

**Dressuraufgabe Fahren Promotion, 4- und 5-jährige Pferde**

Viereck 40 x 80m – Dauer 6 Minuten 30 Sekunden –

Ausgabe 2014

Start-Nr.	Wagon Nr.	Fahrer/in	Pferde
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort	

**Lektionen**

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Bemerkungen
1	A X Einfahren im Arbeitstrab Halt, Gruss.	Das Fahren auf gerader Linie, der Übergang zum Halten Die korrekte Ausführung, die Unbeweglichkeit während des Haltens, das gerade Stehen am Gebiss, der Gruss		
2	X-C- M-B- E-K Arbeitstrab	Genauigkeit der Figur, Biegung, Regelmässigkeit, Rückentätigkeit, Engagement, Übergang zum versammelten Trab		
3	K A F Versammelter Trab Volte nach links Ø 30m Mitteltrab	Regelmässigkeit Biegung, Genauigkeit der Figur Übergang zum Mitteltrab		
4	F-M M-C Mitteltrab Arbeitstrab	Schwung, Raumgriff, Regelmässigkeit, Schwung, Raumgriff, Rahmenerweiterung, Bergauf-Tendenz Übergang zum Arbeitstrab, Regelmässigkeit, Biegung		
5	C Arbeitstrab, Volte nach links Ø 40m an der offenen Zirkelseite, 5-10 Tritte Leinen aus der Hand kauen lassen	Genauigkeit der Figur, Biegung, Regelmässigkeit, Dehnungsbereitschaft, Nase Höhe Buggelenk		
6	C-H- E-X Mittelschritt	Übergang zum Mittelschritt, Takt, Fleiss, Anlehnungs- und Dehnungsbereitschaft, Raumgriff		
7	X Halt, 10 Sekunden stillstehen, Rückwärtsrichten 3m	Übergang zum Halten, Unbeweglichkeit im Halt, gerade stehen am Gebiss, Übergang zum Rückwärtsrichten, williges Zurücktreten		
8	X X-B-F Mittelschritt	Übergang zum Mittelschritt Takt, Fleiss, Anlehnungs- und Dehnungsbereitschaft, Raumgriff		
9	F A K Versammelter Trab Volte nach rechts Ø 30m im versammelten Trab Übergang zum Mitteltrab	Übergang zum versammelten Trab Regelmässigkeit, Biegung, Genauigkeit der Figur		
10	K-H H H-C Mitteltrab Arbeitstrab	Schwung, Raumgriff, Regelmässigkeit, Rahmenerweiterung, Bergauf-Tendenz Übergang zum Arbeitstrab Regelmässigkeit, Biegung		
11	C- (M)-E- (F)-A- D D Arbeitstrab, Schlangenlinie mit drei gleich grossen Bögen Ø 26.7m, r=13.33m Übergang zum Mitteltrab	Genauigkeit der Figur, Rückentätigkeit, Engagement, Biegung, Regelmässigkeit		
12	D-G G Mitteltrab Halt, Gruss	Schwung, Raumgriff, Regelmässigkeit, Rahmenerweiterung, Bergauf-Tendenz, gerade Linie Übergang zum Halten, Gruss, Stehen am Gebiss, Unbeweglichkeit		
<b>Zwischentotal Lektionen</b>				

Verlassen der Bahn im Arbeitstrab

**Gesamteindruck**

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Bemerkungen
13	Gänge	Reinheit der Gänge, Ungebundenheit, Takt, Schulterfreiheit		
14	Schwung	Gehlust, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.		
15	Gehorsam und Losgelassenheit	Willige Annahme der Hilfen, Stellung, Biegung, Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung		

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Bemerkungen
16	Fahreignung des Pferdes	Natürliche Bewegungsqualität, Temperament, Perspektive als Fahrpferd, Harmonie der Vorstellung		
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>				

### Strafpunkte Programmfehler

	Erster Programmfehler	5 Strafpunkte		
	Zweiter Programmfehler	10 Strafpunkte		
	Dritter Programmfehler	Ausschluss		
<b>Zwischentotal Strafpunkte Programmfehler</b>				

### Strafpunkte für Absteigen eines Beifahrers

	Erstes Absteigen	5 Strafpunkte		
	Zweites Absteigen	10 Strafpunkte		
	Drittes Absteigen	Ausschluss		
<b>Zwischentotal Strafpunkte für Absteigen eines Beifahrers</b>				

### Resultat

<b>Total Punkte</b>		
<b>Resultat in Prozent</b>		% Max. Punkte 160 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....