



# ÉTALONS ZUCHTHENGSTE



## VALEURS D'ÉLEVAGE 2019

*Marques blanches / Test en terrain  
Modèle et allures / Taille / Description linéaire*

## ZUCHTWERTE 2019

*Weisse Abzeichen / Feldtest  
Exterieurbeurteilung / Stockmass / Lineare Beschreibung*





FEDERATION SUISSE DU FRANCHES MONTAGNES  
SCHWEIZERISCHER FREIBERGERVERBAND  
FEDERAZIONE SVIZZERA DELLA RAZZA  
FRANCHES MONTAGNES

## Valeurs d'élevage des étalons 2019 Zuchtwerte : Hengste 2019

**Vous trouvez dans le présent document / Sie finden im folgenden Dokument**

**Page / Seite**

Table des matières / Inhaltverzeichnis

1

Interprétation et intérêt des valeurs d'élevage (VE) / Interpretation und Verwendung von Zuchtwerten (ZW)

2-9

Liste des étalons SB et BAS 2019 (IA, PAAD, monte naturelle) / Hengstliste SB und BAS 2019

(KB, PGA und Natursprung)

10-12

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

13-16

Valeurs d'élevage détaillées / Detaillierte Zuchtwerte

17 et suivantes  
/ und folgenden



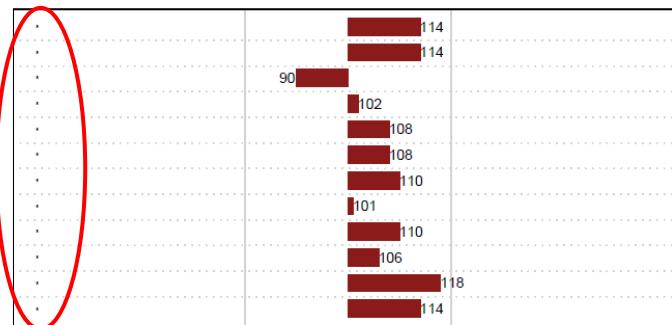
**Nouveauté / Neuheit**

- Introduction des valeurs d'élevage basée sur l'ascendance : elles sont marquées d'une « - » à la place du coefficient de détermination (%). Ces valeurs basées sur l'ascendance se trouvent chez tous les étalons qui n'ont pas encore de descendants permettant d'avoir une VE calculée.
- Einführung von auf der Abstammung basierenden Zuchtwerten: Sie sind mit einem " - " anstelle des Bestimmungskoeffizienten (%) gekennzeichnet. Diese Werte werden für alle Hengste gebraucht, die noch keine Nachkommen haben, um einen berechneten ZW zu erhalten.

### TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschrif  
Démarrage/Einspannen Anfahren  
Attelage Pas/Fahren Schritt  
Attelage Trot/Fahren Trab  
Attelage Aptitudes/Fahreignung  
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit  
Attelage comportement/Fahren Verhalten  
Equitation Pas/Reiten Schritt  
Equitation Trot/Reiten Trab  
Equitation Galop/Reiten Galopp  
Equitation Aptitudes/Reiteignung  
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## **Intérêt des valeurs d'élevage (VE)**

Nous savons que les animaux ne transmettent pas forcément toutes leurs caractéristiques à leur descendance. Les performances et les caractéristiques d'un cheval (le phénotype) sont le résultat d'une interaction de la génétique et des conditions d'élevage. Pour pouvoir réaliser des progrès d'élevage, il est important que les éleveurs s'intéressent à ce qu'un reproducteur va transmettre à sa descendance, c'est-à-dire à la part des caractéristiques qui peut être attribuée à la génétique (le génotype). En effet, c'est la seule partie que l'on peut modifier avec les pratiques d'élevage et qui est transmise à la descendance. Le reste est soumis aux effets du milieu (alimentation, conditions de garde, entraînement, etc.). Le résultat des influences du milieu n'est pas transmis aux descendants.

Pour chaque caractère intéressant (marques blanches, pas à attelage, expression de la tête, etc.), l'évaluation de la valeur génétique se fait au moyen d'un indice calculé en tenant compte des informations disponibles sur l'animal lui-même et sur toute sa parenté (parents, frères, sœurs, cousins, etc.). Cet indice de la valeur d'élevage, un chiffre, permet premièrement d'établir la place d'un animal dans un classement par rapport à la population de la race et ensuite de sélectionner de manière objective les meilleurs reproducteurs pour programmer les accouplements. De cette manière, il est effectivement possible d'améliorer une race pour des caractères économiquement importants pour les utilisateurs et la commercialisation.

Depuis 2006 les VE des franchises-montagnes sont calculées pour

- Les marques blanches (poulains et 3 ans lors du Test en terrain)
- Le Test en terrain (7 caractères pour l'attelage et 5 caractères pour l'équitation)
- La toise à 3 ans
- Le type, la conformation et les allures à 3 ans
- La description linéaire (24 caractères) à 3 ans

### **Interprétation**

Les principes et les méthodes d'indexation des valeurs d'élevage de la FSFM sont similaires à ceux des autres races chevalines et d'animaux de rente. Chaque indice est standardisé. L'avantage est de disposer pour tous les indices d'une échelle homogène de référence qui facilite la comparaison. La valeur 100 correspond au niveau moyen de la population. Les valeurs inférieures à 100 sont en dessous de la moyenne et celles qui sont supérieures à 100 sont au dessus. L'écart-type a été standardisé à 20 points. Cela signifie que 2/3 des reproducteurs de la population ont une valeur d'élevage comprise entre 80 et 120. Les VE inférieures à 80 ou supérieures à 120 montrent une tendance héréditaire significative dans une direction. C'est le classement de l'étalon par rapport aux autres qui est important. Ainsi, dire qu'un étalon a un indice de marques blanches de 120 ne veut rien dire en soi. Ce qui est important c'est son classement par rapport aux autres étalons, ceux qui ont un indice de 80 et ceux qui ont un indice de 180 par exemple.

La VE est un chiffre qui a une valeur de prédiction indiquant si le patrimoine génétique du reproducteur va renforcer ou atténuer une caractéristique. Il faut souligner que les VE élevées ne correspondent pas toutes au but d'élevage idéal. Par exemple, une VE élevée de la description linéaire de la ligne du dos indique une plus grande prédisposition à transmettre un dos long, ce qui n'est pas un caractère désiré. Dans ce cas, la VE idéale est de 100. C'est également le cas pour la correction des allures. Par contre, une VE élevée pour le pas à l'attelage indique que l'étalon transmet une foulée plus longue que la moyenne des autres reproducteurs, ce qui correspond au but d'élevage.

Il est faux de croire qu'une VE publiée est une valeur absolue chiffrant exactement un caractère ou permettant de cerner définitivement toute la qualité d'un cheval. La VE ne fait que situer l'individu, à un moment donné, dans un classement et indique son écart par rapport à la moyenne des autres reproducteurs. Chaque année, les chevaux de 3 ans fournissent de nouvelles informations qui sont intégrées dans le calcul des nouvelles VE. Lorsqu'un progrès d'élevage est obtenu, les étalons actuels voient leurs VE diminuer et les étalons âgés sont rattrapés par les jeunes porteurs de la génétique actuelle.

Si l'on prend l'exemple de la qualité du pas, une VE de 122 signifie que l'étalon figure parmi le 17% (14.5% + 2.5%) des étalons qui renforcent la qualité du pas. Avec une valeur d'élevage de 141, il ferait partie du 2.5% des reproducteurs qui renforcent le plus cette aptitude; en d'autres termes, 97.5% des étalons de la population sont moins bons que lui. A l'inverse, une VE inférieure à 80 indique un effet dans l'autre sens, c'est-à-dire que les descendants de cet étalon ont, en moyenne, un pas plus court que le reste de la population.

La valeur d'élevage n'est qu'une estimation. Même si plusieurs individus ont les mêmes parents, tous n'héritent pas de la même moitié du génome du père et de la mère. On peut ainsi souvent observer de grandes différences entre propres frères et sœurs. Lors de l'accouplement et à la naissance, les VE ne permettent pas de différencier des propres frères et sœurs. Ces différences ne se manifestent que lorsque les informations sur leurs performances individuelles ou celles de leurs descendants sont prises en compte que l'on peut observer que ces frères et sœurs n'ont pas hérité de la même moitié du génome du père et de la mère, bien qu'ils aient les mêmes parents.

#### Exemple1

En 2011, *Hergé* a une VE pour les marques blanches (VE MB) de 117 et *Brunette* par *Ricinus* de 115. La VE MB d'un poulain virtuel basée sur le pédigrée lors de la planification de l'accouplement serait donc théoriquement de 116 ( $\frac{1}{2}$  de 117 +  $\frac{1}{2}$  de 115). Neuf poulains sont nés de cet accouplement. La moyenne de leurs VE en 2011 est de 115, donc pratiquement égale à la VE théoriquement calculée. Cependant, on observe que la VE d'élevage de chaque poulain calculée sur la base de ses performances propres (marques blanches du signallement) peut s'écarte fortement de cette moyenne, car chacun a hérité un patrimoine génétique différent et unique de ses parents. C'est le hasard qui détermine la composition génétique de la moitié des gènes du père et de la mère qui est transmise. Chaque VE MB est donc différente. Dans notre exemple, on remarque un écart maximal de 30 points entre la VE la plus petite (101) et la plus haute (131). Autrement dit, le cheval *Winnetou* montre plus de marques blanches que *Chira* et en transmettra aussi davantage. :

Nom	Année	Robe	VE MB
Harmonie	2002	BF	130
Chira	2004	B	101
Fiona	2005	B	111
Winnetou	2006	B	131
Helium	2007	B	113
Sengo	2008	B	102
Nago	2009	B	128
Tim	2010	B	104
Hela	2011	B	115

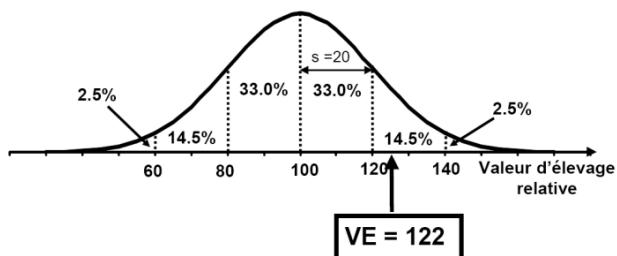
Les différences sont encore plus marquées si l'on observe la VE MB des descendants d'un étalon accouplé à des juments d'origines différentes.

#### Exemple 2

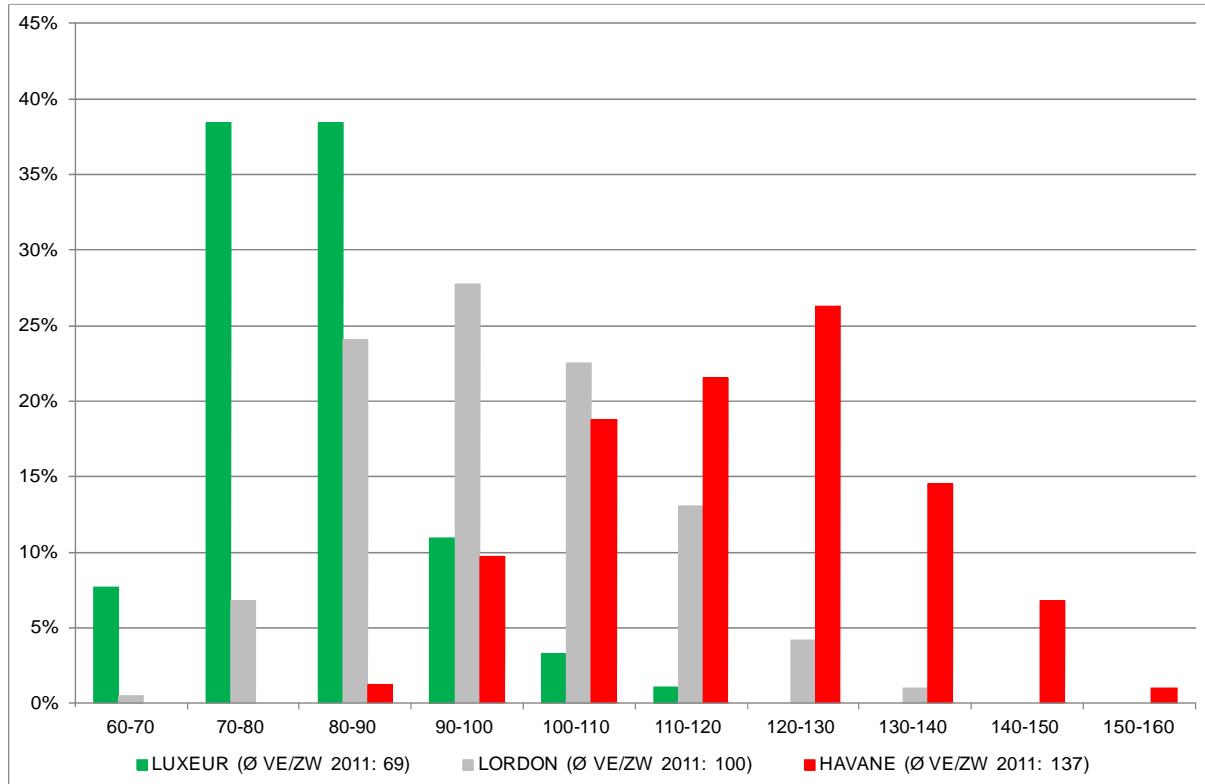
En 2011, *Luxeur* a une VE MB de 69, *Lordon* de 100 et *Havane* de 137. Cela signifie qu'un éleveur qui saillit sa jument avec *Luxeur* aura beaucoup plus de chance d'obtenir un poulain avec peu de marques blanches que s'il utilise *Havane*. Les VE MB de la descendance de ces trois étalons varient beaucoup : les 182 descendants de *Luxeur* présentent des VE MB comprises entre 64 et 113 (en vert dans le graphique), les 191 sujets de *Lordon* entre 69 et

#### Distribution des VE relatives

Écart-type (s) = 20



138 (en gris), alors que les 399 produits d'*Havane* sont échelonnés entre 85 et 153 (en rouge). Le hasard de la répartition des gènes fait que des poulains issus de chacun de ces trois étalons peuvent avoir une VE MB très proche, entre 90 et 100 par exemple. En gros, *Luxeur* et *Havane* laissent 10-11% dans cette tranche et *Lordon* 28 %. Cependant, la majorité des poulains de *Havane* (89%) ont une VE MB supérieure à 100, tandis que la majorité des poulains de *Lordon* (87%) se répartissent dans une tranche de 80-120. Ainsi, l'éleveur qui désire peu de marques blanches aura plus de succès avec *Luxeur* qu'avec *Havane*, et inversement.



Name Nom	VE MB / ZW WAbz									
	60-70	70-80	80-90	90-100	100-110	110-120	120-130	130-140	140-150	150-160
LUXEUR	8%(14)	38% (70)	38% (70)	11% (20)	3% (6)	1% (2)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)
LORDON	1% (1)	7% (13)	24% (46)	28% (53)	23% (43)	13% (25)	4% (8)	1% (2)	0% (0)	0% (0)
HAVANE	0% (0)	0% (0)	1% (5)	10% (39)	19% (75)	22% (86)	26% (105)	15% (58)	7% (27)	1% (4)

### Comment utiliser les VE ?

Un indice de valeur d'élevage n'est qu'une estimation de la vraie valeur génétique. C'est actuellement la manière la plus précise et la plus performante à disposition de connaître la VE réelle, car chaque indice tient compte du maximum d'informations disponibles. Un éleveur ne pourrait jamais être en mesure de faire la synthèse de toutes les informations concernant la descendance complète d'un reproducteur. Une VE lui sert donc de repère et lui fournit des indications sur les gènes d'un reproducteur, c'est-à-dire de savoir s'ils ont un effet favorable ou défavorable lorsque l'on prend en compte un grand nombre de descendants.

Par exemple, si un éleveur possède une jument qui laisse des poulains avec de grandes marques blanches et qu'il veut réduire ces caractéristiques à l'avenir, il devrait choisir un étalon qui a des VE les plus basses possible. De même, une jument qui ne laisse pas des sujets avec des allures très amples devrait être accouplée avec un étalon possédant des VE élevée pour ces qualités pour avoir le plus de chances de produire un cheval satisfaisant à ces exigences.

Les indices sont accompagnés d'un coefficient de détermination (CD) qui indique une précision comprise entre 0 et 100%. Plus le CD est proche de 100%, plus la VE est fiable. Cette précision varie selon la quantité des informations à disposition. Elle augmente avec le nombre de sujets pris en considération pour le calcul et la part due à la génétique (héritabilité). Les VE avec des CD inférieurs à 60% doivent être interprétés avec beaucoup de précaution.

HNS, PAP, SR, 03.2013

## **Interpretation und Verwendung von Zuchtwerten (ZW)**

Es ist bekannt, dass Tiere nicht die Gesamtheit ihrer Merkmale an ihre Nachkommen weiter vererben. Leistungen und Merkmale eines Pferdes (Phänotyp) sind das Resultat der Interaktion von Genetik und Umweltbedingungen. Um Zuchterfolge zu erzielen, ist es für Züchter wichtig zu wissen, was für Merkmale ein Zuchttier an seine Nachkommen weitervererbt, d.h. welcher Anteil der jeweiligen Merkmalsausprägung auf die Genetik zurückgeführt werden kann (Genotyp). Züchterisch beeinflussen kann man einzig den genetischen Anteil der Merkmalsausprägung. Nur er geht an die Nachkommenschaft weiter. Der Rest ist das Ergebnis verschiedener Umweltfaktoren wie Ernährung, Haltungsbedingungen, Ausbildung, Training, etc.. Umwelteinflüsse werden nicht vererbt.

Für jedes wichtige Merkmal (weisse Abzeichen, Schritt am Wagen, Kopfausdruck, etc.) wird der ZW ermittelt und in Form eines Index ausgedrückt. Als Grundlage dafür dienen die vorhandenen Informationen des Tieres selber und seiner gesamten Verwandtschaft (Eltern, Brüder, Schwestern, Cousins, etc.). Dieser Zuchtwertindex, eine Zahl, erlaubt einerseits die objektive Klassierung eines Tieres innerhalb der Population einer Rasse. Andererseits ist es ein wichtiges Hilfsmittel für eine objektive Selektion der besten Zuchttiere für die Planung der Anpaarungen. Mit dieser Methode ist eine Verbesserung der für die Züchter und die Vermarktung wirtschaftlich interessanten Merkmale einer Rasse möglich.

Seit 2006 werden beim Freiberger folgende ZW berechnet:

- Weisse Abzeichen (Fohlen und 3-jährige am Feldtest)
- Feldtest (7 Merkmale Fahren und 5 Merkmale Reiten)
- Widerristhöhe 3-jährige
- Typ, Körperbau und Gänge 3-jährig
- Lineare Beschreibung (24 Merkmale) 3-jährig

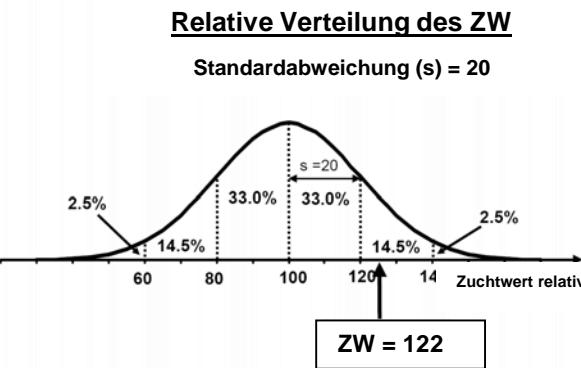
### **Interpretation**

Die Prinzipien und Methoden der Indexierung des Zuchtwertes des SFZV entsprechen grundsätzlich solcher anderer Pferde- oder Nutztierrassen. Jeder Index ist standardisiert. Der Vorteil liegt darin, dass für alle Indices eine homogene Skalierung der Referenzwerte erfolgt und sie daher untereinander einfacher vergleichbar sind. Der Wert 100 entspricht dem Populationsmittel. Werte unter 100 liegen unter dem Populationsmittel, solche über 100 darüber. Die Standardabweichung wurde auf 20 Punkte festgelegt. Dies bedeutet, dass 2/3 der Zuchttiere einer Population einen Zuchtwert zwischen 80 und 120 besitzen. Zuchtwerte unter 80 oder über 120 zeigen eine signifikante Vererbungstendenz in eine bestimmte Richtung. Wichtig ist die Klassierung eines Hengstes im Vergleich zu den anderen Hengsten. Hat also ein Hengst einen Zuchtwert „Weisse Abzeichen“ von 120, sagt dies alleine betrachtet noch nicht alles aus. Wichtig ist das Zuchziel und der Vergleich mit den anderen Hengsten, d.h. solchen die z.B. einen Index von 80 oder 180 haben.

Der ZW ist eine Zahl, die eine Vorhersage darüber ermöglicht, ob das genetische Potential ein Merkmal verstärkt oder abschwächt. Es ist zu betonen, dass hohe Zuchtwerte nicht immer einem Idealzuchtwert entsprechen. Ein Beispiel : Ein hoher ZW für das Merkmal Rücken der Linearen Beschreibung bedeutet die Veranlagung, einen langen Rücken zu vererben. Dies ist jedoch nicht erwünscht. In diesem Beispiel wäre der ideale ZW 100. Das gleiche gilt für die Korrektheit der Gänge. Ein hoher ZW „Schritt am Wagen“ hingegen würde bedeuten, dass der Hengst einen besseren Raumgriff vererbt als der Durchschnitt der übrigen Hengste, was durchaus dem Zuchziel der Rasse entspricht.

Es ist falsch zu glauben, dass ein veröffentlichter Zuchtwert einen Absolutwert darstellt, den Wert eines Merkmals genau bezifft oder die Gesamtqualität eines Pferdes definitiv bestimmt. Der ZW erlaubt einzig die Klassierung eines Individuums zu einem bestimmten Zeitpunkt und gibt seine Abweichung gegenüber dem Durchschnitt der restlichen Pferde an. Die 3-jährigen Pferde liefern jedes Jahr neue Informationen, die für die Berechnung der neuen ZW eingesetzt werden. Wenn Zuchtfortschritt realisiert wird nehmen die Zuchtwerte der aktuellen Hengste laufend ab und die alten Hengste werden von den jüngeren Hengsten, mit der aktuellsten Genetik überholt.

Das Beispiel des Merkmals „Schritt“ zeigt, dass ein ZW von 122 den Hengst unter die besten 17% (14.5% + 2.5%) platziert, welche die Schrittqualität zu verbessern vermögen. Mit einem ZW von 141 würde er zu den 2.5% Hengsten gehören, die dieses Merkmal am meisten verbessern. Anders ausgedrückt: 97.5% der Hengste sind schlechter als er. Hingegen bedeutet ein ZW kleiner 80, dass die Nachkommen dieses Zuchthengstes durchschnittlich einen kürzeren Schritt haben als der Rest der Population.



Der Zuchtwert ist nur eine Schätzung. Auch wenn mehrere Individuen die gleichen Eltern haben, erben nicht alle von ihnen die identische Hälfte der Gene des Vaters und der Mutter. Diese Unterschiede beobachtet man häufig bei Vollgeschwistern. Bei der Anpaarung resp. der Geburt lassen sich Vollgeschwister aufgrund des Zuchtwertes nicht unterscheiden. Erst wenn eigene Leistungen oder gar Nachkommen mit Leistungen dazukommen zeigt sich der Effekt, dass Geschwister zwar dieselben Eltern haben, von diesen aber eben nicht die genau gleichen Gene bekamen

#### Beispiel 1

Im Jahr 2011 hat der Hengst *Hergé* einen Zuchtwert weisse Abzeichen (ZW WAbz) von 117 und *Brunette* von *Ricinus* von 115. Der mittlere erwartete ZW WAbz für ein virtuelles Fohlen basierend auf diesen Elternzuchtwerten anlässlich der Paarungsplanung läge somit bei 116 ( $\frac{1}{2}$  de 117 +  $\frac{1}{2}$  de 115). Neun Fohlen wurden von den erwähnten Eltern gezeugt. Im Durchschnitt liegt ihr ZW WAbz im Jahr 2011 bei 115, also praktisch genau dort wo der erwartete mittlere Schätzwert liegt (116). Aber betrachtet man die einzelnen Zuchtwerte, die auch aufgrund der Eigenleistung (Signalementsinformation) zustande kommen, stellt man fest, dass diese Einzelzuchtwerte stark von dem erwarteten Durchschnitt abweichen können, da jedes Vollgeschwister eine unterschiedliche, jeweils einzigartige Auswahl von Genen der Eltern erhalten hat. Die Zusammensetzung der Hälfte der Gene von Vater und Mutter ist Zufallsprozessen unterworfen und kein ZW somit identisch. In unserem Beispiel können wir feststellen, dass ein Maximum von 30 Indexpunkten zwischen dem tiefsten (101) und dem höchsten (131) ZW zu verzeichnen ist. Anders ausgedrückt, das Pferd *Winnetou* wird sehr viel mehr WAbz zeigen und auch weitervererben als das Pferd *Chira*.

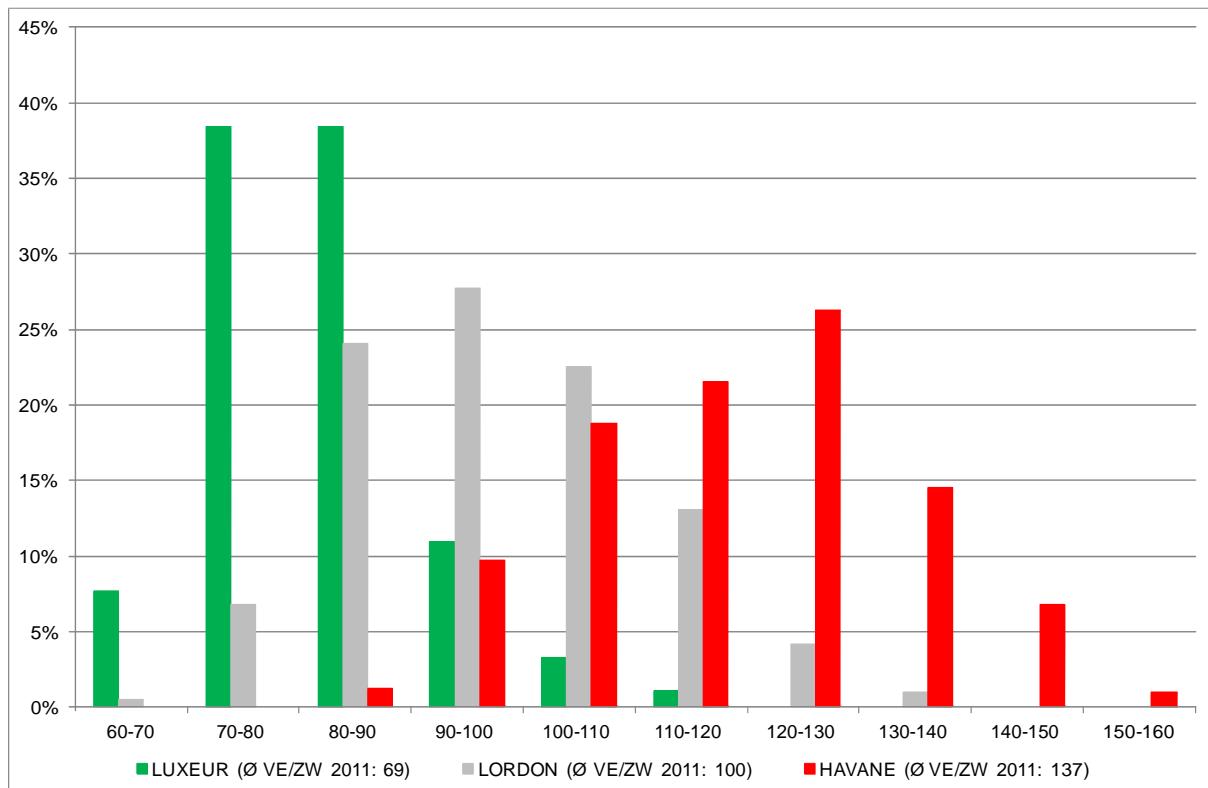
Name	Jahrgang	Farbe	ZW WAbz
Harmonie	2002	DkIB	130
Chira	2004	B	101
Fiona	2005	B	111
Winnetou	2006	B	131
Helium	2007	B	113
Sengo	2008	B	102
Nago	2009	B	128
Tim	2010	B	104
Hela	2011	B	115

Diese Differenzen sind noch ausgeprägter, wenn man die Nachkommen von Hengsten aus Anpaarungen mit unterschiedlichen Stuten analysiert

#### Beispiel 2

Im Jahr 2011 zeigt *Luxeur* einen ZW WAbz von 69, *Lordon* von 100 und *Havane* von 137. Das bedeutet, dass ein Züchter der seine Stute mit *Luxeur* deckt viel die grösseren Chancen hat ein Fohlen mit wenig WAbz zu erhalten als wenn er *Havane* einsetzt. Die ZW der Nachkommen dieser drei Hengste variieren stark: Die 182 Nachkommen von *Luxeur* zeigen

ZW WAbz zwischen 64 et 113 (in grün in der Grafik), die 191 Nachkommen von *Lordon* zwischen 69 und 138 (in grau in der Grafik), und die 399 Nachkommen von *Havane* zwischen 85 und 153 (in rot in der Grafik). Wegen der zufälligen Verteilung der Gene auf die Nachkommen finden sich Fohlen aus den drei Hengsten mit sehr ähnlichen Zuchtwerten zwischen 90 und 100 beispielsweise. Rund 10-11% der Nachkommen von *Luxeur* und *Havane* sowie rund 28% von *Lordon* finden sich in diesem Bereich. Aber die grosse Mehrheit der Fohlen von *Luxeur* (85%) weisen einen ZW WAbz von weniger als 90 Indexpunkten aus. Die grosse Mehrheit der Fohlen von *Havane* (89%) besitzen einen Zuchtwert von über 100 Indexpunkten, während die grosse Mehrheit der Fohlen von *Lordon* (87%) im Bereich von 80-120 Indexpunkten zu finden ist. Wer wenig WAbz wünscht hat mit *Luxeur* somit deutlich besser Chancen als mit *Havane* und natürlich umgekehrt!



Name	ZW WAbz									
	60-70	70-80	80-90	90-100	100-110	110-120	120-130	130-140	140-150	150-160
LUXEUR	8%(14)	38% (70)	38% (70)	11% (20)	3% (6)	1% (2)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)
LORDON	1% (1)	7% (13)	24% (46)	28% (53)	23% (43)	13% (25)	4% (8)	1% (2)	0% (0)	0% (0)
HAVANE	0% (0)	0% (0)	1% (5)	10% (39)	19% (75)	22% (86)	26% (105)	15% (58)	7% (27)	1% (4)

### Wie wird der ZW eingesetzt?

ZW sind Schätzungen des wahren genetischen Wertes. Es ist heute die genaueste und sicherste Methode diesen unbekannten wahren genetischen Wert zu ermitteln, denn für jeden Index wird das höchstmögliche Mass an Informationen benutzt. Ein einzelner Züchter wäre nicht in der Lage, die vollständigen Informationen der Nachkommen eines Hengstes auszuwerten. Ein ZW bietet ihm also einen Anhaltspunkt und liefert ihm Hinweise über die Gene eines Zuchthengstes, d.h. ob diese einen günstigen oder ungünstigen Einfluss bezogen auf eine Vielzahl von Merkmalen aufweisen.

Besitzt z.B. ein Züchter eine Stute, die Fohlen mit grossen, weissen Abzeichen hervorgebracht hat, und möchte er dieses Merkmal künftig reduzieren, sollte er einen Hengst wählen, der einen möglichst tiefen ZW für dieses Merkmal zeigt. Gleches gilt, wenn eine Stute Nachkommen mit wenig raumgreifenden Gängen produziert. In diesem Fall sollte für die

Anpaarung ein Hengst mit hohem ZW für dieses Merkmal gewählt werden. Dies würde die Chancen erhöhen, Nachkommen zu erhalten, die seine Erwartungen diesbezüglich erfüllen.

Die Indices werden durch ein Bestimmtheitsmass ergänzt. Dieses gibt den Hinweis auf die Verlässlichkeit des ZW und wird mit einem Wert zwischen 0% und 100% angegeben. Je näher dieser bei 100% liegt, desto verlässlicher ist der Wert. Die Verlässlichkeit variiert je nach Anzahl verfügbarer Informationen und steigt mit der Anzahl Nachkommen und dem Anteil der Erblichkeit eines Merkmals. ZW mit Bestimmtheitsmass kleiner 60% müssen mit einer gewissen Vorsicht interpretiert werden.

HNS, PAP, SR, 03.2013

Etalons FM approuvés Stud-Book et Base pour la saison de monte 2019 (IA, PAAD et monte naturelle)  
Freibergerhengste SB und Basis für die Decksaison 2019 (KB, PGA und Natursprung)

Nom / Name	Page / Seite
Cabernet	17
Caitano	18
Calisto	19
Calva	20
Calvaro	21
Calypso du Padoc	22
Camedo de la Ste-Fontaine	23
Canto von Zälg	24
Capéo	25
Capriccho vom Sagenhof	26
Caran d'Ache du Clos Virat	27
Cardinal	28
Carlo	29
Carlsson	30
Cash	31
Cato	32
Charleston	33
Charmant du Peupé	34
Chasseral	35
Chianti	36
Chirac	37
Christiano	38
Clin d'œil	39
Clinquant	40
Closer	41
Coka Petitcoeur	42
Coldplay	43
Colorado	44
Commodore	45
Condor	46
Cookies	47
Cosimo	48
Costard de Chatigani	49
Coventry	50
Cubain	51
Cyrano II	52
Damiano du Puits	53
Damien	54
Don Adonis	55
Don Athos	56
Don Caprio	57
Don Fenaco	58
Don Festino	59
Don Flamingo	60
Don Flavio	61
Don Juan	62
Don Mirabeau du Seneut	63
Don Odin	64
Don Ovan du Clos Virat	65

Nom / Name	Page / Seite
Don Perrignon	66
Don Vomero HRE	67
Edifice	68
Edoras	69
Elogeur	70
Elton	71
Emerson	72
Envol	73
Epesses	74
Eragon	75
Ernest	76
Erode	77
Etendard du Clos Virat	78
Ethan	79
Eucario	80
Euro	81
Event	82
Evian	83
Evident	84
Expresso	85
Habanero	86
Hakam	87
Hakim	88
Halicton	89
Halipot	90
Halladof	91
Hallali	92
Halloween	93
Haloa	94
Hamiro	95
Hamlet des ronds Prés	96
Hannael	97
Hannibal vom Meierhof	98
Happy-Day	99
Haragon	100
Hara-Kiri	101
Haras vom Oberschopf	102
Haribo des Voûtes	103
Harmonieux	104
Harquis	105
Harthus	106
Hartorius	107
Hastragal	108
Hastral	109
Hayden PBM	110
Hélipso	111
Helix	112
Hélixir	113
Helvetica	114

Etalons FM approuvés Stud-Book et Base pour la saison de monte 2019 (IA, PAAD et monte naturelle)  
Freibergerhengste SB und Basis für die Decksaison 2019 (KB, PGA und Natursprung)

Nom / Name	Page / Seite
Henderson	115
Hendrix	116
Henriccione	117
Henrique	118
Herkules II	119
Hermitage	120
Hésiano	121
Hevron	122
Hibiscus	123
Hidao	124
Hiloire	125
Hippie	126
Hiro	127
Historique	128
Hitch	129
Hoby-Wan	130
Hokaydo	131
Hold-up	132
Holiday Petitcoeur	133
Hontario	134
Horizon des Oués	135
Horlando	136
Hornet	137
Houcine	138
Houston	139
Hulax	140
Humagne	141
Hybrid	142
Hydromel	143
Hyundai	144
Judäa	145
Lamar	146
Lambado	147
Lambswool	148
Lancelot	149
Landlord	150
Laos	151
Largo	152
L'Artiste	153
Latéo	154
Latino	155
L'Aura	156
Leduc	157
Leon	158
Leonardo	159
Libero	160
Liberty	161
Limoncello	162
Lindorain	163

Nom / Name	Page / Seite
Lionel	164
Little Boy	165
Littoral	166
Livio	167
Logan	168
Lorano	169
Lordon	170
Loreto	171
Loxy de la Vieille	172
Lugari	173
Lukas	174
Lyroi	175
Nabor	176
Naguar	177
Nahel des Aiges	178
Nankin des Aiges	179
Nao des Grattes	180
Napero	181
Nardin	182
Naska FW	183
Nathan	184
Natif des Aiges	185
Natural	186
Nautilus	187
Navarino	188
Navaro	189
Nébraska des Aiges	190
Nectar II	191
Nejack	192
Nelio	193
Nell de Coeur	194
Népal	195
Nestor	196
Nesty	197
Névada	198
Never BW	199
Neverboy du Mecolis	200
Nevergold	201
Neverland	202
Newton	203
Niagara	204
Nick	205
Nico	206
Nicolo	207
Nielsen	208
Nikito	209
Nikos	210
Nils du Sous-Bois	211
Ninjo H.R.E	212

Nom / Name	Page / Seite
Nino F.W.	213
Niro	214
Nitard du Mécolis	215
Nitendo	216
Nixon	217
No Limit	218
Noble Coeur	219
Noctambus	220
Nocturne des Champs	221
Nolane	222
Nolo	223
Nordica de la Burgis	224
Norway	225
Noucky	226
Novac vom Meierhof	227
Noveli	228
Quarex	229
Quebec II	230
Queens	231
Quendal	232
Redaktor	233

Nom / Name	Page / Seite
Relax	234
Rencard	235
Rothschild	236
Ryvers de Jasman	237
Vaccares	238
Valderama	239
Valens du Pontet	240
Valentino	241
Vartan	242
Verdicain	243
Versace	244
Vicky	245
Vitali	246
Vivaldi	247
Vol de Nuit	248
Voltero	249
Voltigeur	250
Volvik de Jasman	251
Voyou	252
Vulcain	253

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Cabernet	Cadix	85	114	102	118	107	125	↓↓	↑↑	↔	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑↑↑
Caitano	Camillo	83	126	105	105	105	112	↓↓↓	↑↑↑↑↑	↑	↑	↑	↑↑
Calisto	Cardinal	107	106	106				↑	↑				
Calva	Cookies	103	116	110	107	110	107	↔	↑↑↑	↑↑	↑	↑↑	↑
Calvaro	Chirac	87	102	100	112	109	115	↓↓	↔	↔	↑↑	↑	↑↑↑
Calypso du Padoc	Coventry	96	101	132	122	118	126	↔	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑↑
Camedo de la Ste-Fontaine	Calisto	105						↑					
Canto von Zälg	Cookies	102	113	125				↔	↑↑	↑↑↑↑			
Capéo	Coventry	93						↓					
Capriccio vom Sagenhof	Casim	86	98	109				↓↓	↔	↑			
Caran d'Ache du Clos Virat	Chaumanne du Peupé	115						↑↑↑					
Cardinal	Coventry	98	96	102	99	108	109	↔	↔	↔	↑	↑↑	
Carlo	Chasseral	87	103	83	83	81	86	↓↓	↔	↓↓↓	↓↓↓	↓↓	↓
Carlsson	Canada	69	95	104	103	102	99	↓↓↓↓↓	↔	↔	↔	↔	↔
Cash	Calypso du Padoc	101	107	116				↔	↑	↑↑↑			
Cato	Judāa	112	114	91	103	101	95	↑↑	↑↑	↓	↔	↔	↔
Charleston	Judāa	103	100	105	88	97	94	↔	↔	↑	↓↓	↔	↓
Charmant du Peupé	Crepuscule	123	86	105				↑↑↑↑	↓↓	↑			
Chasseral	Judāa	77	94	76	80	69	78	↓↓↓	↓	↓↓↓	↓↓	↓↓↓	↓↓
Chianti	Calvaro	97	112	101	109	107	109	↔	↑↑	↔	↑↑	↑	↑
Chirac	Canada	103	99	106	105	104	99	↔	↔	↑	↑	↔	↔
Christiano	Cabernet	78	107	114	111	105	118	↓↓↓	↑	↑↑↑	↑↑	↑	↑↑↑
Clin d'Oeil	Jeans	88	106	87	78	85	75	↓↓	↑	↓↓	↓↓	↓	↓
Clinquant	Clémenceau	88	88	86	86	95	99	↓↓	↓↓	↓↓	↓↓	↔	↔
Closer	Coventry	101	114	121				↔	↑↑	↑↑↑↑			
Coka Petitcoeur	Coventry	93	104	120				↓	↔	↑↑↑↑			
Coldplay	Calva	91						↓					
Colorado	Coventry	113	103	118	111	114	118	↑↑	↔	↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑↑
Commodore	Cojack	85	107	87	91	90	96	↓↓	↑	↓↓	↓	↓	↔
Condor	Clinquant	96						↔					
Cookies	Canada	93	112	121	114	110	114	↓	↑↑	↑↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑
Cosimo	Clémenceau	62	98	90	89	89	96	↓↓↓↓↓	↔	↓	↓	↓	↔
Costard de Chatigani	Calisto	102						↔					
Coventry	Charleston	104	114	120	111	113	120	↑	↑↑	↑↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑↑↑
Cubain	Cupidon	102	108	90	101	83	102	↔	↑	↓	↔	↓↓	↔
Cyrano II	Cajoleur	105	88	94	84	82	85	↑	↓↓	↓	↓	↓↓	↓
Damiano du Puits	Damien	115	89	78	101	100	103	↑↑↑	↓↓	↓↓	↔	↔	↔
Damien	Denver	109	83	74	81	70	87	↑↑↑	↓↓↓	↓↓↓	↓↓↓	↓↓↓	↓
Don Adonis	Don Athos	106						↑					
Don Athos	Don Mirabeau du Seneut	94	103	113	98	100	105	↓	↔	↑↑	↔	↔	↑
Don Caprio	Don Fenaco	103	105	131	109	112	108	↔	↑	↑↑↑↑↑	↑	↑↑	↑
Don Fenaco	Don Flamingo	80	95	115	110	114	109	↓↓↓	↔	↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑
Don Festino	Don Flamingo	85	98	106	112	111	114	↓↓	↔	↑	↑↑	↑↑	↑↑
Don Flamingo	Don Fernando	88	82	111	115	113	116	↓↓	↓↓	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Don Flavio	Don Flamingo	110	98	122	120	124	119	↑↑↑	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Don Juan	Don Mirabeau du Seneut	91	95	122				↓	↔	↑↑↑↑			
Don Mirabeau du Seneut	Don Flamingo	67	83	113	100	108	105	↓↓↓↓↓	↓↓	↑↑	↔	↑	↑
Don Odin	Don Ovan du Clos Virat	105						↑					
Don Ovan du Clos Virat	Don Fenaco	102	100	122	124	133	120	↔	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑
Don Perrignon	Don Flamingo	101	98	105	114	107	118	↔	↔	↑	↑↑	↑	↑↑↑
Don Vomero HRE	Don Fenaco	79	101	119				↓↓↓	↔	↑↑↑			
Edifice	Eucario	96	108	128				↔	↑	↑↑↑↑			
Edoras	Eucario	87	108	134				↓↓	↑	↑↑↑↑↑			
Elogeur	Enjoleur	117	97	105	118	108	123	↑↑↑	↔	↑	↑↑↑	↑	↑↑↑↑
Elton	Eucario	91	112	131				↓	↑↑	↑↑↑↑↑			
Emerson	Ericson	112	97	104	101	110	105	↑↑↑	↔	↔	↔	↑↑	↑
Envol	Ethan	98	107	136				↔	↑	↑↑↑↑↑			
Epesses	Ethan	116						↑↑↑					
Eragon	Eiffel	115	101	95	105	98	108	↑↑↑	↔	↔	↑	↔	↑
Ernest	Emilio	98	105	88	108	103	113	↔	↑	↓↓	↑	↔	↑↑
Erode	Eclar	120	113	112	116	117	118	↑↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Etendard du Clos Virat	Enduro d'l'Ecurie des Couleurs	94	118	117				↓	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑		
Ethan	Euro	108	100	140	122	133	119	↑	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑
Eucario	Eclar	124	102	135	115	104	117	↑↑↑↑	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Euro	Eiffel	125	105	123	112	120	113	↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Event	Eucario	122						↑↑↑↑					
Evian	Eiffel	128						↑↑↑↑↑					

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Evident	Eucario	108	108	128				↑	↑	↑↑↑↑↑			
Expresso	Ethan	103						↔					
Habanero	Harquis	82	91	108	110	101	112	↓↓↓	↓	↑	↑↑	↔	↑↑
Hakam	Hilton	107	98	107	109	104	109	↑	↔	↑	↑	↔	↑↑
Hakim	Hollywood	104	111	107	106	98	107	↑	↑↑	↑	↑	↔	↑
Halicton	Hilton	115	96	93	107	95	109	↑↑↑	↔	↓	↑	↔	↑↑
Halipot	Hobby	113	111	124	114	118	113	↑↑	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑
Halladof	Halliday	97	95	98	100	107	102	↔	↔	↔	↔	↑	↔
Hallali	Hendrix	115	103	121	102	109	98	↑↑↑	↔	↑↑↑	↔	↑	↔
Halloween	Havane	112	108	118	111	128	98	↑↑↑	↑	↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑↑	↔
Haloa	Hiro	111	84	132	130	125	122	↑↑	↓↓↓	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑
Hamiro	Hallali	111	110	121				↑↑	↑↑	↑↑↑↑			
Hamlet des ronds Prés	Havane	124	110	106	104	110	105	↑↑↑↑↑	↑↑	↑	↔	↑↑	↑
Hannael	Hydromel	106						↑					
Hannibal vom Meierhof	Hermitage	100						↔					
Happy-Day	Harquis	91	97	108	118	116	115	↓	↔	↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Haragon	Hara-Kiri	102	114	124				↔	↑↑	↑↑↑↑			
Hara-Kiri	Hermitage	104	121	129	101	103	106	↔	↑↑↑	↑↑↑↑	↔	↔	↑
Haras vom Oberschopf	Hallali	115	93	108	109	108	108	↑↑↑	↓	↑	↑	↑	↑
Haribo des Voûtes	Halipot	112	101	123	115	116	114	↑↑↑	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Harmonieux	Halipot	120	107	110	116	107	121	↑↑↑↑	↑	↑↑↑	↑↑↑	↑	↑↑↑↑
Harquis	Hendrix	105	95	120	103	109	105	↑	↔	↑↑↑	↔	↑	↑
Harthus	Halipot	103	109	97	115	113	121	↔	↑	↔	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Hartorius	Harquis	89	98	116	107	116	100	↓↓	↔	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↔
Hastragal	Hermitage	84	101	108	109	105	111	↓↓↓	↔	↑	↑	↑	↑
Hastral	Hayden PBM	104	113	130				↔	↑↑	↑↑↑↑↑			
Hayden PBM	Houston	111	112	125	120	116	122	↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Hélipso	Helix	91	108	120	97	105	96	↓	↑	↑↑↑↑	↔	↑	↔
Helix	Hendrix	129	118	124	103	115	96	↑↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑	↔	↑↑↑	↔
Hélixir	Hermitage	85	78	117	103	105	106	↓↓	↓↓↓	↑↑↑↑	↔	↑	↑
Helvetica	Hermitage	118	115	126	121	114	118	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Henderson	Hollywood	120	77	107	116	120	114	↑↑↑↑	↓↓↓↓	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Hendrix	Hulax	122	111	120	93	98	96	↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↓	↔	↔
Henriccione	Henrique	99	108	121	111	124	108	↔	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑
Henrique	Hendrix	97	88	124	106	109	106	↔	↓↓	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑
Herkules II	Hollywood	87	107	108	110	107	114	↓↓	↑	↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Hermitage	Helix	99	103	137	108	115	110	↔	↔	↑↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Hésiano	Havane	111	94	110	97	97	96	↑↑↑	↓	↑↑↑	↔	↔	↔
Hevron	Hébron	119	117	118	102	106	104	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑	↔	↑	↑
Hibiscus	Hybris	112	92	109	85	94	87	↑↑↑	↓	↑	↓↓	↓	↓
Hidao	Hiro	100	81	111	125	119	116	↔	↓↓↓	↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Hiloire	Hébron	121	104	115	107	111	111	↑↑↑↑	↔	↑↑↑	↑	↑↑↑	↑↑↑
Hippie	Havane	133	105	115	96	94	94	↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑	↔	↔	↓
Hiro	Hâtif	123	95	124	129	119	123	↑↑↑↑	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Historique	Hermitage	73	87	115	100	100	103	↓↓↓↓	↓	↑↑↑↑	↔	↔	↔
Hitch	Hidao	111	93	123	118	115	115	↑↑↑	↓	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Hoby-Wan	Hayden PBM	95	108	124				↔	↑	↑↑↑↑			
Hokaydo	Halipot	109	103	121				↑	↔	↑↑↑↑			
Hold-up	Hulax	70	101	80	74	63	70	↓↓↓↓	↔	↓↓	↓↓↓↓	↓↓↓↓	↓↓↓↓
Holiday Petitcoeur	Hobby	107	92	103	118	121	111	↑	↓	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑
Hontario	Harison	120	81	98	117	105	131	↑↑↑↑	↓↓	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Horizon des Oués	Halipot	110						↑↑↑					
Horlando	Hermitage	98	113	120	113	103	114	↔	↑↑	↑↑↑↑	↑↑	↔	↑↑
Hornet	Havane	109	91	118	105	114	101	↑	↓	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑	↔
Houcine	Hobby	94	82	108	121	117	117	↓	↓↓	↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Houston	Hobby	110	100	103	107	110	116	↑↑↑	↔	↔	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Hulax	Hunter	101	105	80	100	92	98	↔	↑	↓↓	↔	↓	↔
Humagne	Hendrix	90	104	102	92	91	100	↓	↔	↔	↓	↓	↔
Hybrid	Hybris	95	102	108	90	83	94	↔	↔	↑	↓	↓↓	↓
Hydromel	Hayden PBM	107	108	122				↑	↑	↑↑↑↑			
Hyundai	Halloween	101	95	121	123	124	115	↔	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Judää	Judo	103	86	90	104	86	107	↔	↓	↔	↔	↓	↑
Lamar	Lascar	124	95	93	91	99	89	↑↑↑↑↑	↔	↓	↓	↔	↓
Lambado	Lamberto	81	86	60	97	95	102	↓↓	↓	↓↓↓↓	↔	↔	↔
Lambswool	Lamento	123	104	98	103	100	108	↑↑↑↑	↔	↔	↔	↔	↑
Lancelot	Looping	115	110	105	98	97	103	↑↑↑	↑↑↑	↑	↔	↔	↔
Landlord	Lordon	82	101	98	113	104	112	↓↓	↔	↔	↔	↔	↑↑

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Laos	Libero	92	101	122				↓	↔	↑↑↑↑			
Largo	L'Artiste	122	118	107	108	112	108	↑↑↑↑	↑↑↑	↑	↑	↑↑	↑
L'Artiste	Libero	126	96	115	113	117	111	↑↑↑↑↑	↔	↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑↑
Latéo	Lambswool	110	84	97	111	108	109	↑↑	↓↓↓	↔	↑↑	↑↑	↑
Latino	Libero	91	100	109	114	111	114	↓	↔	↑↑	↑↑	↑↑	↑↑
L'Aura	Legato	120	106	114	110	117	100	↑↑↑↑	↑	↑↑	↑↑	↑↑↑	↔
Leduc	Latéo	105	84	95	104	100	106	↑	↓↓↓	↔	↑↑	↑↑	↑
Leon	L'Artiste	103	101	123	113	110	110	↔	↔	↑↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑
Leonardo	Lidéal	116	93	116	102	105	100	↑↑↑	↓	↑↑↑	↔	↑	↔
Libero	Lambado Boy	111	99	125	107	116	106	↑↑	↔	↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑	↑
Liberty	Lucky Boy	124	94	97	113	109	107	↑↑↑↑↑	↓	↔	↑↑	↑	↑
Limoncello	Lionel	115						↑↑↑					
Lindorain	Lorrain	74	109	94	101	106	111	↓↓↓	↑	↔	↔	↑	↑↑
Lionel	Lordon	103	103	122	124	123	119	↔	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Little Boy	Littoral	96	99	111				↔	↔	↑↑			
Littoral	Libero	119	101	120	97	104	93	↑↑↑	↔	↑↑↑↑	↔	↔	↓
Livio	Leon	89	91	116				↓↓	↓	↑↑↑			
Logan	Lorrado	112	104	105	99	103	105	↑↑	↔	↑	↔	↔	↑
Lorano	Lorrain	86	111	95	89	89	97	↓↓	↑↑	↔	↓↓	↓↓	↔
Lordon	Logan	94	107	101	115	113	120	↓	↑	↔	↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑
Loreto	Lorrado	101	94	88	91	93	96	↔	↓	↓↓	↓	↓	↔
Loxy de la Vieille	Lionel	119						↑↑↑					
Lugari	Lucky Boy	102	94	96	96	99	101	↔	↓	↔	↔	↔	↔
Lukas	Laffitte	96	101	84	102	103	101	↔	↔	↓↓↓	↔	↔	↔
Lyroi	Libero	120	100	116	111	111	105	↑↑↑↑	↔	↑↑↑	↑↑	↑↑	↑
Nabor	Nejack	62	107	97	121	108	119	↓↓↓↓↓	↑	↔	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑
Naguar	Nico	105	99	100	90	96	95	↑	↔	↔	↓	↔	↔
Nahel des Aiges	Novartis	100	101	118				↔	↔	↑↑↑			
Nankin des Aiges	Noha	103	104	121	135	125	136	↔	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nao des Grattes	Noble Coeur	92	104	112	115	112	114	↓	↔	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑
Napero	Noble Coeur	110	98	114				↑↑	↔	↑↑↑			
Nardin	Népal	92	111	112	102	109	105	↓	↑↑	↑↑	↑	↑	↑
Naska FW	Neverland	100						↔					
Nathan	Nadal	95	107	119				↔	↑	↑↑↑↑			
Natif des Aiges	Nico	87	111	93	98	101	102	↓↓	↑↑	↓	↔	↔	↔
Natural	Népal	78	96	112	116	111	118	↓↓↓	↔	↑↑	↑↑↑	↑↑	↑↑
Nautilus	Noble Coeur	90	100	111	134	130	131	↓	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Navarino	Niro	117	103	114				↑↑↑	↔	↑↑			
Navaro	Nico	75	110	75	95	91	104	↓↓↓	↑↑	↓↓↓	↔	↓	↑
Nébraska des Aiges	Noble Coeur	83	101	99	112	110	109	↓↓↓	↔	↔	↑↑	↑↑	↑↑
Nectar II	Naguar	95	102	95	98	106	108	↔	↔	↔	↔	↑	↑
Nejack	Népal	75	102	121	136	118	134	↓↓↓	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nelio	Népal	95	107	104				↔	↑				
Nell de Coeur	Neverland	117						↑↑↑					
Népal	Noé	80	103	111	132	131	129	↓↓↓	↔	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nestor	Noé	114	112	106	126	117	123	↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nesty	Never BW	100						↔					
Névada	Nolane	102	89	111	98	106	99	↔	↓	↑↑	↔	↔	↔
Never BW	Néco	105	111	141	145	133	141	↑	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Neverboy du Mecolis	Never BW	103	107	120				↔	↑	↑↑↑↑			
Nevergold	Neverboy du Mecolis	111						↑↑					
Neverland	Néco	103	106	127	128	122	127	↔	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Newton	Nitendo	89	89	118	93	97	98	↓↓	↓	↑↑↑	↓	↔	↔
Niagara	Népal	115	82	124	136	130	128	↑↑↑	↓↓↓	↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nick	Nolo	83	95	98	94	96	93	↓↓↓	↔	↔	↔	↓	↓
Nico	Noé	93	112	99	99	108	100	↓	↑↑	↔	↔	↑	↔
Nicolo	Neptun	86	92	103	78	102	66	↓↓	↓	↔	↓↓↓	↔	↓↓↓
Nielsen	Norway	125	100	128	131	124	128	↑↑↑↑↑	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nikito	Neckar	86	100	115	124	116	121	↓↓	↔	↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nikos	Never BW	87	112	133				↓↓	↑↑	↑↑	↑↑↑↑↑		
Nils du Sous-Bois	Népal	92	108	108	114	111	116	↓	↑	↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Ninjo H.R.E	Nejack	95	80	111	119	103	118	↔	↓↓↓	↑↑↑	↑↑↑↑	↔	↑↑↑
Nino F.W.	Néco	89	138	114	135	132	129	↓↓	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Niro	Nejack	94	98	107	121	117	129	↓	↔	↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nitard du Mécolis	Never BW	100	107	128				↔	↑	↑↑↑↑			
Nitendo	Noble Coeur	98	93	114	97	105	99	↔	↓	↑↑↑	↔	↑	↔
Nixon	Nadal	81	110	113	110	114	110	↓↓↓	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
No Limit	Nolo	83	90	104	88	97	92	↓↓↓	↓	↔	↓↓	↔	↓
Noble Coeur	Nico	104	100	117	115	122	112	↔	↔	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑
Noctambus	Norway	104	103	124	111	111	112	↑	↔	↑↑↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑
Nocturne des Champs	Nagano	127	93	113	109	117	108	↑↑↑↑↑	↓	↑↑	↑↑	↑↑↑	↑
Nolane	Nagano	113	98	114	102	113	99	↑↑	↔	↑↑	↔	↑↑	↔
Nolo	Nicolo	82	85	110	91	103	93	↓↓↓	↓↓	↑↑	↓	↔	↓
Nordica de la Burgis	Never BW	111						↑↑					
Norway	Nestor	106	97	122	122	117	122	↑	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑
Noucky	Novartis	98	105	121	115	120	111	↔	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑
Novac vom Meierhof	Norton	97	108	110	118	120	113	↔	↑	↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑
Noveli	Nico	102	115	96	107	110	112	↔	↑↑↑	↔	↑↑	↑↑↑	↑↑
Quarex	Quinto	108	97	96	89	99	90	↑	↔	↔	↓↓	↔	↓
Quebec II	Qui-Sait	90	96	78	77	100	86	↓	↔	↓↓↓	↓↓↓	↔	↓↓
Queens	Qui-Sait	105	107	107	96	111	88	↑	↑	↑	↔	↑↑	↓↓
Quendal	Quésac	106	84	116	96	102	94	↑	↓↓↓	↑↑↑	↑↑↑	↔	↔
Redaktor	Romarin	84	83	90	97	93	101	↓↓	↓↓↓	↓	↔	↓	↔
Relax	Rothschild	76	90	94	103	100	105	↓↓↓	↓	↓	↔	↔	↑
Rencard	Ravel	98	105	109				↔	↑	↑			
Rothschild	Ravel	103	79	104	95	91	90	↔	↓↓↓	↔	↔	↓	↓
Ryvers de Jasman	Ravel	126	82	99	96	86	93	↑↑↑↑↑	↓↓↓	↔	↔	↓↓	↓↓
Vaccares	Vainqueur	104	96	89	88	104	87	↑	↔	↓	↓↓	↔	↓↓
Valderama	Versace	109	93	86	108	108	109	↑	↓	↓↓	↑	↑	↑↑
Valens du Pontet	Vol de Nuit	117	99	119				↑↑↑	↔	↑↑↑			
Valentino	Vaucluse	97	89	100	100	104	106	↔	↓↓	↔	↔	↔	↑
Vartan	Vol de Nuit	102	112	107	126	122	124	↔	↑↑	↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Verdicain	Vulcain	101	108	87	92	86	99	↔	↑	↓↓	↓	↓↓	↔
Versace	Vulcain	89	97	98	92	95	92	↓	↔	↔	↓	↔	↓
Vicky	Va-et-vient	91	112	74	83	87	88	↓	↑↑	↓↓↓	↓↓↓	↓↓	↓↓
Vitali	Vaucluse	107	105	111	103	114	96	↑	↑	↑↑	↔	↑↑	↔
Vivaldi	Vulcain	70	83	86	96	97	94	↓↓↓↓	↓↓↓	↓↓	↔	↔	↓
Vol de Nuit	Van Gogh	111	89	111	118	123	116	↑↑	↓↓	↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Voltero	Vulcain	78	104	100	113	113	110	↓↓↓	↔	↔	↑↑	↑↑	↑↑
Voltigeur	Va-et-vient	112	92	95	100	102	99	↑↑	↓	↔	↔	↔	↔
Volvik de Jasman	Voltigeur	99						↔					
Voyou	Vidocq	112	100	75	94	86	104	↑↑	↔	↓↓↓	↓	↓↓	↔
Vulcain	Va-et-vient	73	106	95	99	106	101	↓↓↓	↑	↔	↔	↑	↔

Explications / Erklärungen:

Ø 50-54:	↓↓↓↓↓↓↓↓	Ø 105-109:	↑
Ø 55-59:	↓↓↓↓↓↓↓	Ø 110-114:	↑↑
Ø 60-64:	↓↓↓↓↓↓	Ø 115-119:	↑↑↑
Ø 65-69:	↓↓↓↓↓	Ø 120-124:	↑↑↑↑
Ø 70-74:	↓↓↓↓	Ø 125-129:	↑↑↑↑↑
Ø 75-79:	↓↓↓↓	Ø 130-134:	↑↑↑↑↑↑
Ø 80-84:	↓↓↓	Ø 135-139:	↑↑↑↑↑↑↑
Ø 85-89:	↓↓	Ø 140-144:	↑↑↑↑↑↑↑↑
Ø 90-94:	↓	Ø 145-150:	↑↑↑↑↑↑↑↑↑

Ø 95-104:      ↔

# Cabernet, M, FM, A, 1993, 08019932210, SB, A

**9.38%**

Ascendance/Abstammung: Cadix et Lisette p/v Consul

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 400

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 119

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

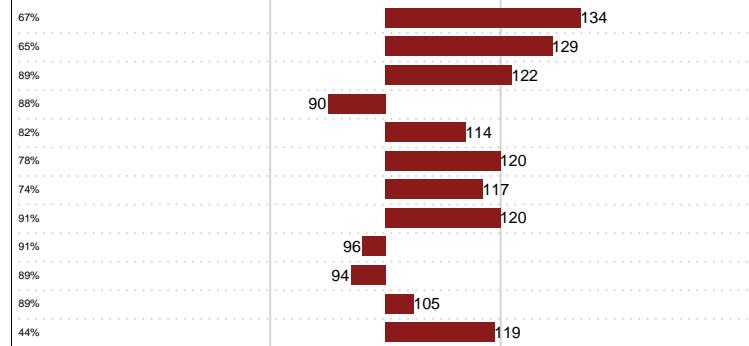
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 119

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

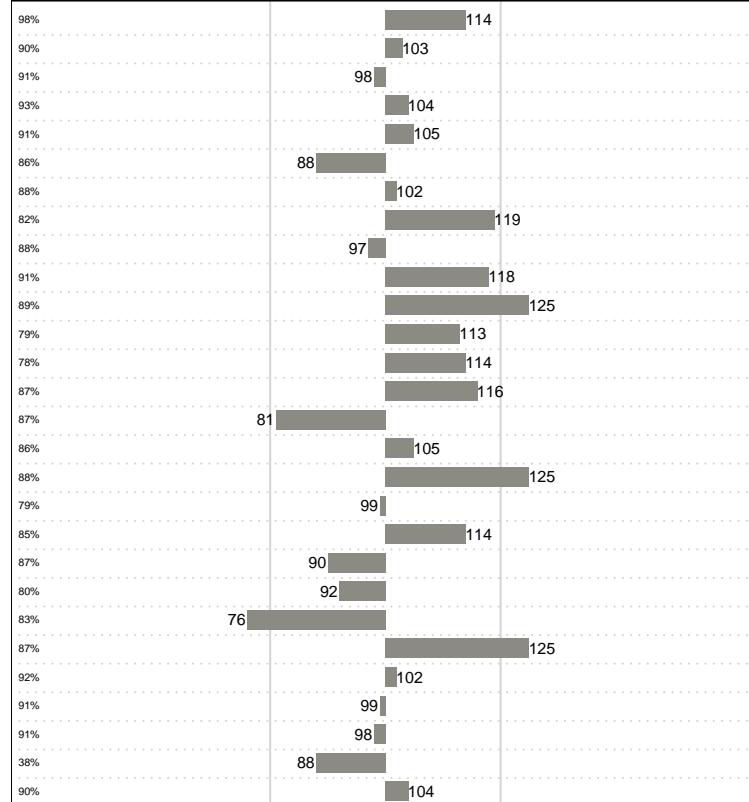
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Caitano, M, FM, A, 2010, 004100235, SB, C

**6.25%** Ascendance/Abstammung: Camillo et Ilaia p/v Harquis

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

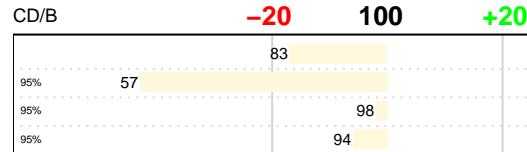
Nb. Desc./Anz. N.: 49

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

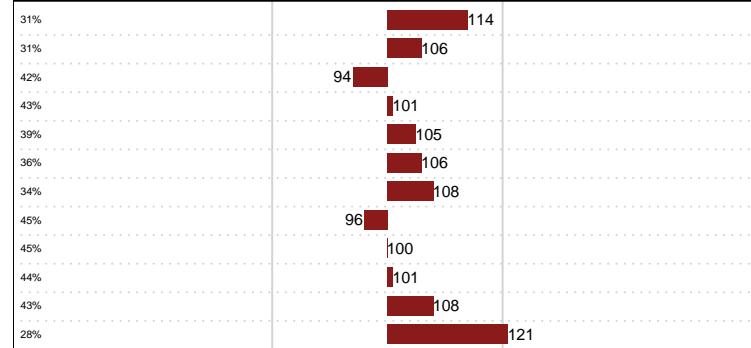
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

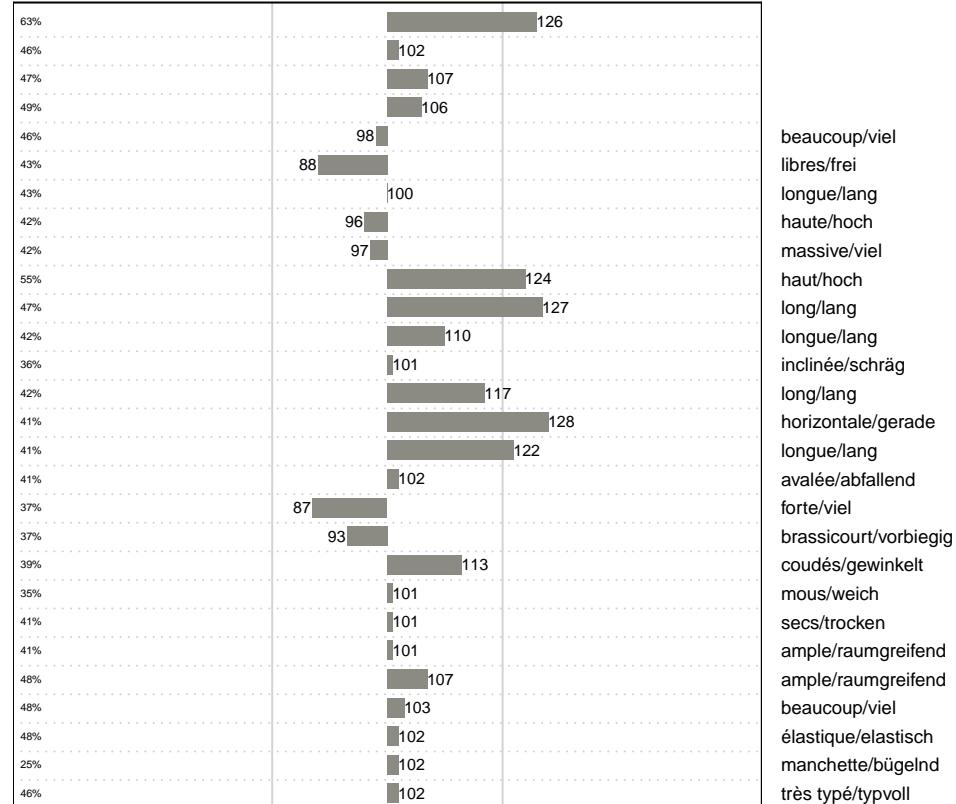
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**7.03%** Ascendance/Abstammung: Cardinal et Flamande p/v Hendrix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 41

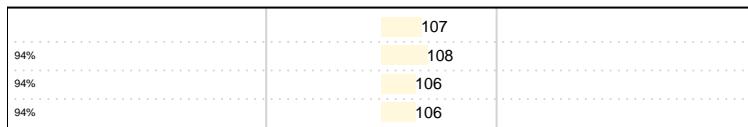
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

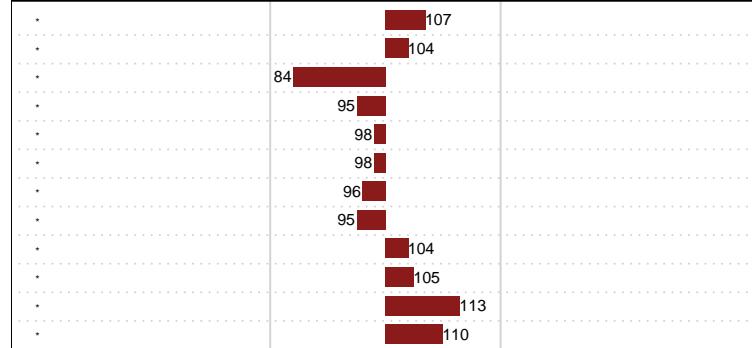
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

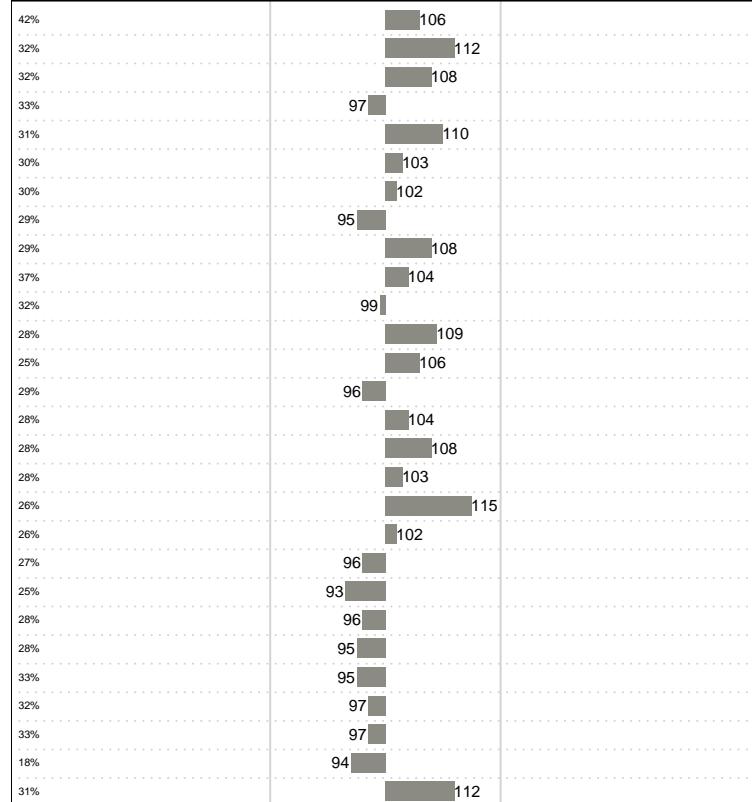
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**10.16%** Ascendance/Abstammung: Cookies et Princesse p/v Natif des Aiges

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 31

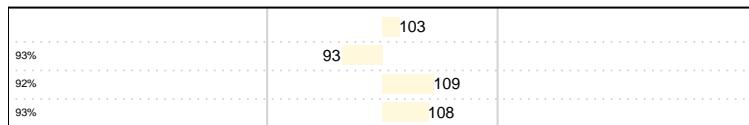
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

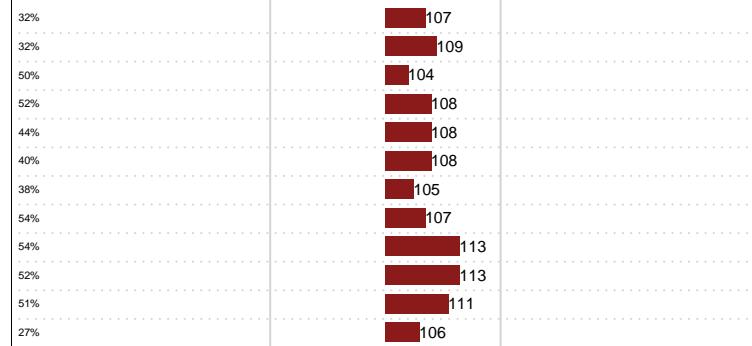
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

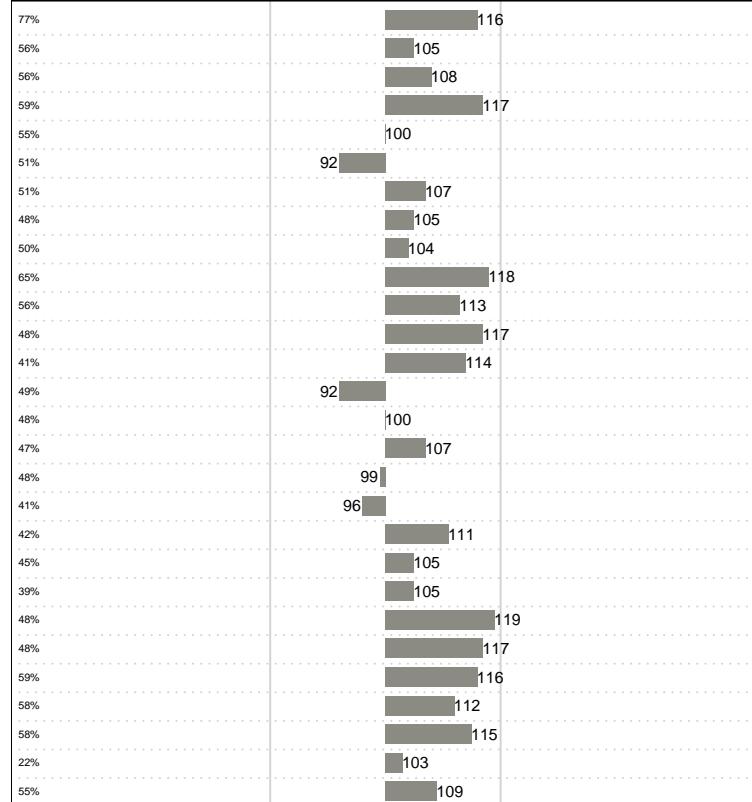
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**2.34%** Ascendance/Abstammung: Chirac et Danaide p/v Elysée II

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 212

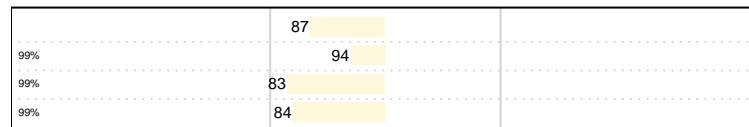
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 93

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

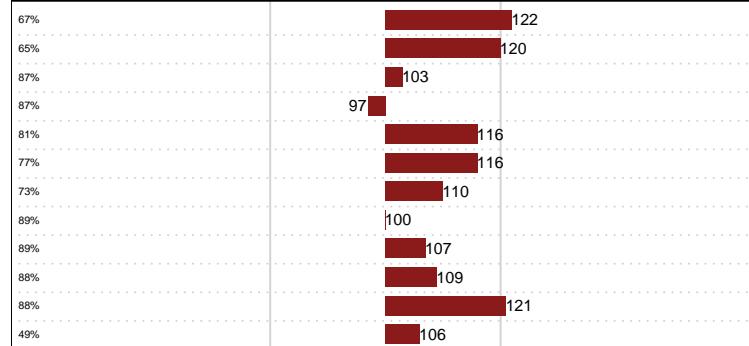
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 94

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

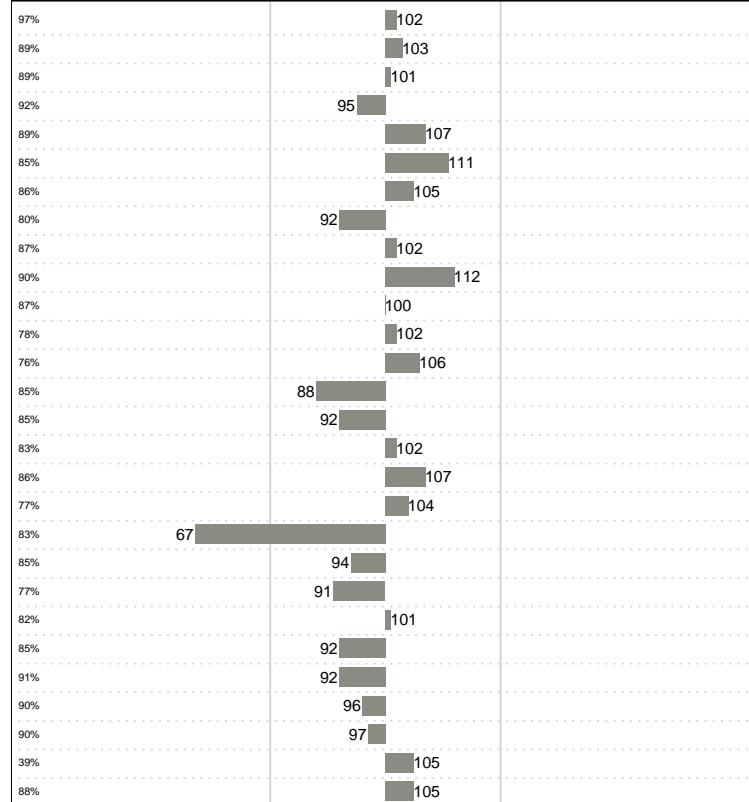
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Calypso du Padoc, M, FM, A, 2011, 026111198, SB, A

**10.35%** Ascendance/Abstammung: Coventry et Jiska p/v Hermitage

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 173

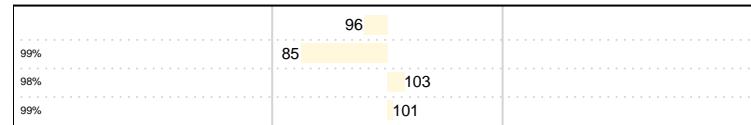
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

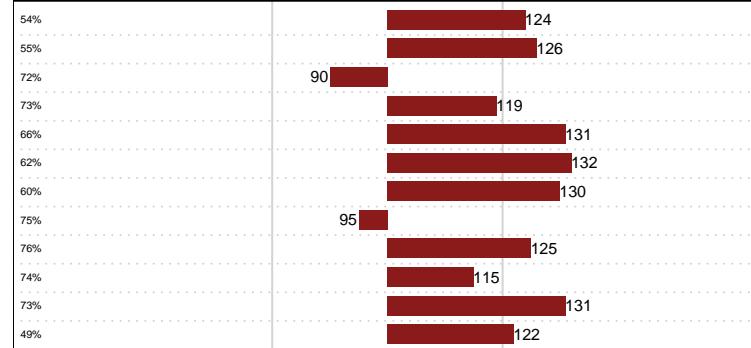
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

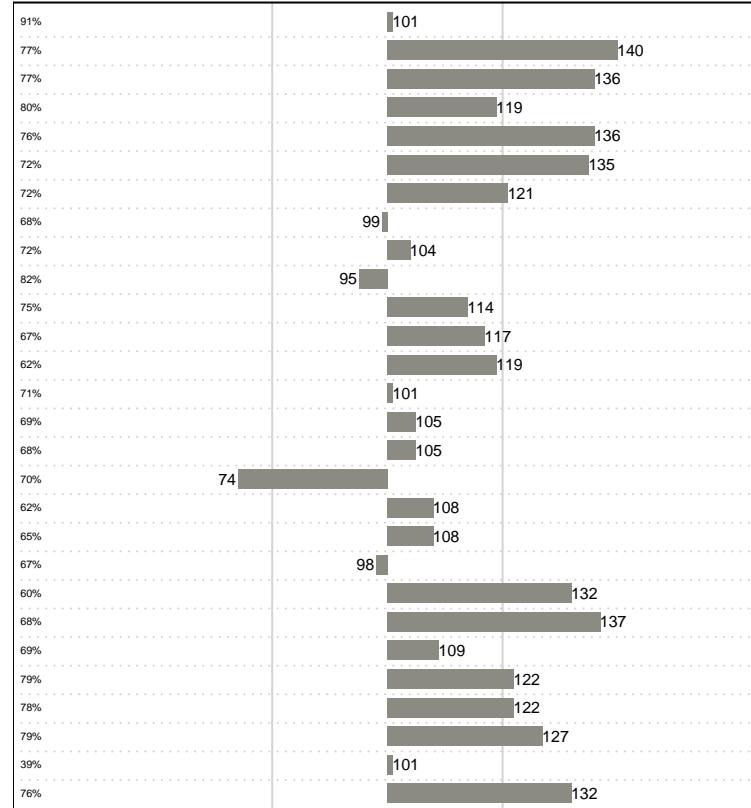
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



Camedo de la Ste-Fontaine, M, FM, B, 2017, 080173595, SB, C

**7.03%** Ascendance/Abstammung: Calisto et Malice de la Ste-Fontaine p/v Hermitage

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTAL		105	
Tête/Kopf	80%	108	
Ant/Vorne	77%	104	
Post/Hinten	79%	104	

## **TEST EN TERRAIN/FELDTEST**

Nb. Desc./Anz. N.: 0

#### Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Ein

## Bemühungen

Attelage Pas

## Attelage Trot/Fahren Trab

## Attelage Aptitudes/Fahreignung

#### Attelage Maniabilité/Fahrt

#### Attelage comportement/F

#### **Einführung in die Soziologie**

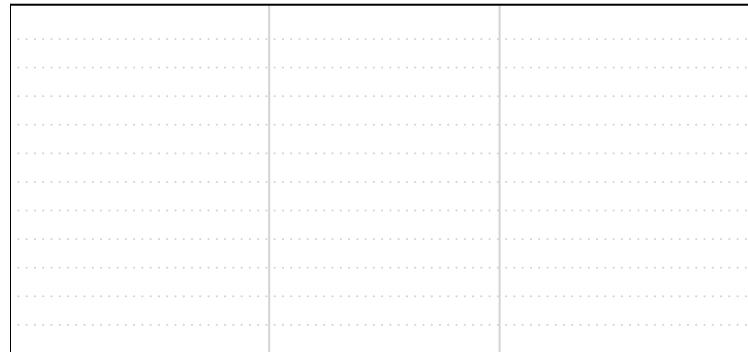
Equitation Pas/Reiten Schritt

## Equitation Trot/Reiten Trab

## Equitation Galop/Reiten Galopp

## Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzer



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass			115
Mod. et all. Type/Ext.Typ			116
Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau			118
Mod. et all. Allures/Ext.Gänge			110
Expression tête/Kopfausdruck	sans/ohne		116
Ganaches/Ganaschen	pleines/voll		114
Long. encolure/Halslänge	courte/kurz		106
Attache encolure/Halsansatz	basse/tief		110
Muscul. encolure/Halsmuskulatur	peu/wenig		101
Hauteur garrot/Widerristhöhe	plat/flach		112
Long. garrot/Widerristlänge	court/kurz		107
Long. épaule/Schulterlänge	courte/kurz		116
Inclin. l'épaule/Schulterneigung	droite/steil		108
Long. du dos/Rückenlänge	court/kurz	97	
Ligne du dos/Rückenlinie	mou/weich		116
Long. croupe/Kruppenlänge	courte/kurz		122
Inclin. croupe/Kruppenneigung	horizontale/vertical		106
Fesse/Behosung	peu/wenig		113
Jambe ant./Vorderbein	renvoyés/rückbiegig		109
Jarrets/Sprunggelenk	droits/steil	94	
Paturons/Fesselgelenk	droits/steil	90	
Fondement/Fundament	spongieux/schwammig	96	
Pas ampleur/Schrittänge	court/kurz		110
Trot ampleur/Trablänge	court/kurz		109
Trot engagement/Trab Schub	peu/wenig		110
Trot élasticité/Trab Elastizität	raide/steif		108
Correct. allures/Gangkorrektheit	billarde/unruhig		104
Type/Typ	peu typé/typlos		116



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertabschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFW  
2020-03-09 14:49:44

# Canto von Zälg, M, FM, B, 2015, 070151227, SB, C

**12.89%** Ascendance/Abstammung: Cookies et Mia p/v Lasting

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 22

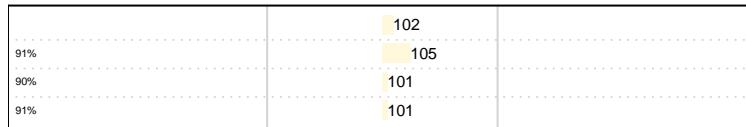
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

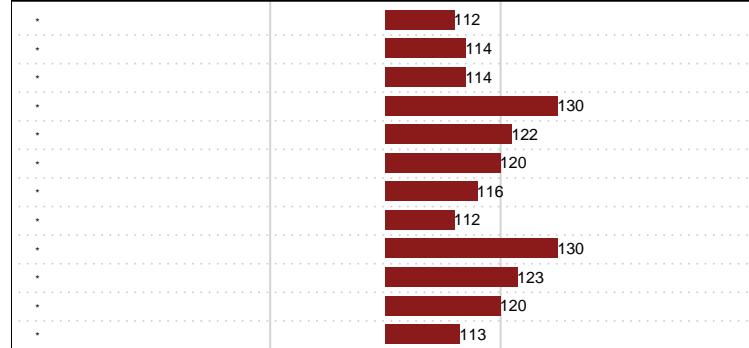
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

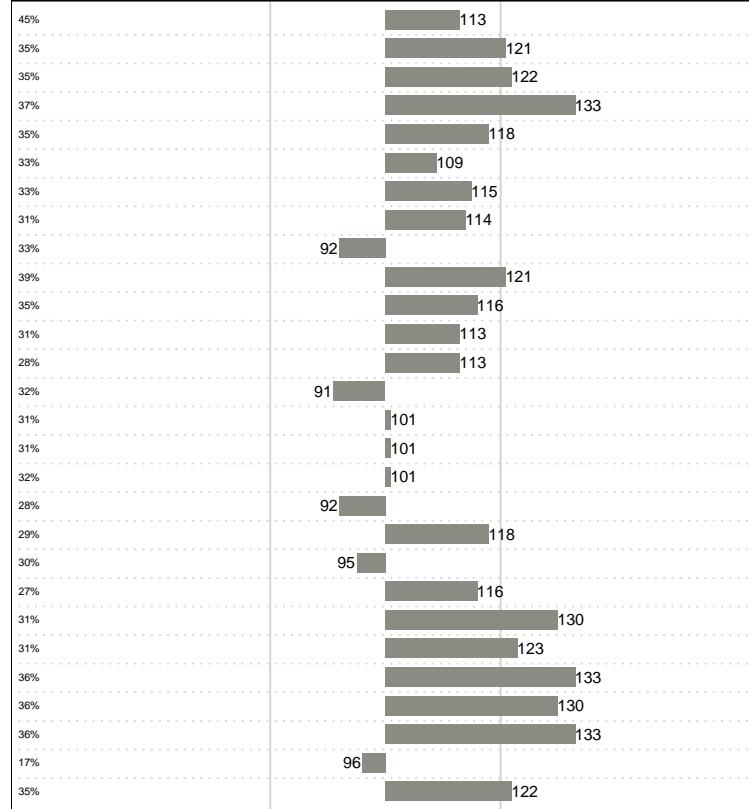
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Capricchio vom Sagenhof, M, FM, B, 2013, 005132039, SB, B

**7.81%**

Ascendance/Abstammung: Casim et Narina vom Sagenhof p/v Neckar

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 1

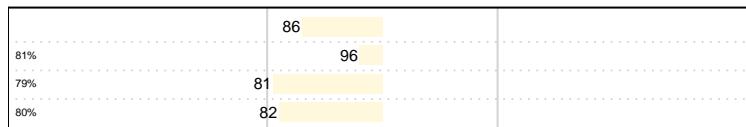
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

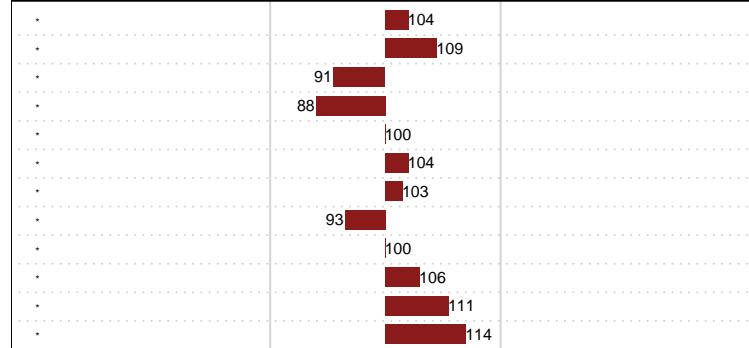
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

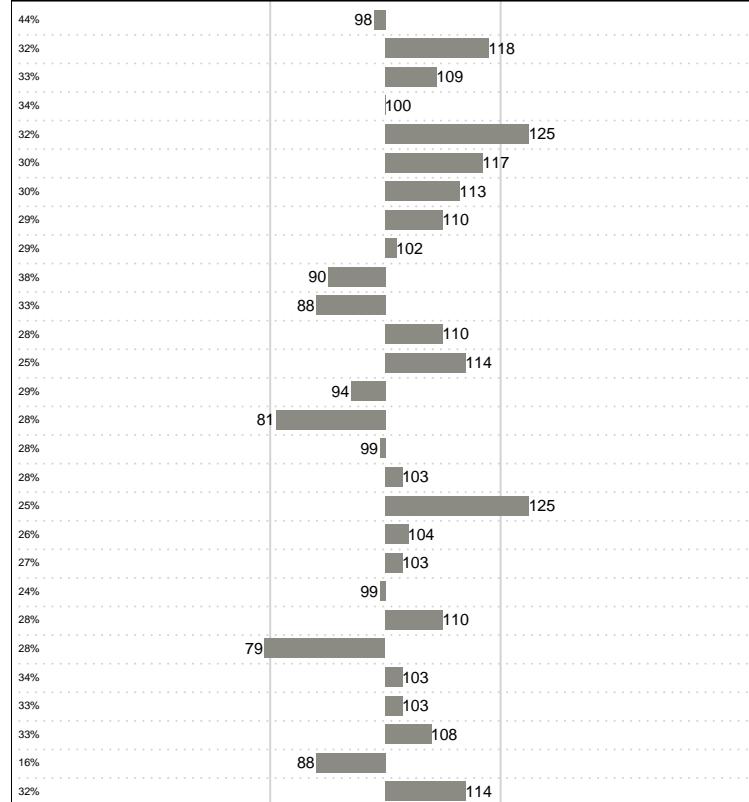
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**12.70%** Ascendance/Abstammung: Coventry et Petitcoeur Galante p/v Nevado

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

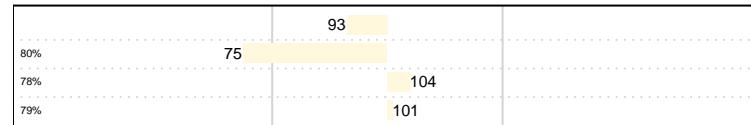
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschriftung

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

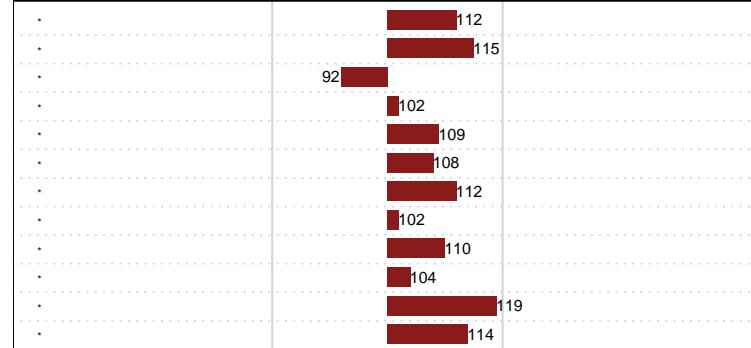
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

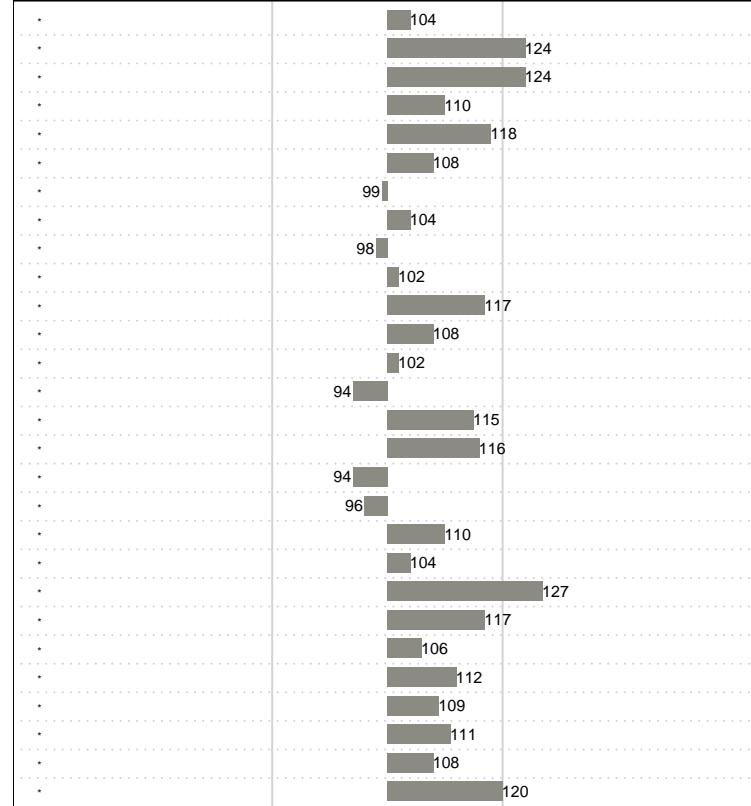
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Caran d'Ache du Clos Virat, M, FM, B, 2016, 002162435, SB, C

**11.82%** Ascendance/Abstammung: Chaumanne du Peupé et Lunia JZ p/v Valenzio

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

80%	115
77%	119
77%	112
78%	113

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

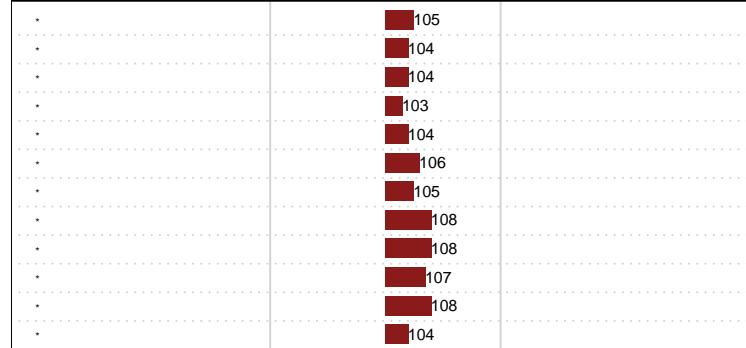
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

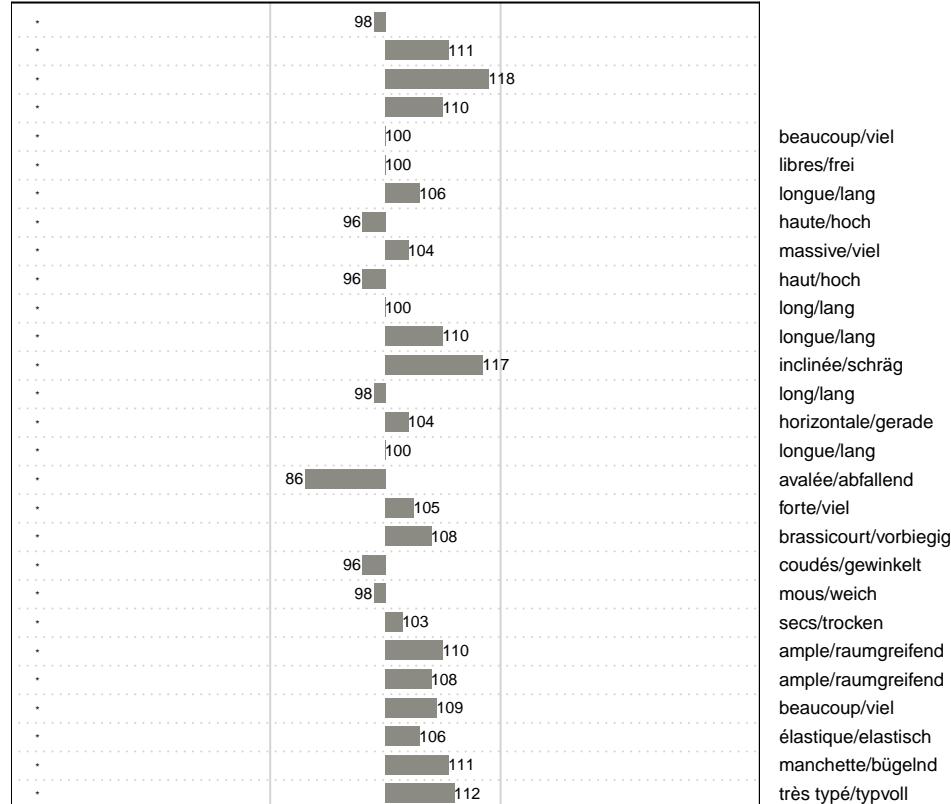
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Cardinal, M, FM, B, 2009, 012090902, SB, B

**6.25%** Ascendance/Abstammung: Coventry et Danaide p/v Elysée II

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 89

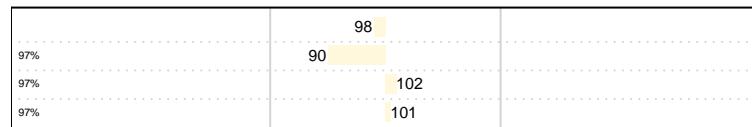
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

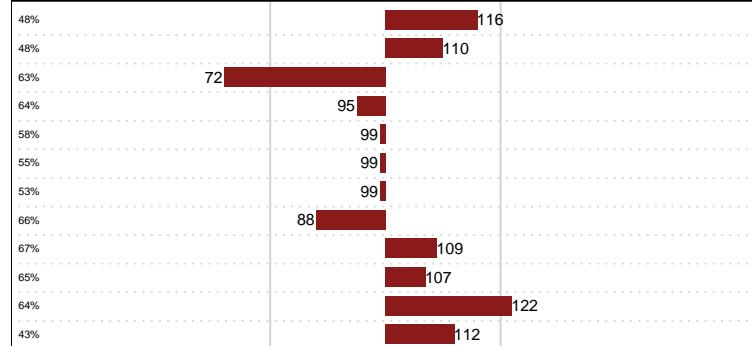
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

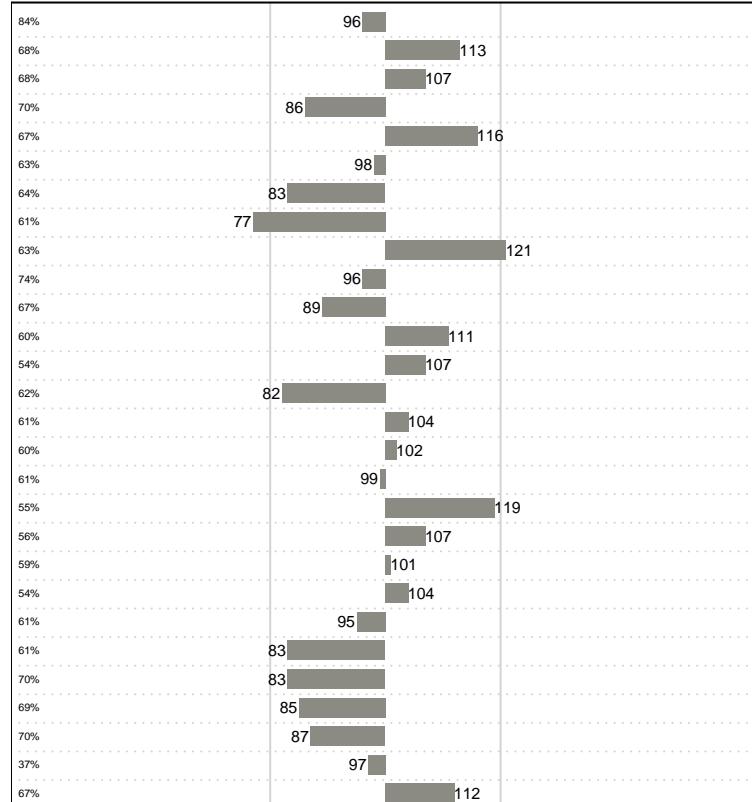
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**Carlo, M, FM, A, 1984, 07919840574, SB, C**

**0.00%** Ascendance/Abstammung: Chasseral et Leni p/v Entlebuch

### MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 115

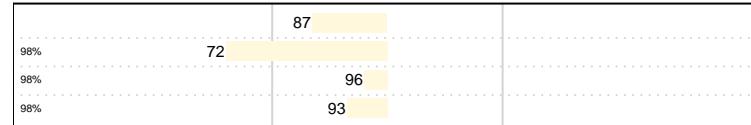
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



### TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 56

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

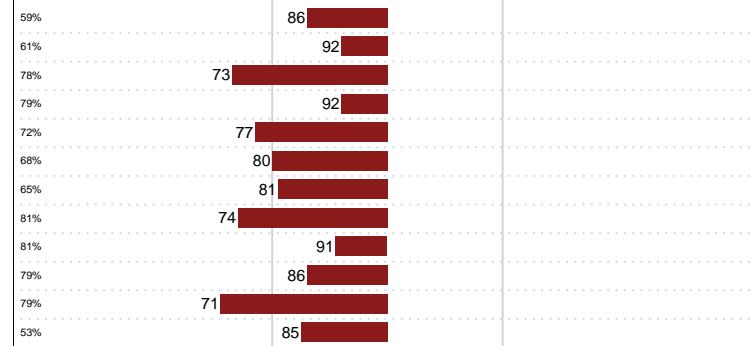
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



### TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 65

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

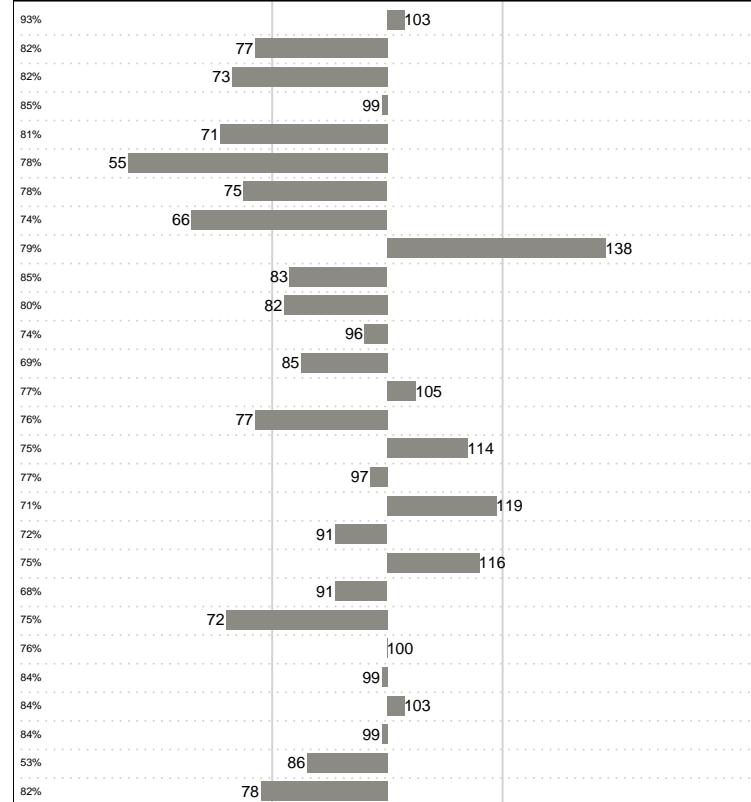
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**7.81%** Ascendance/Abstammung: Canada et Florine p/v Lucky Boy

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 70

A horizontal bar chart comparing the percentage of respondents who feel safe in three locations: Téte/Kopf, Ant/Vorne, and Post/Hinten. The y-axis shows percentages from 96% to 98%. The x-axis shows the location names. Each bar has its value labeled at the end.

Location	Percentage (%)
Téte/Kopf	69
Ant/Vorne	61
Post/Hinten	73

## **TEST EN TERRAIN/FELDTEST**

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Riding Test	Failing Percentage (%)
Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr	39%
Démarrage/Einspannen Anfahren	39%
Attelage Pas/Fahren Schritt	55%
Attelage Trot/Fahren Trab	56%
Attelage Aptitudes/Fahreignung	50%
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit	46%
Attelage comportement/Fahren Verhalten	44%
Equitation Pas/Reiten Schritt	58%
Equitation Trot/Reiten Trab	59%
Equitation Galop/Reiten Galopp	57%
Equitation Aptitudes/Reiteignung	56%
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen	34%

## **TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG**

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Allure/Ext. Typ	Count	Percentage
Tête/Kopf	109	59%
Encolure/Hals	103	61%
Garrot/Widerrist	103	61%
Épaule/Schulter	103	60%
Dos/Rücken	103	54%
Ligne du dos	102	53%
Croupe/Kruppe	111	53%
Fesse/Behosung	96	47%
Jambe ant./Vorderbein	104	48%
Jarrets/Sprunggelenk	89	50%
Paturons/Fesselgelenk	113	53%
Fondement/Fundament	107	53%
Pas ampleur/Schrittänge	103	62%
Trot ampleur/Trablänge	103	62%
Trot engagement/Trab Schub	101	61%
Trot élasticité/Trab Elastizität	103	62%
Correct. allures/Gangkorrektheit	99	31%
Type/Typ	107	55%



# Cash, M, FM, A, 2015, 000152267, SB, C

**13.57%** Ascendance/Abstammung: Calypso du Padoc et Dior Prestige du Clos Virat p/v Don Fenaco

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 13

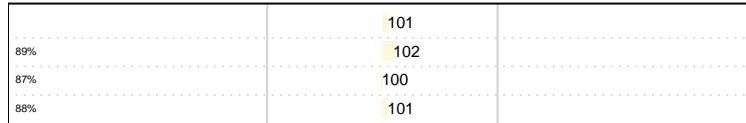
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

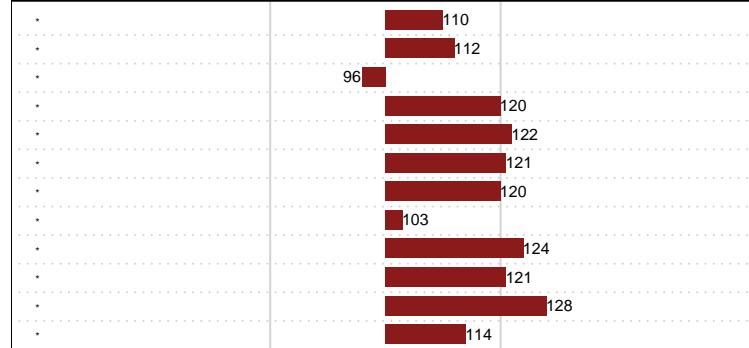
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

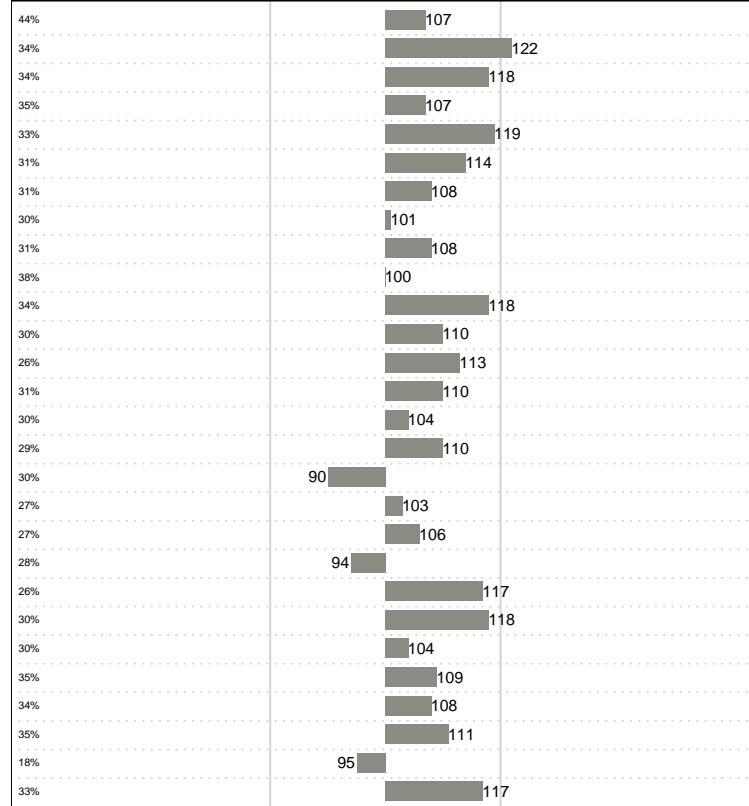
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 213

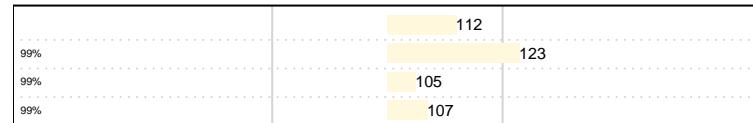
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 91

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

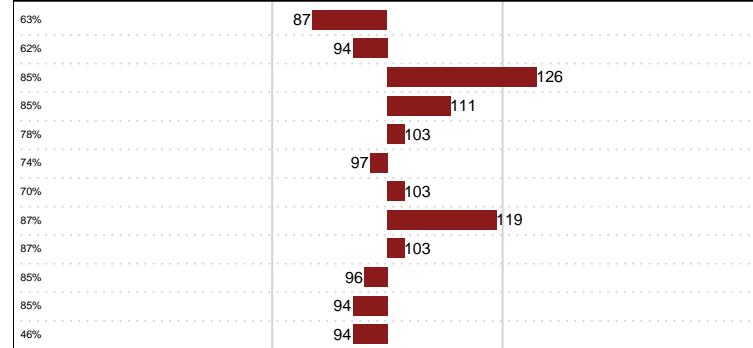
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 114

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

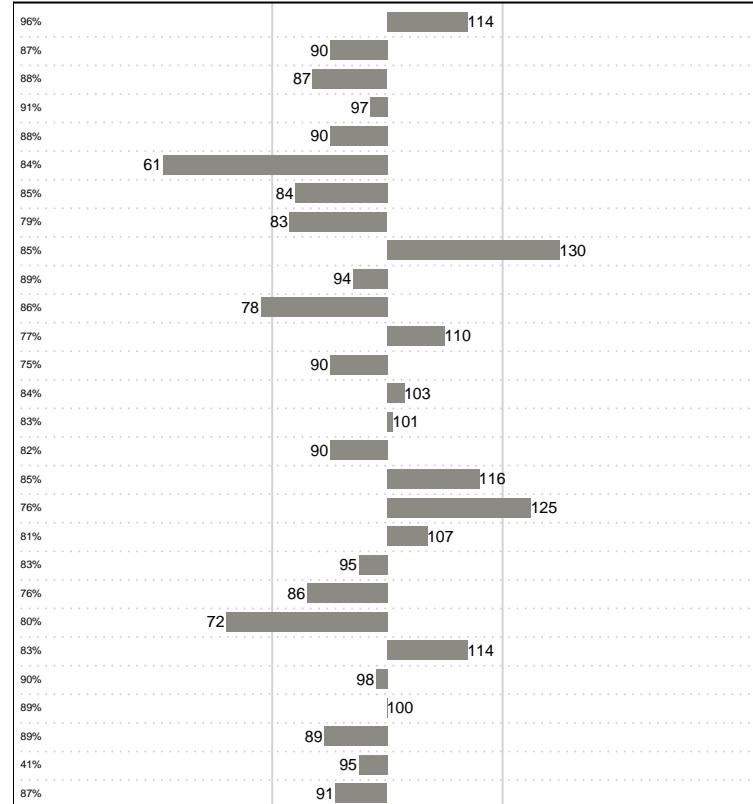
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Charleston, M, FM, A, 1990, 02619903505, SB, A

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Judäa et Jessica p/v Alsacien

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 294

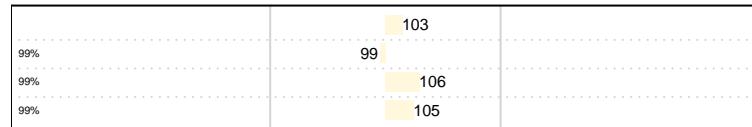
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 111

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

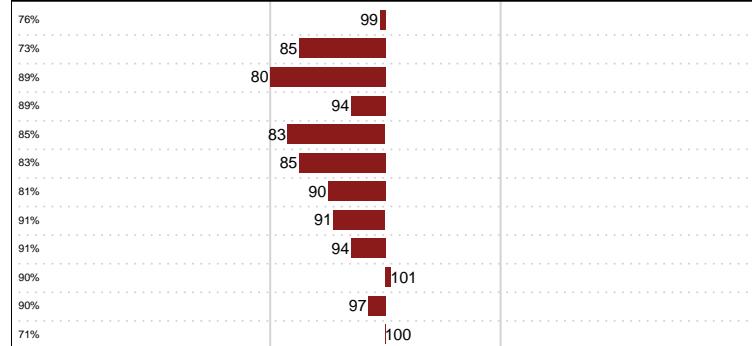
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 117

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

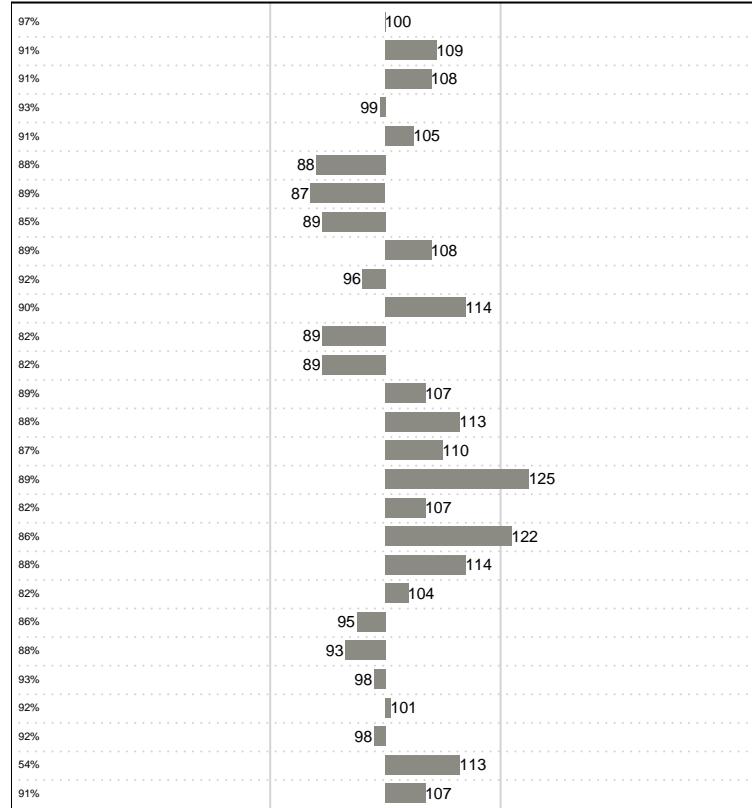
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Charmant du Peupé, M, FM, B, 2015, 032153055, SB, C

**14.06%** Ascendance/Abstammung: Crepuscule et Djaline du Peupé p/v Noble Coeur

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 7

### INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
86%			123	
84%			119	
85%			121	

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahrt

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

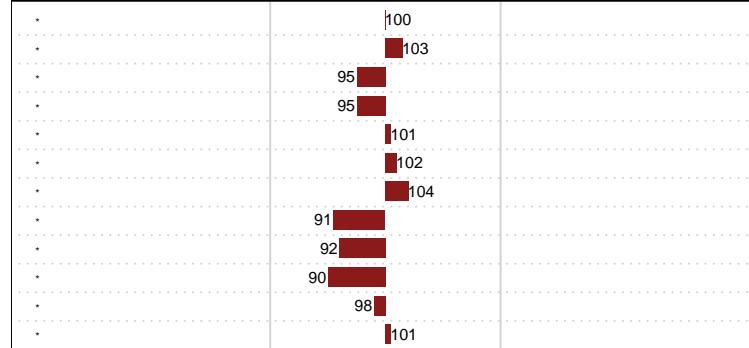
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

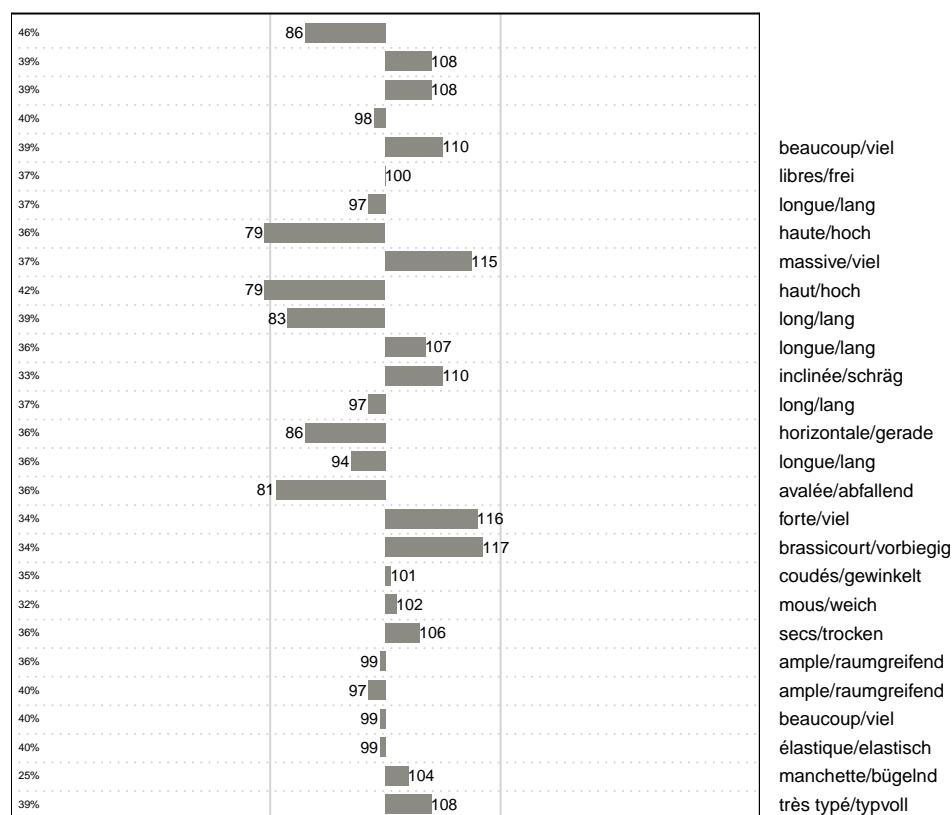
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Chasseral, M, FM, B, 1979, 03219791062, SB, C

**0.00%**

Ascendance/Abstammung: Judäa et Valteline p/v Denver

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

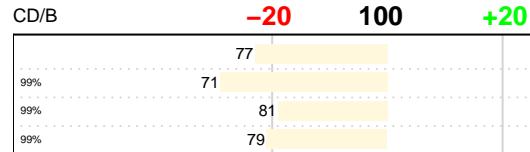
Nb. Desc./Anz. N.: 243

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 141

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

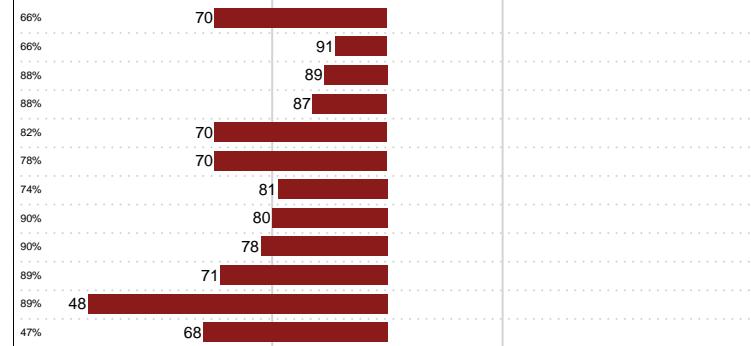
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 157

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

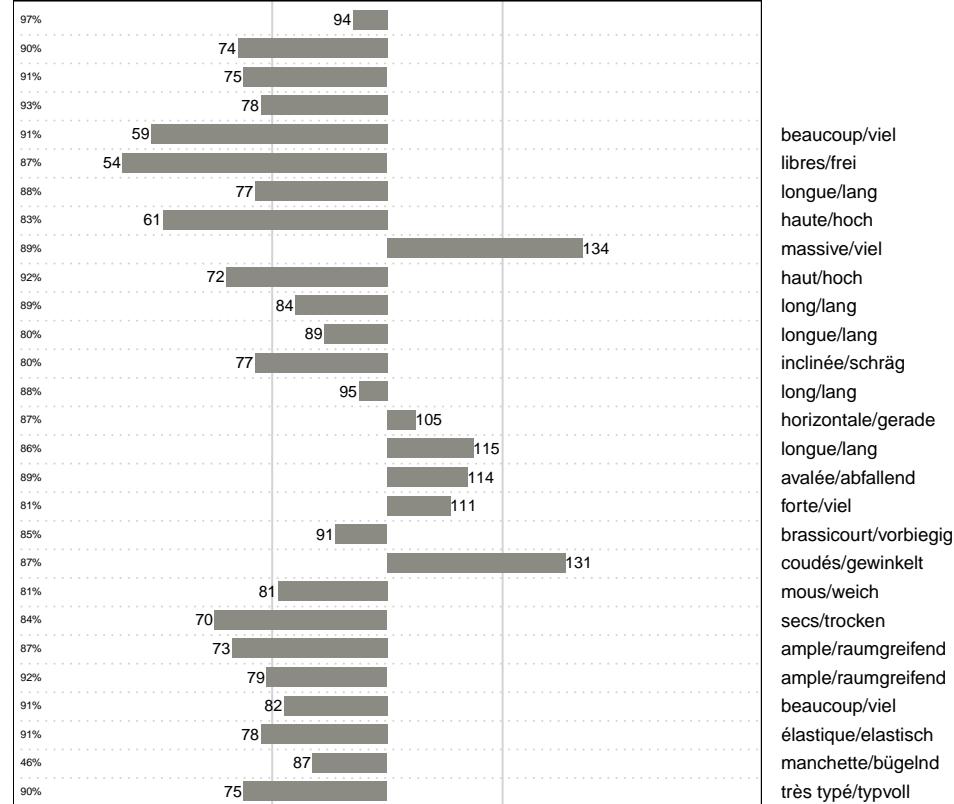
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Chianti, M, FM, B, 2008, 001082461, SB, C

**4.30%** Ascendance/Abstammung: Calvaro et Evita p/v Elysée II

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 56

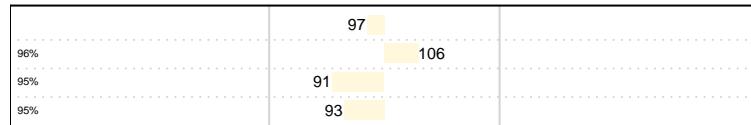
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

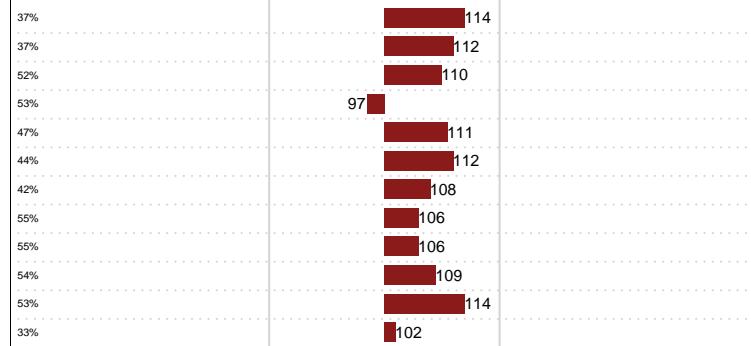
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

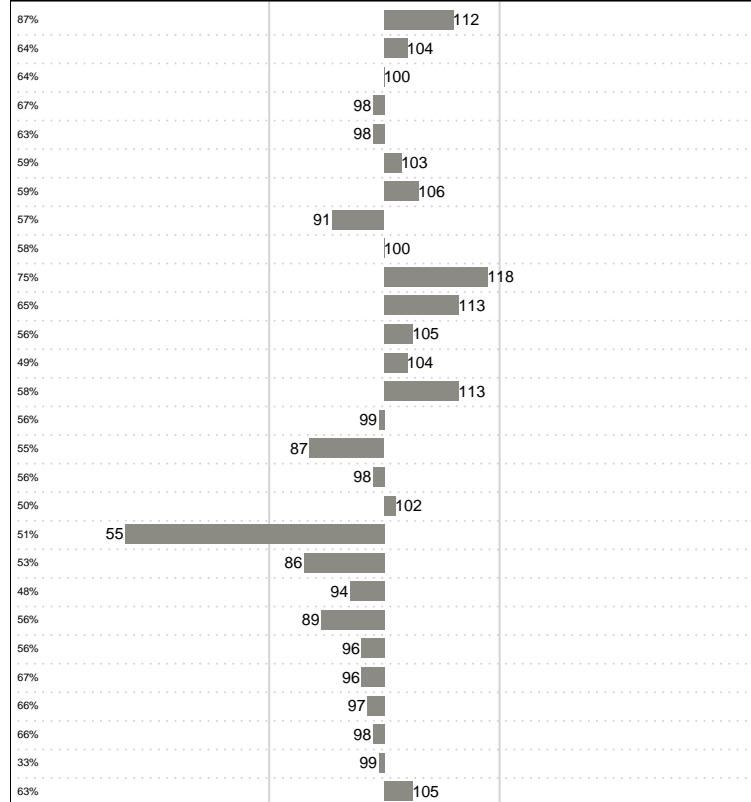
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Chirac, M, FM, B, 1995, CH-12969795, SB, A

**4.69%**

Ascendance/Abstammung: Canada et Freya p/v Edam

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 241

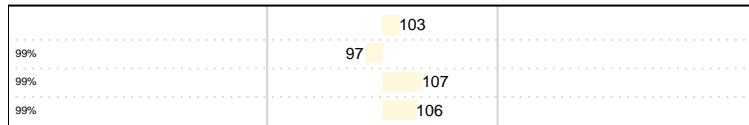
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 76

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

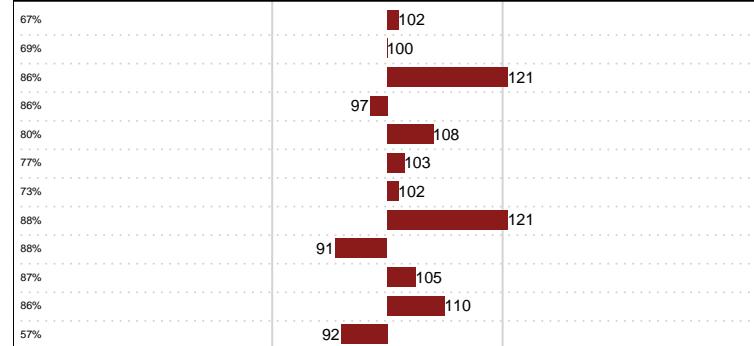
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

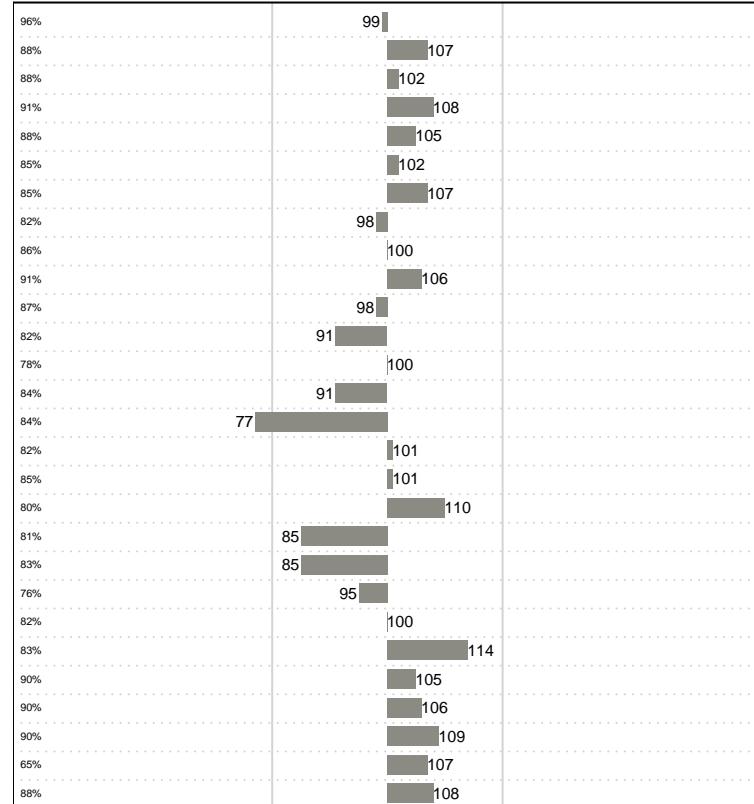
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Christiano, M, FM, A, 2008, 026084722, SB, A

**17.19%** Ascendance/Abstammung: Cabernet et Diva p/v Nico

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

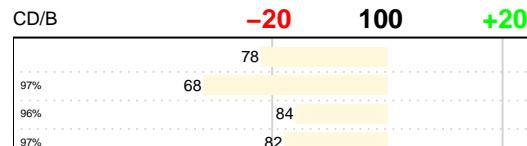
Nb. Desc./Anz. N.: 81

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

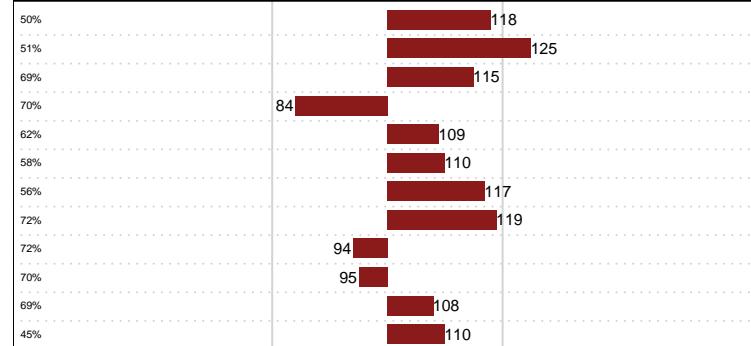
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 24

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

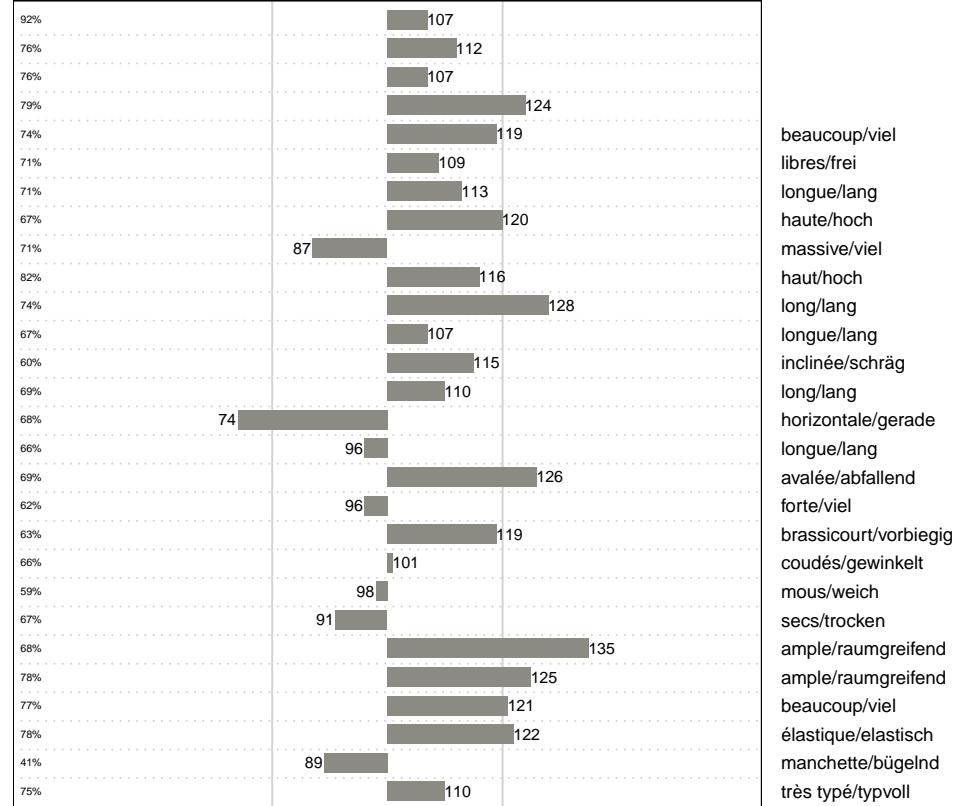
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Clin d'Oeil, M, FM, B, 1980, 08019800890, SB, C

**0.00%** Ascendance/Abstammung: Jeans et Pâquerette p/v Jury

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 145

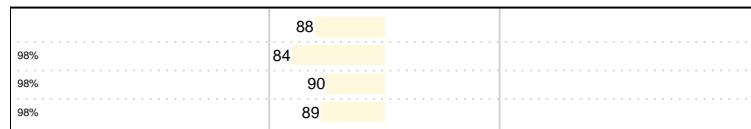
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

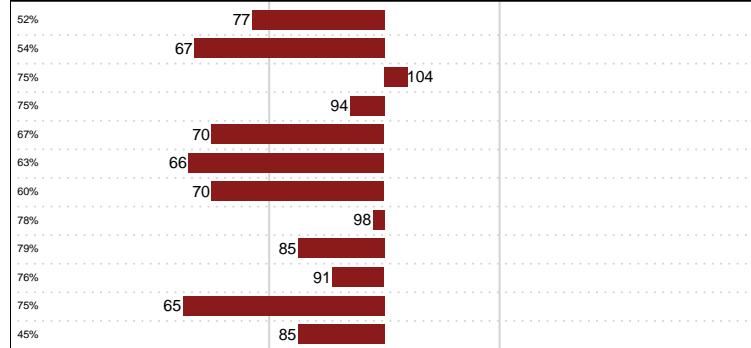
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

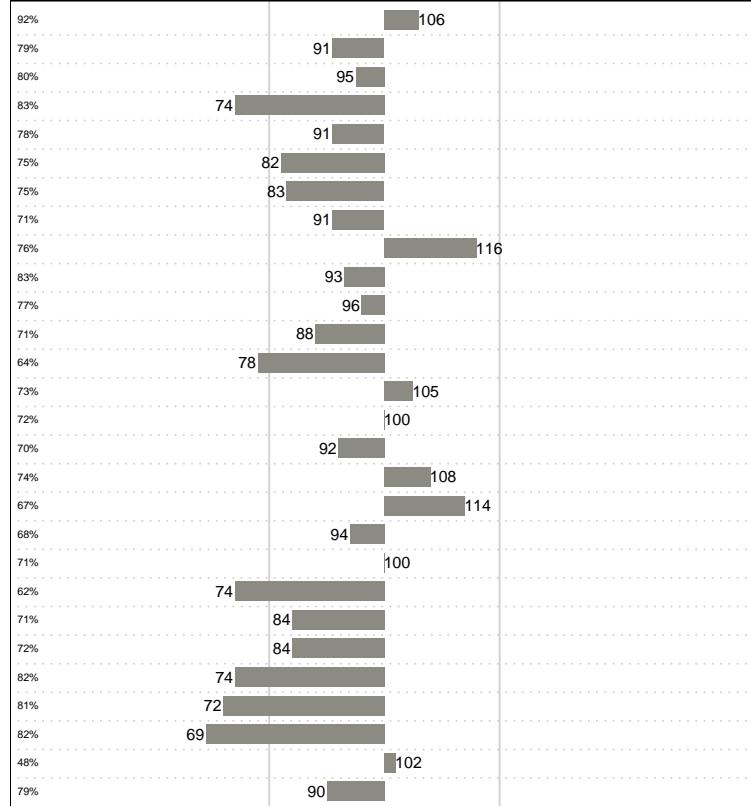
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Clinquant, M, FM, B, 1988, 03319881691, SB BAS, B

**0.00%**

Ascendance/Abstammung: Clémenceau et Comtesse p/v Chablon

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 100

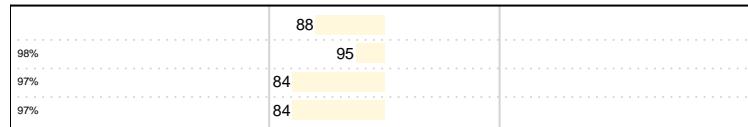
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 48

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

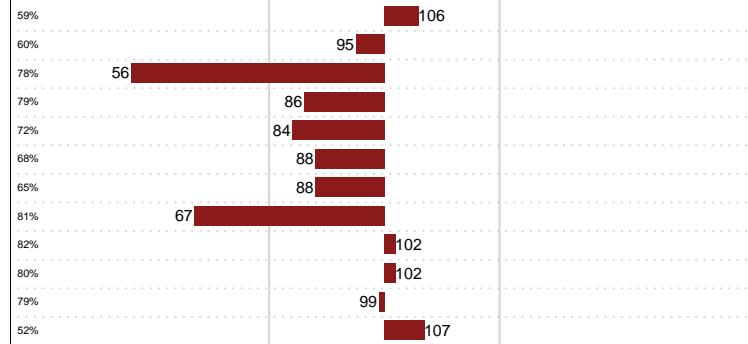
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

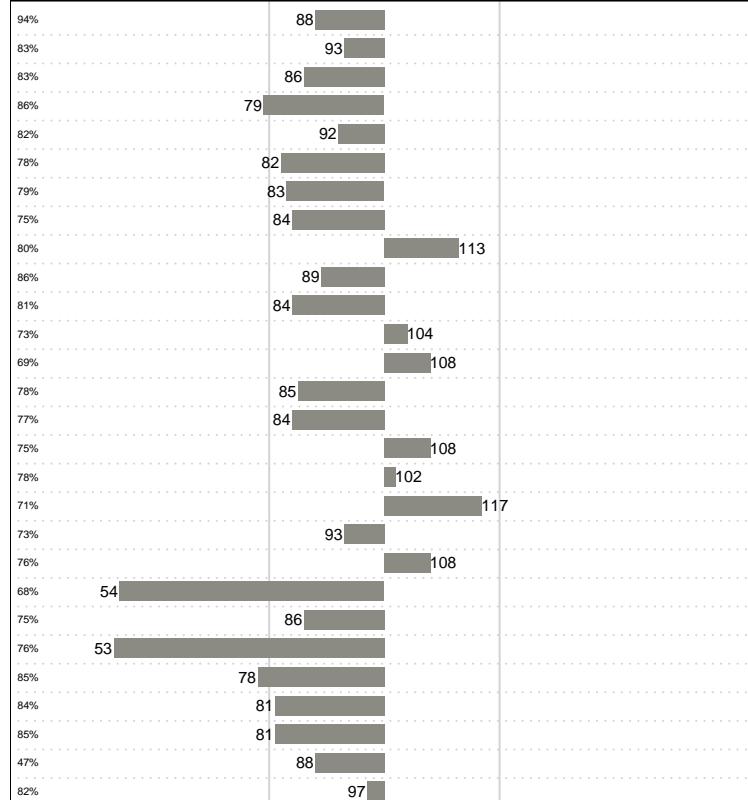
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**8.59%** Ascendance/Abstammung: Coventry et Nirvana p/v Harquis

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 15

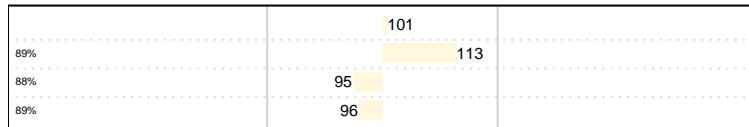
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

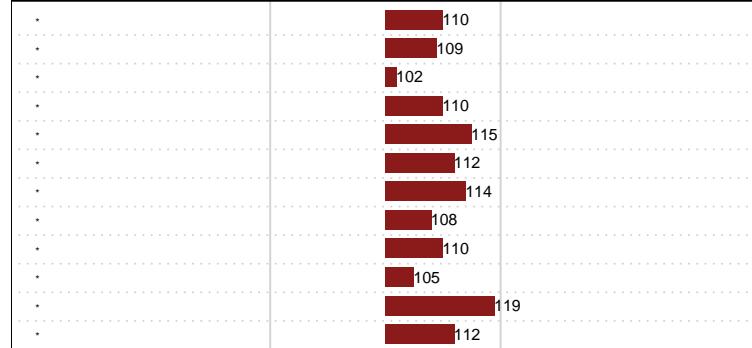
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

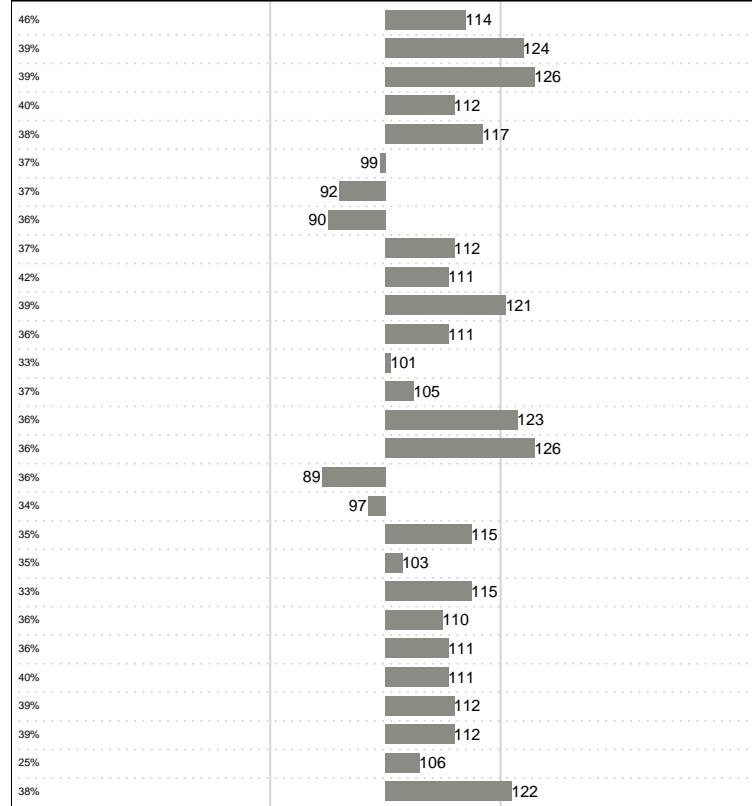
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Coka Petitcoeur, M, FM, A, 2014, 026141913, SB, B

**12.70%** Ascendance/Abstammung: Coventry et Petitcoeur Galante p/v Nevado

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 51

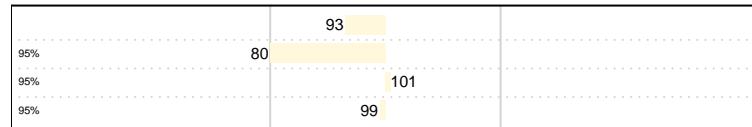
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

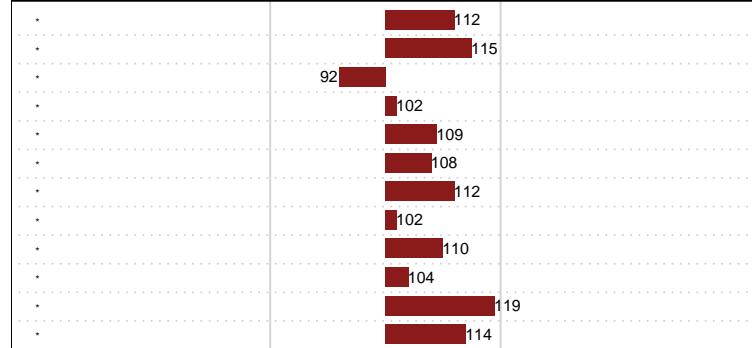
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

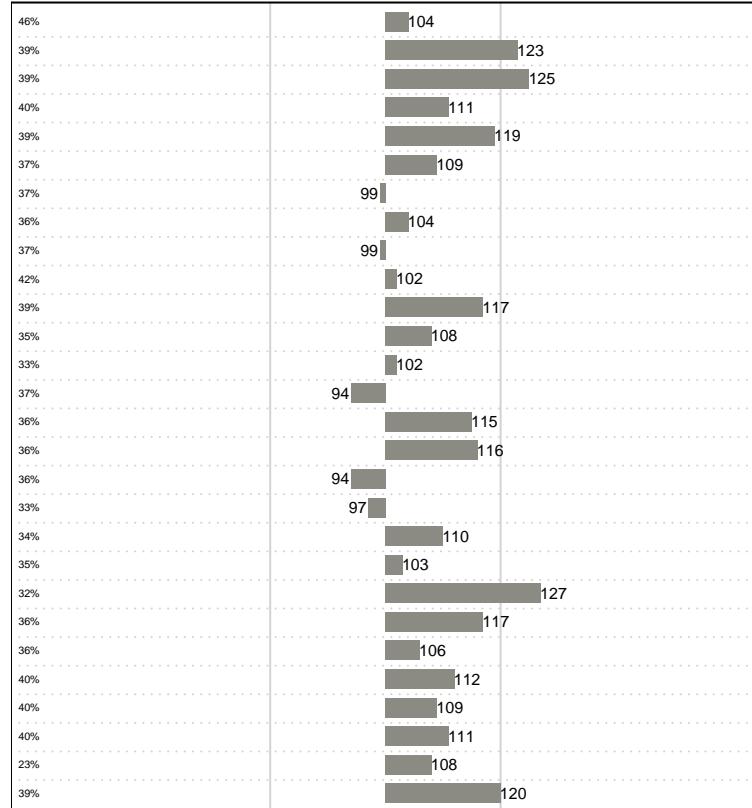
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Coldplay, M, FM, B, 2016, 095160404, SB, C

**6.64%**

Ascendance/Abstammung: Calva et Hamira ShootingStar p/v Havane

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

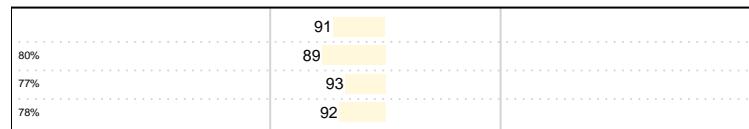
Post/Hinten

CD/B

**-20**

**100**

**+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

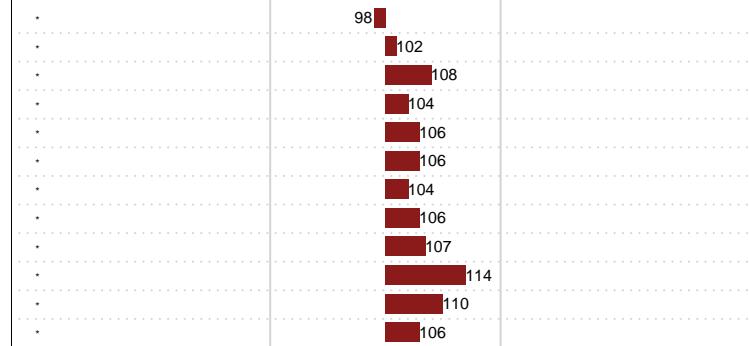
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

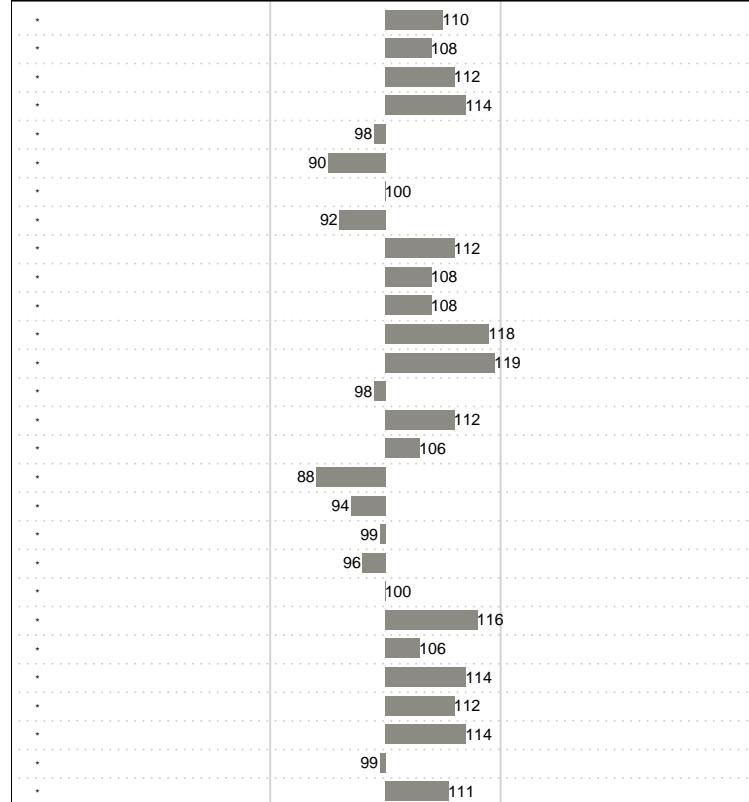
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Colorado, M, FM, B, 2007, 000070876, SB, A

**6.25%**

Ascendance/Abstammung: Coventry et Danaide p/v Elysée II

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 208

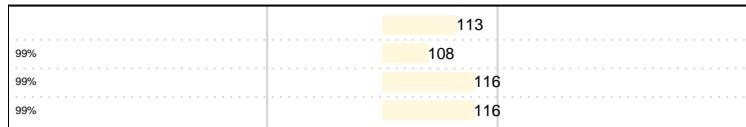
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

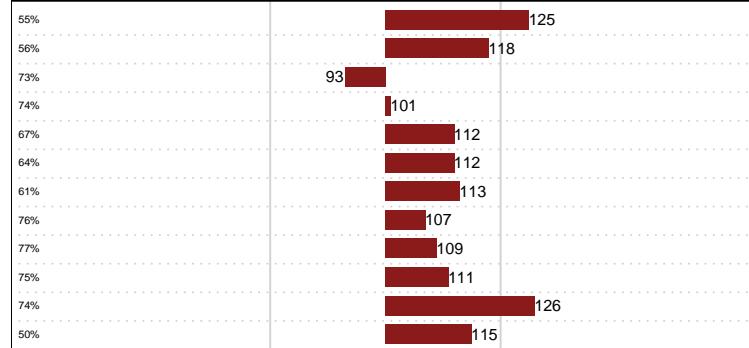
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

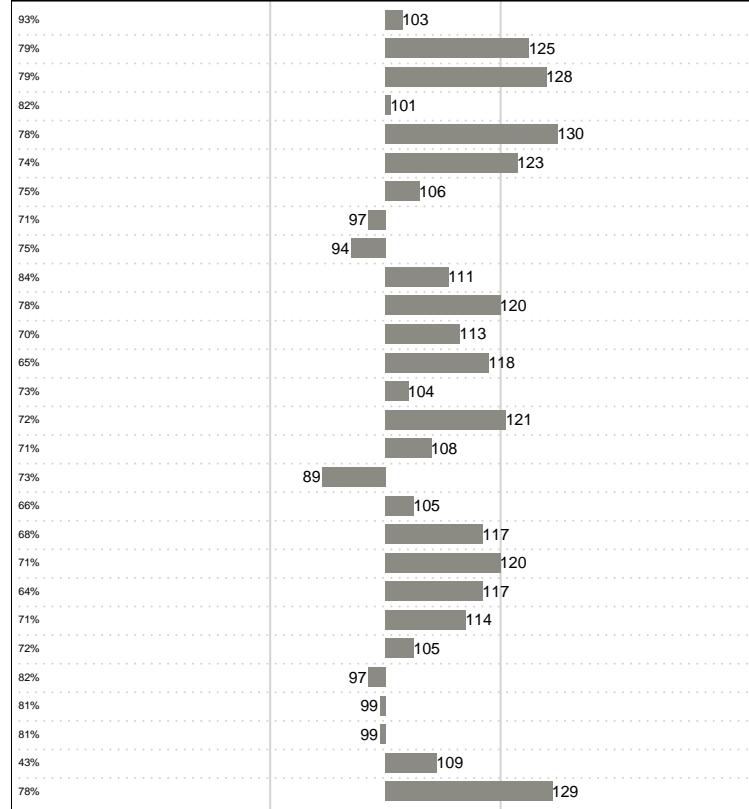
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Commodore, M, FM, A, 1993, 08319930514, SB, A

**6.25%**

Ascendance/Abstammung: Cojack et Leika p/v Lorrain

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 193

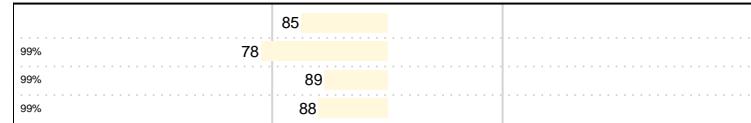
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

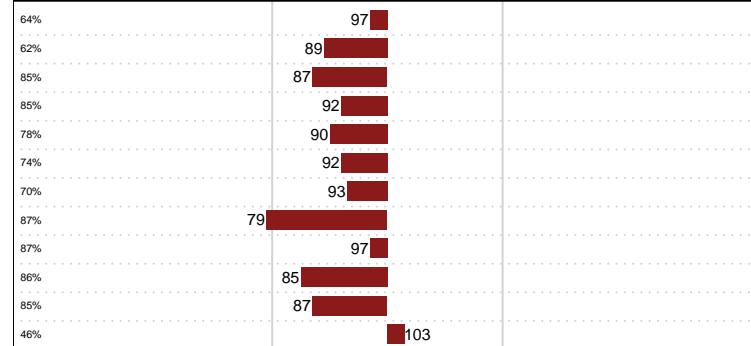
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 76

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

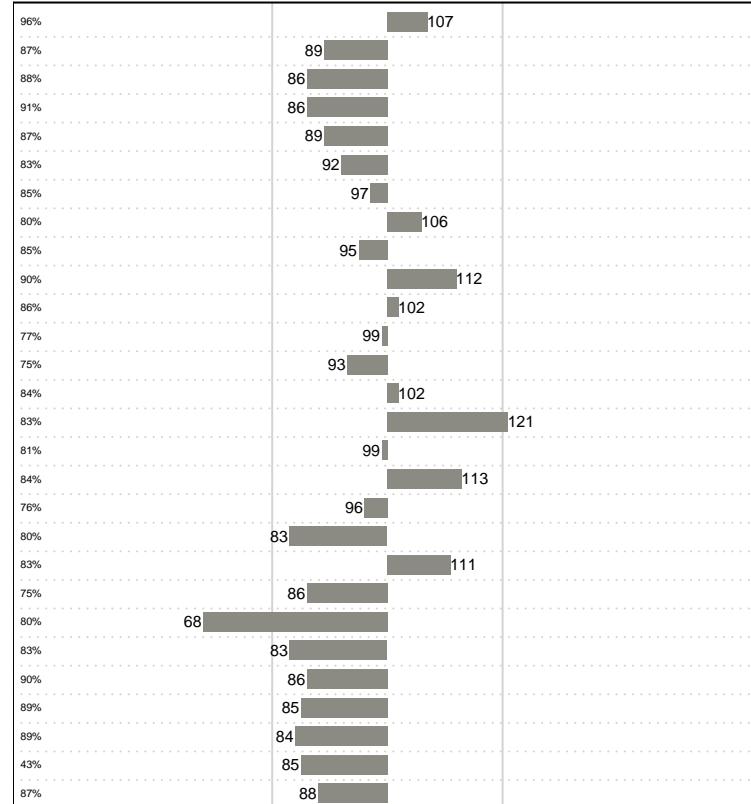
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2020-03-09 14:49:47



# Condor, M, FM, B, 2017, 069170986, BAS,

**0.00%**

Ascendance/Abstammung: Clinquant et Vannda p/v Voltigeur

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

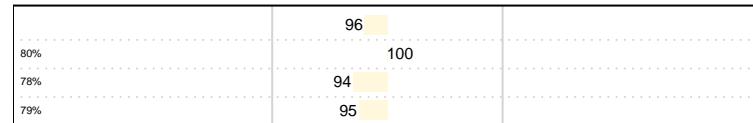
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

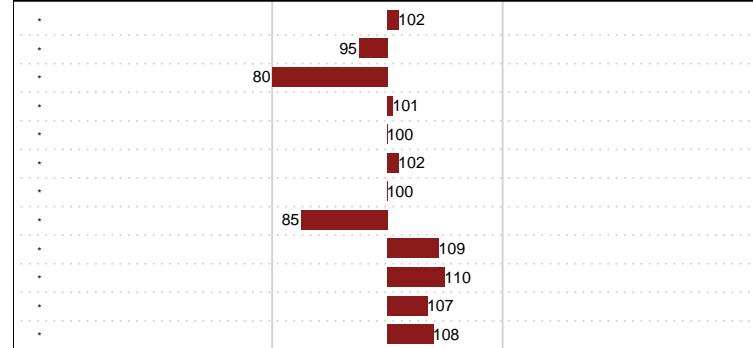
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

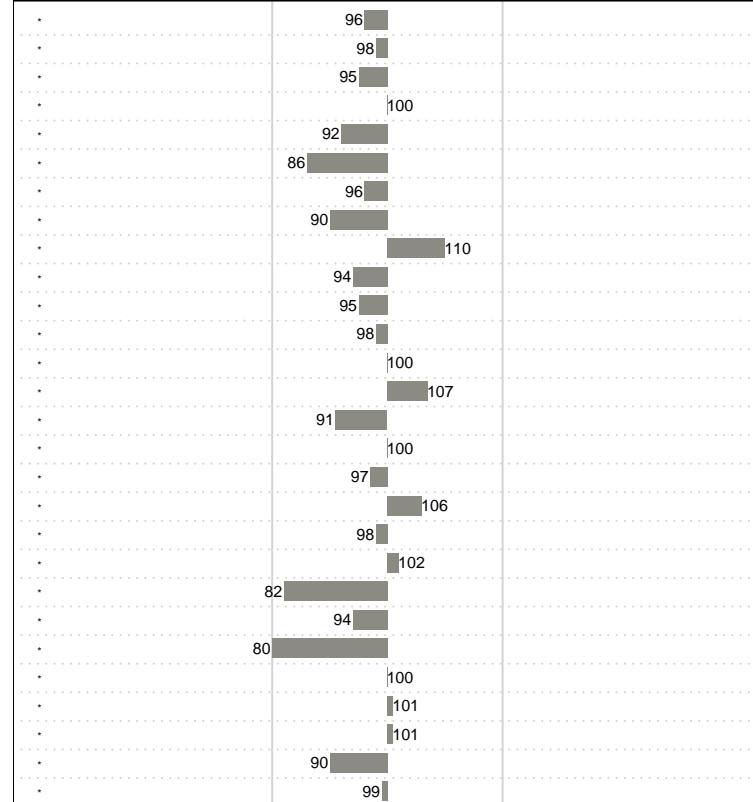
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Cookies, M, FM, B, 2007, 000072851, SB, A

**4.69%** Ascendance/Abstammung: Canada et Discotte p/v Vicky

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 168

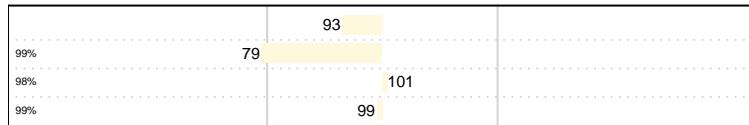
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

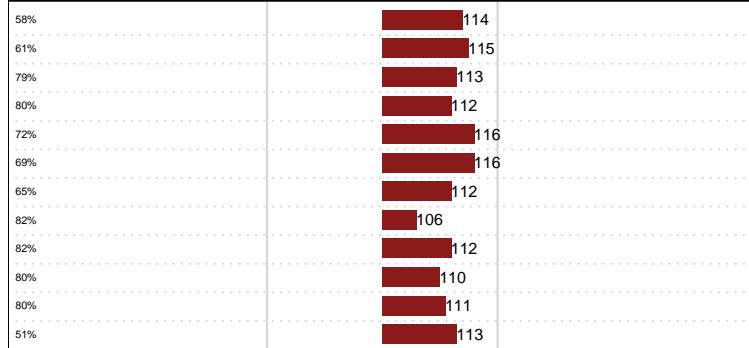
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 48

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

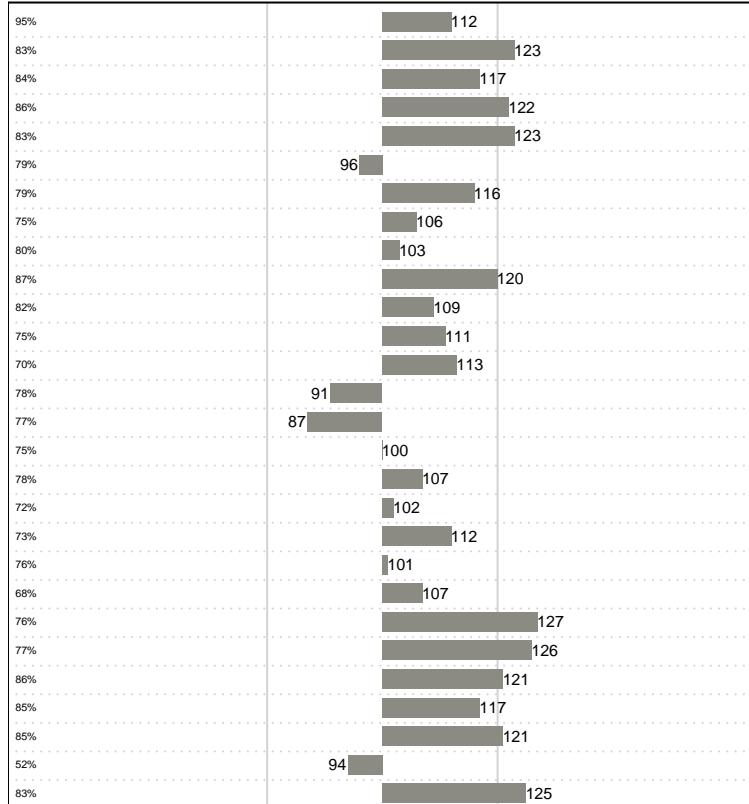
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Cosimo, M, FM, A, 2002, 06AA717, BAS,

**0.00%**

Ascendance/Abstammung: Clémenceau et Jessika p/v Jouvet

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 107

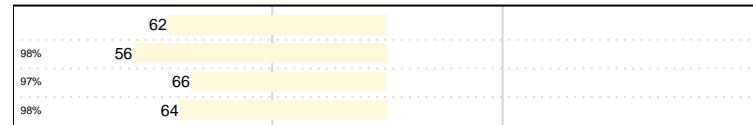
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 50

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

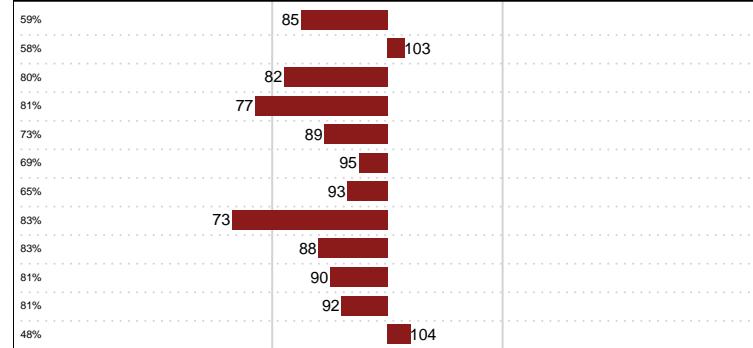
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 50

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

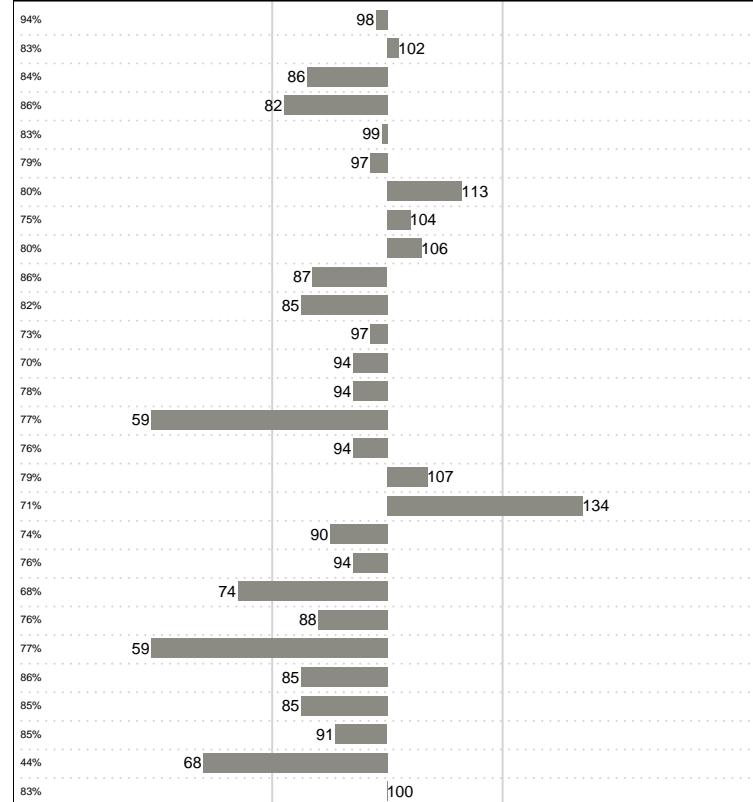
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Costard de Chatigani, M, FM, B, 2017, 080173604, SB, C

**7.03%**

Ascendance/Abstammung: Calisto et Gigi p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

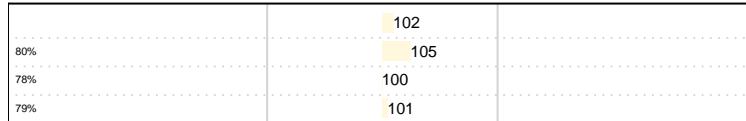
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

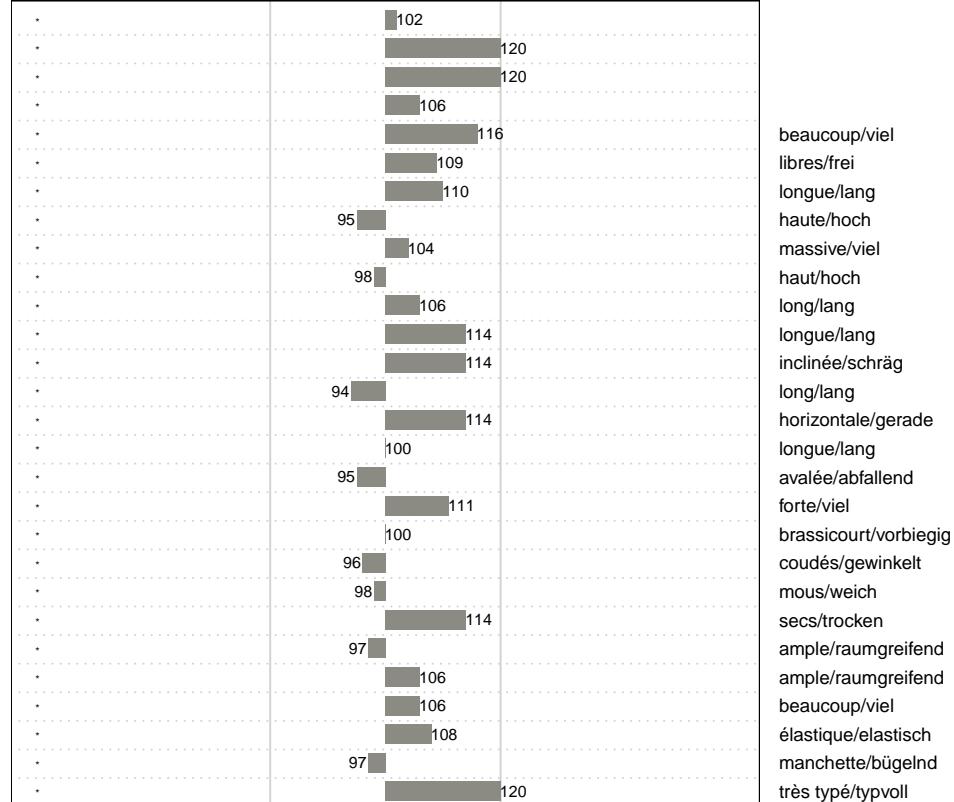
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Coventry, M, FM, A, 2001, 08AA425, SB, A

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Charleston et Baïka p/v Luxeur

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 540

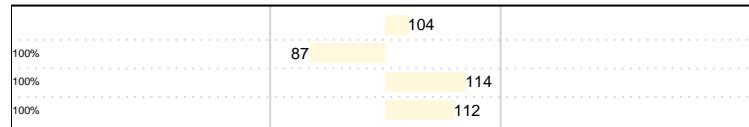
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 189

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

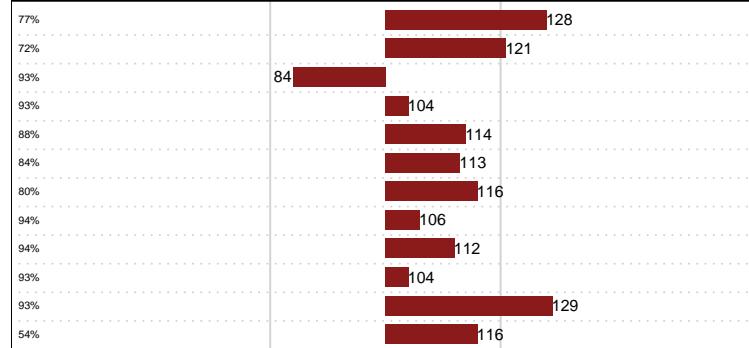
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 193

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

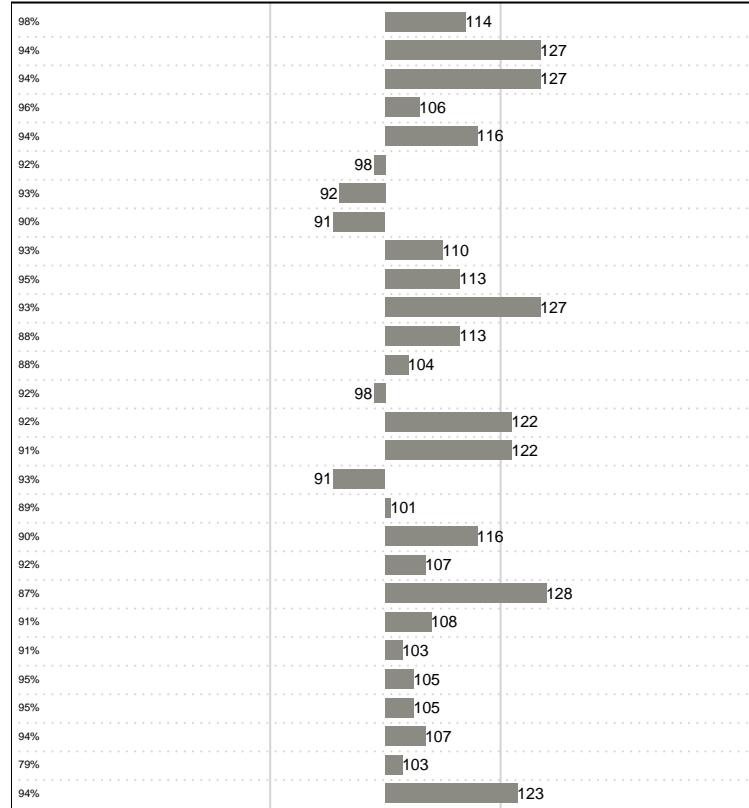
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Cubain, M, FM, B, 1989, 01219891581, SB, C

**3.13%** Ascendance/Abstammung: Cupidon et Duchesse p/v Humour

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 204

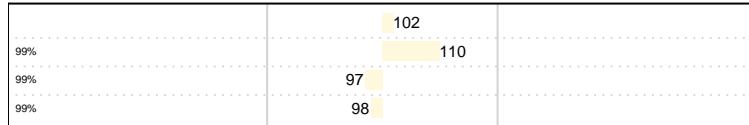
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

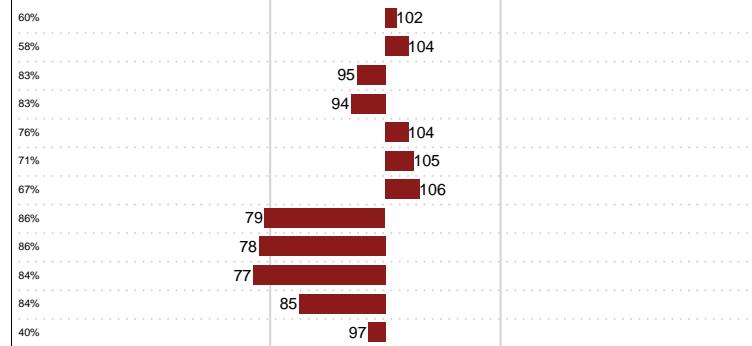
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 76

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

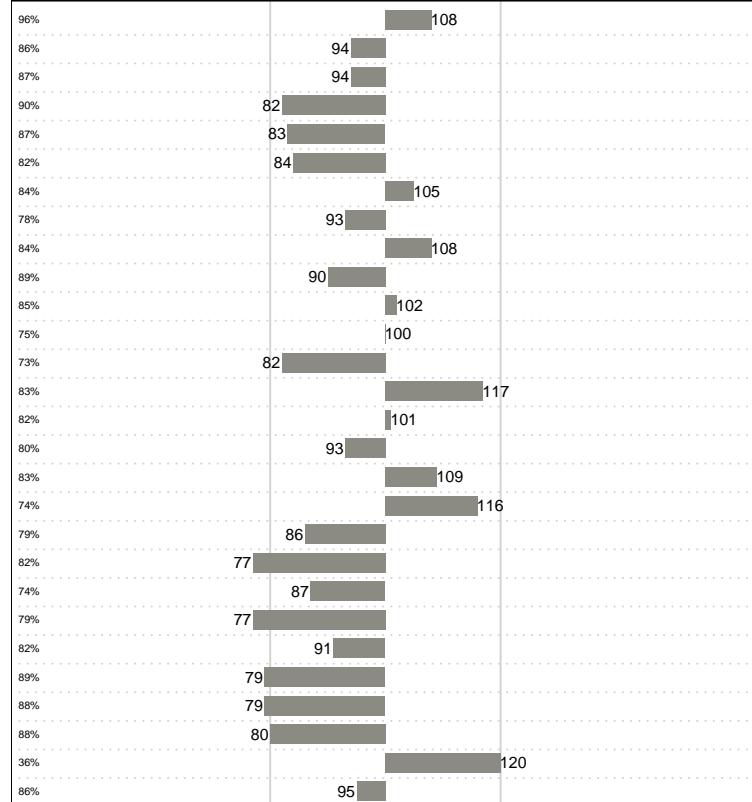
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Cyrano II, M, FM, B, 1995, CH-13196795, SB, A

**9.38%**

Ascendance/Abstammung: Cajoleur et Caprice p/v Consul

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 129

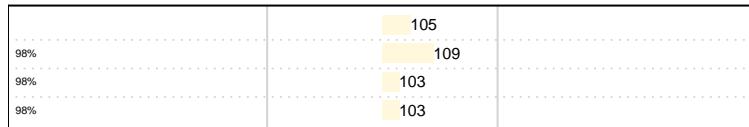
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

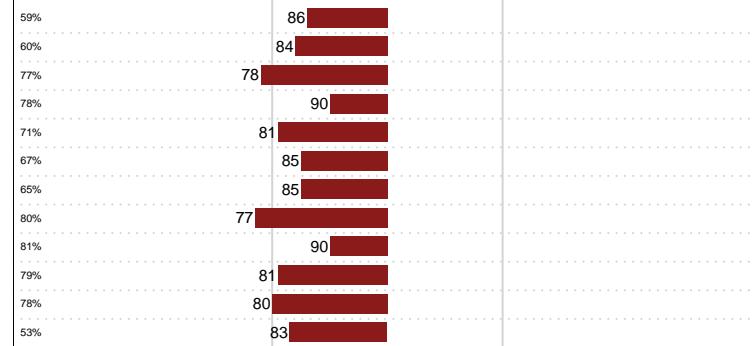
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

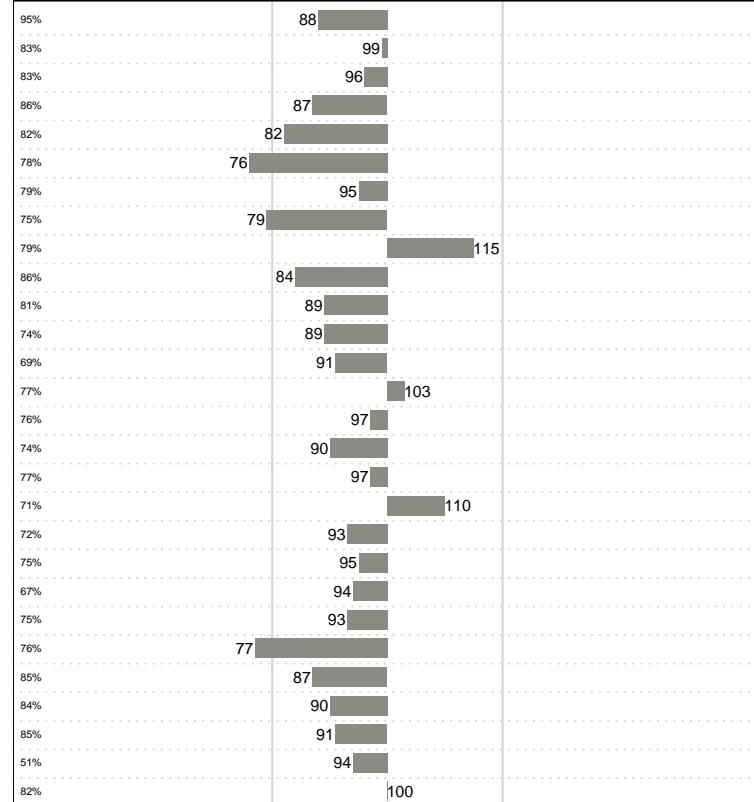
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Damiano du Puits, M, FM, A, 2004, 29AA954, SB, C

**11.72%** Ascendance/Abstammung: Damien et Noblesse p/v Nagano

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 24

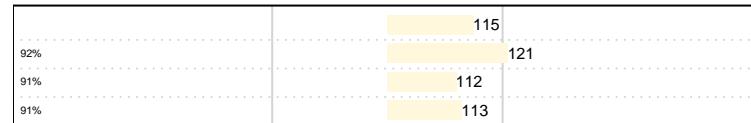
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

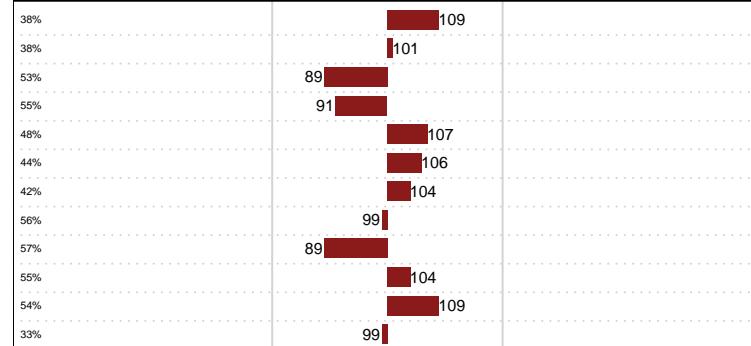
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

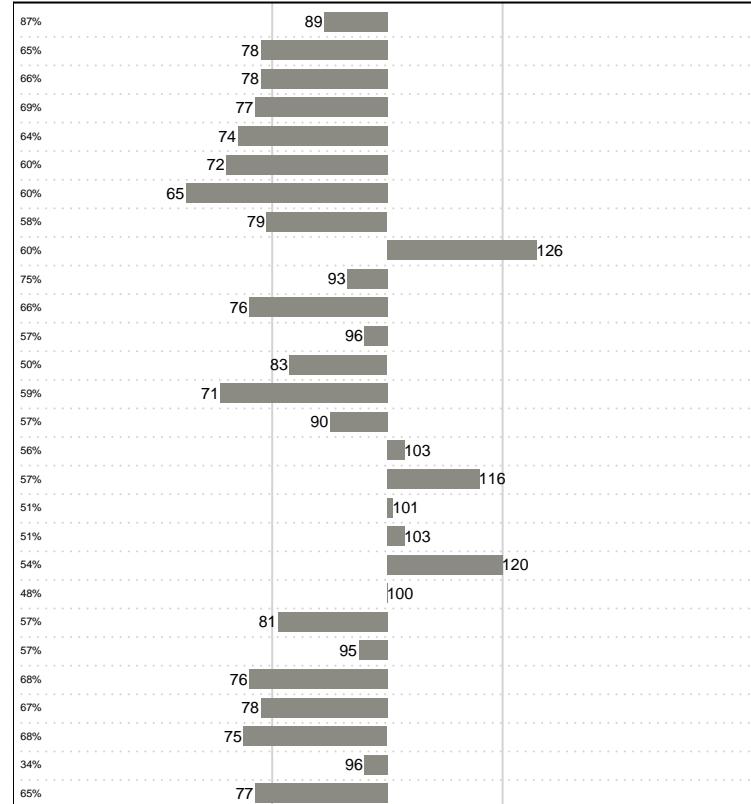
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Damien, M, FM, A, 1974, 03119740284, SB BAS, C

**0.00%**

Ascendance/Abstammung: Denver et Nadia p/v Elu

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 227

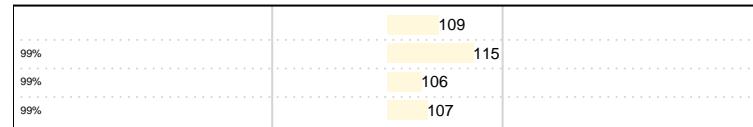
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 119

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

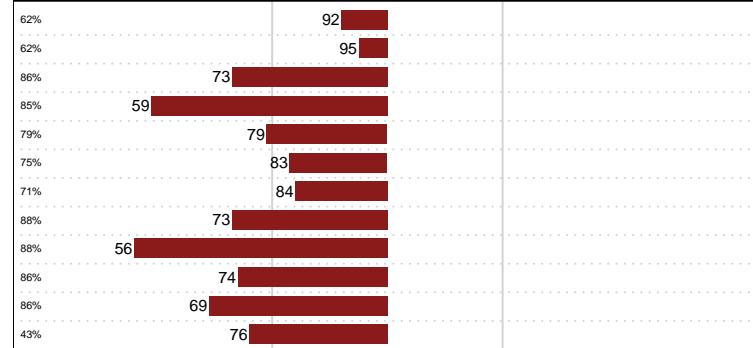
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 164

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

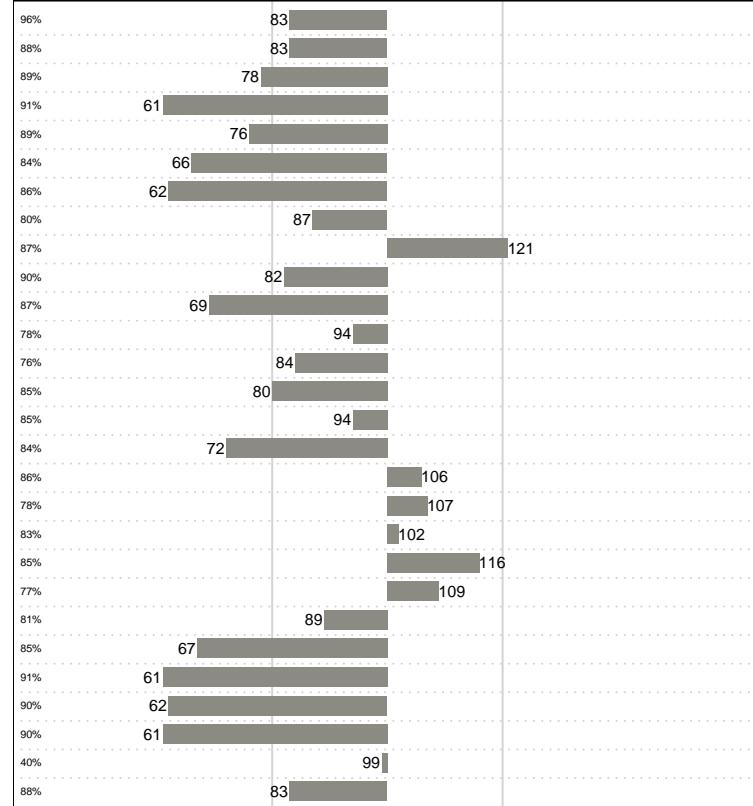
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Don Adonis, M, FM, B, 2016, 032161082, SB, C

**14.84%** Ascendance/Abstammung: Don Athos et Flèche p/v Valenzio

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

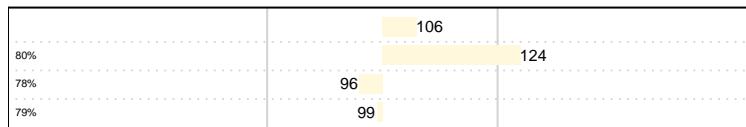
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

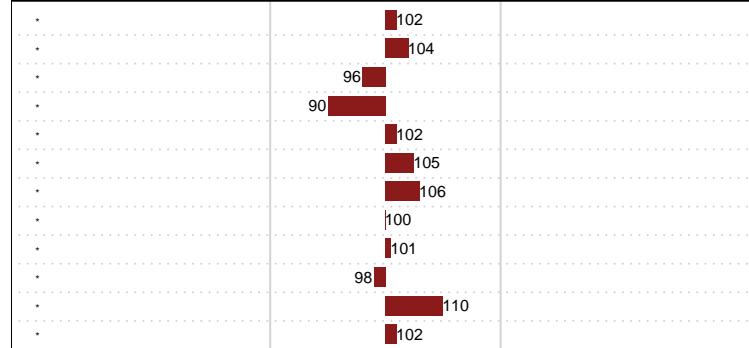
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

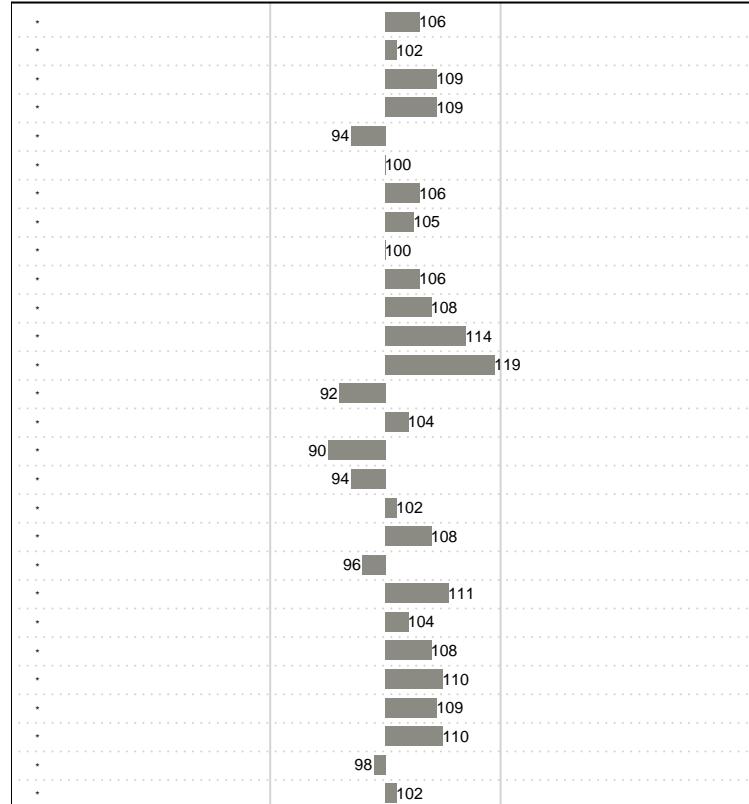
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Don Athos, M, FM, A, 2012, 031122070, SB, B

**8.79%**

Ascendance/Abstammung: Don Mirabeau du Seneut et Eline p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 78

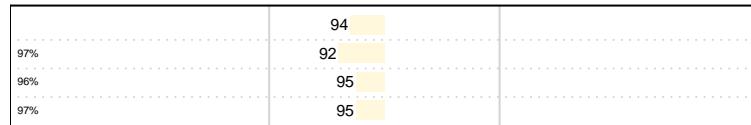
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

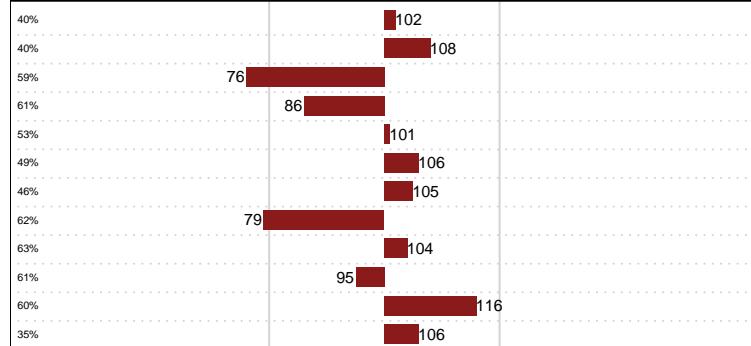
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

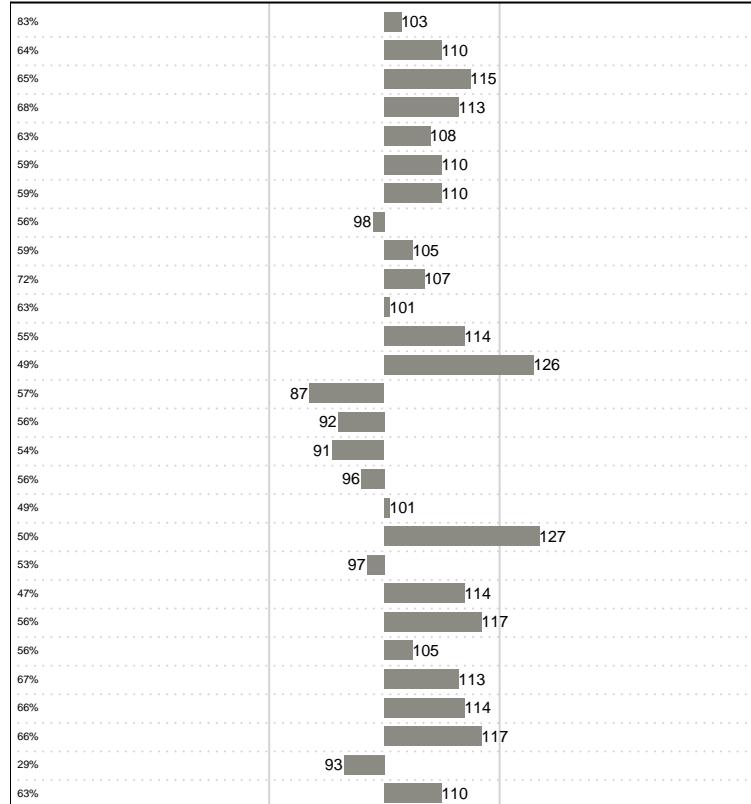
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Don Caprio, M, FM, B, 2008, 002083494, SB, A

**8.98%**

Ascendance/Abstammung: Don Fenaco et Falline p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 220

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

99%	103
99%	109
99%	100
99%	101

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 64

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

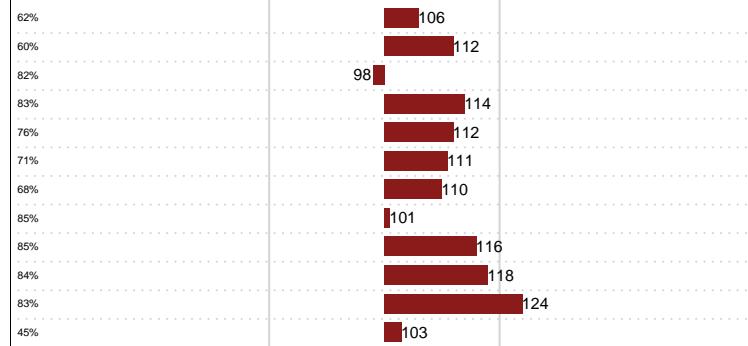
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 64

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

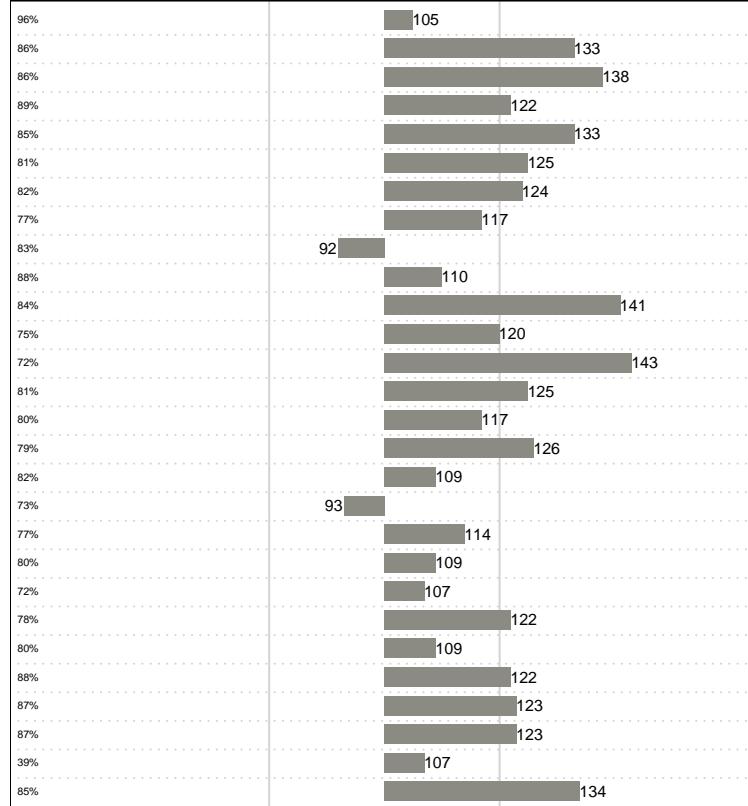
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Don Fenaco, M, FM, A, 2003, 23AA225, SB, A

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Elvira p/v Lasko

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

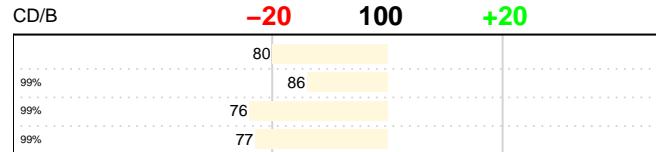
Nb. Desc./Anz. N.: 300

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 121

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

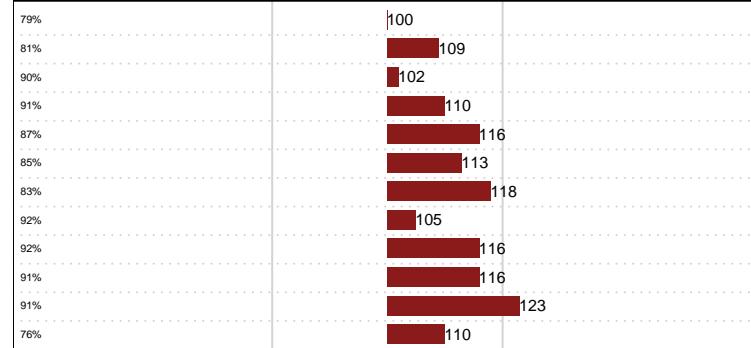
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 123

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

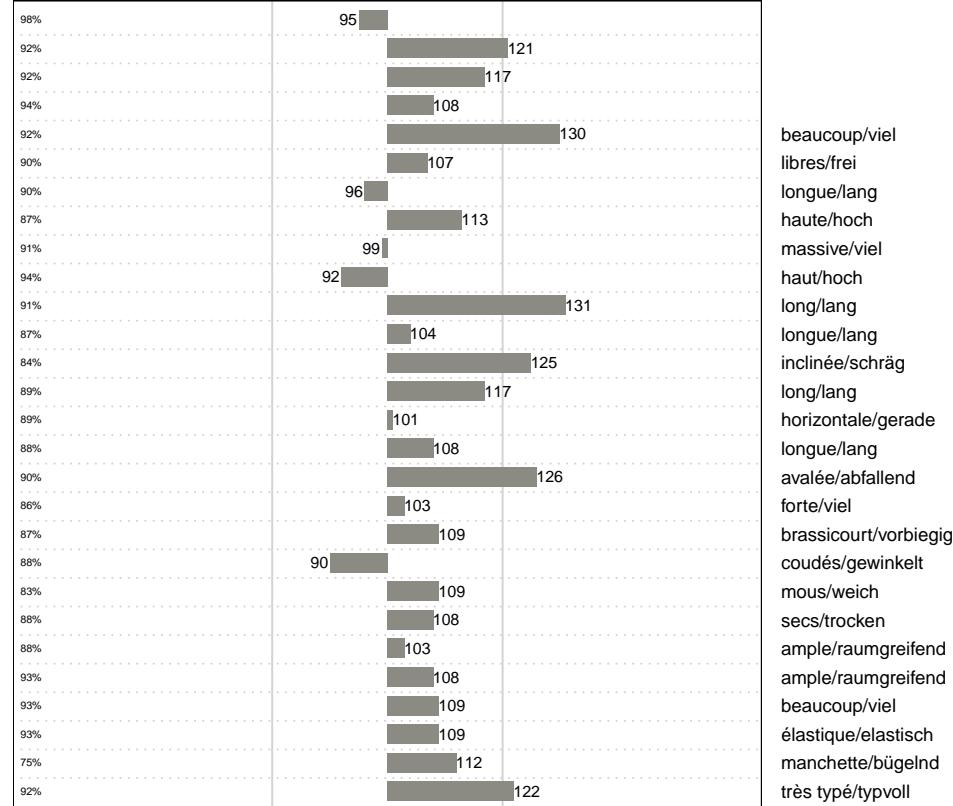
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Don Festino, M, FM, A, 2007, 000074581, SB, B

**14.06%** Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Festina p/v Hendrix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 108

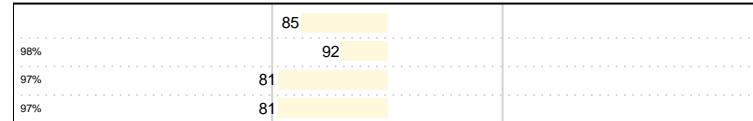
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

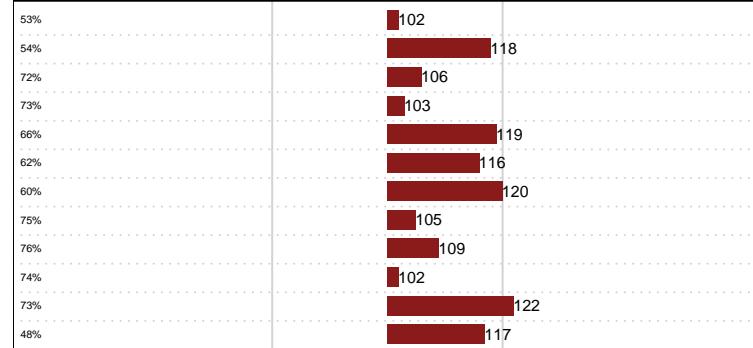
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

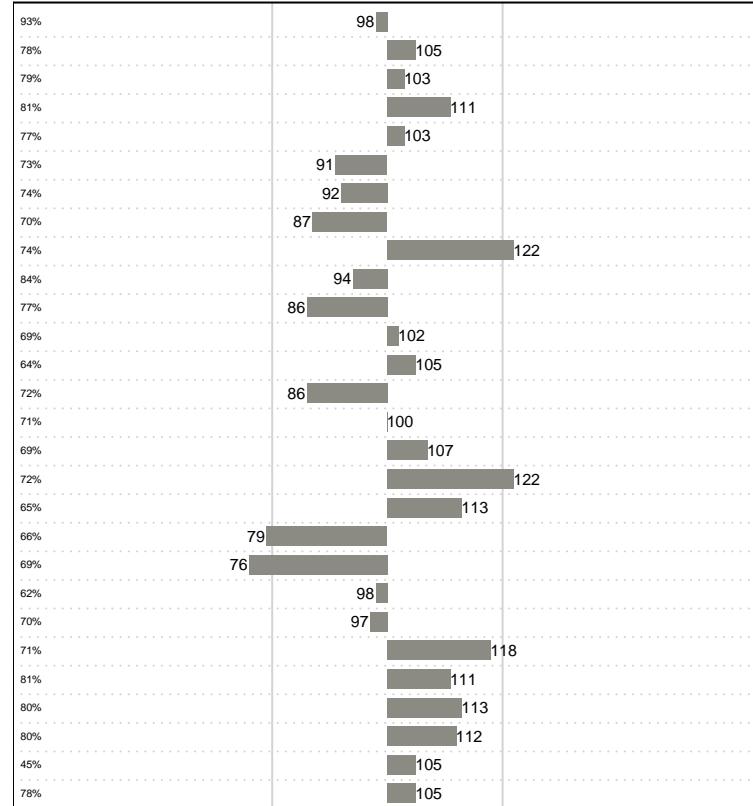
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Don Flamingo, M, FM, A, 1992, 02919921187, SB, A

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Don Fernando et Ostara p/v Uzès

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 365

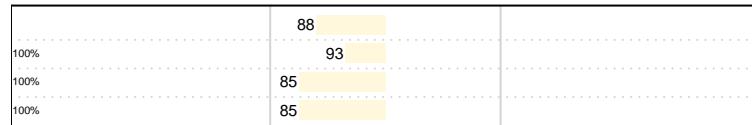
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 169

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

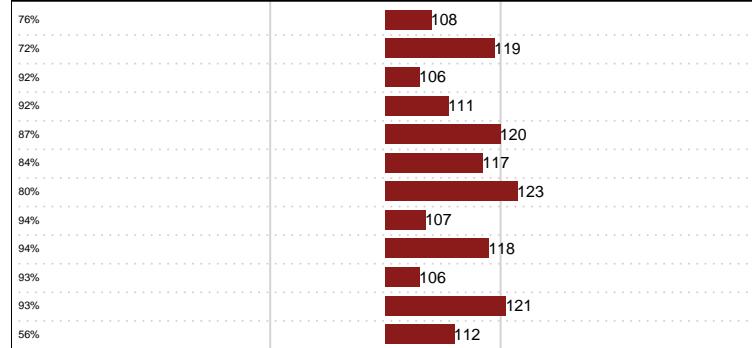
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 173

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

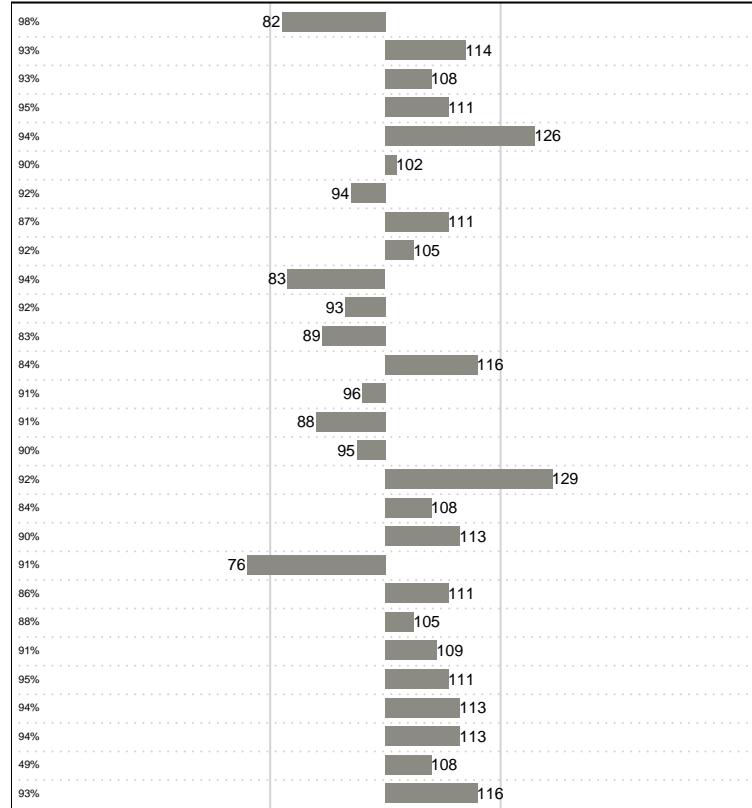
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Don Flavio, M, FM, B, 2010, 012104448, SB, A

**6.25%**

Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Danaide p/v Elysée II

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 286

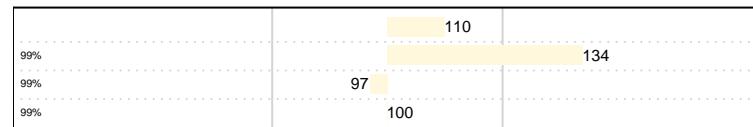
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 55

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

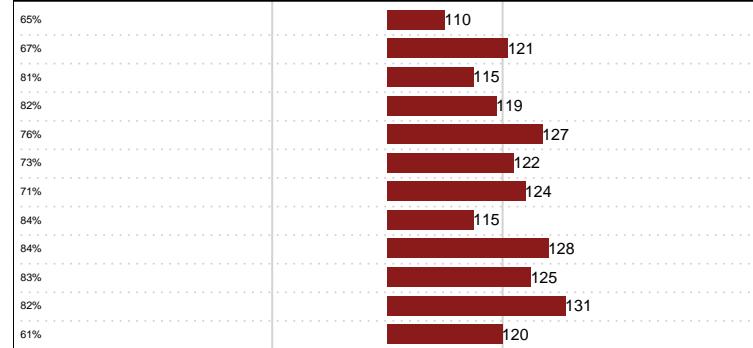
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 56

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

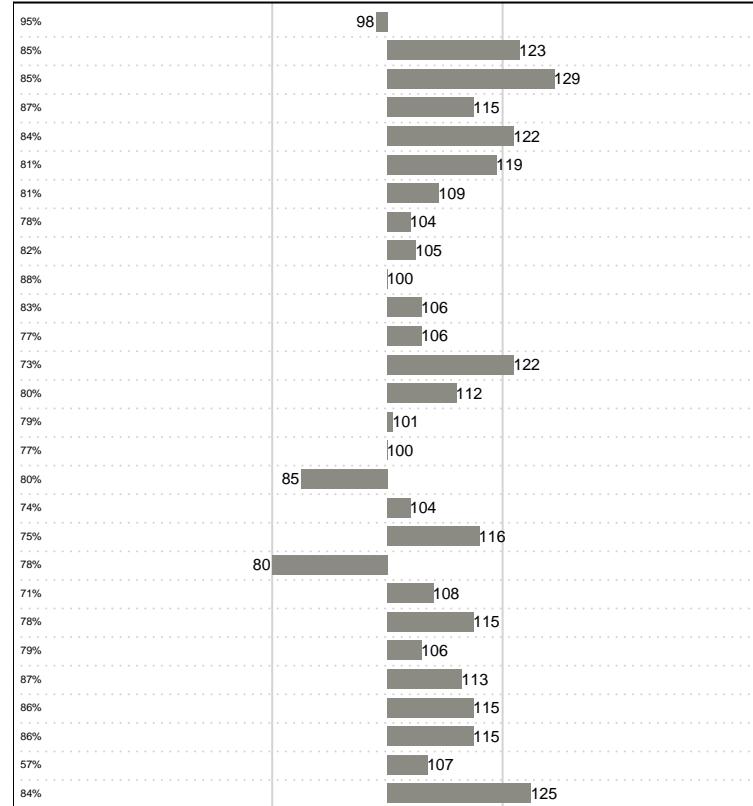
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Don Juan, M, FM, A, 2013, 031133641, SB, C

**7.81%**

Ascendance/Abstammung: Don Mirabeau du Seneut et Eclipse p/v Hermitage

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 41

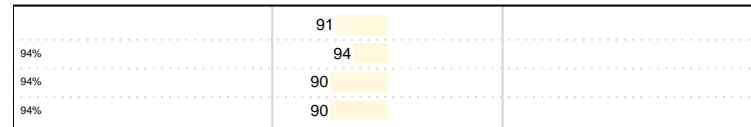
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

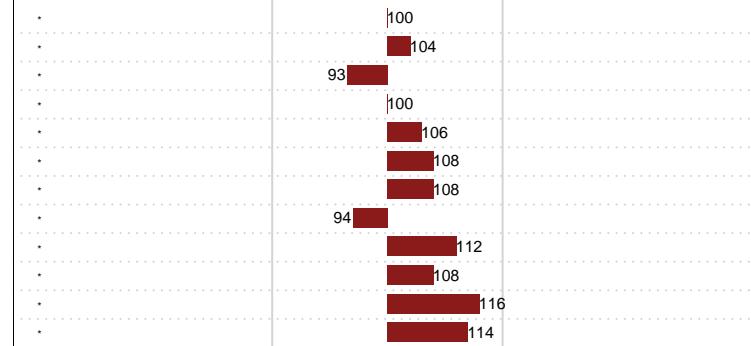
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

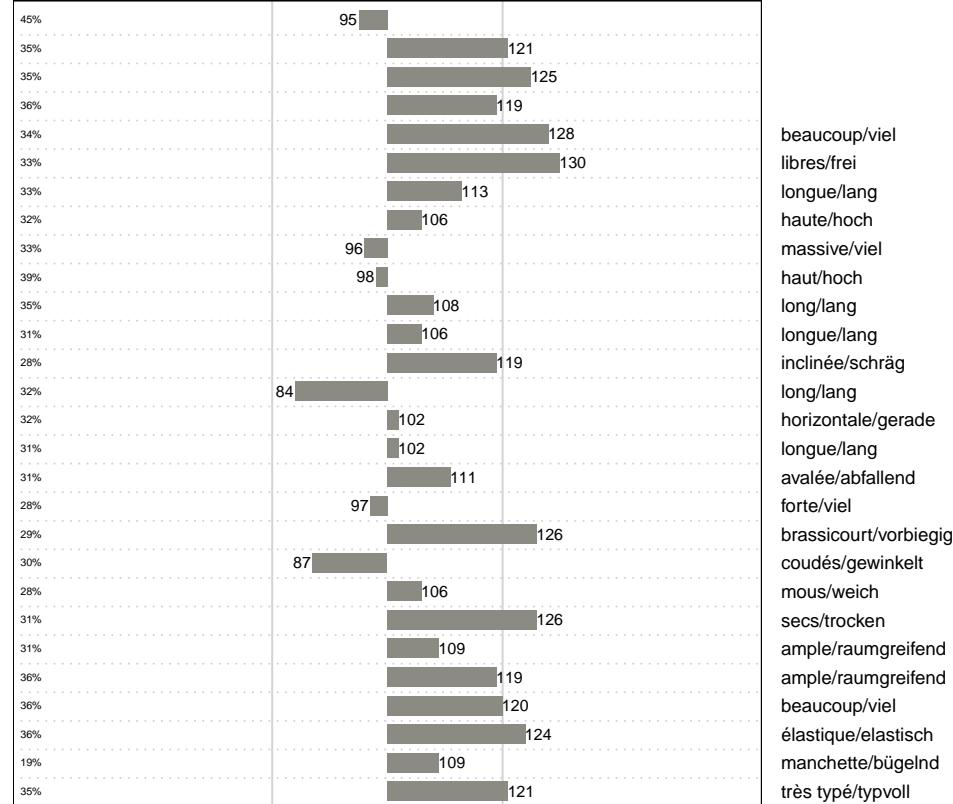
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Don Mirabeau du Seneut, M, FM, A, 2007, 000074576, SB, A

**12.89%** Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Anuschka p/v Van Gogh

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

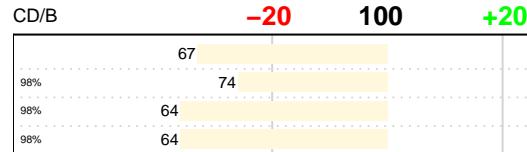
Nb. Desc./Anz. N.: 140

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

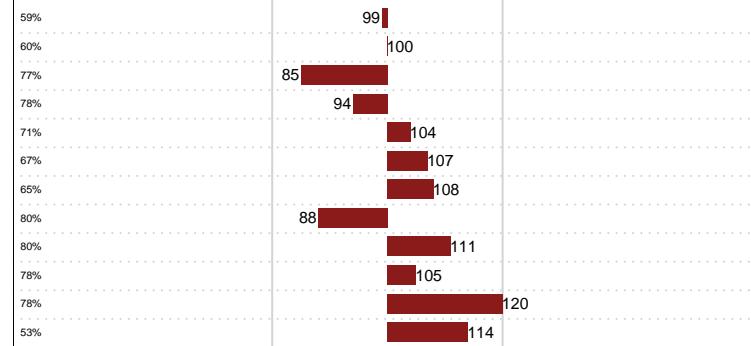
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

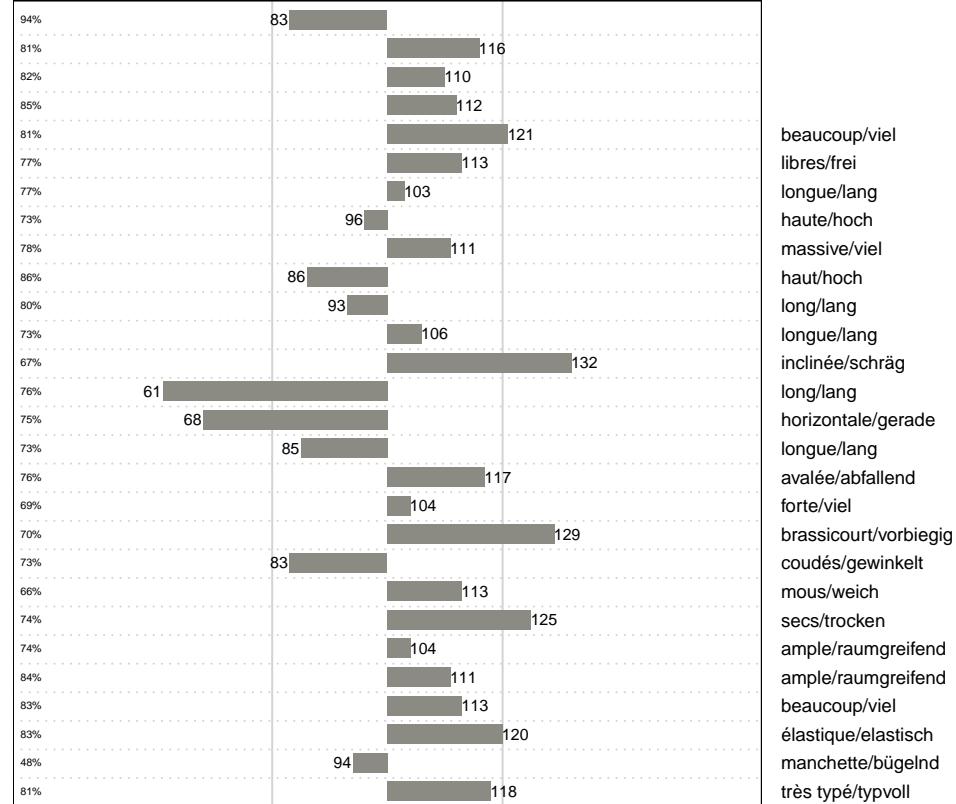
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Don Odin, M, FM, B, 2017, 070170042, SB, C

**14.84%** Ascendance/Abstammung: Don Ovan du Clos Virat et Saphira p/v Lascar

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

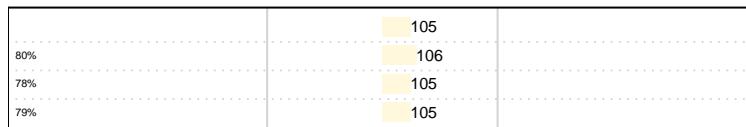
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

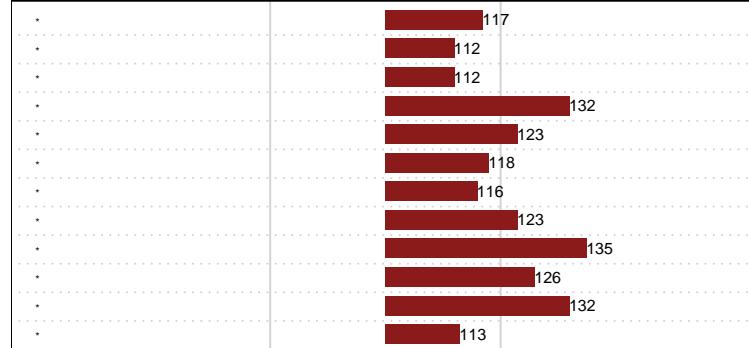
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

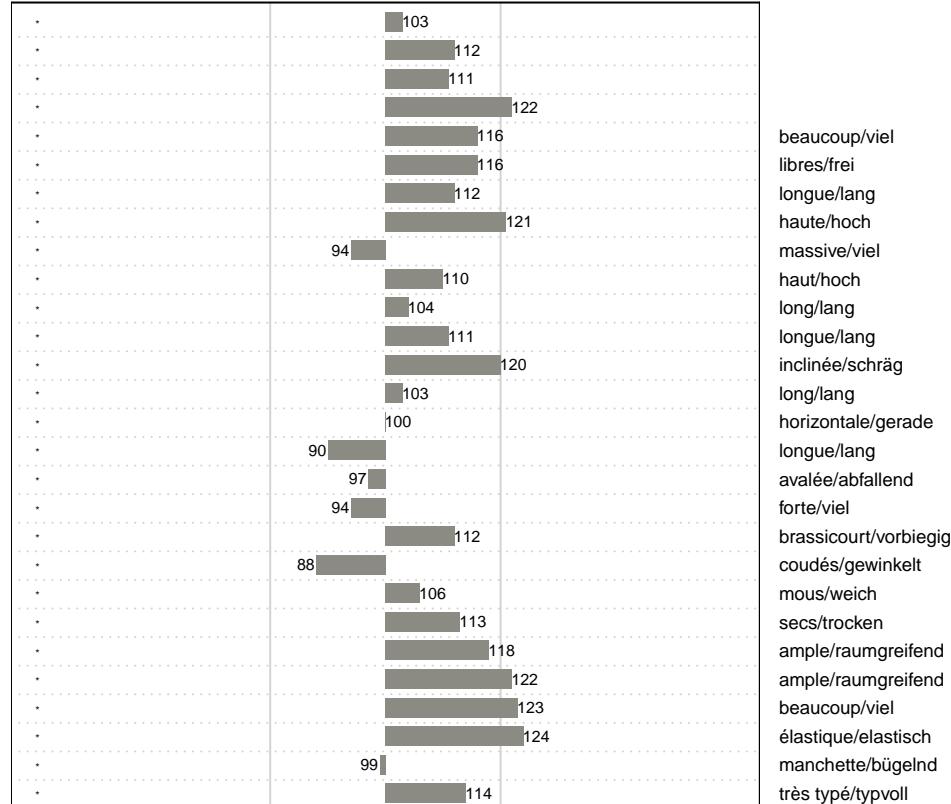
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Don Ovan du Clos Virat, M, FM, B, 2009, 002094558, SB, A

**20.31%** Ascendance/Abstammung: Don Fenaco et Quirielle p/v Quitus

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 249

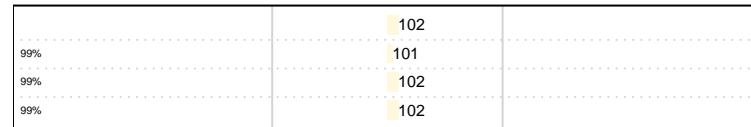
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 87

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

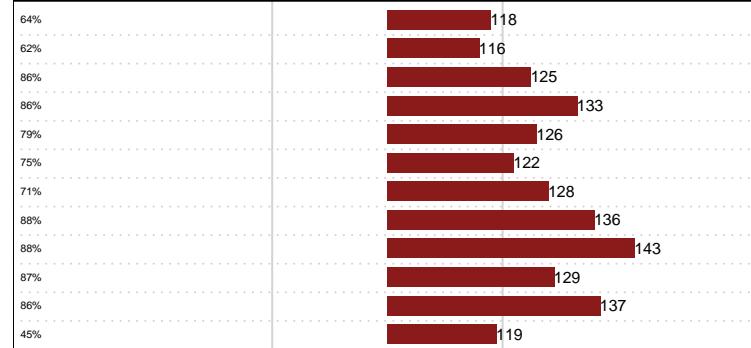
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 89

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

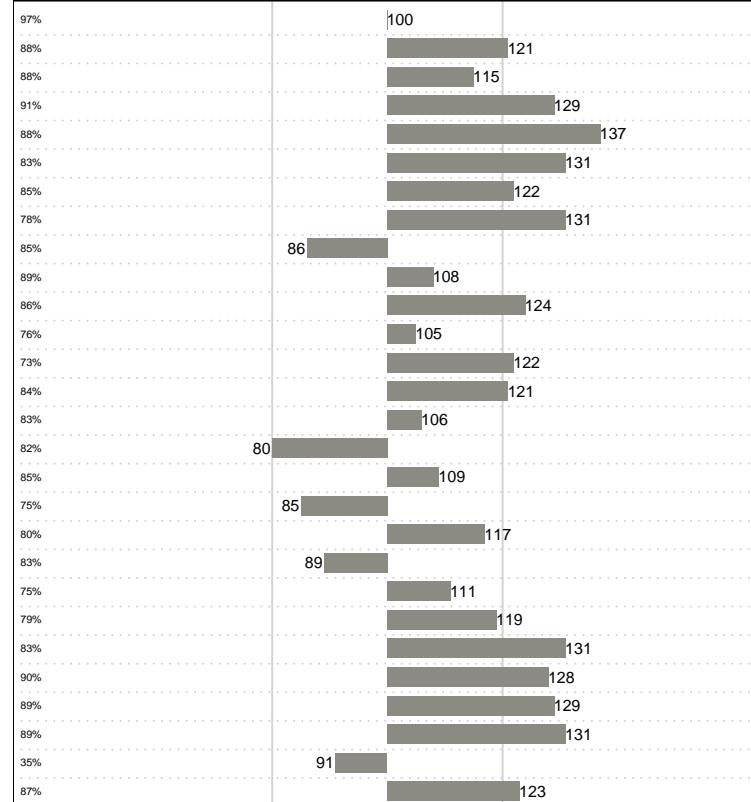
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Don Perrignon, M, FM, A, 2007, 000074590, SB, A

**8.59%**

Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Mélodie p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 115

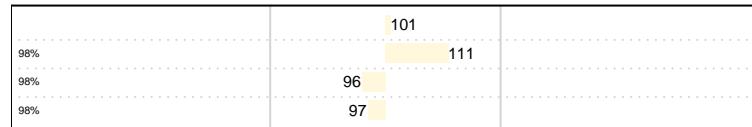
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

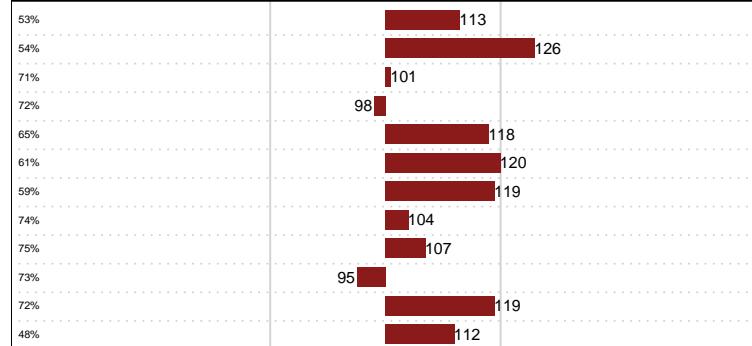
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

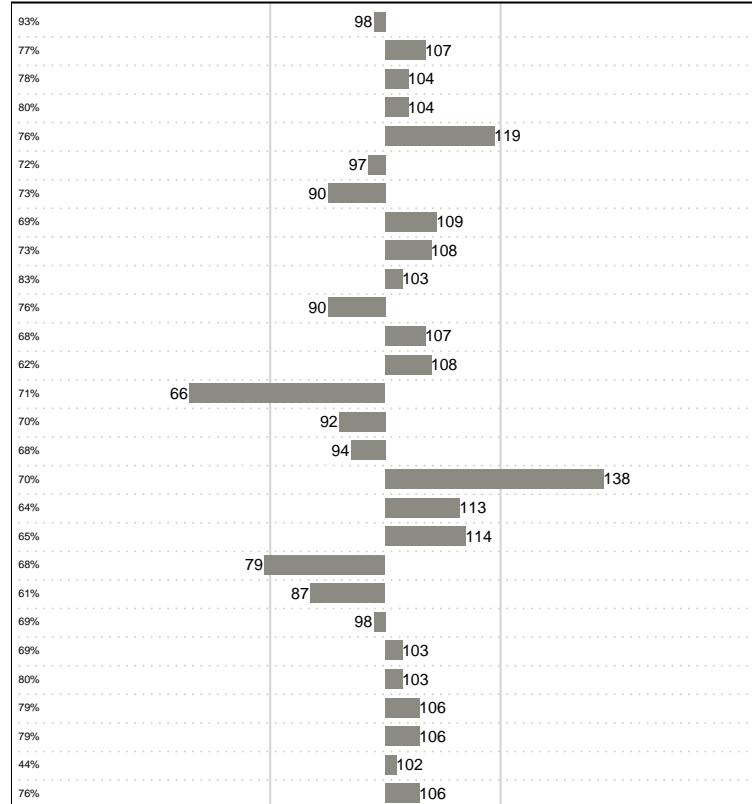
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2020-03-09 14:47:56

# Don Vomero HRE, M, FM, A, 2014, 065141957, SB, B

**16.80%** Ascendance/Abstammung: Don Fenaco et Viva p/v Nagano

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

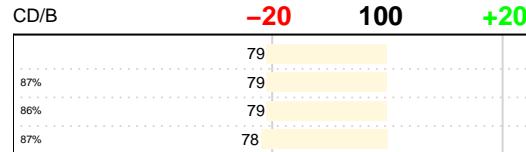
Nb. Desc./Anz. N.: 10

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

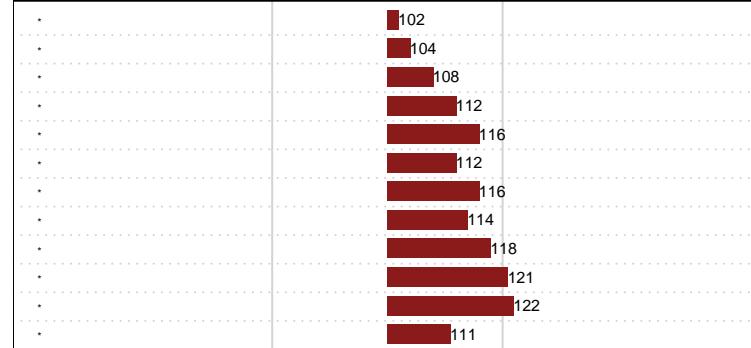
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

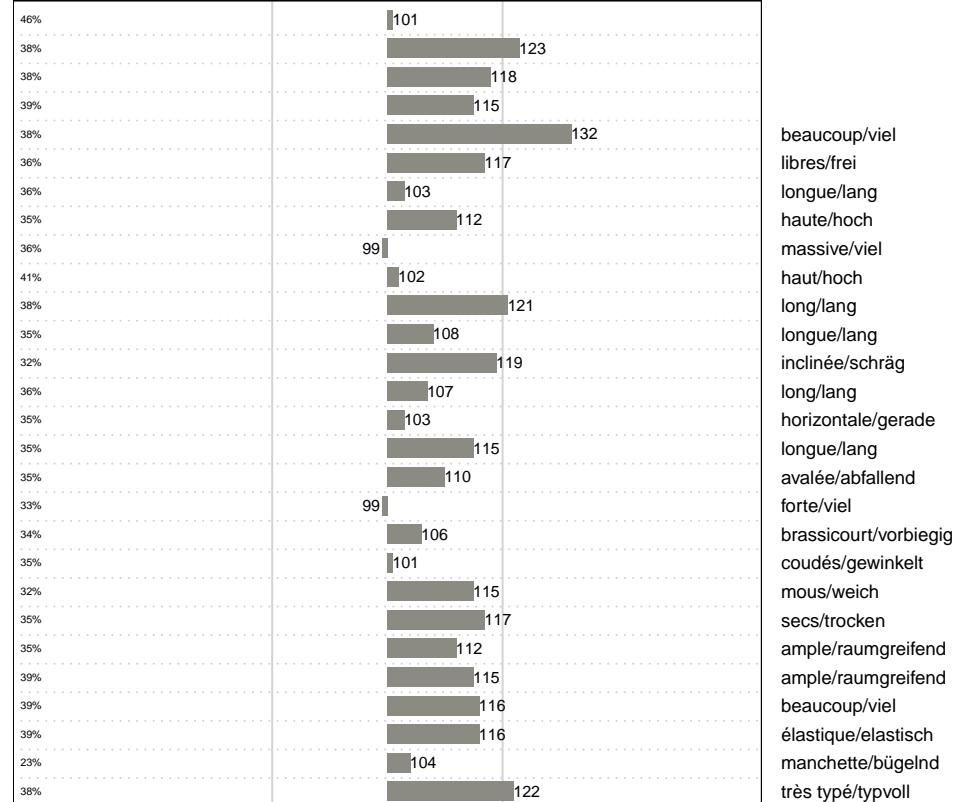
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Edifice, M, FM, B, 2015, 026152948, SB, B

**5.66%**

Ascendance/Abstammung: Eucario et Nirvana p/v Harquis

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 28

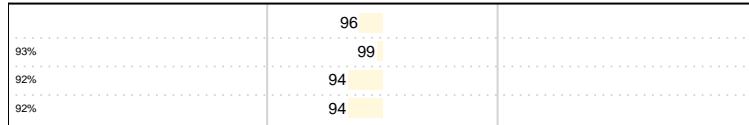
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

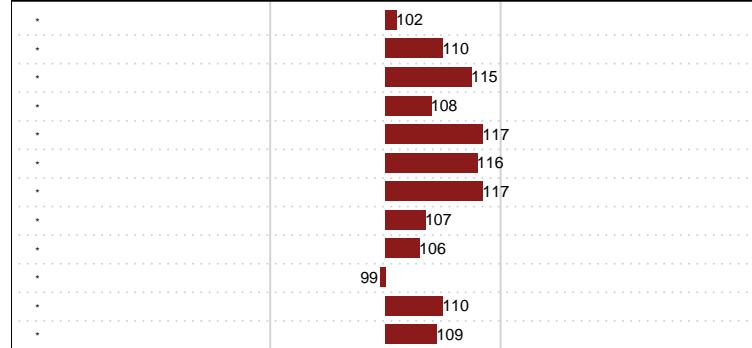
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

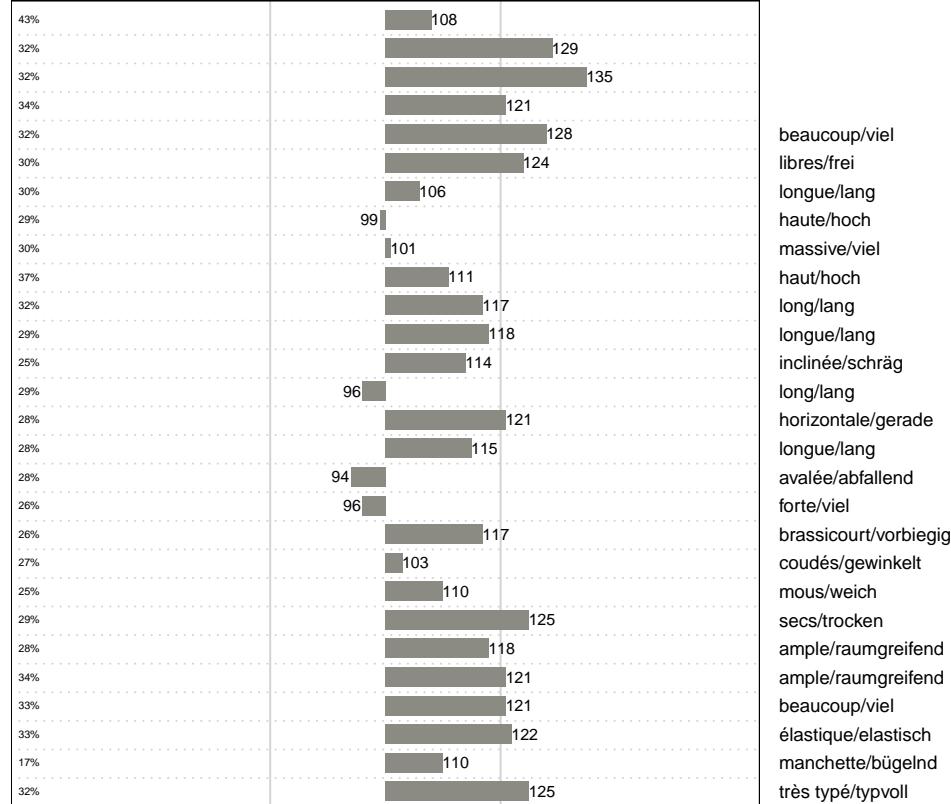
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Edoras, M, FM, A, 2015, 012152947, SB, C

**6.05%**

Ascendance/Abstammung: Eucario et Halina p/v Halvaro

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 7

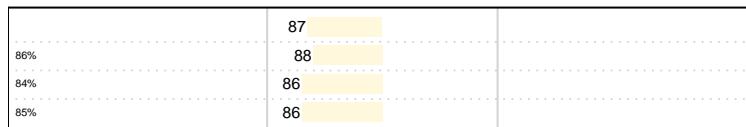
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

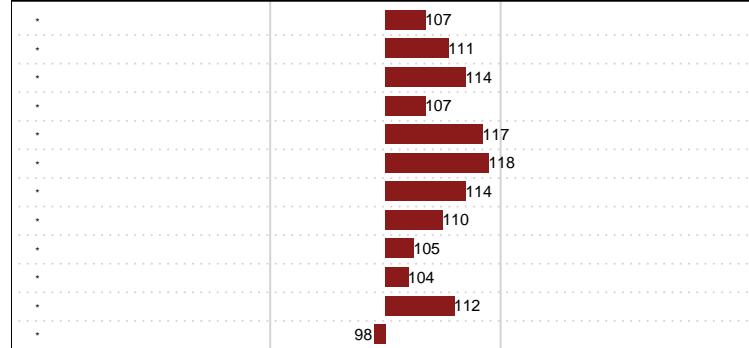
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

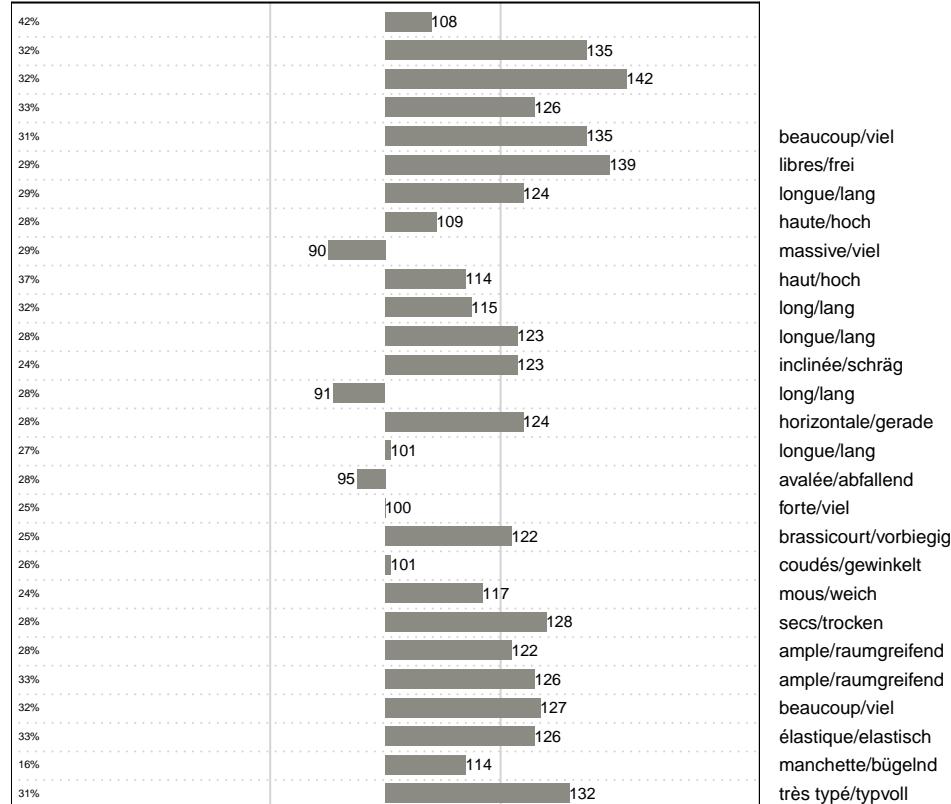
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Elogeur, M, FM, A, 1994, CH-122762, SB, A

**1.56%** Ascendance/Abstammung: Enjoleur et Fabiola p/v Hybris

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 146

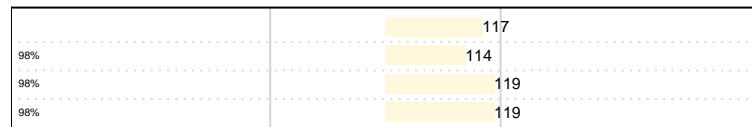
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

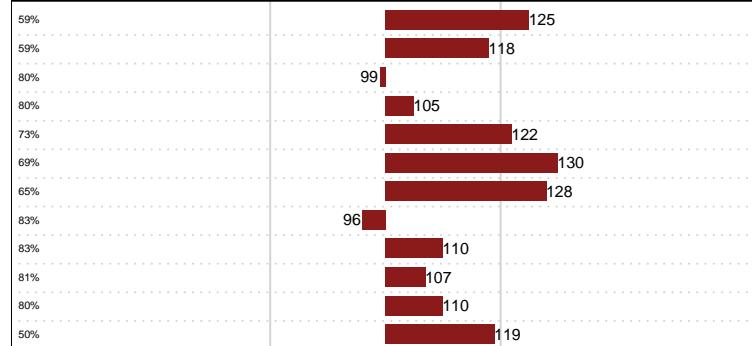
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

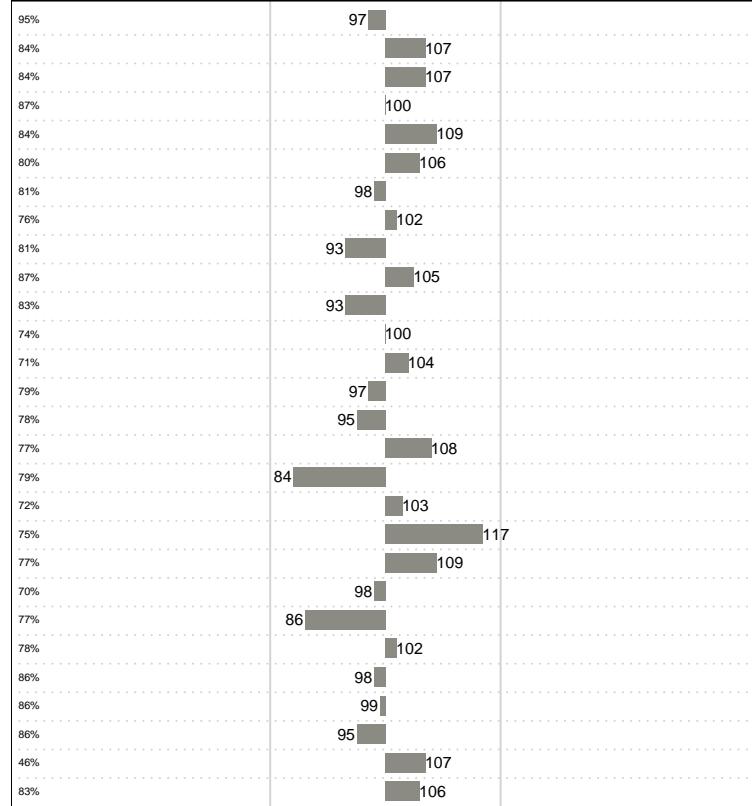
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**4.88%** Ascendance/Abstammung: Eucario et Arouna p/v Lucky Boy

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 12

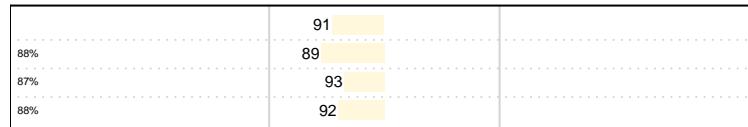
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

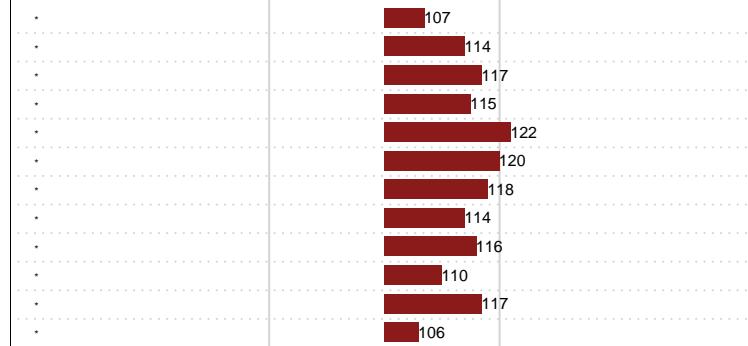
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

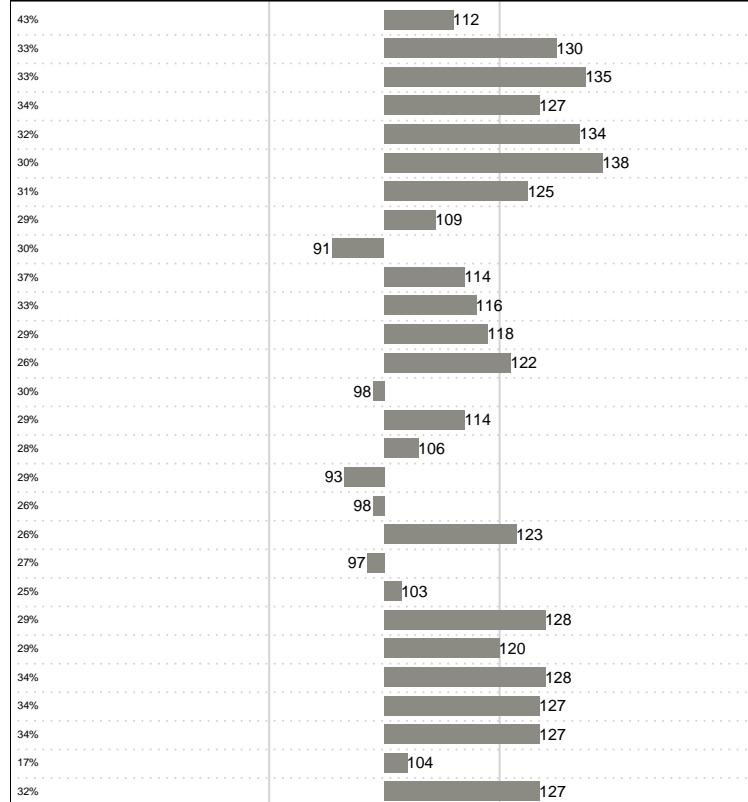
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Emerson, M, FM, B, 2004, 28AA002, SB, A

**7.03%** Ascendance/Abstammung: Ericson et Laura p/v Looping

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 87

### INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
97%			112	
97%			102	
97%			104	
97%			129	

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

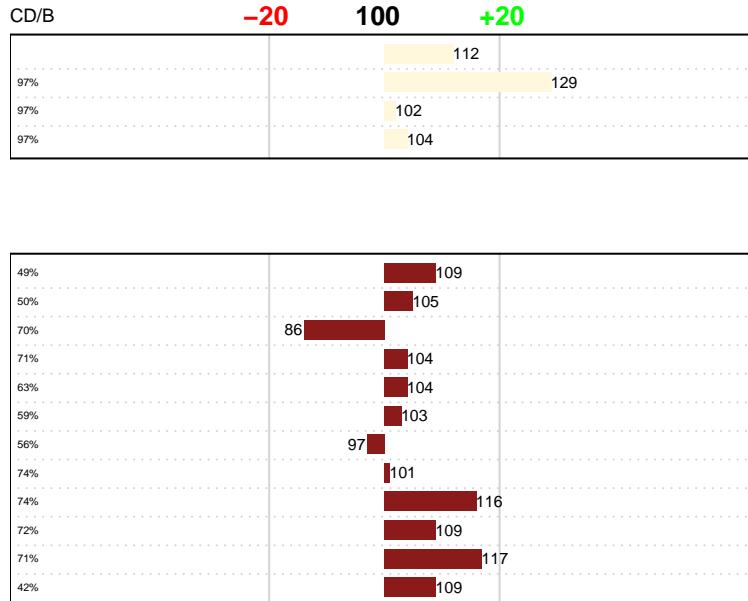
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

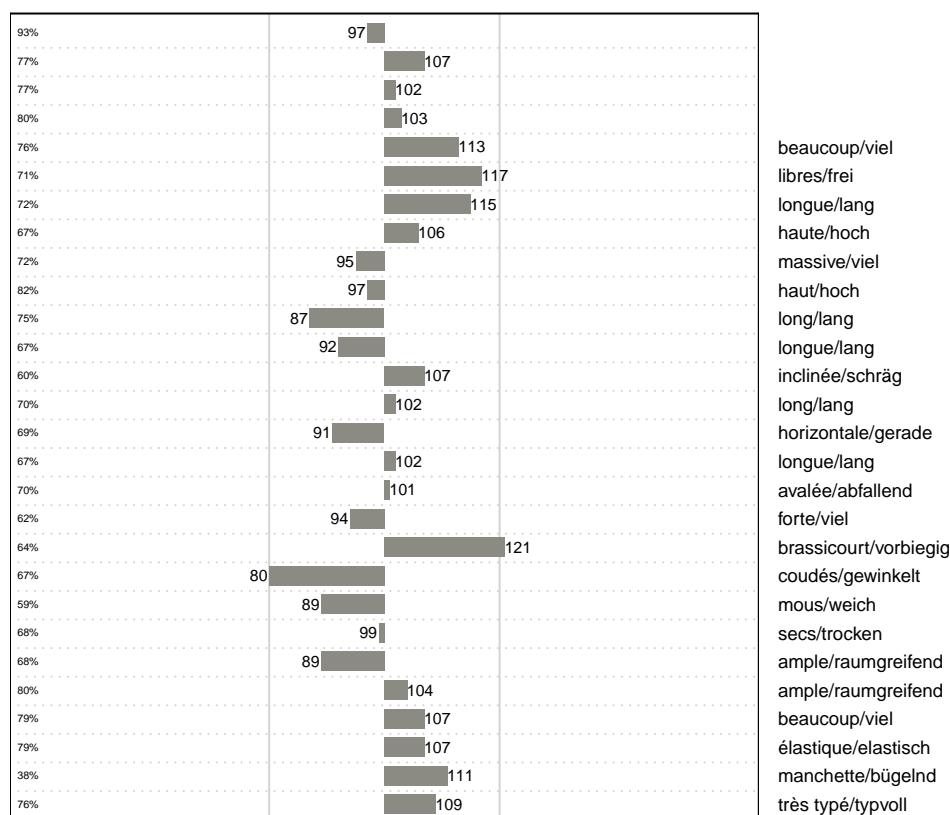
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Envol, M, FM, B, 2015, 012153542, SB, B

**9.08%**

Ascendance/Abstammung: Ethan et Divine du Peruet p/v Looping

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 49

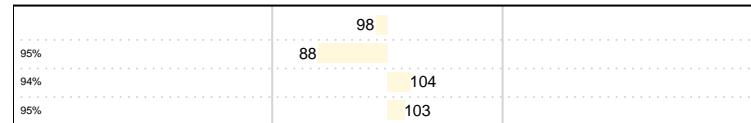
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

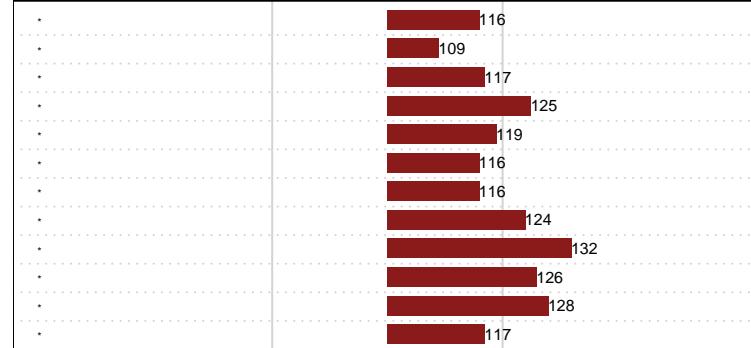
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

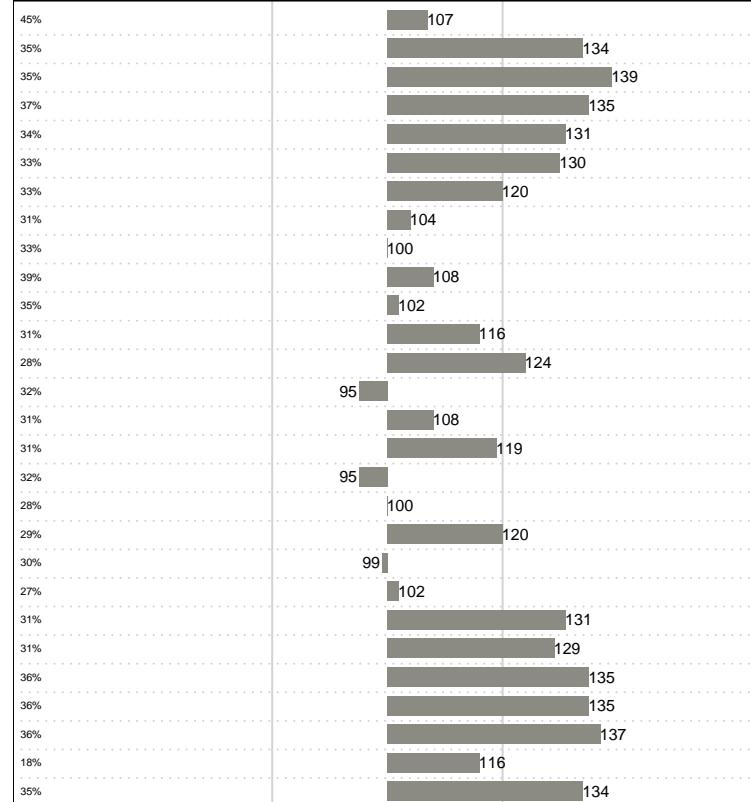
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Eusses, M, FM, B, 2017, 026171365, SB, C

**8.69%**

Ascendance/Abstammung: Ethan et Camille p/v Lucky Star

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

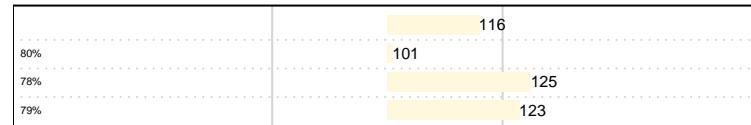
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

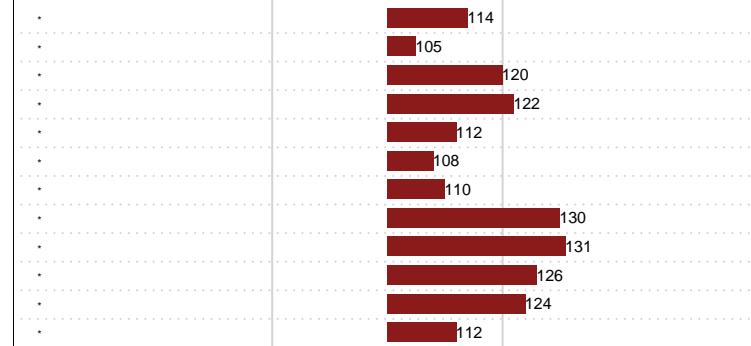
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

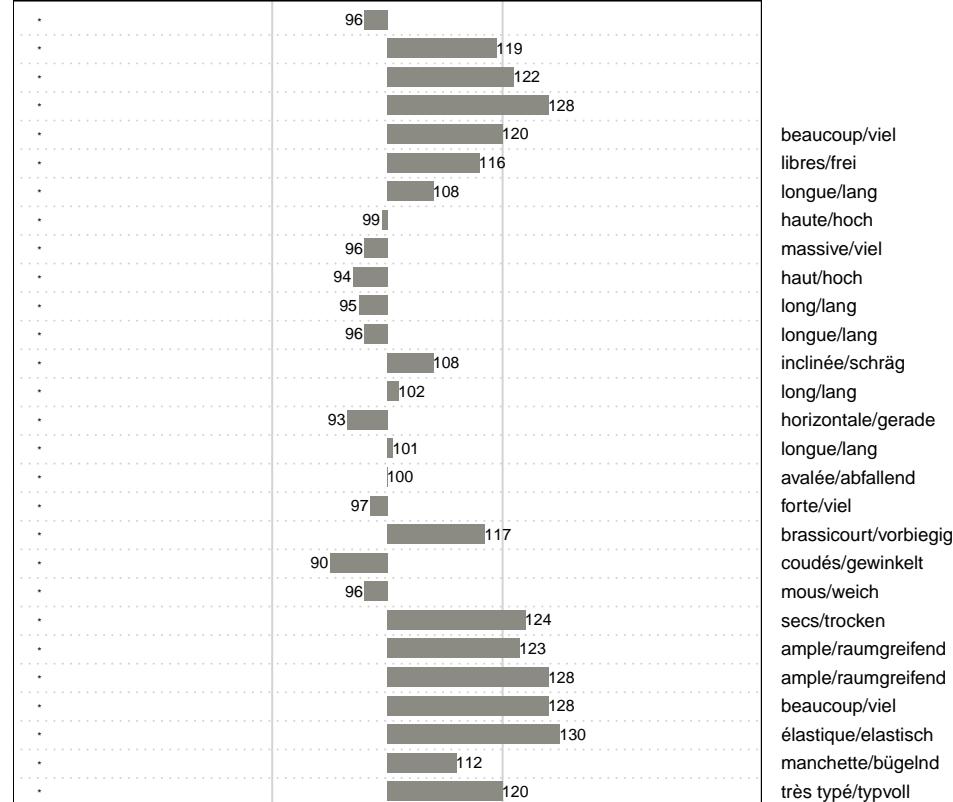
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Eragon, M, FM, B, 2008, 026080416, SB BAS, C

**0.39%**

Ascendance/Abstammung: Eiffel et Damarine p/v Corrado

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 9

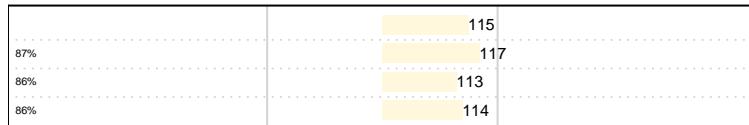
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

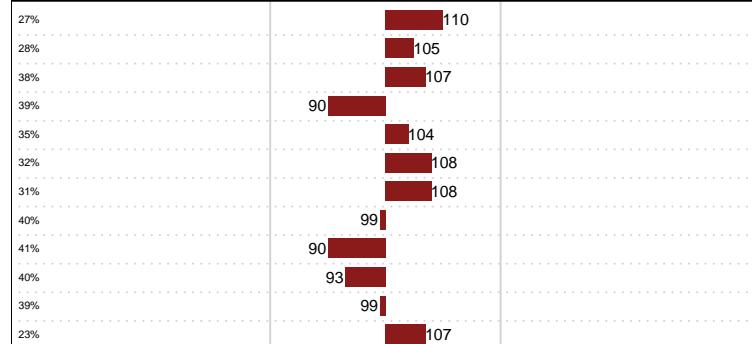
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

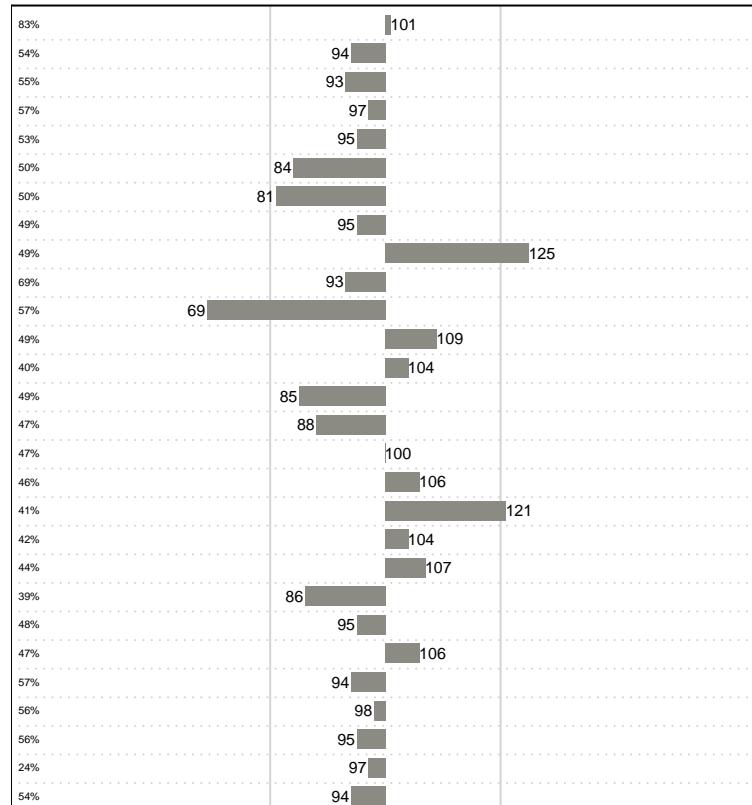
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 27

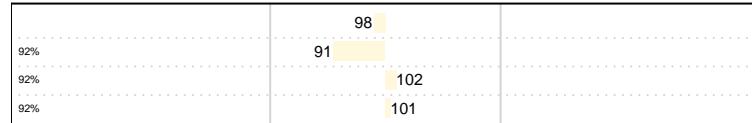
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

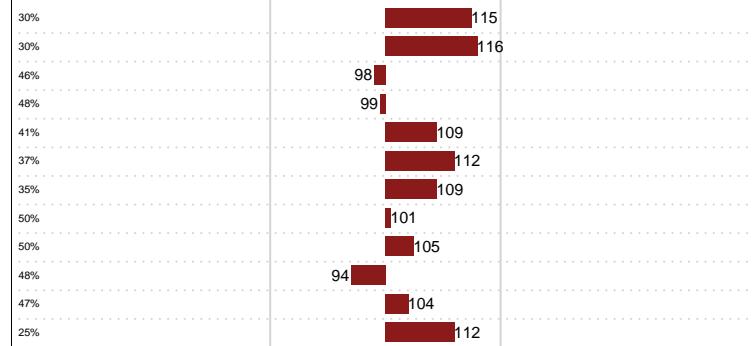
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

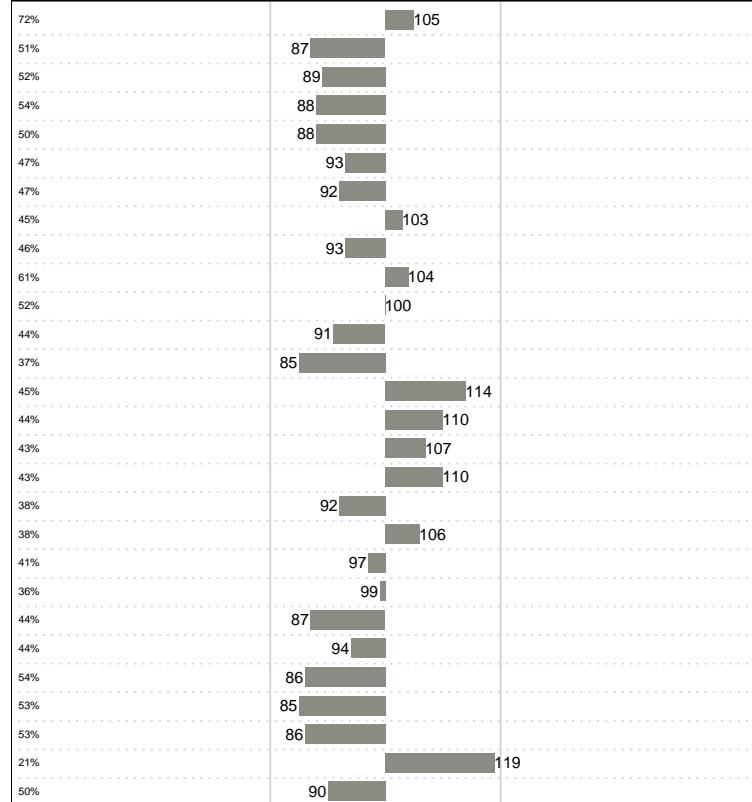
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Erode, M, FM, B, 2002, 09AA095, SB, A

**6.25%** Ascendance/Abstammung: Eclar et Suzi p/v Hendrix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

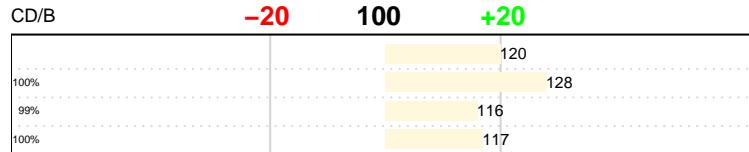
Nb. Desc./Anz. N.: 348

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 149

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

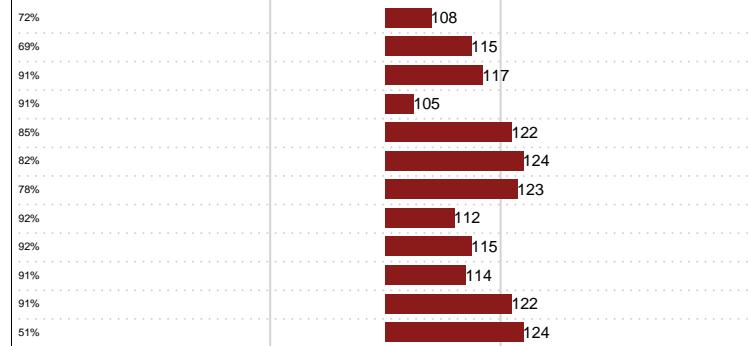
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 146

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

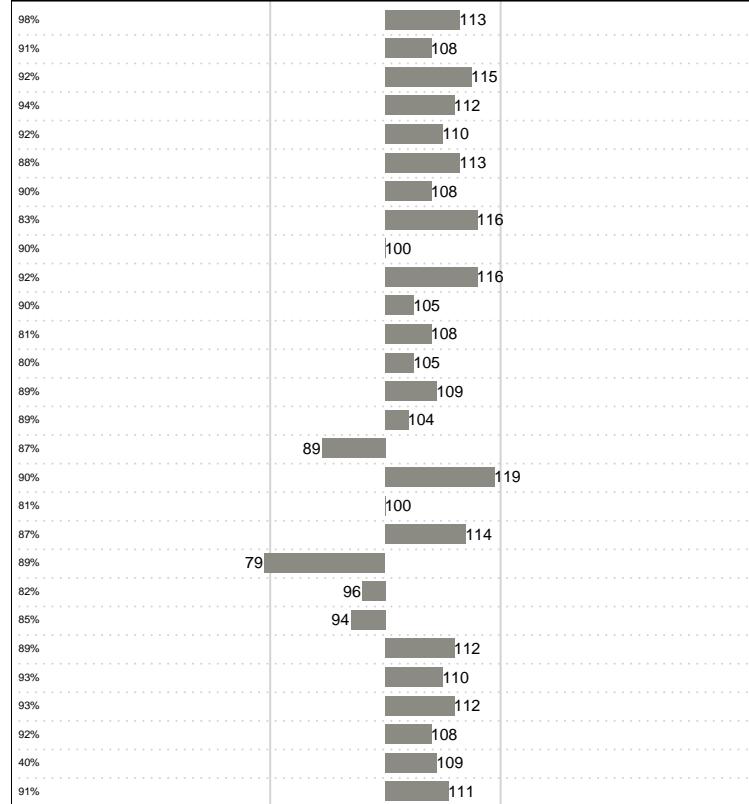
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Etendard du Clos Virat, M, FM, B, 2014, 002143472, SB, B

**11.72%** Ascendance/Abstammung: Enduro d'l'Ecurie des Couleurs et Elégante p/v Nagano

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 49

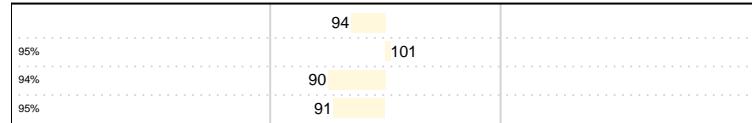
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

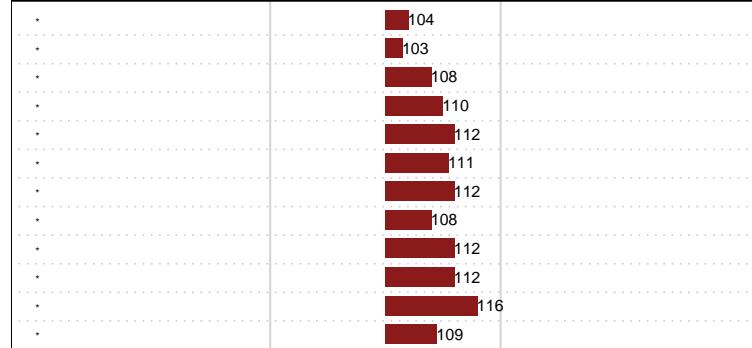
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

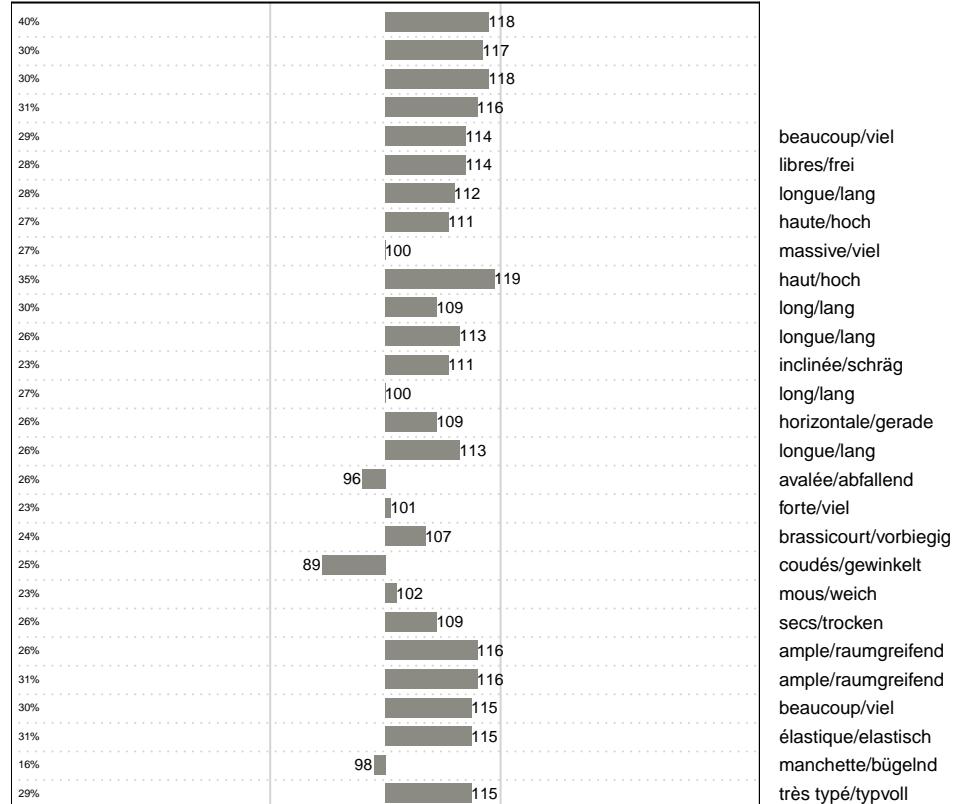
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**12.70%** Ascendance/Abstammung: Euro et Lambada p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

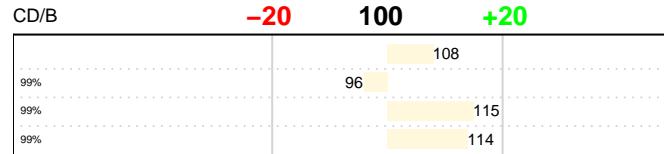
Nb. Desc./Anz. N.: 291

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

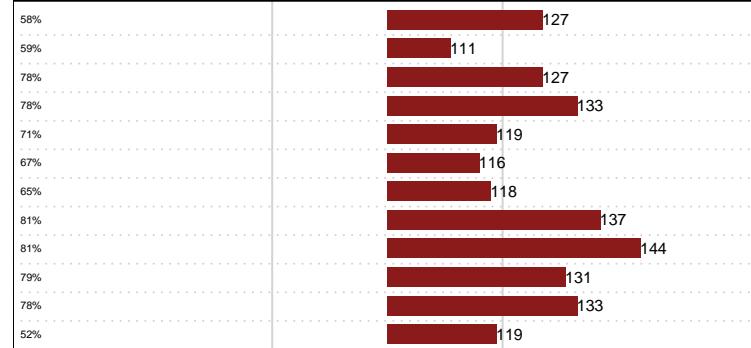
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 48

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

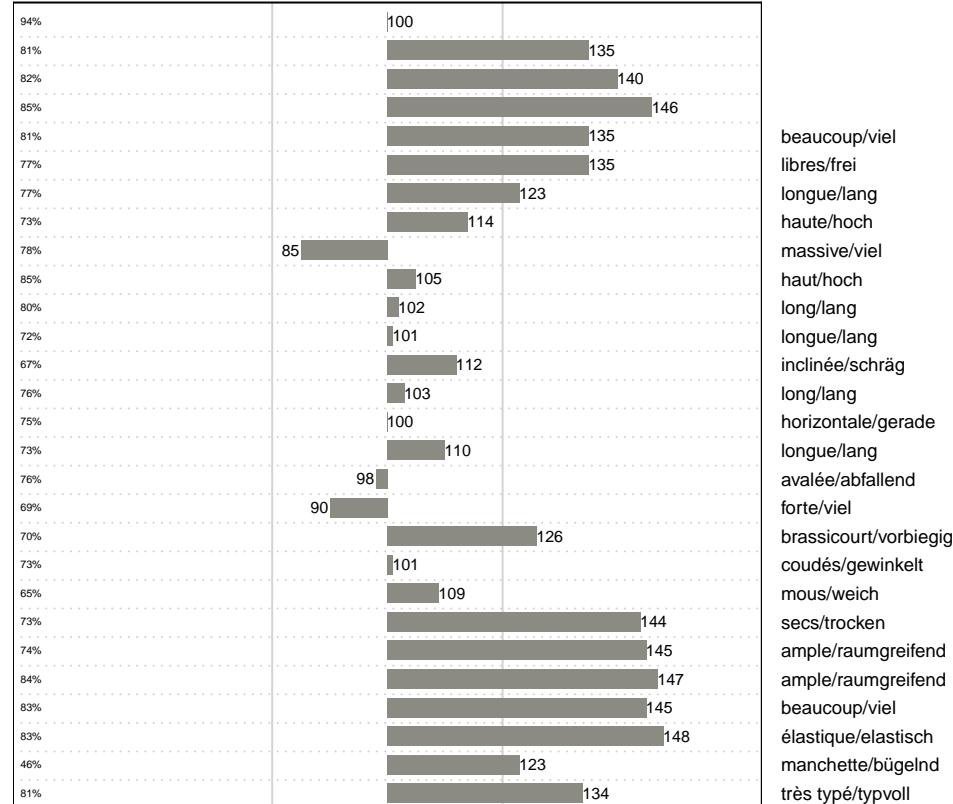
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Eucario, M, FM, B, 2010, 032101576, SB, B

**6.64%** Ascendance/Abstammung: Eclar et Fatima p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

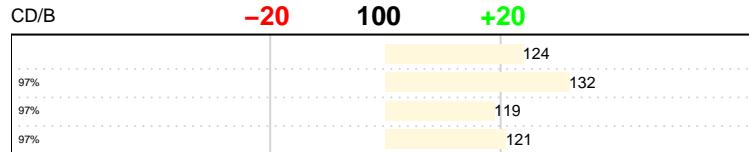
Nb. Desc./Anz. N.: 95

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

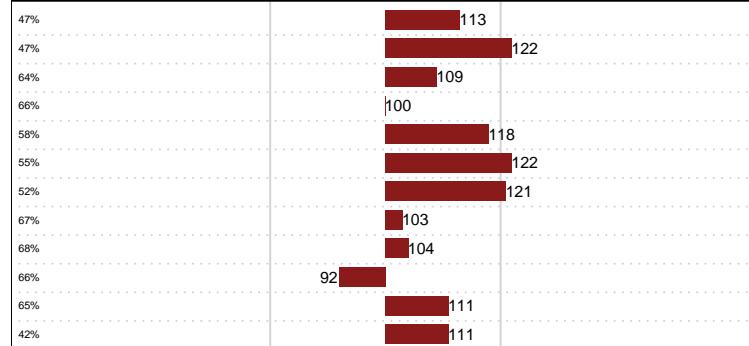
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

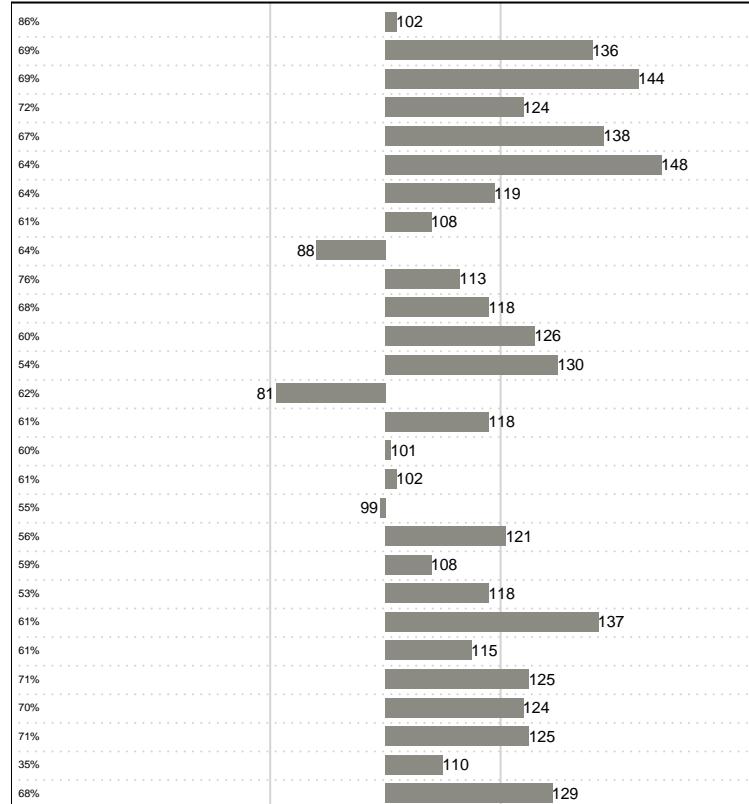
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Euro, M, FM, B, 2006, 48AA889, SB, A

**6.64%** Ascendance/Abstammung: Eiffel et Cosette p/v Cabaret

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 314

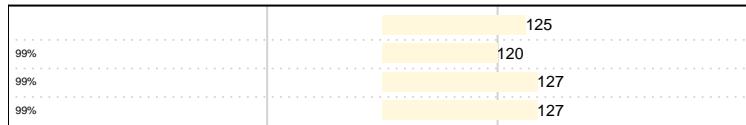
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 78

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

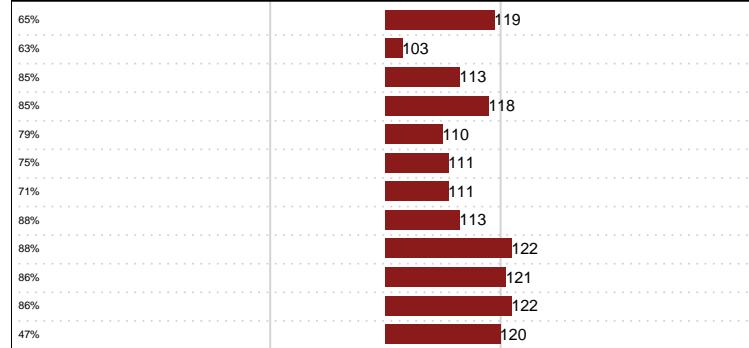
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 78

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

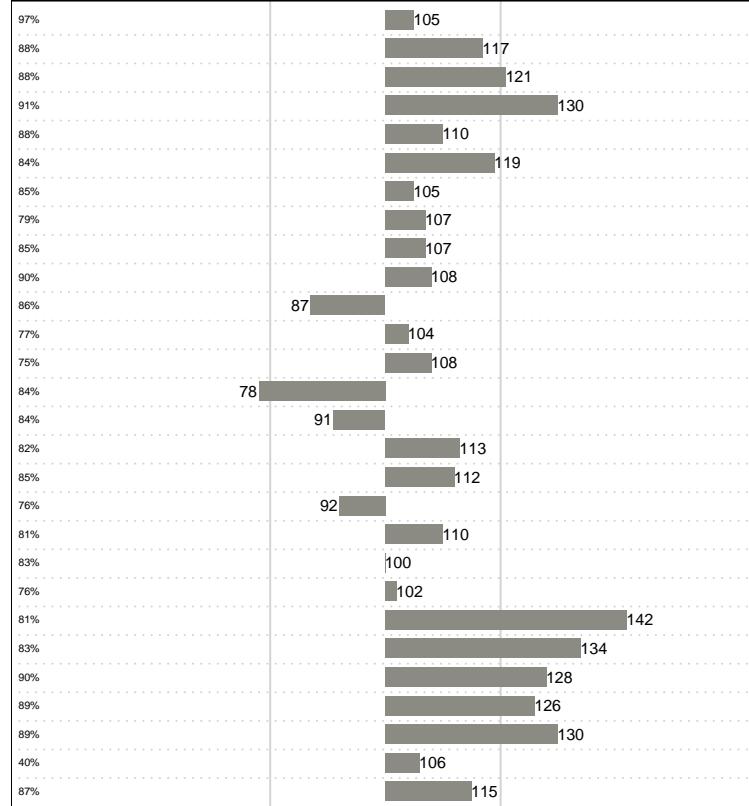
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Event, M, FM, B, 2016, 012162914, SB, C

**6.84%**

Ascendance/Abstammung: Eucario et Laura p/v Looping

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

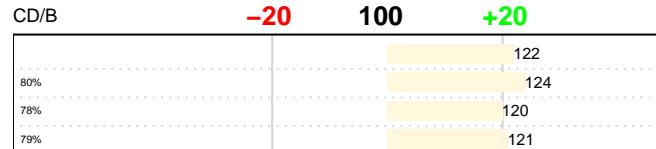
Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

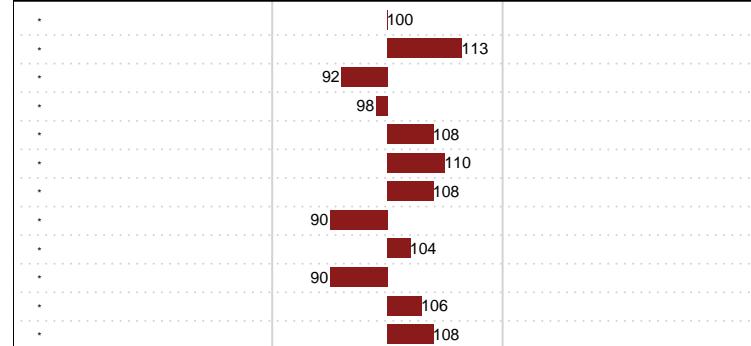
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

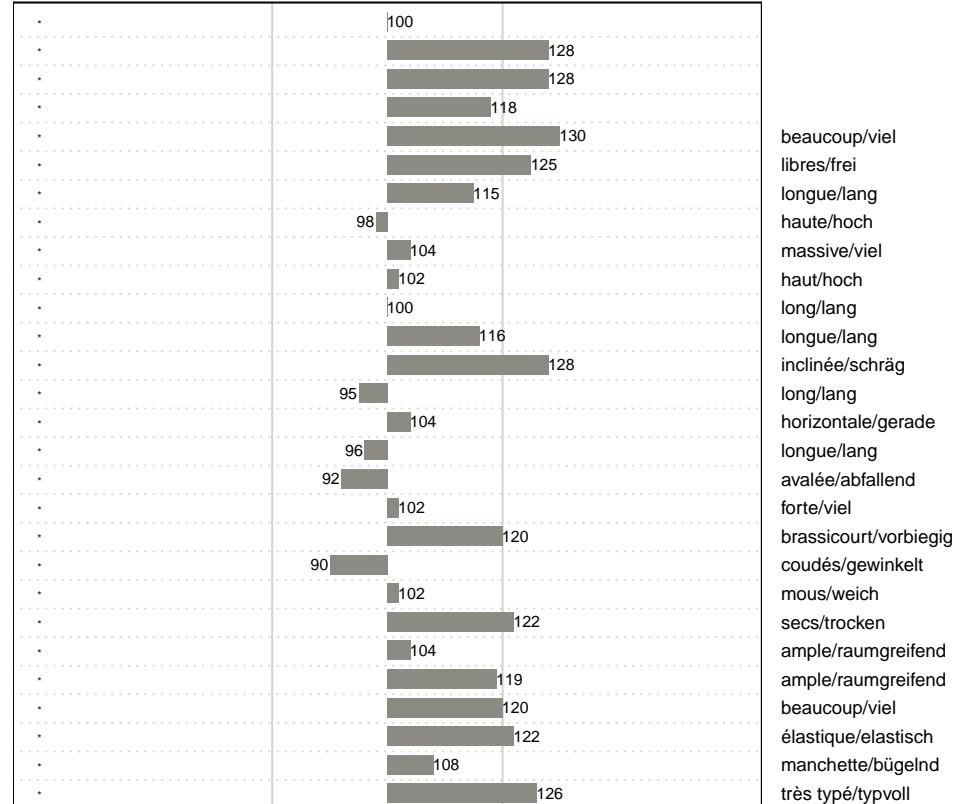
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**6.25%** Ascendance/Abstammung: Eiffel et Malineka p/v Halipot

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

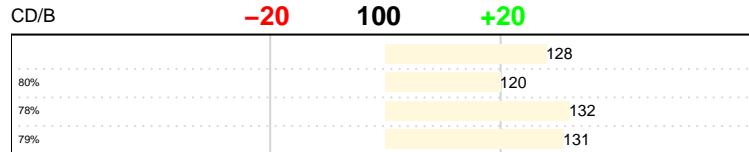
Nb. Desc./Anz. N.: 0

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

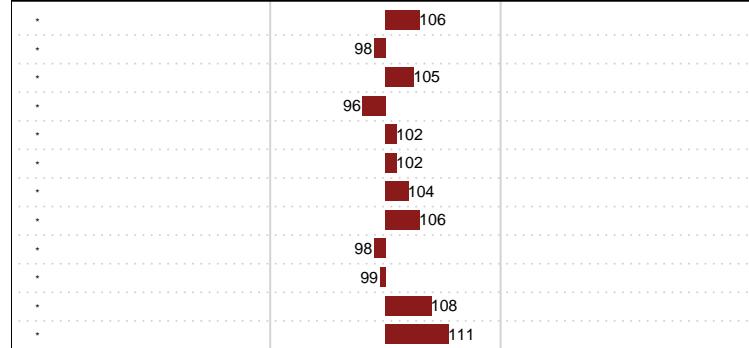
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

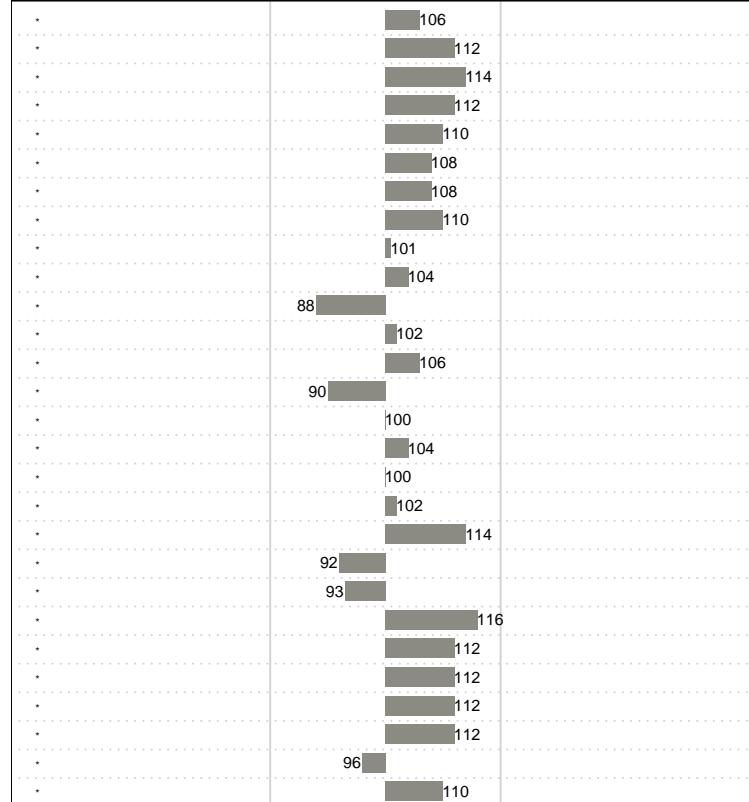
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Evident, M, FM, A, 2014, 026142678, SB, C

**5.66%**

Ascendance/Abstammung: Eucario et Nirvana p/v Harquis

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 85

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

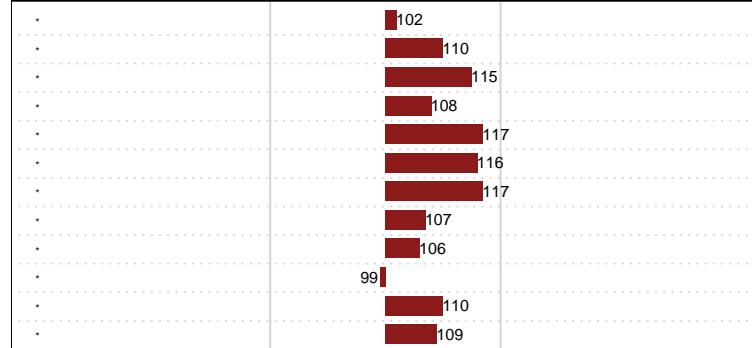
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

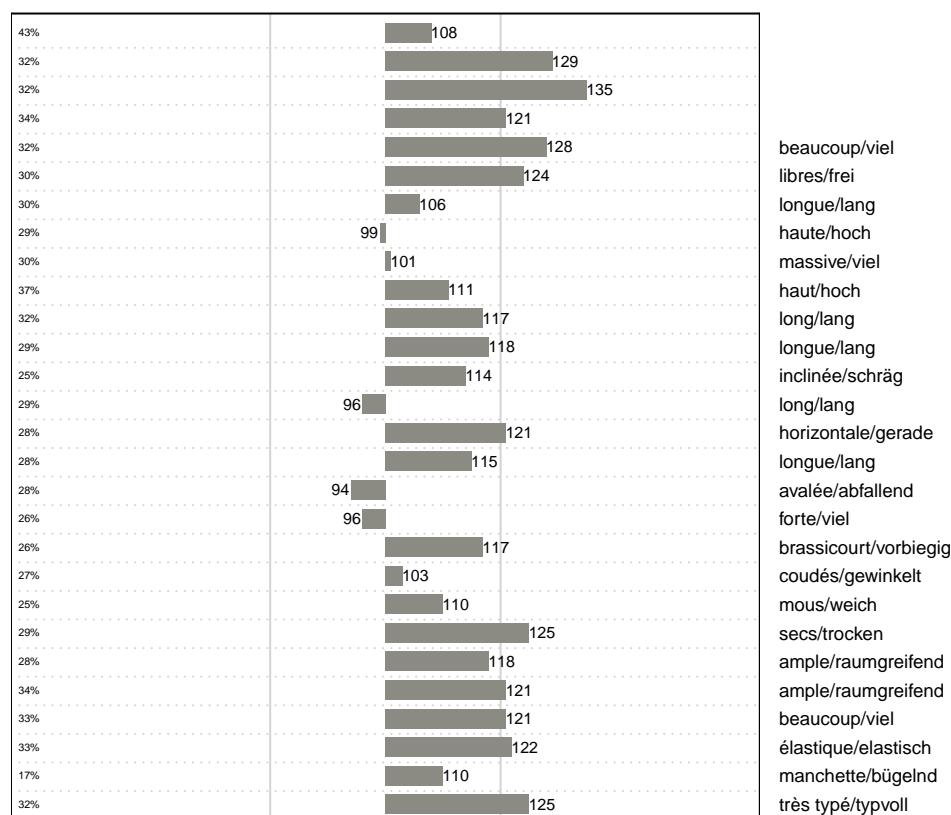
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**11.91%** Ascendance/Abstammung: Ethan et Alizée p/v Hermitage

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

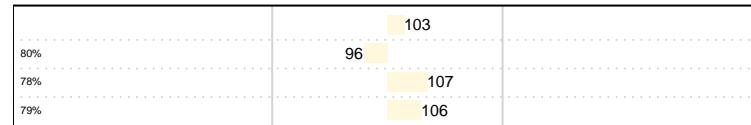
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

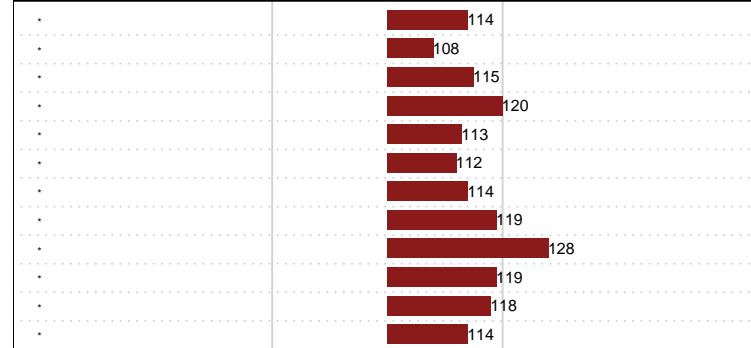
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

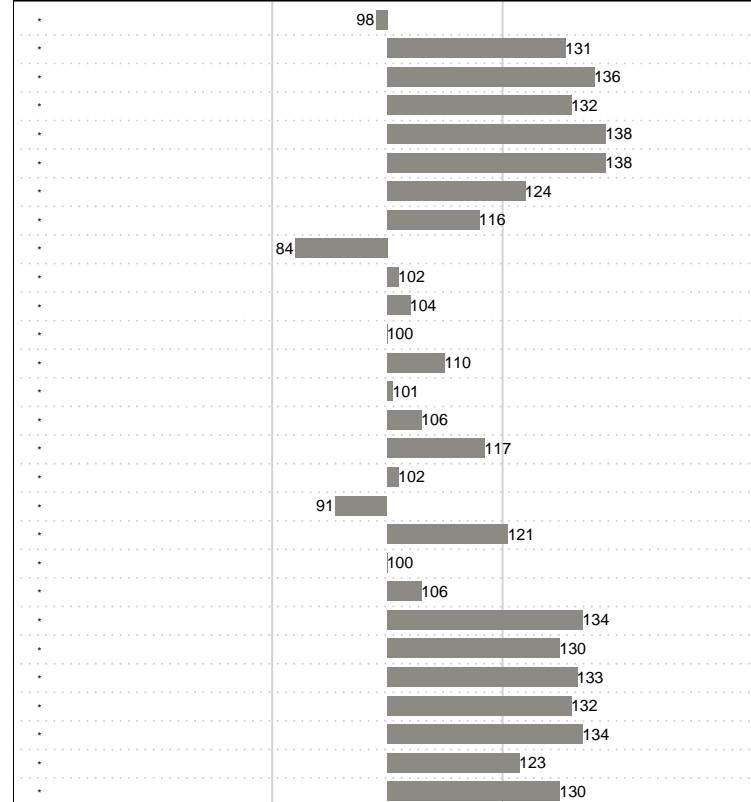
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Habanero, M, FM, A, 2005, 33AA845, SB BAS, A

**1.56%**

Ascendance/Abstammung: Harquis et Jonquille p/v Cardin

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 94

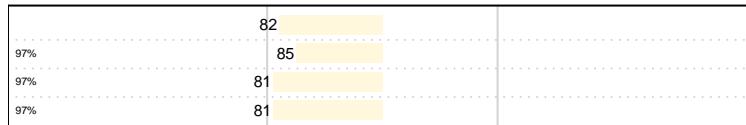
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

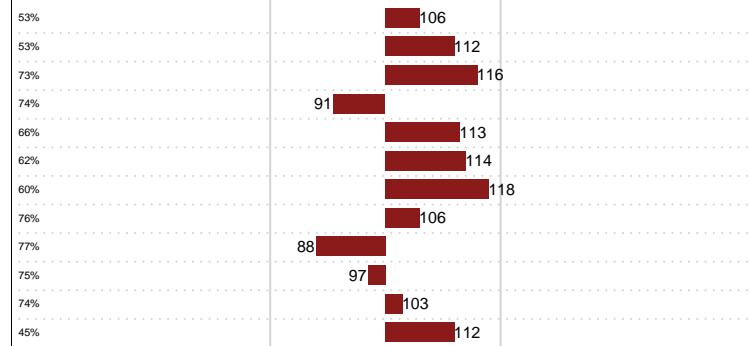
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

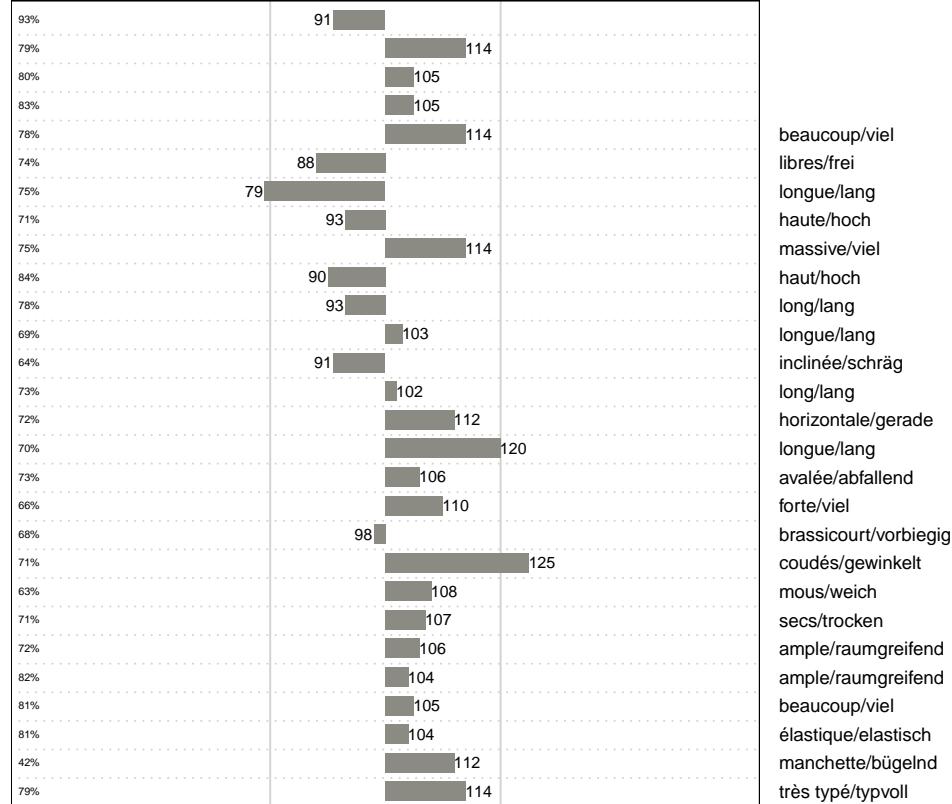
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**9.38%**

Ascendance/Abstammung: Hilton et Farah p/v Las Vegas

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 86

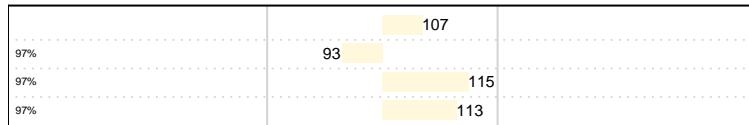
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

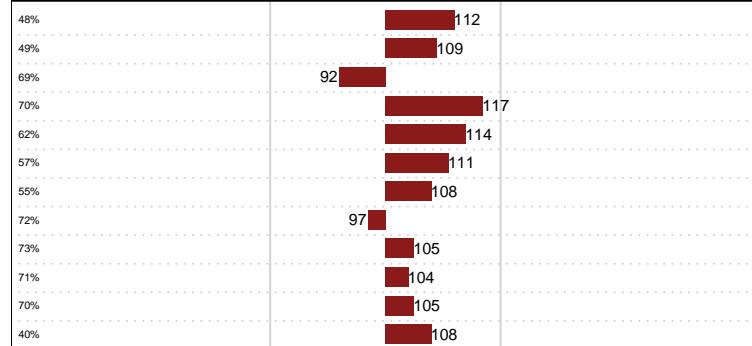
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

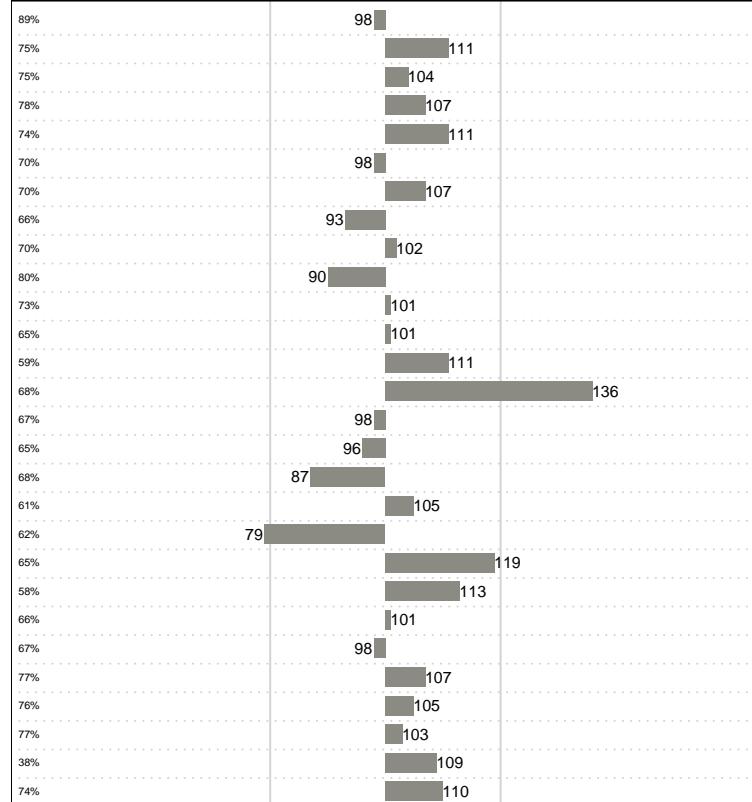
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**3.13%** Ascendance/Abstammung: Hollywood et Dania p/v Diogenes

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 277

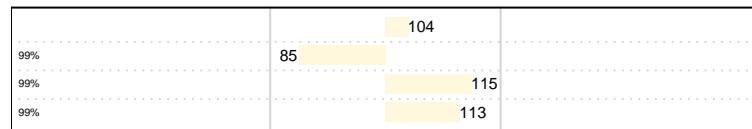
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 100

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

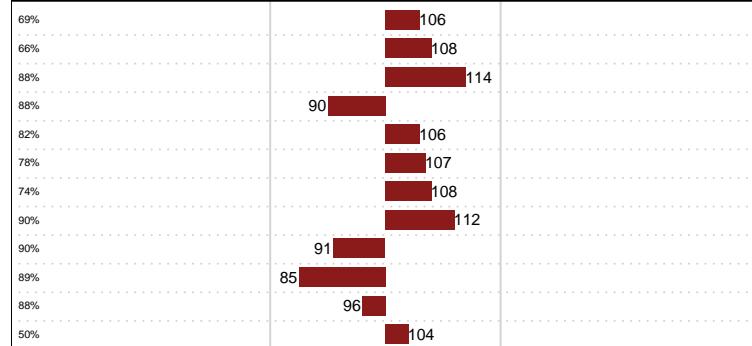
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 102

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

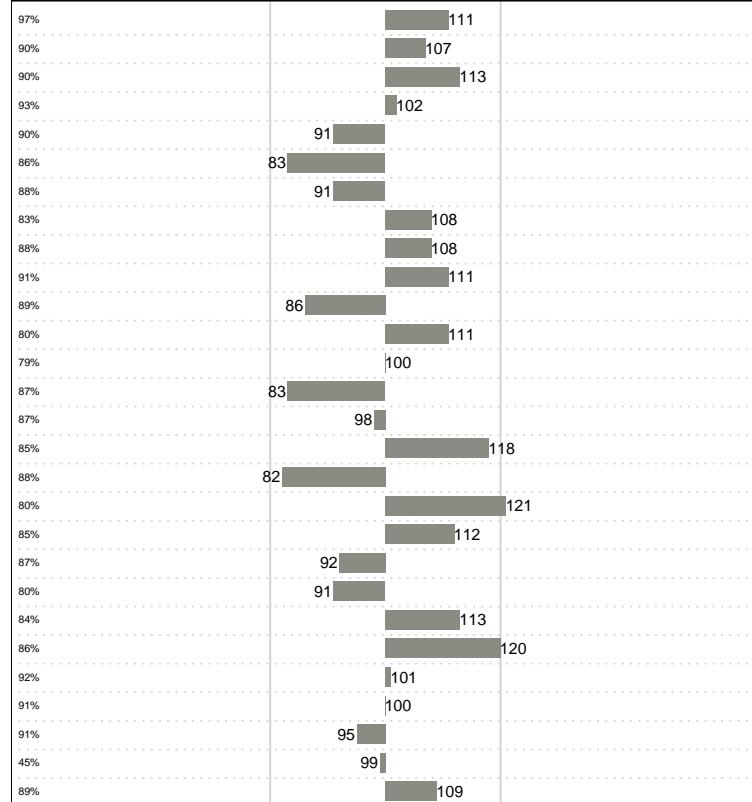
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Halicton, M, FM, B, 1992, 03119921540, SB, A

**3.13%** Ascendance/Abstammung: Hilton et Copine p/v Conquérant

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

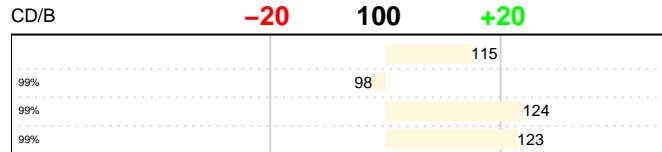
Nb. Desc./Anz. N.: 207

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 90

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

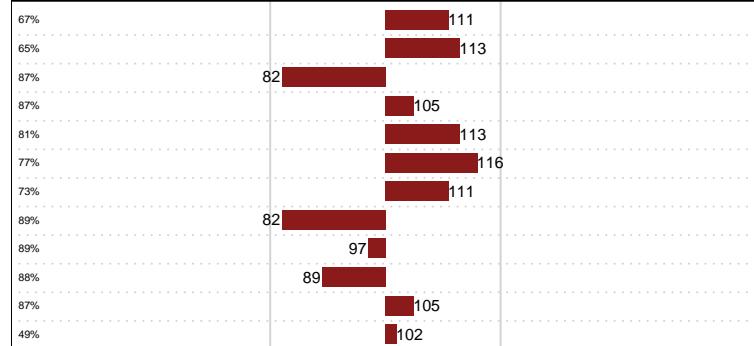
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 89

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

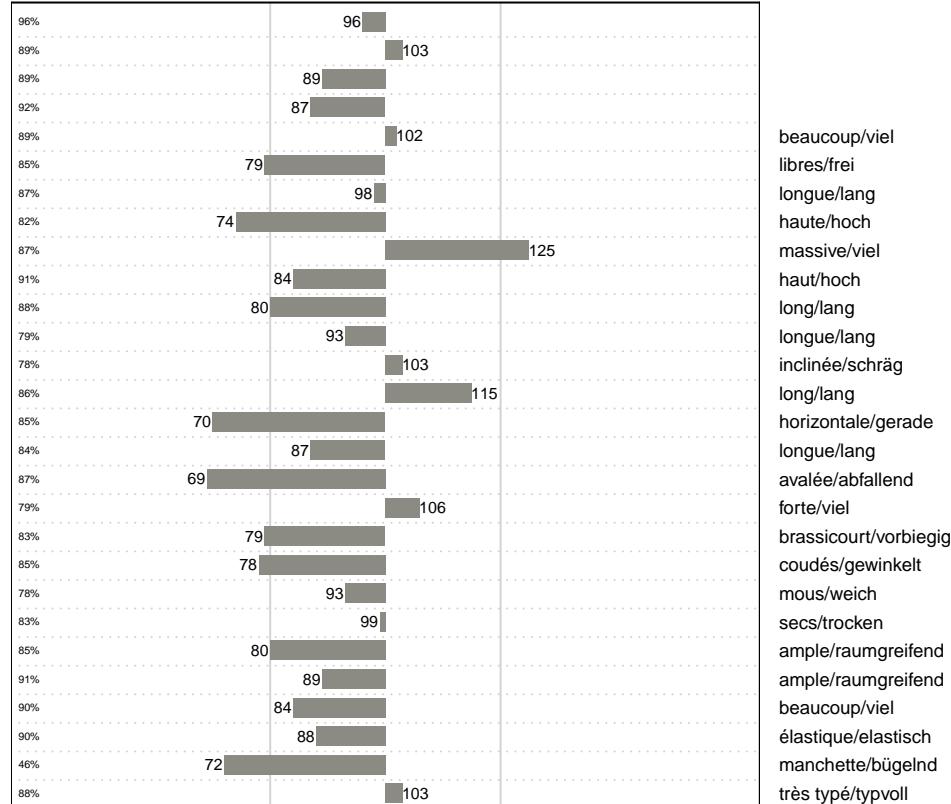
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Halipot, M, FM, B, 2005, 24AA280, SB, A

**10.94%** Ascendance/Abstammung: Hobby et Garonne p/v Legato

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 353

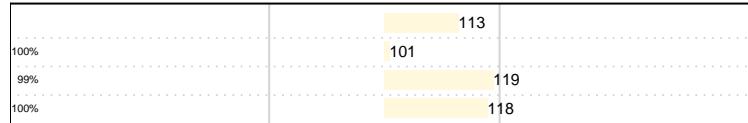
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 93

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

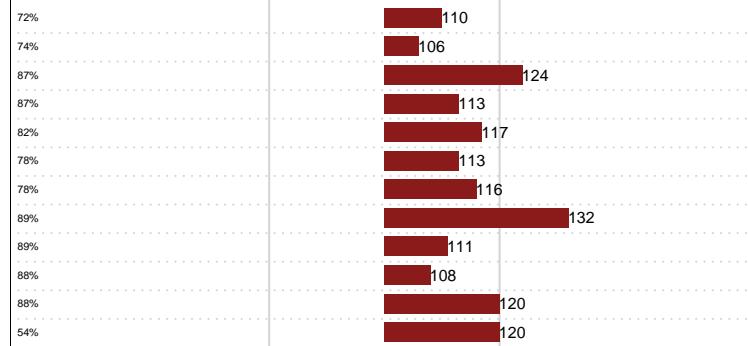
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 97

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

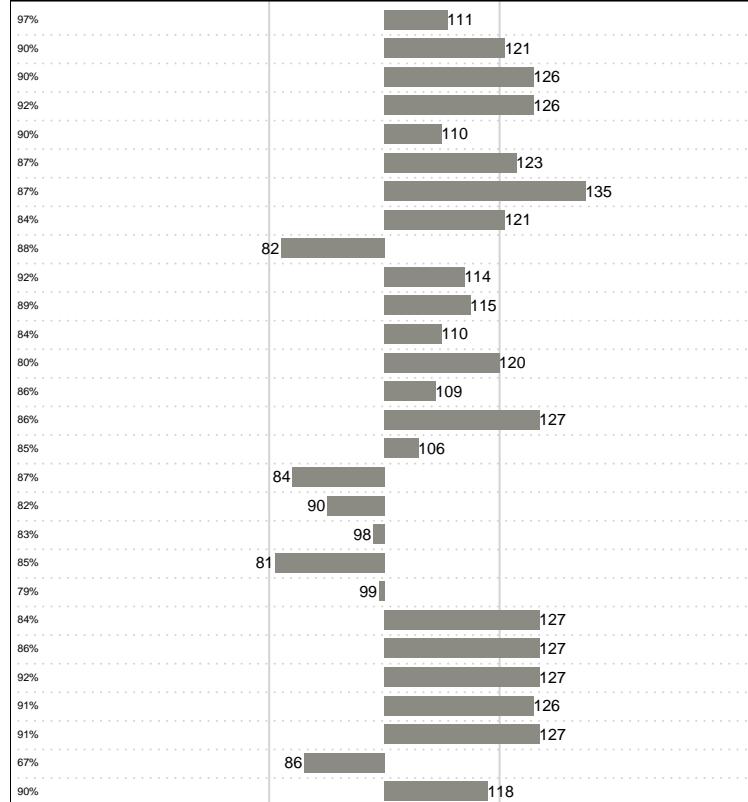
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Halladof, M, FM, B, 1991, 07219911292, SB, A

**18.75%** Ascendance/Abstammung: Halliday et Flicka p/v Laffitte

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 240

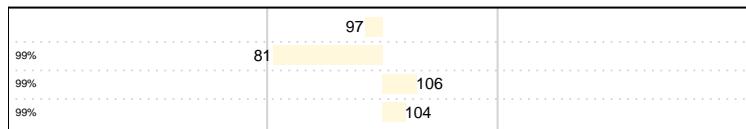
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

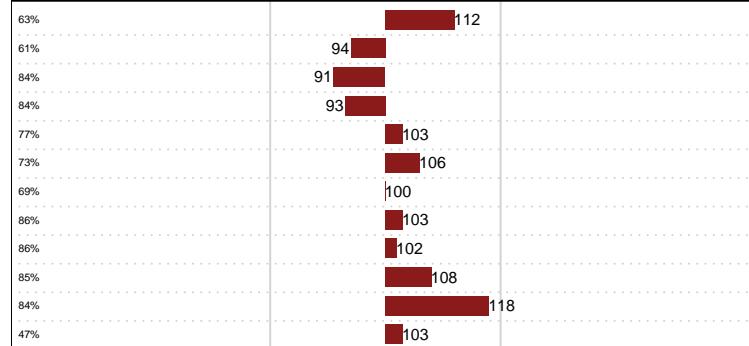
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 73

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

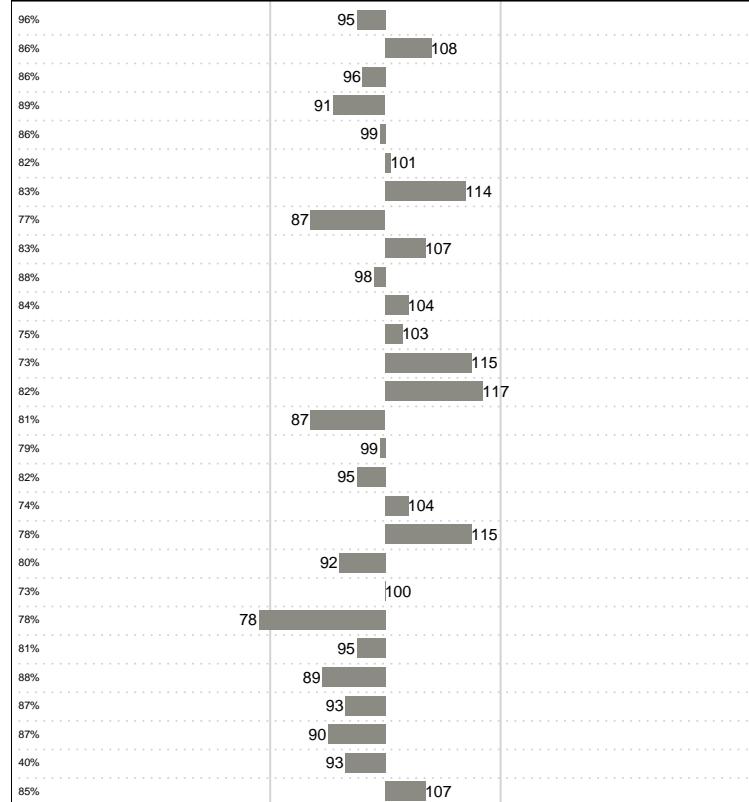
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**1.56%** Ascendance/Abstammung: Hendrix et Pâquerette p/v Estafette

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 289

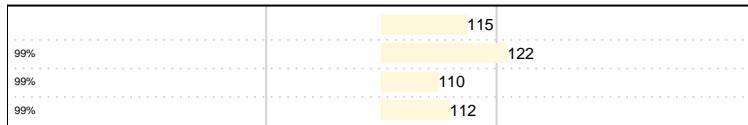
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 114

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

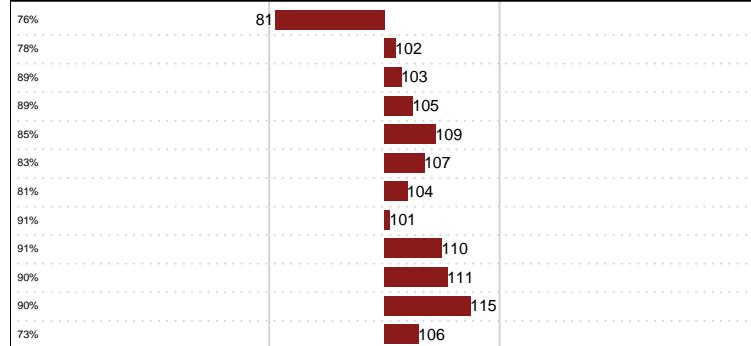
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 117

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

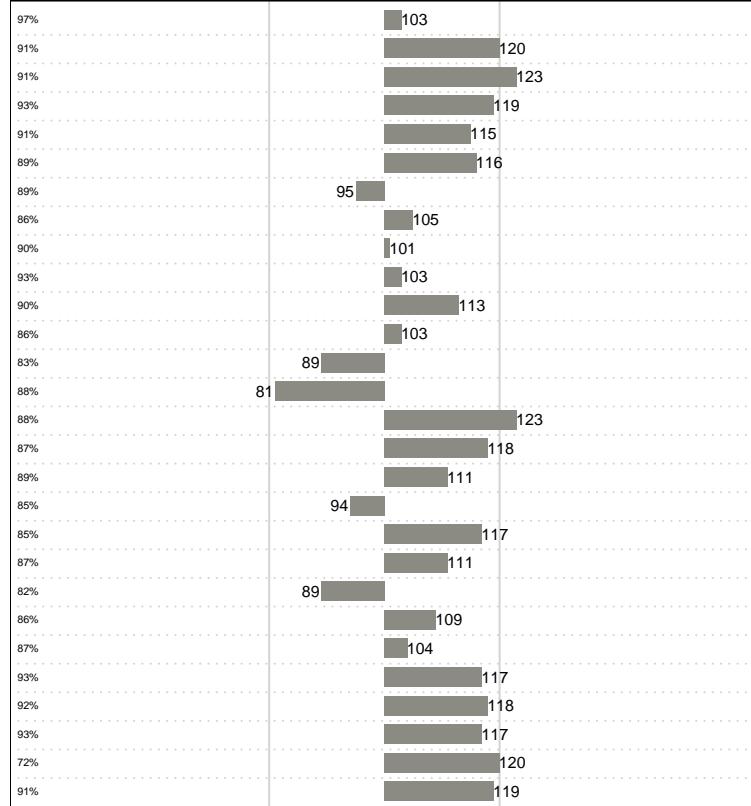
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Halloween, M, FM, B, 2004, 29AA748, SB, A

**16.80%** Ascendance/Abstammung: Havane et Mimi p/v Lorenzo

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

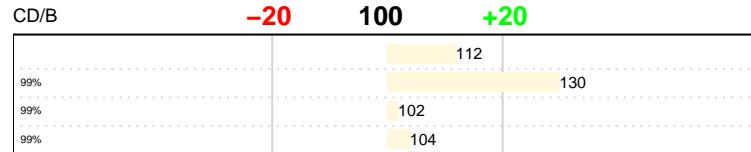
Nb. Desc./Anz. N.: 243

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 68

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

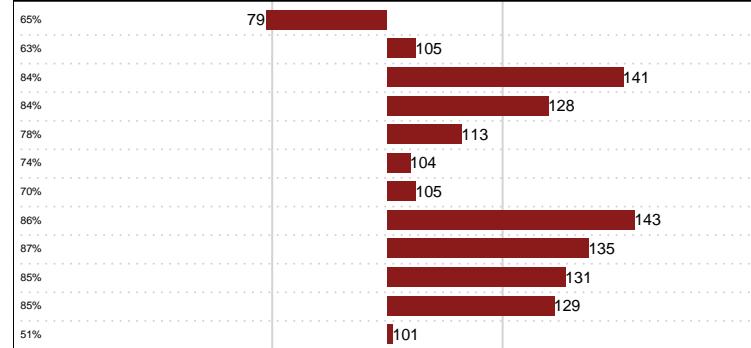
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 70

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

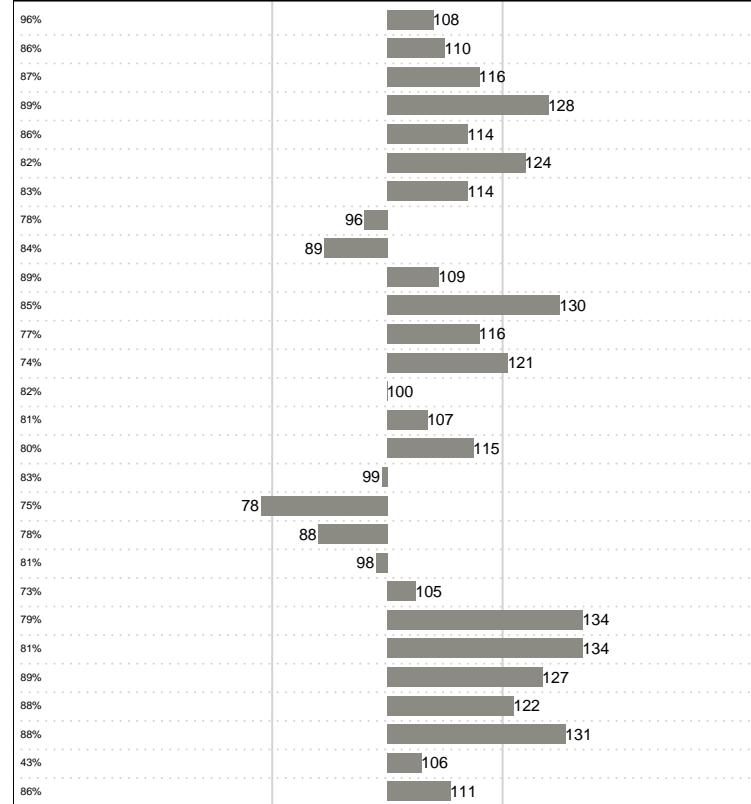
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Haloa, M, FM, B, 2009, 021090042, SB, A

**5.86%**

Ascendance/Abstammung: Hiro et Xenie p/v Crepuscule

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 144

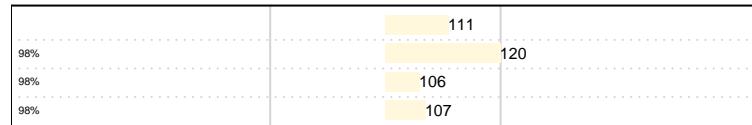
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

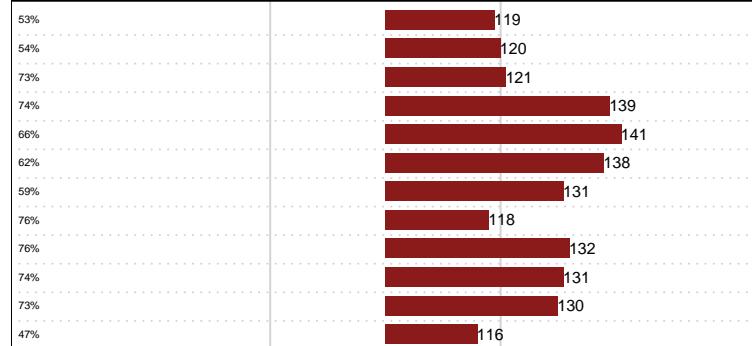
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

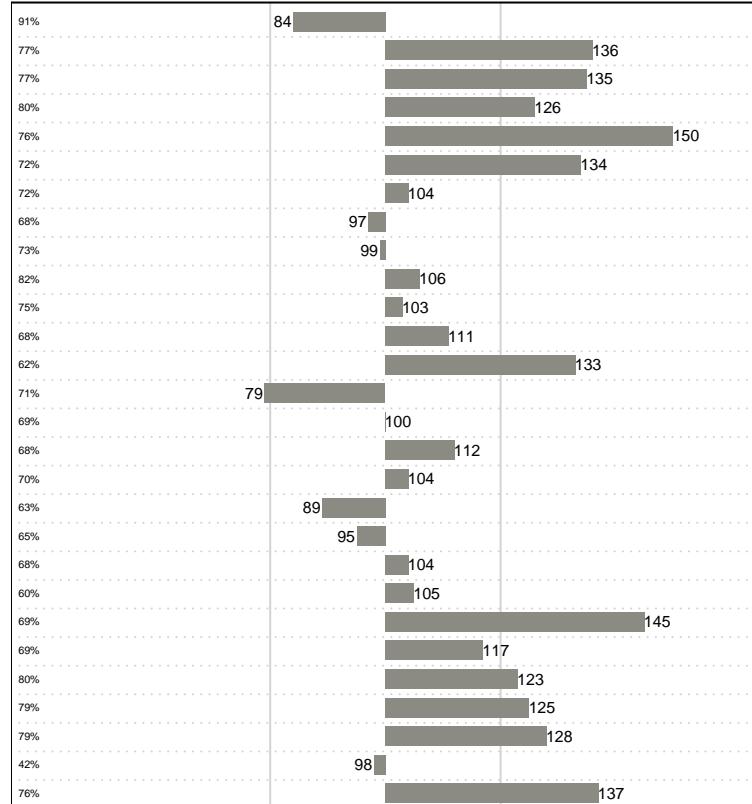
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**1.56%** Ascendance/Abstammung: Hallali et Dorin p/v Elysée II

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

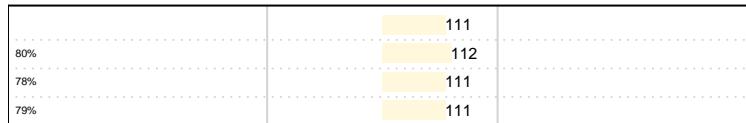
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

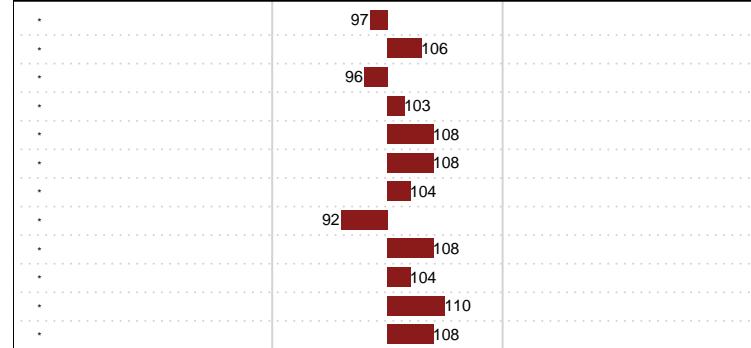
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

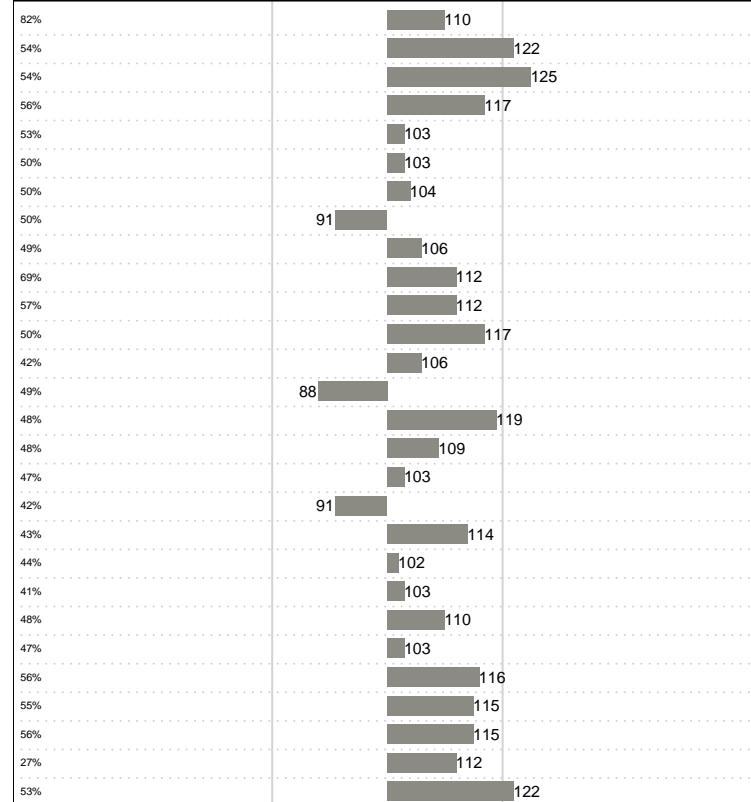
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hamlet des ronds Prés, M, FM, B, 2003, 17AA792, SB, A

**13.28%** Ascendance/Abstammung: Havane et Coline p/v Quinto

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

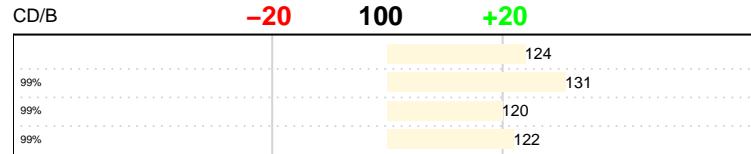
Nb. Desc./Anz. N.: 286

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 66

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

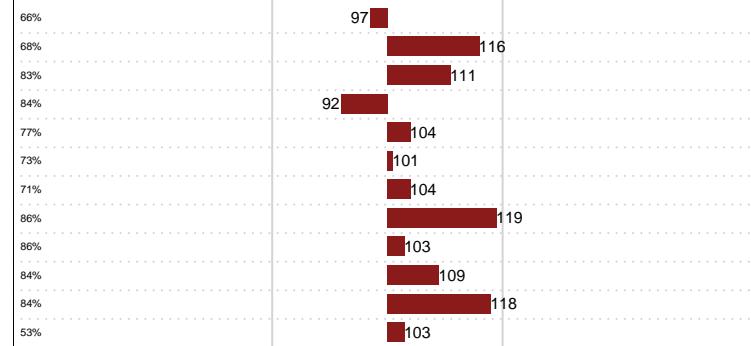
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 66

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

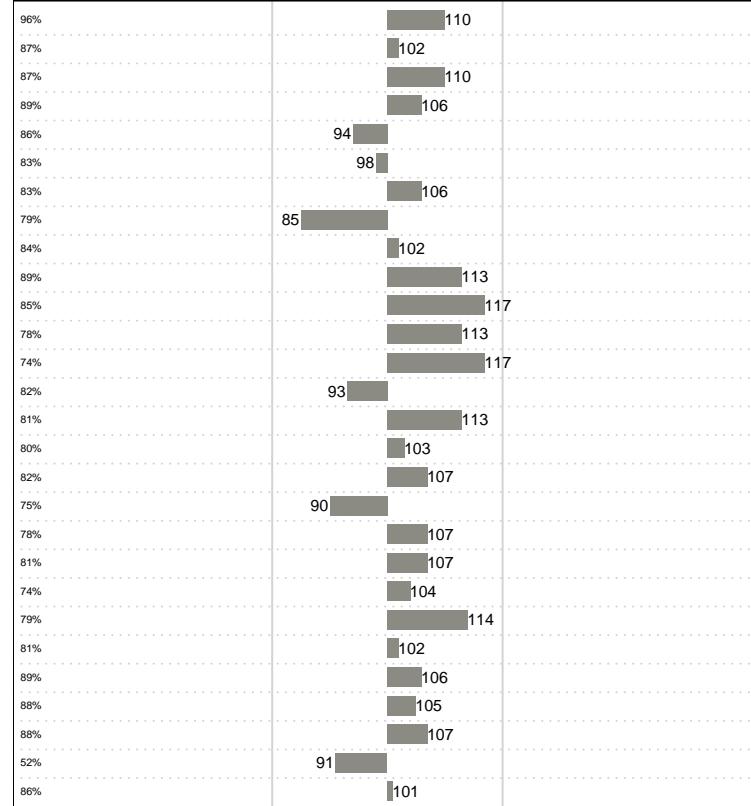
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hannael, M, FM, 0, 2017, 002172681, SB, C

**7.67%** Ascendance/Abstammung: Hydromel et Falline p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

80%	106	
78%	104	
78%	107	
79%	106	

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

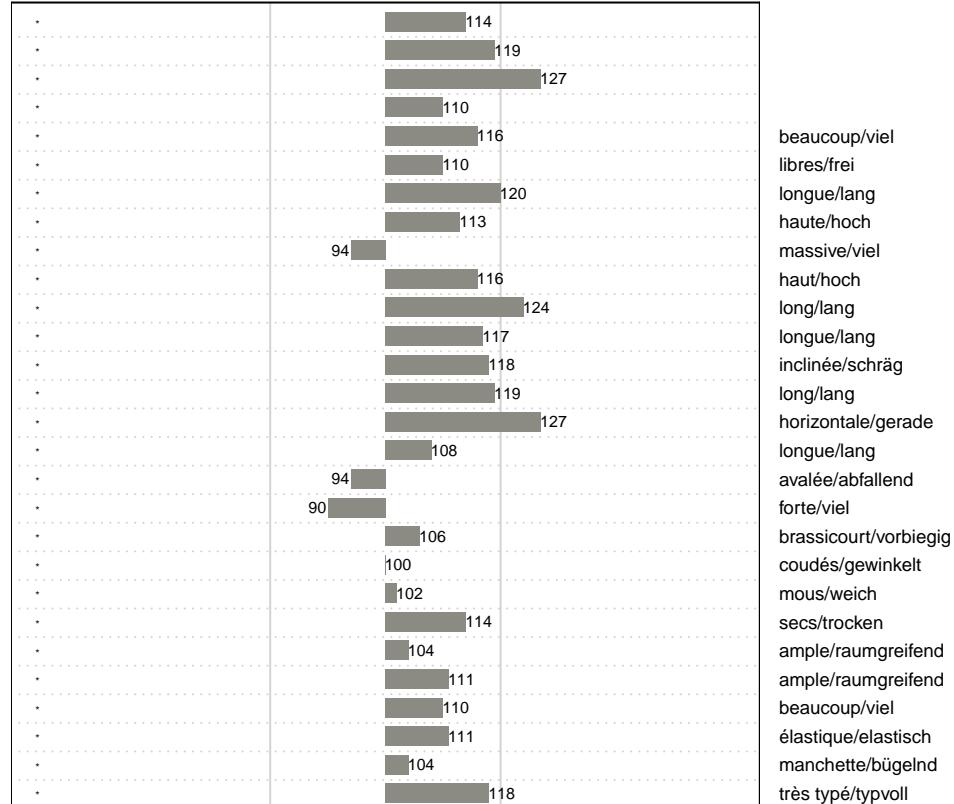
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Hanniball vom Meierhof, M, FM, B, 2017, 024172748, SB, C

**13.09%** Ascendance/Abstammung: Hermitage et Ptit Coeur Marquise p/v Norway

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

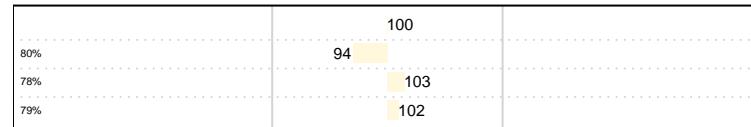
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschriftir

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

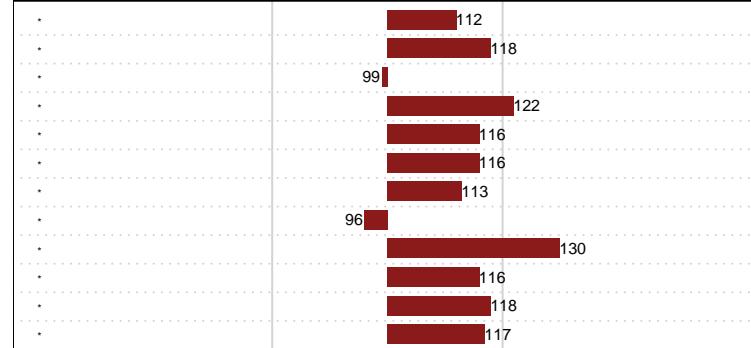
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

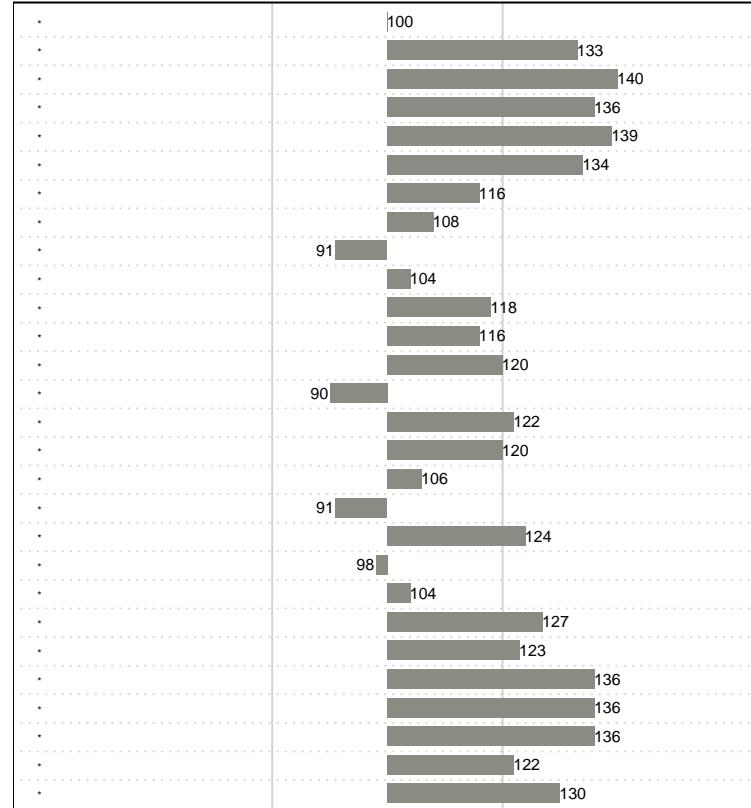
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2020-03-09 14:48:35

# Happy-Day, M, FM, A, 2005, 39AA053, SB, A

**7.03%**

Ascendance/Abstammung: Harquis et Caline p/v Cabernet

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 138

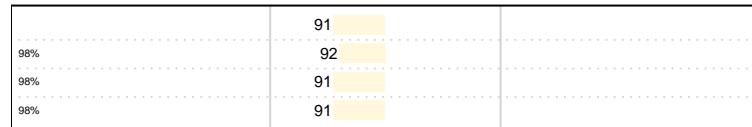
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

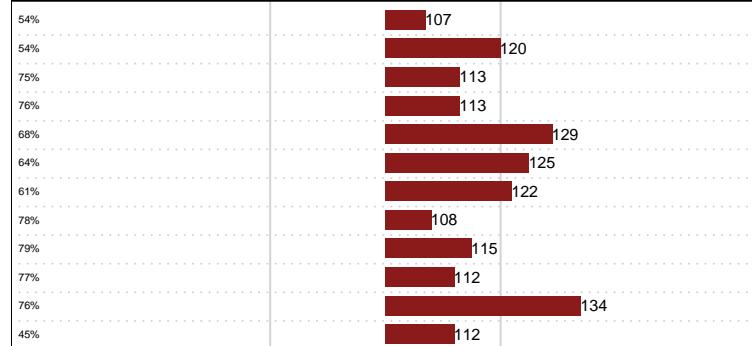
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

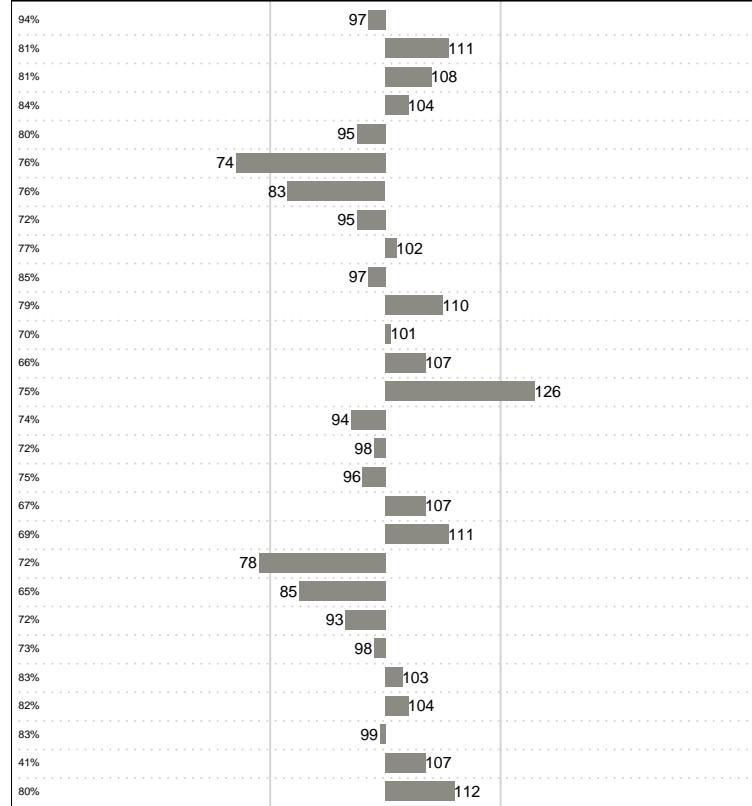
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**0.39%** Ascendance/Abstammung: Hermitage et Eclipse p/v Estafette

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 152

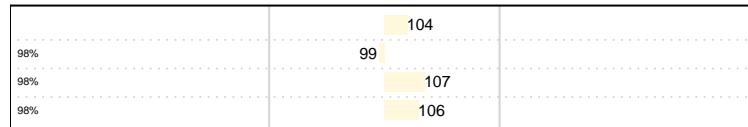
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

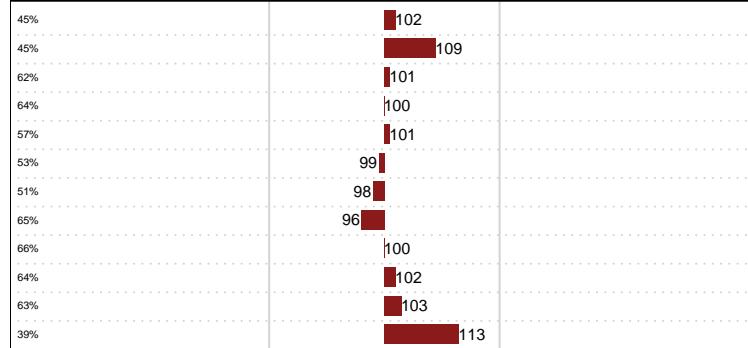
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

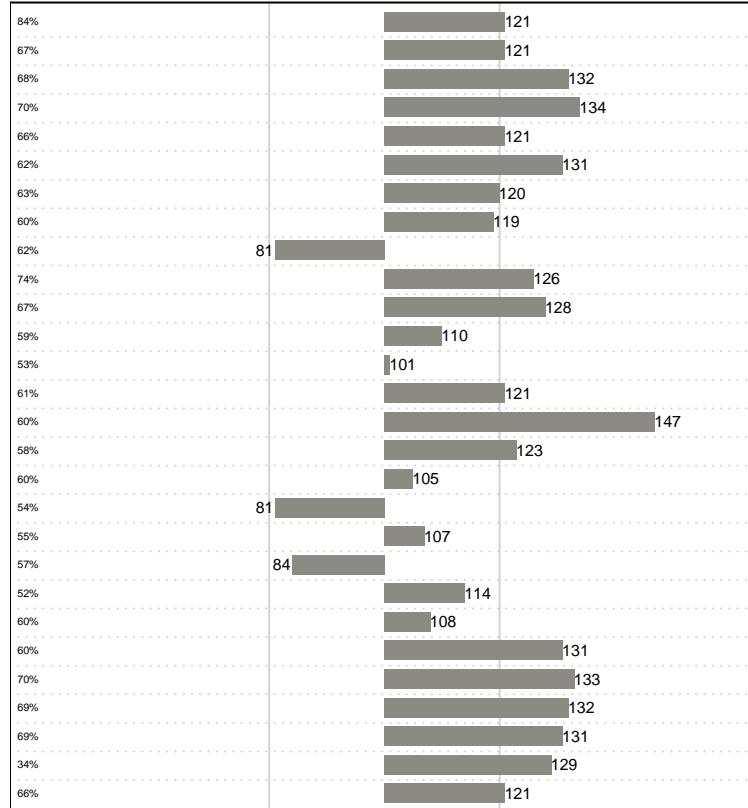
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Haragon, M, FM, A, 2014, 026142833, SB, B

**6.05%**

Ascendance/Abstammung: Hara-Kiri et Elodie p/v Coventry

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 35

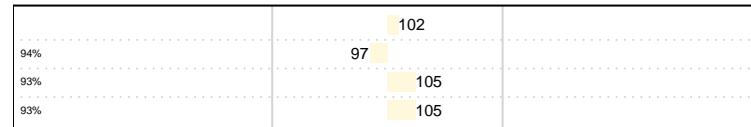
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

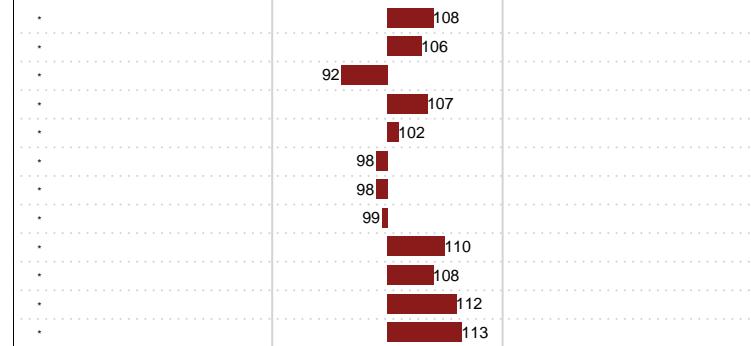
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

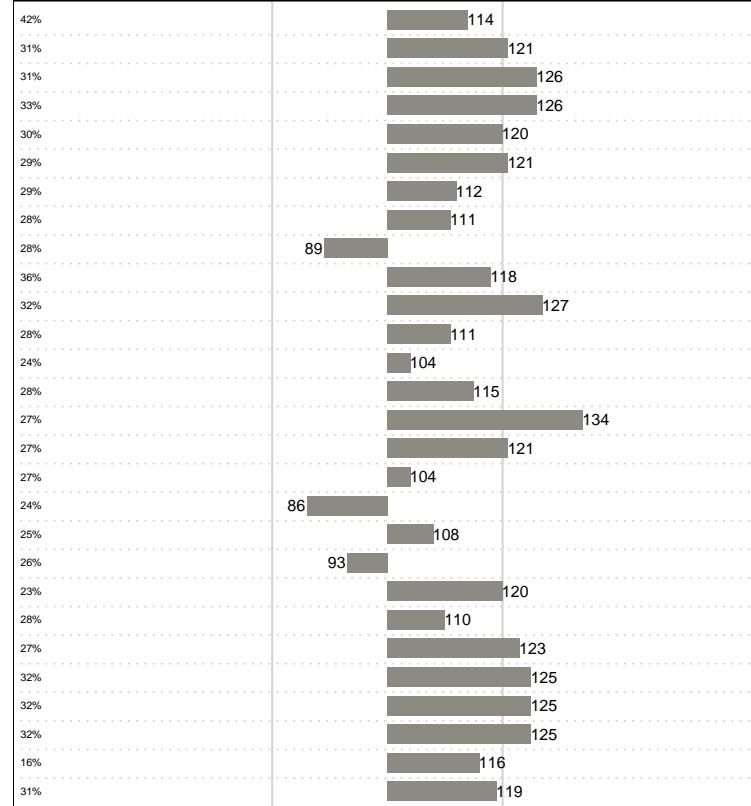
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Haras vom Oberschopf, M, FM, R, 2007, 000072817, SB, C

**8.59%**

Ascendance/Abstammung: Hallali et Sibylle p/v Eiger

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 8

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

87%	115
85%	107
86%	109

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschrif

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

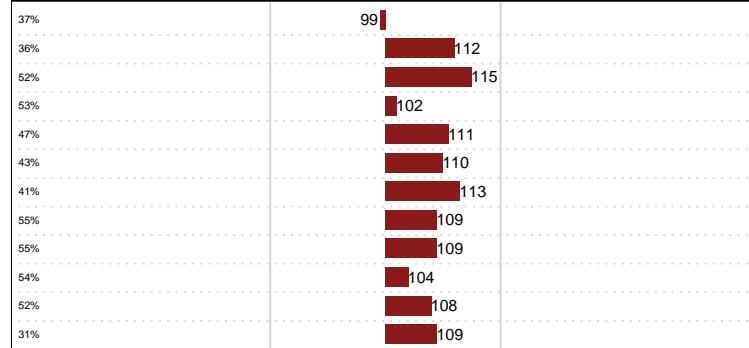
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

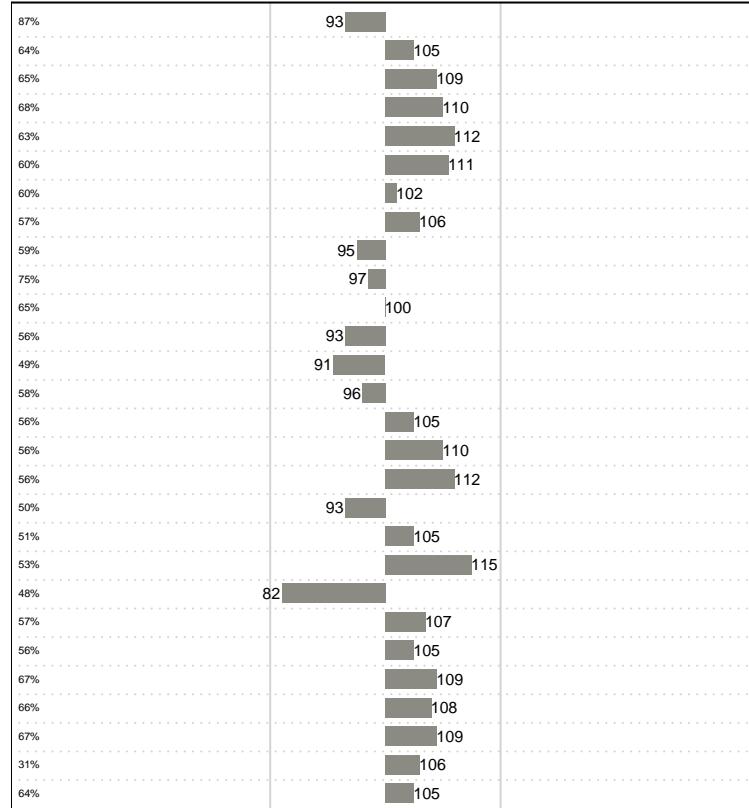
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Haribo des Voûtes, M, FM, A, 2011, 078110303, SB, C

**8.01%**

Ascendance/Abstammung: Halipot et Damassine des Voûtes p/v Latéo

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 53

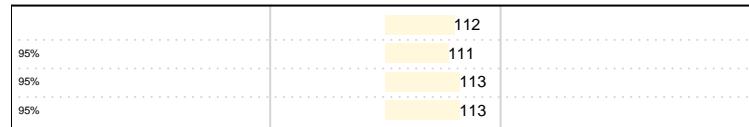
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

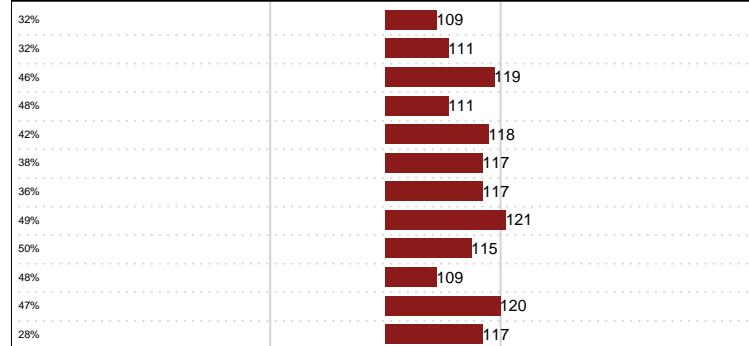
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

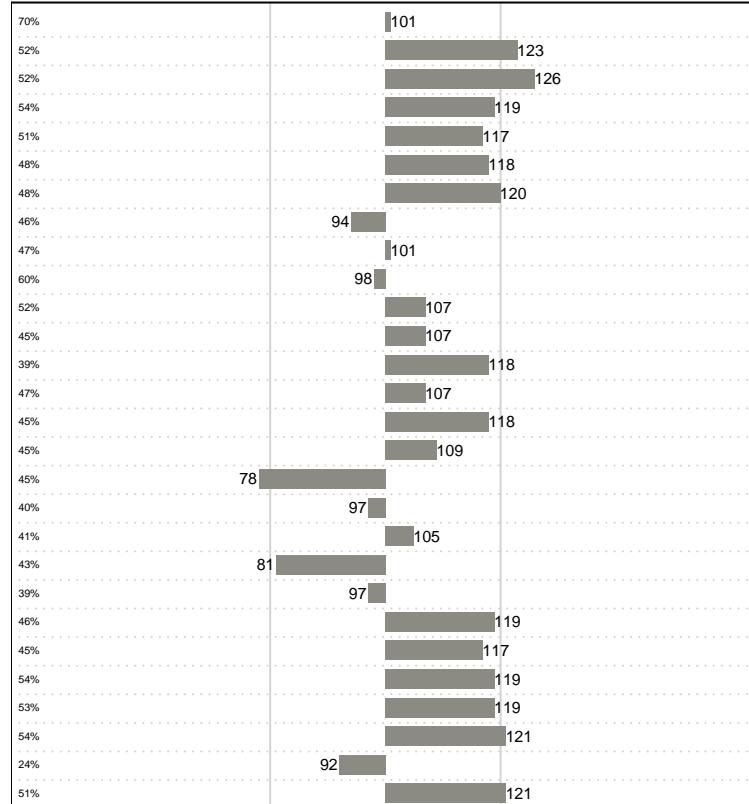
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Harmonieux, M, FM, B, 2010, 005103253, SB, B

**15.63%** Ascendance/Abstammung: Halipot et Liberté du Peupé p/v Noble Coeur

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 86

### INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
97%			120	
97%			111	
97%			125	
97%			124	

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 22

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

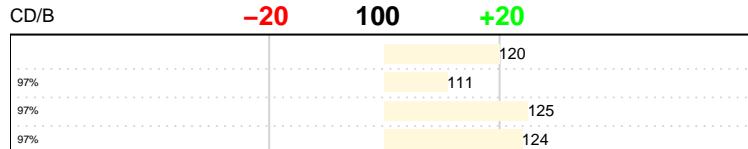
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 22

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

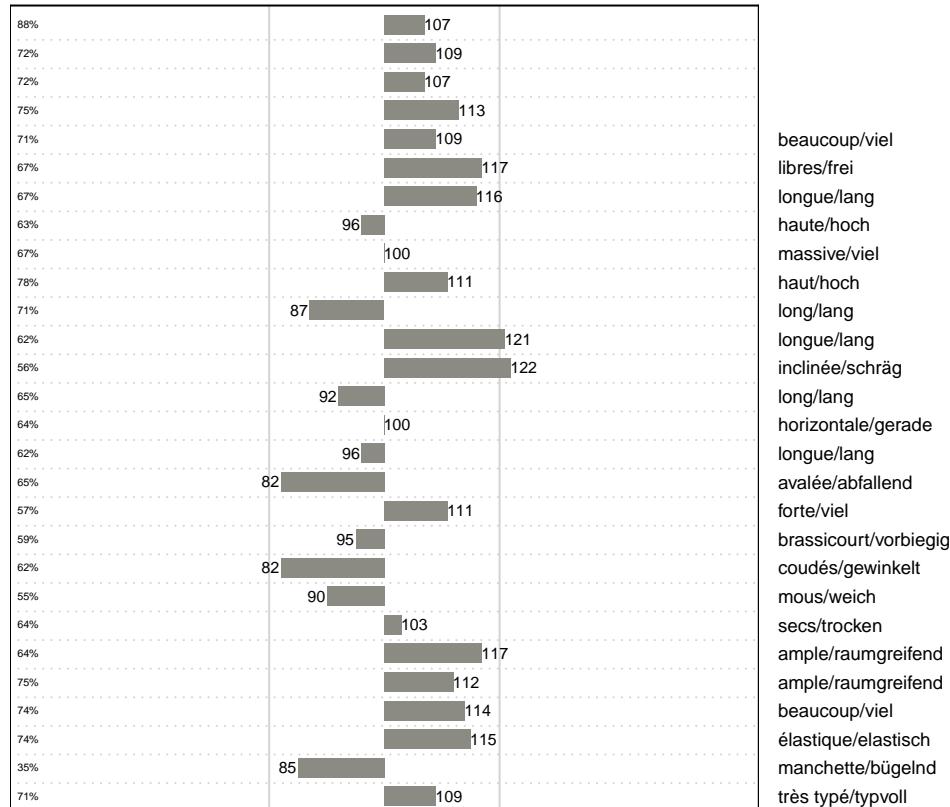
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Harquis, M, FM, A, 1999, CH-990013049, SB, A

**3.13%** Ascendance/Abstammung: Hendrix et Marquise p/v Hilton

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 333

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 130

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

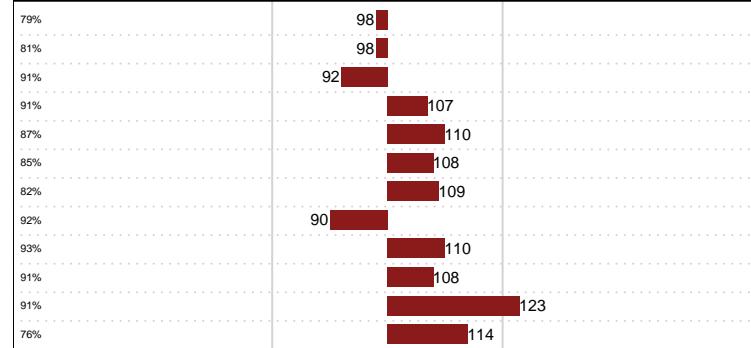
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 132

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

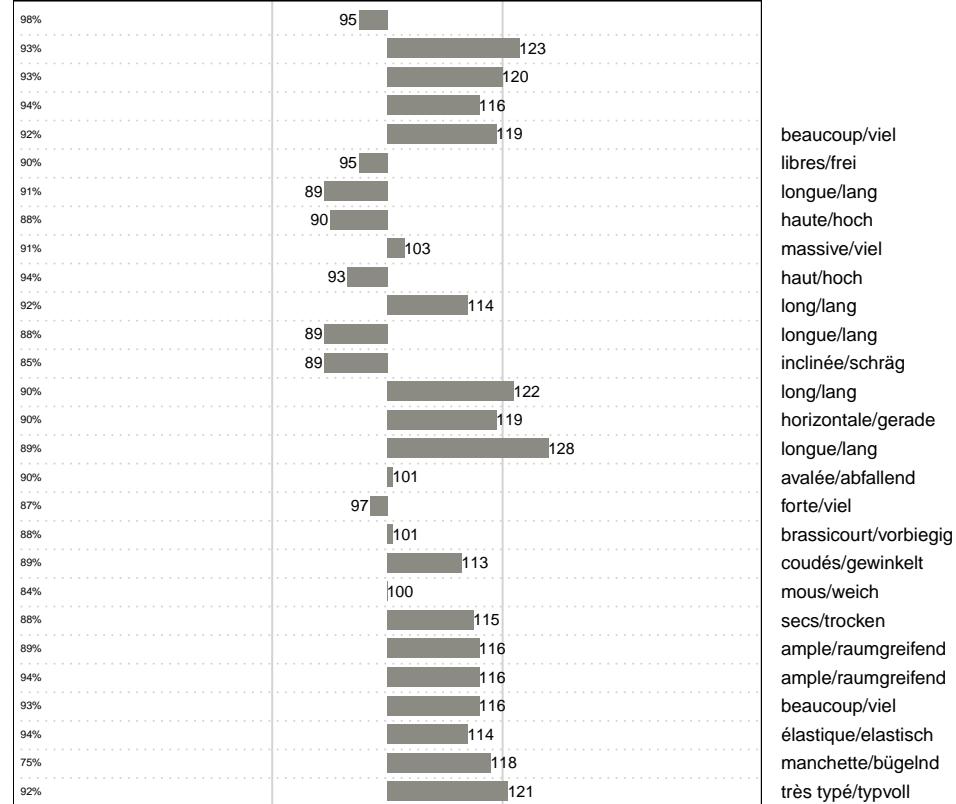
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**10.94%** Ascendance/Abstammung: Halipot et Laura p/v Lexter

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 133

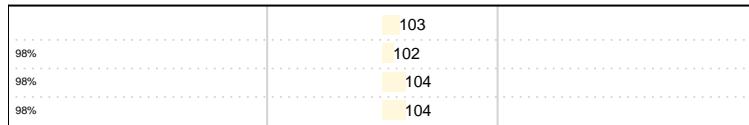
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

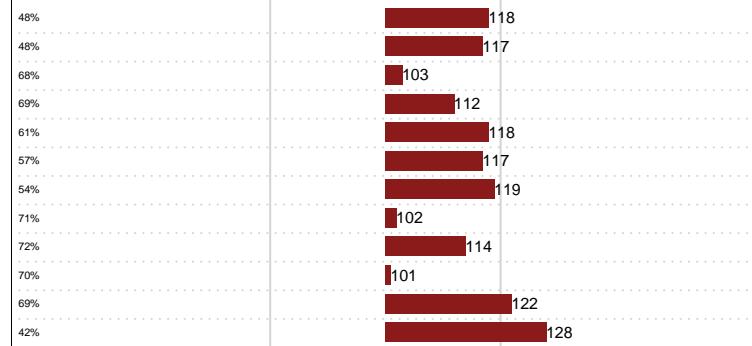
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

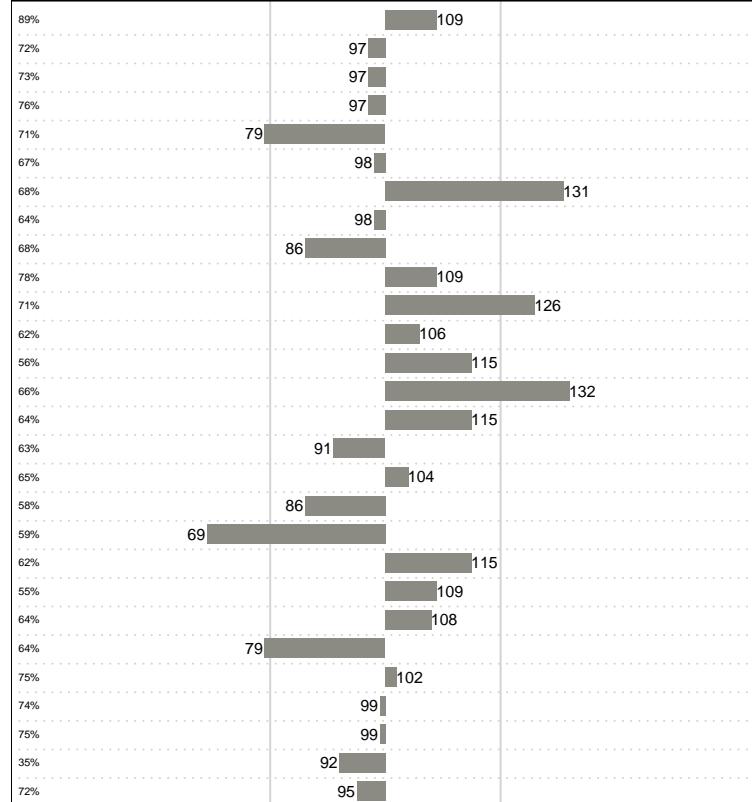
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hartorius, M, FM, A, 2005, 34AA193, SB, A

**6.25%**

Ascendance/Abstammung: Harquis et Karin p/v Calgary

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 205

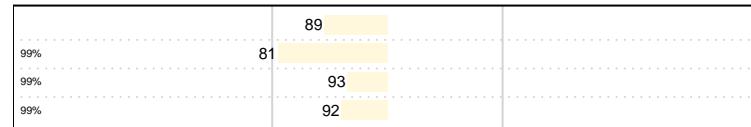
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 64

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

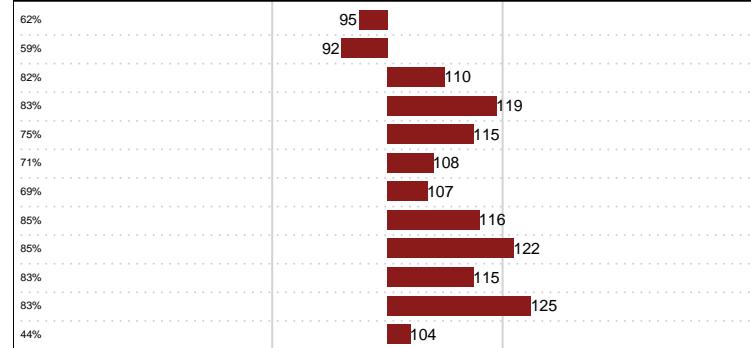
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 63

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

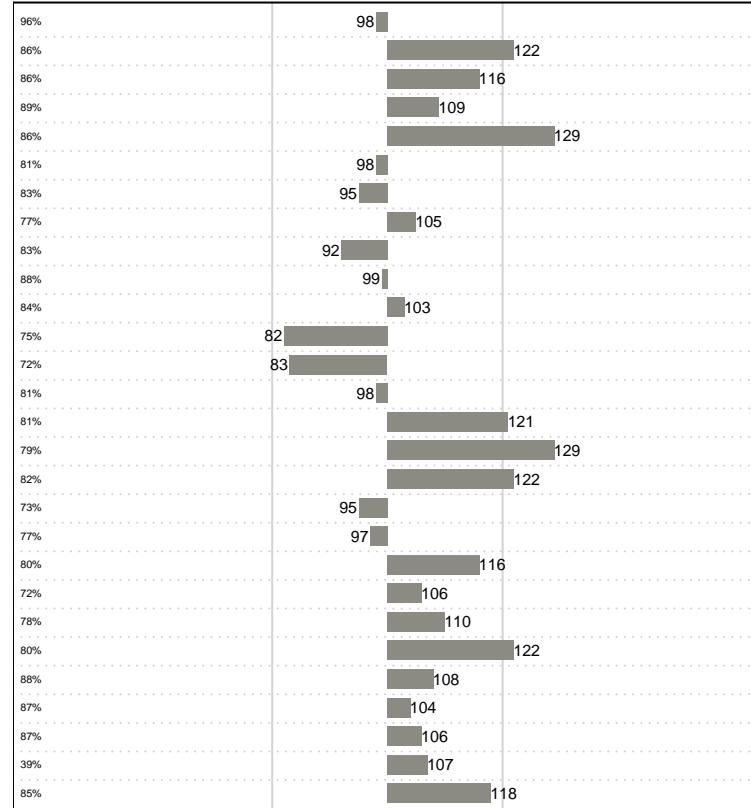
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hastragal, M, FM, A, 2008, 002084497, SB, B

**10.55%** Ascendance/Abstammung: Hermitage et Lotti p/v Lasko

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 42

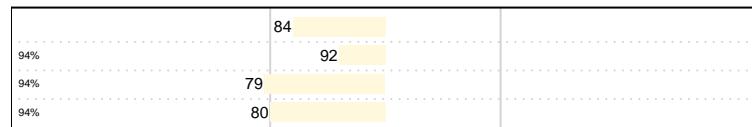
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

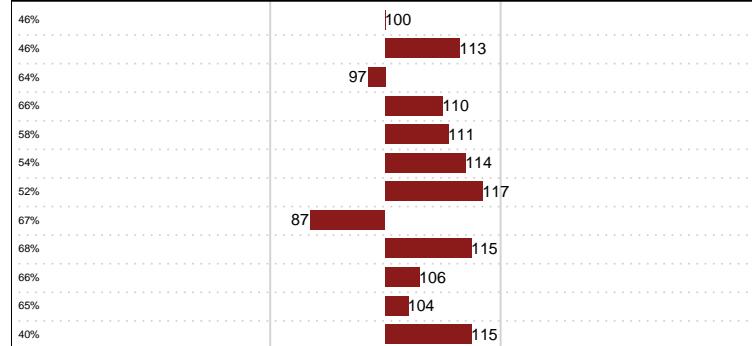
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

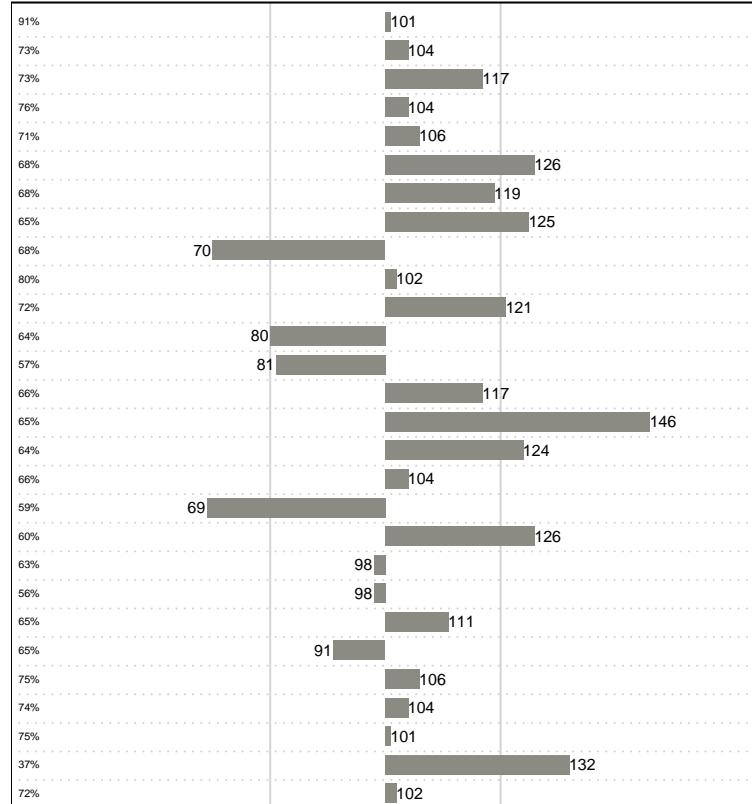
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



### MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 27

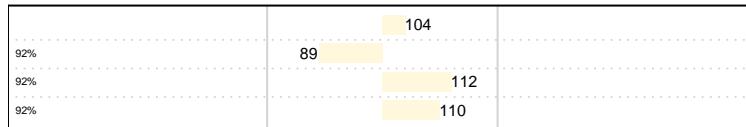
#### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



### TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

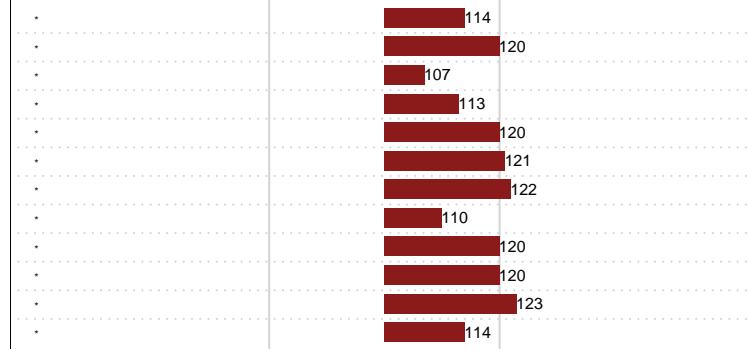
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



### TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

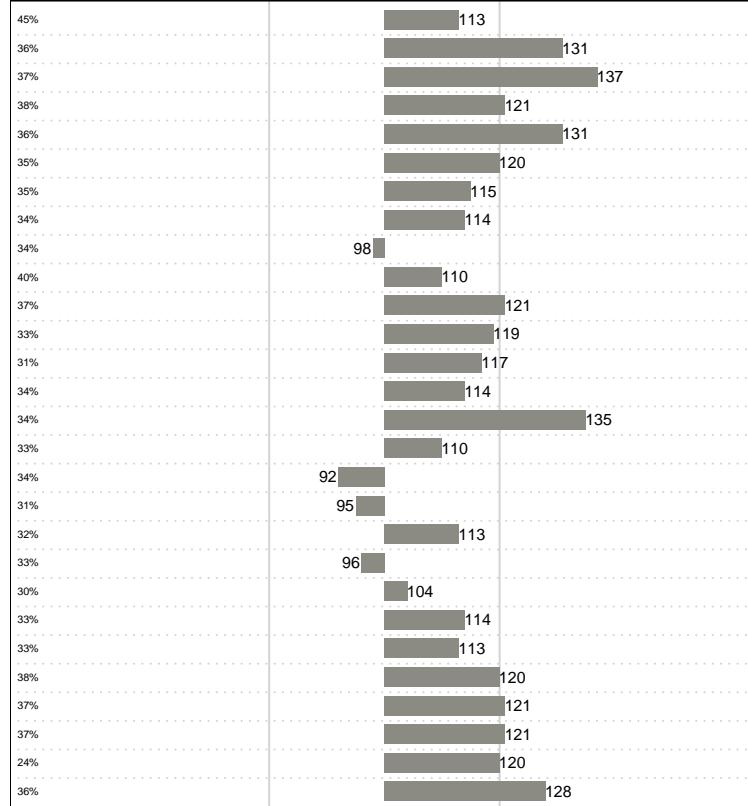
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hayden PBM, M, FM, R, 2009, 056093408, SB, A

**8.79%**

Ascendance/Abstammung: Houston et Larissa p/v Eiger

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

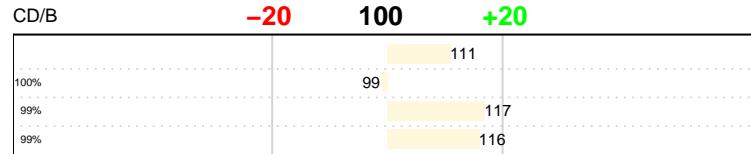
Nb. Desc./Anz. N.: 334

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 99

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

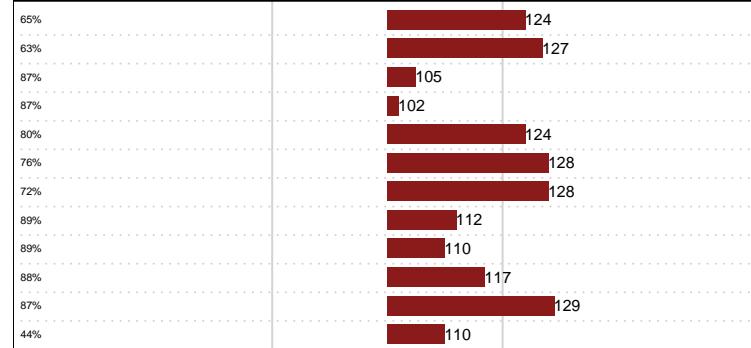
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 102

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

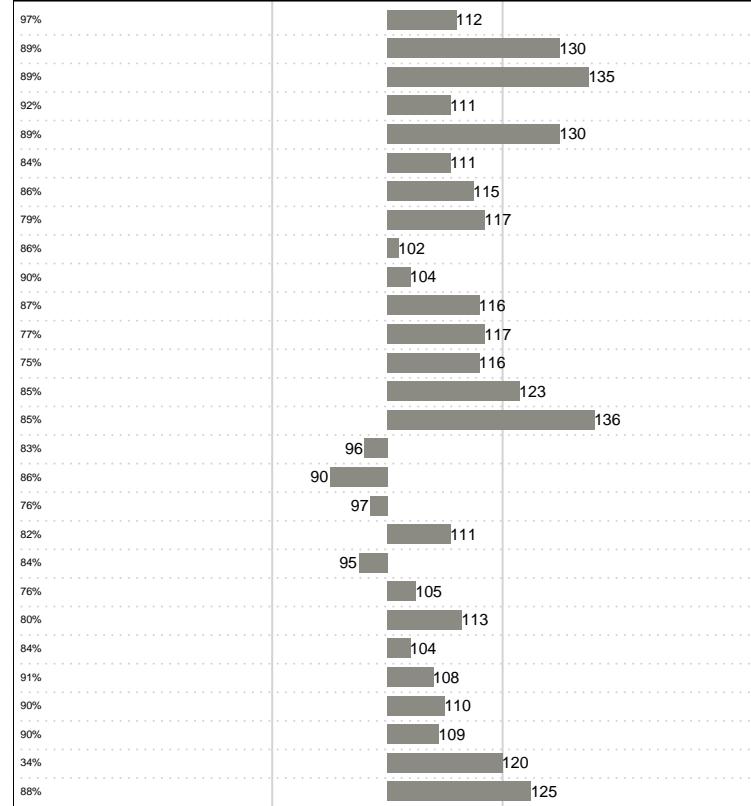
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Helix, M, FM, B, 1999, CH-99001110, SB BAS, A

**1.56%** Ascendance/Abstammung: Hendrix et Comète p/v Enjoleur

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

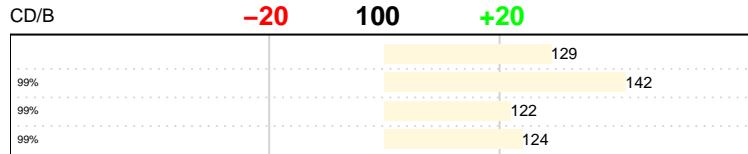
Nb. Desc./Anz. N.: 312

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 136

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

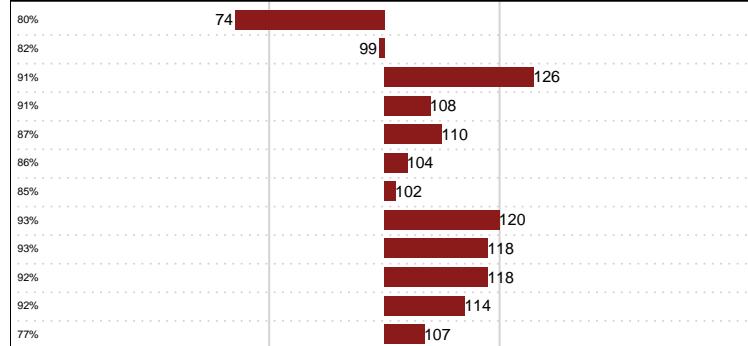
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 138

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

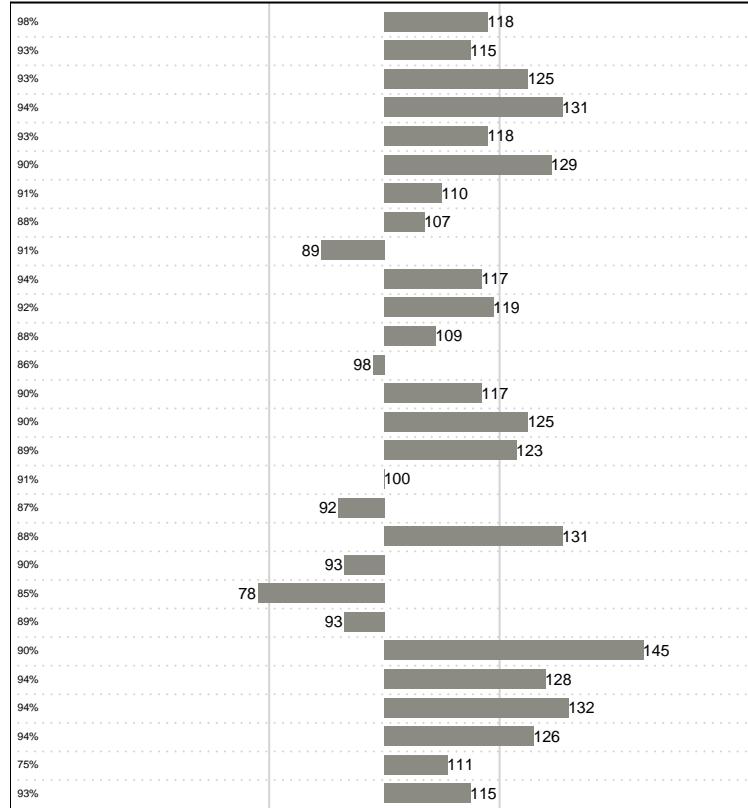
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Helvetica, M, FM, B, 2007, 000074091, SB, A

**2.34%** Ascendance/Abstammung: Hermitage et Colline p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

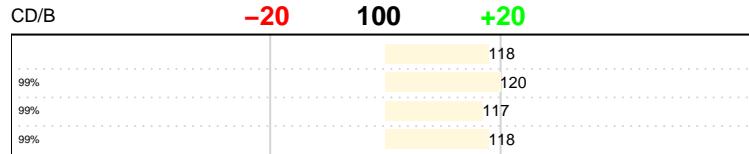
Nb. Desc./Anz. N.: 213

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 63

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

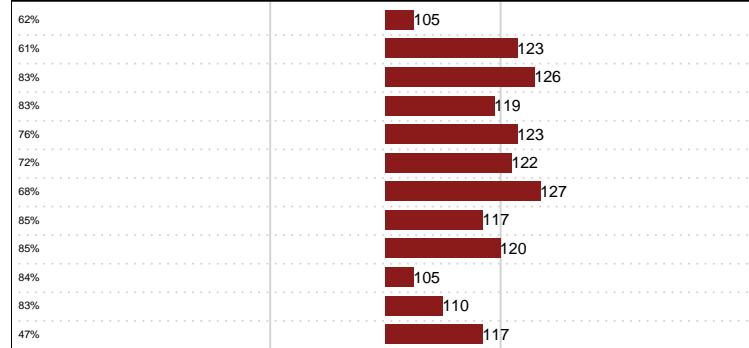
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 63

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

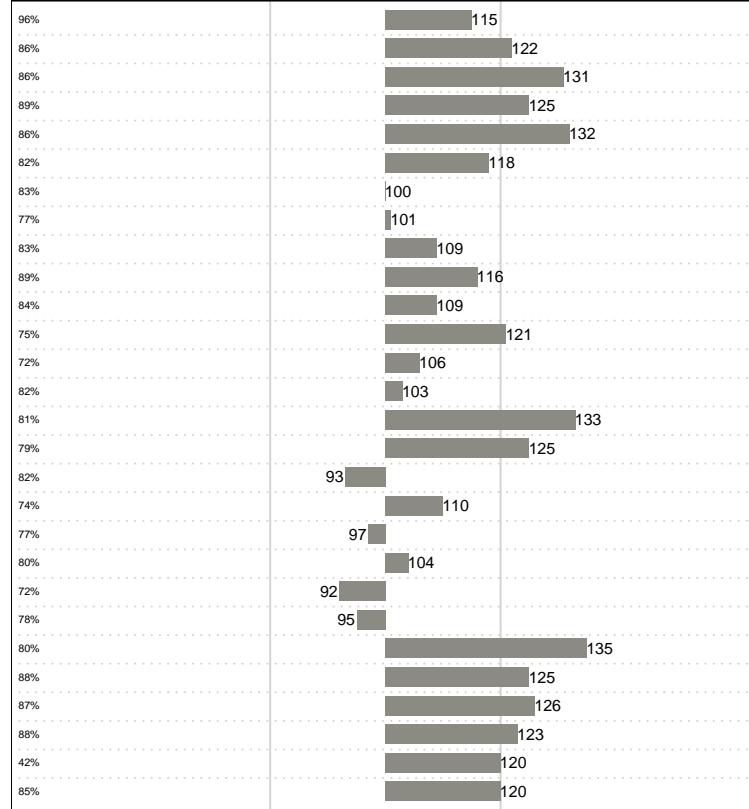
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Henderson, M, FM, B, 1994, CH-123962, SB, A

**3.13%**

Ascendance/Abstammung: Hollywood et Fauvette p/v Estragon

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 96

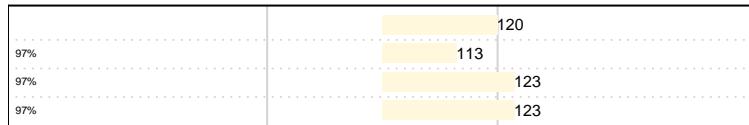
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

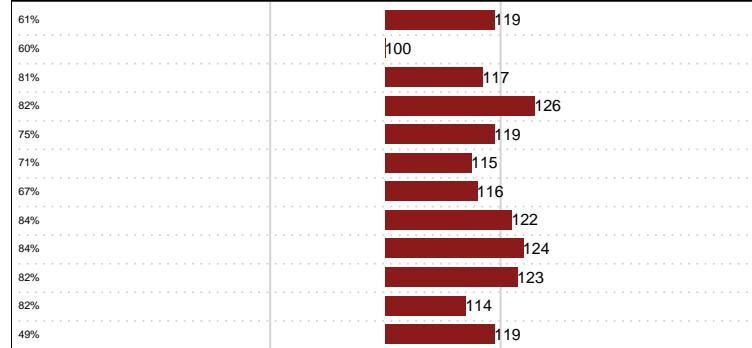
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

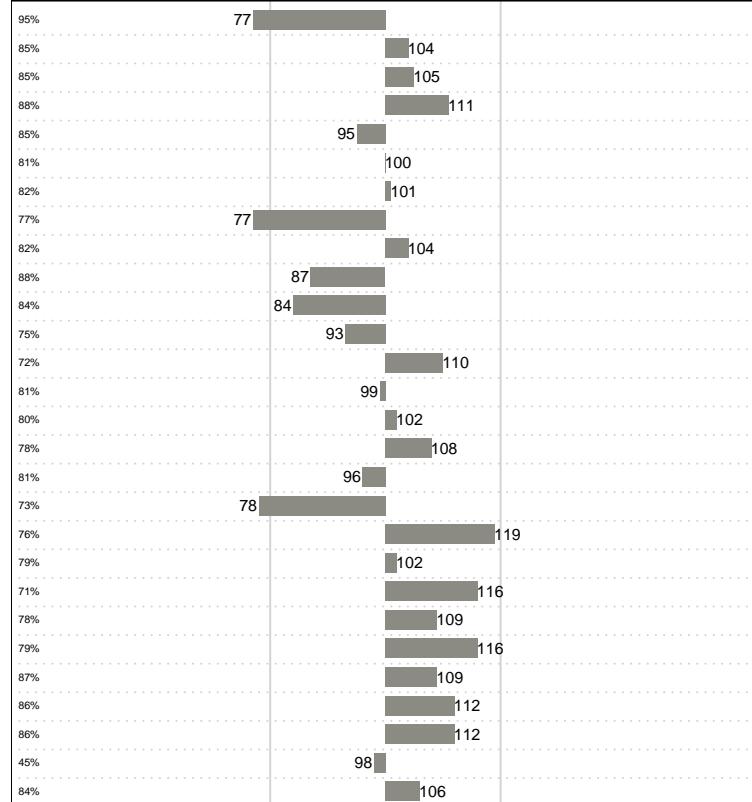
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hendrix, M, FM, B, 1992, 02619923920, SB, A

**3.13%** Ascendance/Abstammung: Hulax et Fanny p/v Carlo

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

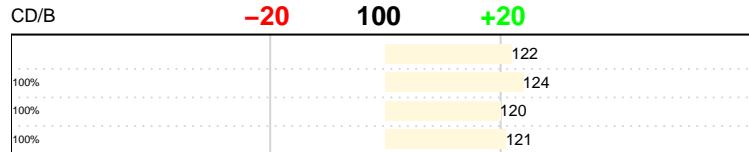
Nb. Desc./Anz. N.: 509

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 289

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

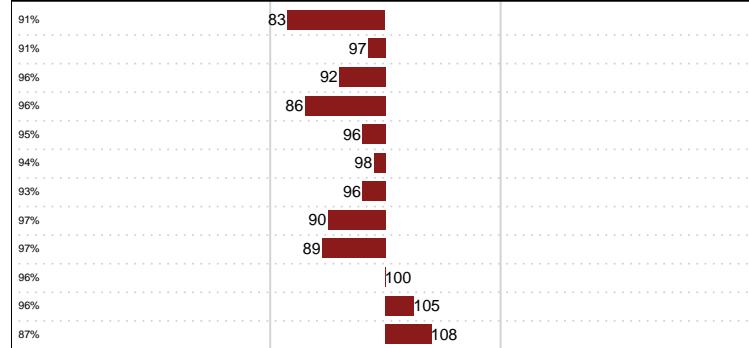
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 305

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

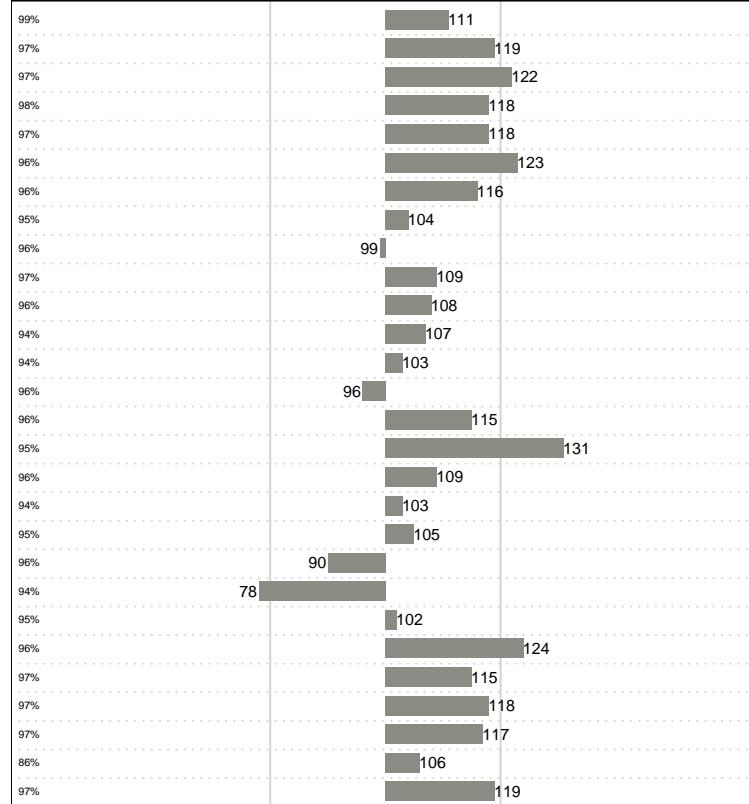
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Henriccione, M, FM, B, 2010, 056103856, SB, B

**6.84%**

Ascendance/Abstammung: Henrique et Rexona p/v Lordon

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 35

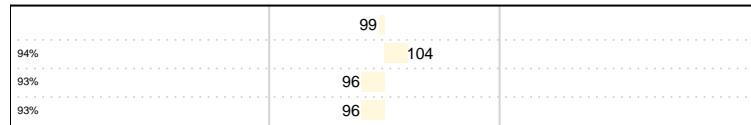
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

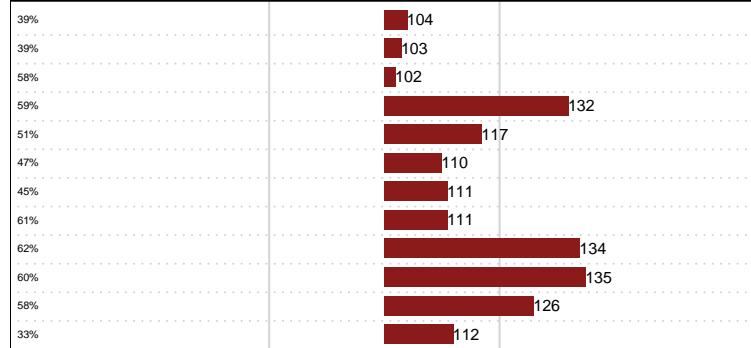
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

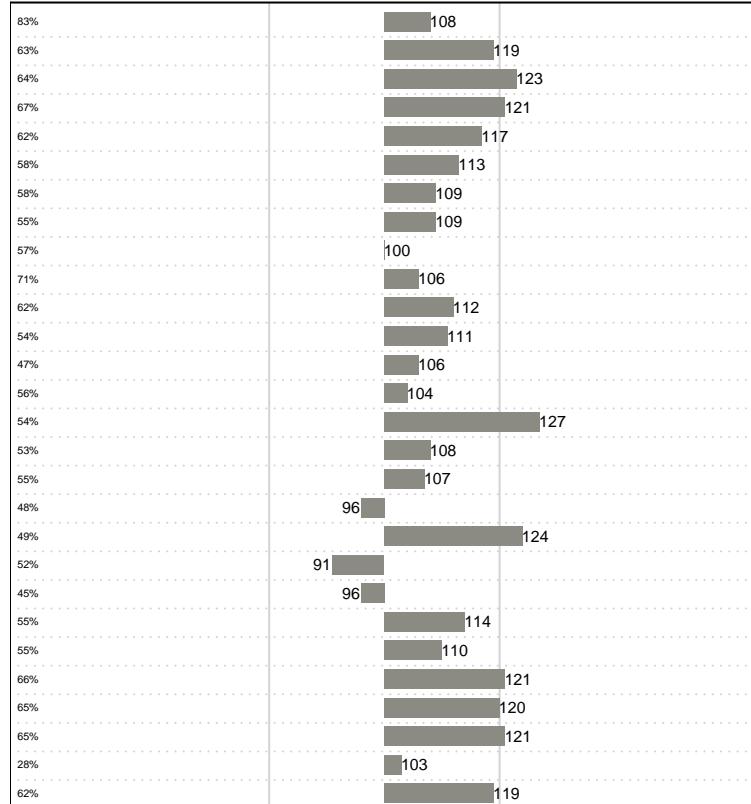
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2020-03-09 14:49:22

# Henrique, M, FM, B, 2000, CH-000013099, SB, A

**3.13%**

Ascendance/Abstammung: Hendrix et Lory p/v Lucky Boy

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 71

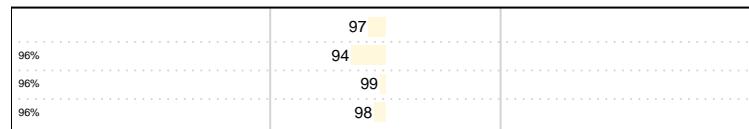
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

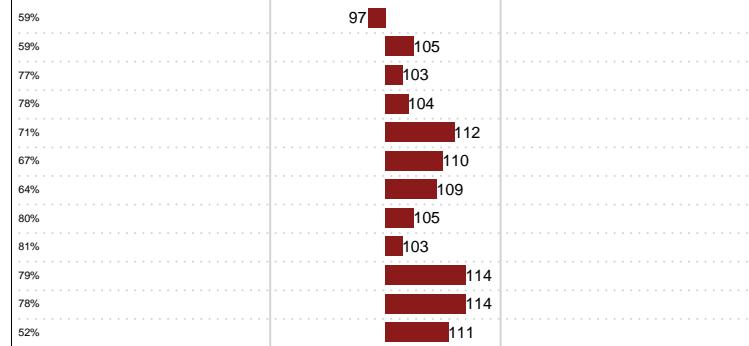
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

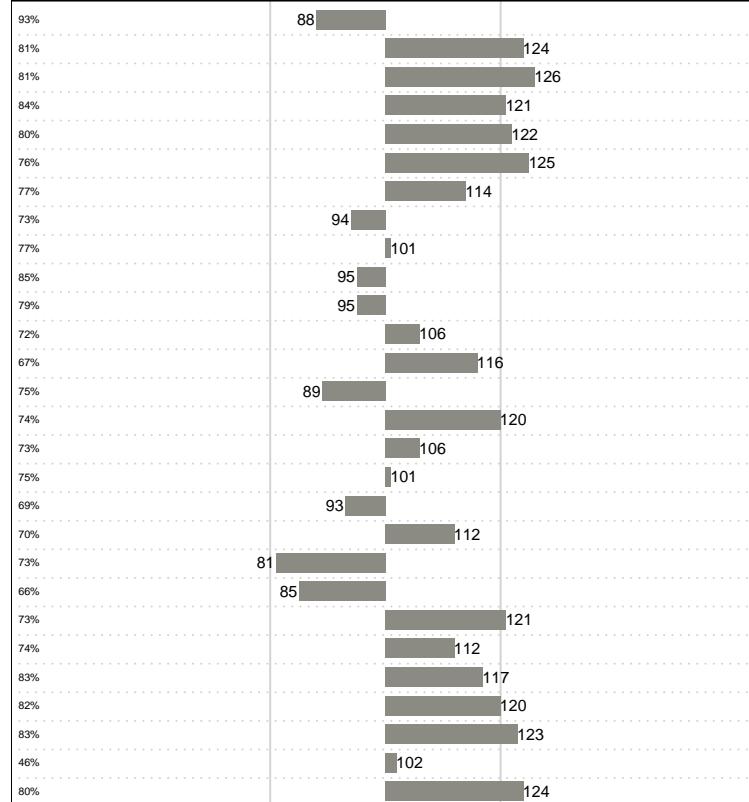
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Herkules II, M, FM, B, 1995, CH-13162195, SB, A

**3.13%** Ascendance/Abstammung: Hollywood et Züsi p/v Elu

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 185

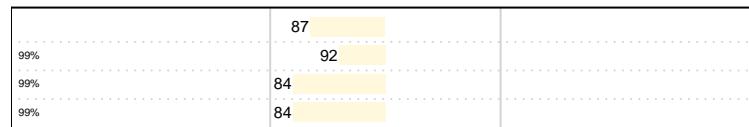
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

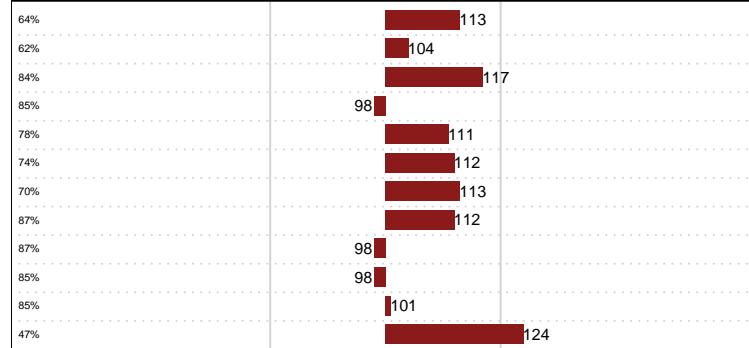
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

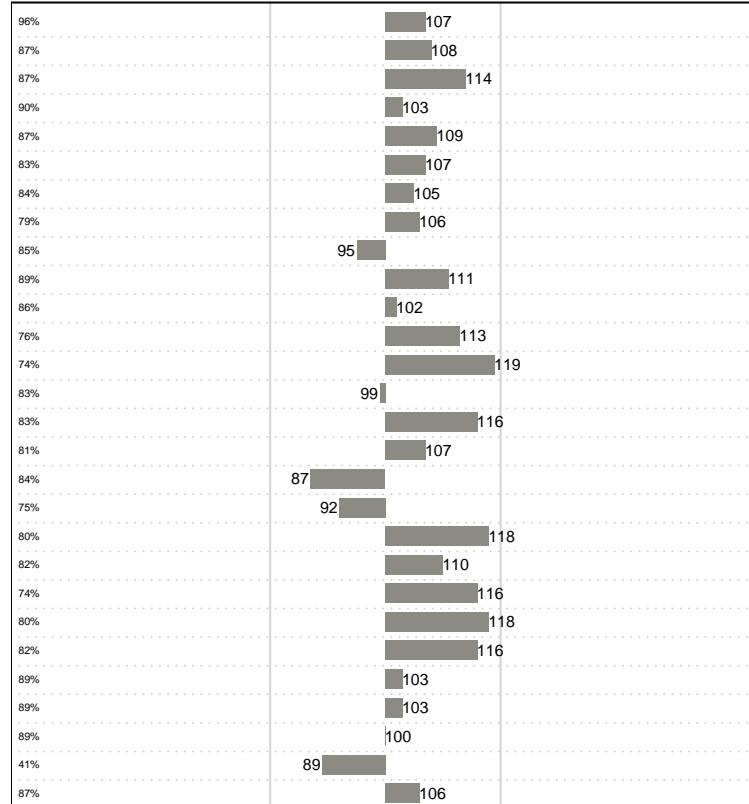
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hermitage, M, FM, A, 2003, 23AA508, SB BAS, A

**0.78%**

Ascendance/Abstammung: Helix et Cybelle p/v Cardin

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 466

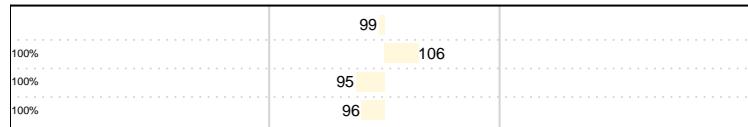
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 222

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

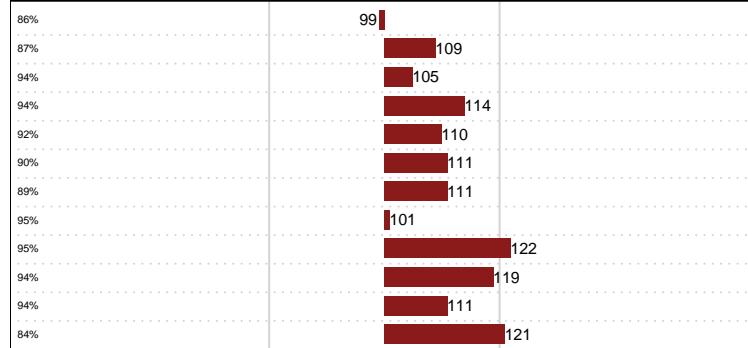
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 225

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

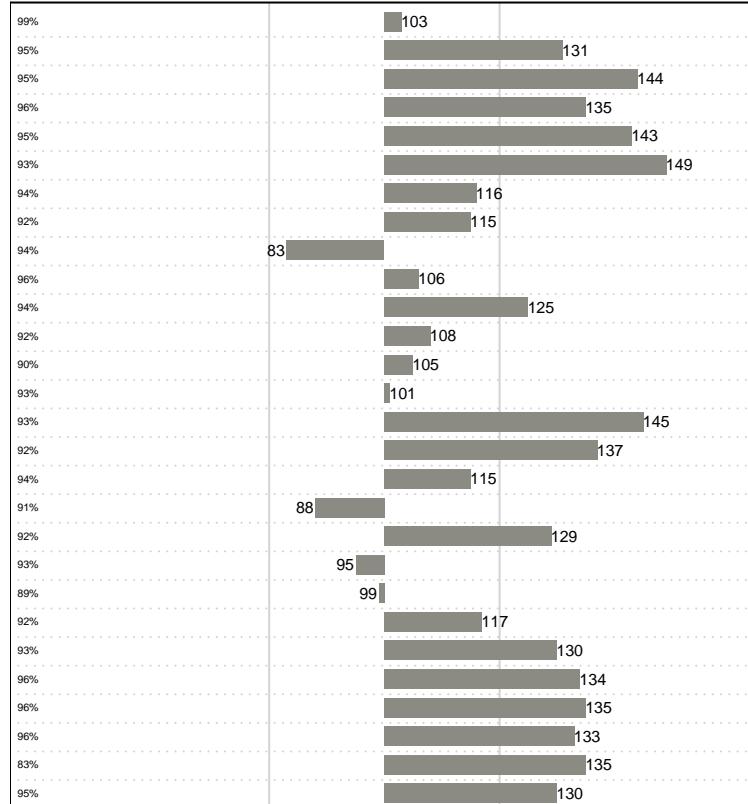
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hevron, M, FM, B, 2010, 012103699, SB, C

**5.86%**

Ascendance/Abstammung: Hébron et Noria p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 78

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

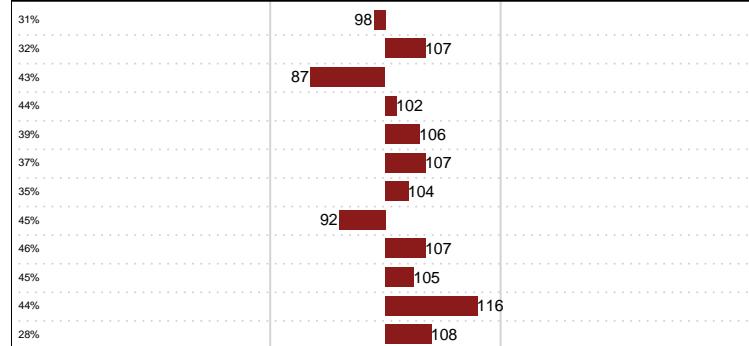
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

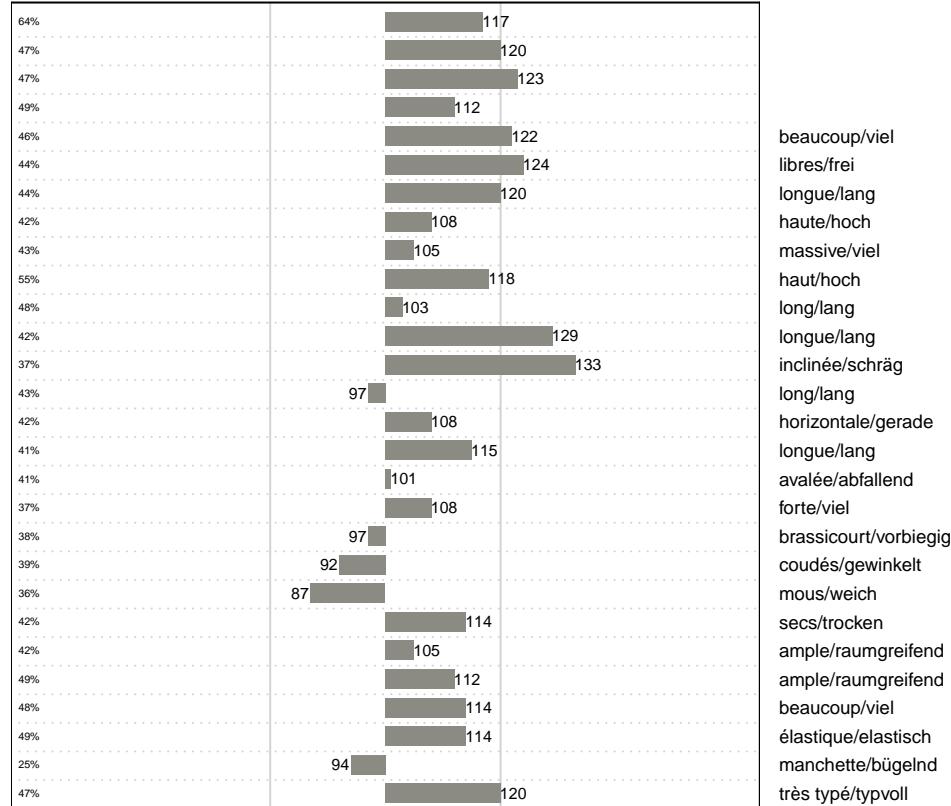
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hibiscus, M, FM, B, 1990, 00219902012, SB, A

**6.25%**

Ascendance/Abstammung: Hybris et Paloma p/v Camus

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 234

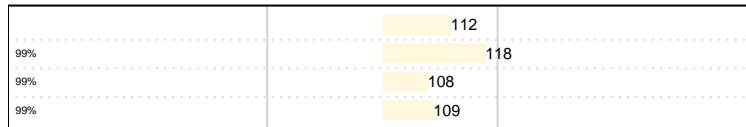
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 81

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

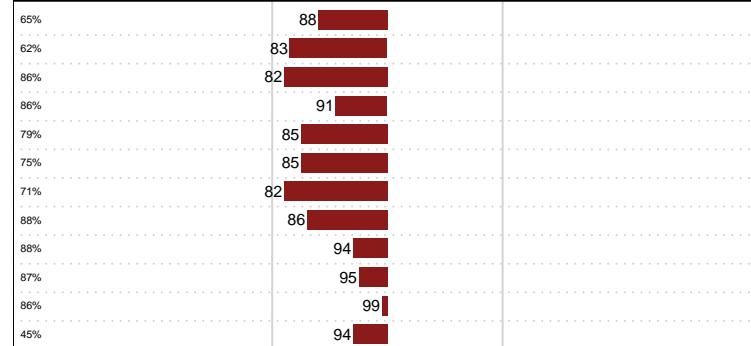
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 82

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

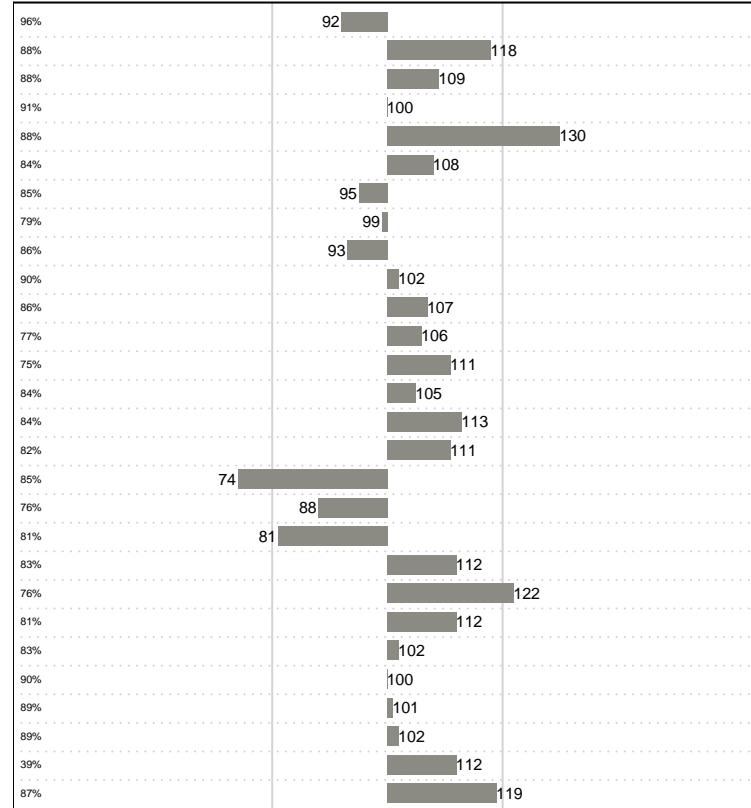
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hidao, M, FM, B, 2008, 021083852, SB, C

**4.69%** Ascendance/Abstammung: Hiro et Wendy p/v Eiger

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 122

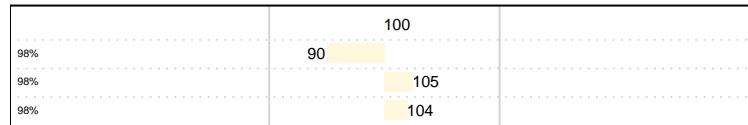
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

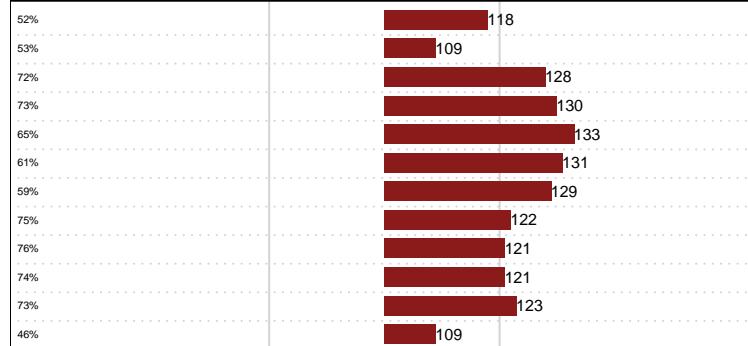
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

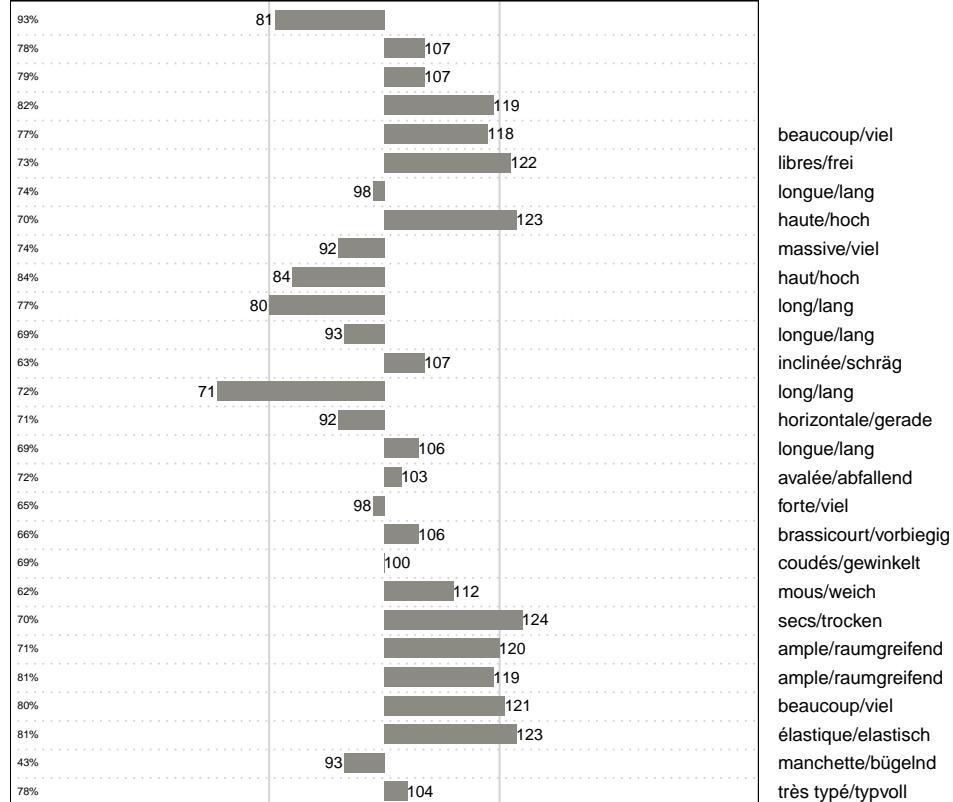
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hiloire, M, FM, B, 2007, 000073116, SB, B

**3.91%** Ascendance/Abstammung: Hébron et Songeuse p/v Cadix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

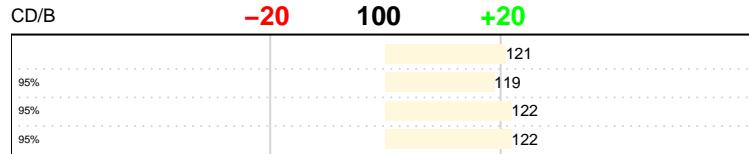
Nb. Desc./Anz. N.: 54

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

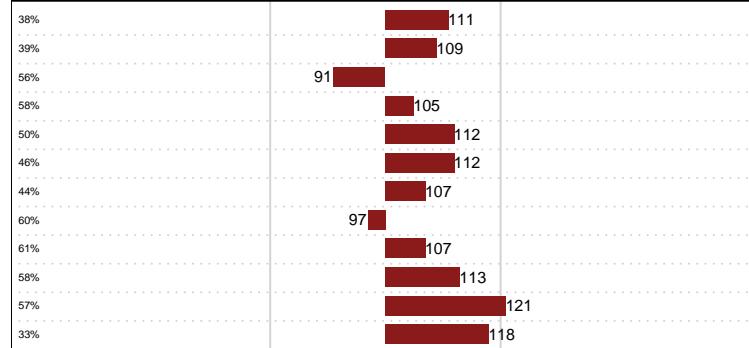
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

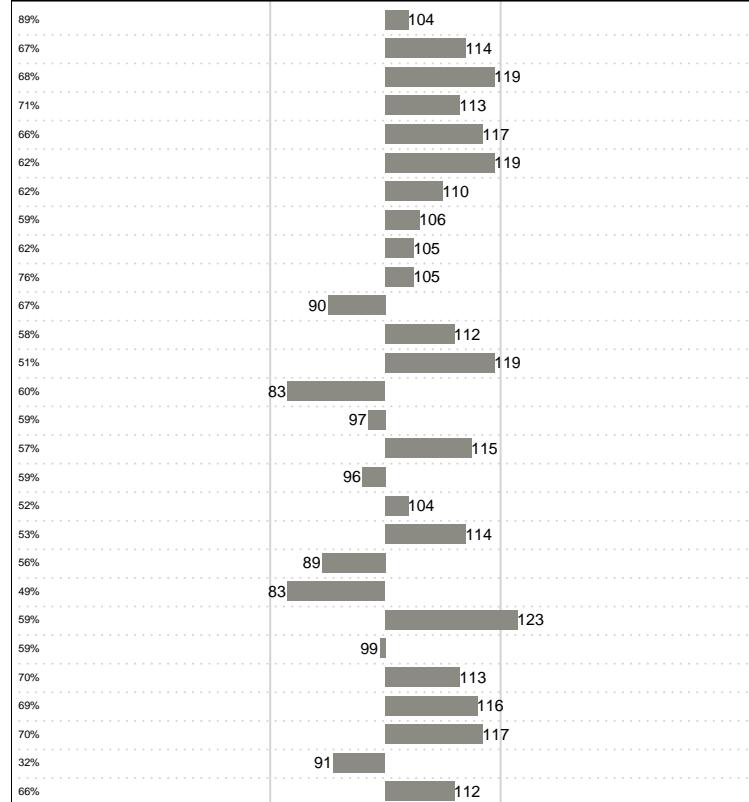
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hippie, M, FM, A, 2001, 00AA385, SB, A

**2.34%**

Ascendance/Abstammung: Havane et Christelle p/v Lucky Boy

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

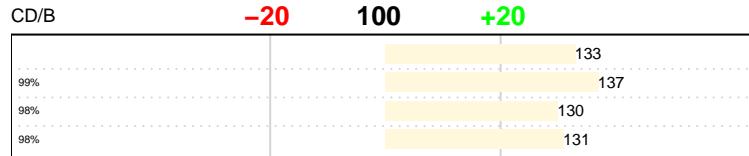
Nb. Desc./Anz. N.: 159

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

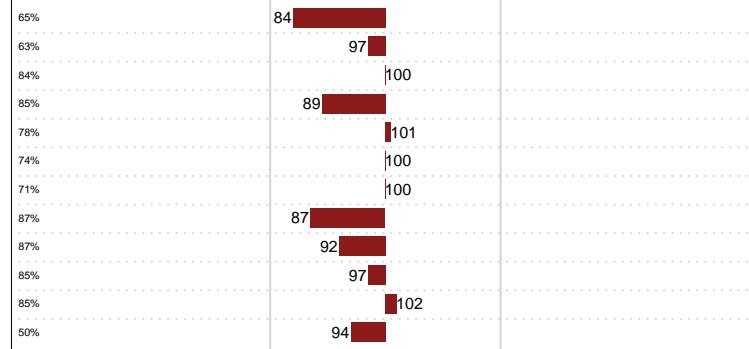
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 73

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

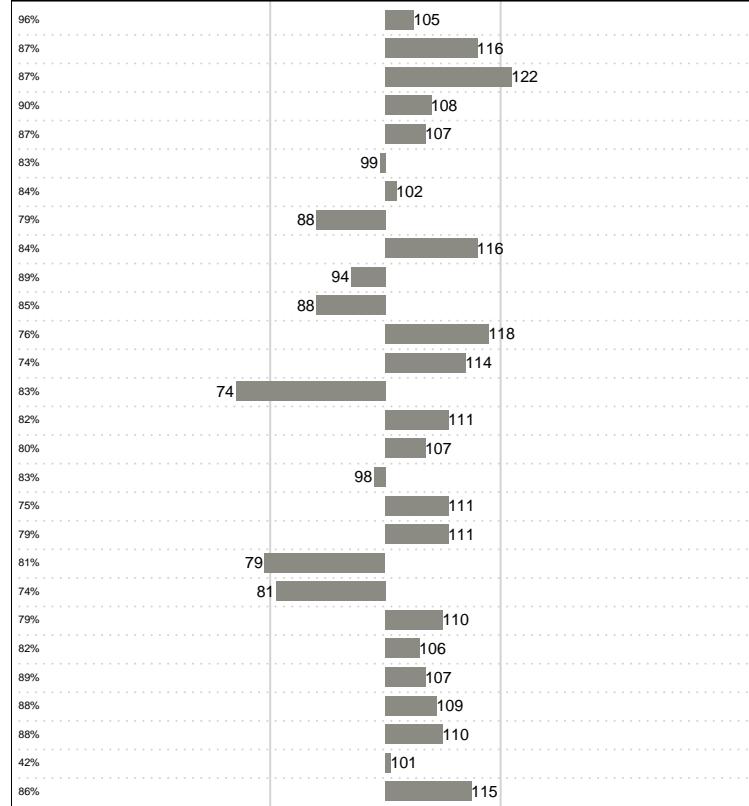
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Hiro, M, FM, B, 2004, 30AA378, SB, A

**7.03%** Ascendance/Abstammung: Hâtif et Filene p/v Hobby

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

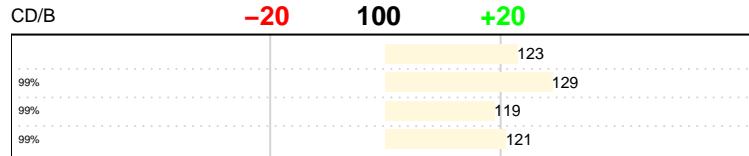
Nb. Desc./Anz. N.: 276

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 100

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

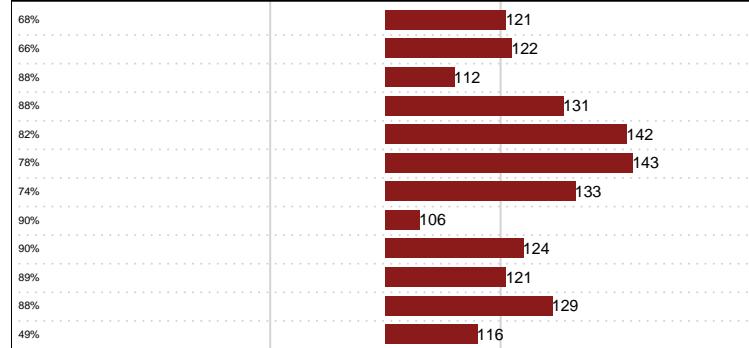
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 101

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

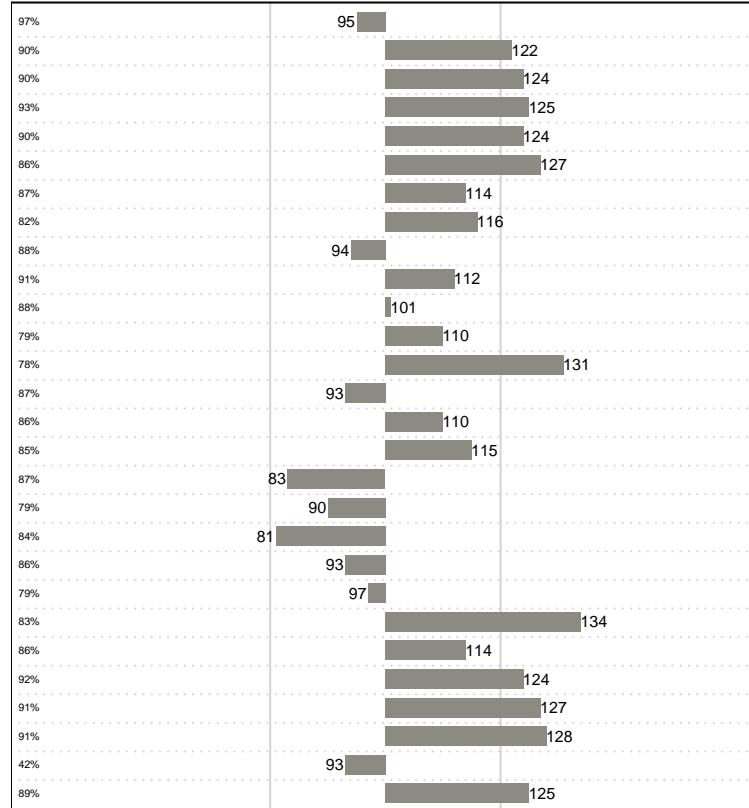
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steil

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Historique, M, FM, B, 2007, 000074650, SB, B

**2.73%** Ascendance/Abstammung: Hermitage et Aida p/v Hybrid

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

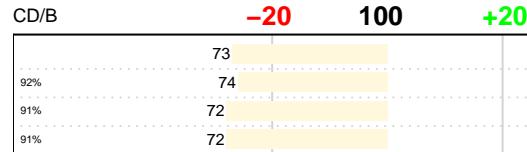
Nb. Desc./Anz. N.: 24

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

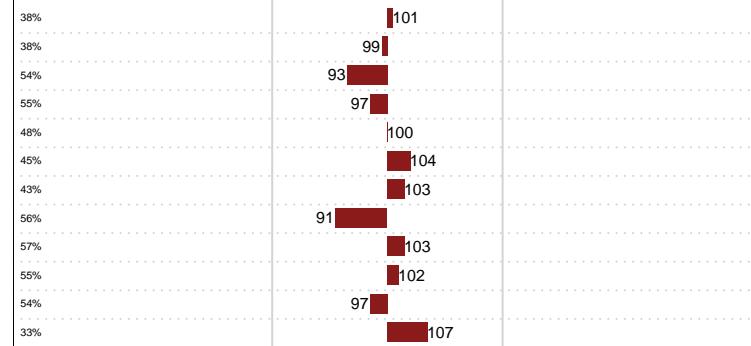
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

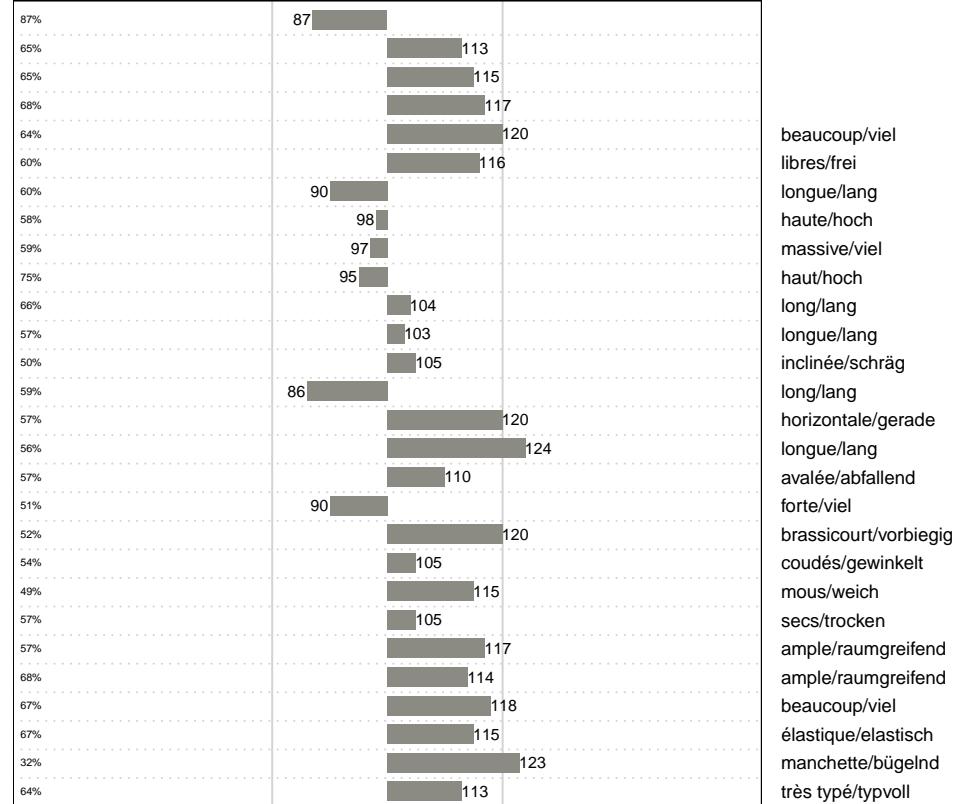
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**3.91%** Ascendance/Abstammung: Hidao et Ronya p/v Hollywood

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 38

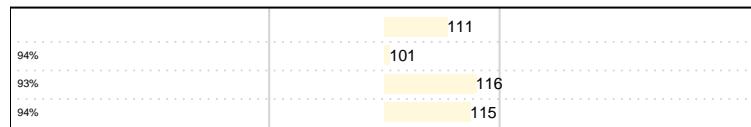
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

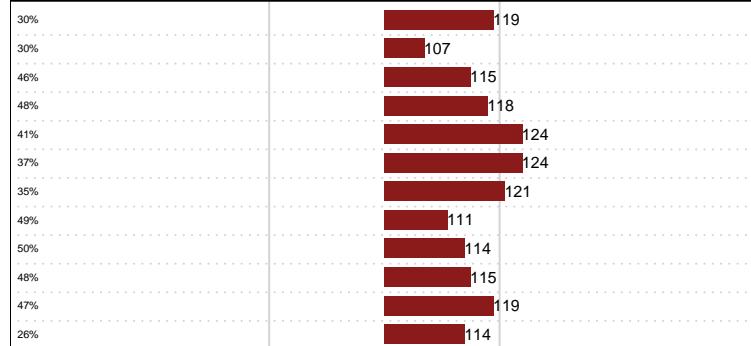
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

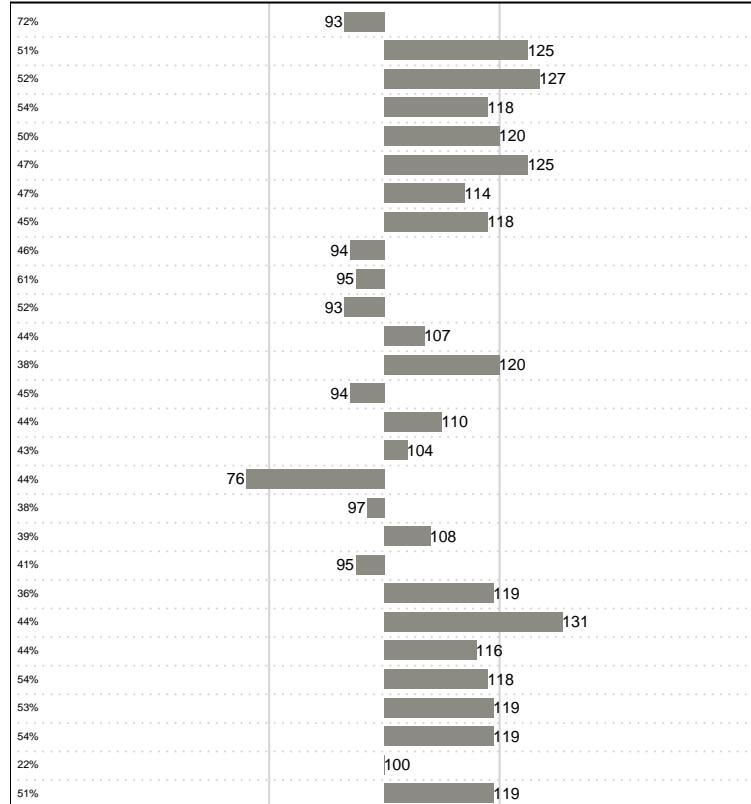
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hoby-Wan, M, FM, B, 2014, 026142378, SB, C

**5.76%**

Ascendance/Abstammung: Hayden PBM et Ninifee p/v Eiffel

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 60

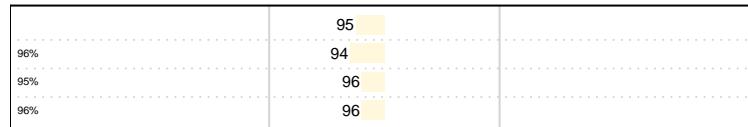
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

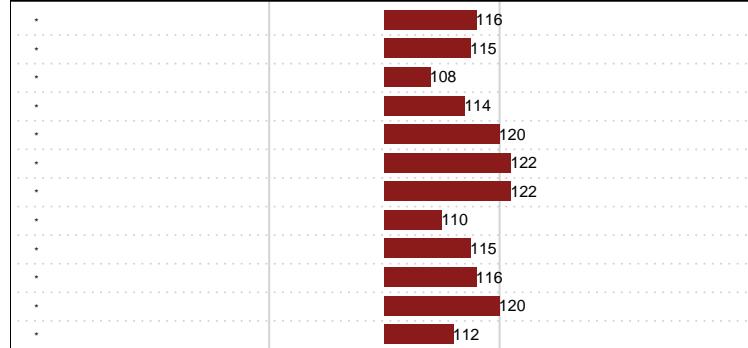
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

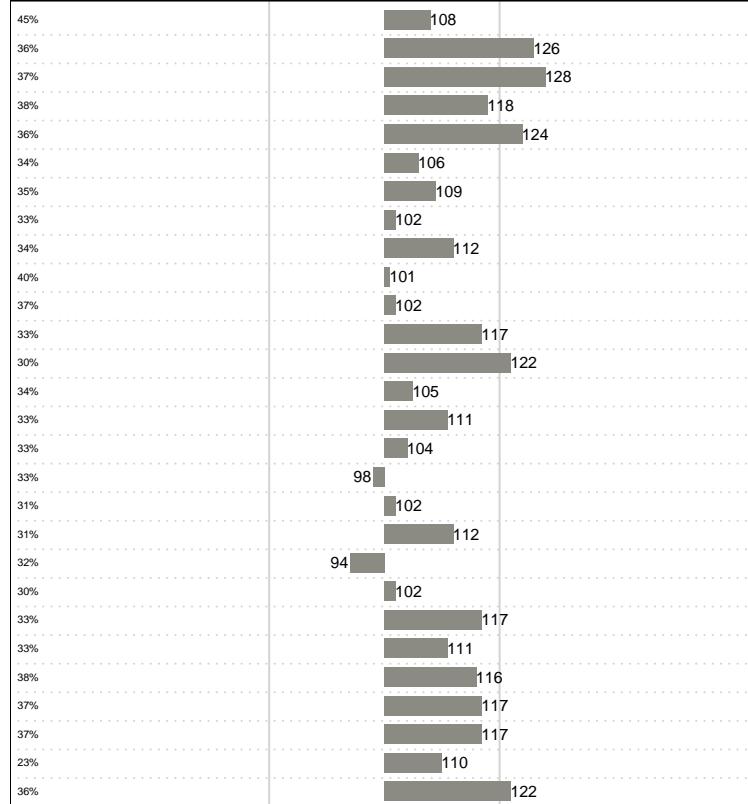
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hokaydo, M, FM, B, 2015, 026150881, SB, B

**7.32%** Ascendance/Abstammung: Halipot et Unique d'Avril p/v Euro

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 18

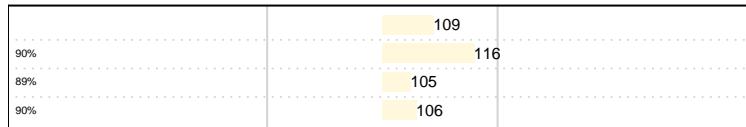
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

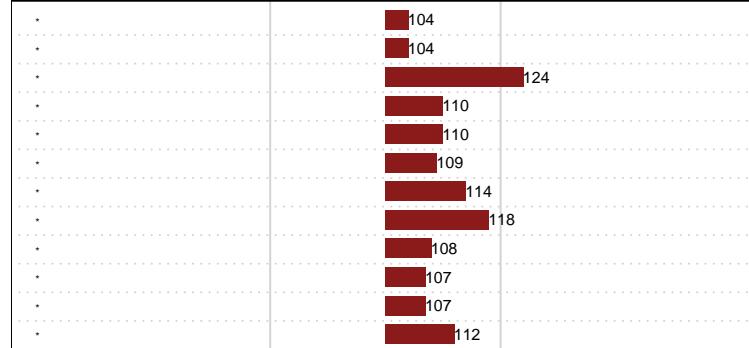
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

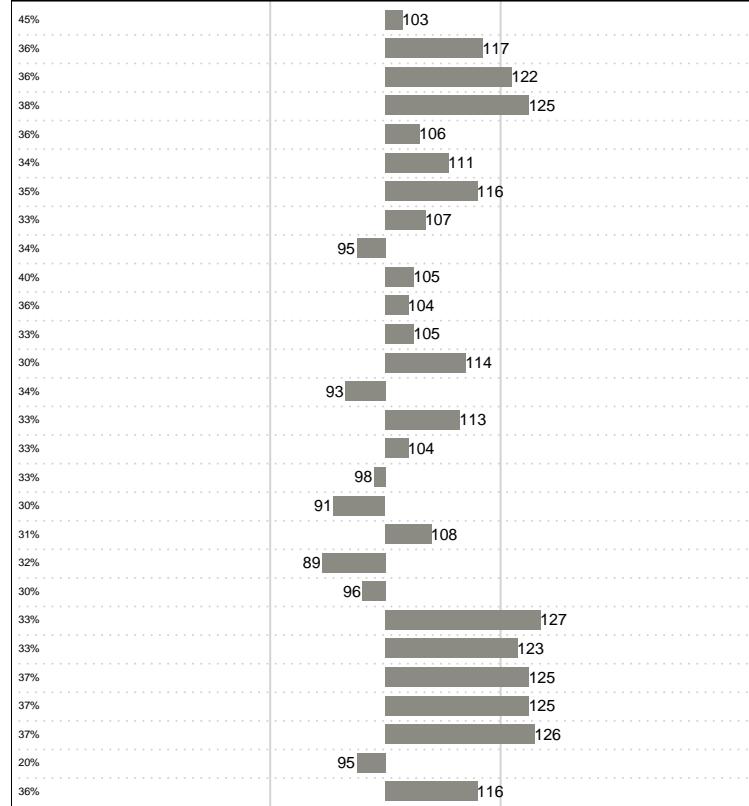
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hold-up, M, FM, A, 1990, 02619903700, SB BAS, C

**0.00%** Ascendance/Abstammung: Hulax et Rita p/v Radical

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

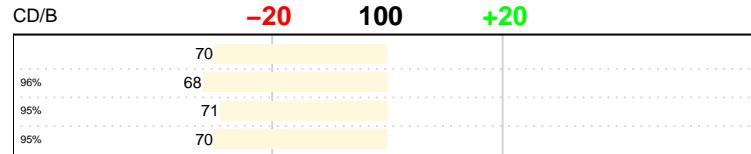
Nb. Desc./Anz. N.: 63

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

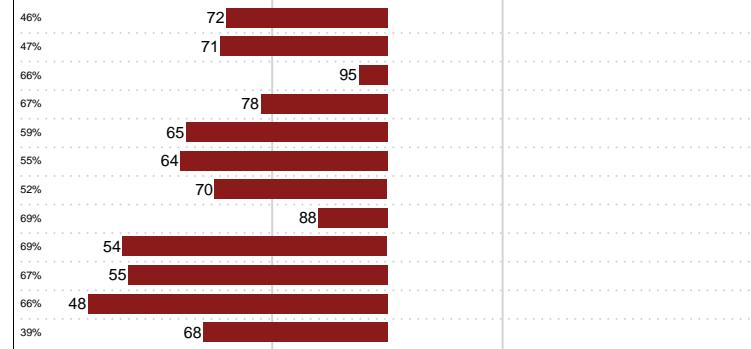
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

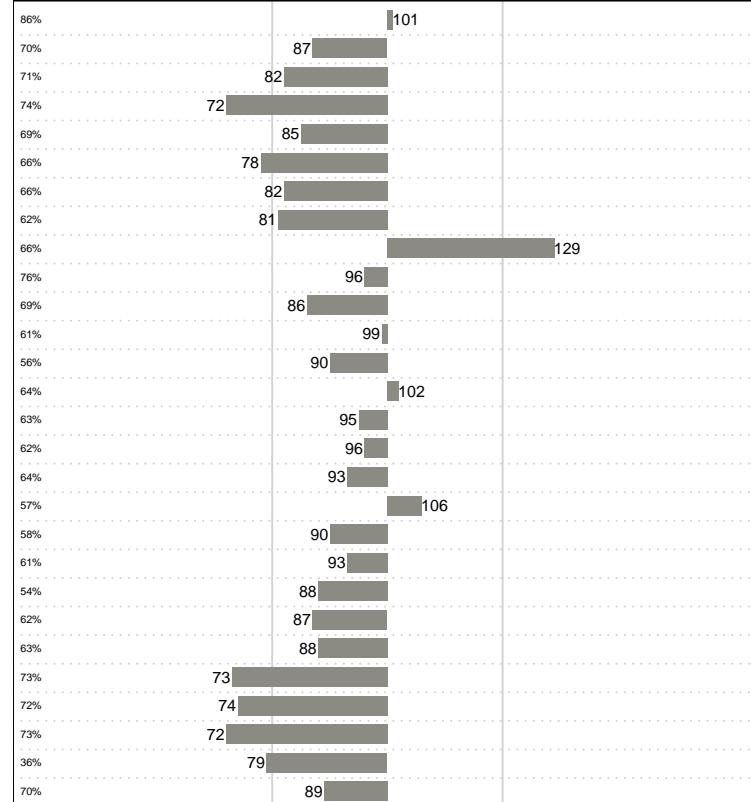
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Holiday Petitcoeur, M, FM, B, 2005, 24AA313, SB, C

**15.63%** Ascendance/Abstammung: Hobby et Flore p/v Nestor

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 22

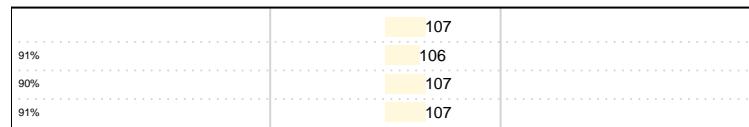
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

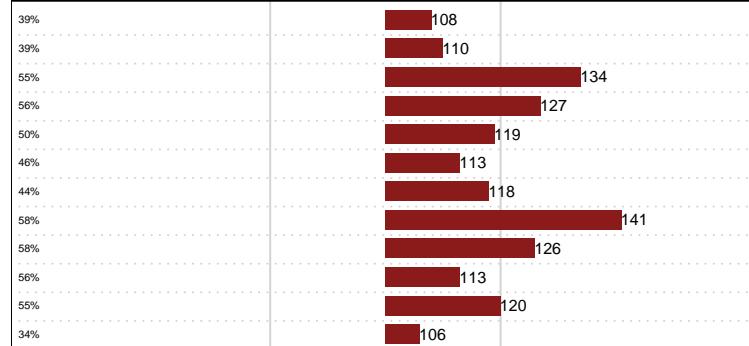
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

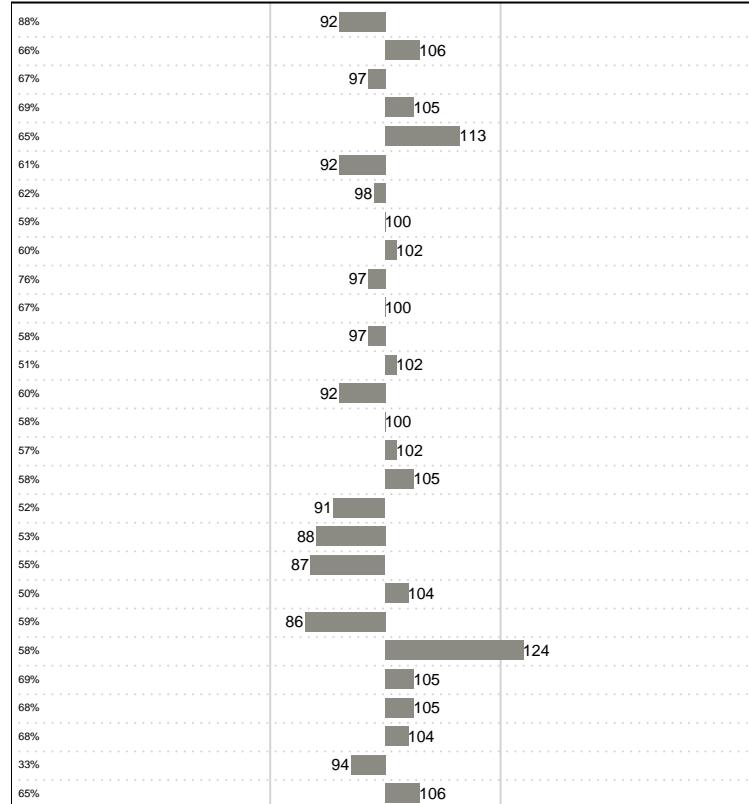
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hontario, M, FM, B, 2003, 19AA429, SB, A

**7.03%**

Ascendance/Abstammung: Harison et Cibele p/v Cajoleur

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 152

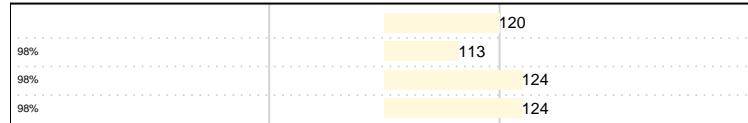
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 37

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

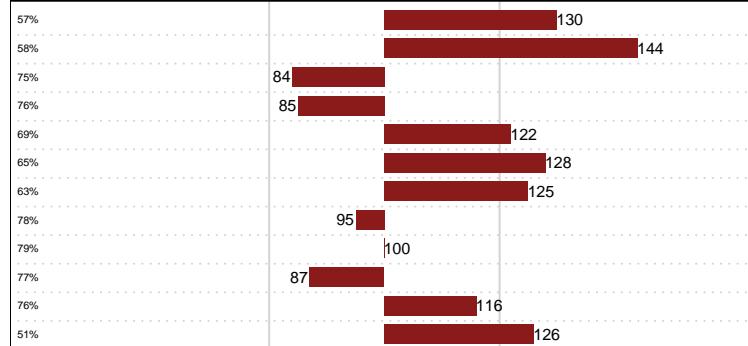
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

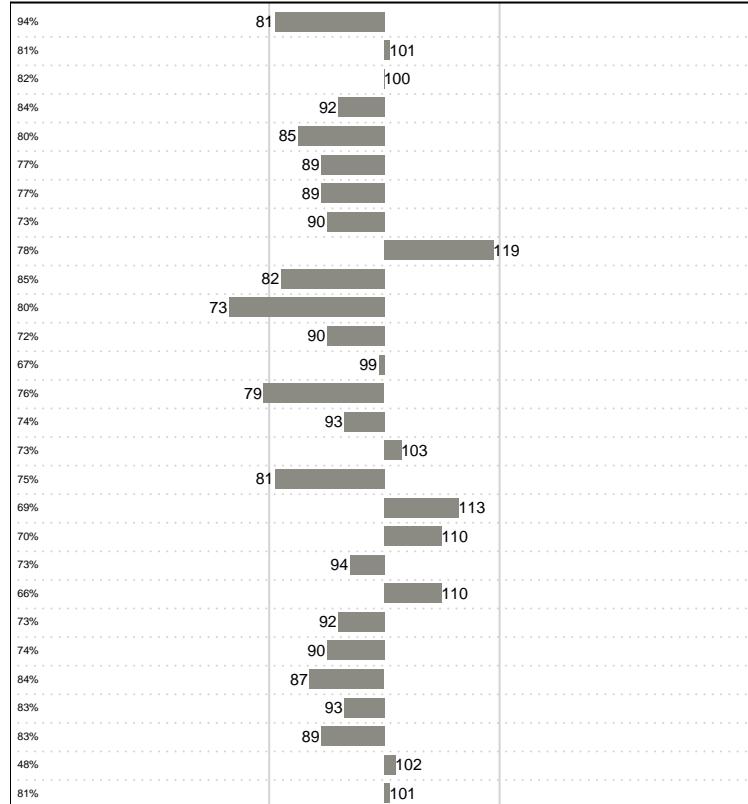
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Horizon des Oués, M, FM, B, 2016, 080160936, SB, C

**9.57%**

Ascendance/Abstammung: Halipot et Astuce des Zoués p/v Hermitage

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

80%	110
78%	109
79%	111
79%	111

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

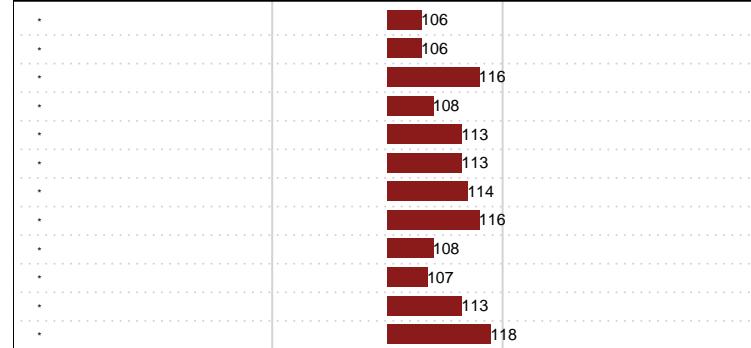
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

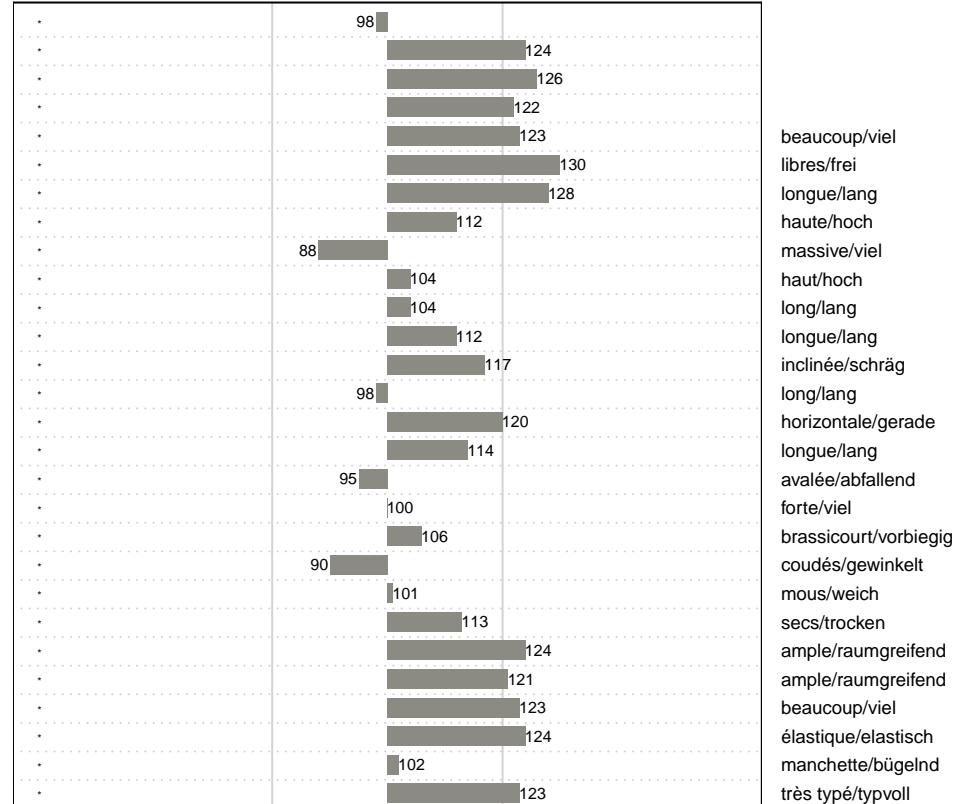
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Horlando, M, FM, B, 2012, 021124117, SB, C

**2.34%**

Ascendance/Abstammung: Hermitage et Dinka p/v Elogeur

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 77

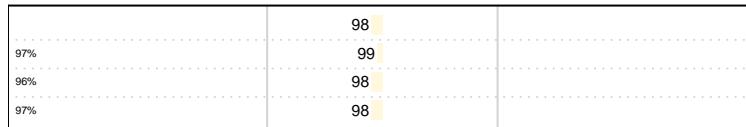
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

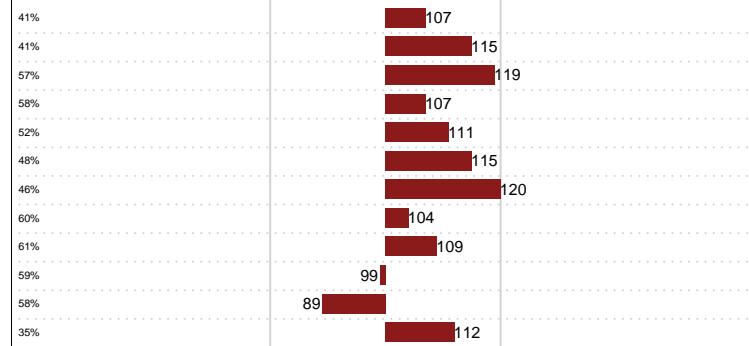
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

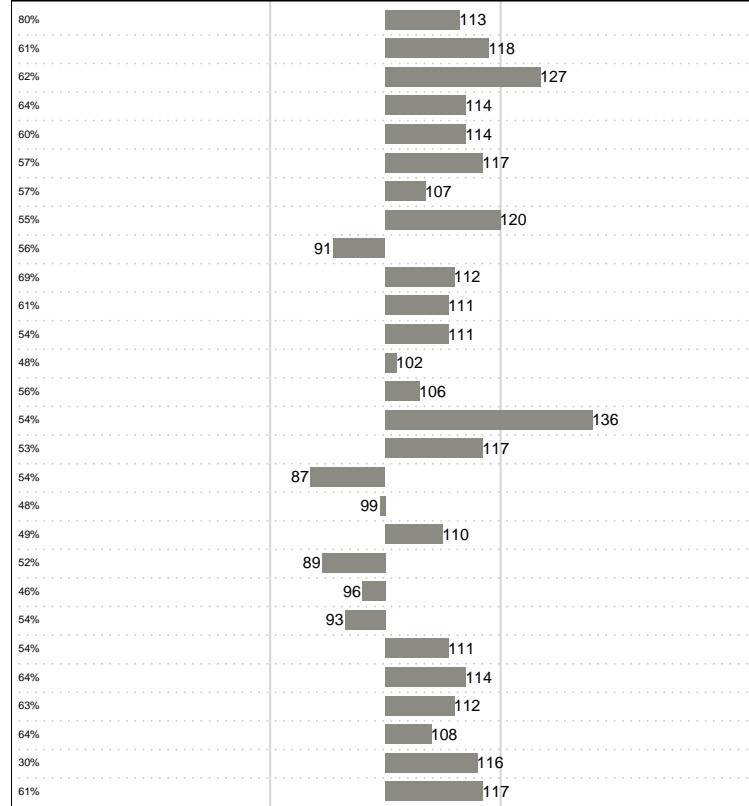
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hornet, M, FM, A, 2007, 000071289, SB, C

**2.34%**

Ascendance/Abstammung: Havane et Ramona p/v Ramon

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 67

### INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
96%			109	
96%			95	
96%			98	
				133

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

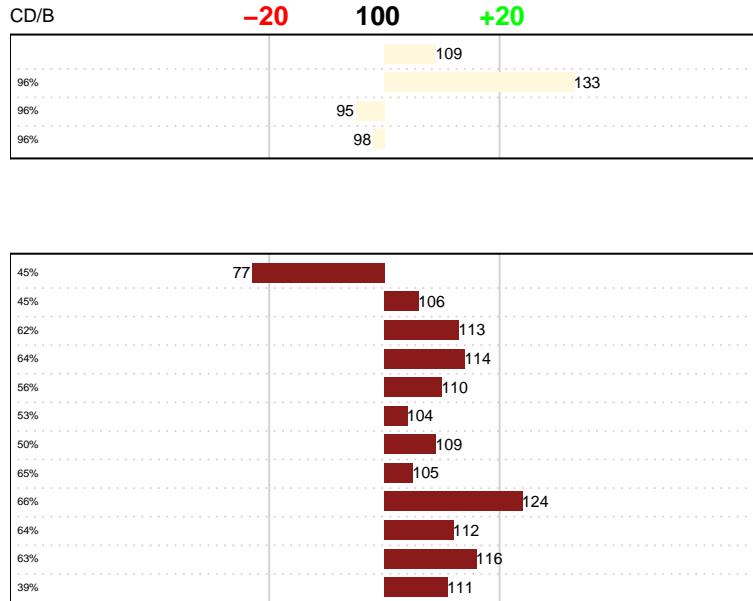
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

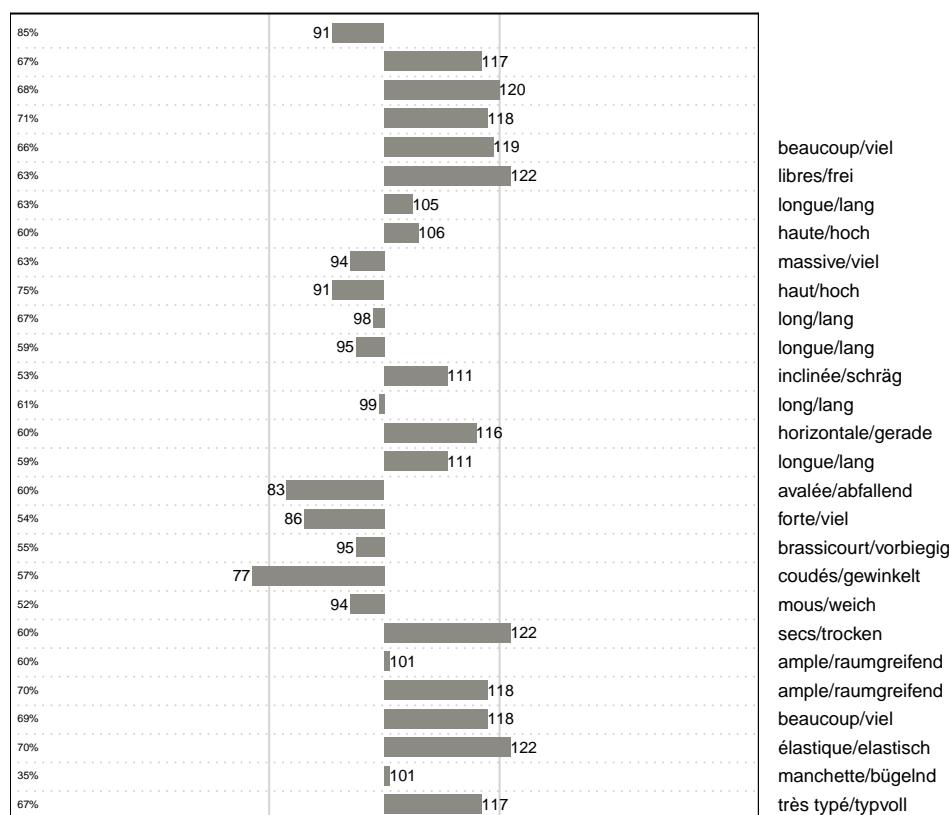
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Houcine, M, FM, B, 2004, 27AA749, SB, A

**10.94%** Ascendance/Abstammung: Hobby et Palme d'Or p/v Legato

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 81

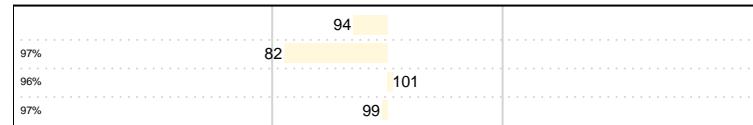
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

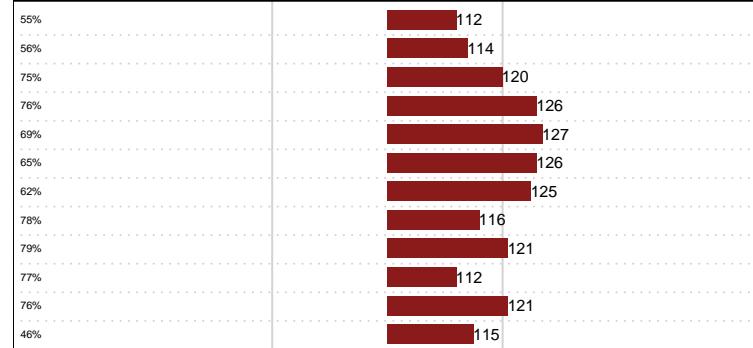
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

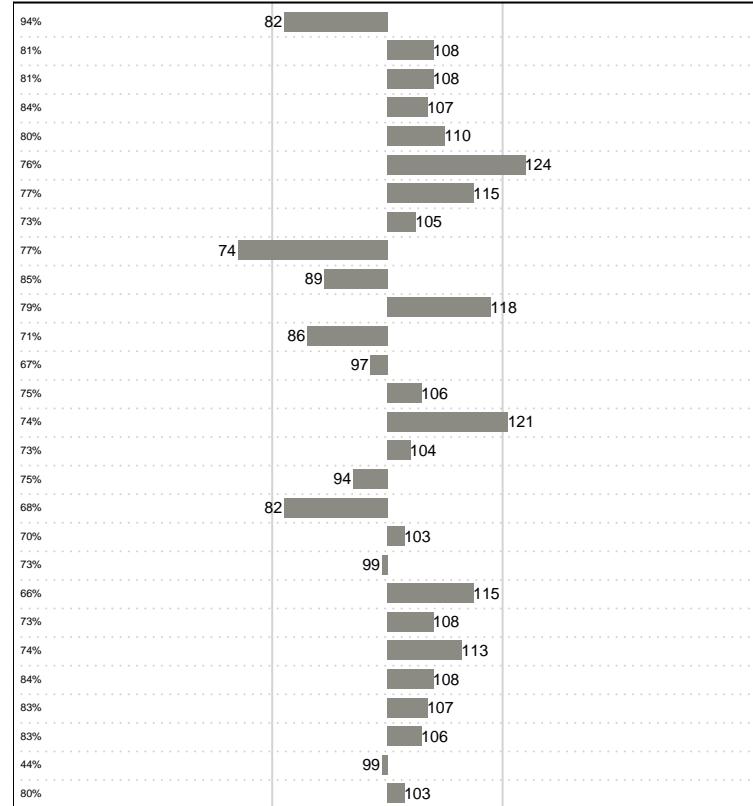
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Houston, M, FM, B, 2005, 24AA290, SB, A

**5.08%**

Ascendance/Abstammung: Hobby et Finette p/v Havane

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 157

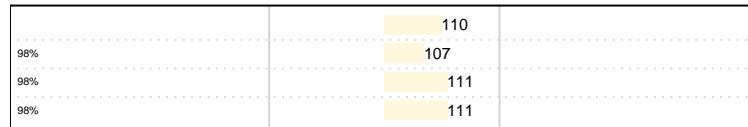
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 71

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

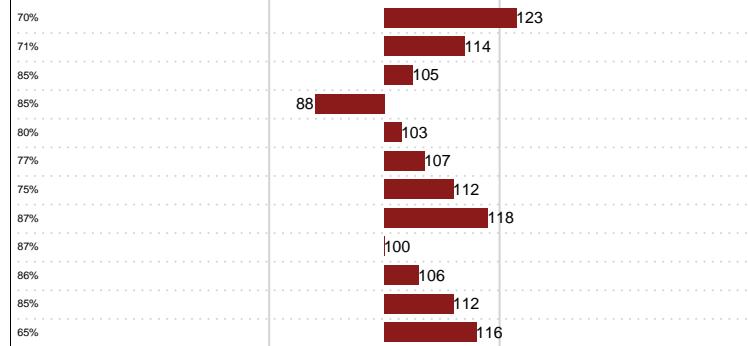
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

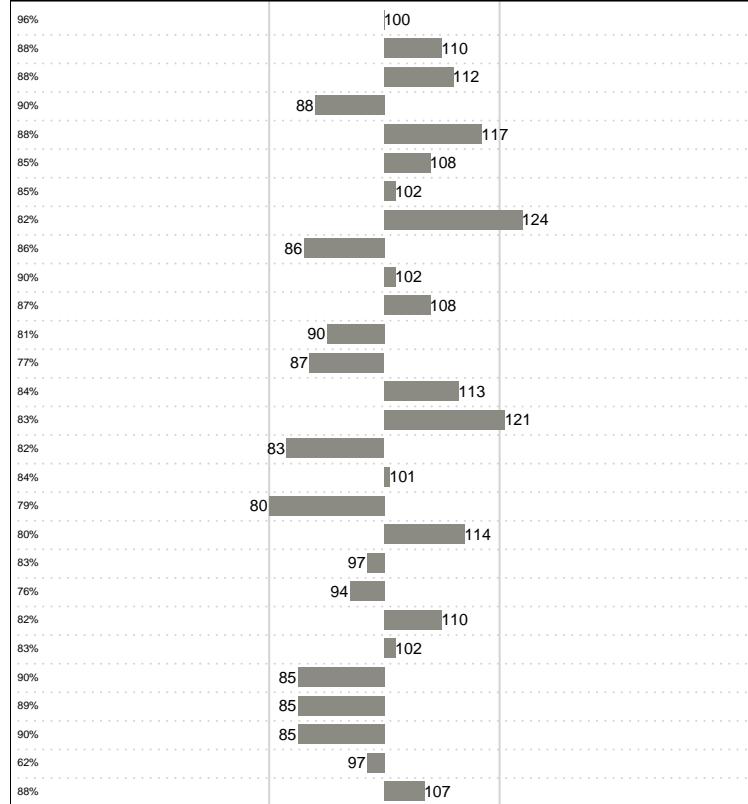
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**0.00%**

Ascendance/Abstammung: Hunter et Züsi p/v Horatio

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 137

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 66

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

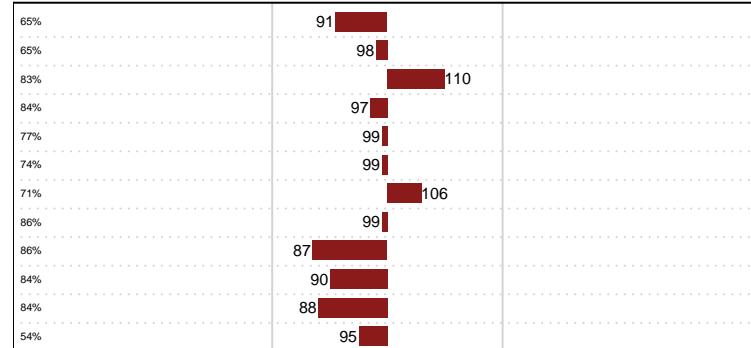
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 88

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

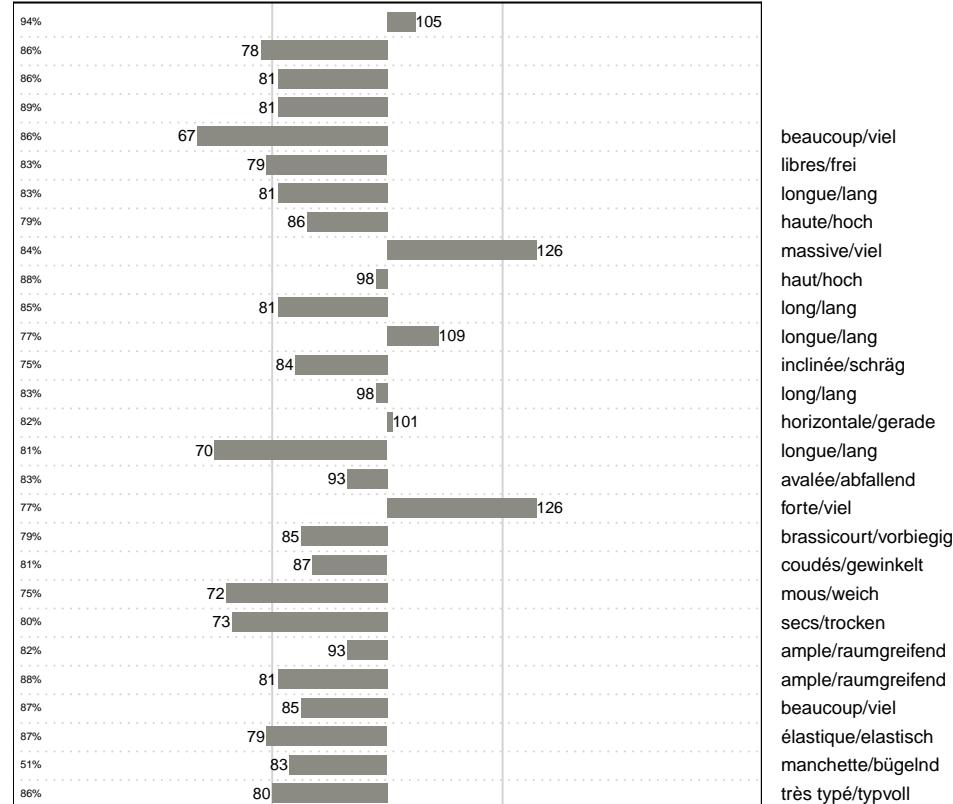
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Humagne, M, FM, B, 1998, CH-980012729, SB, A

**4.69%** Ascendance/Abstammung: Hendrix et Gemmi p/v Diogenes

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 145

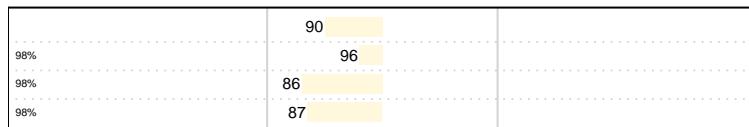
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 48

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

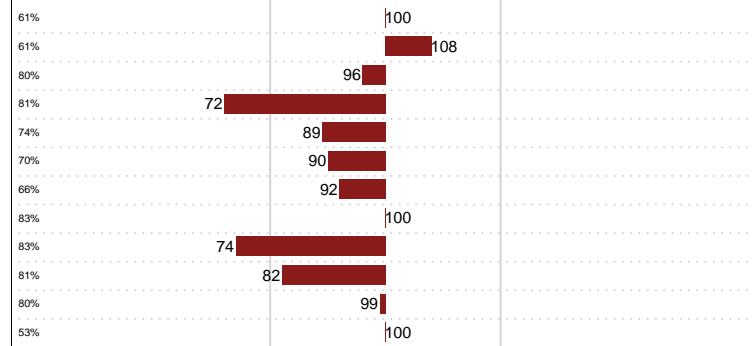
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

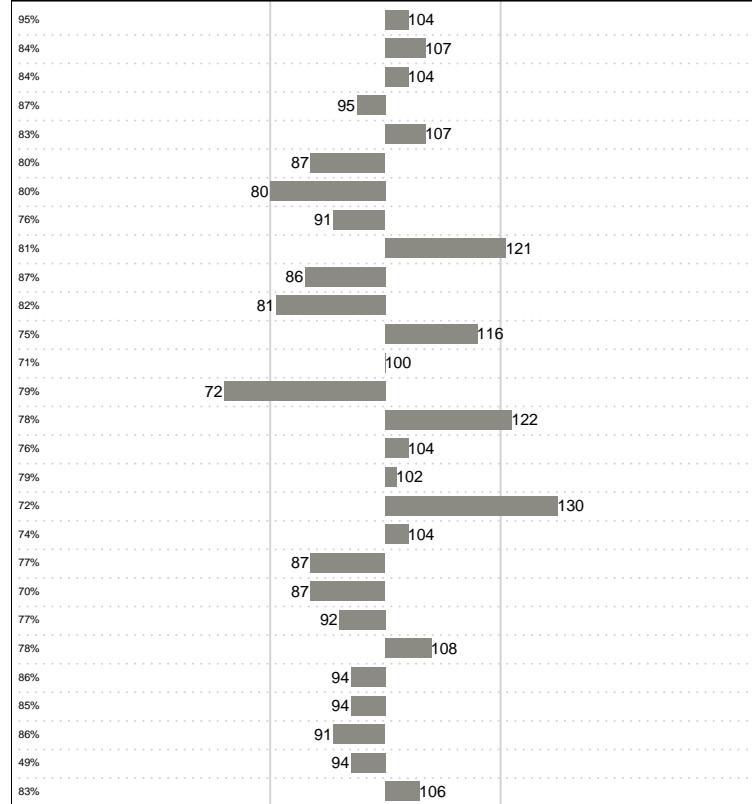
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Hybrid, M, FM, B, 1993, 02119931858, SB, C

**3.13%** Ascendance/Abstammung: Hybris et Shadia p/v Hublot

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 54

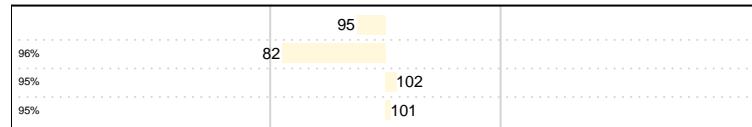
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

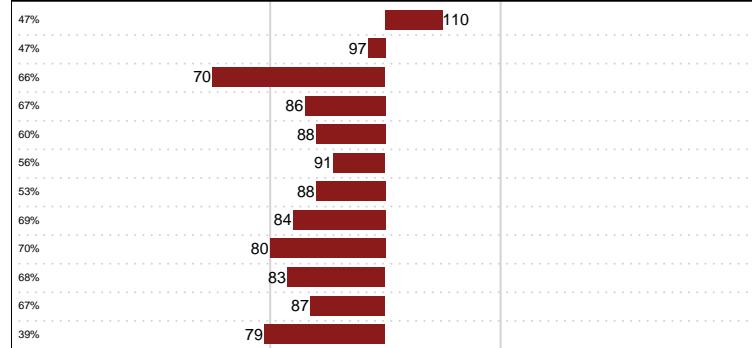
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

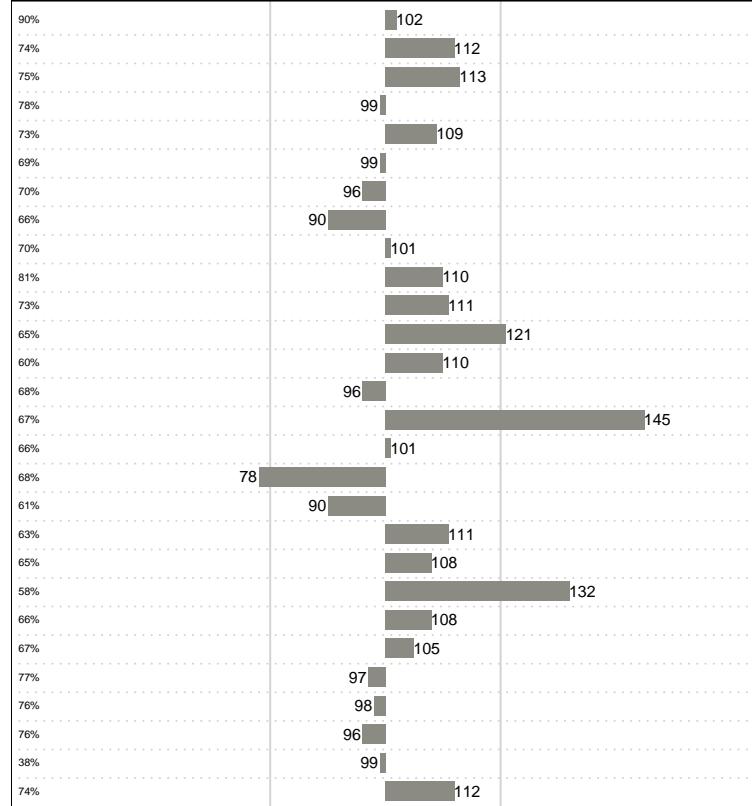
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hydromel, M, FM, KS, 2013, 026132992, SB, C

**9.86%**

Ascendance/Abstammung: Hayden PBM et Labelle p/v L'Artiste

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 57

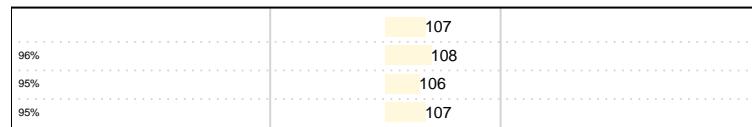
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

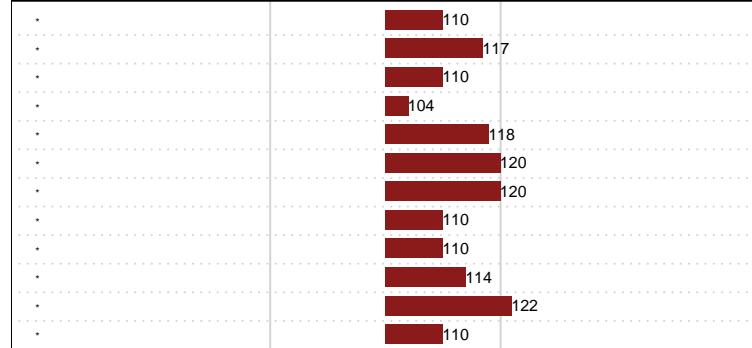
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

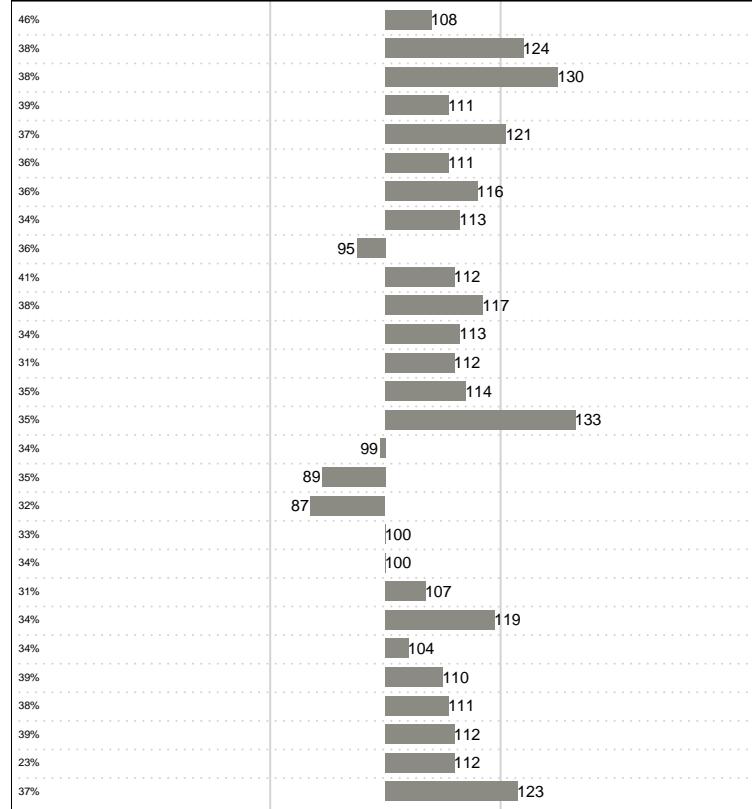
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Hyundai, M, FM, B, 2010, 070101784, SB, B

**14.94%** Ascendance/Abstammung: Halloween et Eclipse p/v Eclar

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 29

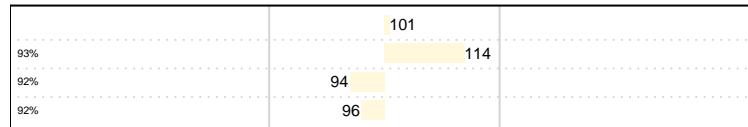
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschriftir

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

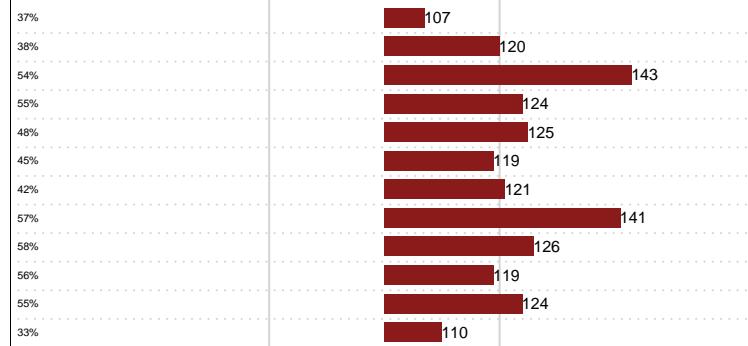
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

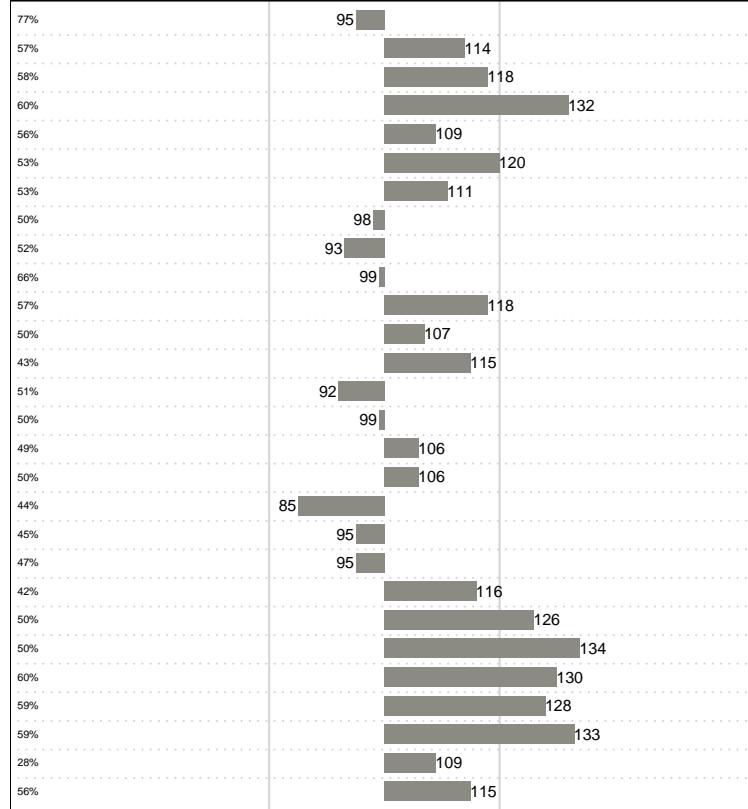
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hélipso, M, FM, A, 2004, 28AA760, SB, C

**7.03%**

Ascendance/Abstammung: Helix et Kathia p/v Lorrain

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 57

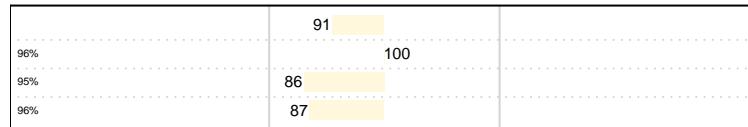
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 20

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

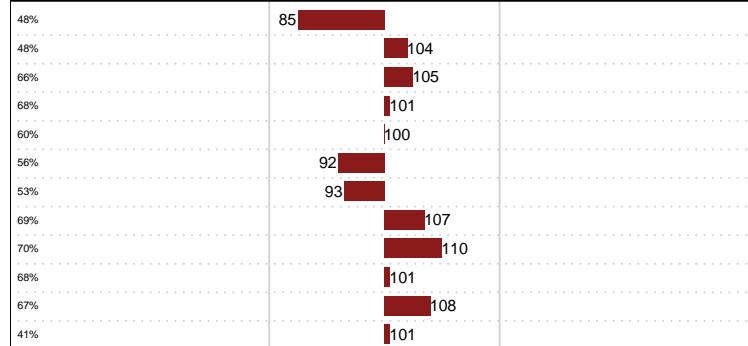
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

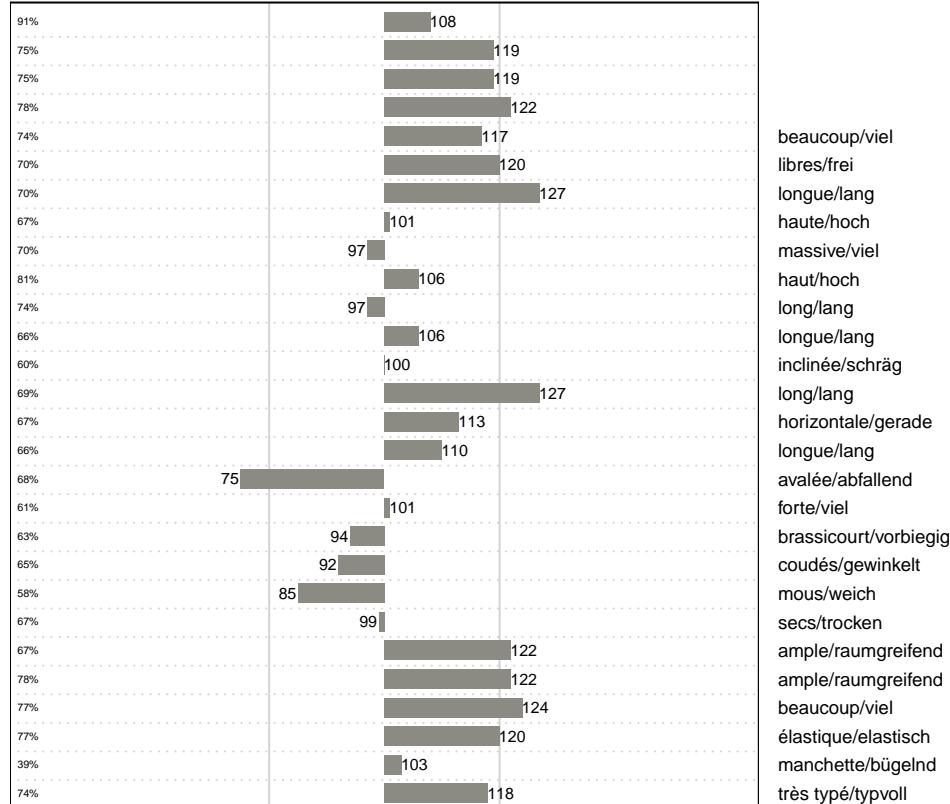
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Hélixir, M, FM, A, 2008, 021081059, SB BAS, A

**0.39%**

Ascendance/Abstammung: Hermitage et Pervenche p/v Estafette

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 123

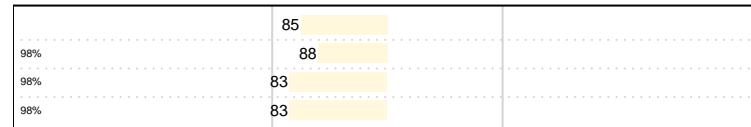
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

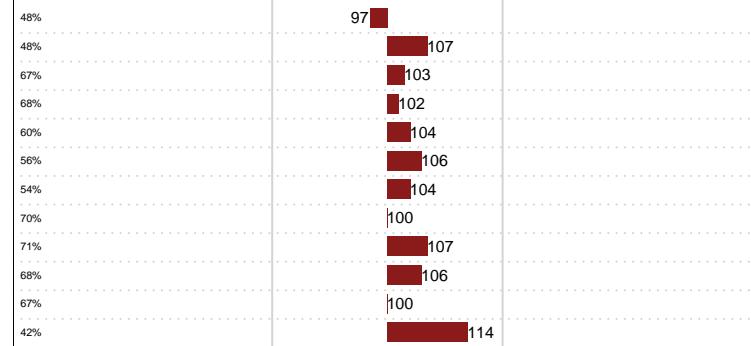
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 20

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

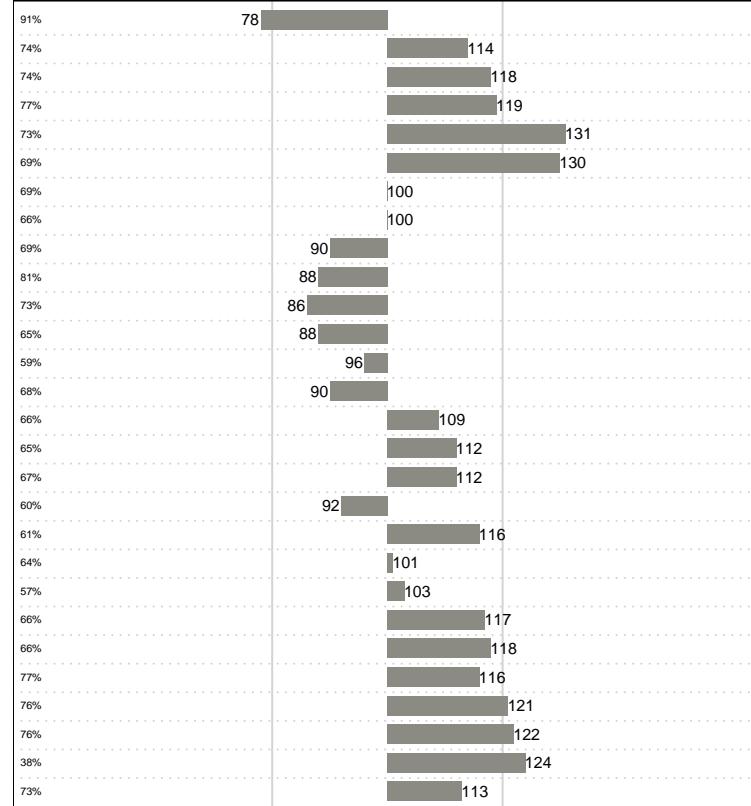
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hésiano, M, FM, B, 2005, 35AA853, SB, A

**2.34%**

Ascendance/Abstammung: Havane et Flicka p/v Hilton

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

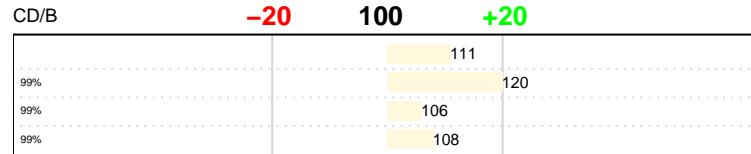
Nb. Desc./Anz. N.: 214

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 46

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

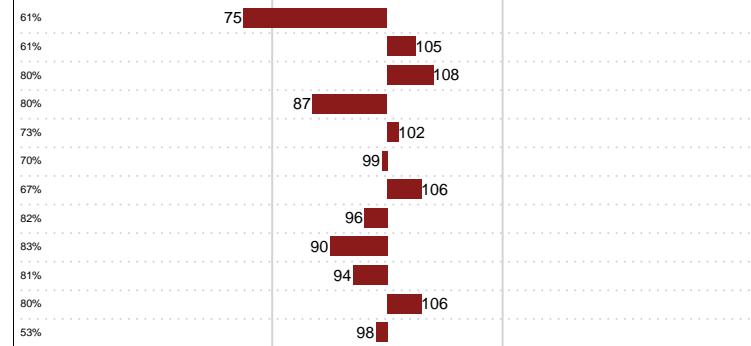
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 48

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

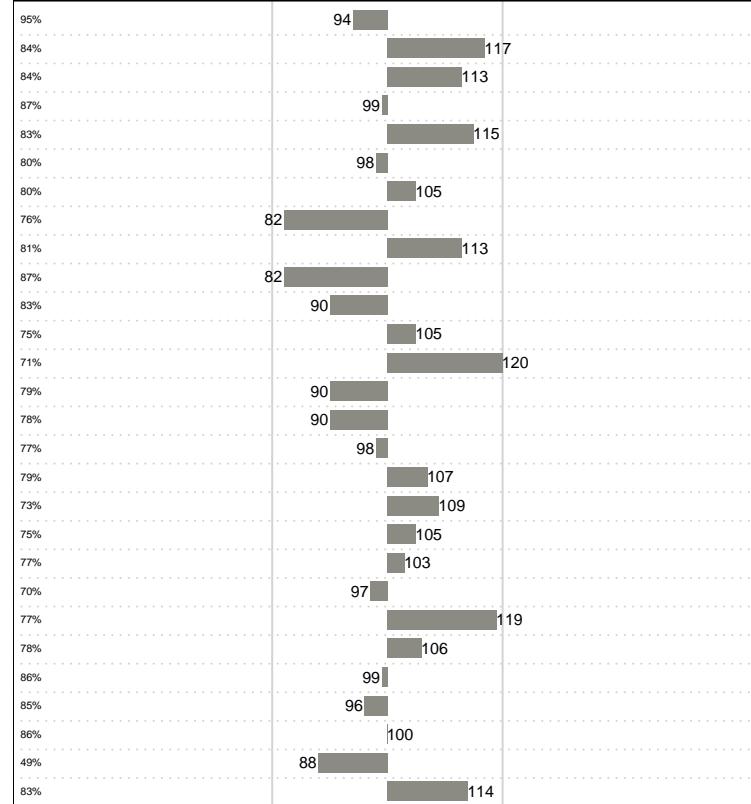
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**0.00%** Ascendance/Abstammung: Judo et Havanne p/v Hawaiiien

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 299

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

99%	103
99%	105
99%	101
99%	102

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 170

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

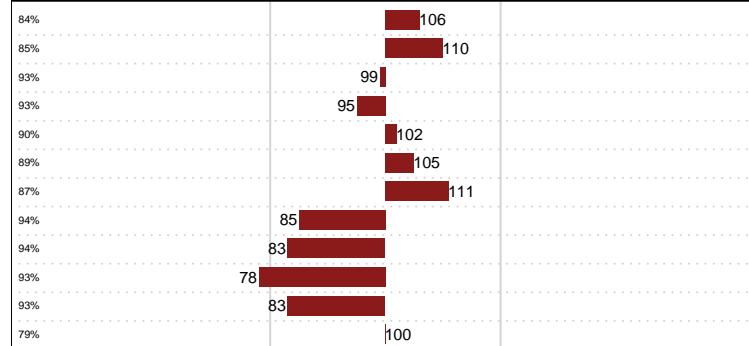
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 220

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

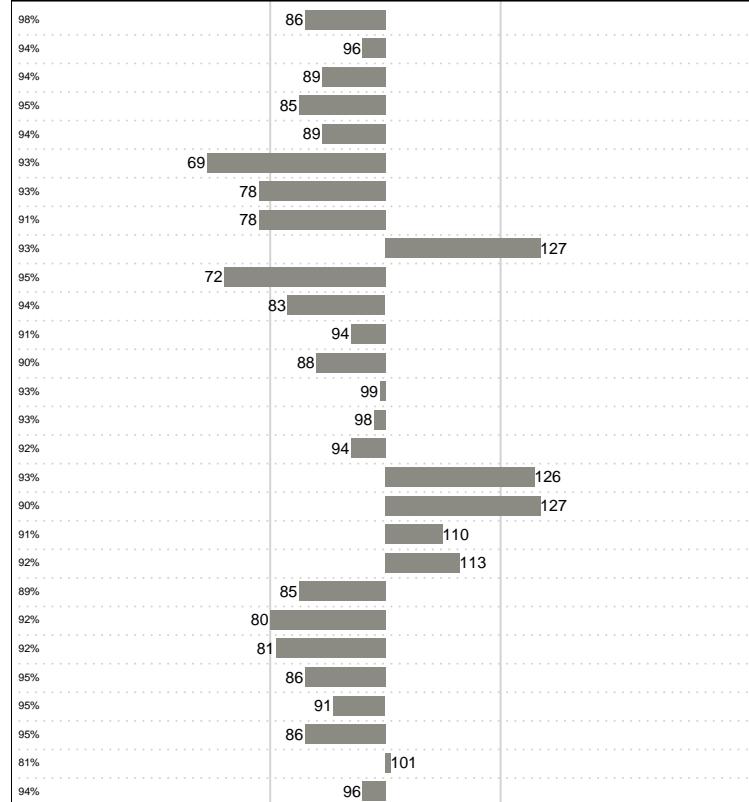
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# L'Artiste, M, FM, B, 2003, 22AA402, SB, A

**11.72%** Ascendance/Abstammung: Libero et Amazone p/v Cadix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 229

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

99%		126
99%		126
99%		126
99%		127

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 67

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

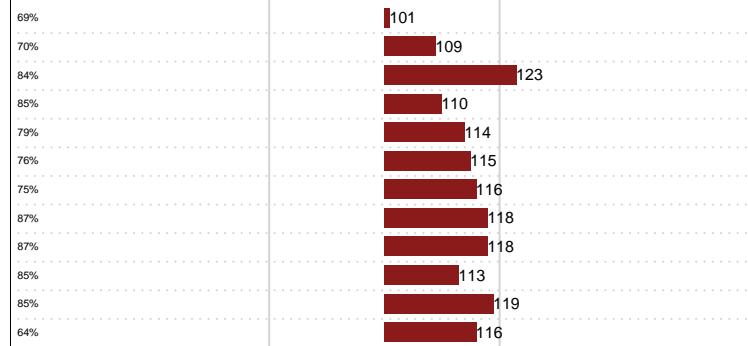
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 68

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

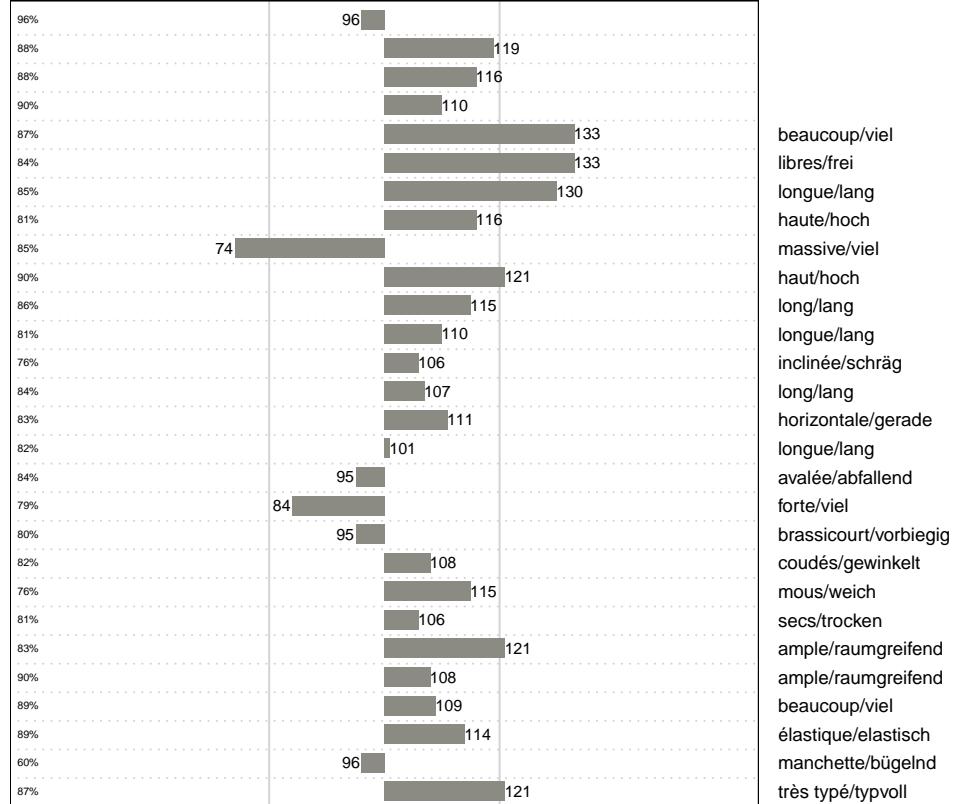
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# L'Aura, M, FM, B, 2002, 24AA372, SB, B

**34.38%** Ascendance/Abstammung: Legato et Malaisie p/v Qui-Sait

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 56

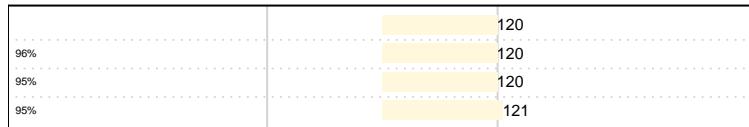
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

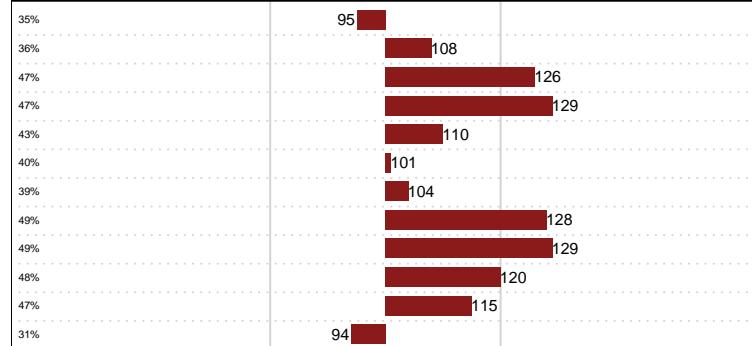
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

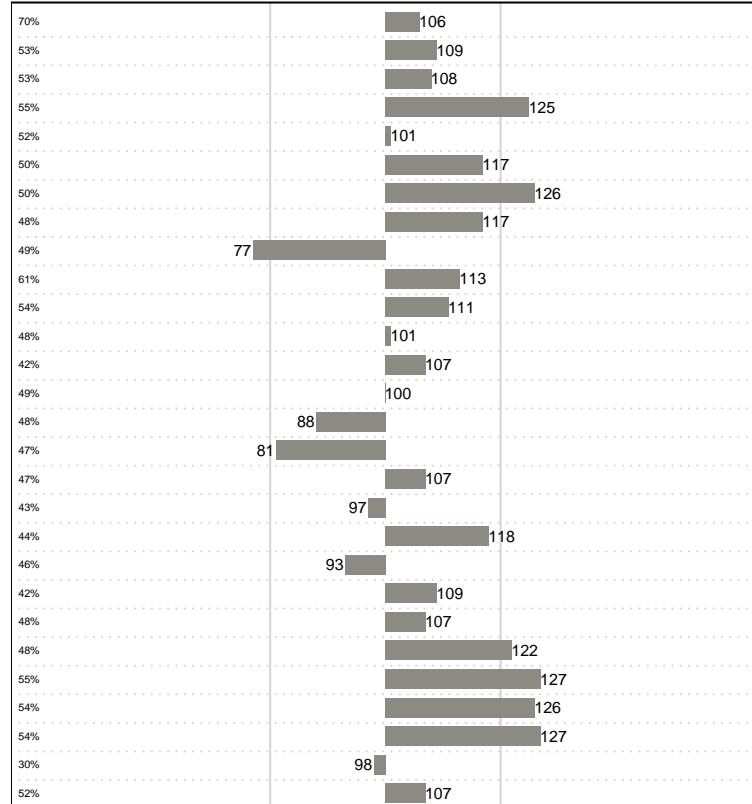
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Lamar, M, FM, B, 1998, CH-980013182, SB, B

**9.38%**

Ascendance/Abstammung: Lascar et Serenade p/v Romarin

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

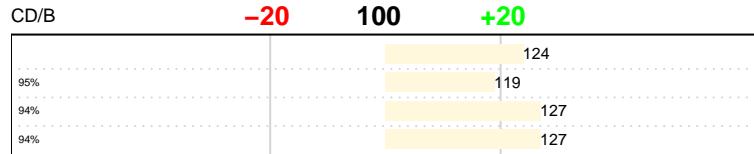
Nb. Desc./Anz. N.: 44

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

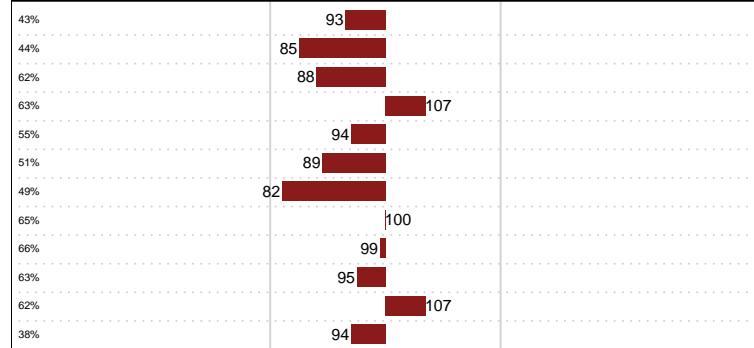
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

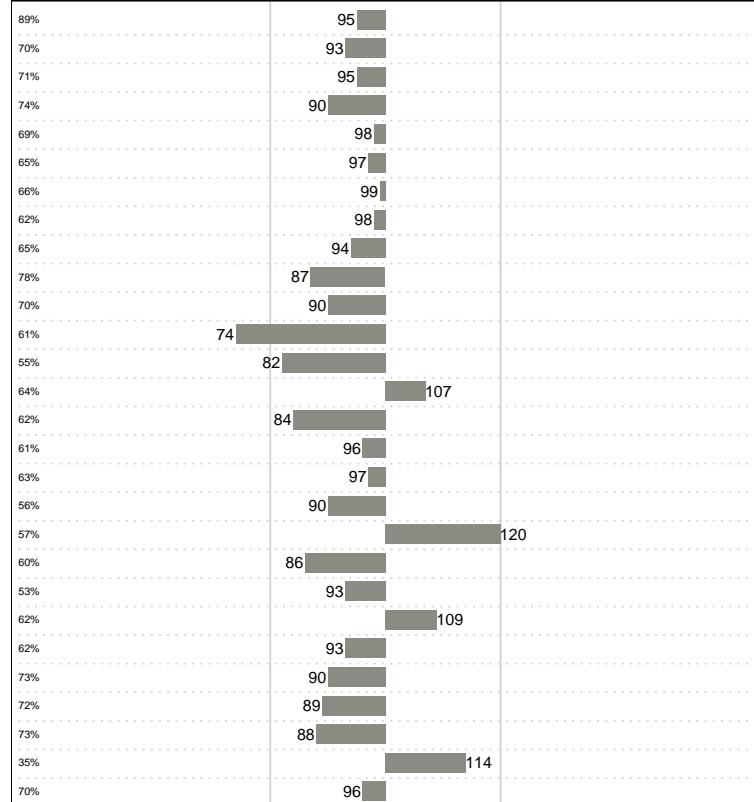
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Lambado, M, FM, B, 1991, 02619913788, SB, B

**25.00%** Ascendance/Abstammung: Lamberto et Marlies p/v Nelson

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 111

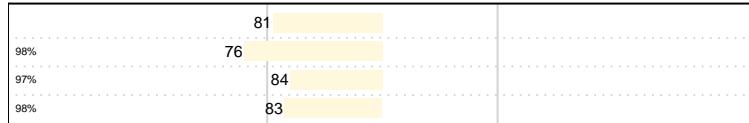
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

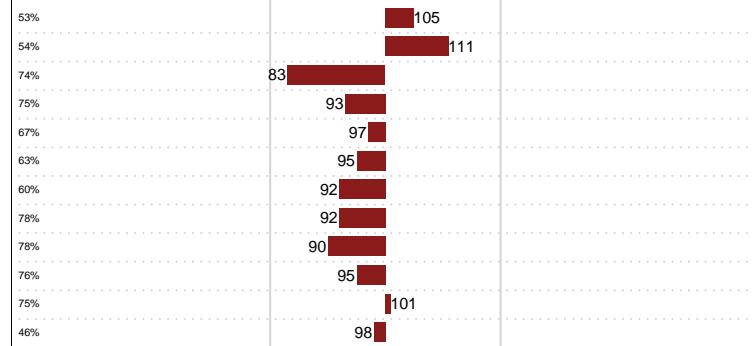
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

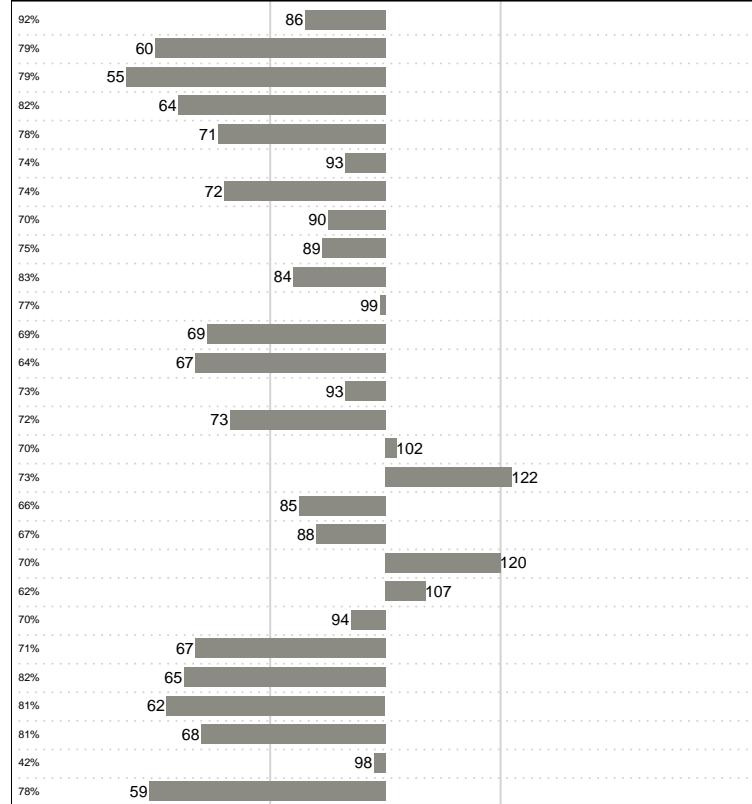
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Lambswool, M, FM, A, 1998, CH-980013018, SB, A

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Lamento et Belinda p/v Halliday

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

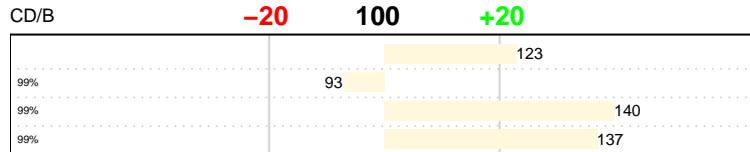
Nb. Desc./Anz. N.: 192

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 52

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

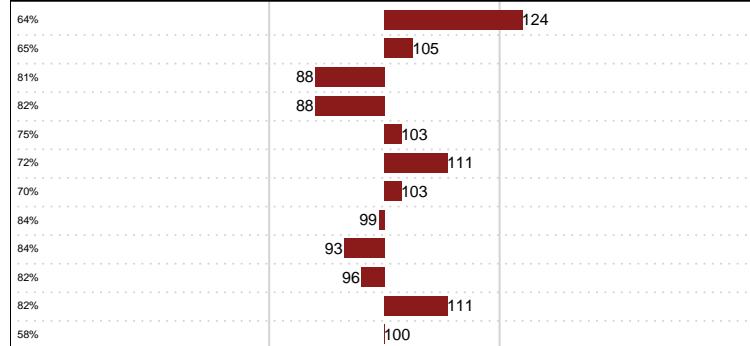
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

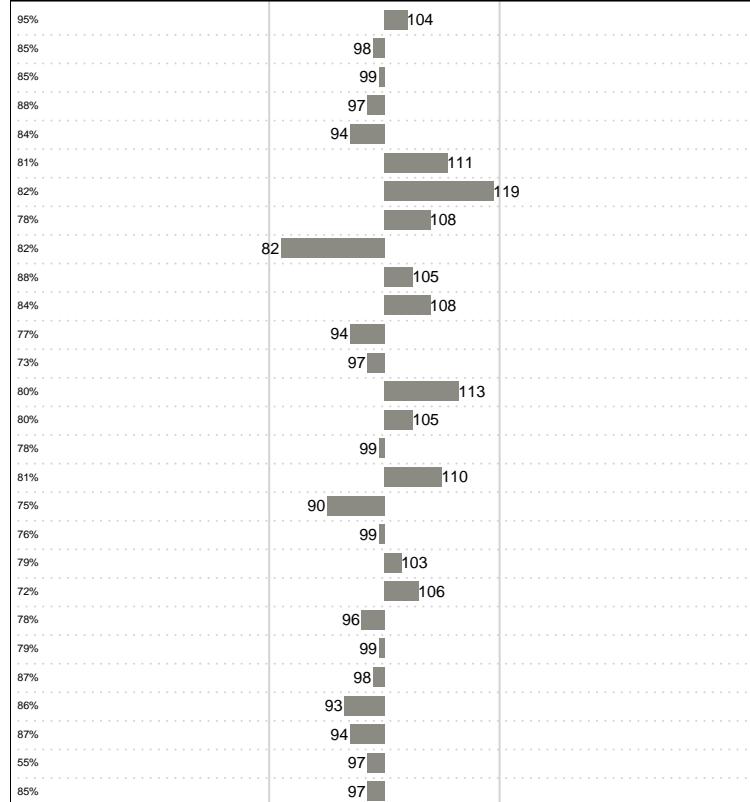
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Lancelot, M, FM, B, 2004, 31AA081, SB, A

**10.94%** Ascendance/Abstammung: Looping et Elza p/v Dorin

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 129

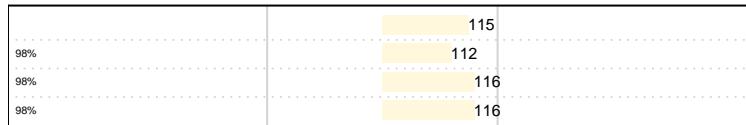
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

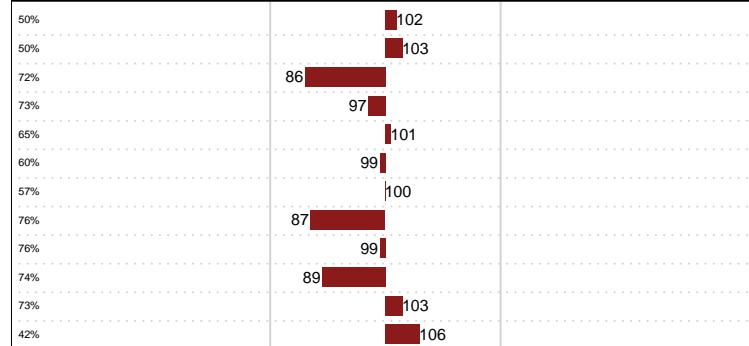
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

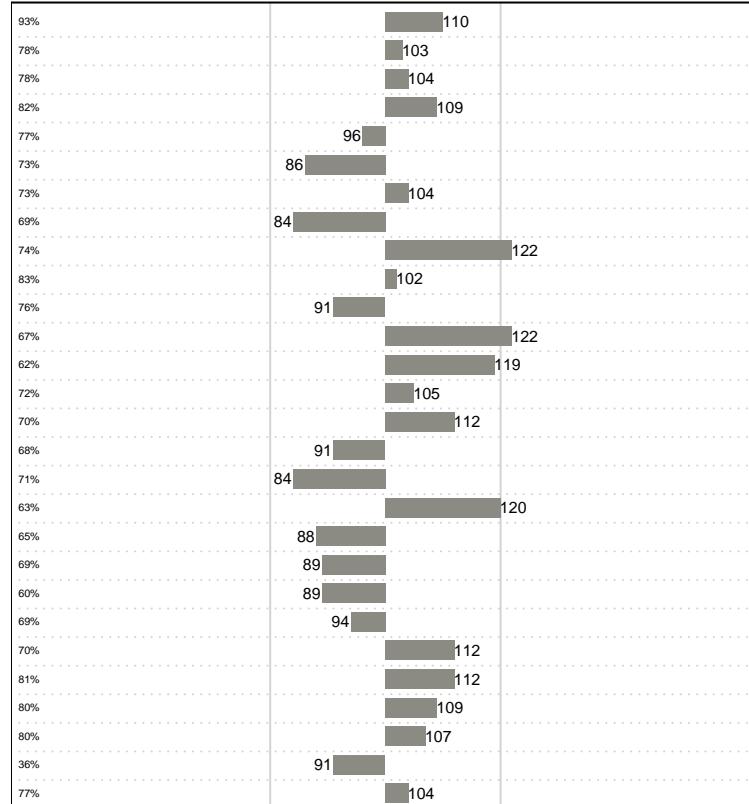
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2020-03-09 14:50:11



# Landlord, M, FM, A, 2012, 057121583, SB, C

**5.47%** Ascendance/Abstammung: Lordon et Lotti p/v Deli

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

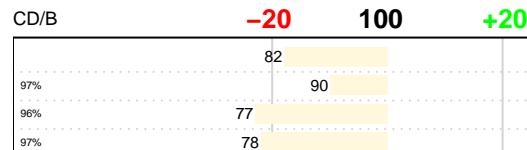
Nb. Desc./Anz. N.: 78

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

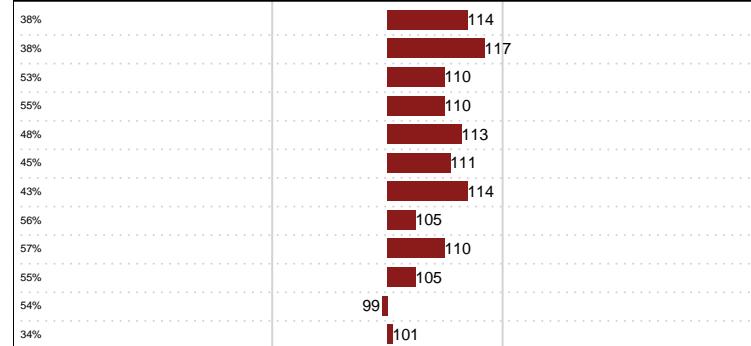
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

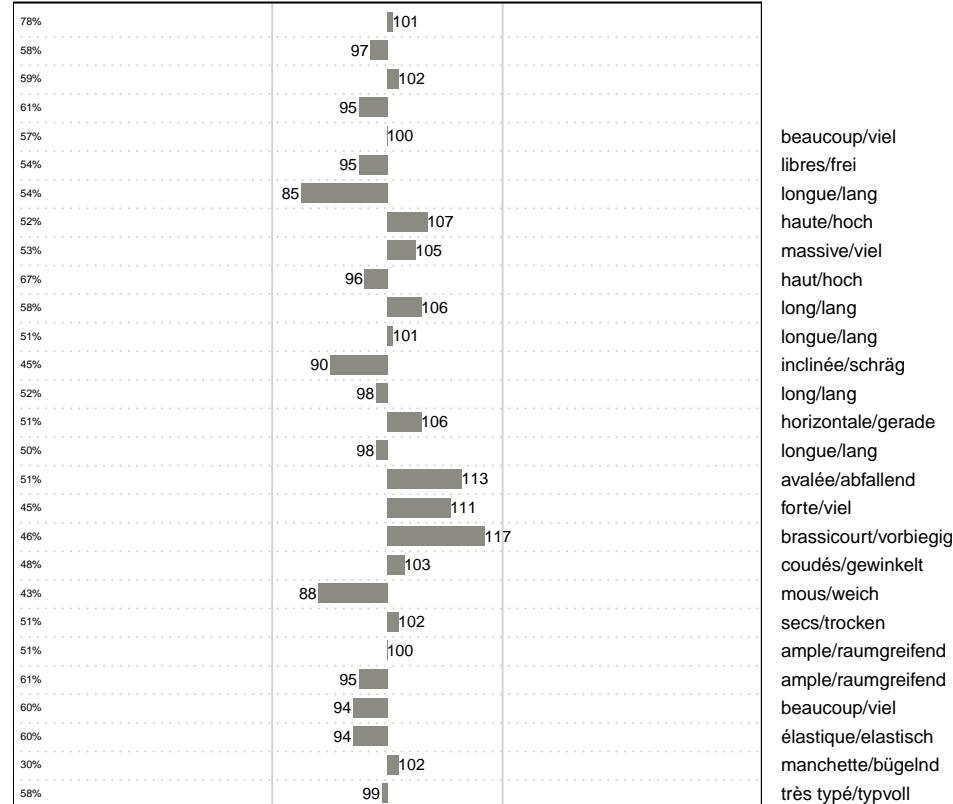
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 60

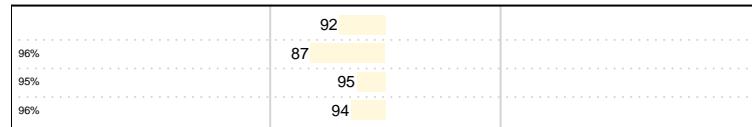
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

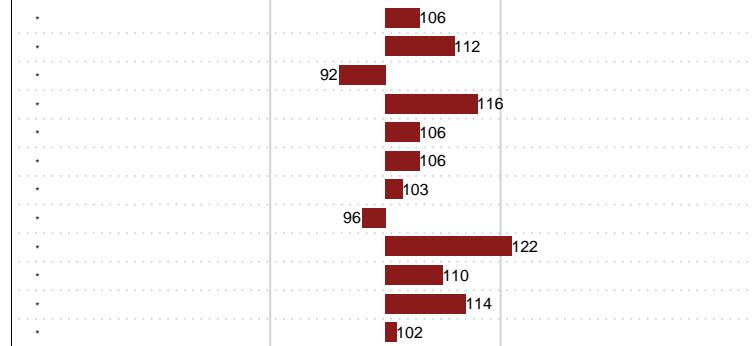
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

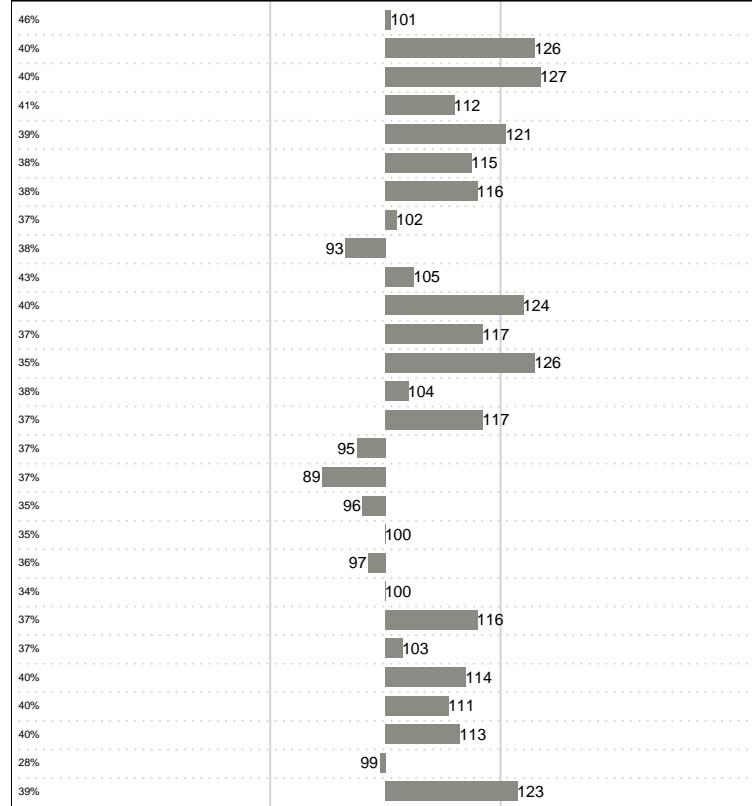
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Largo, M, FM, B, 2009, 032090660, SB, C

**7.81%**

Ascendance/Abstammung: L'Artiste et Estrella p/v Havane

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 29

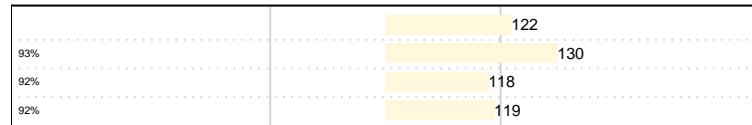
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

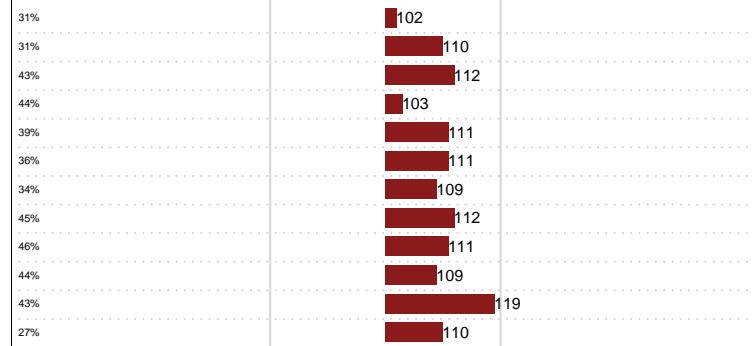
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

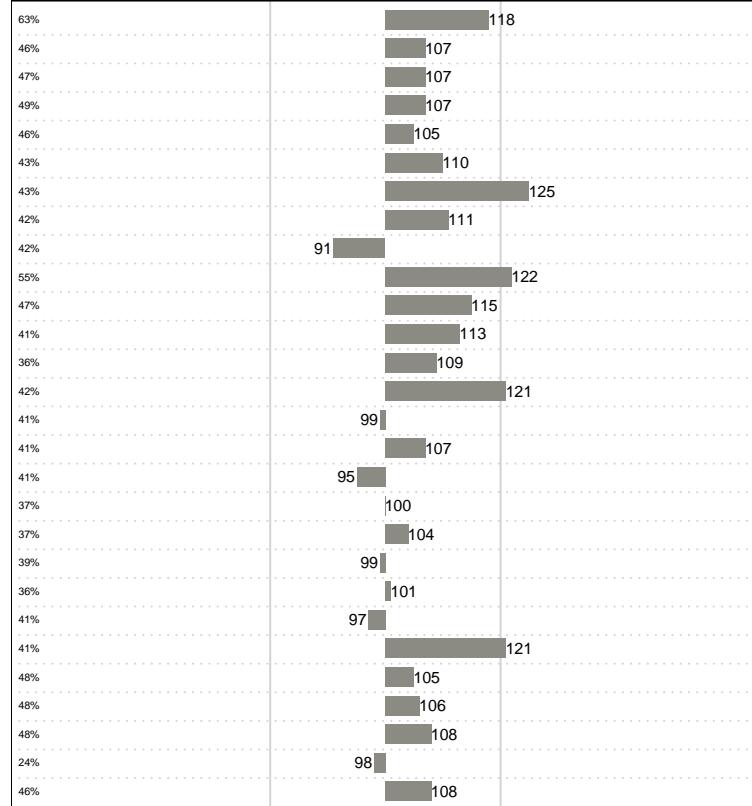
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**13.87%** Ascendance/Abstammung: Libero et Roxane p/v Néco

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 37

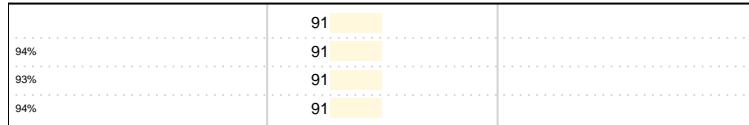
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

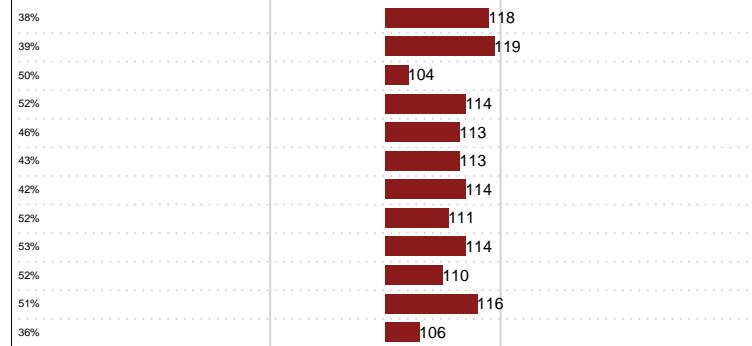
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

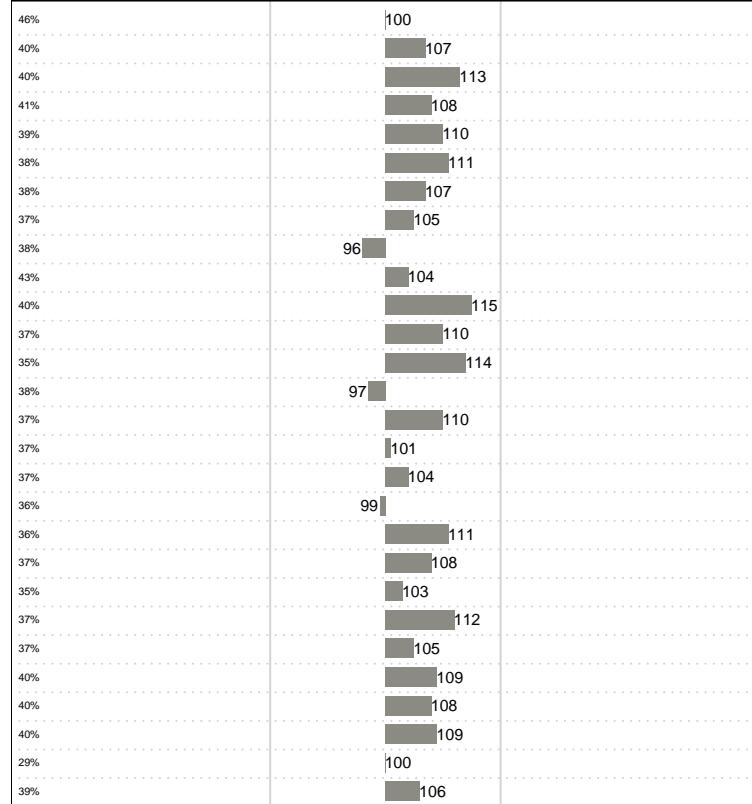
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Latéo, M, FM, A, 2002, 15AA199, SB, A

**9.38%**

Ascendance/Abstammung: Lambswool et Nelz p/v Estafette

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 179

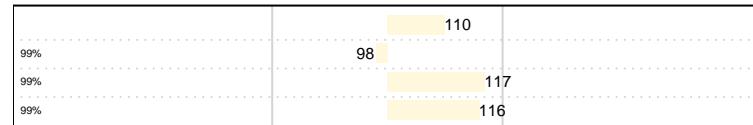
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

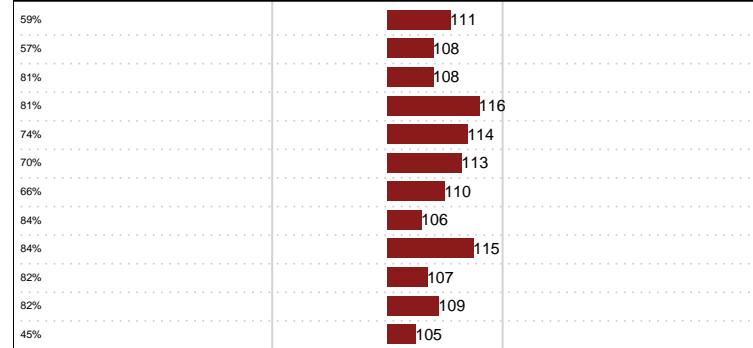
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 54

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

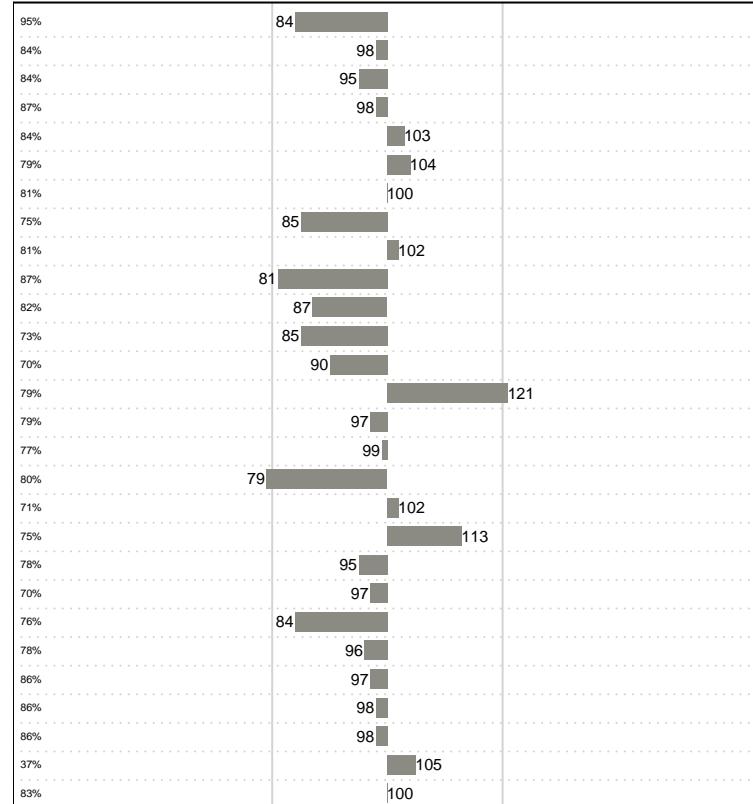
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2020-03-09 14:49:53



# Leduc, M, FM, B, 2006, 49AA369, SB, C

**5.47%**

Ascendance/Abstammung: Latéo et Duchesse p/v Hendrix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 51

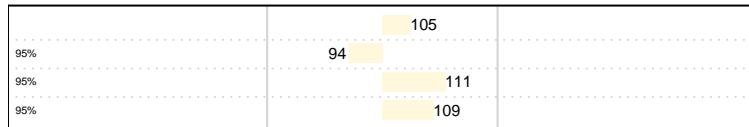
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

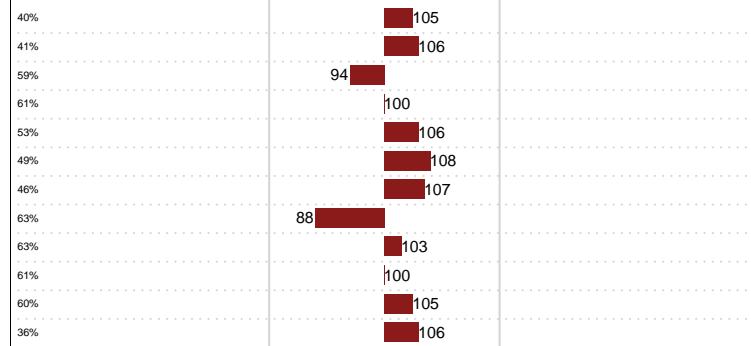
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

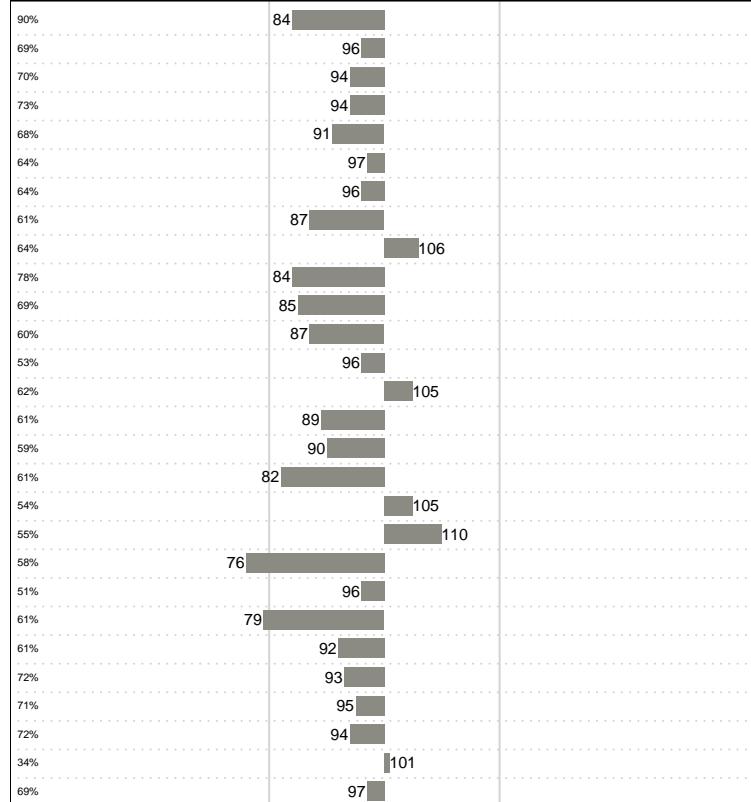
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**7.42%** Ascendance/Abstammung: L'Artiste et Carina p/v Hulax

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

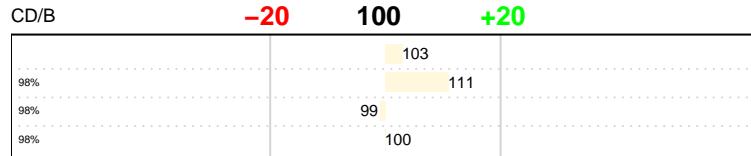
Nb. Desc./Anz. N.: 146

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 33

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

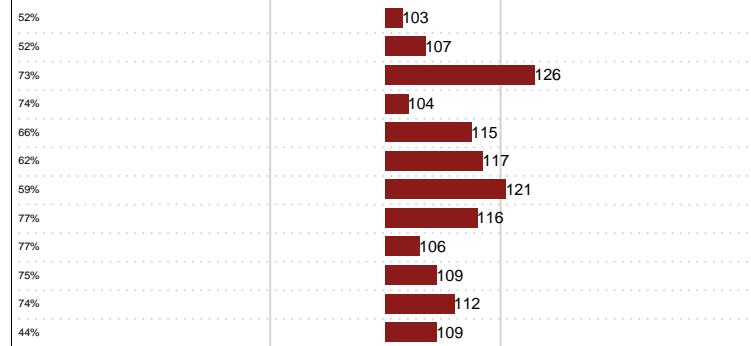
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

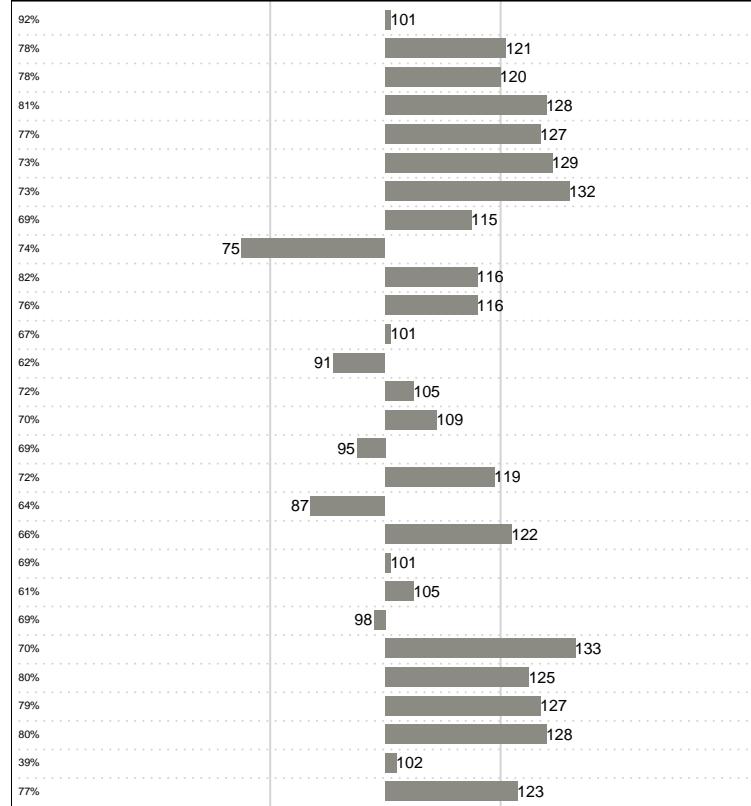
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Leonardo, M, FM, B, 2006, 49AA027, SB, C

**6.25%**

Ascendance/Abstammung: Lidéal et Mégane p/v Havel

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 59

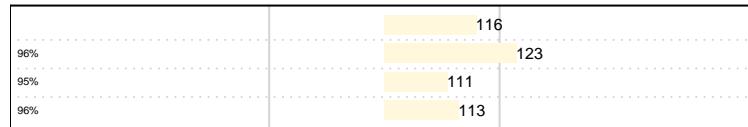
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

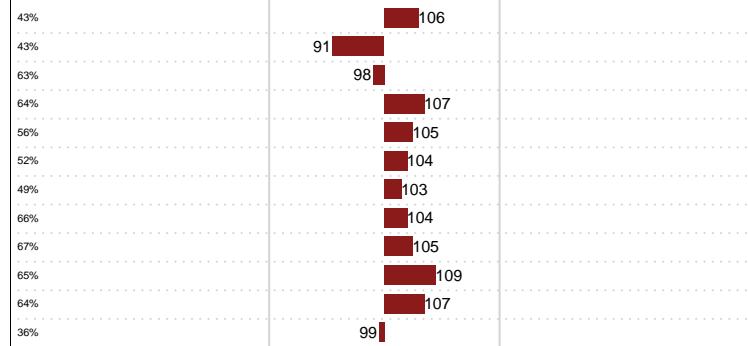
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

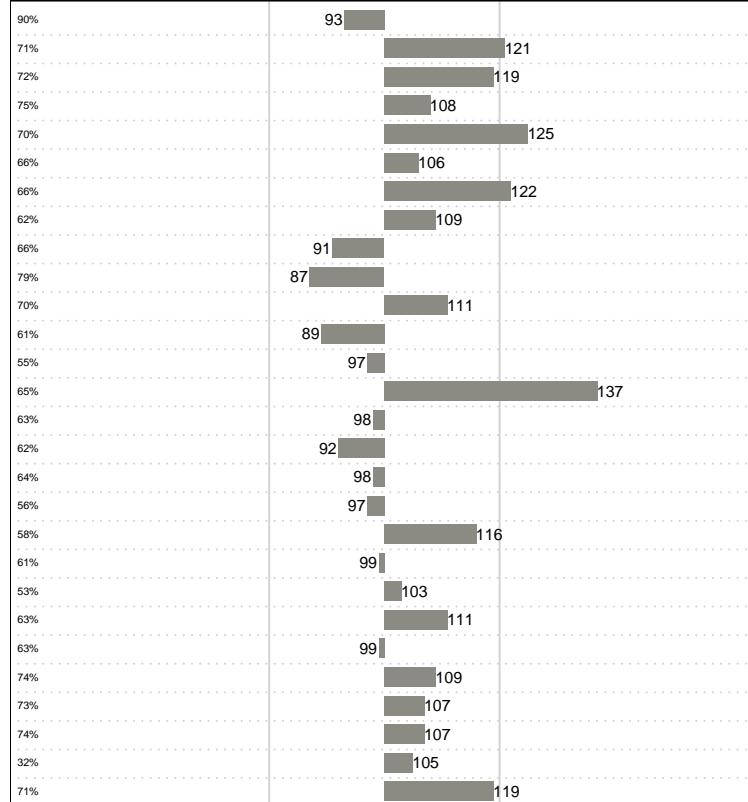
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Libero, M, FM, B, 1997, CH-970011953, SB, A

**7.81%**

Ascendance/Abstammung: Lambado Boy et Flora p/v Eiger

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

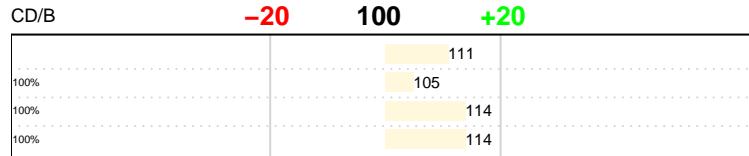
Nb. Desc./Anz. N.: 992

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 482

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

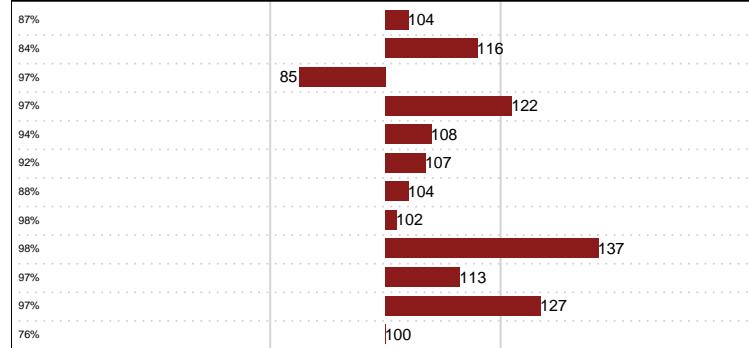
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 485

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

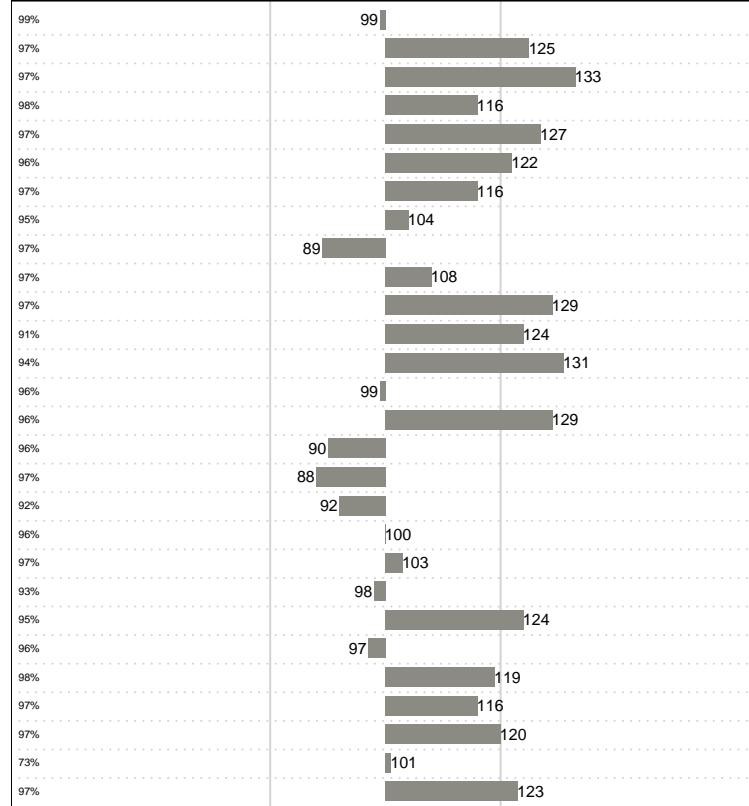
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2020-03-09 14:50:34

# Liberty, M, FM, B, 1996, CH-14090096, SB, A

**6.25%**

Ascendance/Abstammung: Lucky Boy et Fregate p/v Judäa

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

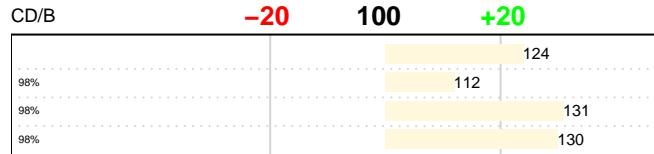
Nb. Desc./Anz. N.: 129

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

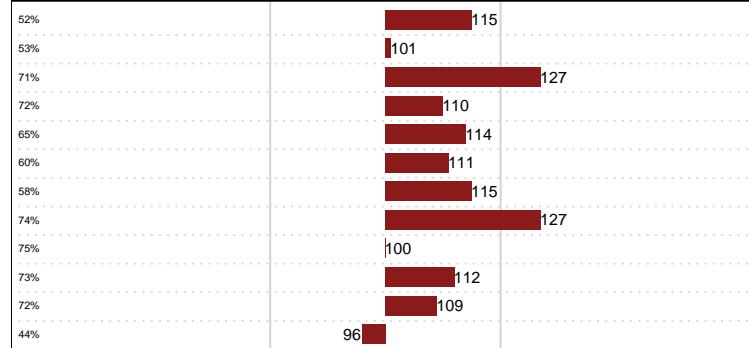
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

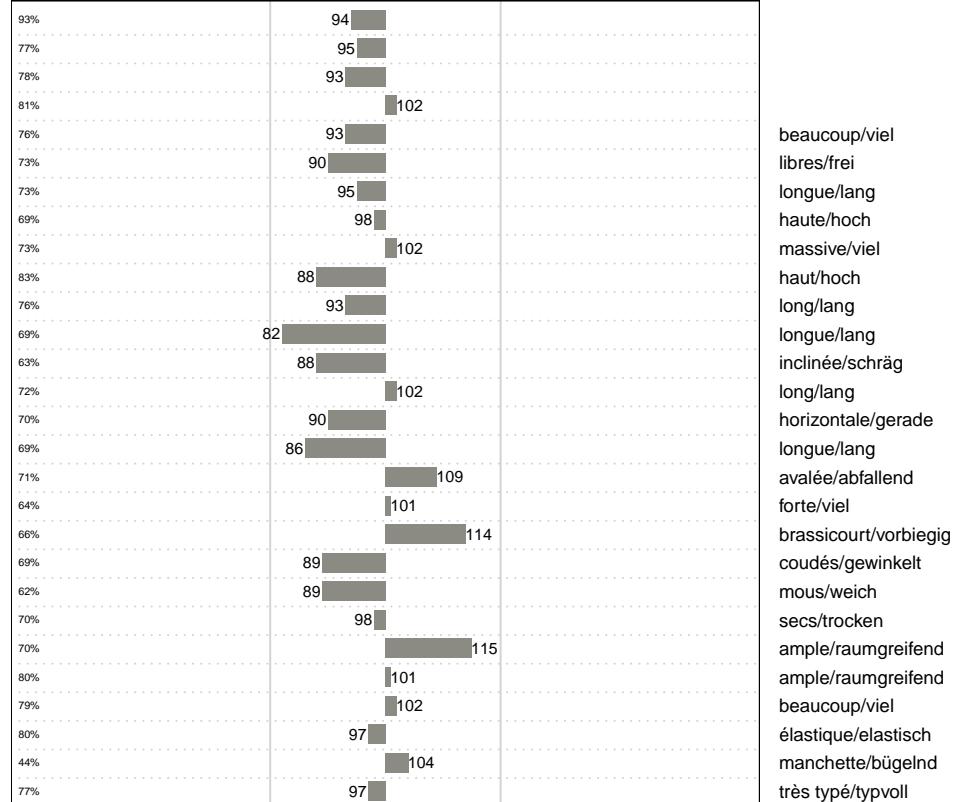
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



**11.72%** Ascendance/Abstammung: Lionel et Maldivé p/v Hendrix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

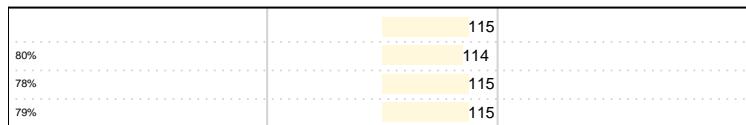
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschrif.

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

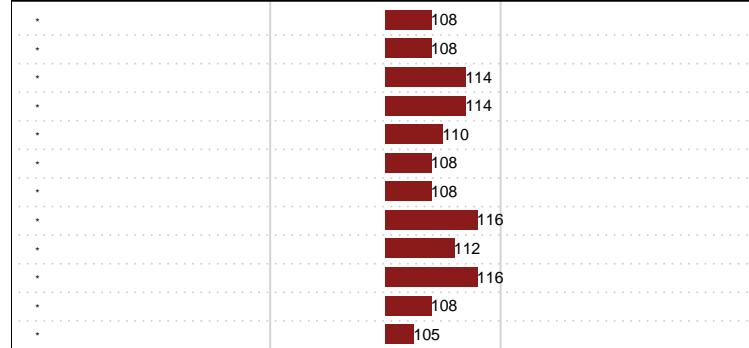
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

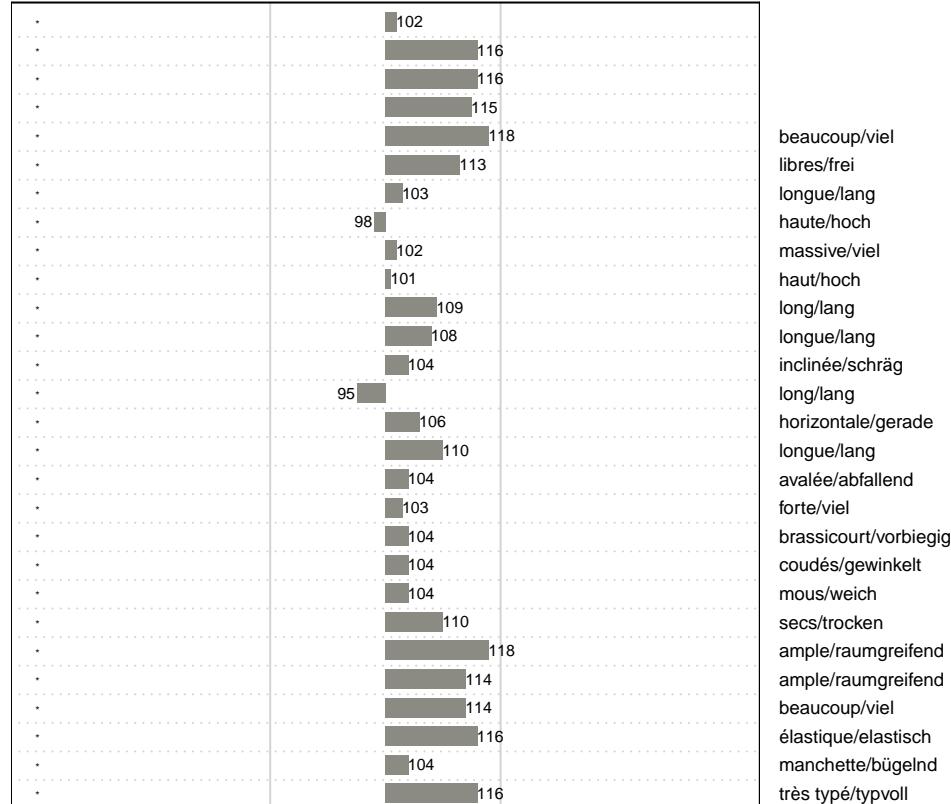
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Lindorain, M, FM, A, 1994, CH-124718, SB, A

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Lorrain et Eliane p/v Elan

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

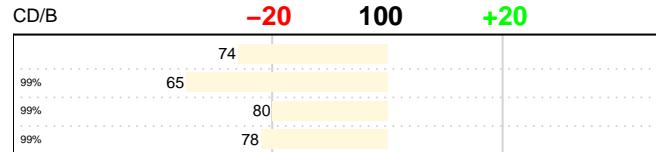
Nb. Desc./Anz. N.: 202

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 67

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

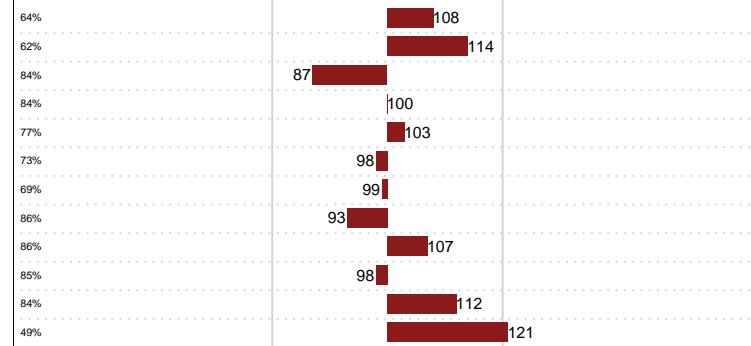
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 69

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

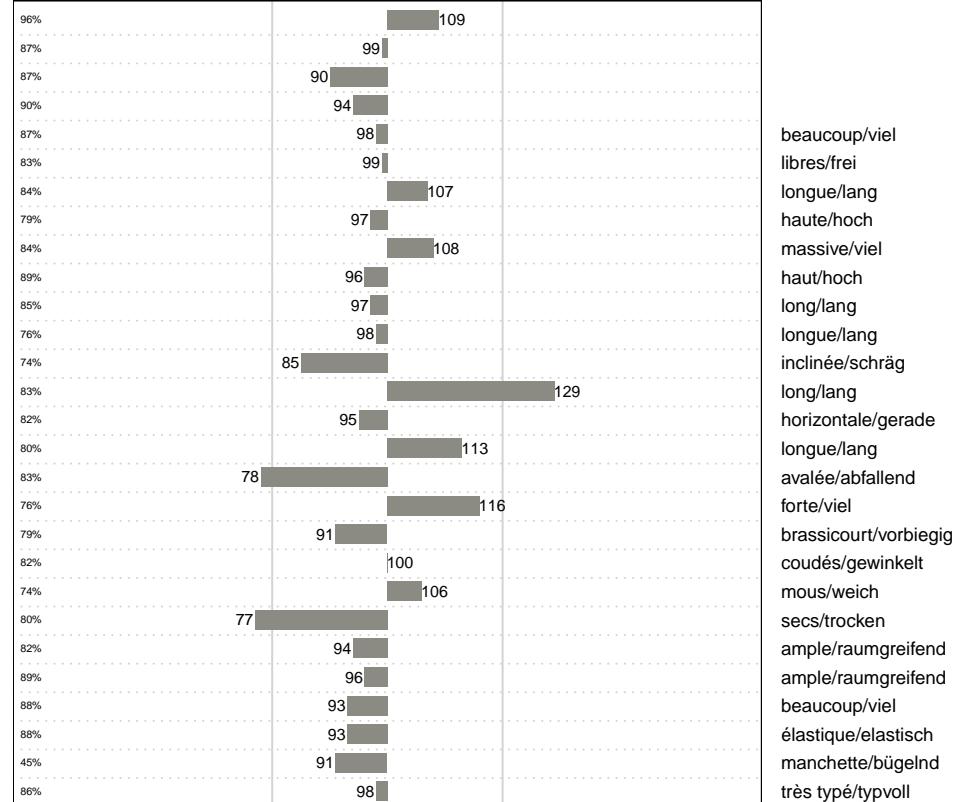
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**18.75%** Ascendance/Abstammung: Lordon et Mara p/v Népal

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 139

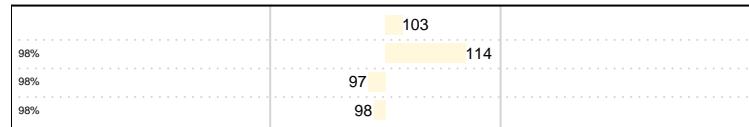
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

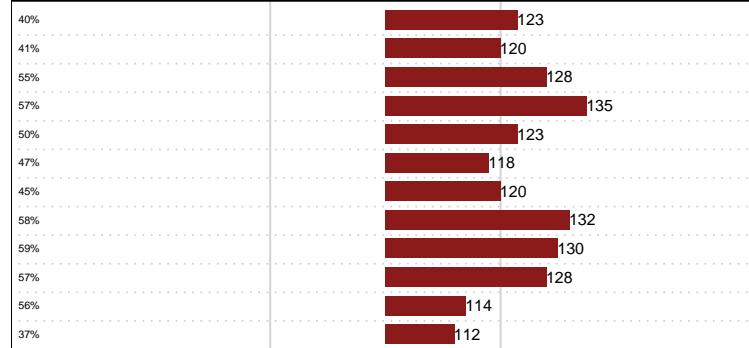
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

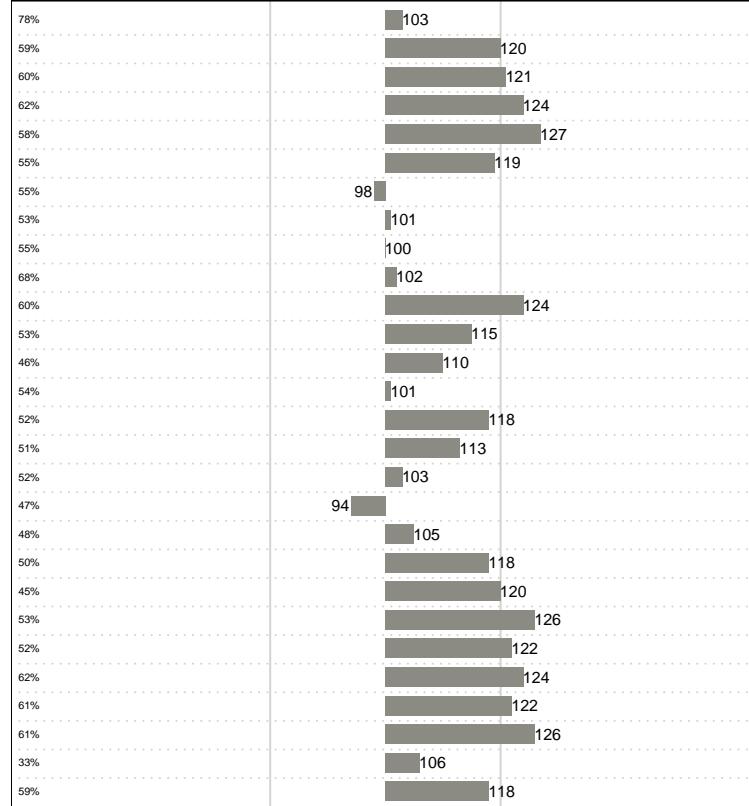
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Little Boy, M, FM, B, 2015, 038153190, SB, C

**5.47%** Ascendance/Abstammung: Littoral et Jinn p/v Canada

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 47

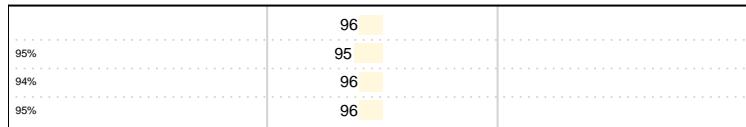
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

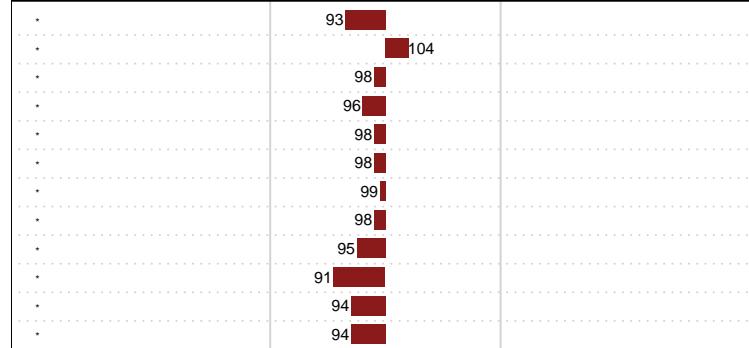
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

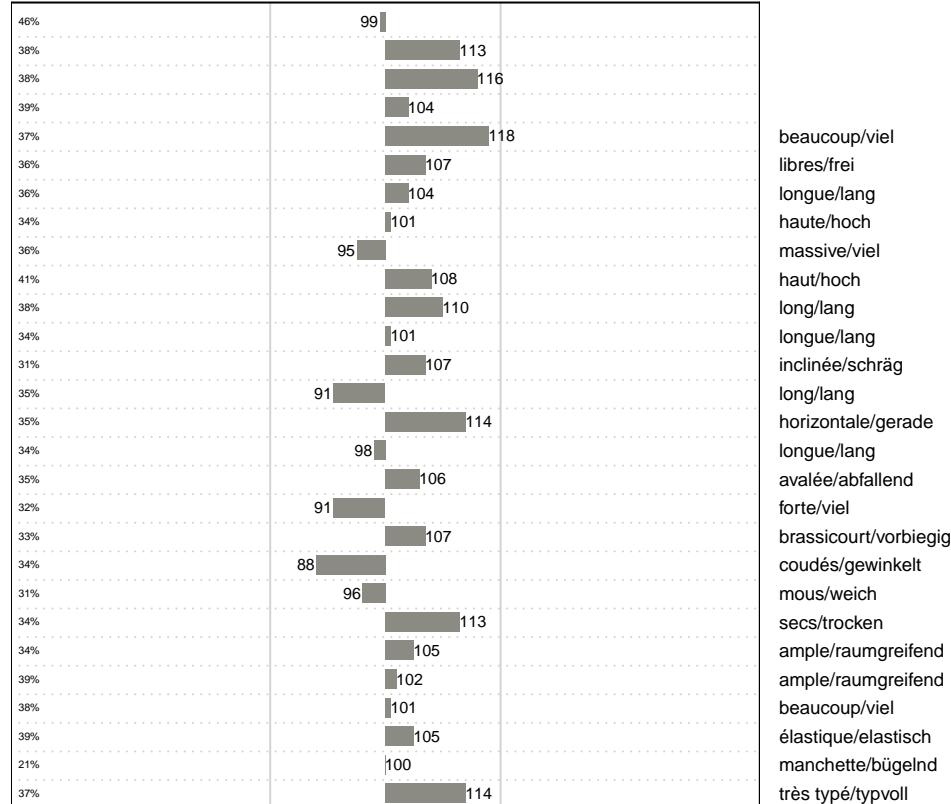
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Littoral, M, FM, B, 2004, 32AA658, SB, A

**4.69%**

Ascendance/Abstammung: Libero et Cajoline p/v Hendrix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 220

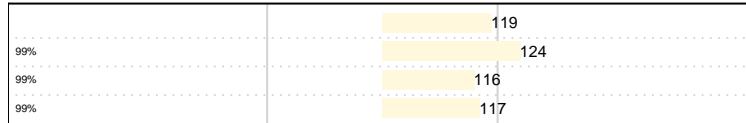
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 92

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

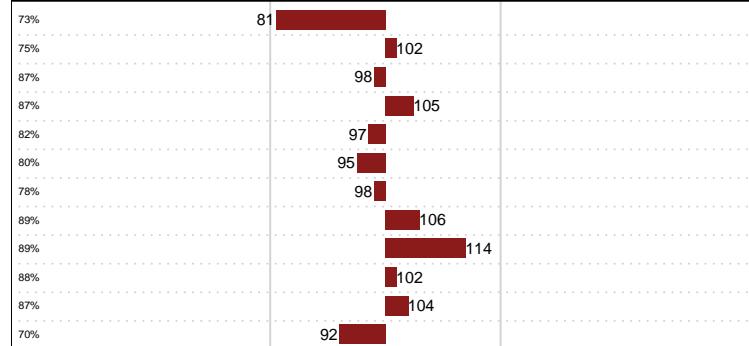
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 97

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

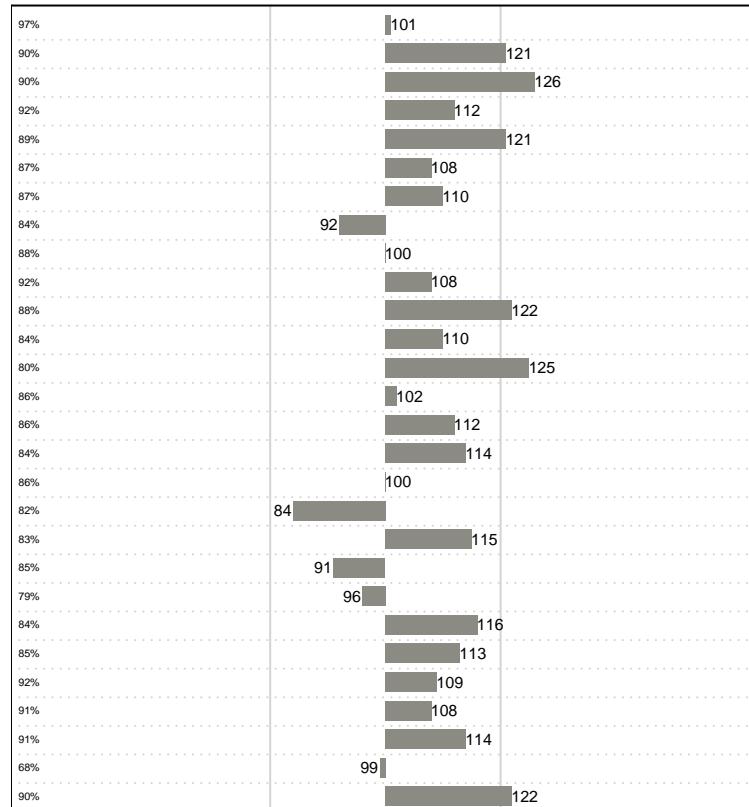
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 10

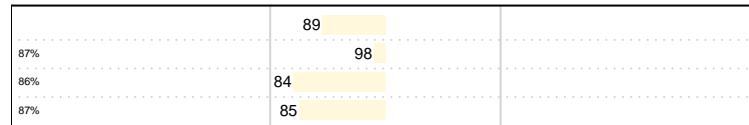
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

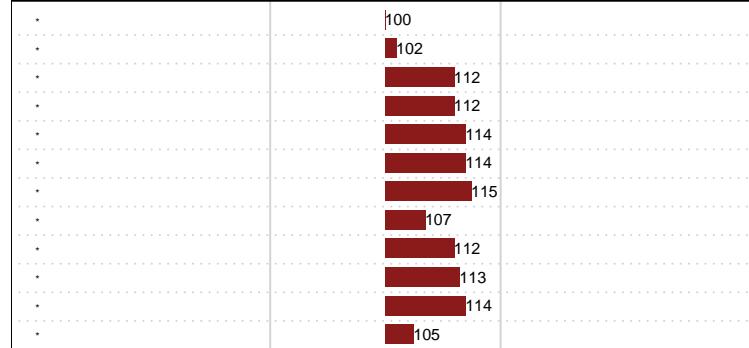
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

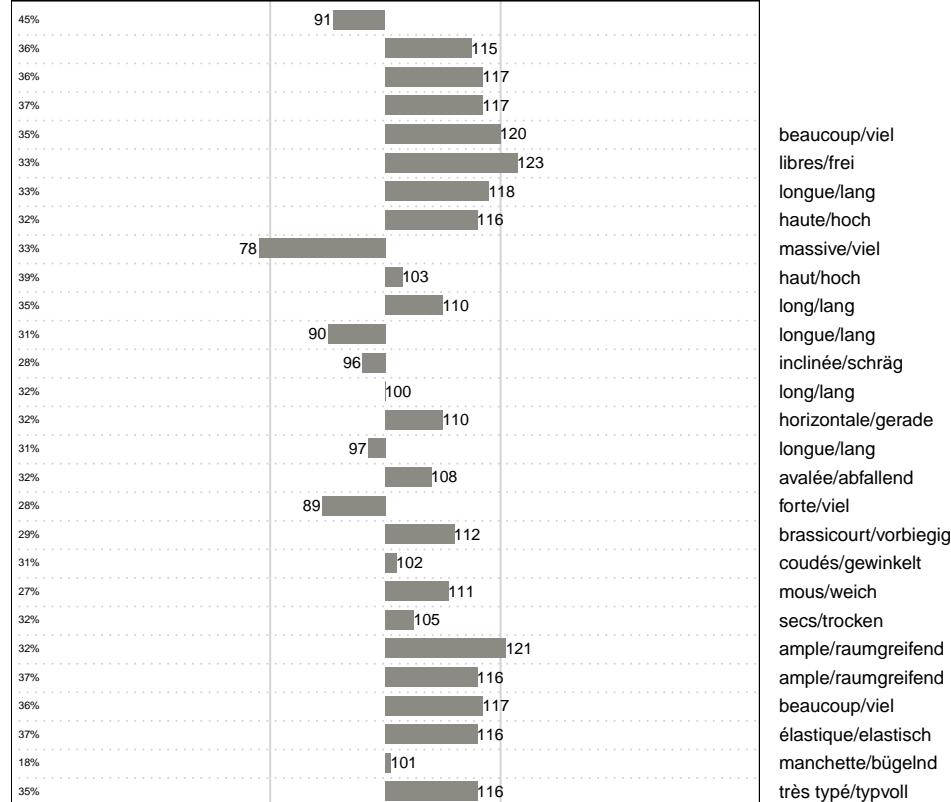
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Logan, M, FM, B, 1993, 05619931332, SB, A

**9.38%**

Ascendance/Abstammung: Lorrado et Daisy p/v Clin d'Oeil

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 102

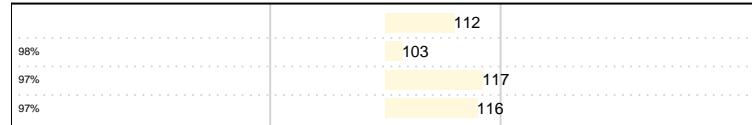
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

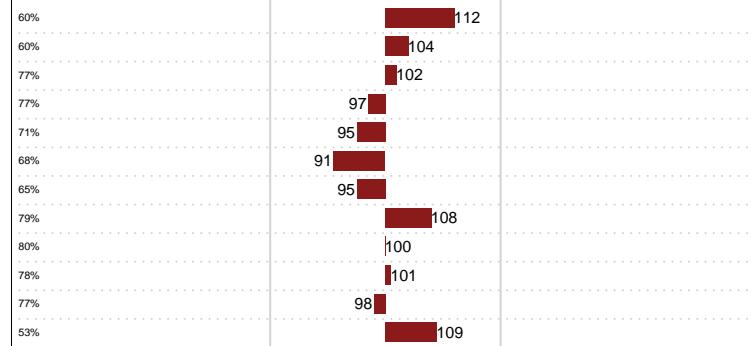
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

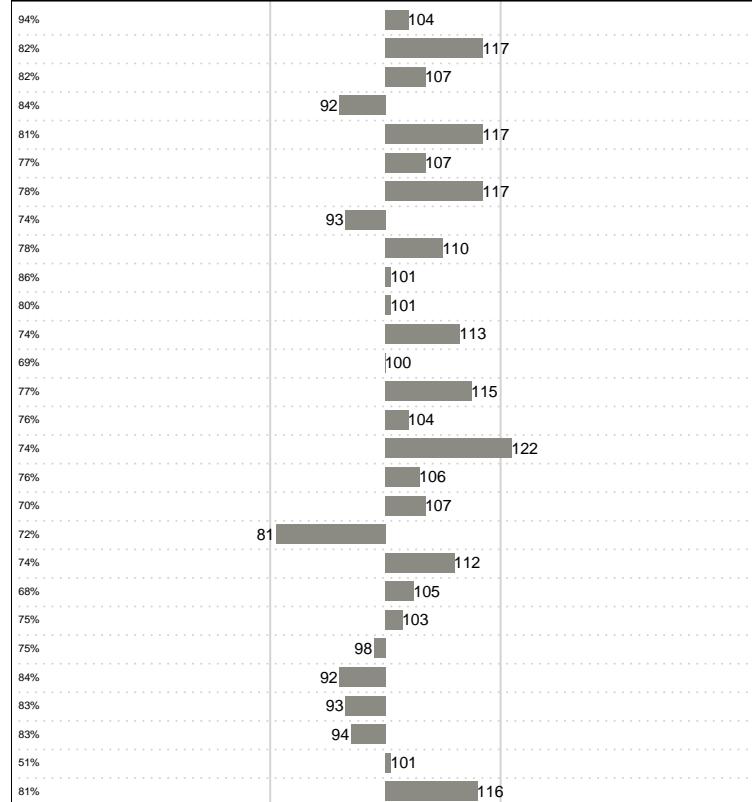
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steil

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Lorano, M, FM, A, 1995, CH-13273695, SB, A

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Lorrain et Diane p/v Deli

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 150

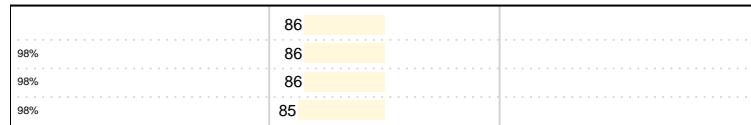
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

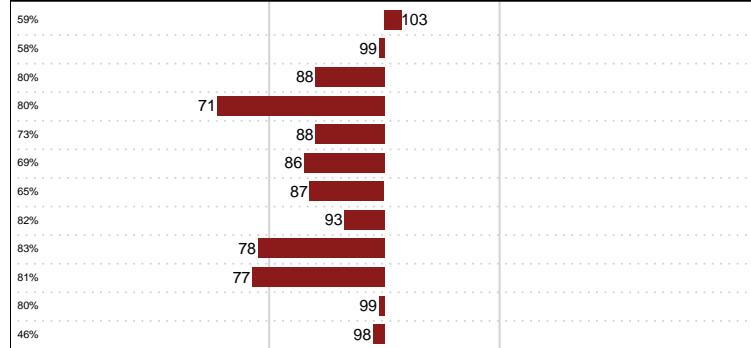
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

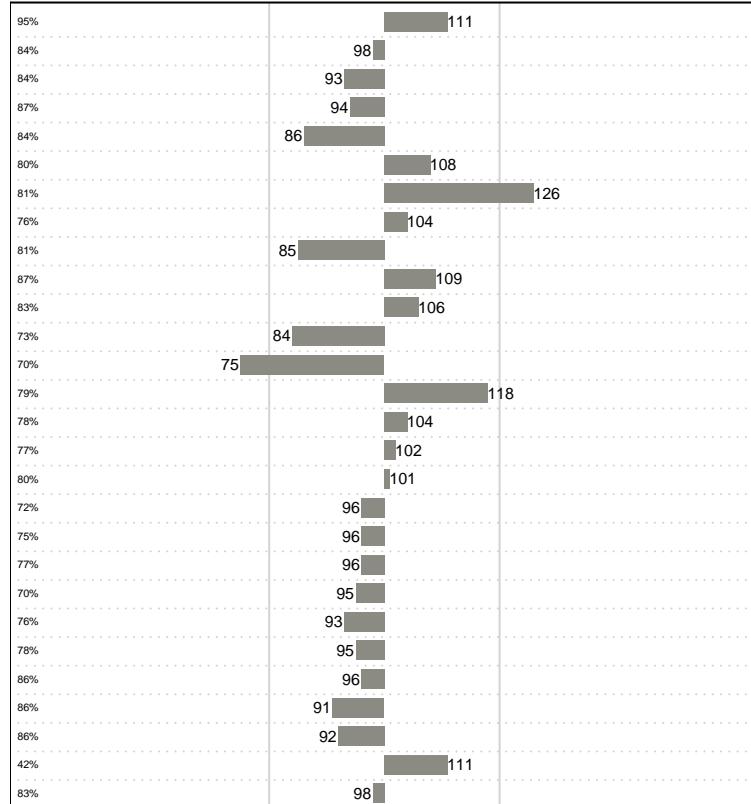
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Lordon, M, FM, A, 1998, CH-980013059, SB, A

**10.94%** Ascendance/Abstammung: Logan et Linda p/v Lord

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 309

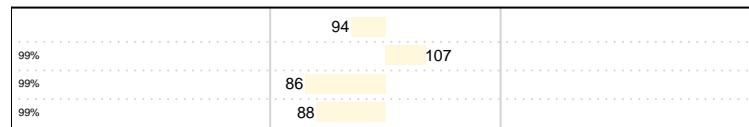
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 134

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

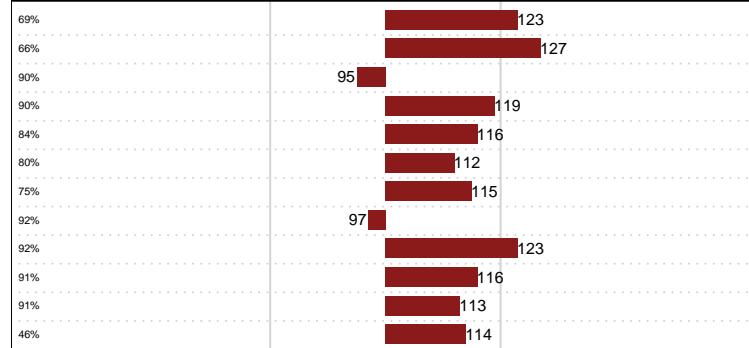
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 135

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

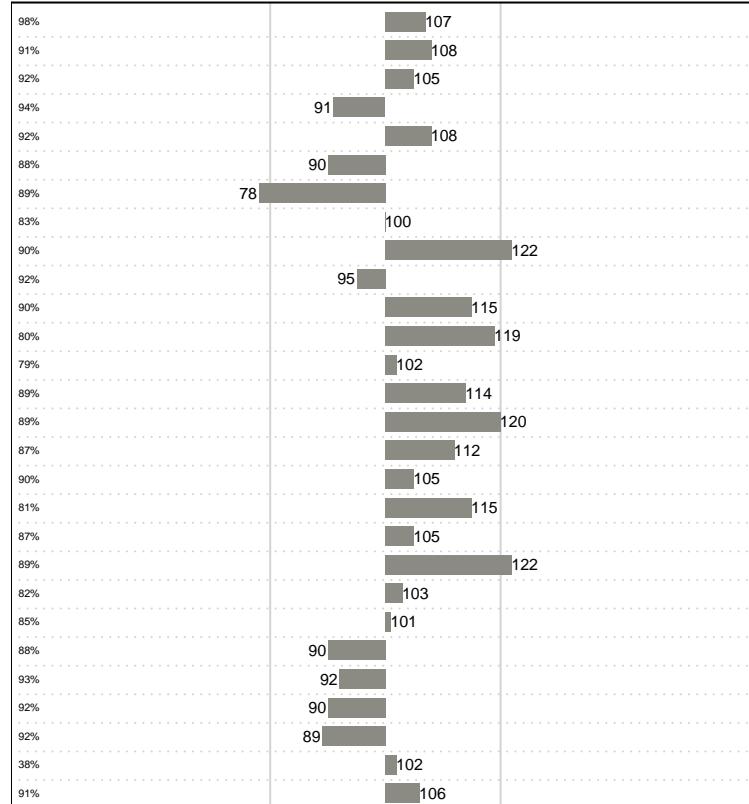
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**6.25%** Ascendance/Abstammung: Lorrado et Amourette p/v Judomer

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

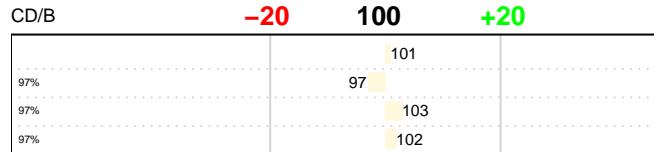
Nb. Desc./Anz. N.: 95

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

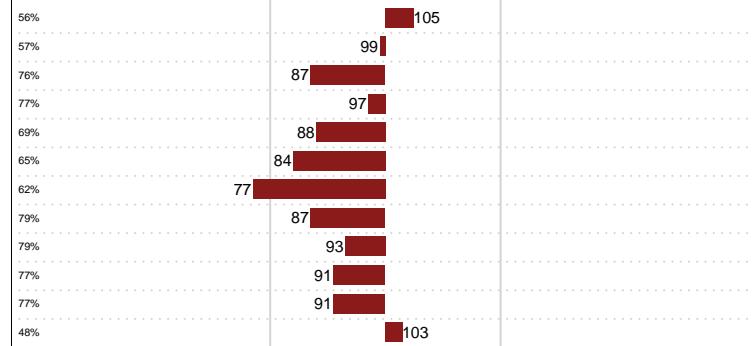
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

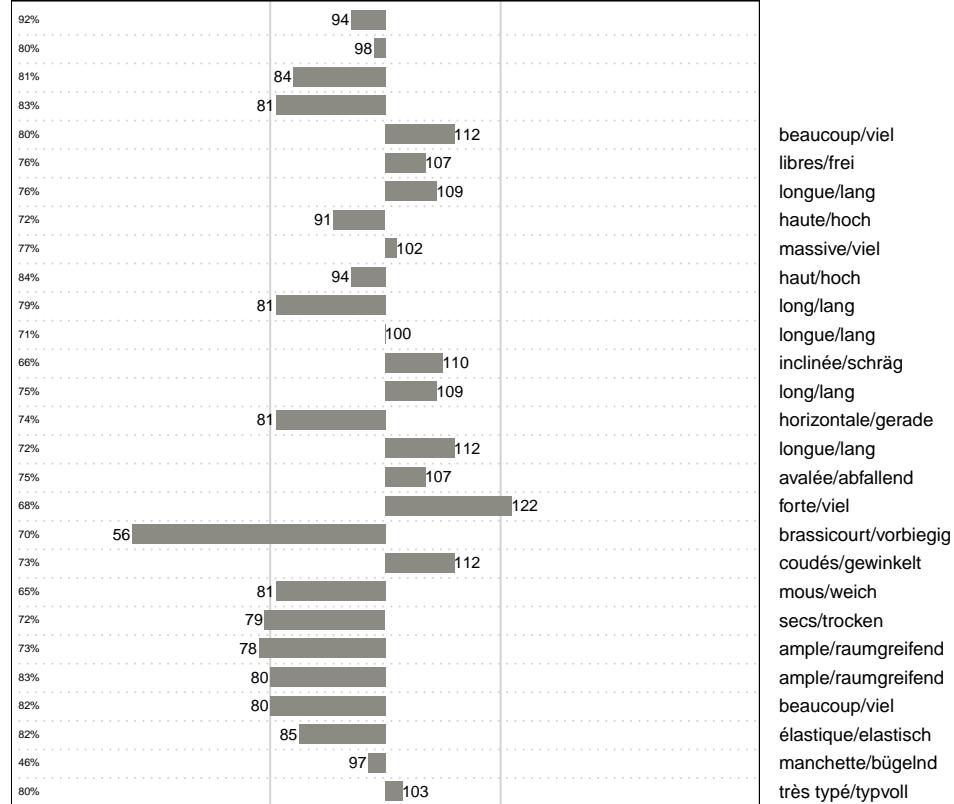
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Loxy de la Vieille, M, FM, B, 2017, 078171522, SB, C

**10.74%** Ascendance/Abstammung: Lionel et Noblesse p/v Eiffel

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

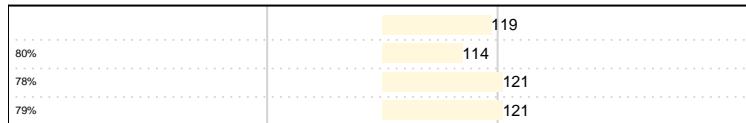
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

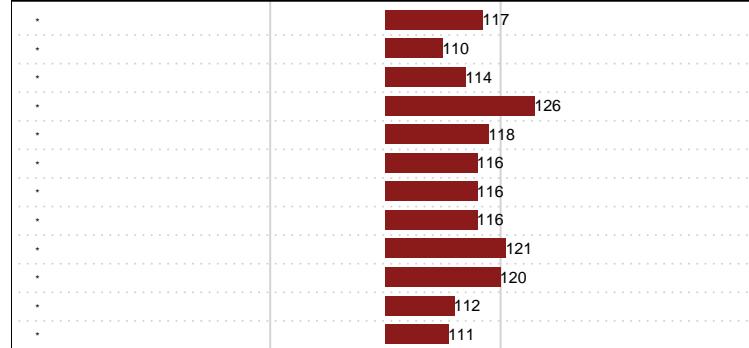
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

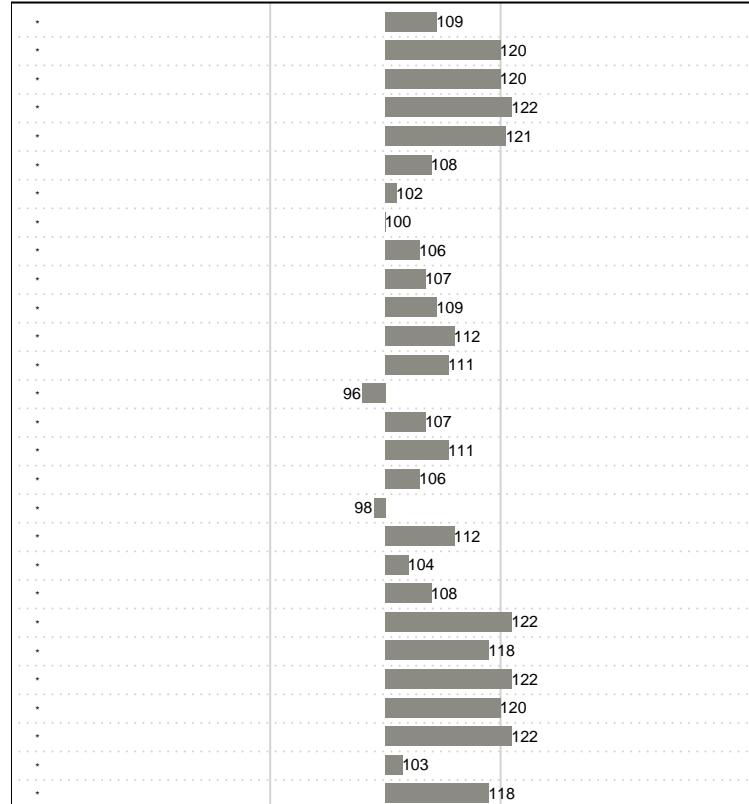
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Lugari, M, FM, B, 2000, CH-000013124, SB, A

**9.38%**

Ascendance/Abstammung: Lucky Boy et Ninette p/v Vulcain

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 118

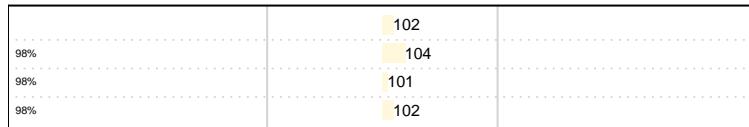
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 26

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

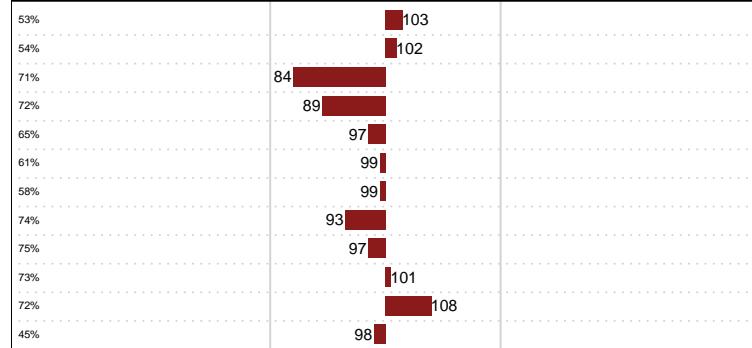
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 24

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

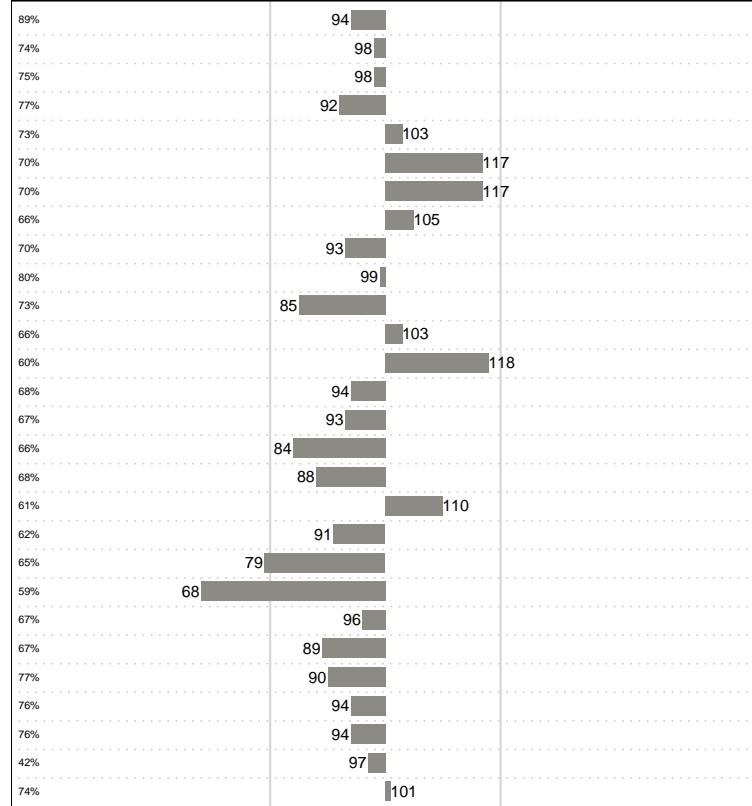
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Lukas, M, FM, B, 1985, 07219850852, SB, A

**25.00%** Ascendance/Abstammung: Laffitte et Diana p/v Don Pablo

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 97

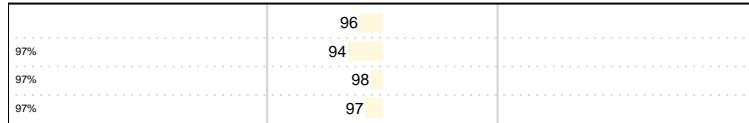
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

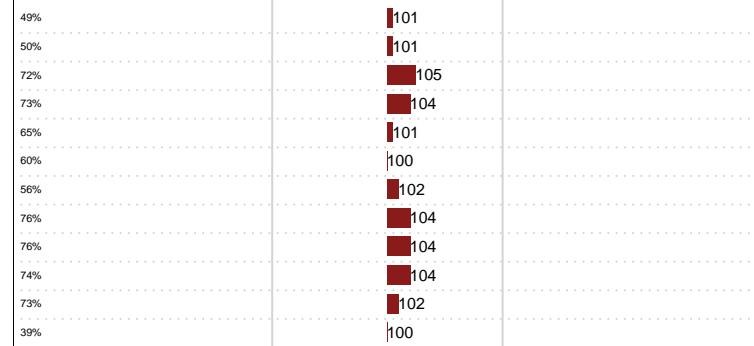
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

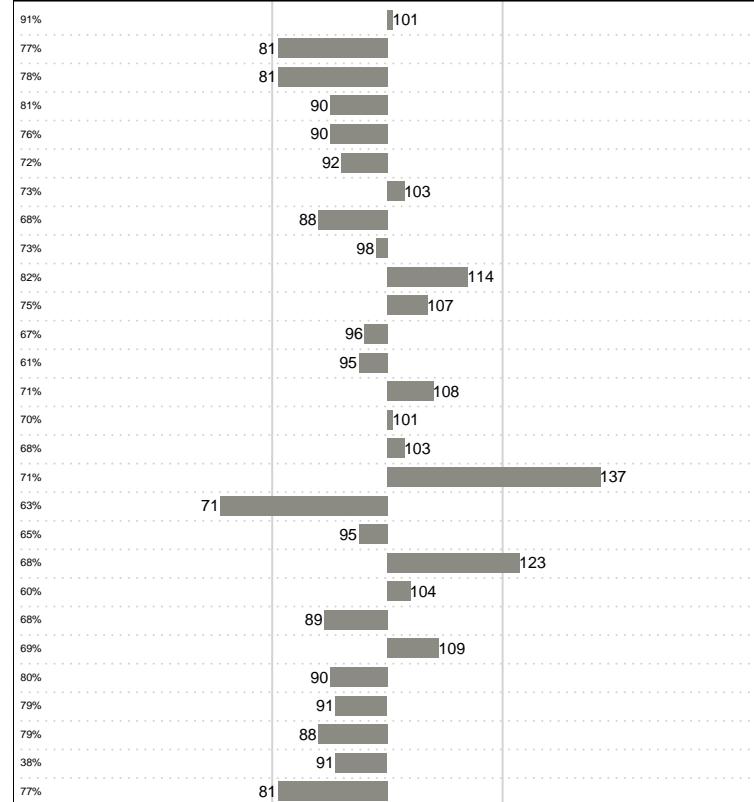
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Lyroi, M, FM, B, 2002, 04AA810, SB, A

**10.16%** Ascendance/Abstammung: Libero et Lasagne p/v Las Vegas

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

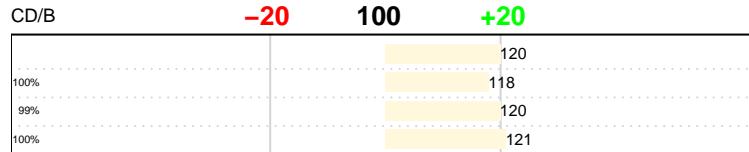
Nb. Desc./Anz. N.: 347

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 118

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

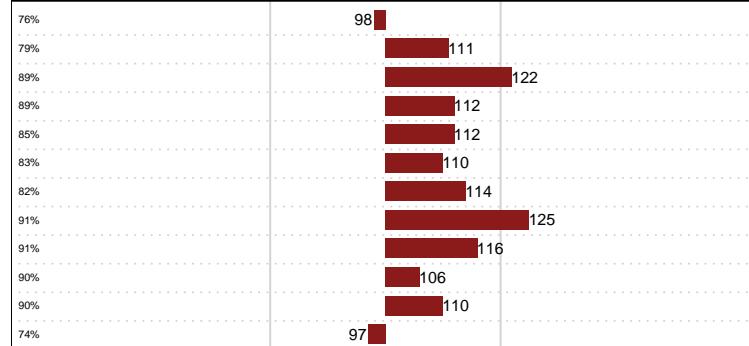
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 118

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

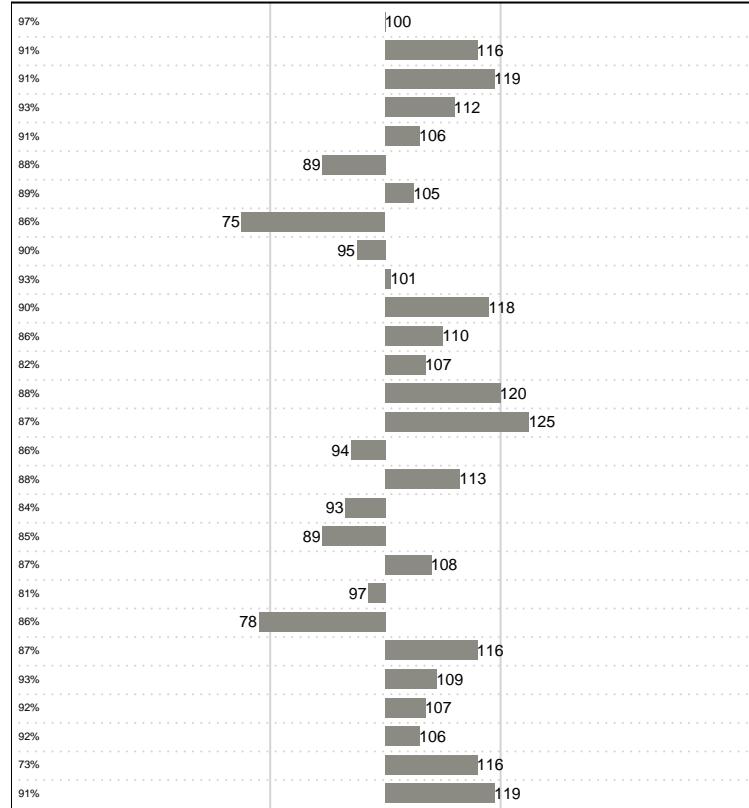
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nabor, M, FM, B, 2012, 000121724, SB, C

**15.63%** Ascendance/Abstammung: Nejack et Joca p/v Hulax

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 19

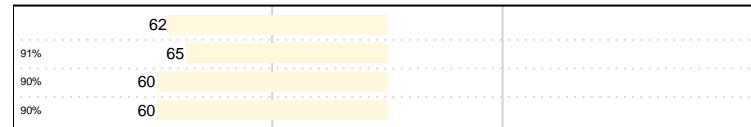
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** 100 **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

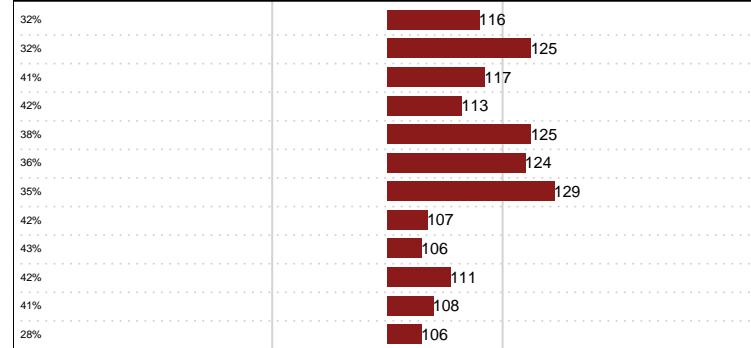
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

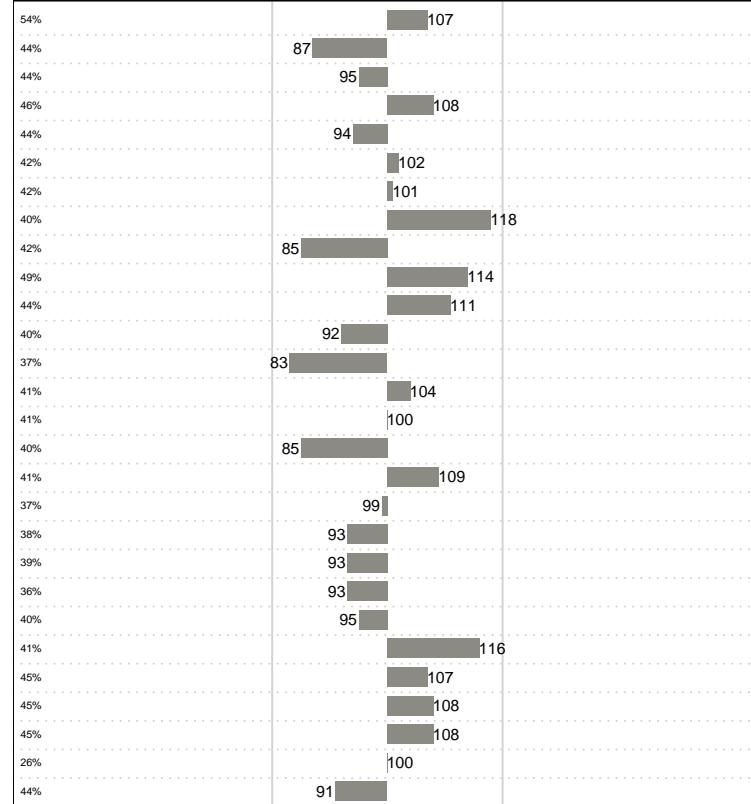
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Naguar, M, FM, A, 1995, CH-13421095, SB, A

**31.25%** Ascendance/Abstammung: Nico et Jamaica p/v Deli

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 256

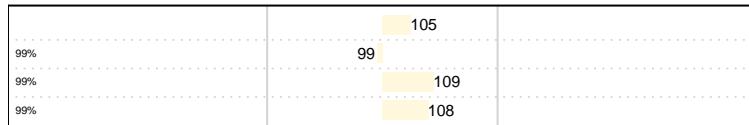
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 99

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

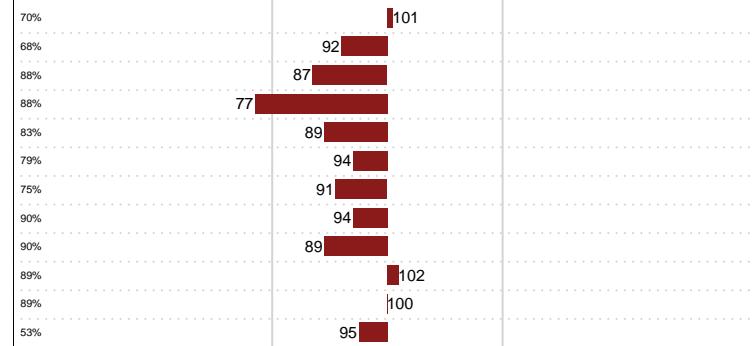
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 101

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

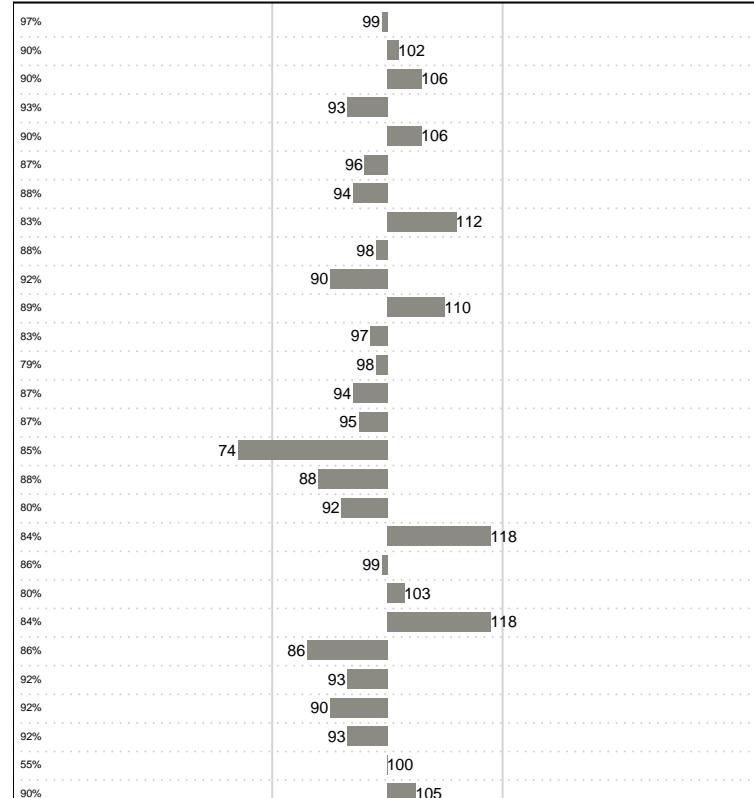
Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos

beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nahel des Aiges, M, FM, A, 2014, 002140220, SB, C

**16.41%** Ascendance/Abstammung: Novartis et Savanne p/v Hakim

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 29

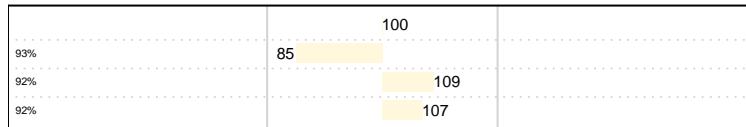
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

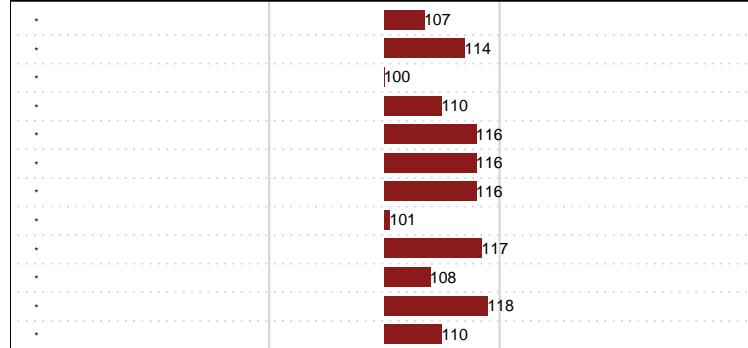
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

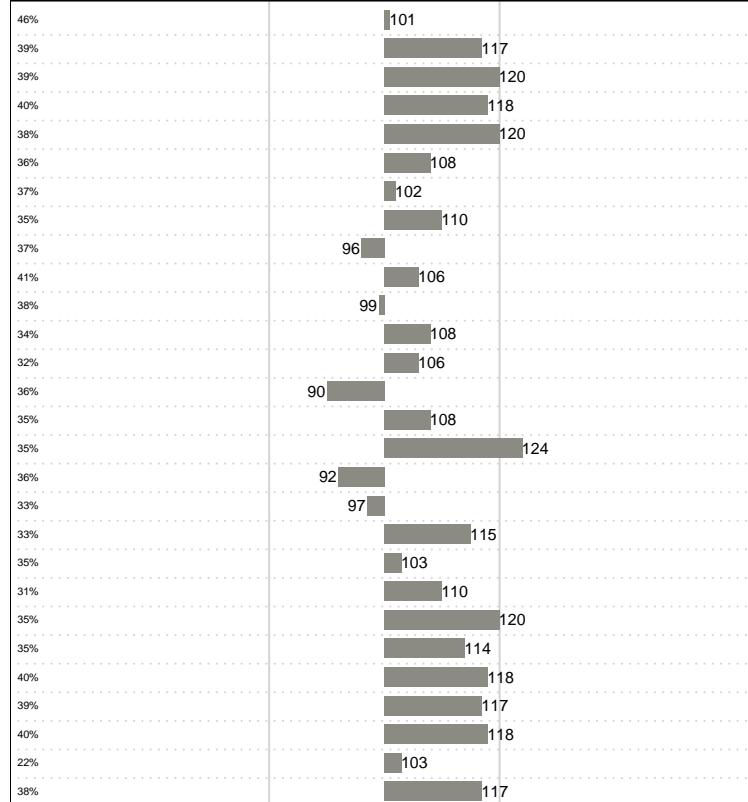
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Nankin des Aiges, M, FM, B, 2003, 24AA122, SB, A

**19.53%** Ascendance/Abstammung: Noha et Savanne p/v Hakim

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 91

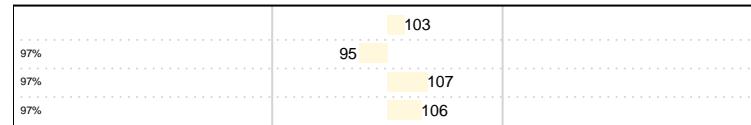
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

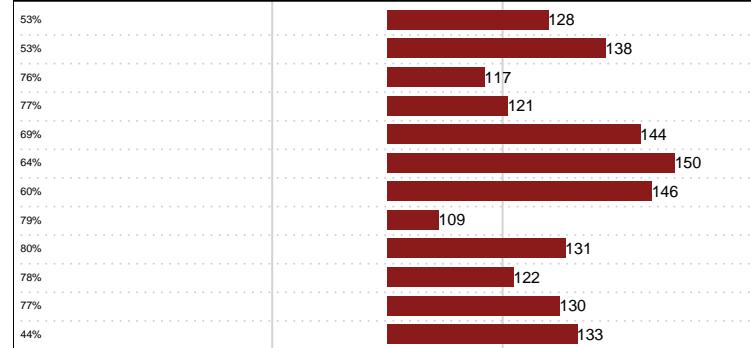
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

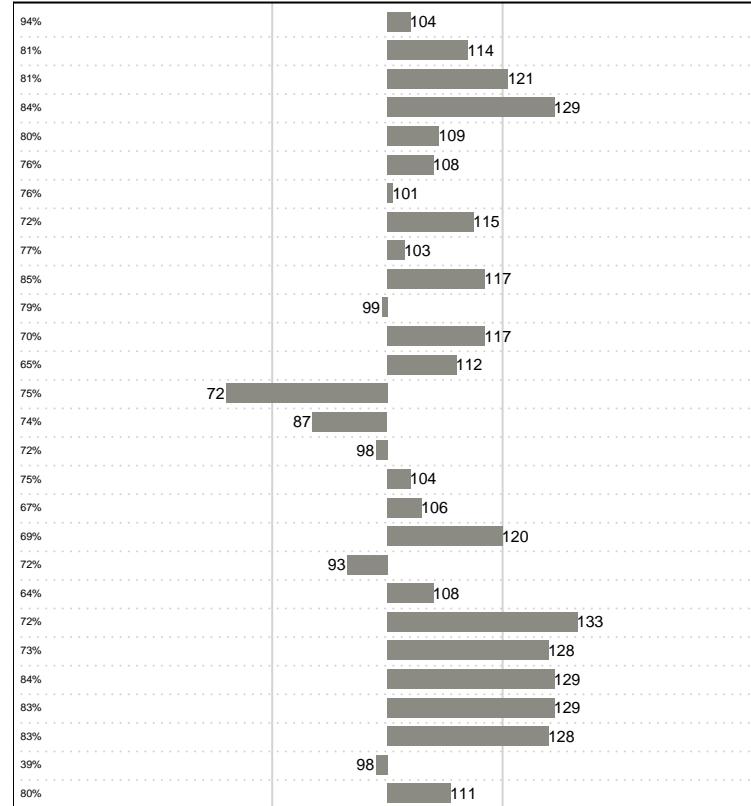
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Nao des Grattes, M, FM, B, 2010, 050103181, SB, B

**31.25%** Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Evita p/v Elysée II

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

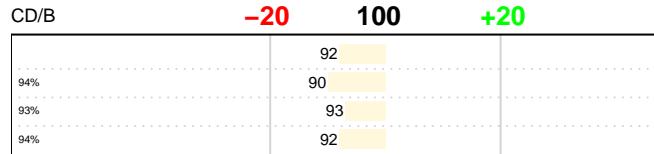
Nb. Desc./Anz. N.: 37

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

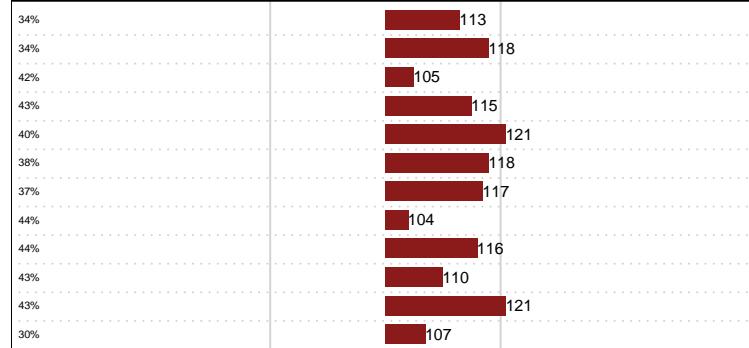
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

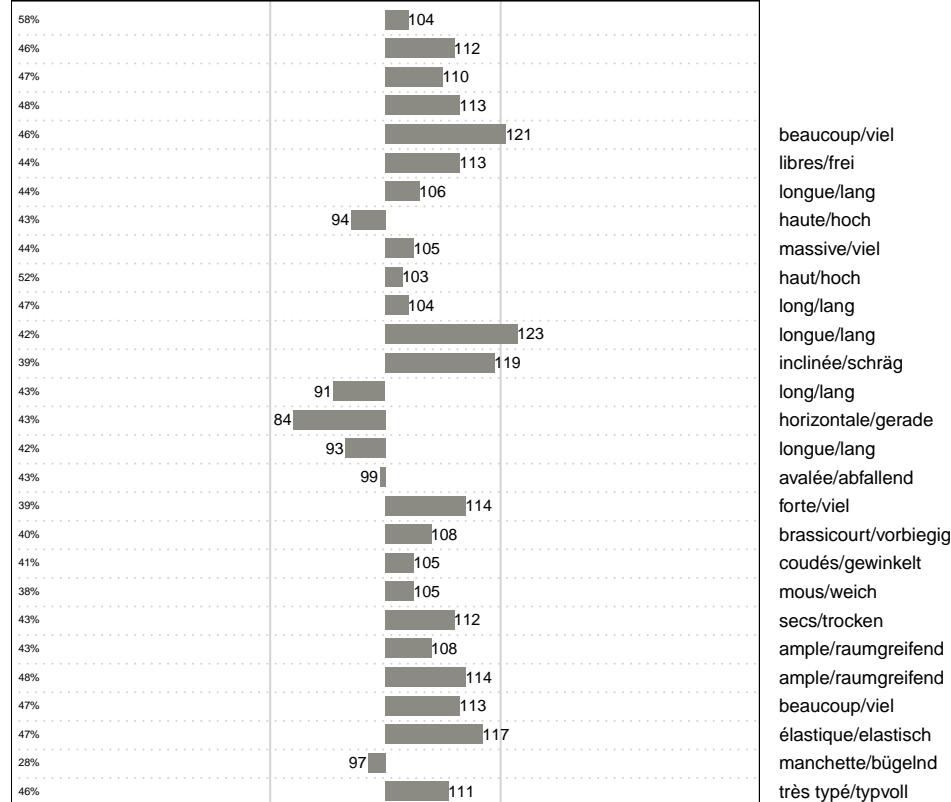
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Napero, M, FM, B, 2013, 032131908, SB, B

**21.09%** Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Anachida p/v Crepuscule

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 20

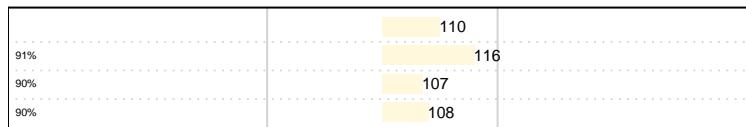
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

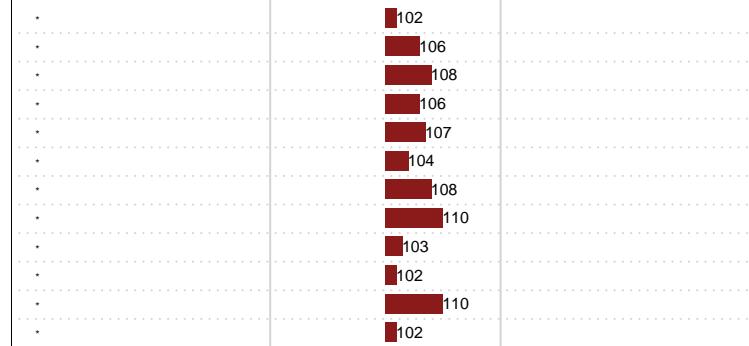
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

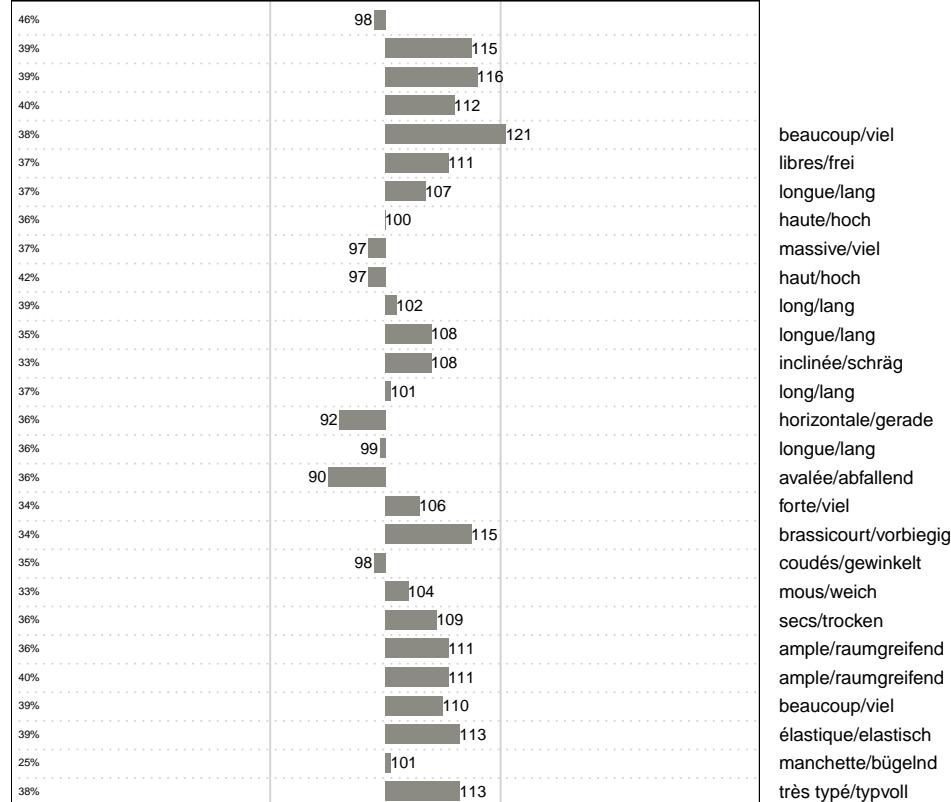
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**28.13%** Ascendance/Abstammung: Népal et Arabelle p/v Cardin

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 19

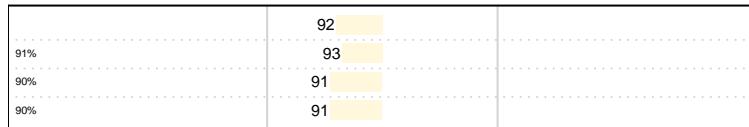
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

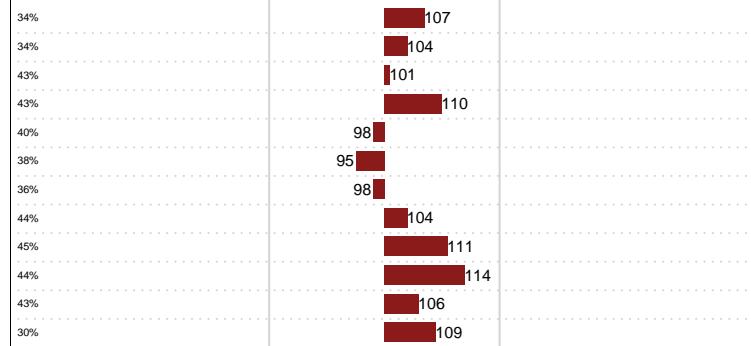
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

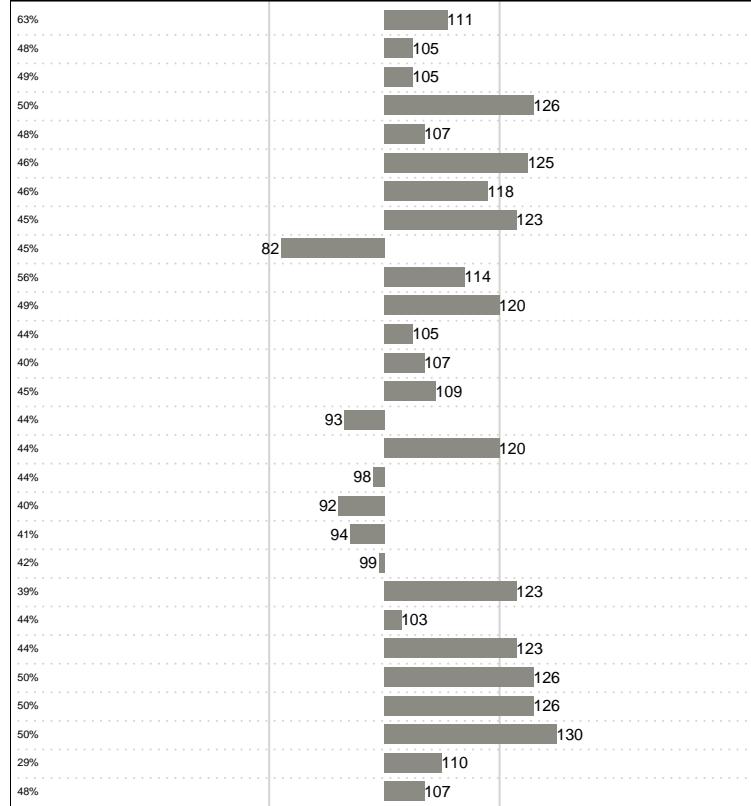
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll





**16.80%** Ascendance/Abstammung: Nadal et Divine du Peruet p/v Looping

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 15

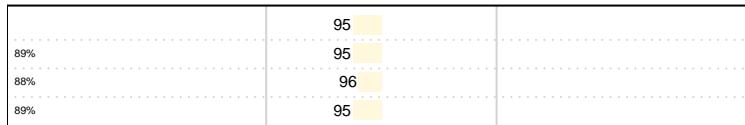
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

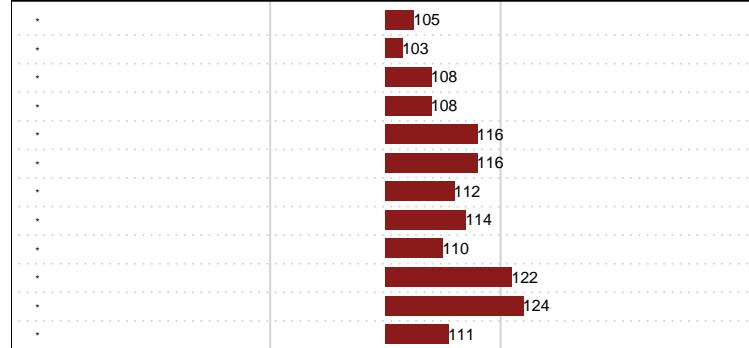
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

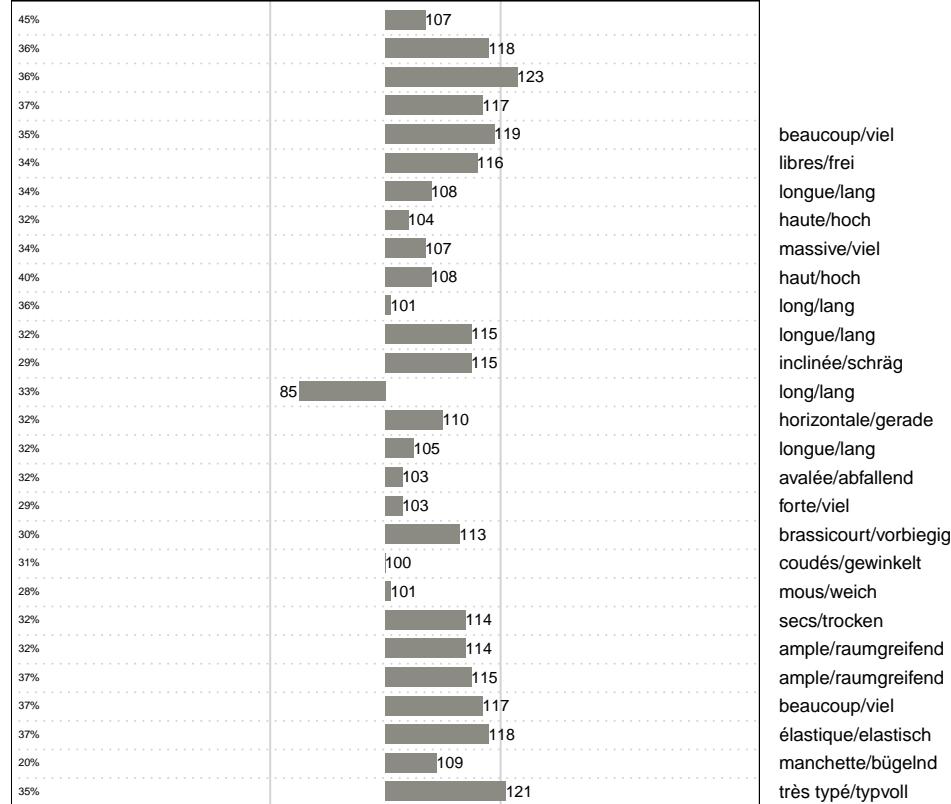
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Natif des Aiges, M, FM, B, 2001, 00AA498, SB, A

**31.25%** Ascendance/Abstammung: Nico et Julia p/v Judäa

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 66

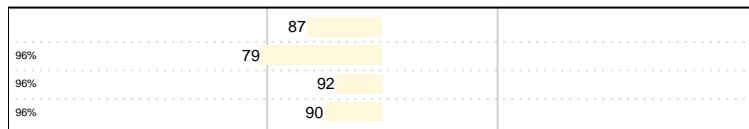
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

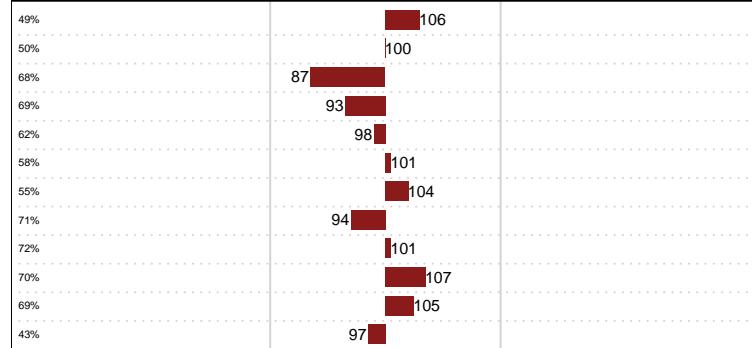
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

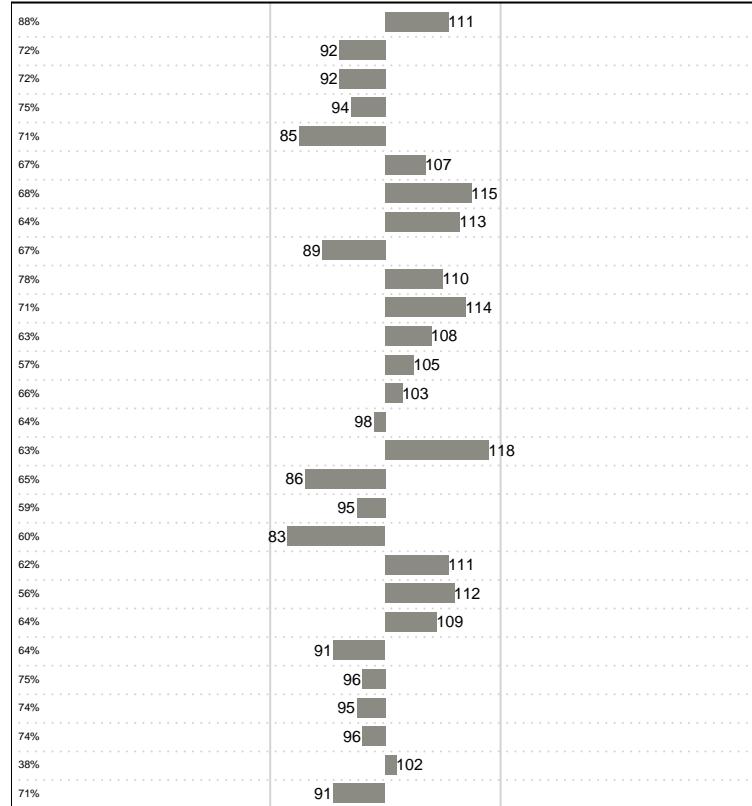
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Natural, M, FM, B, 2009, 057091785, SB, C

**29.69%** Ascendance/Abstammung: Népal et Belinda p/v Elysée II

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

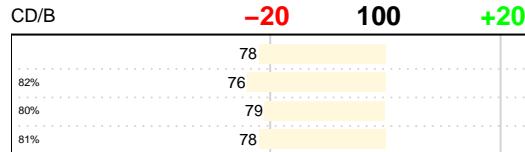
Nb. Desc./Anz. N.: 2

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

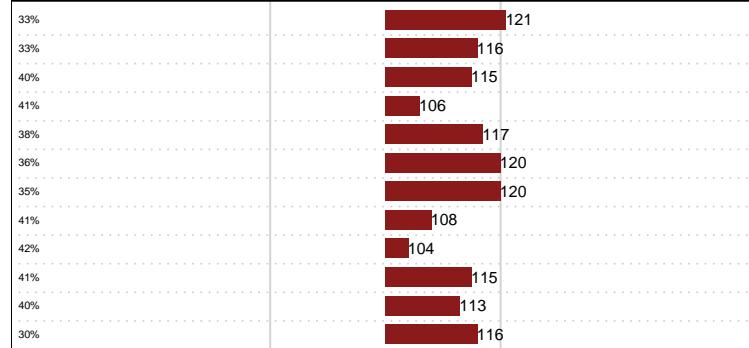
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

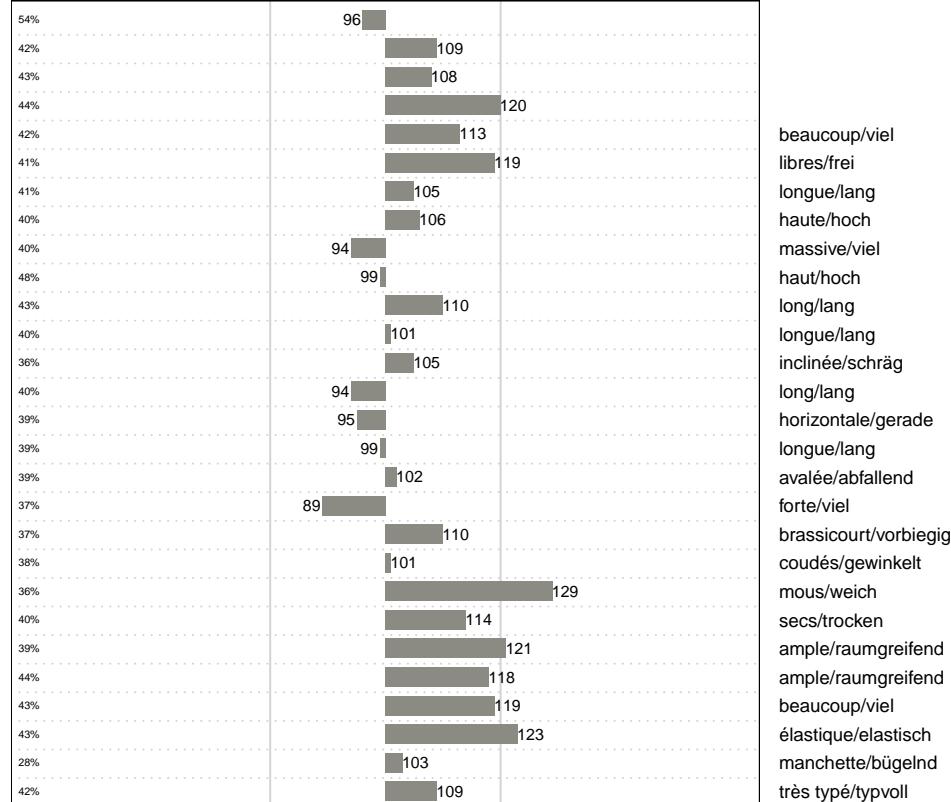
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Nautilus, M, FM, B, 2003, 17AA505, SB, A

**21.88%** Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Fanny p/v Lucky Boy

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 164

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20

99%	90	91	
98%	90	90	
98%	90	90	

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 46

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

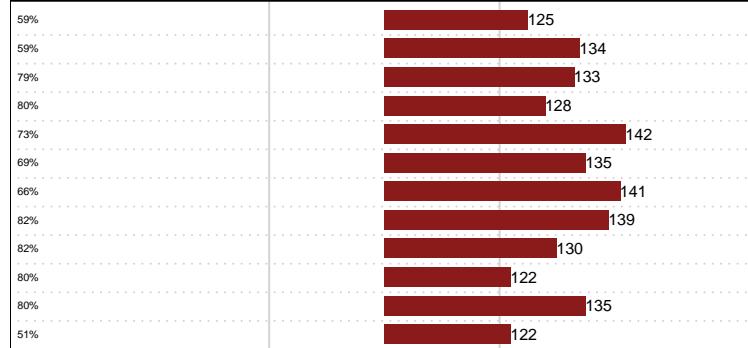
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 46

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

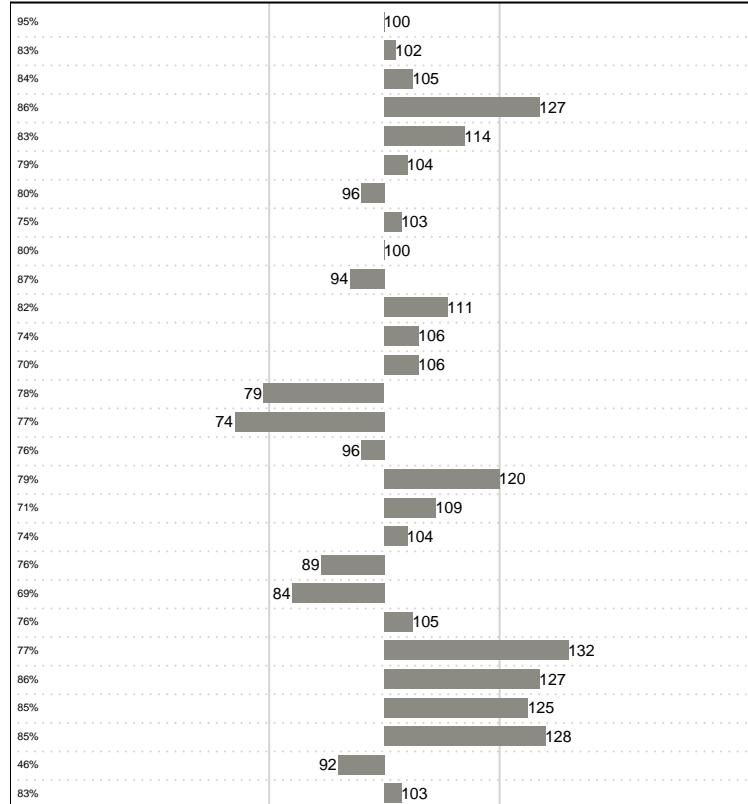
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Navarino, M, FM, B, 2013, 034131751, SB, B

**11.72%** Ascendance/Abstammung: Niro et Dorin p/v Elysée II

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 100

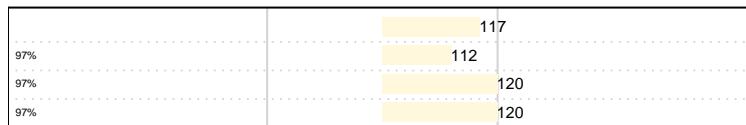
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

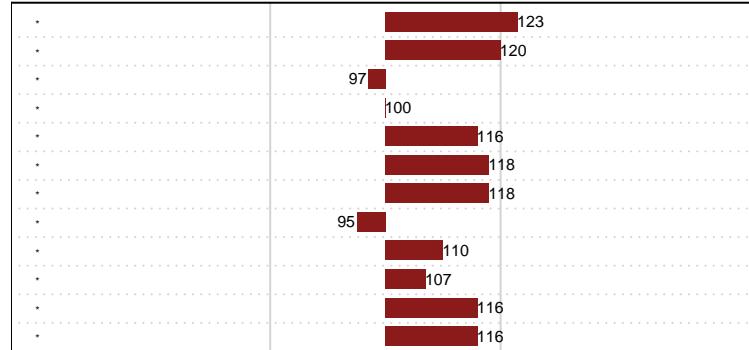
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

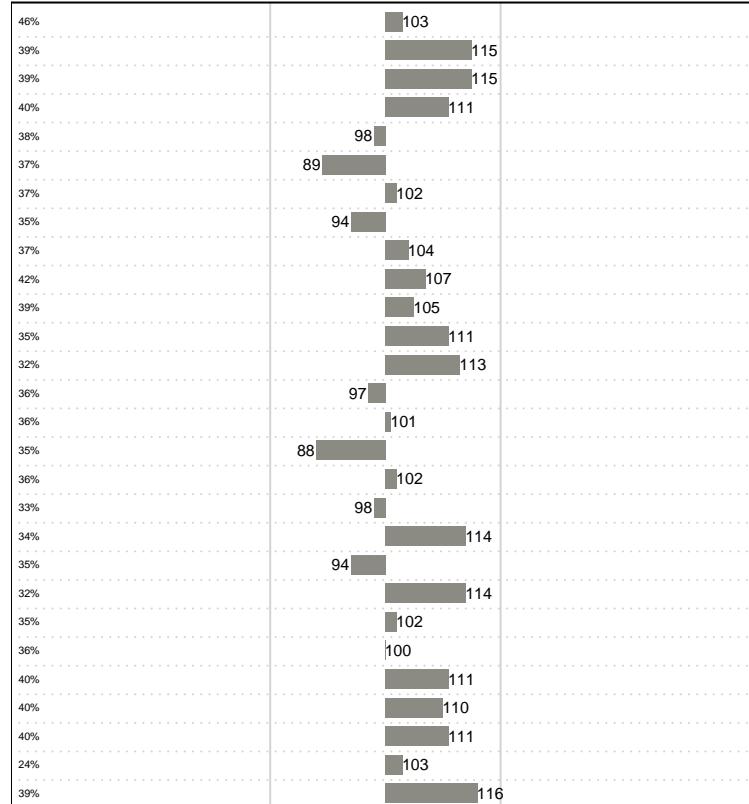
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Navaro, M, FM, B, 1995, CH-12968695, SB, A

**28.13%** Ascendance/Abstammung: Nico et Mandy p/v Chadock

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

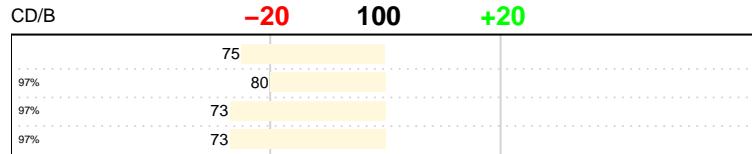
Nb. Desc./Anz. N.: 94

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

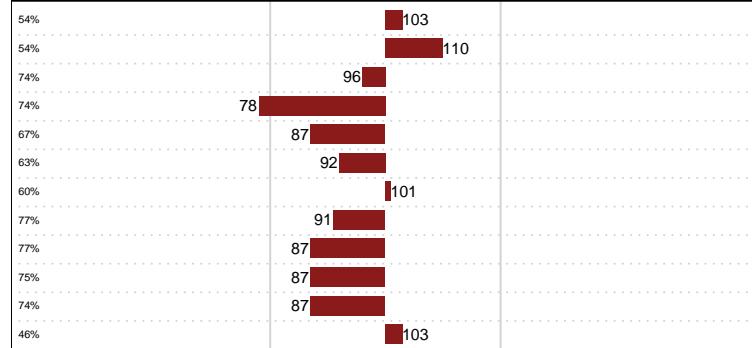
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 33

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

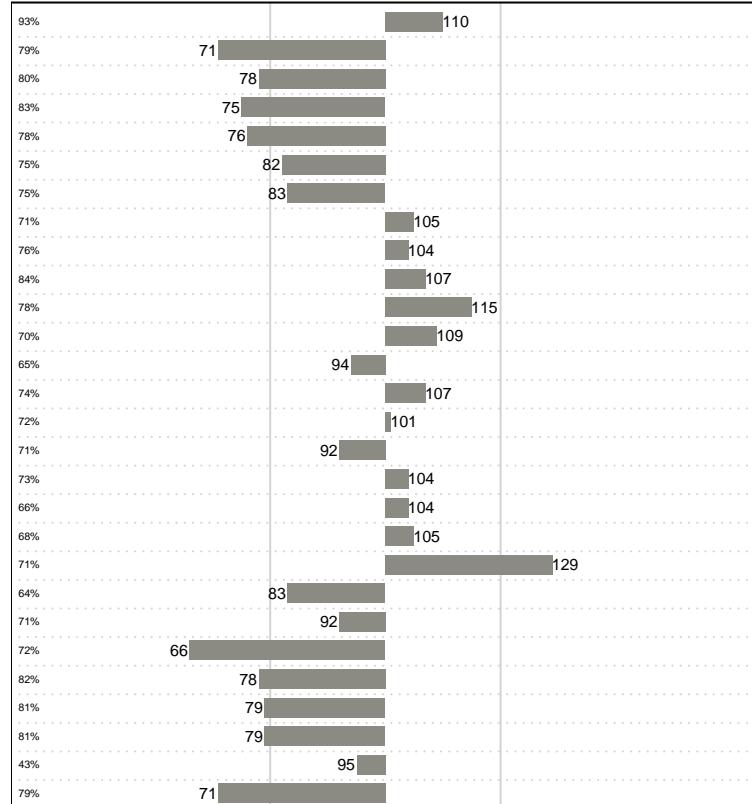
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nectar II, M, FM, A, 1999, CH-990012331, SB, A

**25.00%** Ascendance/Abstammung: Naguar et Priska p/v Lasko

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 165

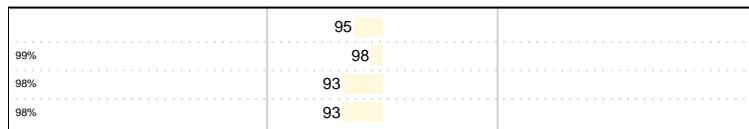
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

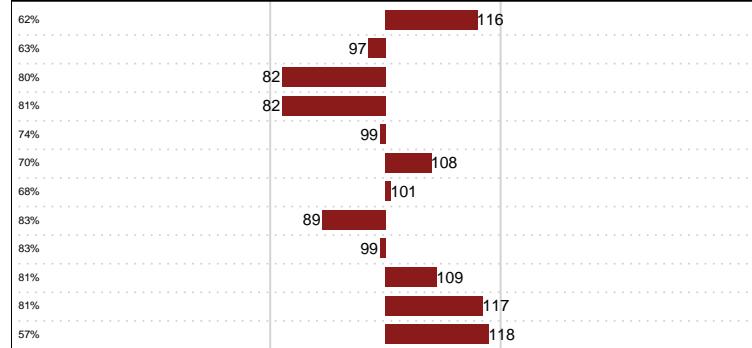
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 54

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

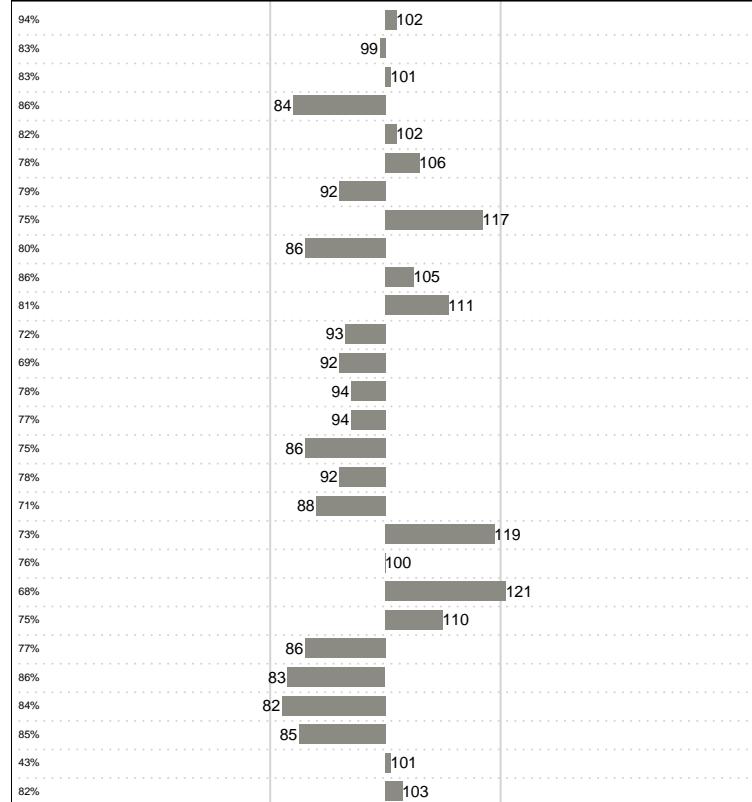
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steil

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Nejack, M, FM, B, 1996, CH-14038496, SB, A

**25.00%** Ascendance/Abstammung: Népal et Fleurette p/v Cojack

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

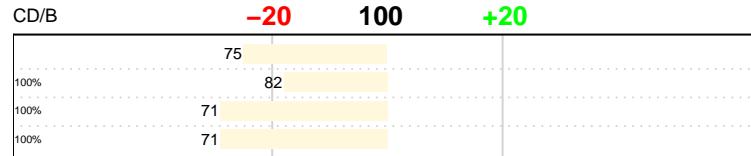
Nb. Desc./Anz. N.: 443

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 244

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

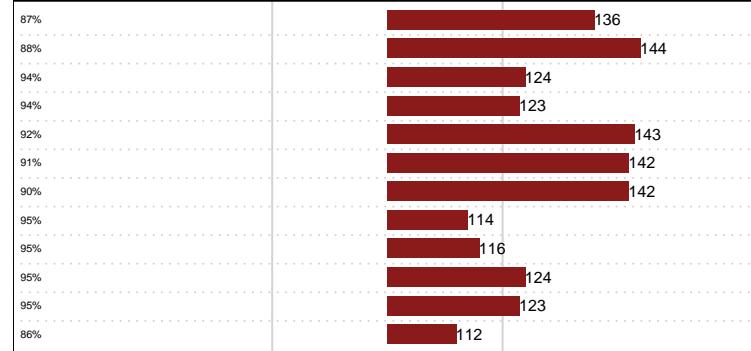
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 249

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

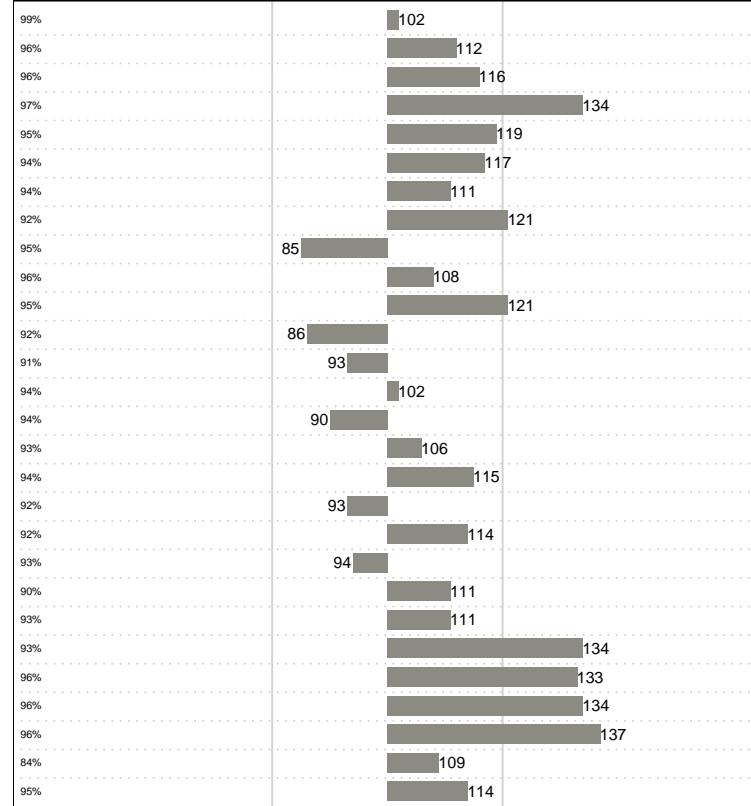
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**28.52%** Ascendance/Abstammung: Népal et Florence p/v Harkon

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 14

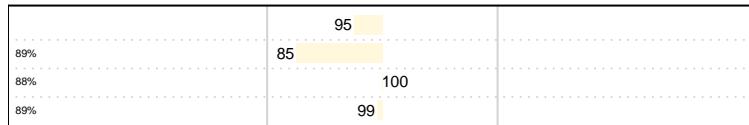
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

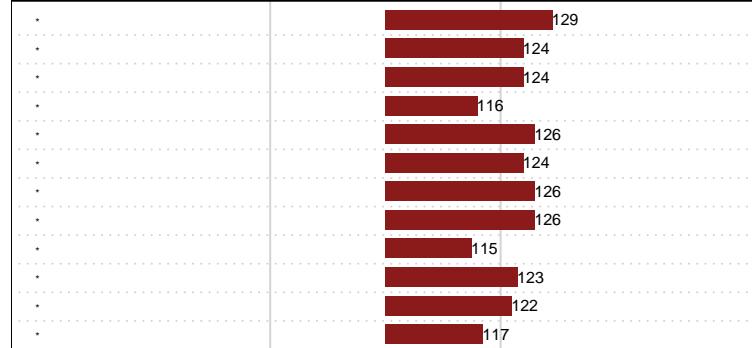
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

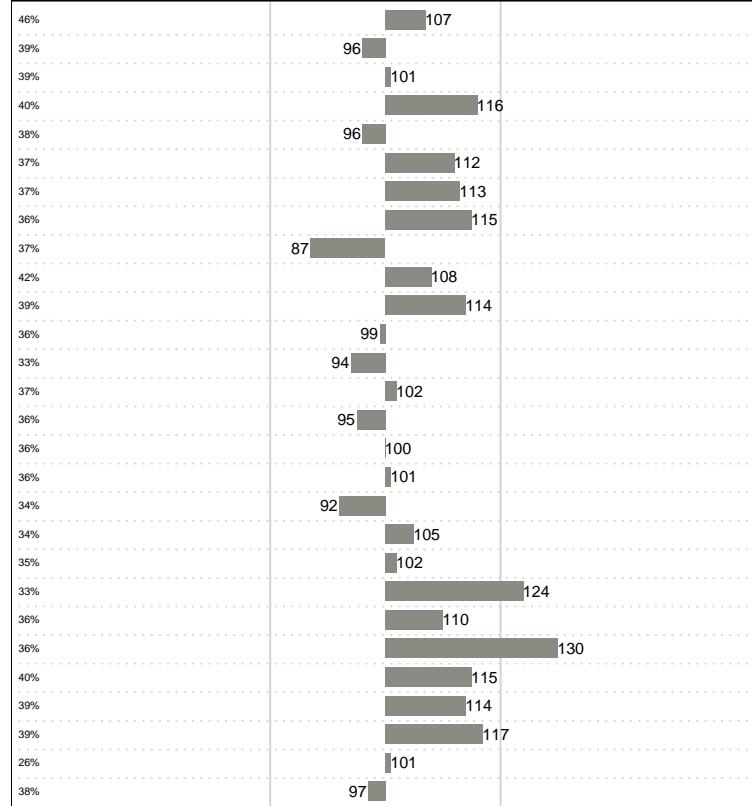
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nell de Coeur, M, FM, B, 2017, 026170877, SB, C

**9.86%**

Ascendance/Abstammung: Neverland et Unique d'Avril p/v Euro

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

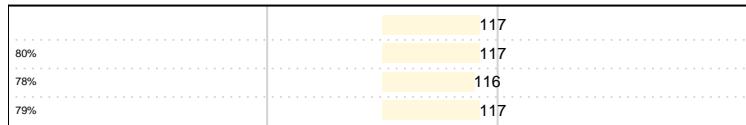
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschriftir

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

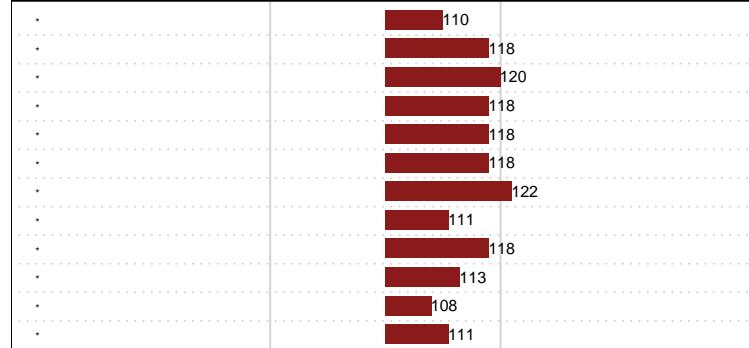
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

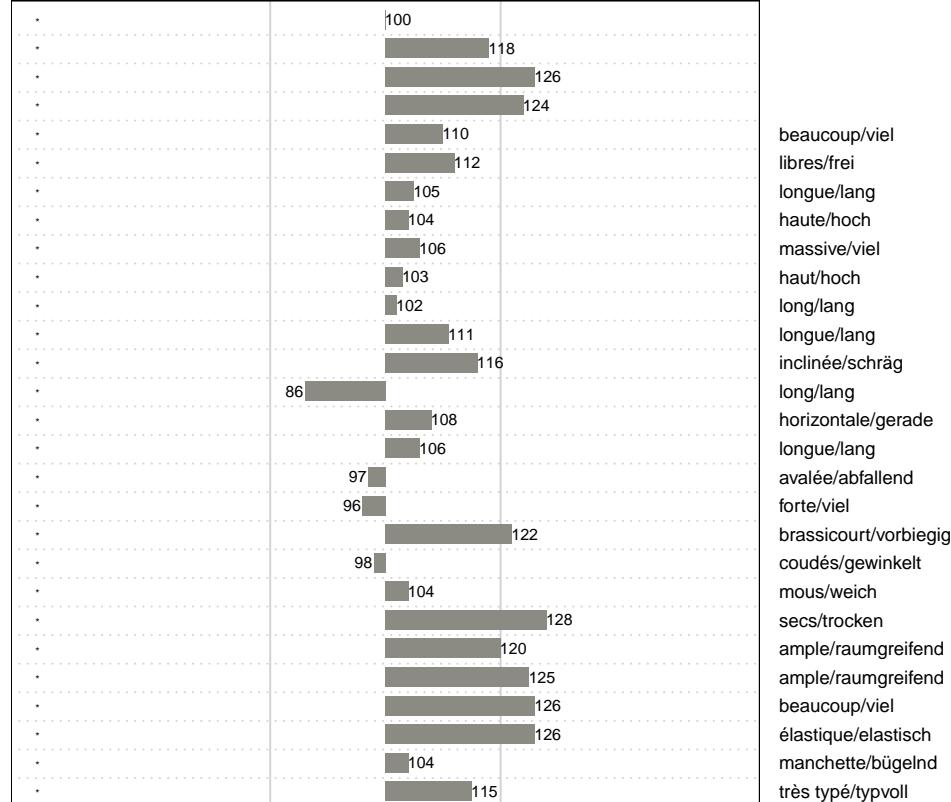
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Nestor, M, FM, B, 1991, 00419911880, SB, A

**50.00%** Ascendance/Abstammung: Noé et Züsi p/v Diogenes

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

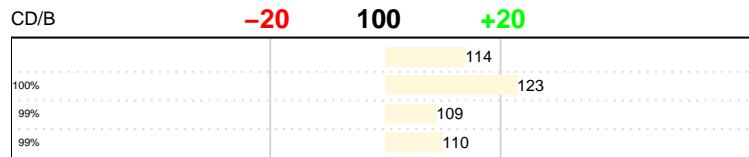
Nb. Desc./Anz. N.: 319

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 158

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

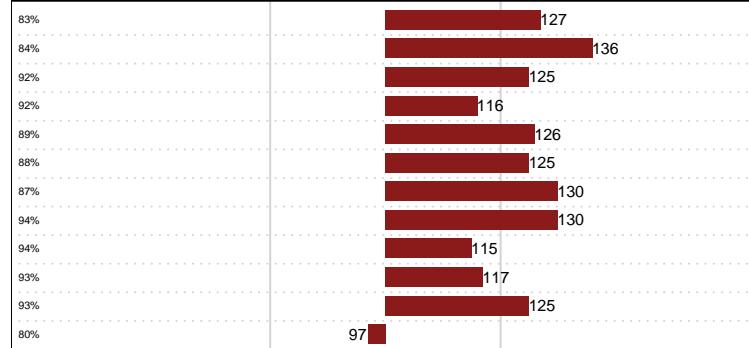
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 159

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

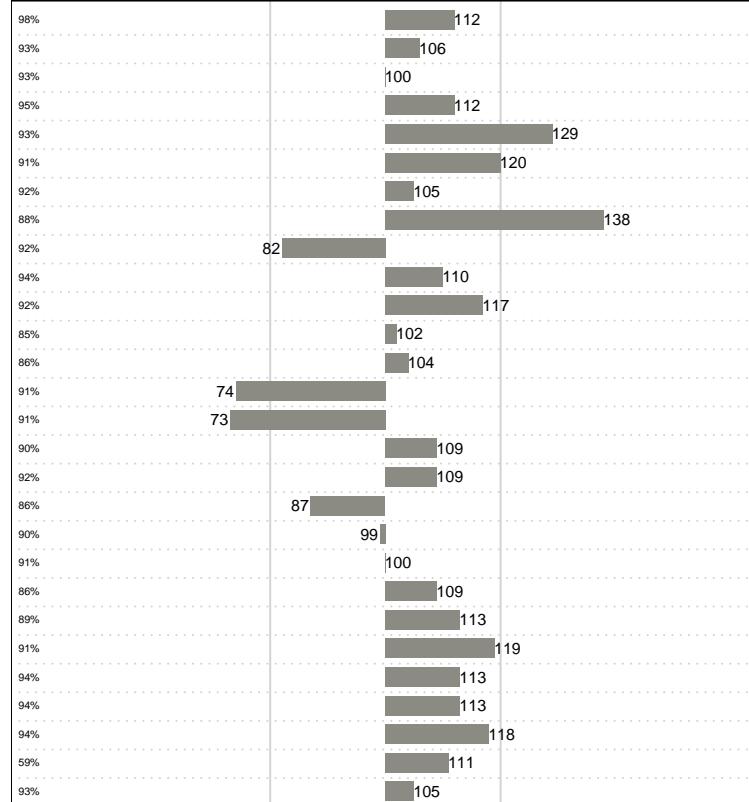
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**13.09%** Ascendance/Abstammung: Never BW et Ivani p/v Helix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

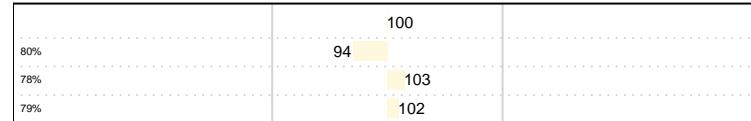
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

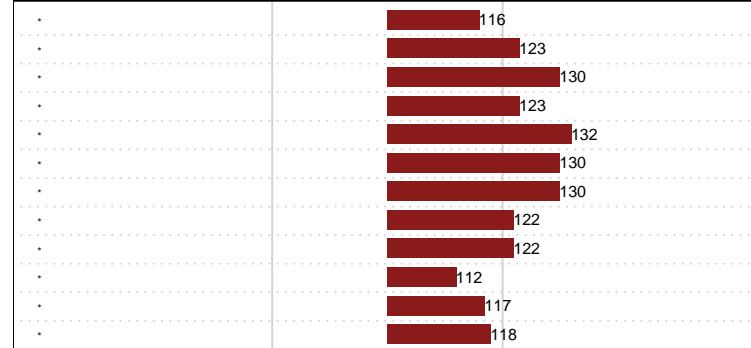
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

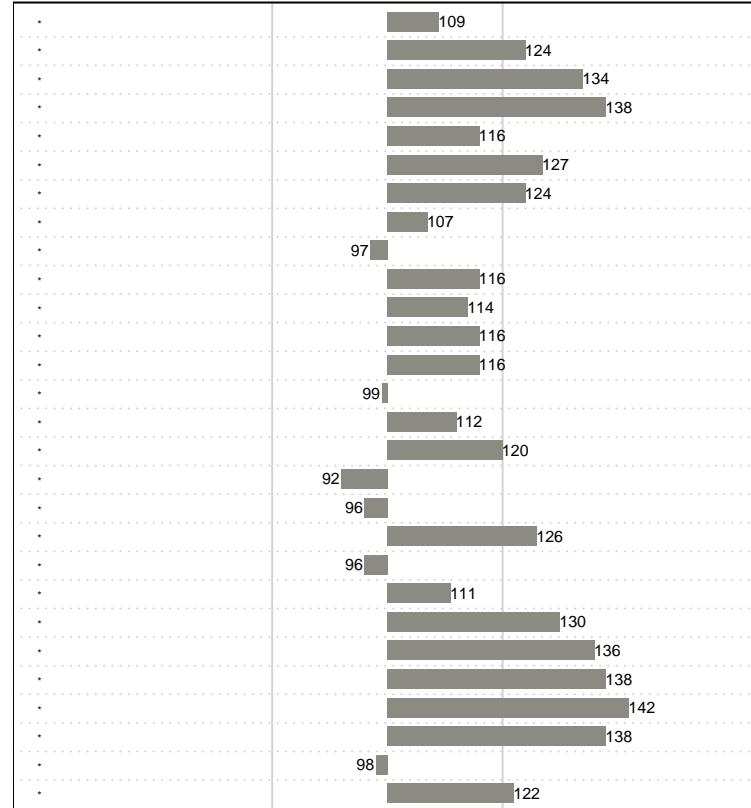
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Never BW, M, FM, B, 2009, 003091709, SB, A

**22.27%** Ascendance/Abstammung: Néco et Micha F.W. p/v Harkon

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 270

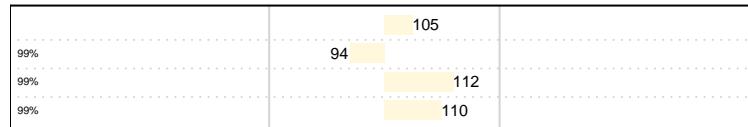
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 69

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

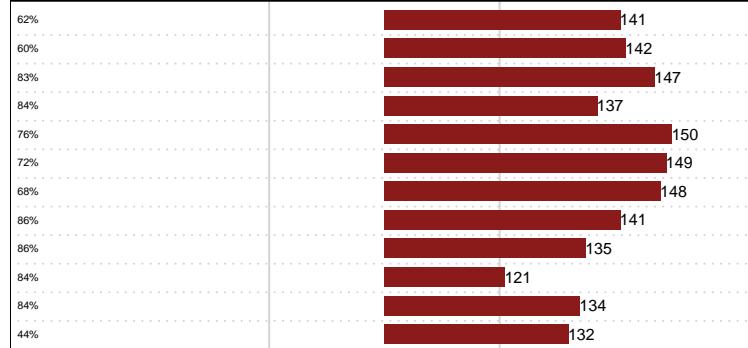
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

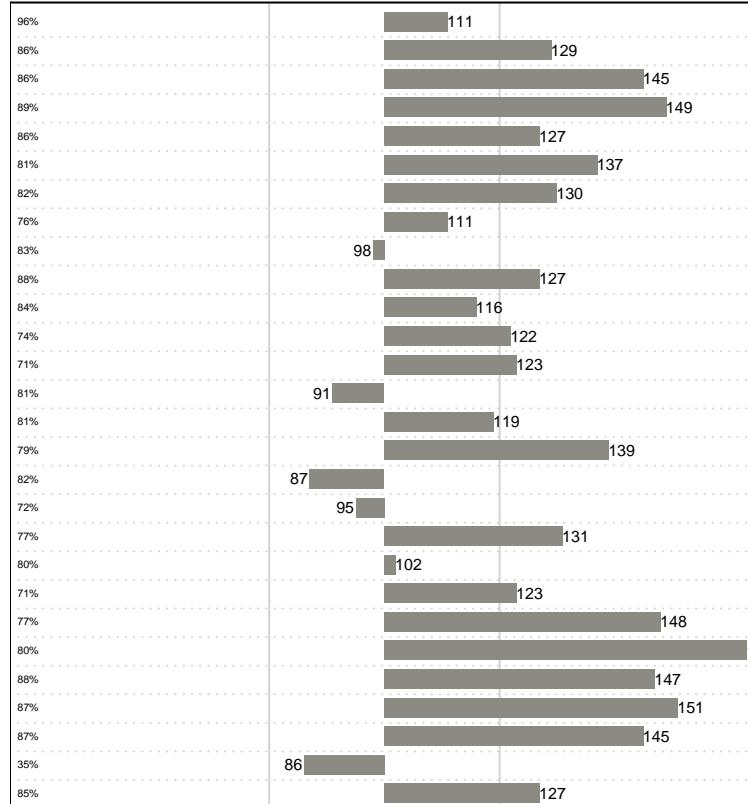
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Neverboy du Mecolis, M, FM, B, 2013, 080133524, SB, C

**14.65%** Ascendance/Abstammung: Never BW et Caroline p/v Harison

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 202

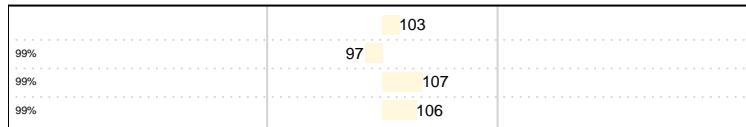
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

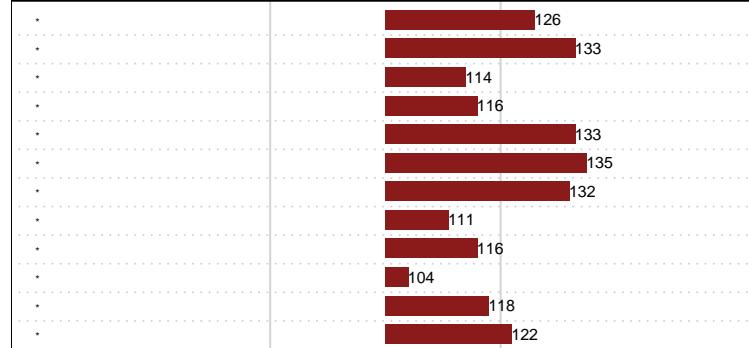
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

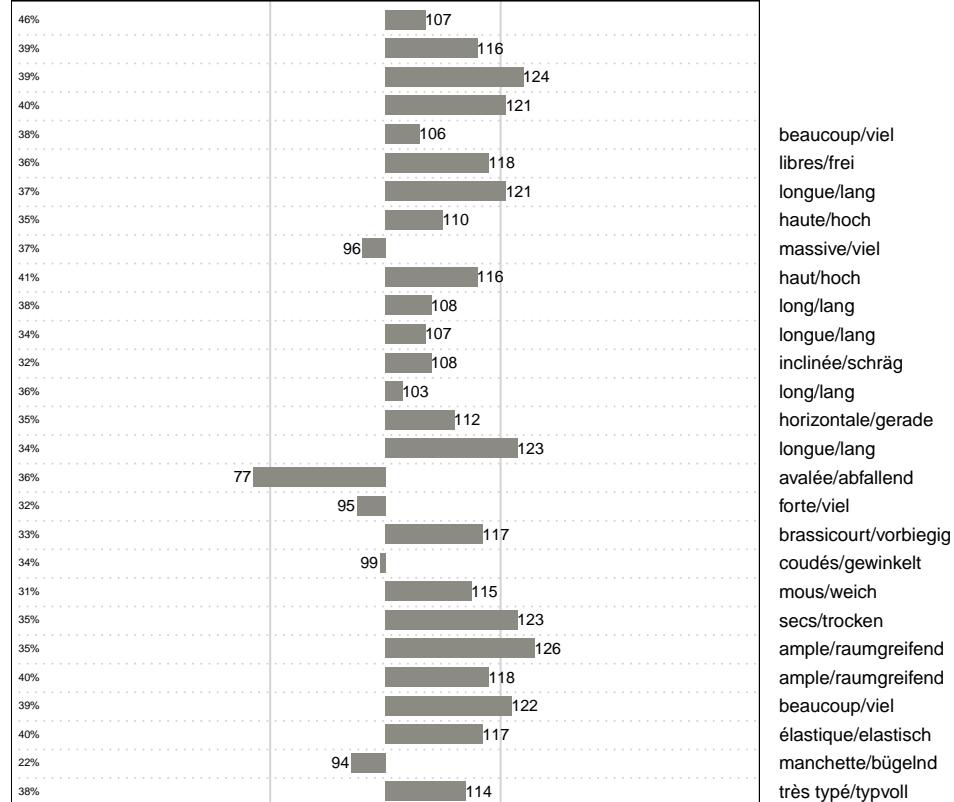
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nevergold, M, FM, B, 2017, 031172835, SB, C

**11.62%** Ascendance/Abstammung: Neverboy du Mecolis et Emilie-Jolie p/v Don Flamingo

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

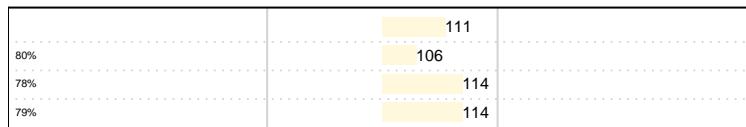
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

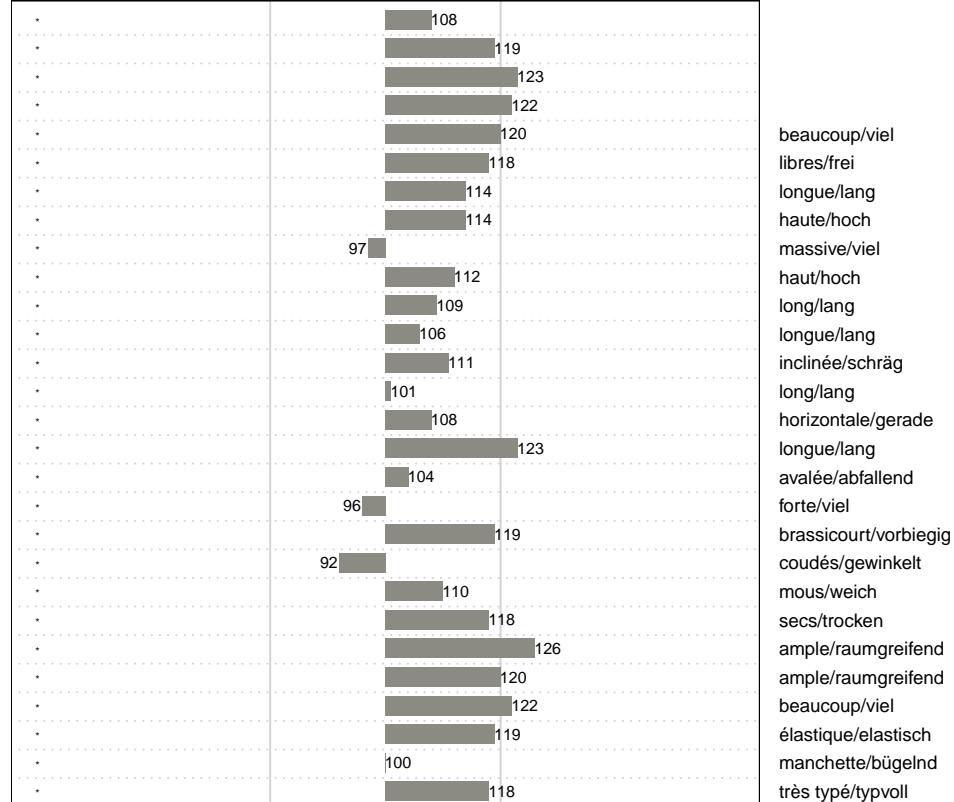
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Neverland, M, FM, B, 2012, 026121687, SB, B

**16.02%** Ascendance/Abstammung: Néco et Douchka p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 118

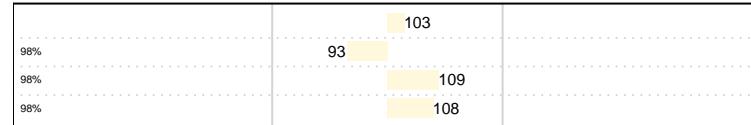
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

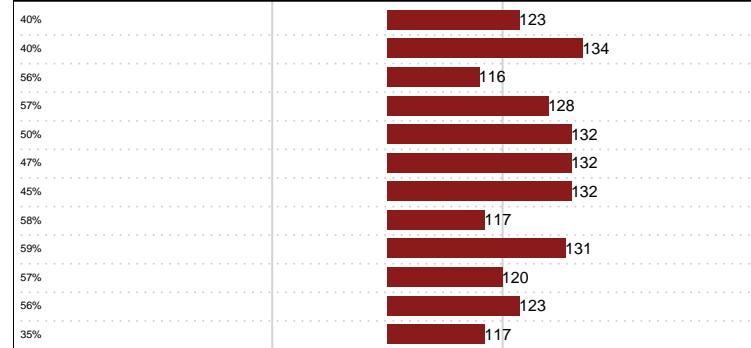
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

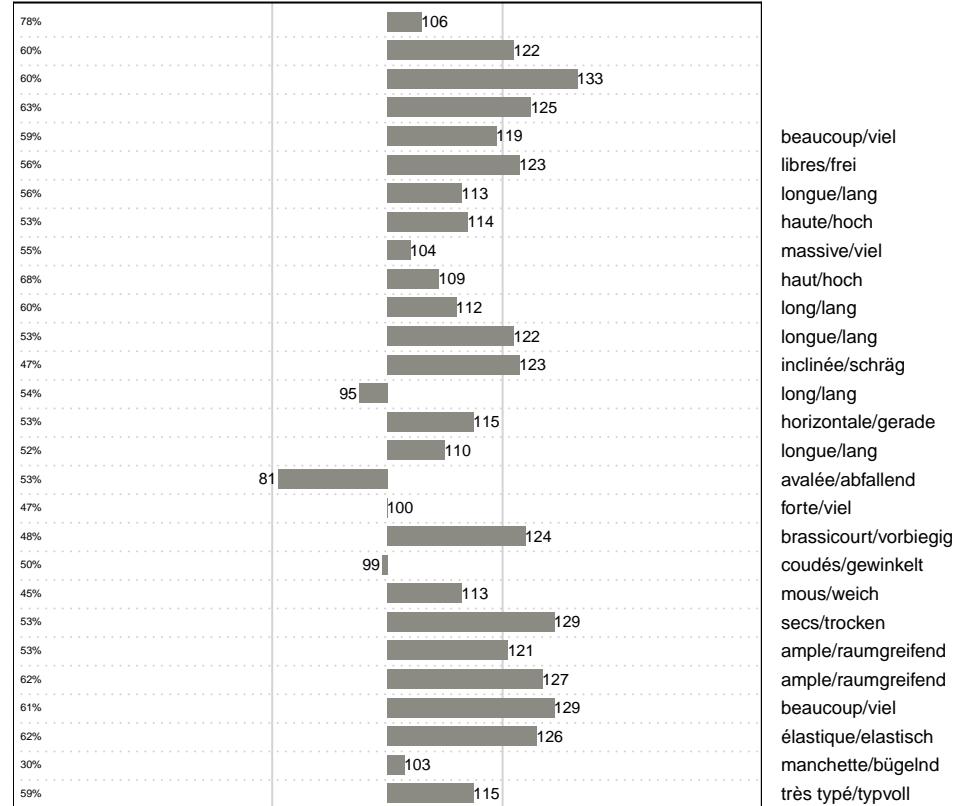
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**13.67%** Ascendance/Abstammung: Nitendo et Luna p/v Looping

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 46

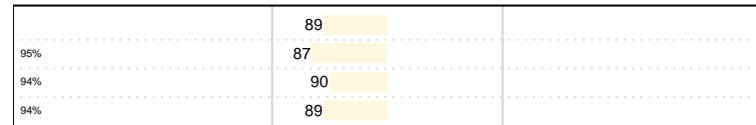
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

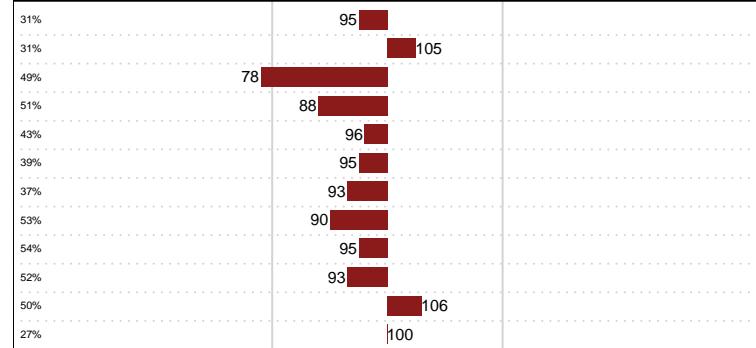
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

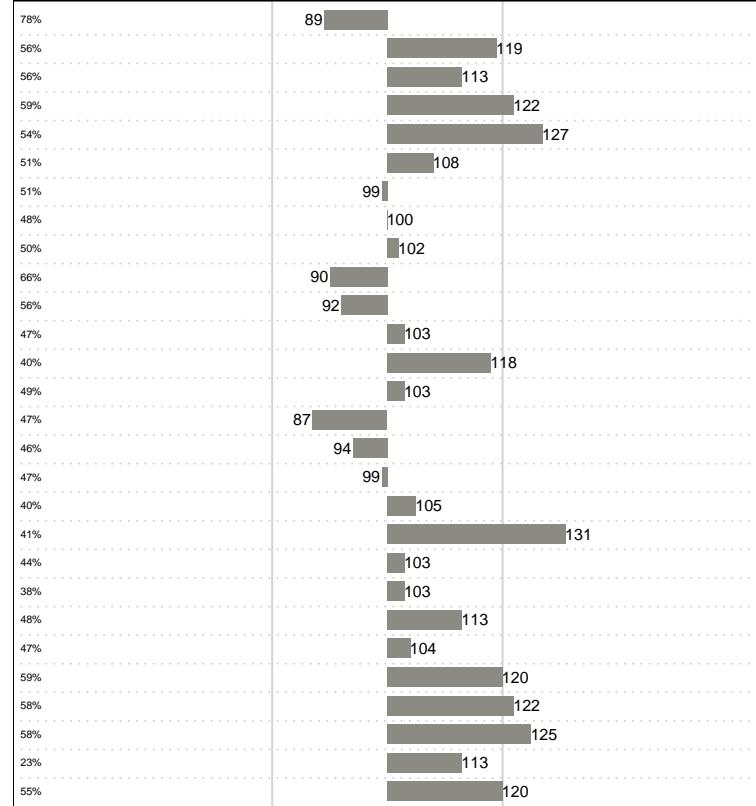
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Niagara, M, FM, B, 2012, 057121764, SB, C

**25.78%** Ascendance/Abstammung: Népal et Fanny p/v Hendrix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 96

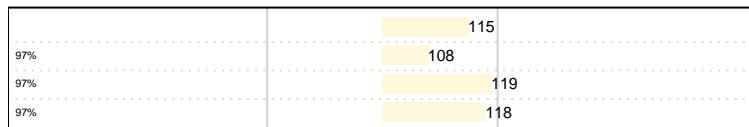
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

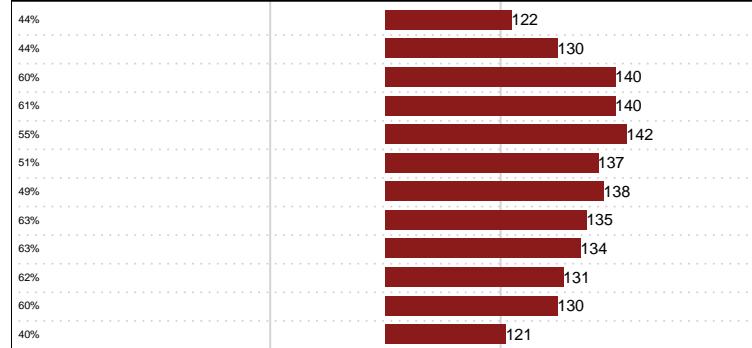
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

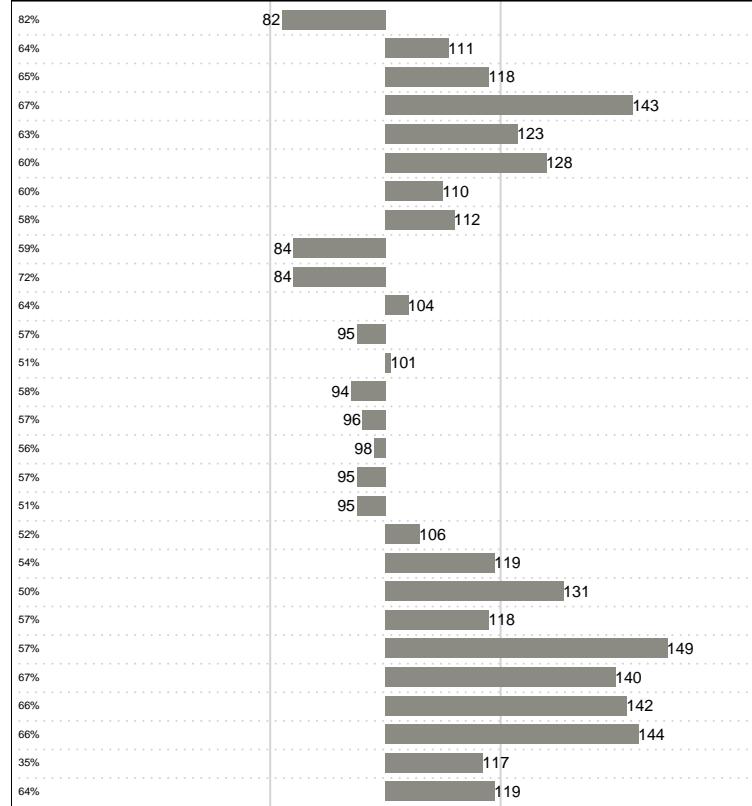
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**Nick, M, FM, A, 1999, CH-990012490, SB, A**

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Nolo et Cindy p/v Cuno

### MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 99

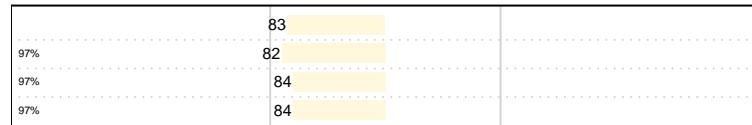
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



### TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

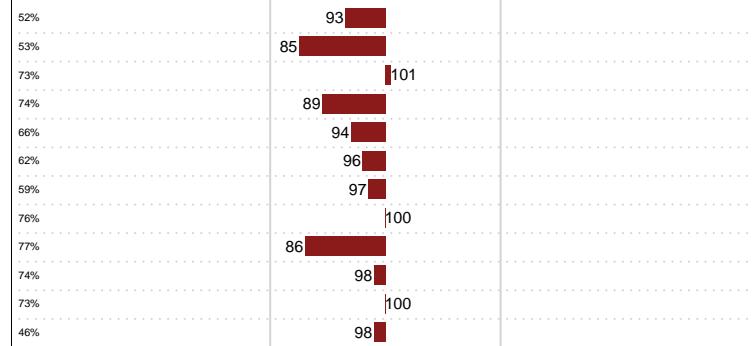
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



### TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

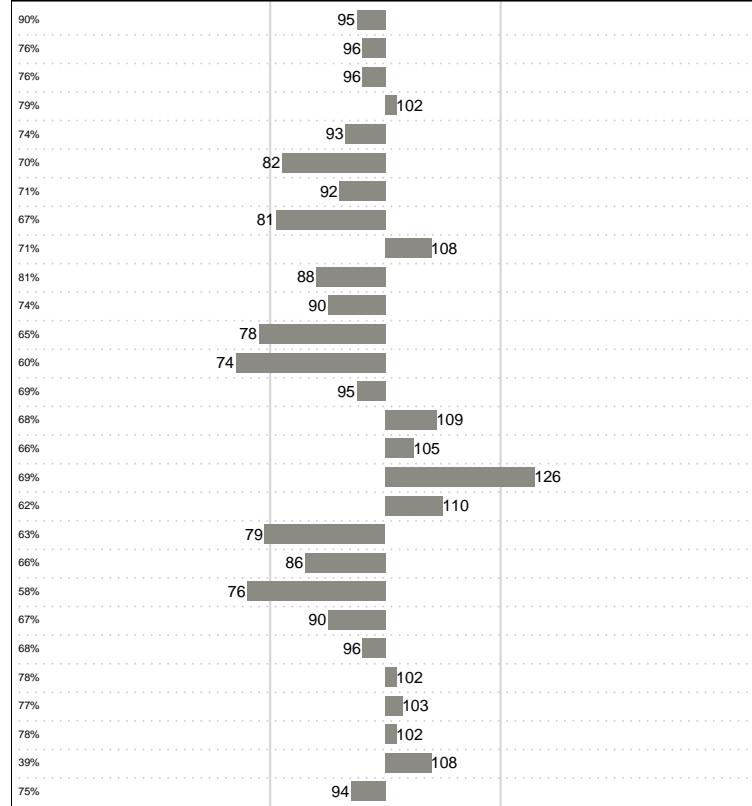
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**50.00%** Ascendance/Abstammung: Noé et Babette p/v Diorit

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

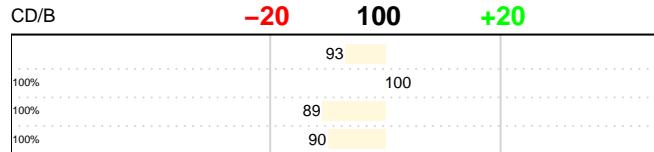
Nb. Desc./Anz. N.: 393

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 189

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

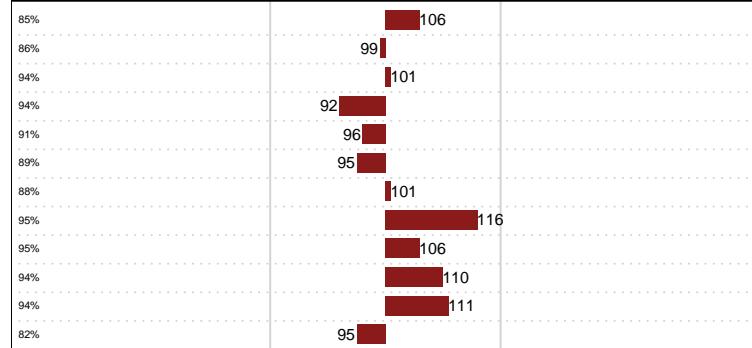
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 190

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

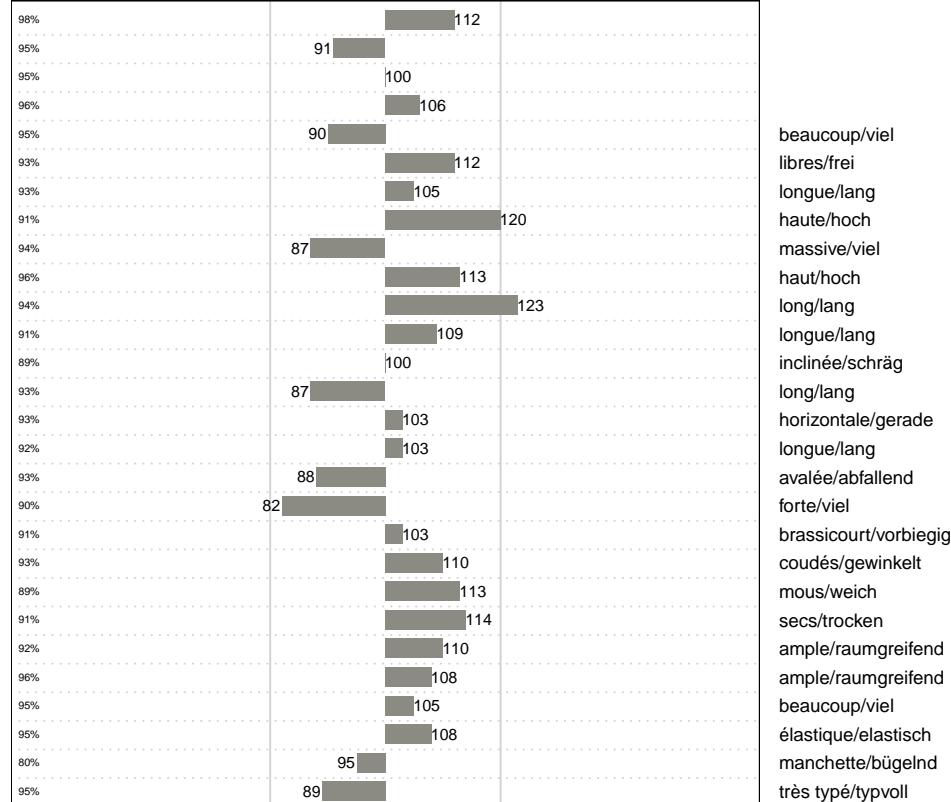
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**18.75%** Ascendance/Abstammung: Neptun et Figini p/v Hugo

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 348

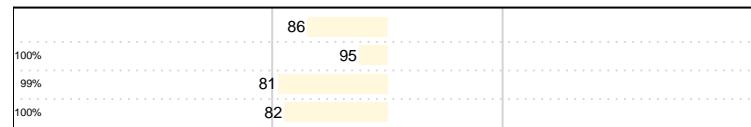
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 125

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

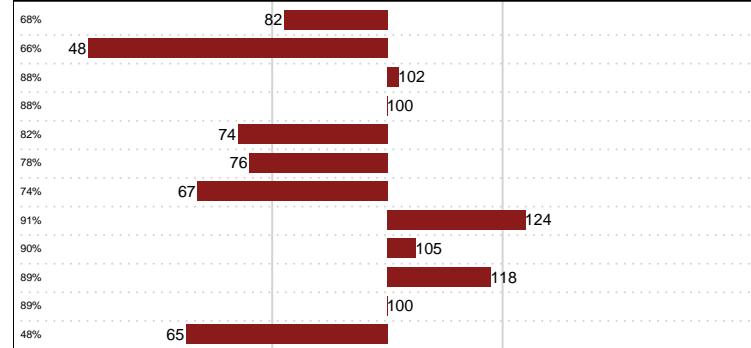
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 137

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

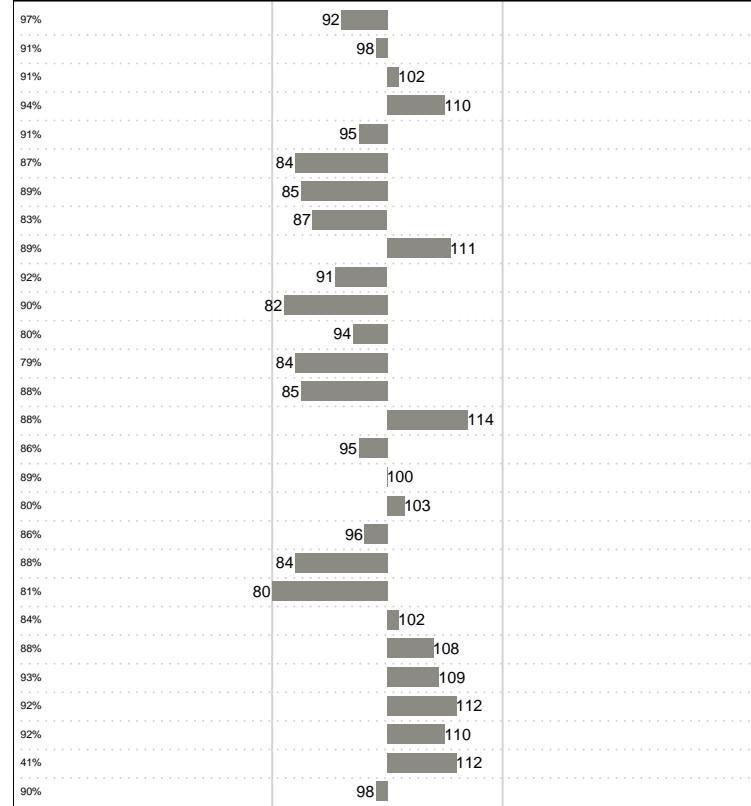
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**15.23%** Ascendance/Abstammung: Norway et Douchka p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 117

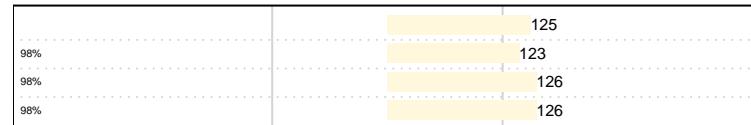
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

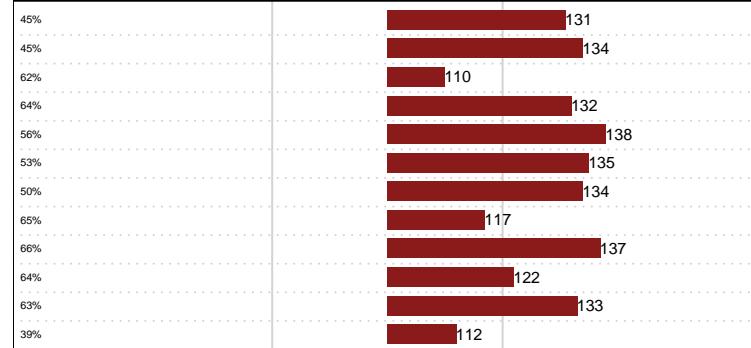
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

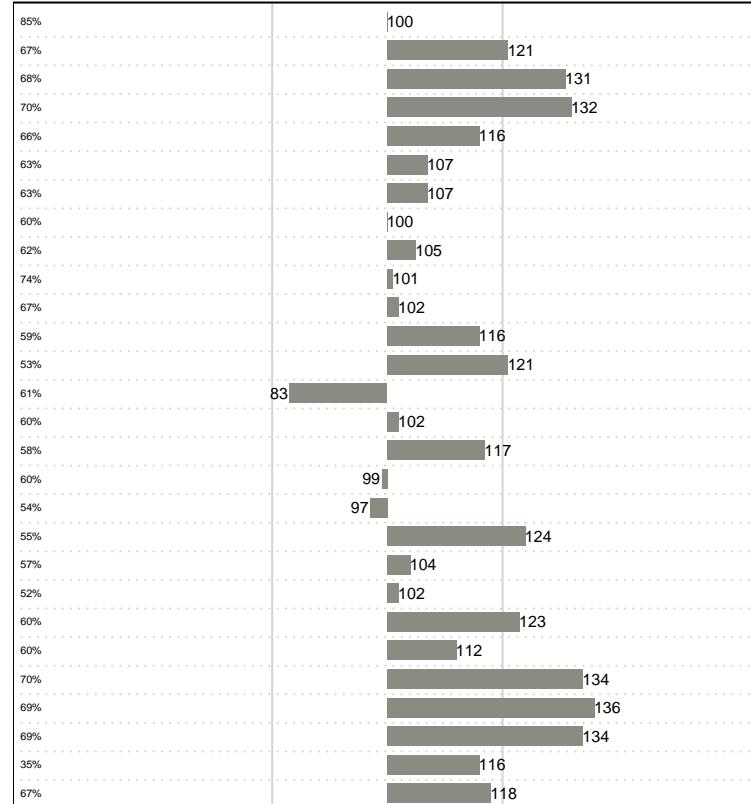
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Nikito, M, FM, B, 2006, 47AA249, SB, A

**17.19%** Ascendance/Abstammung: Neckar et Darta p/v Eiger

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 96

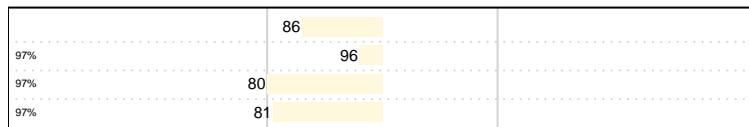
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

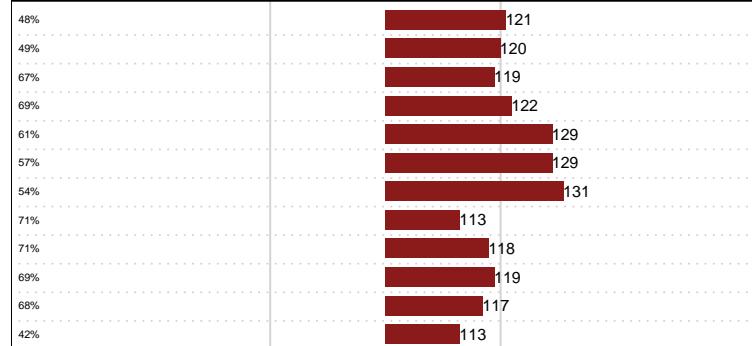
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 22

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

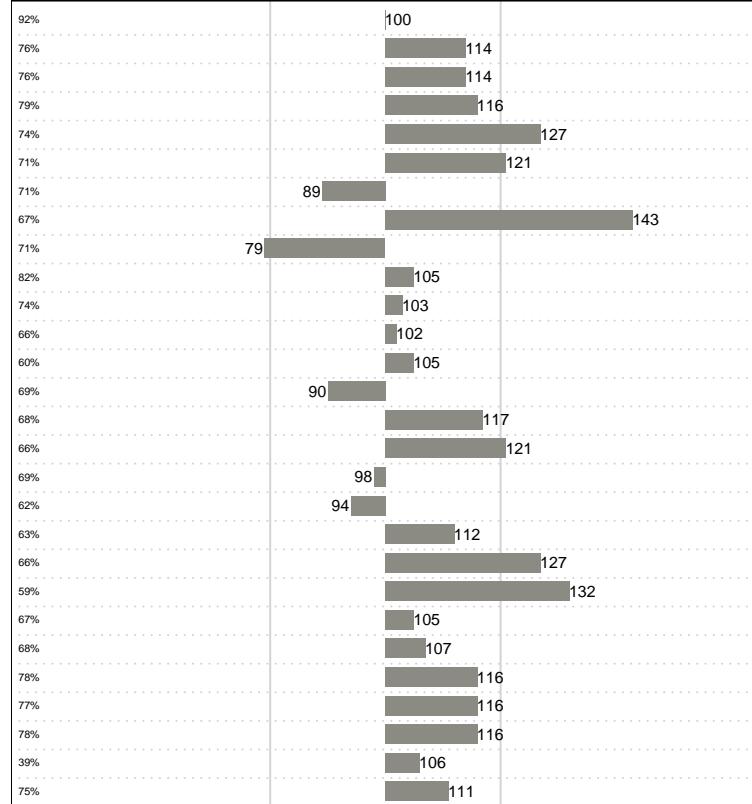
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**16.21%** Ascendance/Abstammung: Never BW et Elisse p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 13

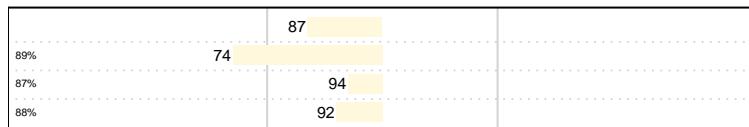
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

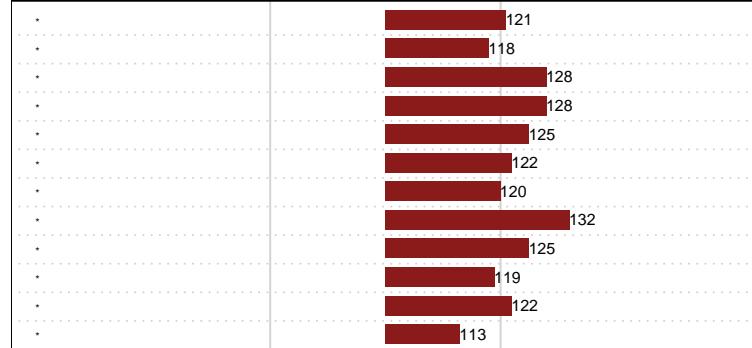
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

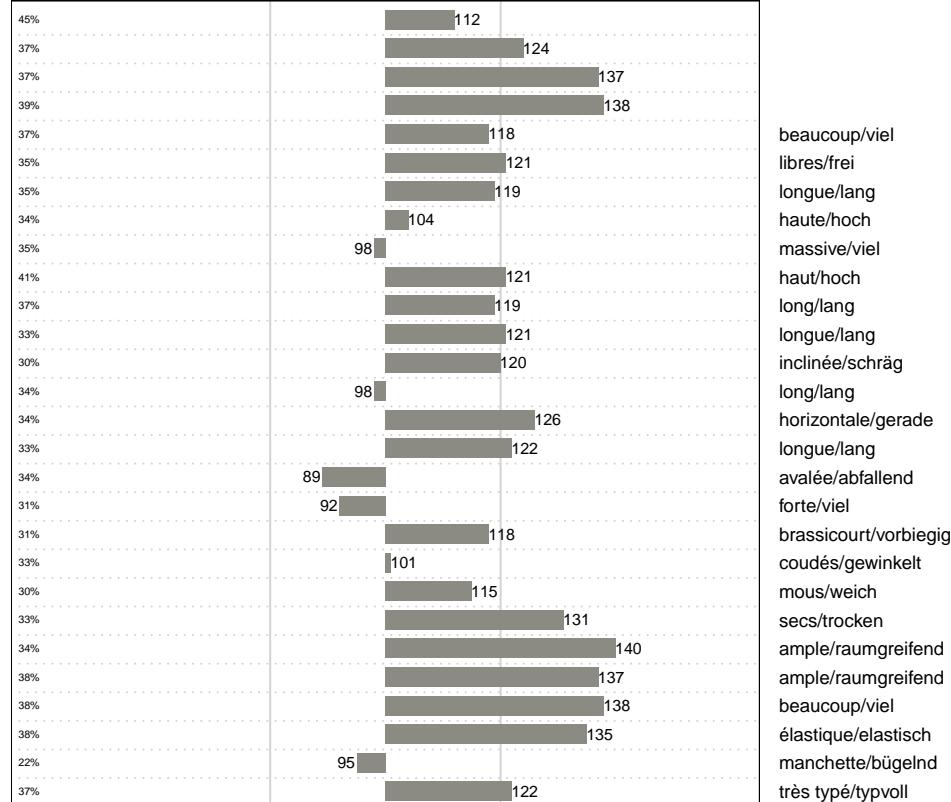
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Nils du Sous-Bois, M, FM, B, 2007, 000071947, SB, B

**30.86%** Ascendance/Abstammung: Népal et Luna p/v Lordon

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 162

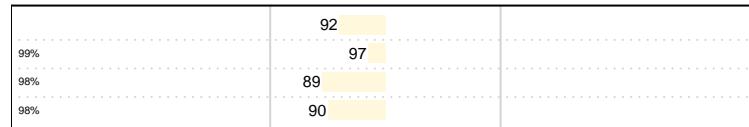
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

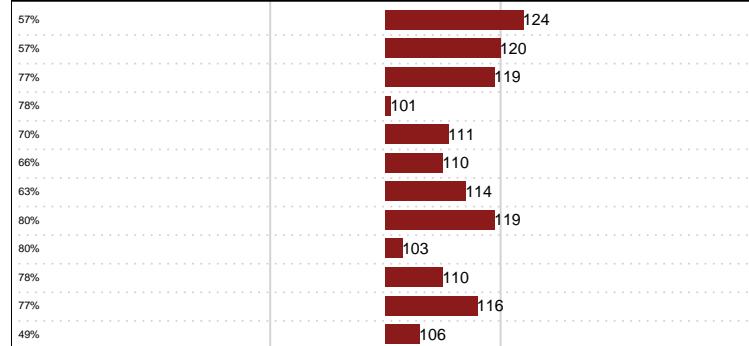
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

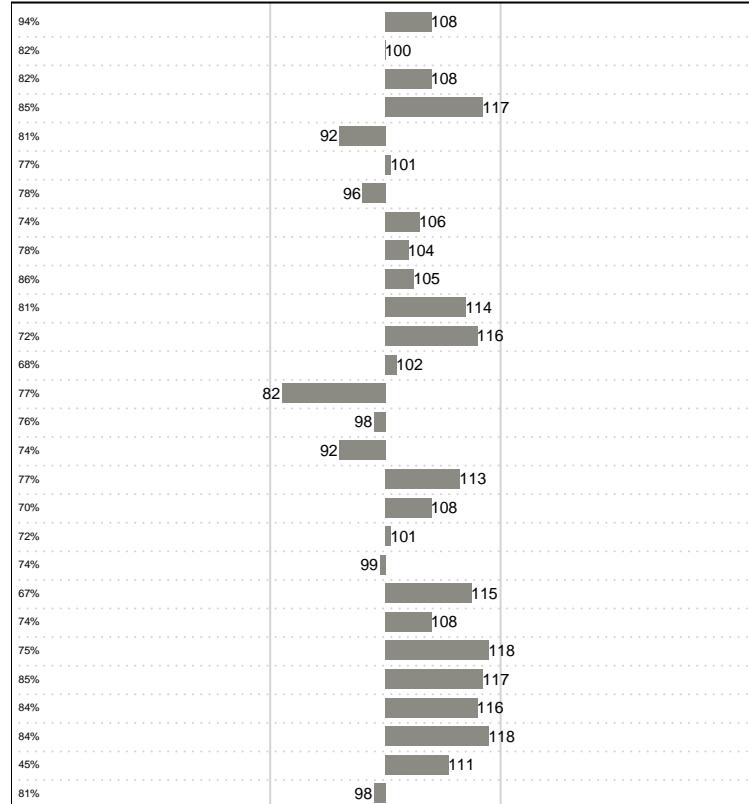
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2020-03-09 14:47:50



# Ninjo H.R.E, M, FM, A, 2009, 065091735, SB, B

**20.31%** Ascendance/Abstammung: Nejack et Zora p/v Van Gogh

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 37

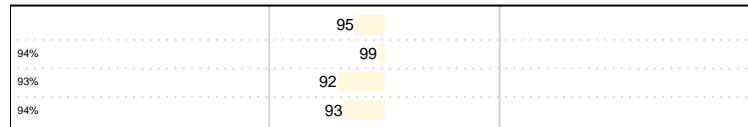
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

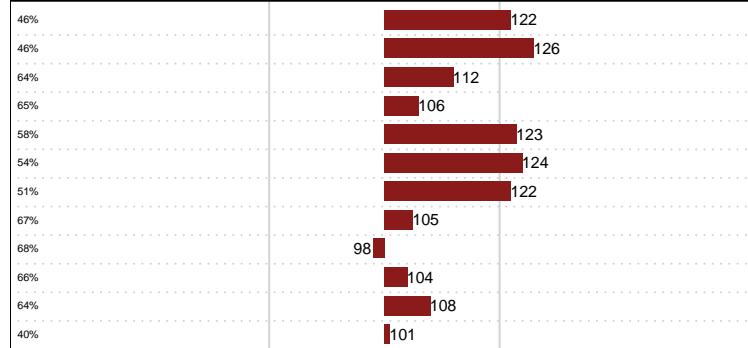
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

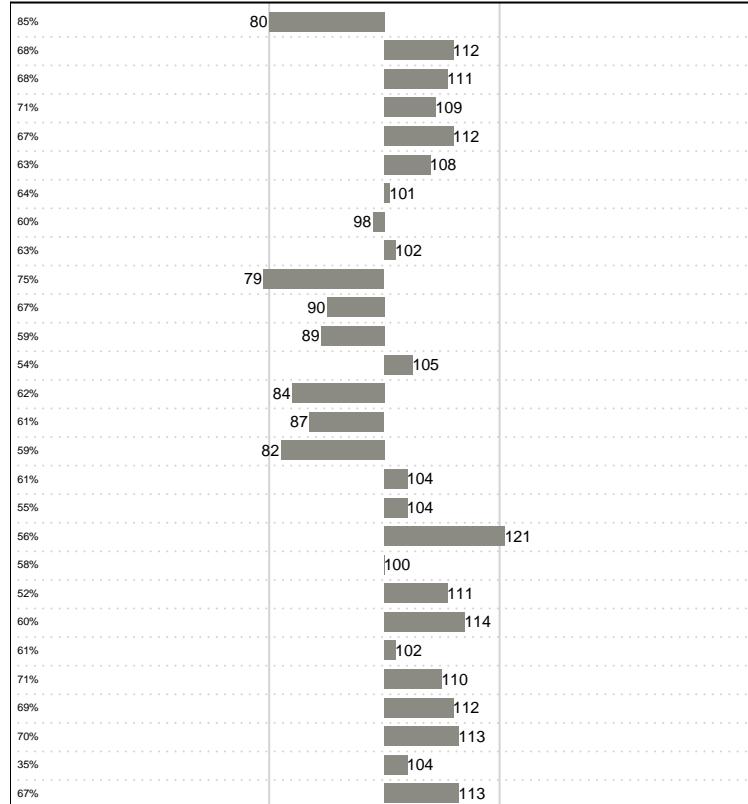
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Nino F.W., M, FM, B, 2001, 02AA486, SB, A

**26.95%** Ascendance/Abstammung: Néco et Mirella p/v Hakim

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 129

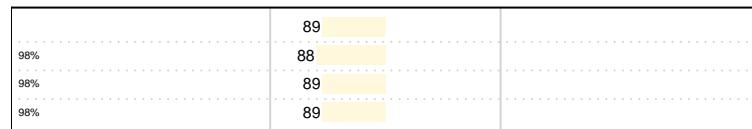
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 61

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

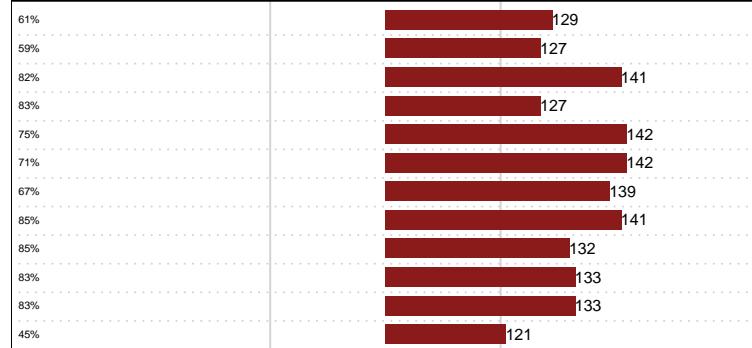
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 63

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

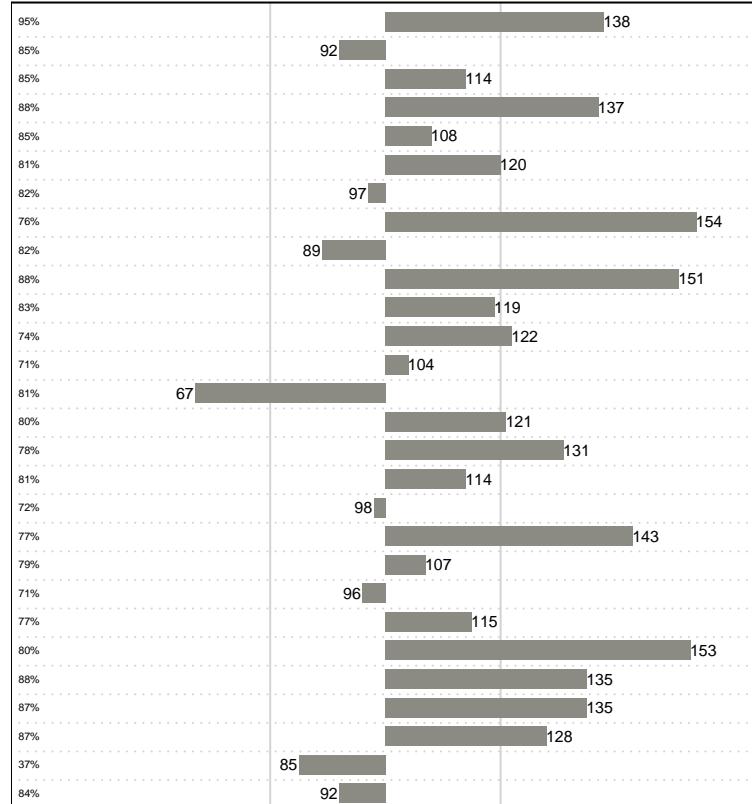
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Niro, M, FM, B, 2007, 000071882, SB, A

**21.88%** Ascendance/Abstammung: Nejack et Linda p/v Van Gogh

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 171

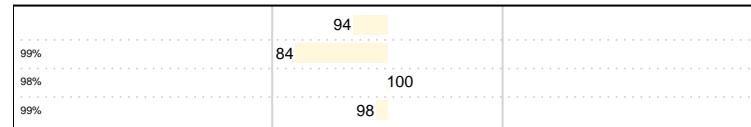
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 73

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

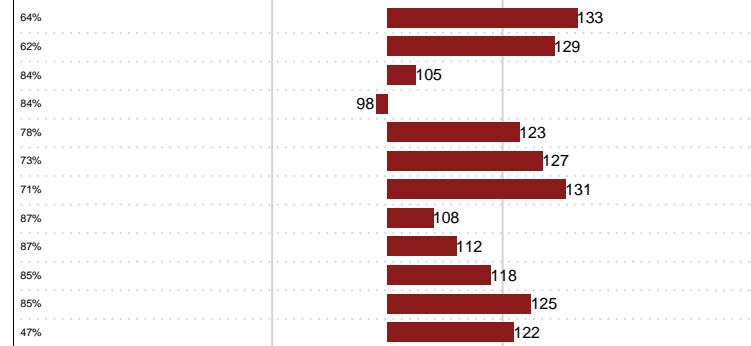
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 75

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

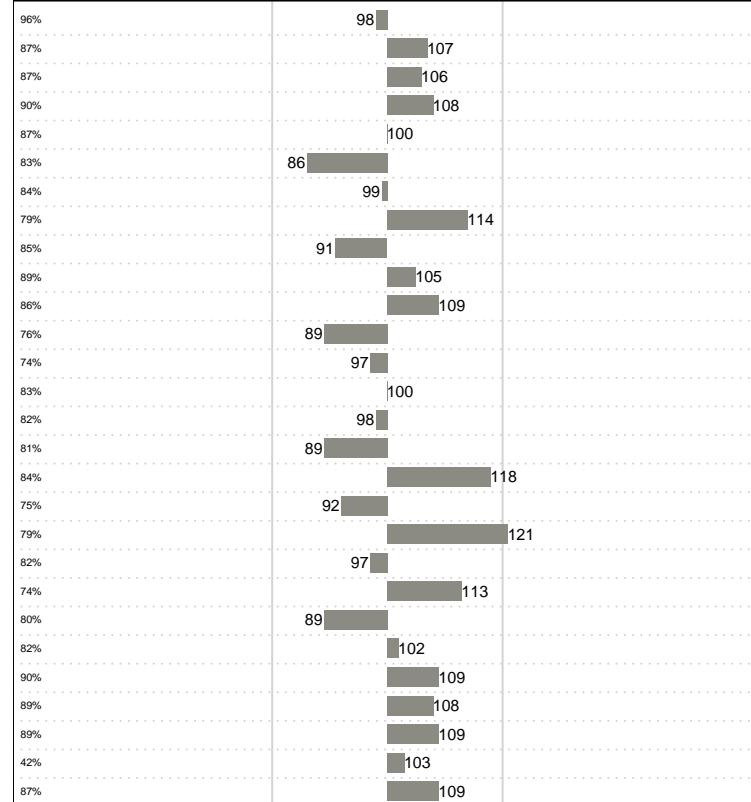
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Nitard du Mécolis, M, FM, B, 2014, 080143399, SB, B

**15.63%** Ascendance/Abstammung: Never BW et Kirielle p/v Don Fenaco

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 38

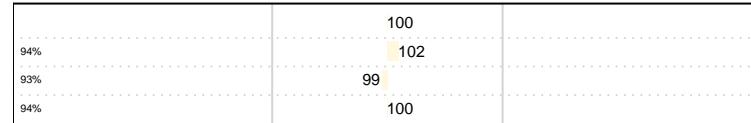
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

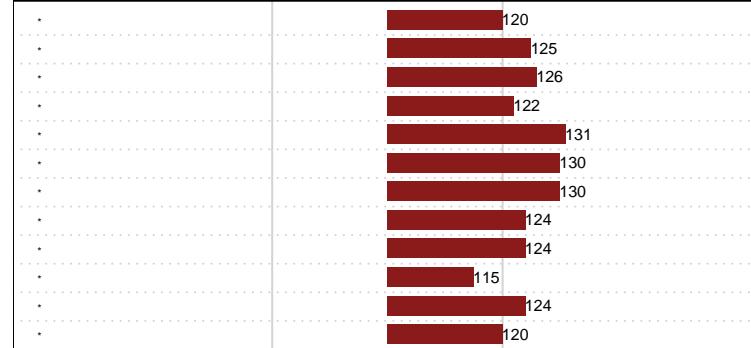
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

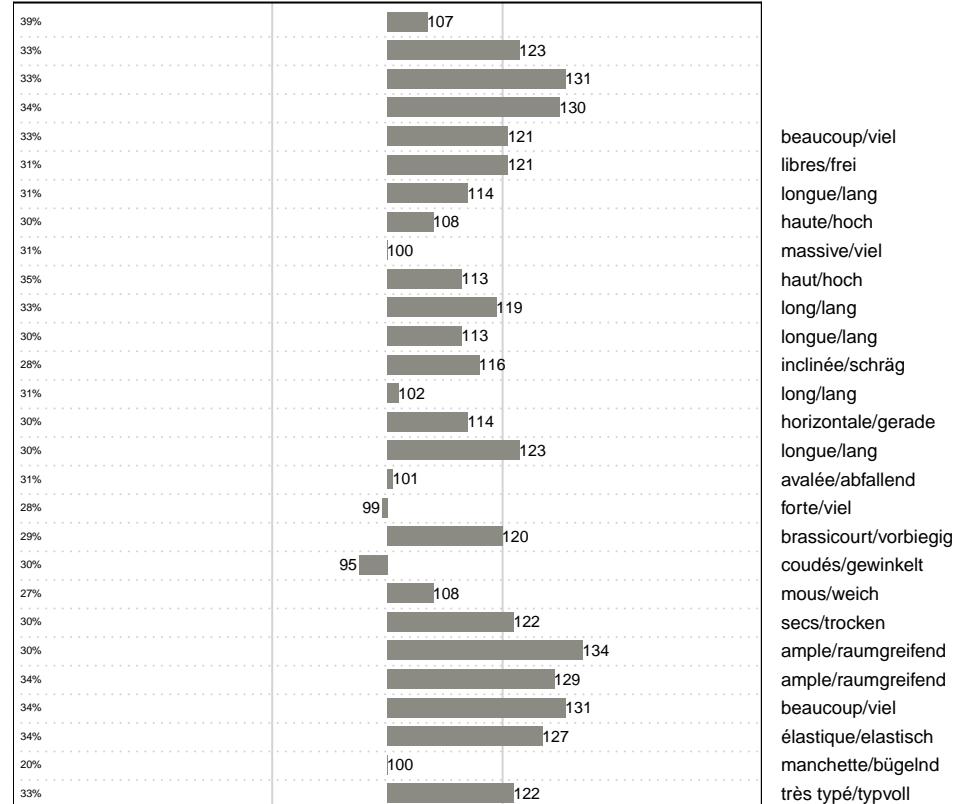
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2020-03-09 14:49:40

# Nitendo, M, FM, B, 2007, 000073577, SB, C

**20.31%** Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Caroline p/v Ecossais

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 81

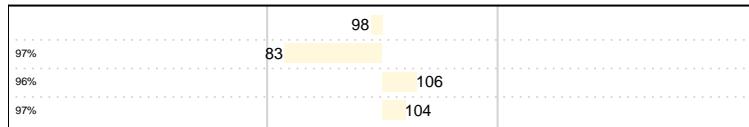
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

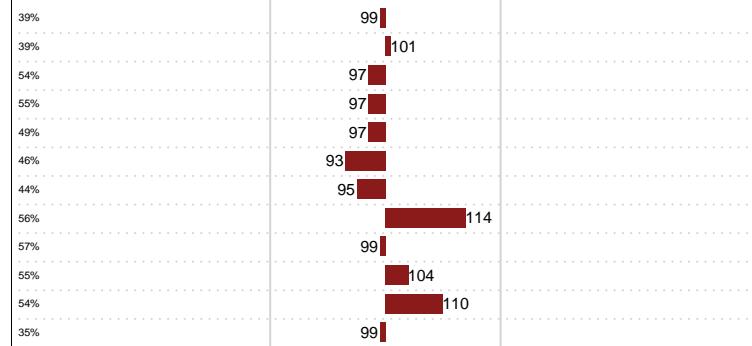
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

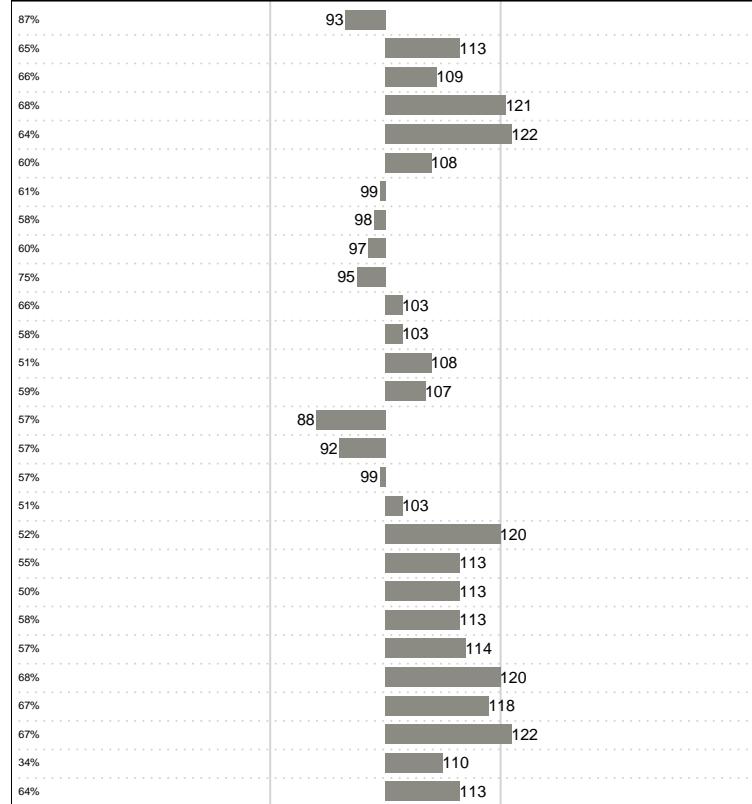
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nixon, M, FM, B, 2012, 012120320, SB, B

**16.80%** Ascendance/Abstammung: Nadal et Divine du Peruet p/v Looping

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

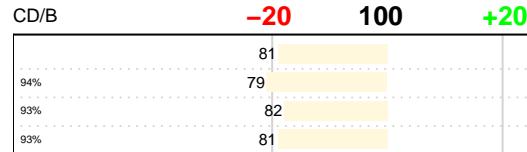
Nb. Desc./Anz. N.: 34

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

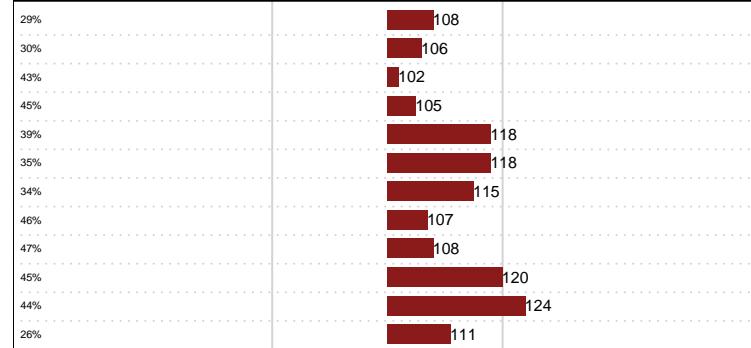
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

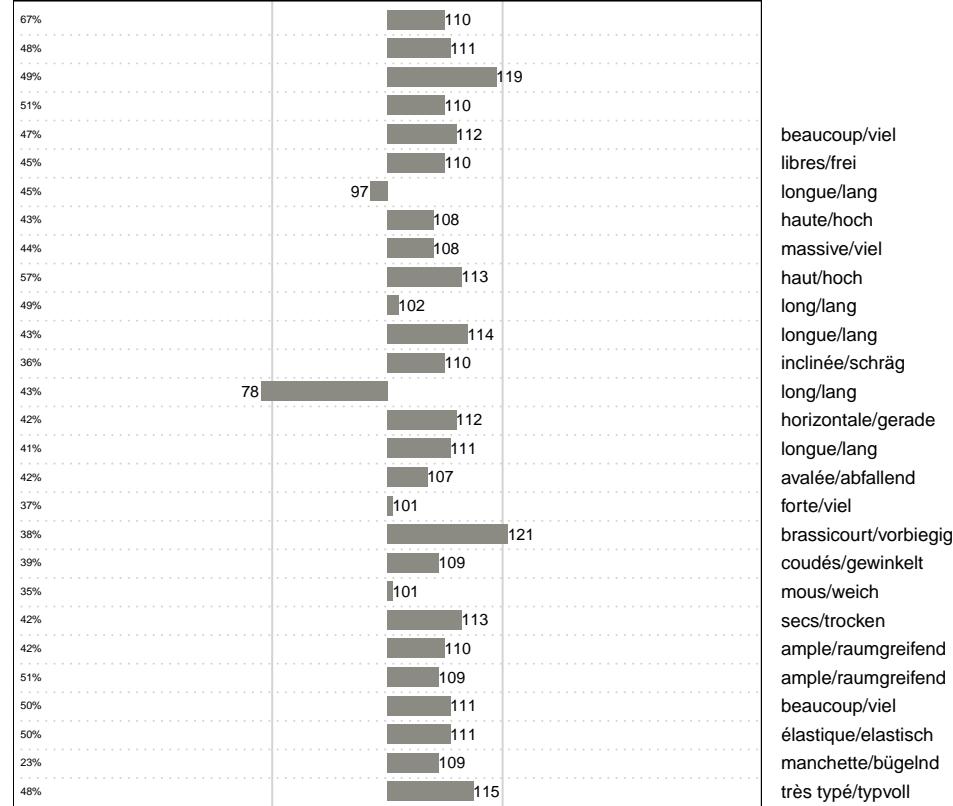
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# No Limit, M, FM, A, 2003, 17AA712, SB, B

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Nolo et Fleurette p/v Hulax

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 65

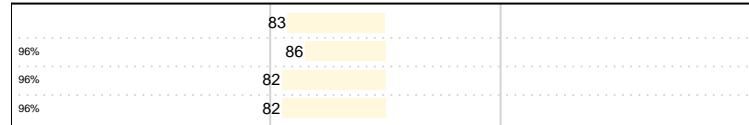
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

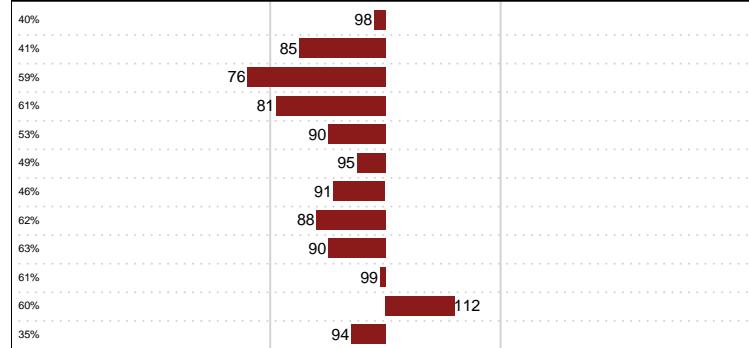
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

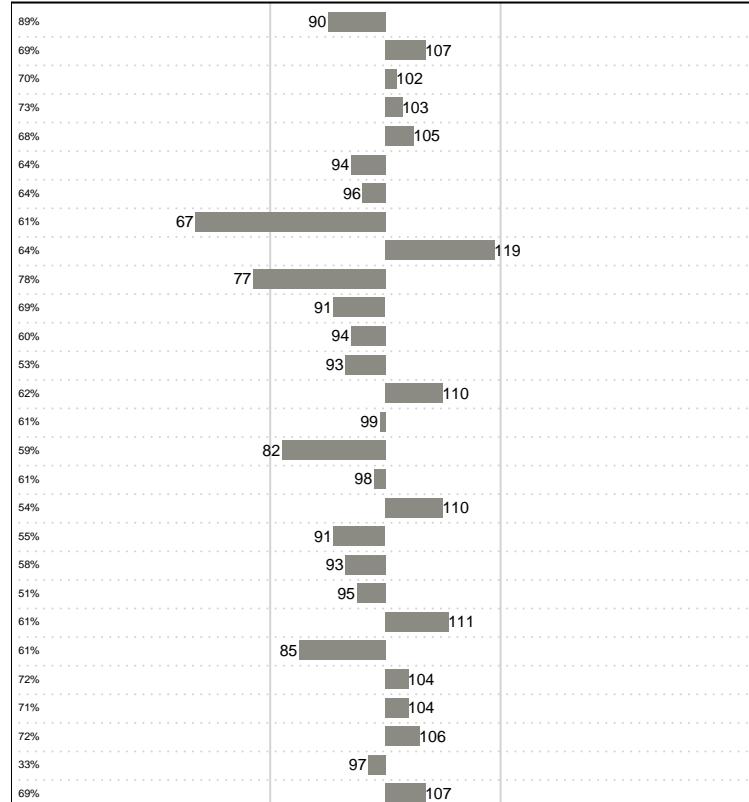
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2020-03-09 14:49:55



# Noble Coeur, M, FM, B, 1998, CH-980013273, SB, A

**37.50%** Ascendance/Abstammung: Nico et Floride p/v Alsacien

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

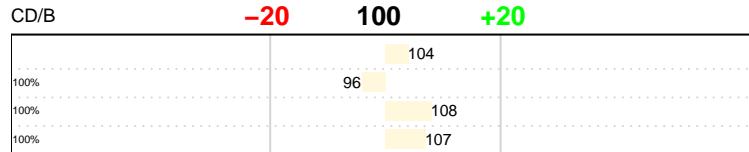
Nb. Desc./Anz. N.: 678

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 231

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

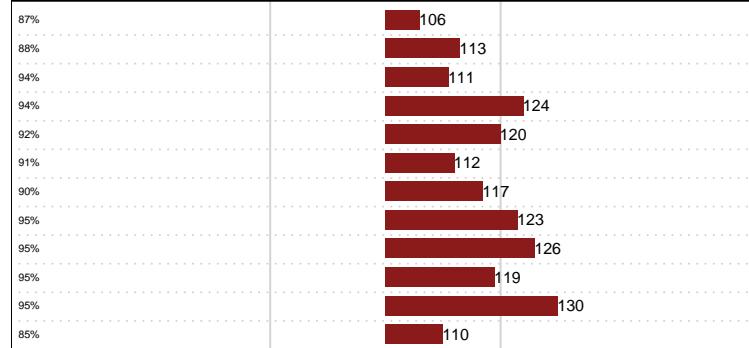
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 235

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

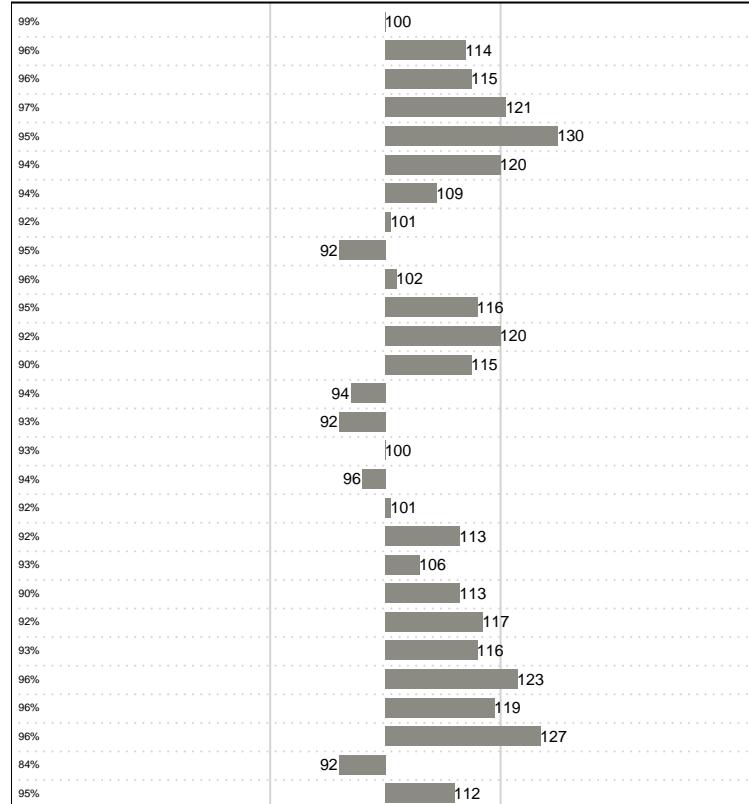
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Noctambus, M, FM, B, 2008, 026083361, SB, A

**37.89%** Ascendance/Abstammung: Norway et Malaisie p/v Qui-Sait

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 164

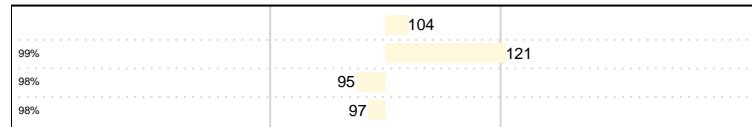
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

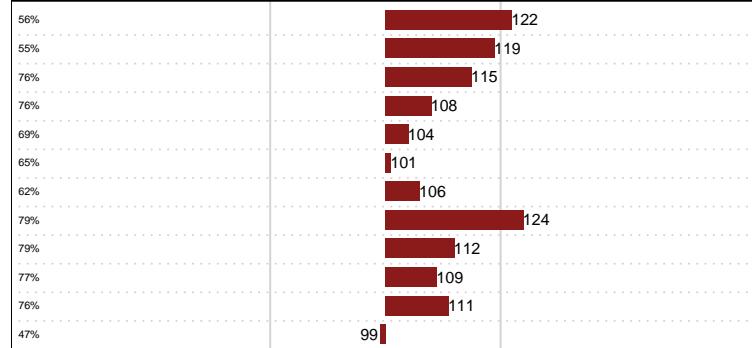
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

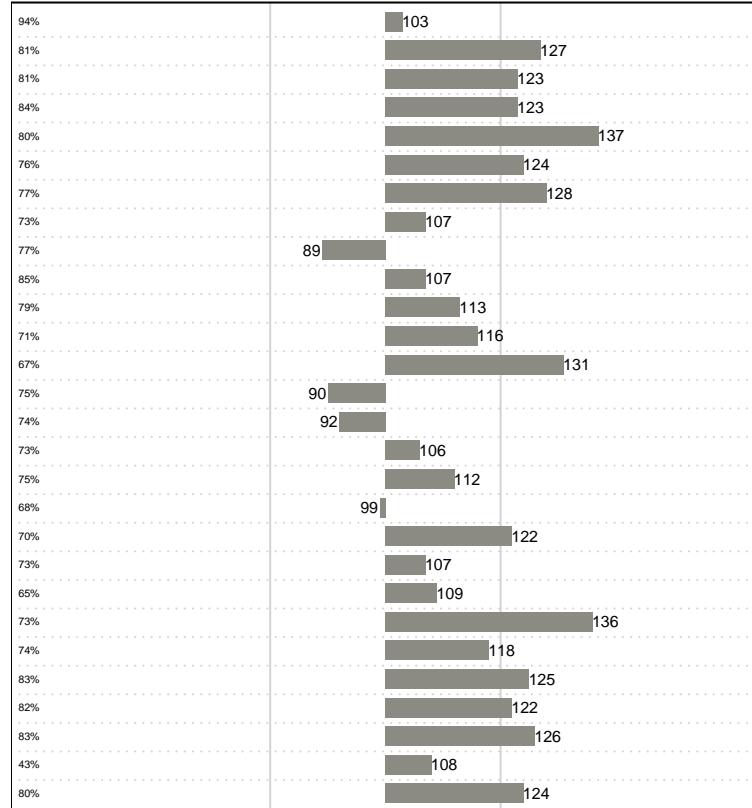
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nocturne des Champs, M, FM, A, 2000, CH-000011981, SB, B

**18.75%** Ascendance/Abstammung: Nagano et Falonne p/v Enjoleur

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 123

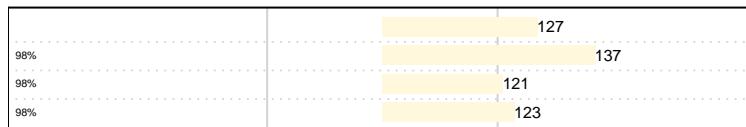
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

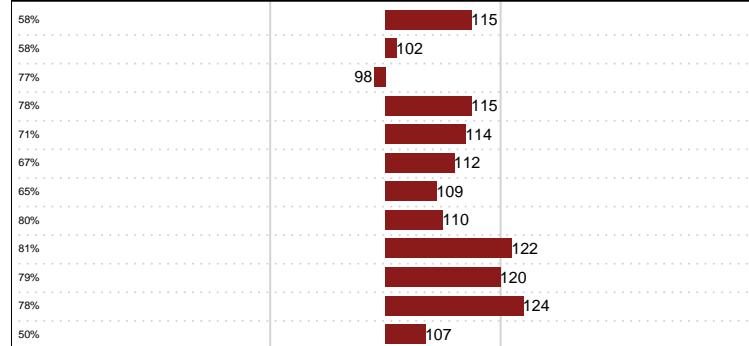
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

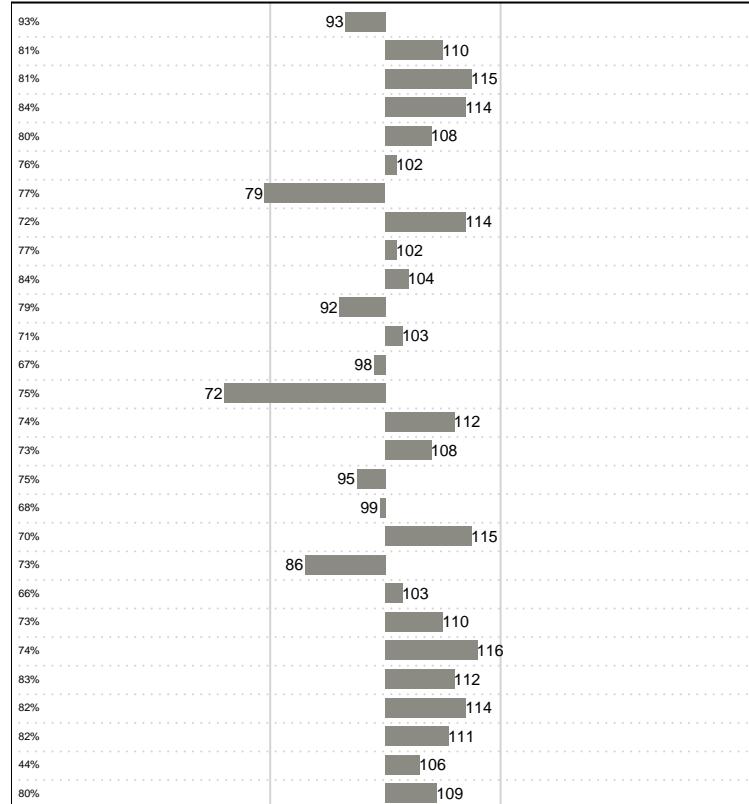
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nolane, M, FM, A, 2002, 12AA263, SB, A

**26.56%** Ascendance/Abstammung: Nagano et Amazone p/v Cadix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

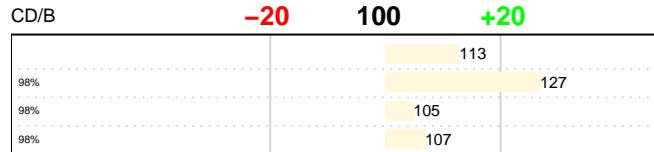
Nb. Desc./Anz. N.: 115

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

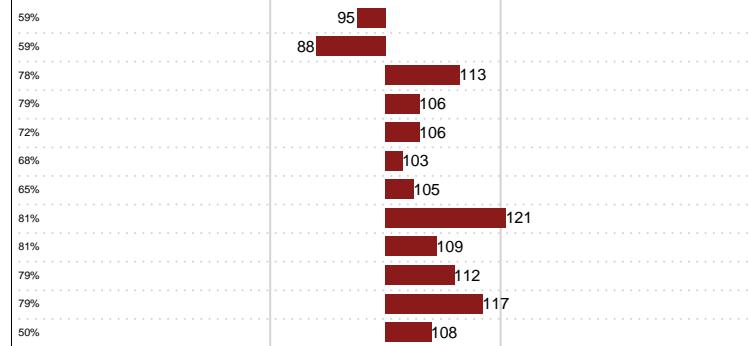
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

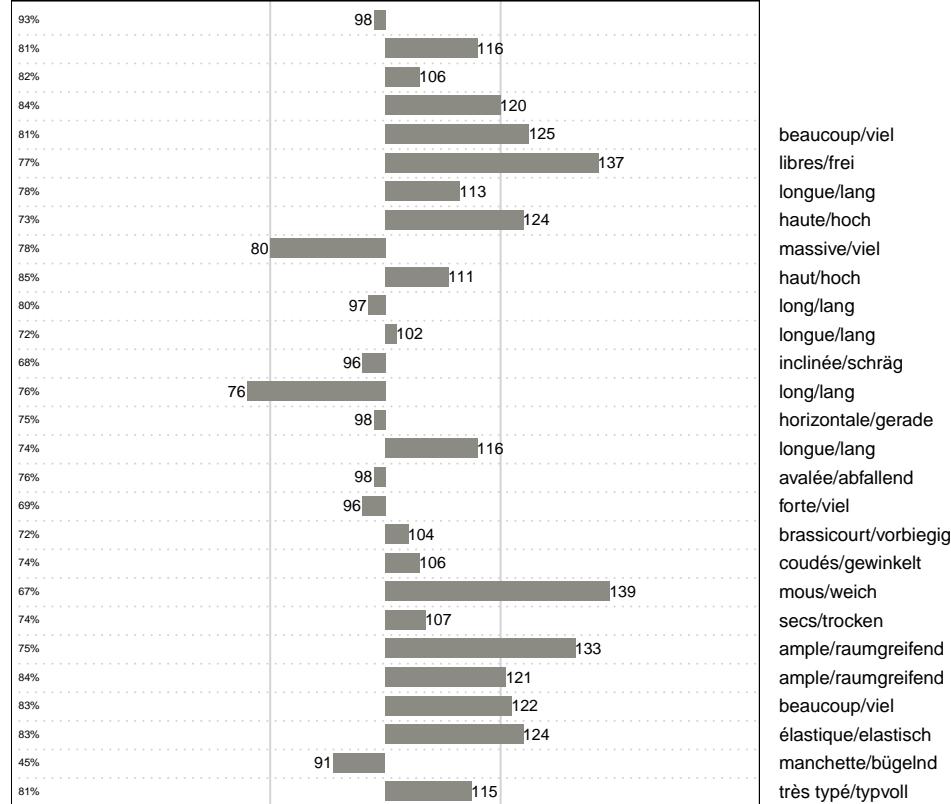
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nolo, M, FM, A, 1994, CH-120389, SB, A

**25.00%** Ascendance/Abstammung: Nicolo et Nivéole p/v Alsacien

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

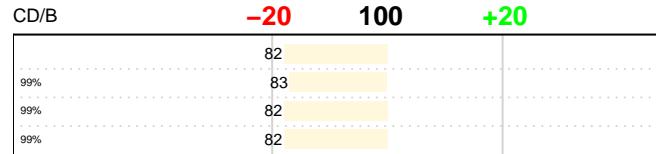
Nb. Desc./Anz. N.: 311

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 80

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

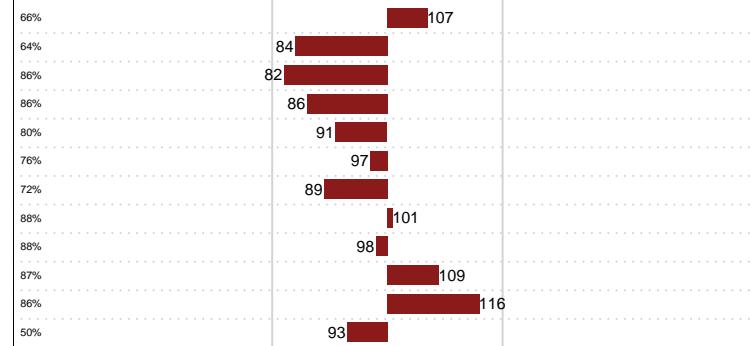
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 84

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

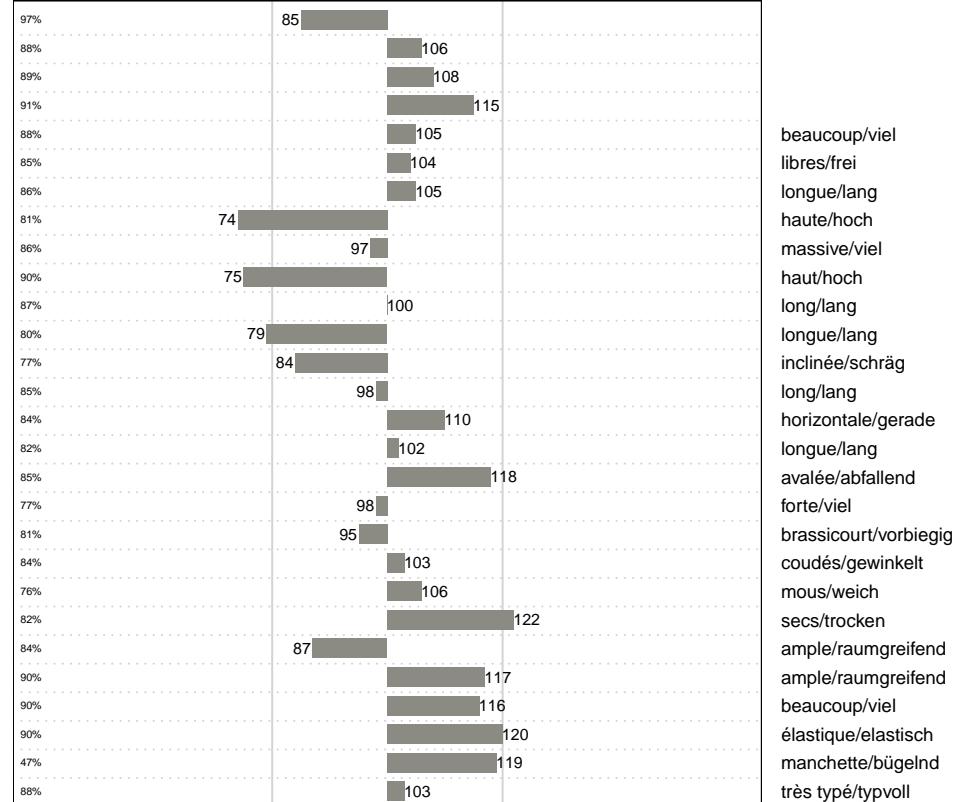
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Nordica de la Burgis, M, FM, B, 2016, 080162188, SB, B

**16.60%** Ascendance/Abstammung: Never BW et Chamade p/v Don Fenaco

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

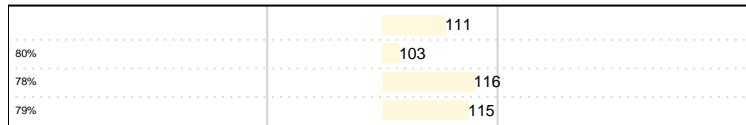
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschrift

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

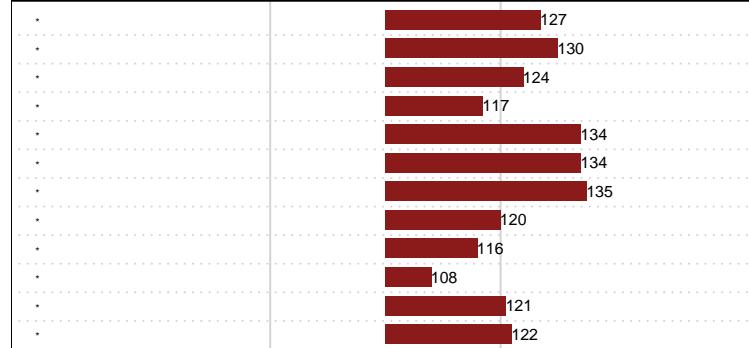
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

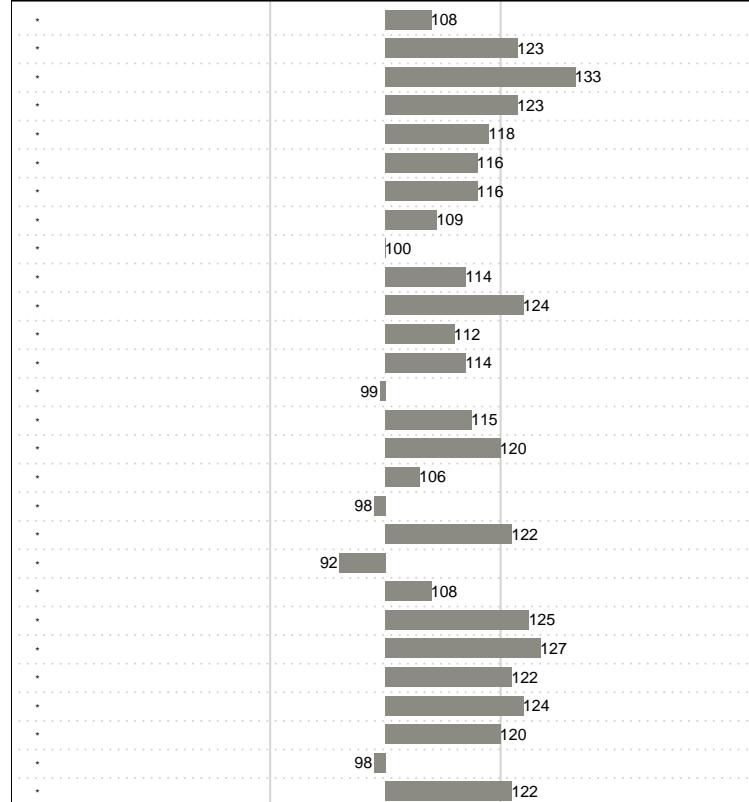
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Norway, M, FM, B, 2003, 18AA337, SB, A

**25.78%** Ascendance/Abstammung: Nestor et Diana p/v Elysée II

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

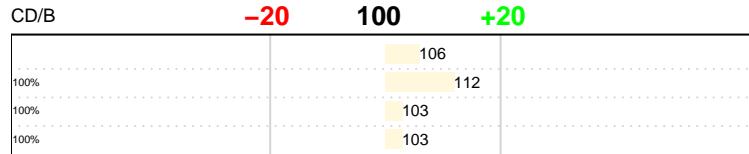
Nb. Desc./Anz. N.: 521

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 164

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

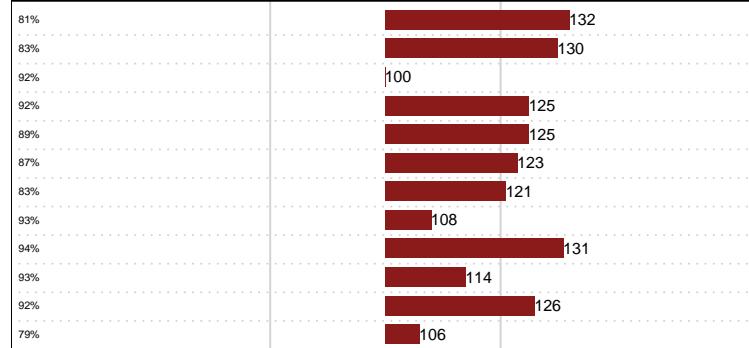
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 171

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

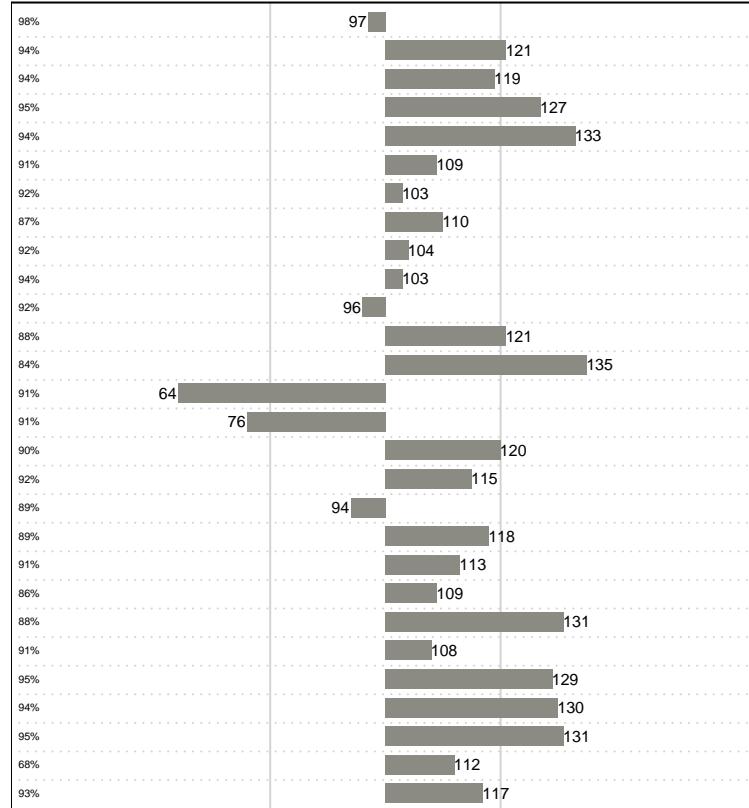
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Noucky, M, FM, B, 2010, 265100113, SB, B

**10.94%** Ascendance/Abstammung: Novartis et Samanta p/v Hybris

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 75

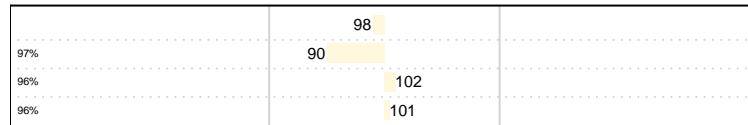
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

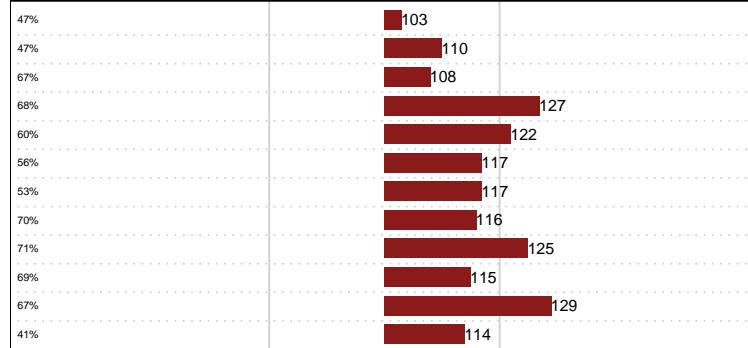
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

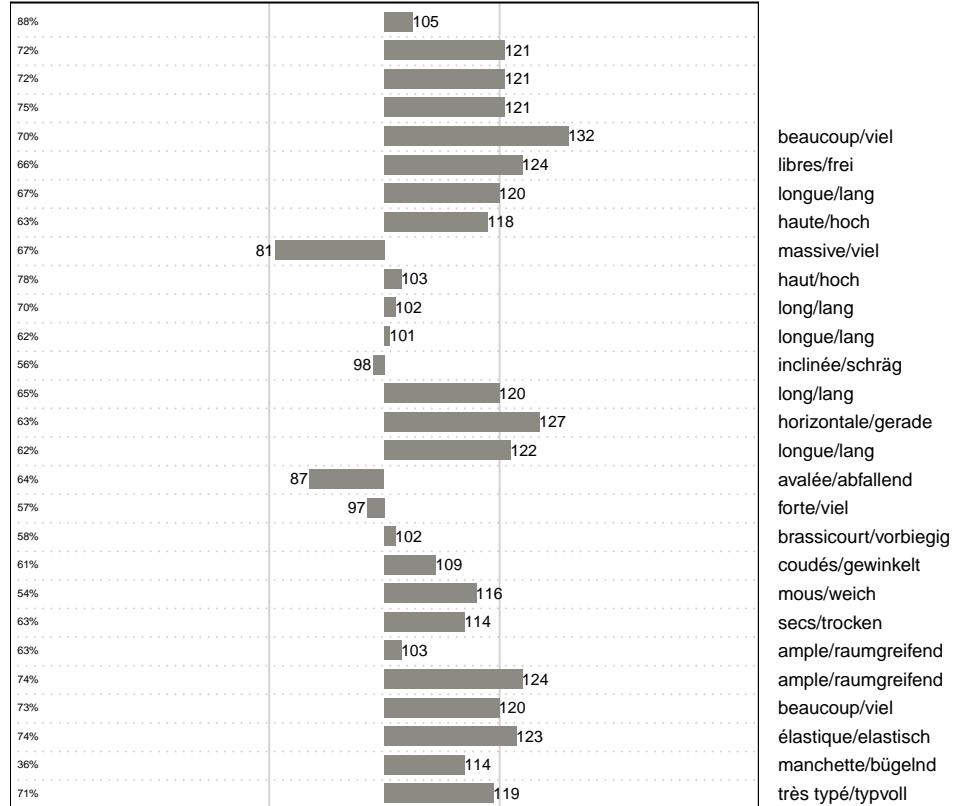
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2020-03-09 14:50:06



# Novac vom Meierhof, M, FM, B, 2011, 005113489, SB, B

**10.74%** Ascendance/Abstammung: Norton et Elina p/v Ecossais

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 62

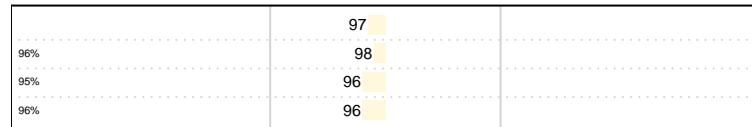
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

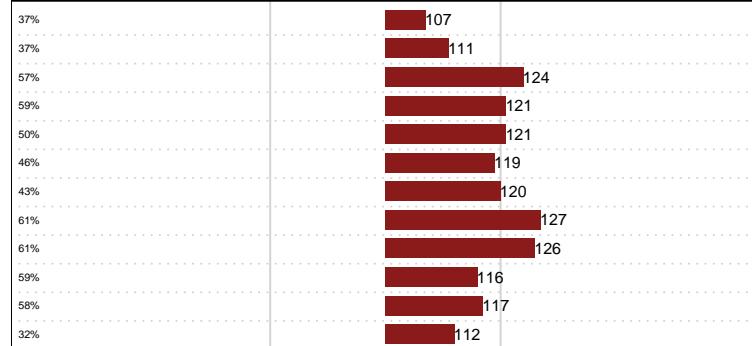
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

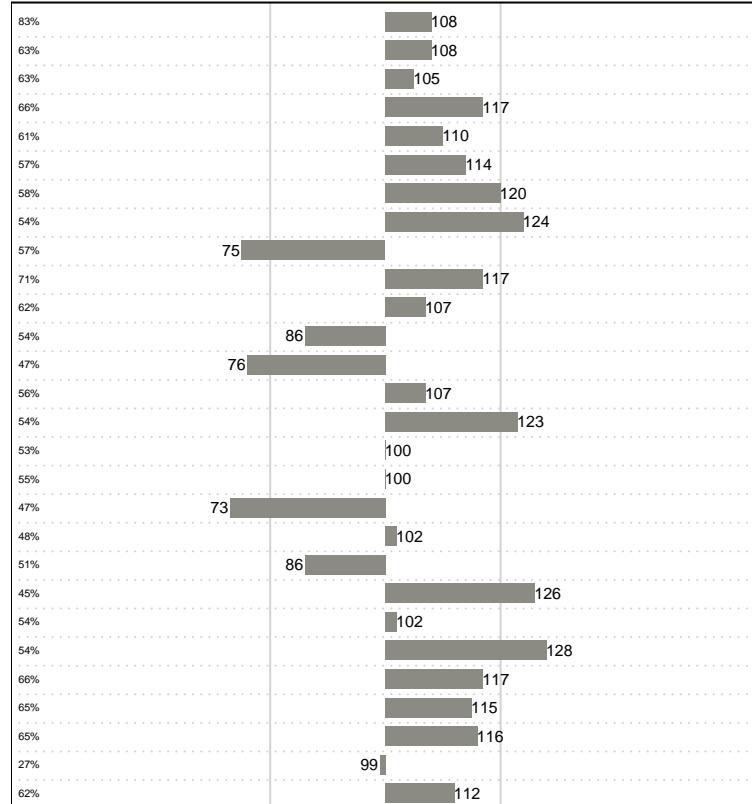
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**25.00%** Ascendance/Abstammung: Nico et Mégane p/v Eldorado

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 68

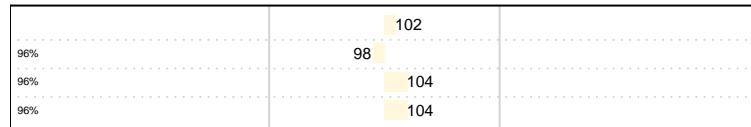
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

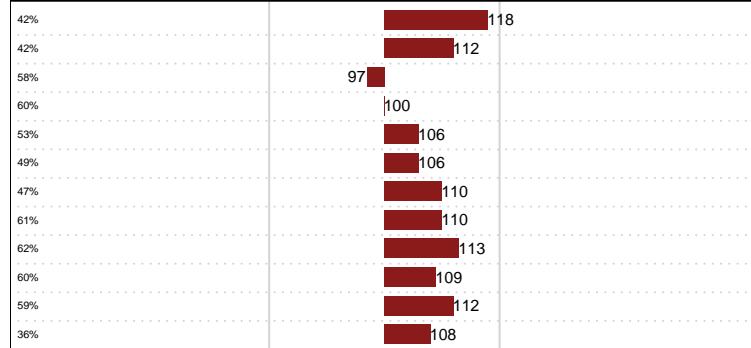
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

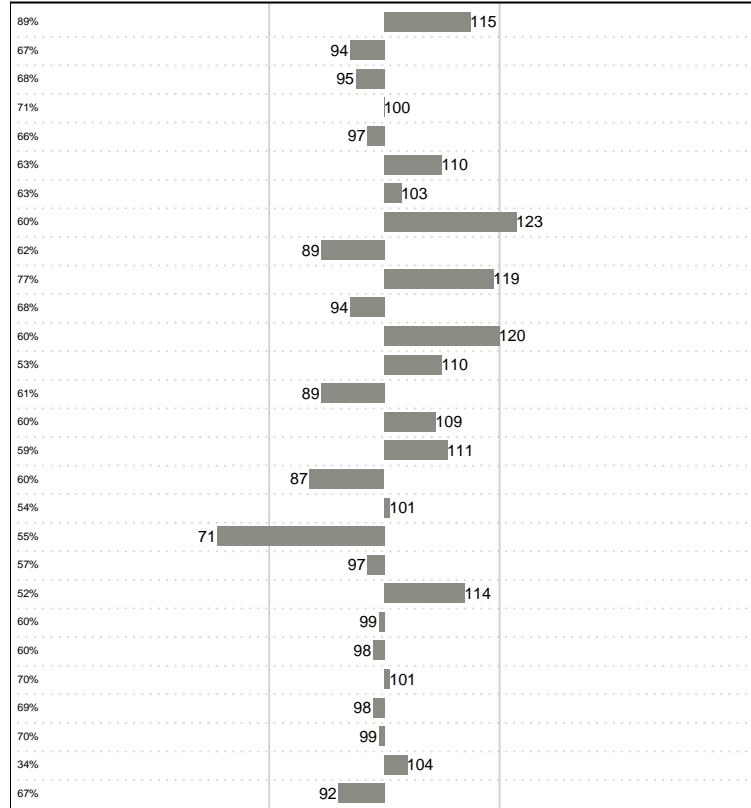
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nébraska des Aiges, M, FM, A, 2002, 16AA684, SB, A

**18.75%** Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Ramona p/v Uzès

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

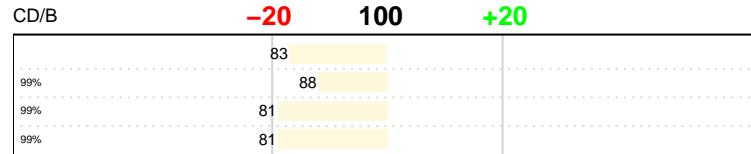
Nb. Desc./Anz. N.: 184

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 69

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

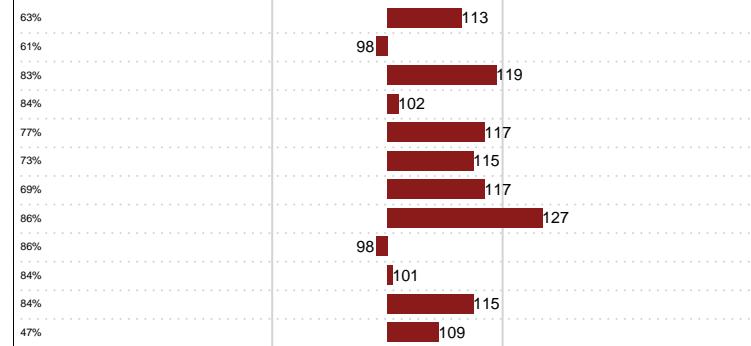
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 68

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

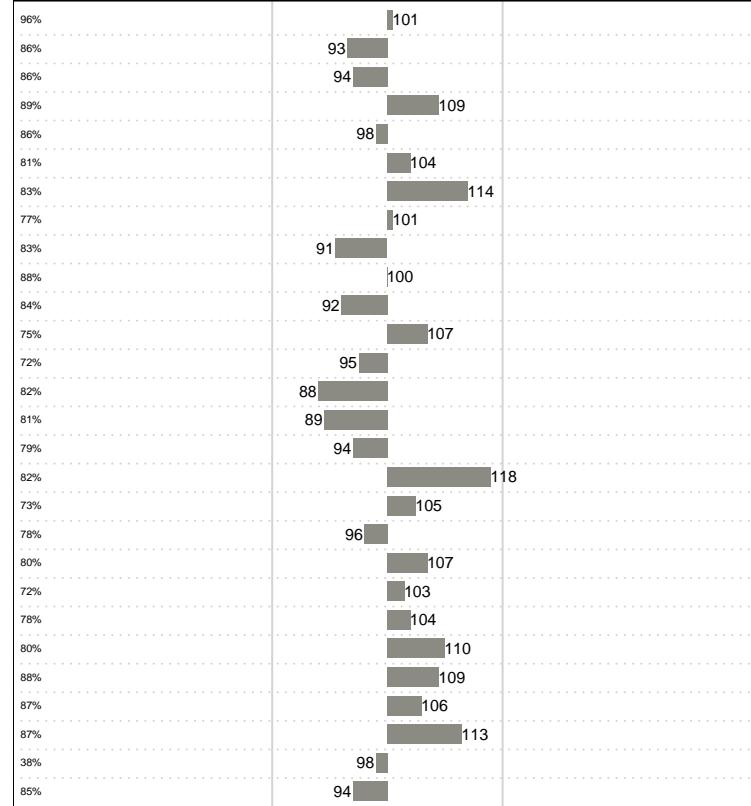
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**50.00%** Ascendance/Abstammung: Noé et Bijou p/v Diogenes

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 654

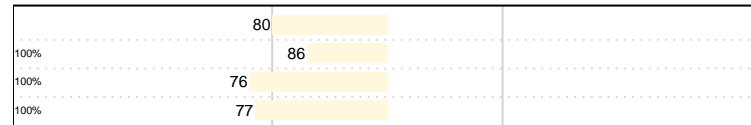
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 341

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

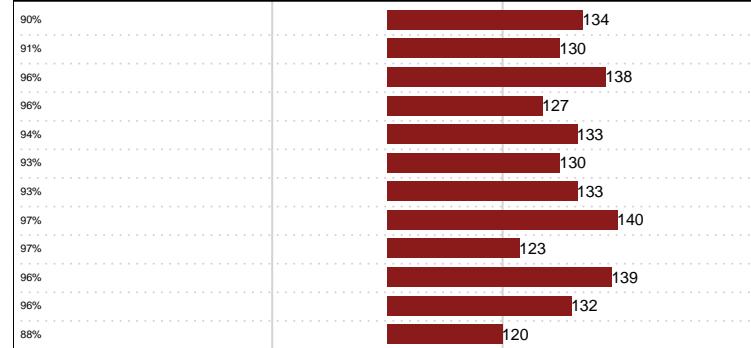
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 351

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

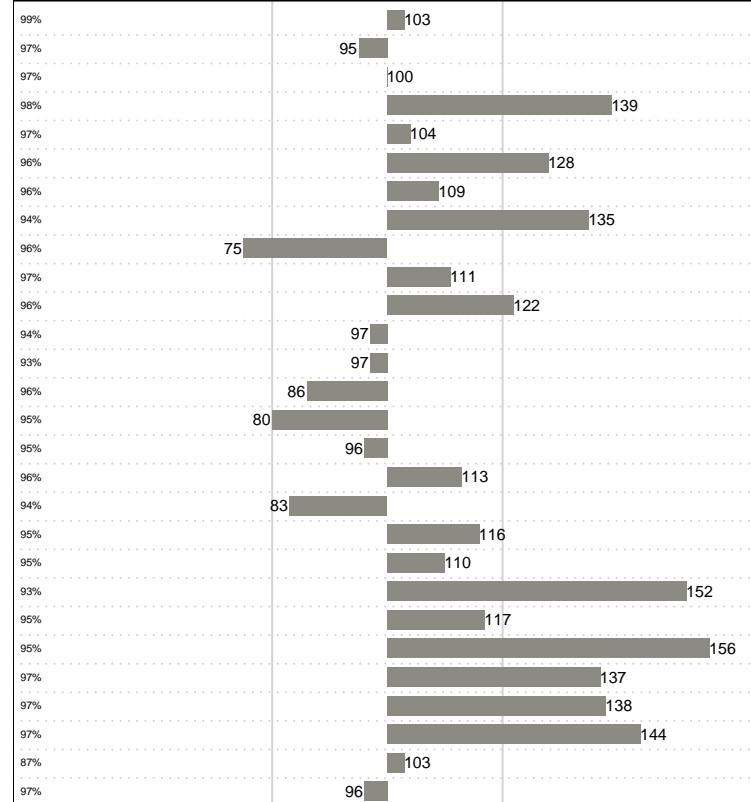
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Névada, M, FM, A, 2010, 038102431, SB, C

**14.84%** Ascendance/Abstammung: Nolane et Ramona p/v Ramon

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 46

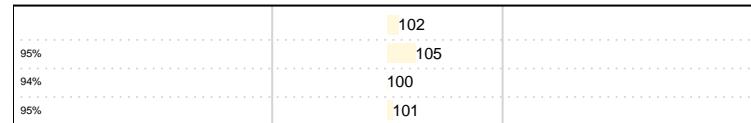
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

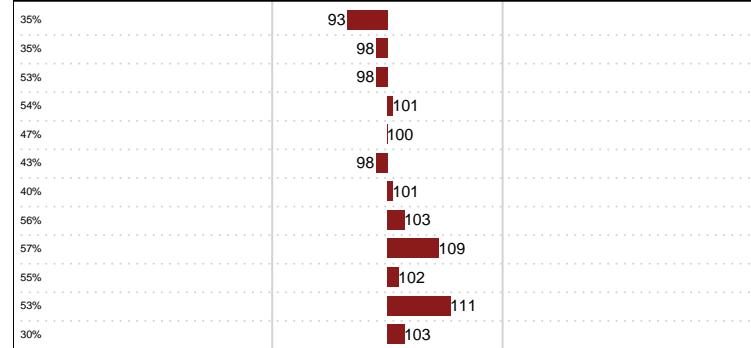
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

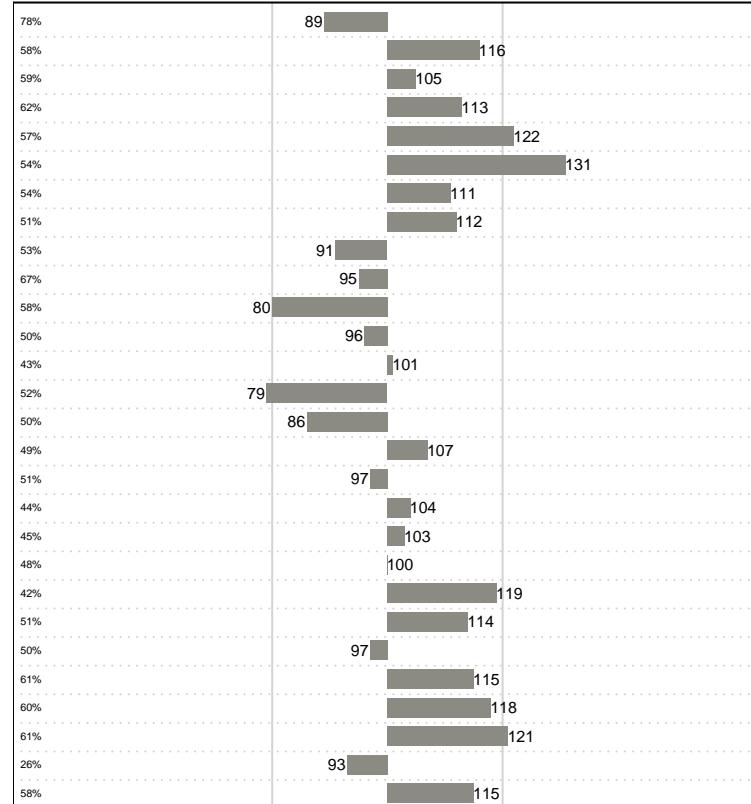
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Quarex, M, FM, B, 1997, CH-970012830, SB, A

**31.25%** Ascendance/Abstammung: Quinto et Linda p/v Leader

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 271

### INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
99%			108	
99%			98	
99%			101	
				125

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 75

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

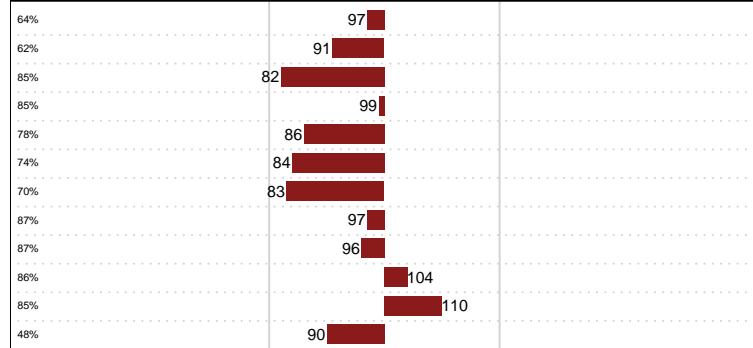
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 77

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

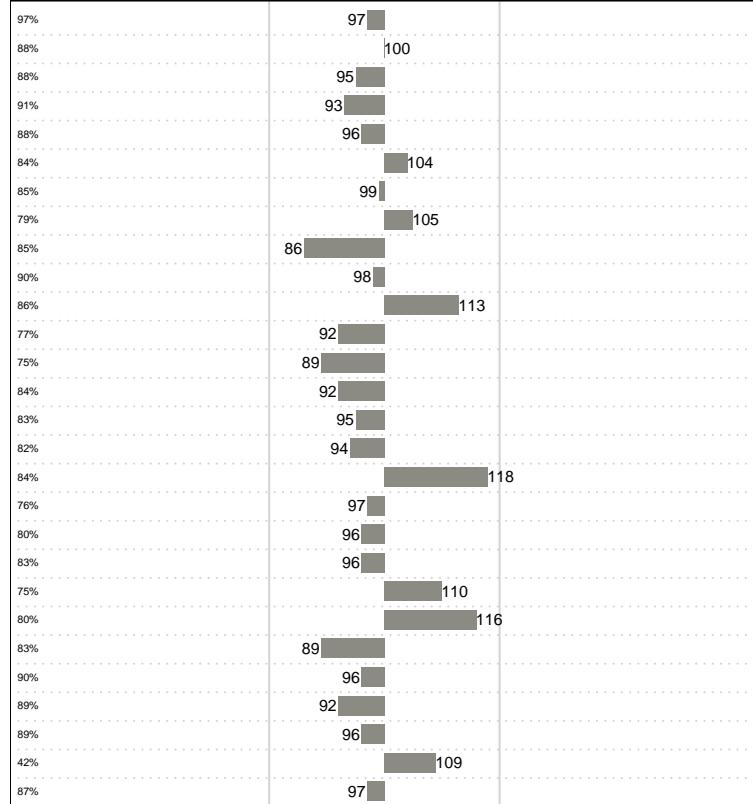
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Quebec II, M, FM, B, 1993, 02619934135, SB, B

**50.00%** Ascendance/Abstammung: Qui-Sait et Venise p/v Vagabond

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 107

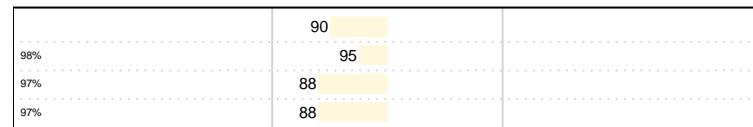
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

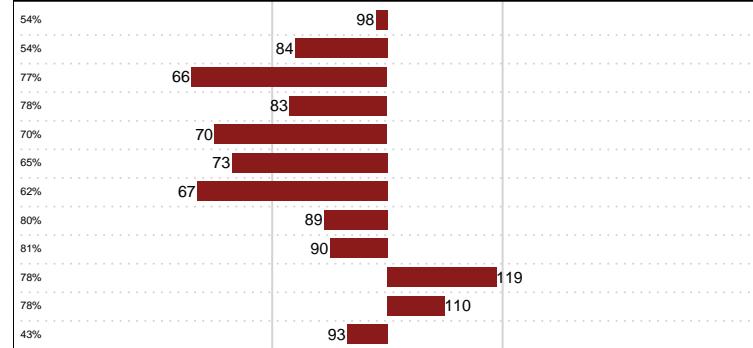
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

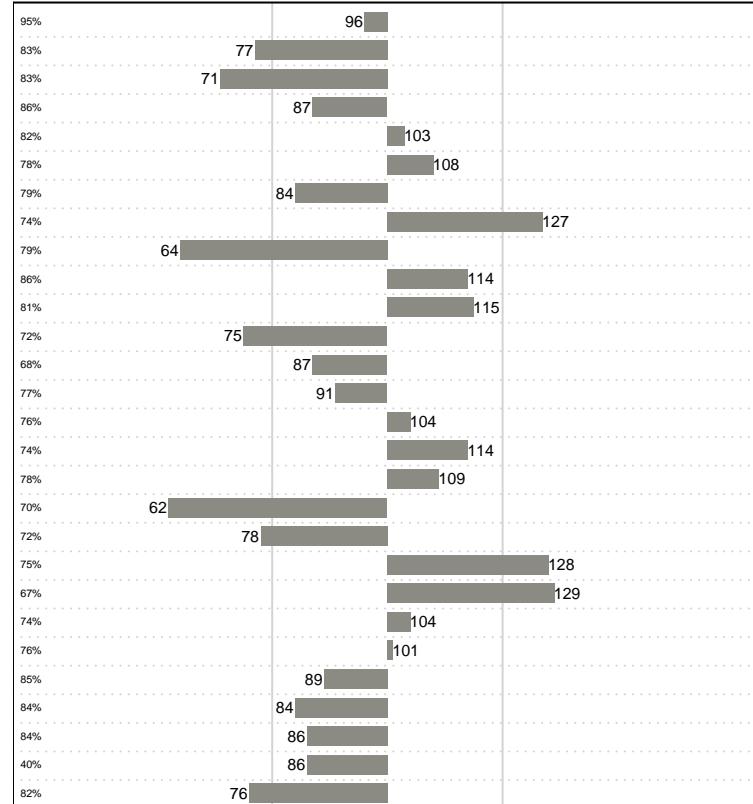
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**Queens, M, FM, B, 1992, 03219922280, SB, A**

**50.00%** Ascendance/Abstammung: Qui–Sait et Jouvence p/v Judäa

### MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 341

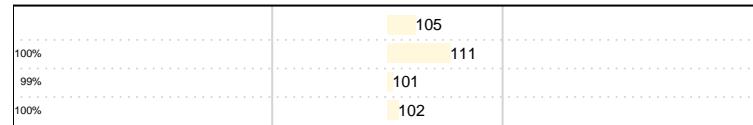
#### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



### TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 102

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

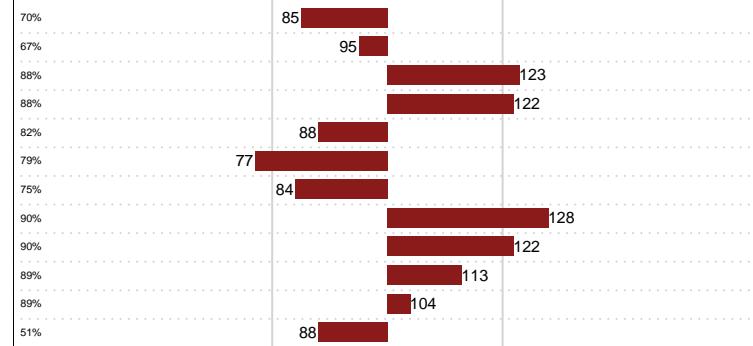
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



### TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 110

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

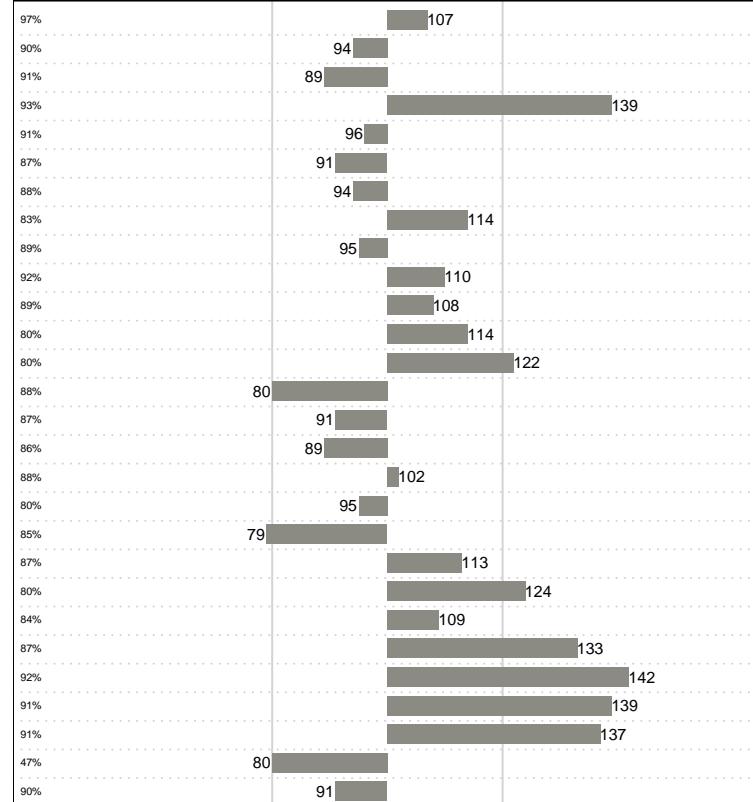
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Quendal, M, FM, B, 2004, 31AA782, SB, A

**17.97%** Ascendance/Abstammung: Quésac et Flicka p/v Hilton

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 214

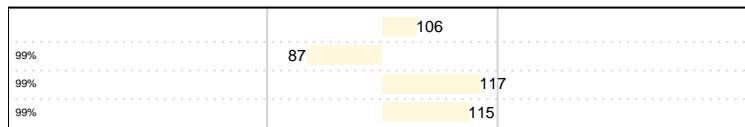
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

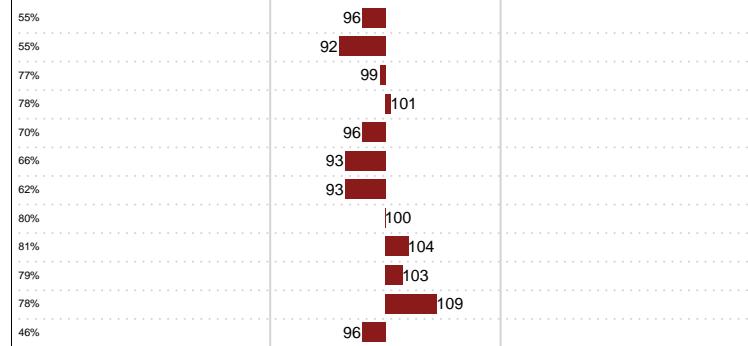
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 47

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

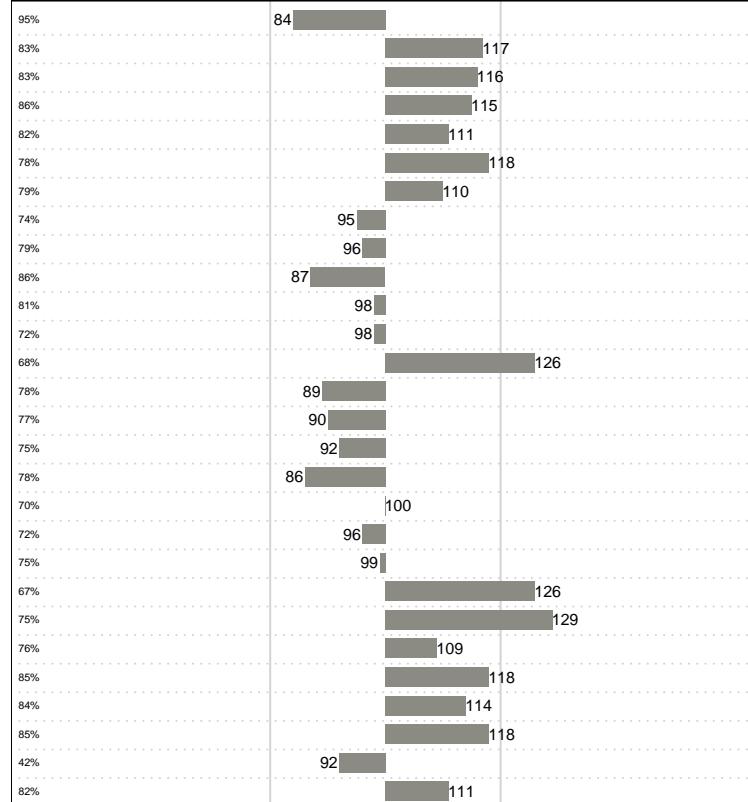
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**6.25%**

Ascendance/Abstammung: Romarin et Caline p/v Judäa

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

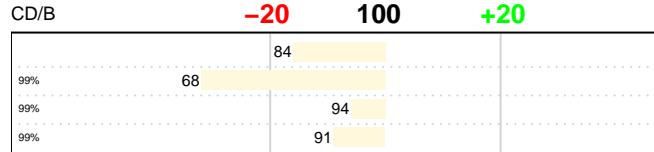
Nb. Desc./Anz. N.: 293

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 124

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

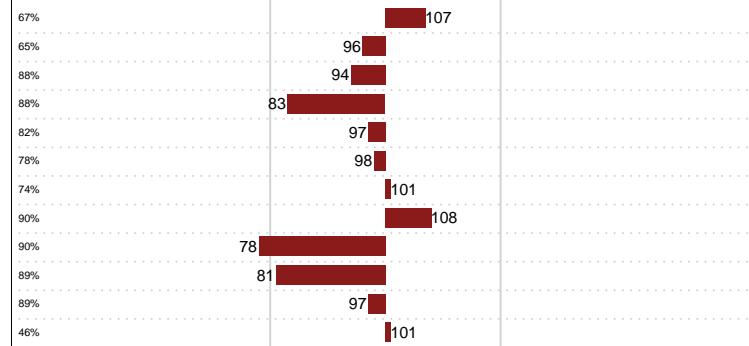
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 128

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

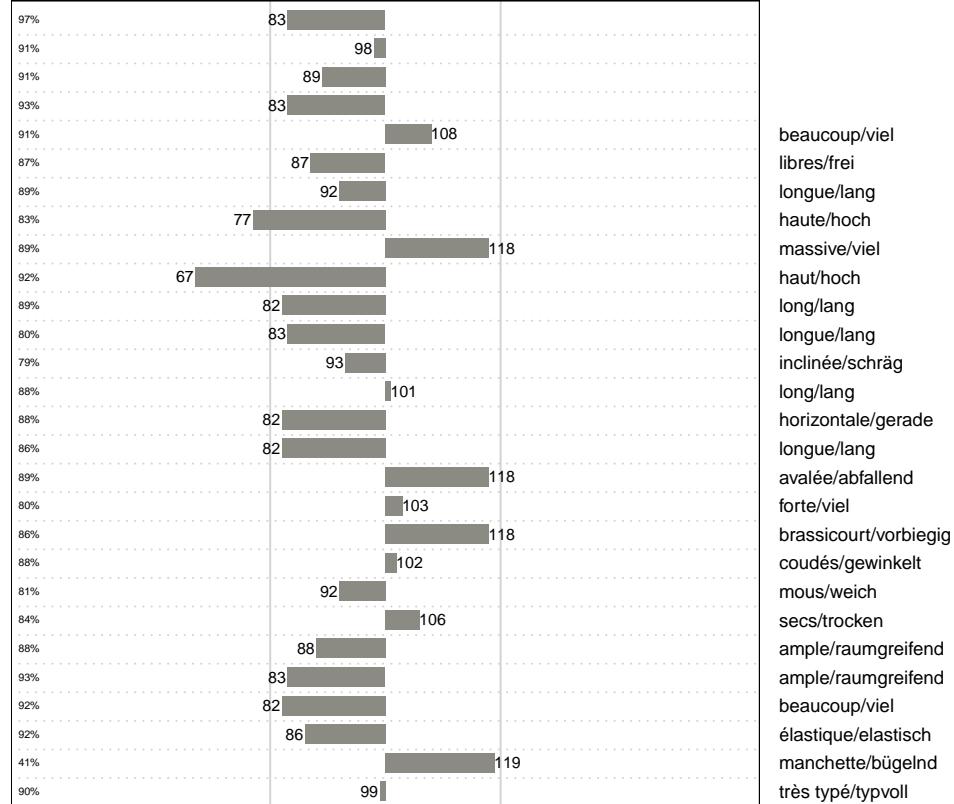
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Relax, M, FM, B, 2008, 012083304, SB, C

**7.42%** Ascendance/Abstammung: Rothschild et Fanny p/v Eco

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

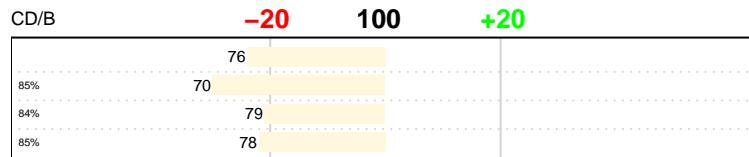
Nb. Desc./Anz. N.: 6

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

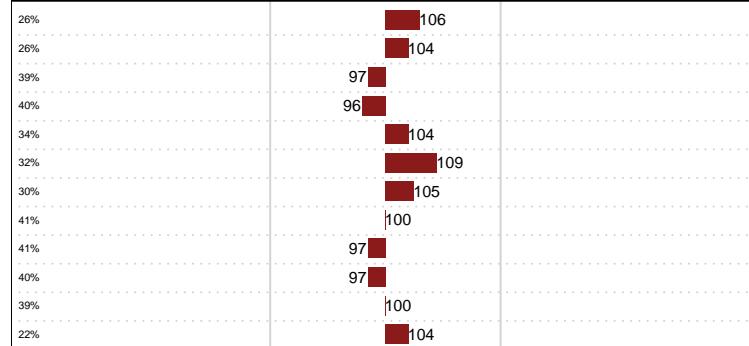
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

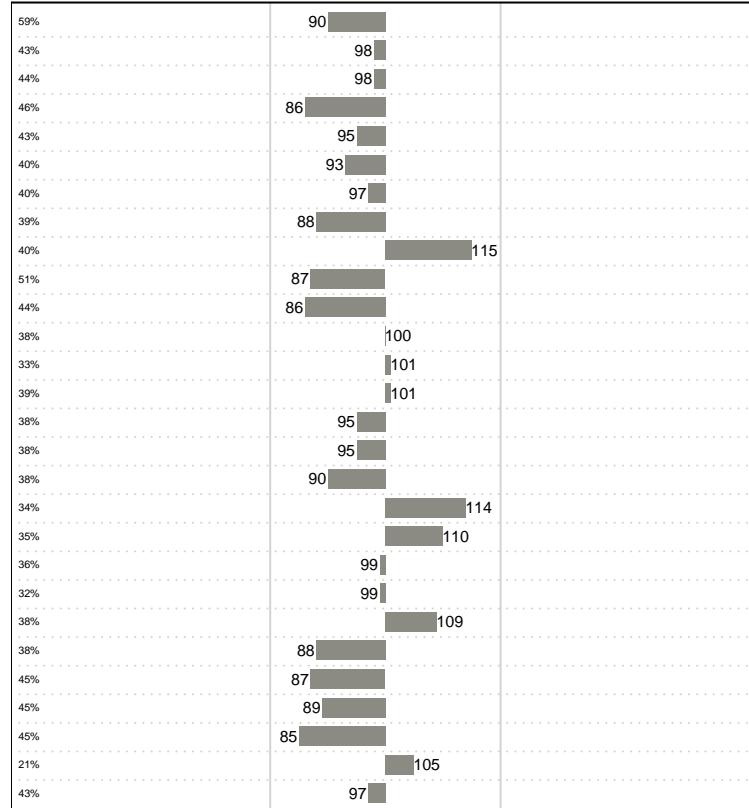
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Rencard, M, FM, B, 2014, 026143181, SB, B

**8.98%**

Ascendance/Abstammung: Ravel et Messaline p/v Eclar

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 34

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

94%	98	97	
93%	98	98	
93%	98	98	

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

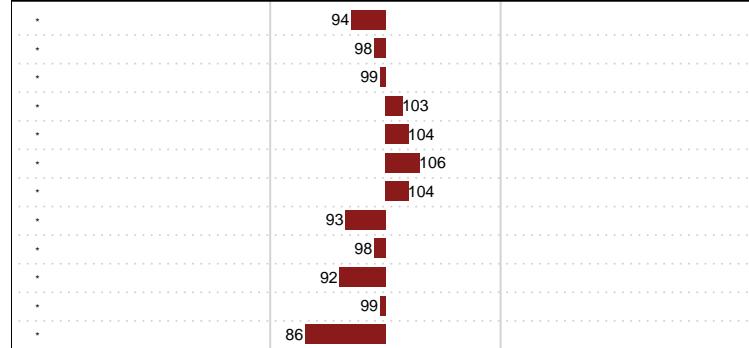
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

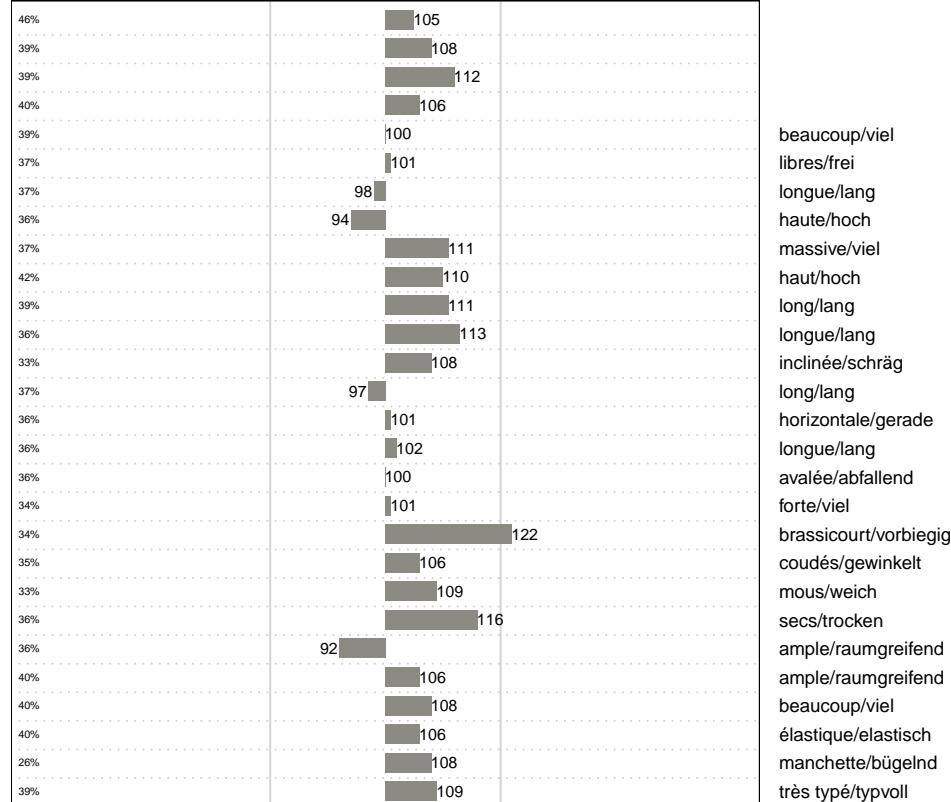
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Rothschild, M, FM, B, 2003, 22AA184, SB, A

**10.16%** Ascendance/Abstammung: Ravel et Surprise p/v Hakim

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 103

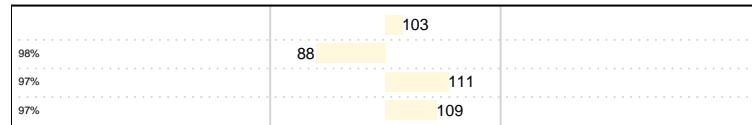
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

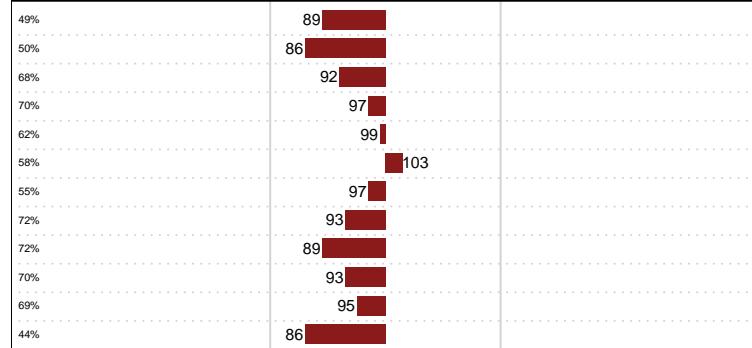
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

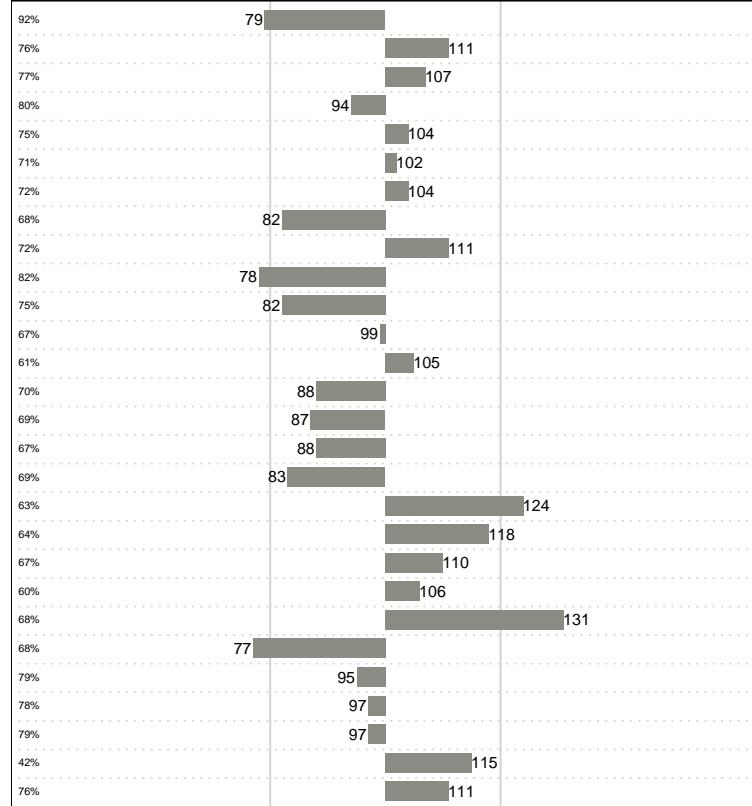
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Ryvers de Jasman, M, FM, B, 2001, 05AA549, SB, B

**9.38%**

Ascendance/Abstammung: Ravel et Rilana p/v Halliday

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

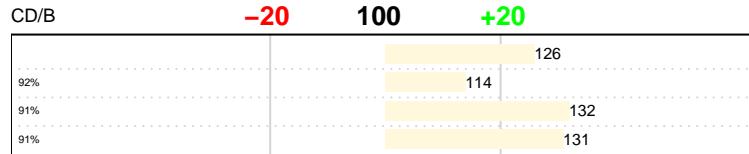
Nb. Desc./Anz. N.: 23

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

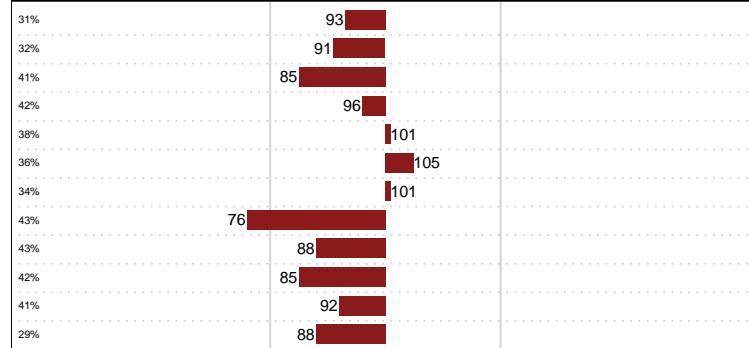
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

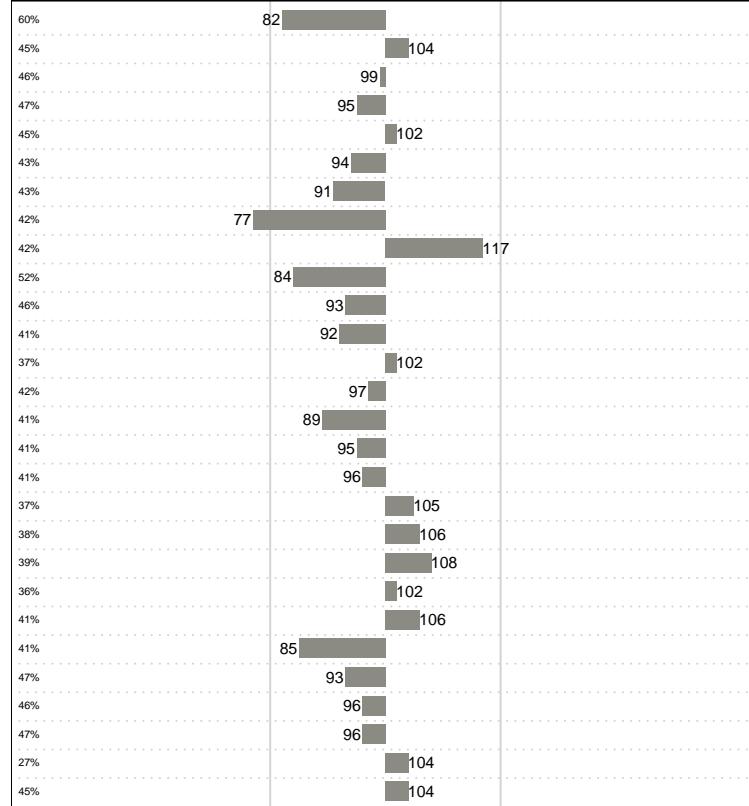
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Vaccares, M, FM, B, 1993, 00219932526, SB, A

**9.38%**

Ascendance/Abstammung: Vainqueur et Glycine p/v Carlo

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 147

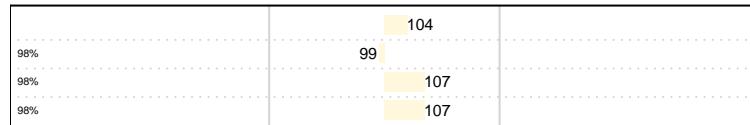
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

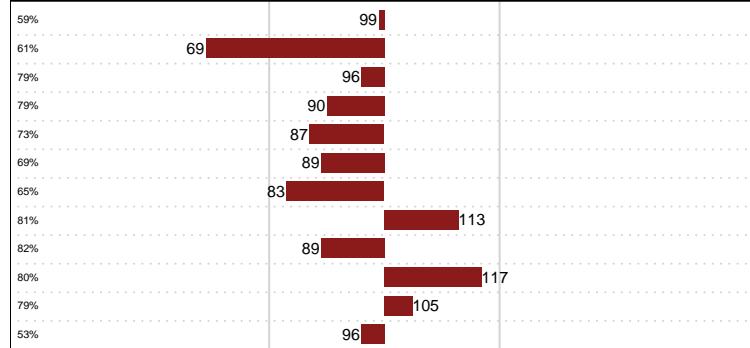
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

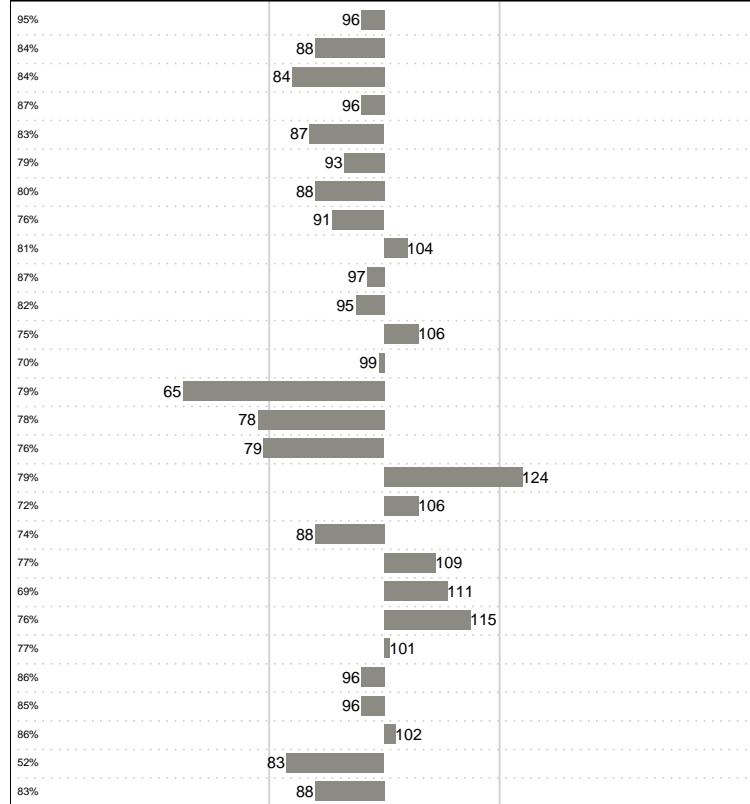
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Valderama, M, FM, B, 2006, 49AA178, SB, C

**8.59%**

Ascendance/Abstammung: Versace et Fanny p/v Eco

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 40

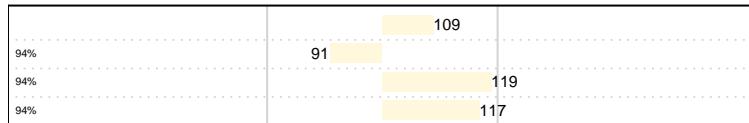
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

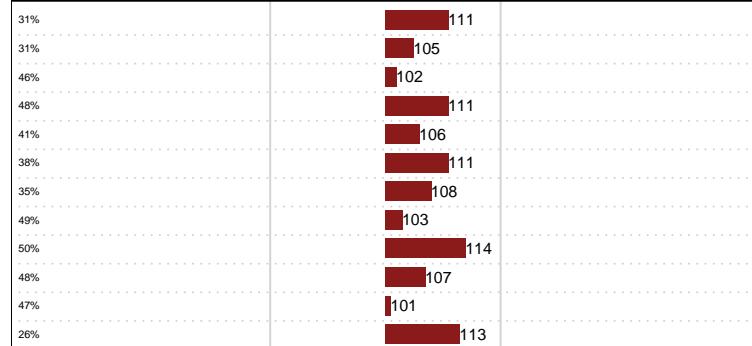
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

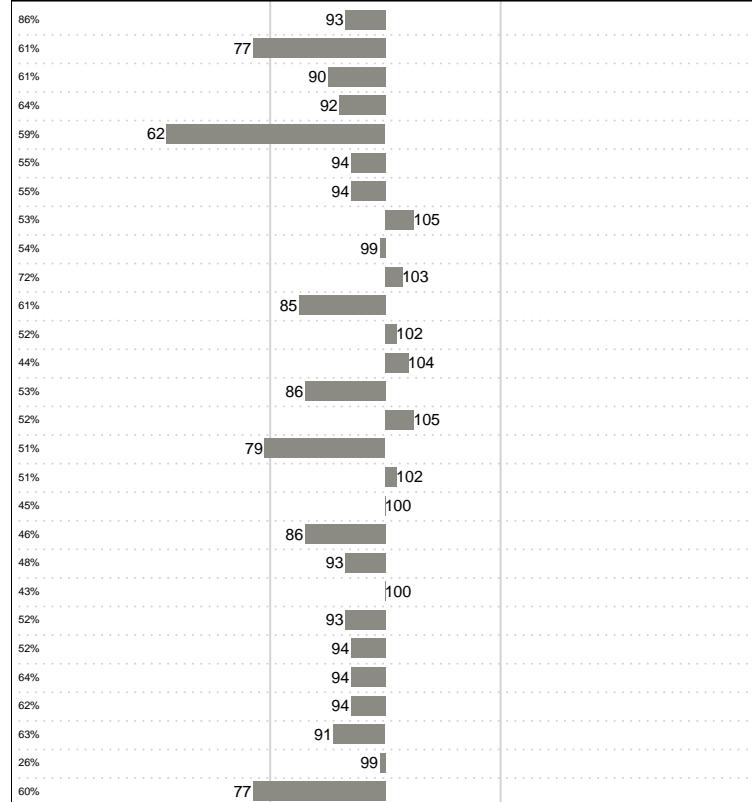
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Valens du Pontet, M, FM, B, 2015, 262152441, SB, C

**14.65%** Ascendance/Abstammung: Vol de Nuit et Luna p/v Nolane

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 17

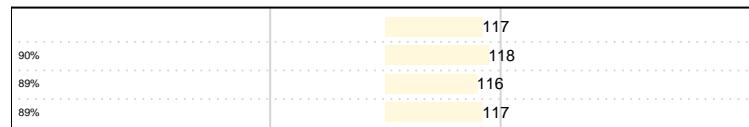
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

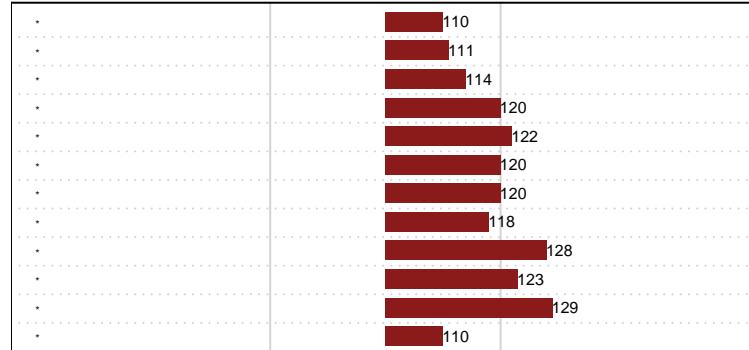
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

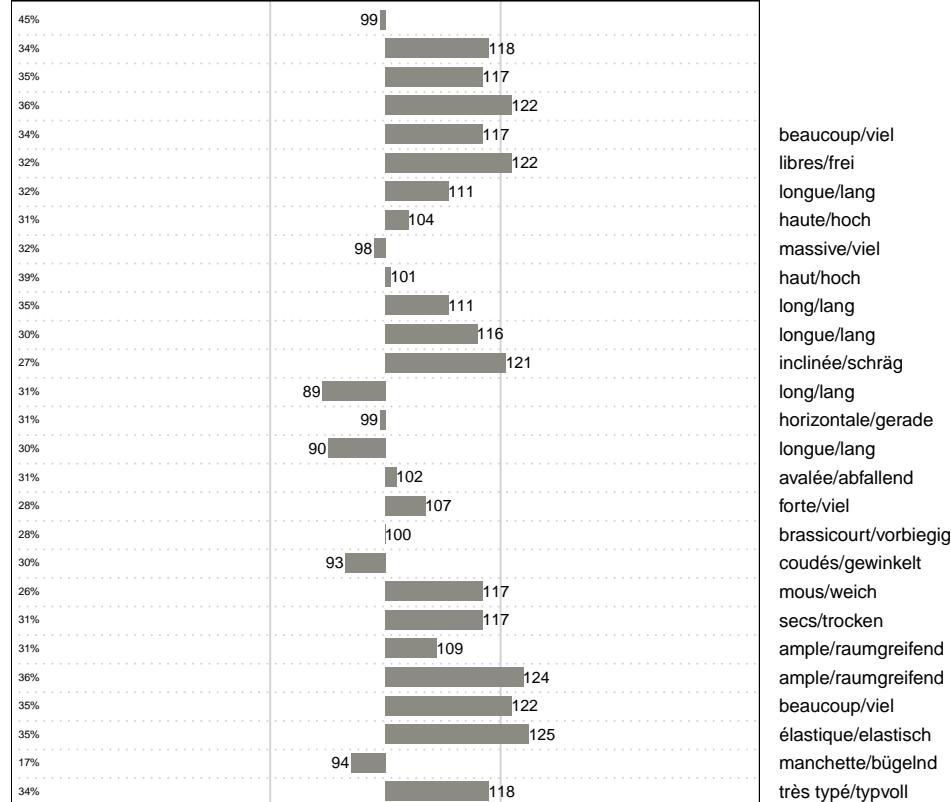
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**12.50%** Ascendance/Abstammung: Vaucluse et Palme p/v Lasko

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 66

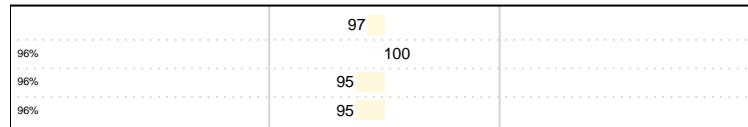
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 24

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

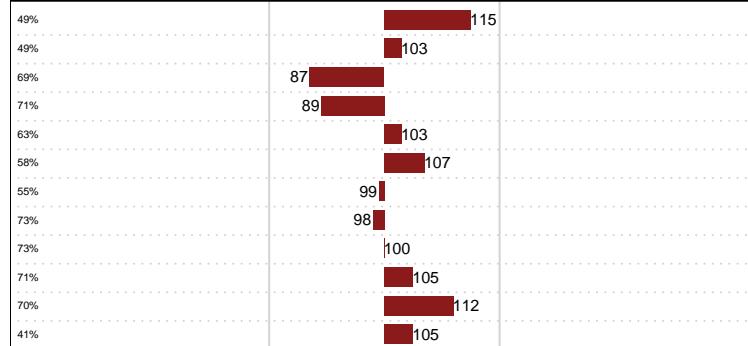
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

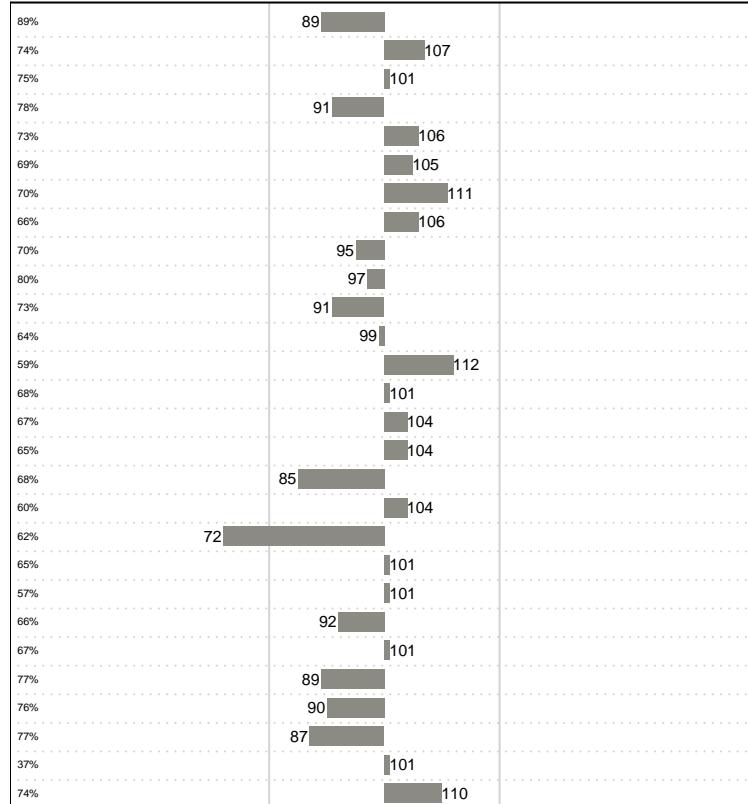
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stief

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**19.14%** Ascendance/Abstammung: Vol de Nuit et Dana p/v Nautilus

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 132

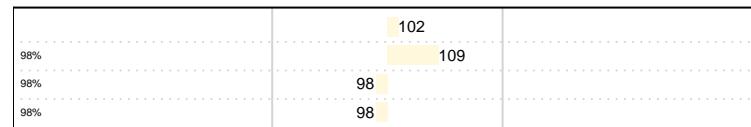
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

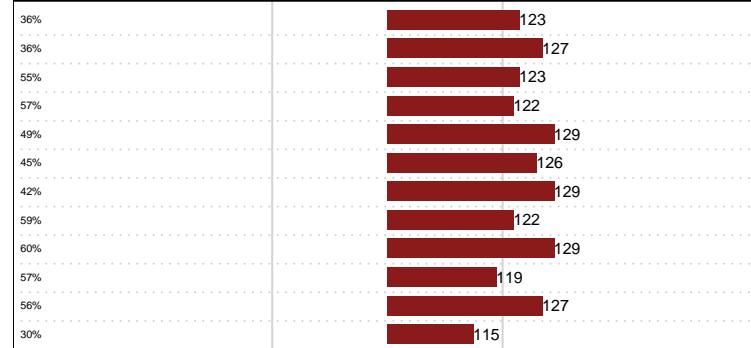
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

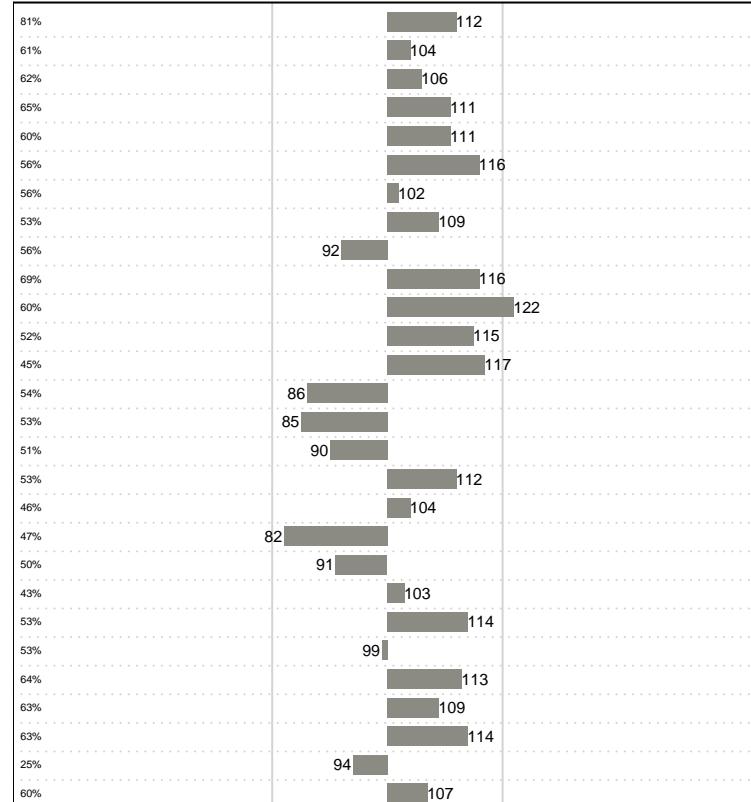
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Verdicain, M, FM, B, 1994, CH-124865, SB, A

**15.63%** Ascendance/Abstammung: Vulcain et Désirée p/v Dayan

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 74

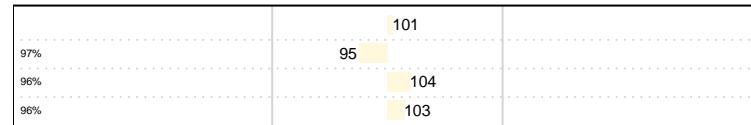
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

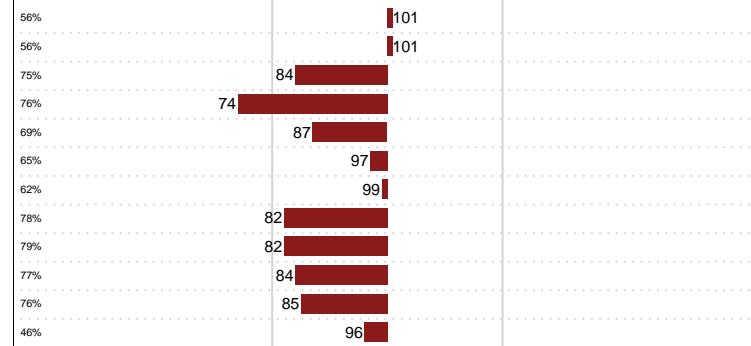
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

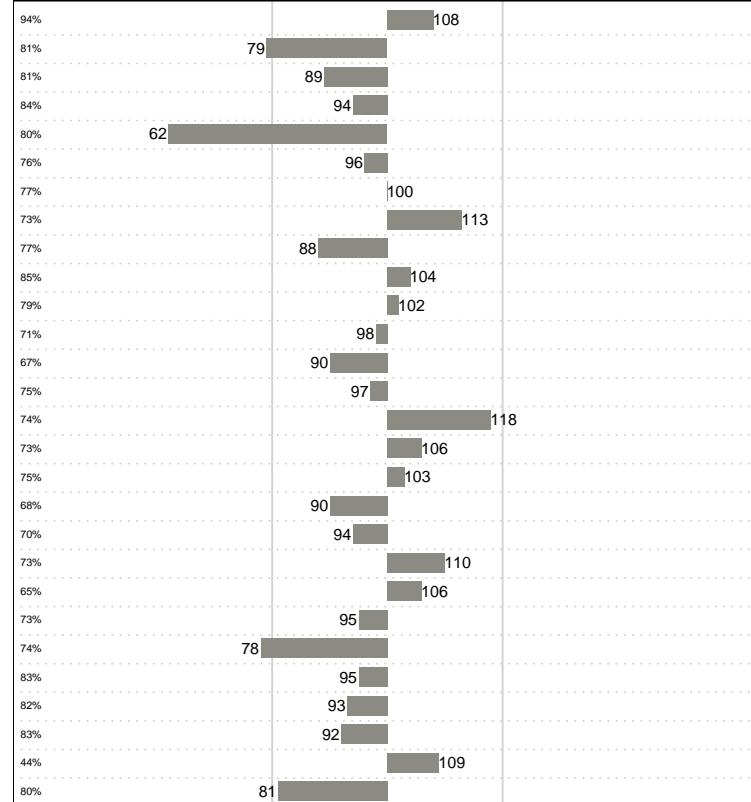
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Versace, M, FM, B, 2002, 12AA399, SB, B

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Vulcain et Malaika p/v Romarin

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 38

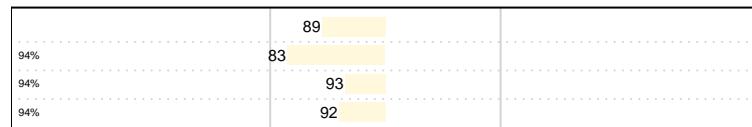
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

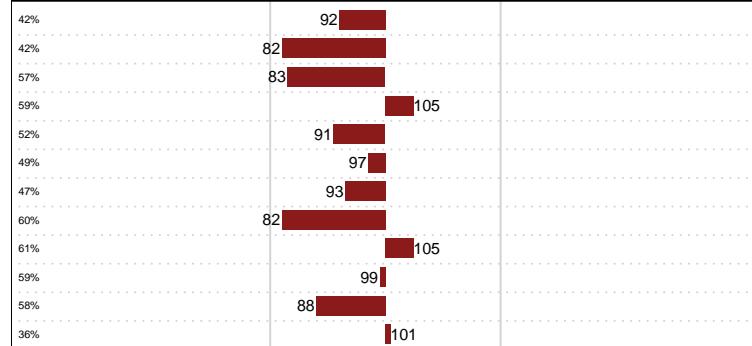
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

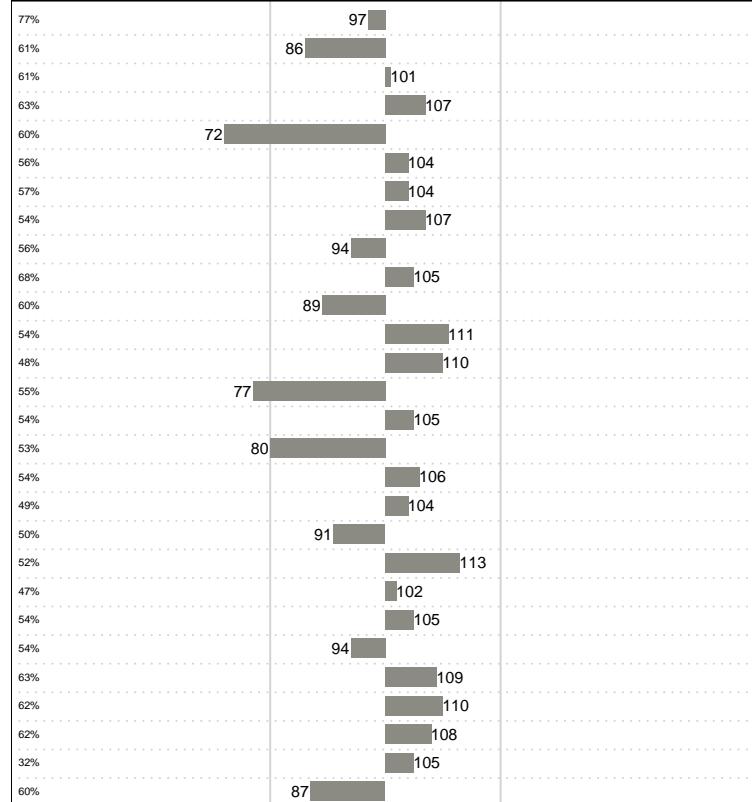
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**Vicky, M, FM, B, 1992, 03219922354, SB BAS, B**

**0.00%** Ascendance/Abstammung: Va–et–vient et Flore p/v Judää

### MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

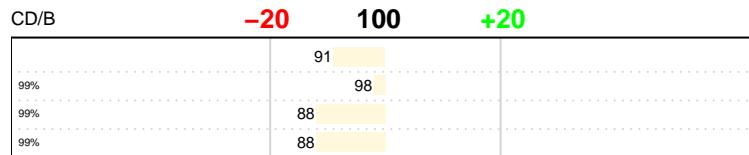
Nb. Desc./Anz. N.: 198

#### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



### TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

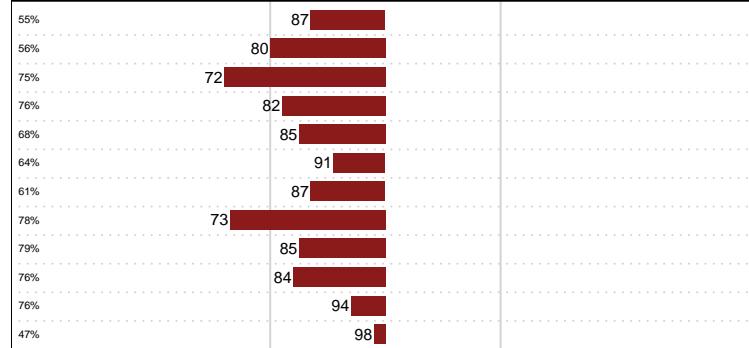
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



### TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

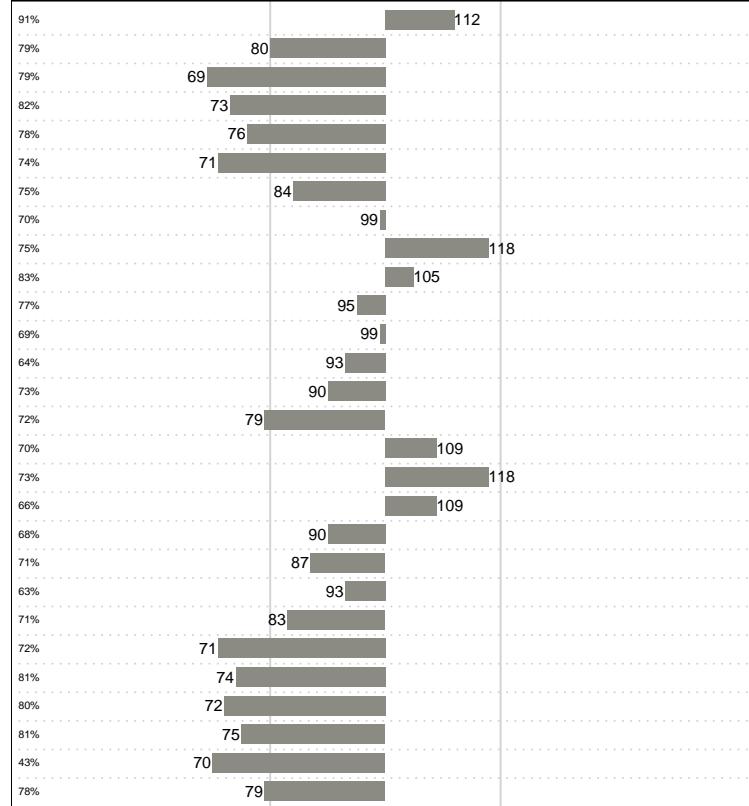
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Vitali, M, FM, B, 2002, 14AA527, SB, A

**21.09%** Ascendance/Abstammung: Vaucluse et Mazurka p/v Hello

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 229

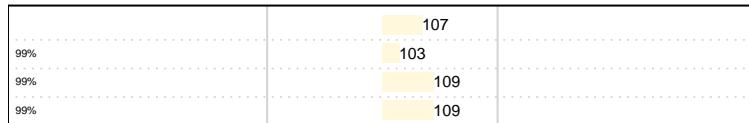
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 86

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

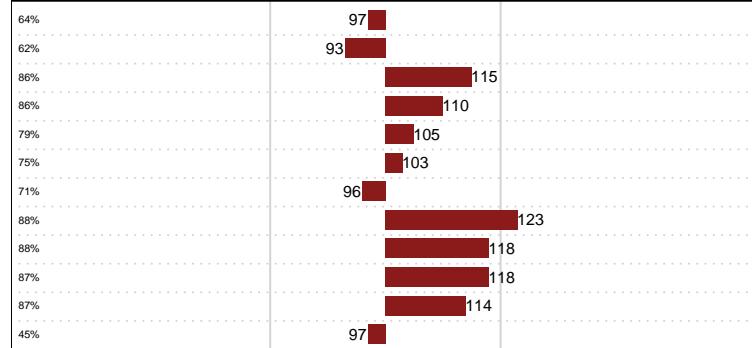
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 86

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

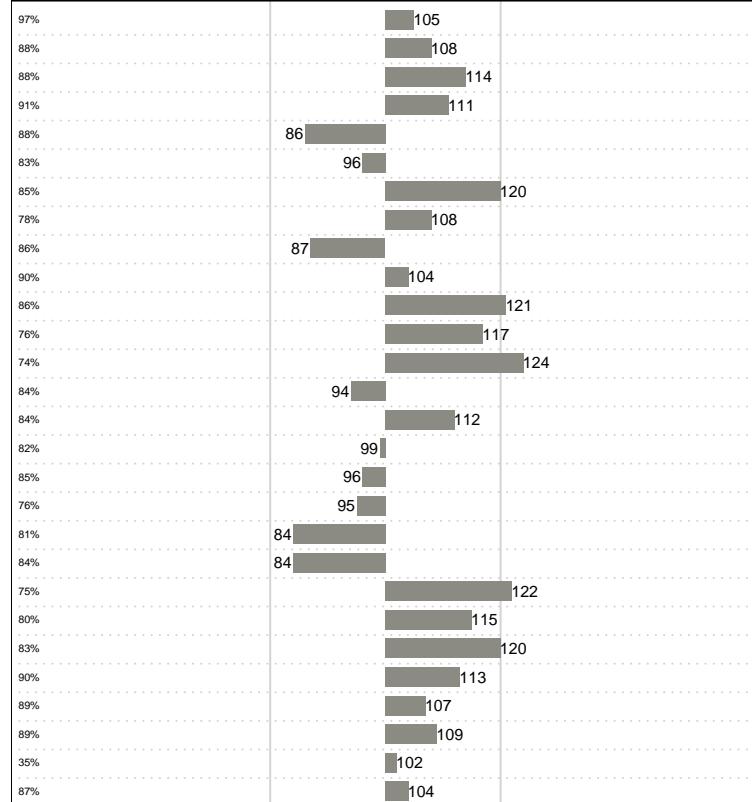
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Vivaldi, M, FM, B, 1988, 01219881496, SB, B

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Vulcain et Diane p/v Rocambole

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

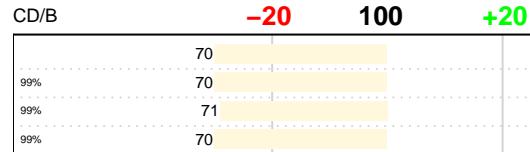
Nb. Desc./Anz. N.: 193

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 77

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

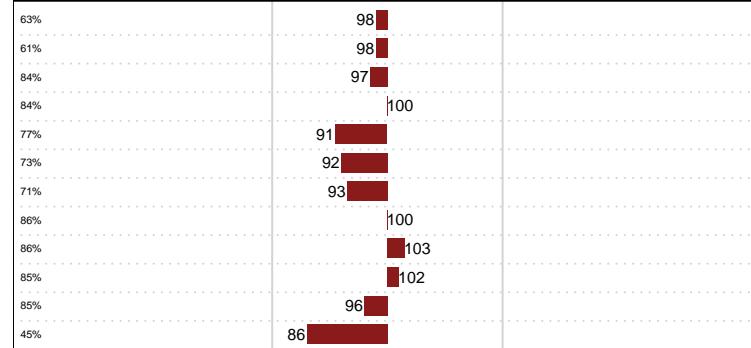
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 78

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

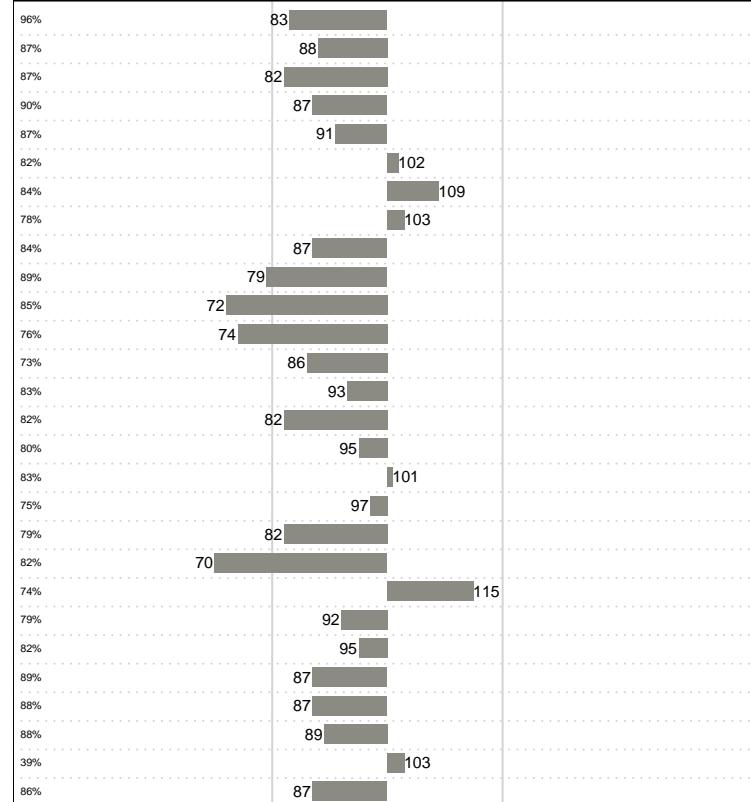
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Vol de Nuit, M, FM, B, 2007, 000072204, SB, A

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Van Gogh et Damassine p/v Lucky Luke

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 207

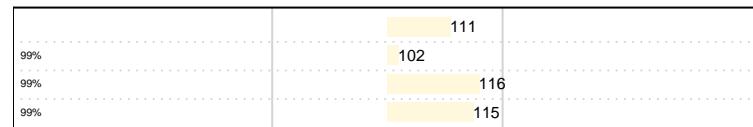
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 37

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

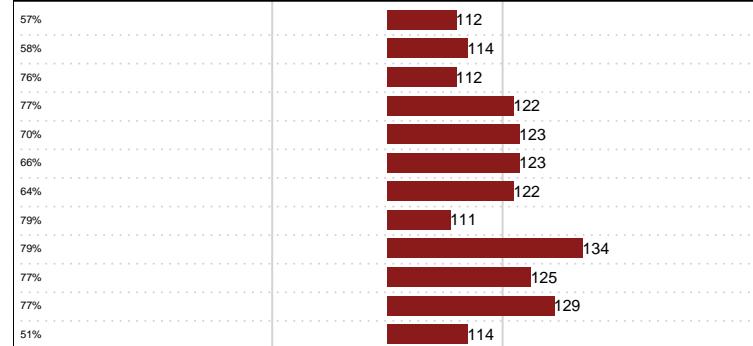
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

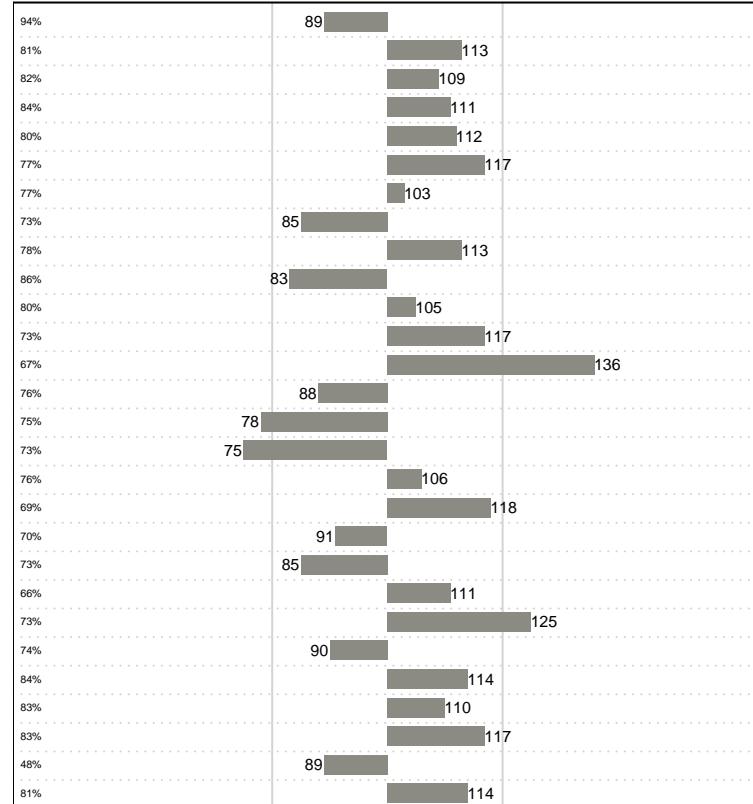
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



### MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 118

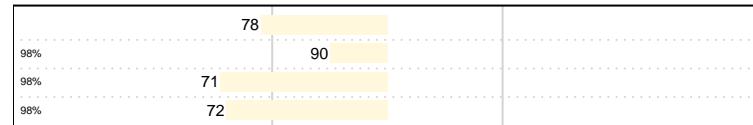
#### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



### TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

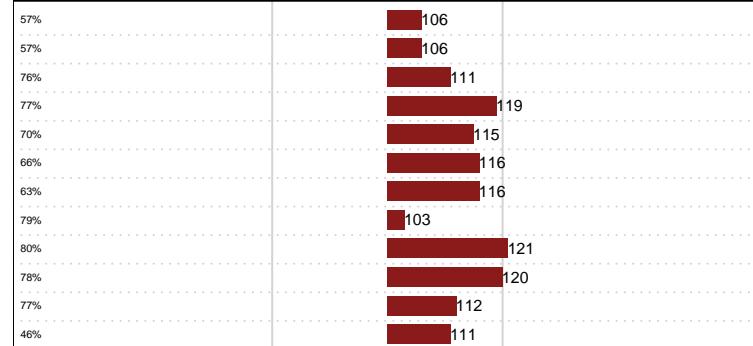
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



### TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

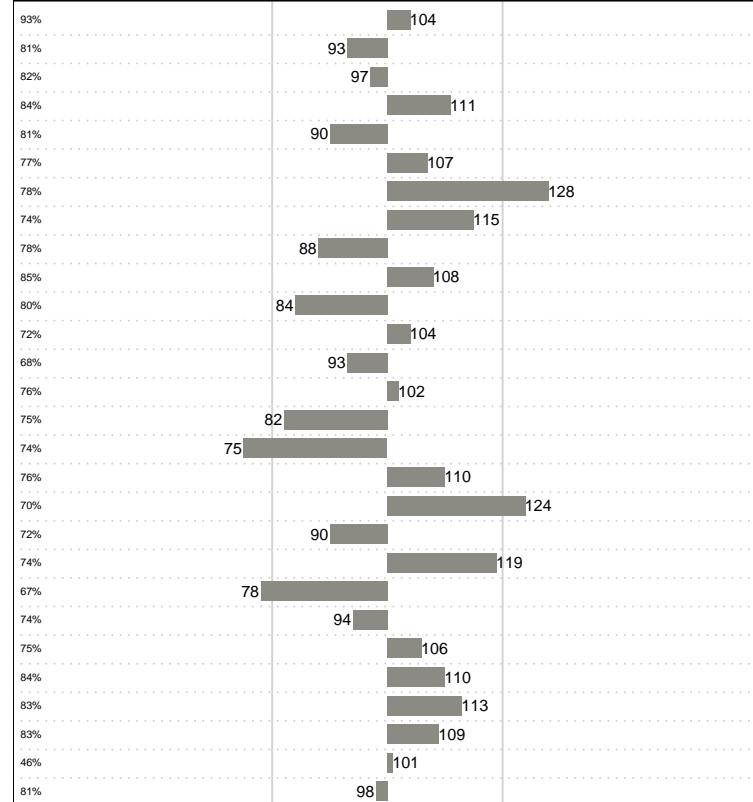
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Voltigeur, M, FM, B, 1991, 03219912215, SB BAS, C

**0.00%** Ascendance/Abstammung: Va–et–vient et Flore p/v Judää

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 56

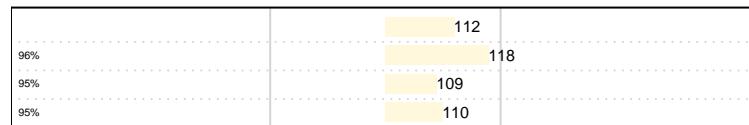
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

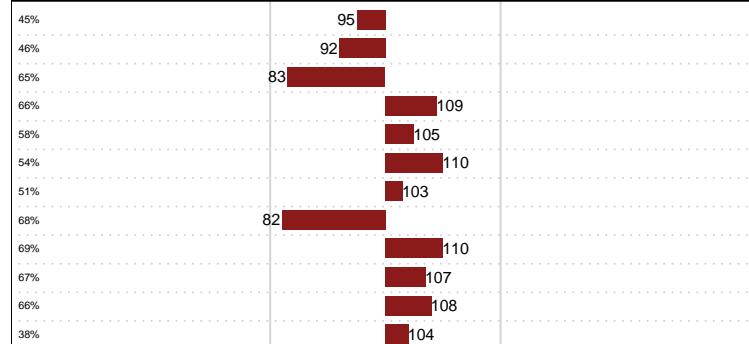
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

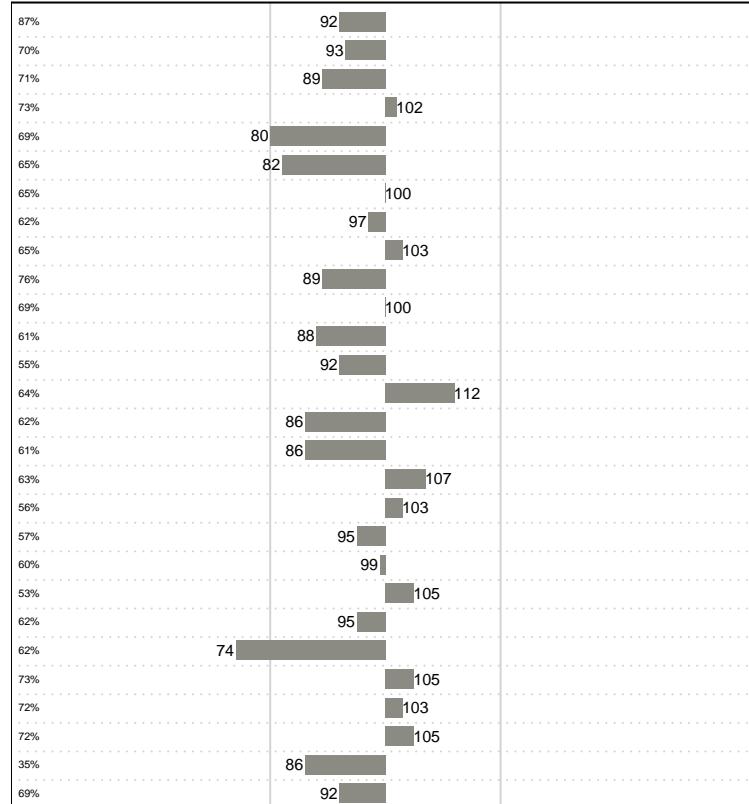
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2020-03-09 14:49:11



**7.81%**

Ascendance/Abstammung: Voltigeur et Lorena p/v Lambado Boy

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

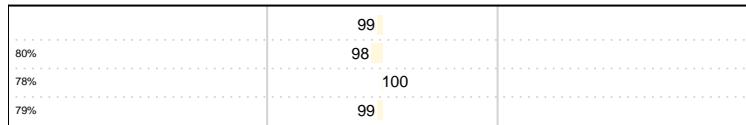
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

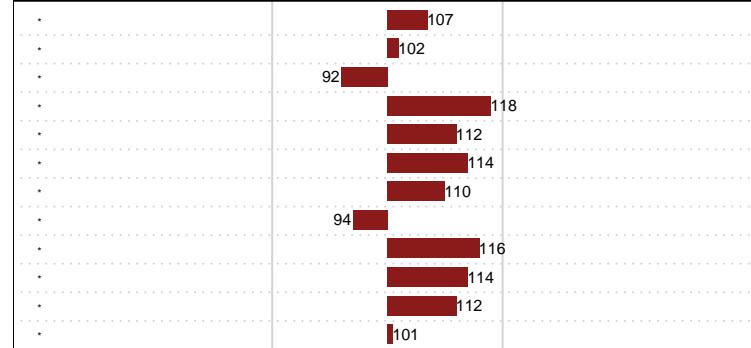
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

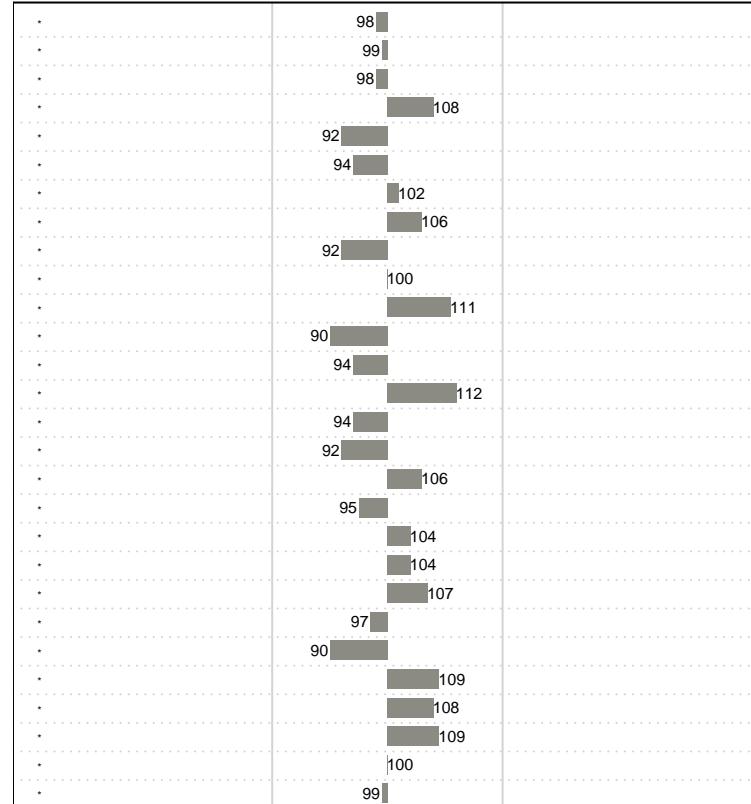
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Voyou, M, FM, B, 1995, CH-13121995, SB, A

**6.25%**

Ascendance/Abstammung: Vidocq et Stella p/v Uzès

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 250

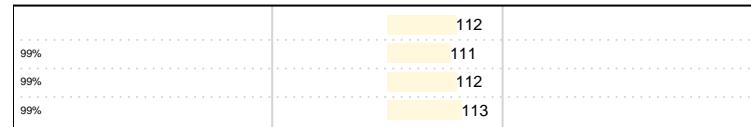
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

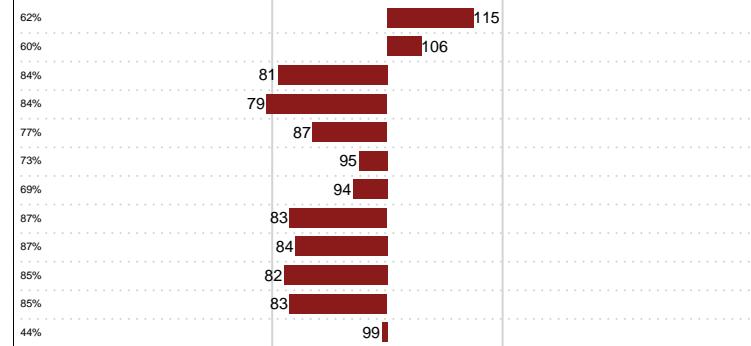
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

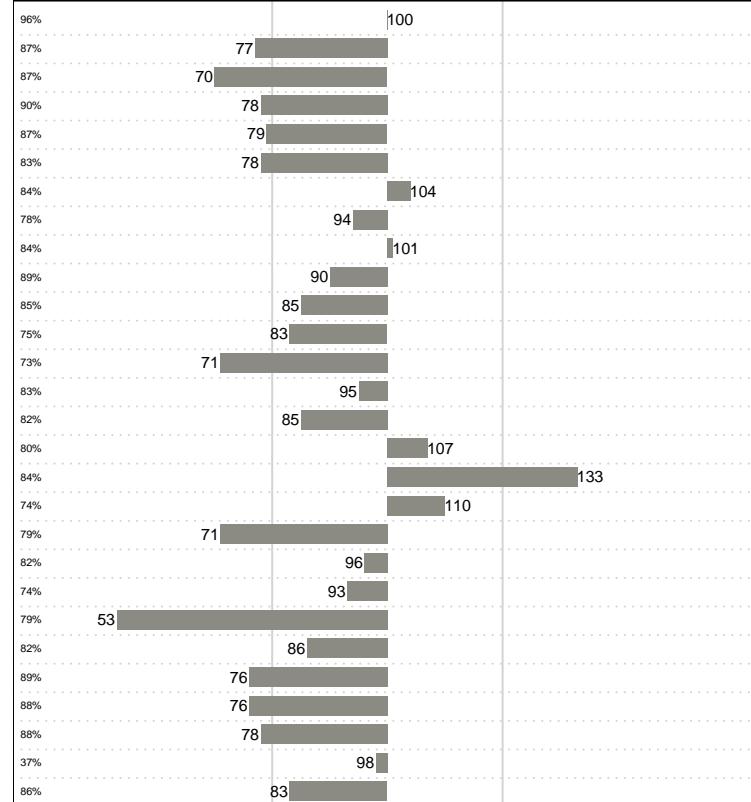
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Vulcain, M, FM, B, 1983, 02019830746, SB, A

**25.00%** Ascendance/Abstammung: Va–et–vient et Fauvette p/v Ivoire

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 370

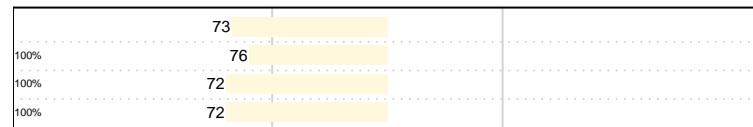
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 221

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

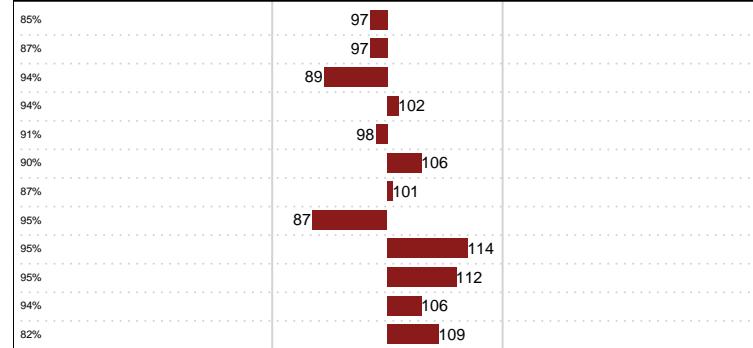
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 232

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

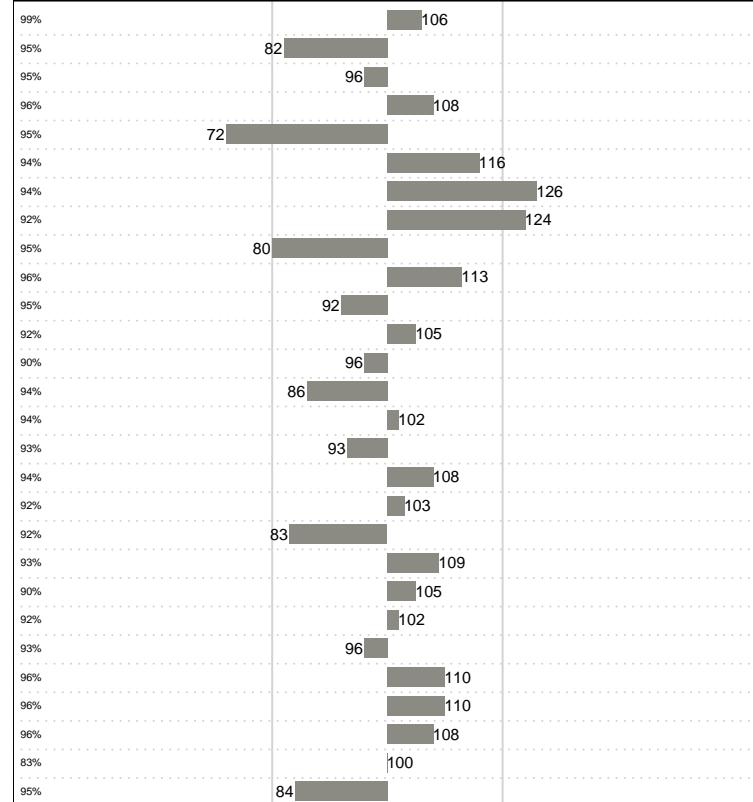
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll

