



Nom du concurrent / Name des Konkurrenten:

Numéro de l'attelage:
Gespann-Nummer:

Numéro de l'épreuve:
Prüfungs-Nummer:

Promotion reprise de dressage pour chevaux d'attelage 4- et 5-ans Carré 40 x 80 m

Durée 6 minutes 30 seconde

Mouvements	à juger	Notes	Remarques
1. A X	Entrée au trot de travail Arrêt, salut	conduite en ligne droite transition vers l'arrêt précision immobilité à l'arrêt, salut	
2. X-C-M-B- E-K K	Trot de travail	précision de la figure incurvation, régularité activité du dos, engagement transition vers le trot rassemblé	
3. K A F	Trot rassemblé Volte à gauche D = 30 m Trot moyen	régularité, incurvation précision de la figure transition vers le trot moyen	
4. F-M M-C	Trot moyen Trot de travail	impulsion, amplitude, régularité allongement du cadre tendance «en montant» transition vers le trot travail régularité, incurvation	
5. C	Trot de travail Volte à gauche D = 40 m rendre les rênes 5-10 foulées à l'endroit du cercle ouvert	précision de la figure incurvation, régularité, activité du dos, engagement, disposition d'étendre les muscles de l'encolure et de montrer de la souplesse	
6. C-H-E-X	Pas moyen	transition vers le pas moyen rythme, assiduité, disposition pour soumission et étendre les muscles de l'encolure, amplitude	
7. X	Arrêt 10 seconde immobilité reculer 3 m	transition vers l'arrêt, immobilité à l'arrêt, la rectitude, soumission à l'embouchure, transition vers le reculer, reculer de bonne volonté	
8. X X-B-F	Pas moyen	transition vers le pas moyen rythme, assiduité, disposition pour soumission et étendre, amplitude	
9. F A K	Trot rassemblé Volte à droite D = 30 m au trot rassemblé	transition vers le trot rassemblé régularité, incurvation précision de la figure transition vers le trot moyen	
10. K-H H H-C	Trot moyen Trot de travail	impulsion, amplitude régularité, allongement du cadre tendance «en montant» transition vers le trot de travail régularité, incurvation	
11. C-(M)-E- (F)-A-D D	Trot de travail Serpentine avec 3 boucles de taille égale D = 26.7 m, r = 13.33 m	précision de la figure, activité du dos, engagement incurvation, régularité transition vers le trot moyen	
12. D-G G	Trot moyen Arrêt, salut	impulsion, amplitude, régularité allongement du cadre tendance «en montant» conduite en ligne droite transition vers l'arrêt, salut, position en main, immobilité	

Quitter la carrière au trot de travail

Impression général

13.	Allures	régularité et liberté, rythme, cadence, liberté du mouvement liberté de l'épaule		
14.	Impulsion	engagement en mouvement, souplesse des mouvements activité du dos et engagement de l'arrière-main		
15.	Obéissance et légèreté	obéissance aux aides de plain de gré, position et incurvation correcte, activité de la bouche décontraction, liberté et franchise soumission à l'embouchure soutien relative		
16.	Aptitude du cheval d'attelage	qualité du mouvement naturel tempérament perspective comme cheval d'attelage harmonie de la reprise		

Note d'ensemble pour le jugement séparé

Déduction pour erreur de parcours:

Premier incident	au numéro.....	5 points	
Deuxième incident	au numéro.....	10 points	
Troisième incident	au numéro.....	élimination	

Déduction pour descente du groom:

Premier incident	au numéro.....	5 points	
Deuxième incident	au numéro.....	10 points	
Troisième incident	au numéro.....	élimination	

Total des points:

Position du juge :

Echelle de note :

10 = excellent	4 = insuffisant
9 = très bien	3 = assez mal
8 = bien	2 = mal
7 = assez bien	1 = très mal
6 = satisfaisant	0 = non exécuté
5 = suffisant	

Signature du juge

Allures:

Pas moyen

Le pas moyen est assidu, régulier et franc, sans demander l'amplitude maximale. Le cheval est calme, dans l'attitude d'étirement léger, et régulier dans les quatre temps. Les sabots arrière marches par-dessus des traces des pieds antérieures (se méjuge). Le meneur entretient une connexion constante et douce pour la bouche du cheval.

Trot moyen

Une allure entre le trot de travail définit et le trot allongé. Le cheval allonge ses foulées et couvre à cause de l'amplitude élargie plus de sol. Le nez reste légèrement en avant de la verticale. Les sabots arrière marches par-dessus les traces des pieds antérieures (se méjuge). Un allongement du cadre est visible. Le cheval conserve le même rythme, des foulées précipitées ne sont pas désirées.

Rendre les guides (Vérifier la souplesse)

Rendre légèrement les guides au cheval. Il travaille vers l'avant et le bas sans précipiter. Rythme et impulsion du trot travaille en restes conservés. La bouche du cheval descend sur la ligne de la pointe de l'épaule ou inférieure. Le nez reste légèrement en avant de la verticale. Le meneur doit garder les guides sans perdre le contact et apporte le cheval sensiblement dans le soutien précédent dès la souplesse (liberté, franchise) a été montrée.