

SWISS EQUESTRIAN

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22
+41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch



FEI Reprise de Dressage Test 2* HP2 - P4 2022 pour attelage à 2 chevaux / poneys et pour attelage à 4 poneys

Carré 80 x 40m - Temps: 9 minutes -



Numéro de start	Wagon n°	Meneur	Chevaux
Épreuve n°	Juge en (Position)		Date/Lieu

Mouvements de la reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Remarques
1	A-X Trot de travail X Arrêt et salut	La conduite en ligne droite, l'impulsion, l'activité des postérieurs, l'élasticité des foulées et bonne action des jarrets La transition vers l'arrêt, carré et sur la main, les rênes à volonté		
2	X-C-M Trot rassemblé	La transition vers le trot rassemblé, l'incurvation, le contact, la souplesse, la précision, l'impulsion		
3	M-X-K Trot allongé	La transition vers le trot allongé, l'allongement du cadre, l'impulsion, le rythme, l'équilibre, la rectitude, la qualité de l'extension		
4	K-A-F-X Trot rassemblé	La transition vers le trot rassemblé, l'incurvation, le contact, la souplesse, la précision, l'impulsion		
5	X-M Trot de travail	La transition vers le trot de travail, la précision, l'incurvation, le contact, l'activité des postérieurs, l'élasticité des foulées et bonne action des jarrets		
6	M-C-H Trot de travail H-E Trot allongé	L'impulsion, le contact, l'activité des postérieurs, l'élasticité des foulées et bonne action des jarrets La transition vers le trot allongé, l'équilibre, l'énergie, la précision, la qualité de l'extension, la rectitude		
7	E-X Trot rassemblé, demi-cercle à gauche 20m	La transition vers le trot rassemblé, la souplesse, l'incurvation, la précision, l'impulsion		
8	X-B-X Cercle 20m à droite	L'impulsion, la qualité du rassemblé, l'incurvation, l'enchaînement du demi-cercle et cercle, la précision à la lettre, le soutien, le rythme		
9	X-E Demi-cercle à gauche 20m E-F-A-D-L Trot de travail	L'incurvation, la souplesse sur le cercle La transition vers le trot de travail, l'impulsion, le contact, l'activité des postérieurs, l'élasticité des foulées et bonne action des jarrets		
10	L Arrêt, immobilité 8 secondes	La transition vers l'arrêt du trot de travail, droit et carré avec le poids du corps harmonieusement réparti sur les 4 membres, sur la main, léger et moelleux, le nez vers l'avant, les chevaux s'arrêtent à L		
11	L-X-M Pas libre	La régularité, la qualité des foulées, le contact, l'allure à 4 temps marqués, la relaxation, la liberté, la régularité, l'extension, l'allongement du cadre et de l'amplitude		
12	M-C Trot rassemblé C Cercle à gauche 15m C-H Trot rassemblé	La transition vers le trot rassemblé, l'impulsion, la qualité du rassemblé L'incurvation, la souplesse sur le cercle La précision à la lettre, le soutien		
13	H-P Trot allongé	La transition vers le trot allongé, l'allongement, l'impulsion, la cadence, l'équilibre, la rectitude, la qualité de l'extension		
14	P-L Trot rassemblé, demi-cercle 20m à droite	La transition vers le trot rassemblé, la souplesse, l'incurvation, la précision, l'impulsion		
15	L-M Trot allongé	La transition vers le trot allongé, l'extension, l'impulsion, la cadence, l'équilibre, la rectitude, la qualité de l'extension		
16	M-C Trot de travail C-I Boucle de 25m à gauche I-L Boucle de 30m à droite	L'impulsion, l'activité des postérieurs, l'élasticité des foulées et bonne action des jarrets Au contact, l'équilibre, l'énergie, la précision L'enchaînement droit des deux demi-cercles, Arrêt perpendiculaire à la ligne du milieu, le meneur sur la ligne du milieu		
17	L Reculer 3m	Le rythme, l'obéissance, sur la main, la qualité des foulées diagonales, la rectitude		
18	L-K-A-D Trot rassemblé	La transition vers le trot rassemblé, l'incurvation, le contact, la souplesse, la précision, l'impulsion		
19	D-X-G Trot allongé G Arrêt et salut	La transition vers le trot allongé, l'extension, l'impulsion, la cadence, l'équilibre, la rectitude La transition vers l'arrêt, l'immobilité, carré et sur la main, les rênes à volonté		
Total intermédiaire: Mouvements de la reprise				

Impression générale

N°	Figures	Idées directrices	Note	Remarques
20	Meneur	Emploi des aides, maniement des guides et du fouet, position sur le siège, exactitude des figures et des transitions. La note doit refléter le niveau constant de précision et de qualité des transitions.		
21	Impression générale, présentation	Tenues du meneur et grooms, état, propreté, harmonie et condition des chevaux, du harnachement et de la voiture. Impression de l'ensemble. Harmonie entre cheval et meneur		
Total intermédiaire: Impression générale				

Points de pénalisation pour erreurs de parcours

Première erreur	5 points de pénalisation		
Deuxième erreur	10 points de pénalisation		
Troisième erreur	Elimination		
Total intermédiaire: Points de pénalisation pour erreurs de parcours			

Points de pénalisation pour descente d'un groom:

Première descente	5 points de pénalisation		
Deuxième descente	10 points de pénalisation		
Troisième descente	Elimination		
Total intermédiaire: Points de pénalisation pour descente d'un groom:			

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 210 = 100%

Signature de la/du juge:

.....

1	2	3	4	5	6	7	8	9	<ul style="list-style-type: none"> HALT WALK FREE WALK COLLECTED TROT WORKING TROT EXTENDED TROT REIN BACK
1 AX Working Trot X Halt & Salute	2 XCM Collected Trot	3 MXK Extended Trot	4 KAFX Collected Trot	5 XM Working Trot	6 MCH Working Trot HE Extended Trot	7 EX Collected Trot, Half Circle 20 m left	8 XBX Collected Trot, Circle 20 m right	9 XE Half Circle left, 20 m EFADL Working Trot	

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
10 L Halt, 8 seconds	11 LXM Free Walk	12 MC Collected Trot C Circle left, 15 m CH Collected trot	13 HP Extended Trot	14 PL Collected Trot Half Circle right, 20 m	15 LM Extended Trot	16 MC Working Trot CI Loop left, 25m IL Loop right, 30m	17 L Rein Back, 3 meters	18 LKAD Collected Trot	19 DXG Extended Trot G Halt & Salute