



Dressuraufgabe GA05/40

Viereck 20 x 40m

Zeit 3'15"

Ausgabe 2013

Veranstaltungsort:	Datum:	Prüfungsnr.:
Startnr.	Reiter/in:	Pferd:
Richter/in:	Position:	Zäumung: Trense (DR SVPS)

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1.	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H			1	
2.	H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen über A nach K			1	
3.	K	Volte rechts Ø 10 m und weiter nach E			1	
4.	E	Kurzkehrtwendung rechts und im Arbeitstrab weiter über K nach A			2	
5.	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren und weiter nach F			1	
6.	F	Volte links Ø 10 m und weiter nach B			1	
7.	B Üb. X	Links um 3 – 5 Trabtritte			1	
8.	Nach X	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren über E nach H			1	
9.	H	Volte rechts Ø 10m			1	
10.	H	An Ende der Volte Übergang zum Schritt			1	
11.	H-C	Mittelschritt			1	
12.	C-M- X-K	Durch die ganze Bahn wechseln im starken Schritt			1	
13.	K-A	Mittelschritt			1	
14.	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren			1	
15.	F-M M	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C nach H			1	
16.	H-X-F X	Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab			1	
17.	A	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren			1	
18.	K-H H	Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach C			1	
19.	C	Arbeitstrab nach M			1	
Übertrag auf Seite 2						

Übertrag von Seite 1

Lektionen				Leitgedanken		Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
20.	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge					1	
21.	A	Auf die Mittellinie	Biegung, Schwung, Gerade					1	
22.	X	Halt und Gruss	Gerades, ruhiges Stehen					1	

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Gesamteindruck

23.		Reinheit der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)						2	
24.		Schwung. (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)						2	
25.		Gehorsam des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)						2	
26.		Exaktheit der Figuren.						2	
27.		Sitz und Einwirkung des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)						2	
		Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck							

Strafpunkte

		Erster Programmfehler	2 Strafpunkte						
		Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte						
		Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte						
		Zwischentotal Strafpunkte							

		Total Punkte							
		Resultat in Prozent							Max. Punkte 330 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: _____