



Name des Konkurrenten / Nom du concurrent:

Gespann-Nummer:
No de l'attelage:

Prüfung-Nummer:
No de l'épreuve:

FEI Reprise de Dressage Test No. 7A

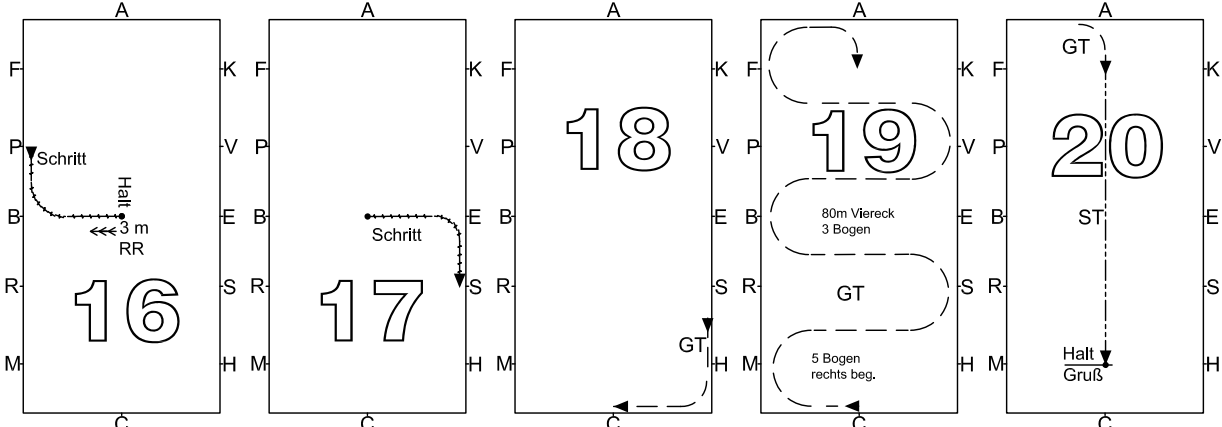
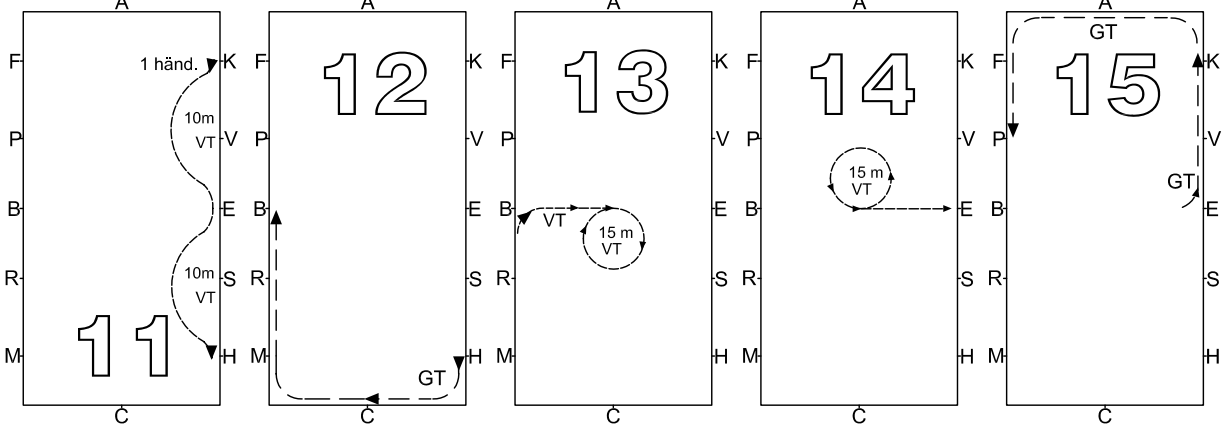
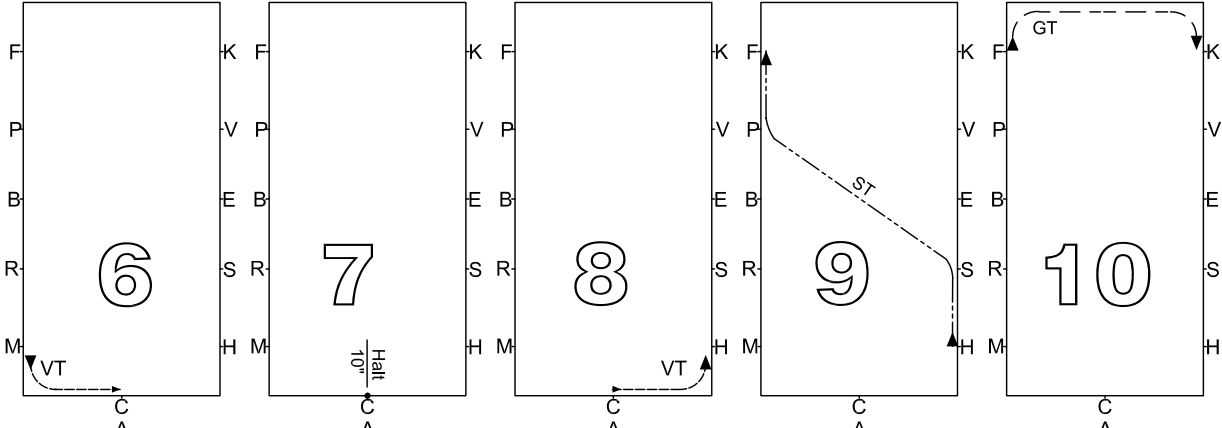
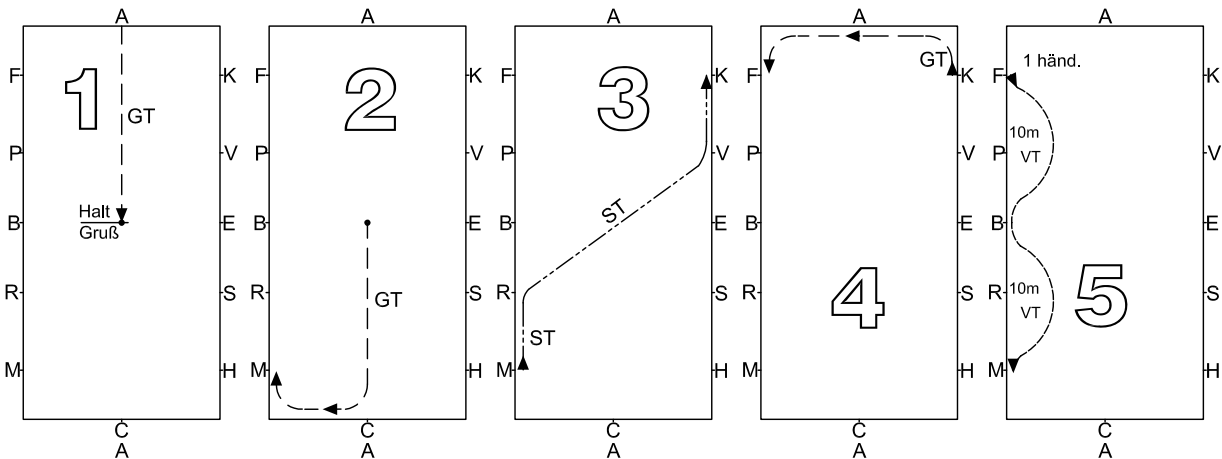
Attelage à 1 cheval/poney

Carré 40 x 100 m

Temps : Attelage a un = 8 minutes

Mouvements	à juger	Notes	Remarques
1. A X	Entrée au trot de travail Arrêt, salut	Conduite en ligne droite, Transition vers l'arrêt, immobilité, rectitude, soumission à l'embouchure, le salut	
2. X-C-M	Rompre au trot de travail Piste à main droite	transitions vers le trot de travail, impulsion	
3. M-R-X-V-K	Trot allongé	Transition vers le trot allongé	
4. K-A-F	Trot de travail	Transition vers le trot rassemblé, impulsion, incurvation	
5. F F-B-M M	Trot rassemblé, guides à une main Double écartement du bord de 10 m Guides à volonté	La transition vers le trot rassemblé le rassembler, exactitude des figures, incurvation, régularité, impulsion	
6. M-C	Trot rassemblé	Transition vers le trot rassemblé, le rassembler, incurvation	
7. C	Arrêt – Immobilité de 10	immobilité, transition vers l'arrêt, soumis à l'embouchure	
8. C-H	Trot rassemblé	Transmission au trot rassemblé, le rassembler, incurvation	
9. H-S-X-P-F	Trot allongé	Transition vers le trot allongé, le trot allongé, impulsion	
10. F-A-K	Trot de travail	Transition vers le trot de travail, le trot de travail, impulsion, incurvation	
11. K K-E-H H	Trot rassemblé, guides dans une seule main Double écartement du Bord de 10 m Guides à volonté	Transition vers le trot rassemblé, le rassembler, Précision de la figure, incurvation, régularité impulsion	
12. H-C-M-B	Trot de travail	Transition vers le trot rassemblé, le trot rassemblé, incurvation, impulsion	
13. B-X X	Transition vers le trot rassemblé, Cercle à droite de 15 m de diamètre	le rassembler, précision des figures incurvation, régularité, impulsion	
14. X X-E	suivi d'un cercle à gauche, de 15 m de diamètre Trot rassemblé	Le rassembler, précision des figures, incurvation, régularité, impulsion	
15. E-K-A-P	Trot de travail	Transition vers le trot de travail, le trot de travail, incurvation, régularité	
16. P-B-X X	Pas en main Arrêt, reculer de 3 m	Transition vers le pas Transition vers l'arrêt, le reculer rectitude	
17. X-E-S	Pas en main	transition vers le pas, le pas	
18. S-H-C	Trot de travail	Transition vers le trot de travail, impulsion, incurvation	
19. C-M-S-B-V F-A	Serpentine de 5 boucles (20 m de diam. à chaque tournant) (Trois boucles dans la petite carrière)	trot de travail, précision de la figure, incurvation, régularité	
20. A D-X-G G	Prendre la ligne médiane Trot allongé Arrêt – Salut	Rectitude sur la ligne médiane, transition vers le trot allongé, extension, transition vers l'arrêt immobilité, soumission à l'embouchure	

Quitter l'arène au trot de travail



<p>21</p> <p>Gang</p> <p>Reinheit der Gänge Takt Ungebundenheit Beibehaltung der Gangart</p>	<p>22</p> <p>Schwung</p> <p>Gehlust Elastizität der Bewegung Rückentätigkeit Engagement der Hinterhand</p>	<p>23</p> <p>Geh.+ Losg.</p> <p>Willige Annahme d. Hilfen Stell. und Biegung Maultätigkeit Durchlässigkeit Anlehnung rel. Aufrichtung</p>	<p>24</p> <p>Fahrer</p> <p>Handhabung der Leinen und der Peitsche Haltung auf dem Bock Hufschlagfiguren</p>	<p>25</p> <p>Präsentation</p> <p>Sauberkeit Passen d. Pferde Wagen Geschirr</p>
--	--	---	---	---