



ÉTALONS ZUCHTHENGSTE



VALEURS D'ÉLEVAGE 2018

*Marques blanches / Test en terrain
Modèle et allures / Taille / Description linéaire*

ZUCHTWERTE 2018

*Weisse Abzeichen / Feldtest
Exterieurbeurteilung / Stockmass / Lineare Beschreibung*



FEDERATION SUISSE DU FRANCHES MONTAGNES
SCHWEIZERISCHER FREIBERGERVERBAND
FEDERAZIONE SVIZZERA DELLA RAZZA
FRANCHES MONTAGNES

Valeurs d'élevage des étalons 2018 Zuchtwerte : Hengste 2018

Vous trouvez dans le présent document / Sie finden im folgenden Dokument

Page / Seite

Table des matières / Inhaltverzeichnis

1

Interprétation et intérêt des valeurs d'élevage (VE) / Interpretation und Verwendung von Zuchtwerten (ZW)

2-9

Liste des étalons SB et BAS 2018 (IA, PAAD, monte naturelle) / Hengstliste SB und BAS 2018

(KB, PGA und Natursprung)

10-12

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

13-16

Valeurs d'élevage détaillées / Detaillierte Zuchtwerte

17 et suivantes
/ und folgenden



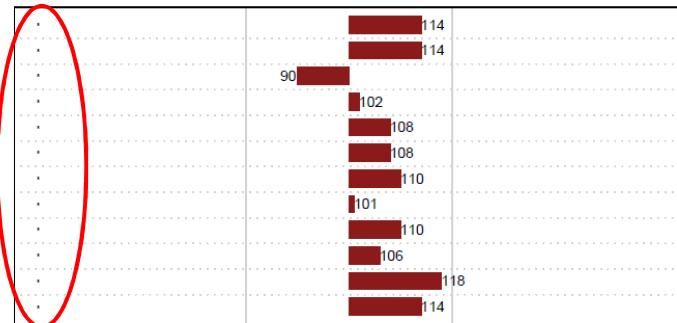
Nouveauté / Neuheit

- Introduction des valeurs d'élevage basée sur l'ascendance : elles sont marquées d'une « + » à la place du coefficient de détermination (%). Ces valeurs basées sur l'ascendance se trouvent chez tous les étalons qui n'ont pas encore de descendants permettant d'avoir une VE calculée.
- Einführung von auf der Abstammung basierenden Zuchtwerten: Sie sind mit einem " + " anstelle des Bestimmungskoeffizienten (%) gekennzeichnet. Diese Werte werden für alle Hengste gebraucht, die noch keine Nachkommen haben, um einen berechneten ZW zu erhalten.

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschrif
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



Intérêt des valeurs d'élevage (VE)

Nous savons que les animaux ne transmettent pas forcément toutes leurs caractéristiques à leur descendance. Les performances et les caractéristiques d'un cheval (le phénotype) sont le résultat d'une interaction de la génétique et des conditions d'élevage. Pour pouvoir réaliser des progrès d'élevage, il est important que les éleveurs s'intéressent à ce qu'un reproducteur va transmettre à sa descendance, c'est-à-dire à la part des caractéristiques qui peut être attribuée à la génétique (le génotype). En effet, c'est la seule partie que l'on peut modifier avec les pratiques d'élevage et qui est transmise à la descendance. Le reste est soumis aux effets du milieu (alimentation, conditions de garde, entraînement, etc.). Le résultat des influences du milieu n'est pas transmis aux descendants.

Pour chaque caractère intéressant (marques blanches, pas à attelage, expression de la tête, etc.), l'évaluation de la valeur génétique se fait au moyen d'un indice calculé en tenant compte des informations disponibles sur l'animal lui-même et sur toute sa parenté (parents, frères, sœurs, cousins, etc.). Cet indice de la valeur d'élevage, un chiffre, permet premièrement d'établir la place d'un animal dans un classement par rapport à la population de la race et ensuite de sélectionner de manière objective les meilleurs reproducteurs pour programmer les accouplements. De cette manière, il est effectivement possible d'améliorer une race pour des caractères économiquement importants pour les utilisateurs et la commercialisation.

Depuis 2006 les VE des franchises-montagnes sont calculées pour

- Les marques blanches (poulains et 3 ans lors du Test en terrain)
- Le Test en terrain (7 caractères pour l'attelage et 5 caractères pour l'équitation)
- La toise à 3 ans
- Le type, la conformation et les allures à 3 ans
- La description linéaire (24 caractères) à 3 ans

Interprétation

Les principes et les méthodes d'indexation des valeurs d'élevage de la FSFM sont similaires à ceux des autres races chevalines et d'animaux de rente. Chaque indice est standardisé. L'avantage est de disposer pour tous les indices d'une échelle homogène de référence qui facilite la comparaison. La valeur 100 correspond au niveau moyen de la population. Les valeurs inférieures à 100 sont en dessous de la moyenne et celles qui sont supérieures à 100 sont au dessus. L'écart-type a été standardisé à 20 points. Cela signifie que 2/3 des reproducteurs de la population ont une valeur d'élevage comprise entre 80 et 120. Les VE inférieures à 80 ou supérieures à 120 montrent une tendance héréditaire significative dans une direction. C'est le classement de l'étalon par rapport aux autres qui est important. Ainsi, dire qu'un étalon a un indice de marques blanches de 120 ne veut rien dire en soi. Ce qui est important c'est son classement par rapport aux autres étalons, ceux qui ont un indice de 80 et ceux qui ont un indice de 180 par exemple.

La VE est un chiffre qui a une valeur de prédiction indiquant si le patrimoine génétique du reproducteur va renforcer ou atténuer une caractéristique. Il faut souligner que les VE élevées ne correspondent pas toutes au but d'élevage idéal. Par exemple, une VE élevée de la description linéaire de la ligne du dos indique une plus grande prédisposition à transmettre un dos long, ce qui n'est pas un caractère désiré. Dans ce cas, la VE idéale est de 100. C'est également le cas pour la correction des allures. Par contre, une VE élevée pour le pas à l'attelage indique que l'étalon transmet une foulée plus longue que la moyenne des autres reproducteurs, ce qui correspond au but d'élevage.

Il est faux de croire qu'une VE publiée est une valeur absolue chiffrant exactement un caractère ou permettant de cerner définitivement toute la qualité d'un cheval. La VE ne fait que situer l'individu, à un moment donné, dans un classement et indique son écart par rapport à la moyenne des autres reproducteurs. Chaque année, les chevaux de 3 ans fournissent de nouvelles informations qui sont intégrées dans le calcul des nouvelles VE. Lorsqu'un progrès d'élevage est obtenu, les étalons actuels voient leurs VE diminuer et les étalons âgés sont rattrapés par les jeunes porteurs de la génétique actuelle.

Si l'on prend l'exemple de la qualité du pas, une VE de 122 signifie que l'étalon figure parmi le 17% (14.5% + 2.5%) des étalons qui renforcent la qualité du pas. Avec une valeur d'élevage de 141, il ferait partie du 2.5% des reproducteurs qui renforcent le plus cette aptitude; en d'autres termes, 97.5% des étalons de la population sont moins bons que lui. A l'inverse, une VE inférieure à 80 indique un effet dans l'autre sens, c'est-à-dire que les descendants de cet étalon ont, en moyenne, un pas plus court que le reste de la population.

La valeur d'élevage n'est qu'une estimation. Même si plusieurs individus ont les mêmes parents, tous n'héritent pas de la même moitié du génome du père et de la mère. On peut ainsi souvent observer de grandes différences entre propres frères et sœurs. Lors de l'accouplement et à la naissance, les VE ne permettent pas de différencier des propres frères et sœurs. Ces différences ne se manifestent que lorsque les informations sur leurs performances individuelles ou celles de leurs descendants sont prises en compte que l'on peut observer que ces frères et sœurs n'ont pas hérité de la même moitié du génome du père et de la mère, bien qu'ils aient les mêmes parents.

Exemple1

En 2011, *Hergé* a une VE pour les marques blanches (VE MB) de 117 et *Brunette* par *Ricinus* de 115. La VE MB d'un poulain virtuel basée sur le pédigrée lors de la planification de l'accouplement serait donc théoriquement de 116 ($\frac{1}{2}$ de 117 + $\frac{1}{2}$ de 115). Neuf poulains sont nés de cet accouplement. La moyenne de leurs VE en 2011 est de 115, donc pratiquement égale à la VE théoriquement calculée. Cependant, on observe que la VE d'élevage de chaque poulain calculée sur la base de ses performances propres (marques blanches du signallement) peut s'écarte fortement de cette moyenne, car chacun a hérité un patrimoine génétique différent et unique de ses parents. C'est le hasard qui détermine la composition génétique de la moitié des gènes du père et de la mère qui est transmise. Chaque VE MB est donc différente. Dans notre exemple, on remarque un écart maximal de 30 points entre la VE la plus petite (101) et la plus haute (131). Autrement dit, le cheval *Winnetou* montre plus de marques blanches que *Chira* et en transmettra aussi davantage. :

Nom	Année	Robe	VE MB
Harmonie	2002	BF	130
Chira	2004	B	101
Fiona	2005	B	111
Winnetou	2006	B	131
Helium	2007	B	113
Sengo	2008	B	102
Nago	2009	B	128
Tim	2010	B	104
Hela	2011	B	115

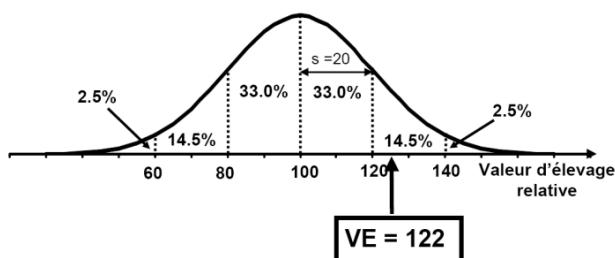
Les différences sont encore plus marquées si l'on observe la VE MB des descendants d'un étalon accouplé à des juments d'origines différentes.

Exemple 2

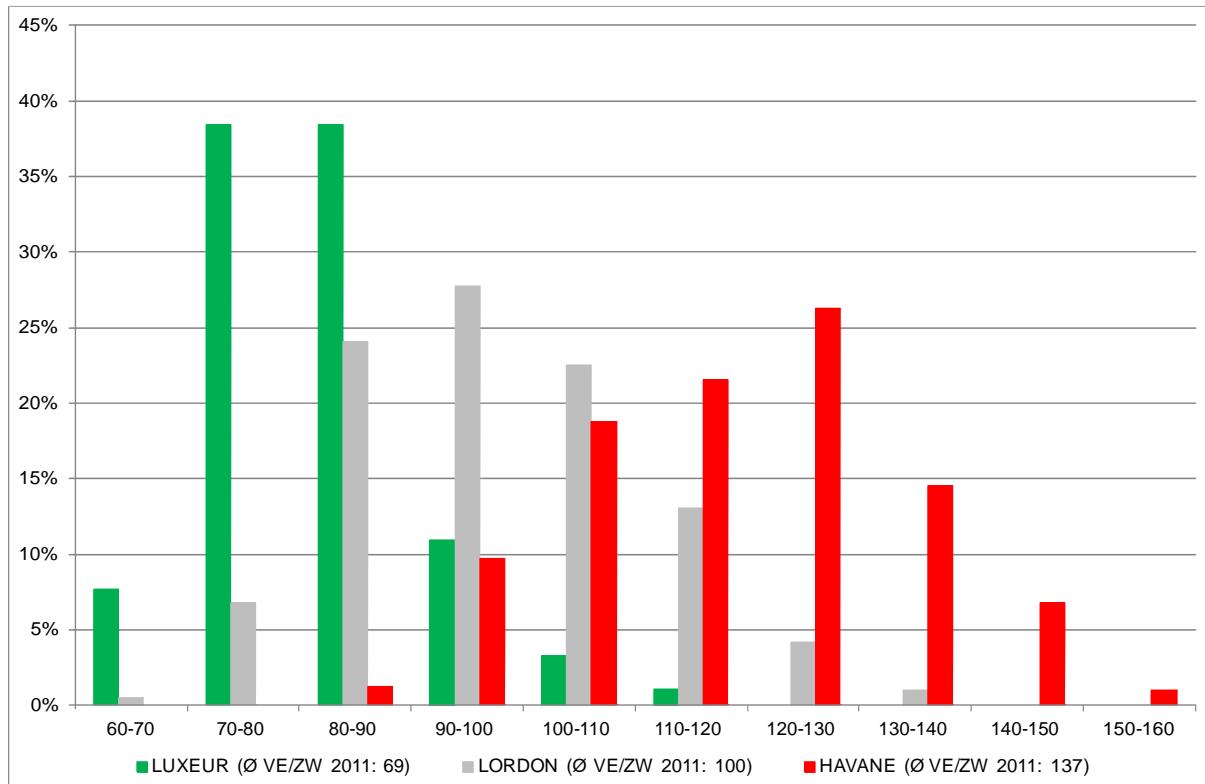
En 2011, *Luxeur* a une VE MB de 69, *Lordon* de 100 et *Havane* de 137. Cela signifie qu'un éleveur qui saillit sa jument avec *Luxeur* aura beaucoup plus de chance d'obtenir un poulain avec peu de marques blanches que s'il utilise *Havane*. Les VE MB de la descendance de ces trois étalons varient beaucoup : les 182 descendants de *Luxeur* présentent des VE MB comprises entre 64 et 113 (en vert dans le graphique), les 191 sujets de *Lordon* entre 69 et

Distribution des VE relatives

Écart-type (s) = 20



138 (en gris), alors que les 399 produits d'*Havane* sont échelonnés entre 85 et 153 (en rouge). Le hasard de la répartition des gènes fait que des poulains issus de chacun de ces trois étalons peuvent avoir une VE MB très proche, entre 90 et 100 par exemple. En gros, *Luxeur* et *Havane* laissent 10-11% dans cette tranche et *Lordon* 28 %. Cependant, la majorité des poulains de *Havane* (89%) ont une VE MB supérieure à 100, tandis que la majorité des poulains de *Lordon* (87%) se répartissent dans une tranche de 80-120. Ainsi, l'éleveur qui désire peu de marques blanches aura plus de succès avec *Luxeur* qu'avec *Havane*, et inversement.



Name Nom	VE MB / ZW WAbz									
	60-70	70-80	80-90	90-100	100-110	110-120	120-130	130-140	140-150	150-160
LUXEUR	8%(14)	38% (70)	38% (70)	11% (20)	3% (6)	1% (2)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)
LORDON	1% (1)	7% (13)	24% (46)	28% (53)	23% (43)	13% (25)	4% (8)	1% (2)	0% (0)	0% (0)
HAVANE	0% (0)	0% (0)	1% (5)	10% (39)	19% (75)	22% (86)	26% (105)	15% (58)	7% (27)	1% (4)

Comment utiliser les VE ?

Un indice de valeur d'élevage n'est qu'une estimation de la vraie valeur génétique. C'est actuellement la manière la plus précise et la plus performante à disposition de connaître la VE réelle, car chaque indice tient compte du maximum d'informations disponibles. Un éleveur ne pourrait jamais être en mesure de faire la synthèse de toutes les informations concernant la descendance complète d'un reproducteur. Une VE lui sert donc de repère et lui fournit des indications sur les gènes d'un reproducteur, c'est-à-dire de savoir s'ils ont un effet favorable ou défavorable lorsque l'on prend en compte un grand nombre de descendants.

Par exemple, si un éleveur possède une jument qui laisse des poulains avec de grandes marques blanches et qu'il veut réduire ces caractéristiques à l'avenir, il devrait choisir un étalon qui a des VE les plus basses possible. De même, une jument qui ne laisse pas des sujets avec des allures très amples devrait être accouplée avec un étalon possédant des VE élevée pour ces qualités pour avoir le plus de chances de produire un cheval satisfaisant à ces exigences.

Les indices sont accompagnés d'un coefficient de détermination (CD) qui indique une précision comprise entre 0 et 100%. Plus le CD est proche de 100%, plus la VE est fiable. Cette précision varie selon la quantité des informations à disposition. Elle augmente avec le nombre de sujets pris en considération pour le calcul et la part due à la génétique (héritabilité). Les VE avec des CD inférieurs à 60% doivent être interprétés avec beaucoup de précaution.

HNS, PAP, SR, 03.2013

Interpretation und Verwendung von Zuchtwerten (ZW)

Es ist bekannt, dass Tiere nicht die Gesamtheit ihrer Merkmale an ihre Nachkommen weiter vererben. Leistungen und Merkmale eines Pferdes (Phänotyp) sind das Resultat der Interaktion von Genetik und Umweltbedingungen. Um Zuchterfolge zu erzielen, ist es für Züchter wichtig zu wissen, was für Merkmale ein Zuchttier an seine Nachkommen weitervererbt, d.h. welcher Anteil der jeweiligen Merkmalsausprägung auf die Genetik zurückgeführt werden kann (Genotyp). Züchterisch beeinflussen kann man einzig den genetischen Anteil der Merkmalsausprägung. Nur er geht an die Nachkommenschaft weiter. Der Rest ist das Ergebnis verschiedener Umweltfaktoren wie Ernährung, Haltungsbedingungen, Ausbildung, Training, etc.. Umwelteinflüsse werden nicht vererbt.

Für jedes wichtige Merkmal (weisse Abzeichen, Schritt am Wagen, Kopfausdruck, etc.) wird der ZW ermittelt und in Form eines Index ausgedrückt. Als Grundlage dafür dienen die vorhandenen Informationen des Tieres selber und seiner gesamten Verwandtschaft (Eltern, Brüder, Schwestern, Cousins, etc.). Dieser Zuchtwertindex, eine Zahl, erlaubt einerseits die objektive Klassierung eines Tieres innerhalb der Population einer Rasse. Andererseits ist es ein wichtiges Hilfsmittel für eine objektive Selektion der besten Zuchttiere für die Planung der Anpaarungen. Mit dieser Methode ist eine Verbesserung der für die Züchter und die Vermarktung wirtschaftlich interessanten Merkmale einer Rasse möglich.

Seit 2006 werden beim Freiberger folgende ZW berechnet:

- Weisse Abzeichen (Fohlen und 3-jährige am Feldtest)
- Feldtest (7 Merkmale Fahren und 5 Merkmale Reiten)
- Widerristhöhe 3-jährige
- Typ, Körperbau und Gänge 3-jährig
- Lineare Beschreibung (24 Merkmale) 3-jährig

Interpretation

Die Prinzipien und Methoden der Indexierung des Zuchtwertes des SFZV entsprechen grundsätzlich solcher anderer Pferde- oder Nutztierrassen. Jeder Index ist standardisiert. Der Vorteil liegt darin, dass für alle Indices eine homogene Skalierung der Referenzwerte erfolgt und sie daher untereinander einfacher vergleichbar sind. Der Wert 100 entspricht dem Populationsmittel. Werte unter 100 liegen unter dem Populationsmittel, solche über 100 darüber. Die Standardabweichung wurde auf 20 Punkte festgelegt. Dies bedeutet, dass 2/3 der Zuchttiere einer Population einen Zuchtwert zwischen 80 und 120 besitzen. Zuchtwerte unter 80 oder über 120 zeigen eine signifikante Vererbungstendenz in eine bestimmte Richtung. Wichtig ist die Klassierung eines Hengstes im Vergleich zu den anderen Hengsten. Hat also ein Hengst einen Zuchtwert „Weisse Abzeichen“ von 120, sagt dies alleine betrachtet noch nicht alles aus. Wichtig ist das Zuchziel und der Vergleich mit den anderen Hengsten, d.h. solchen die z.B. einen Index von 80 oder 180 haben.

Der ZW ist eine Zahl, die eine Vorhersage darüber ermöglicht, ob das genetische Potential ein Merkmal verstärkt oder abschwächt. Es ist zu betonen, dass hohe Zuchtwerte nicht immer einem Idealzuchtwert entsprechen. Ein Beispiel : Ein hoher ZW für das Merkmal Rücken der Linearen Beschreibung bedeutet die Veranlagung, einen langen Rücken zu vererben. Dies ist jedoch nicht erwünscht. In diesem Beispiel wäre der ideale ZW 100. Das gleiche gilt für die Korrektheit der Gänge. Ein hoher ZW „Schritt am Wagen“ hingegen würde bedeuten, dass der Hengst einen besseren Raumgriff vererbt als der Durchschnitt der übrigen Hengste, was durchaus dem Zuchziel der Rasse entspricht.

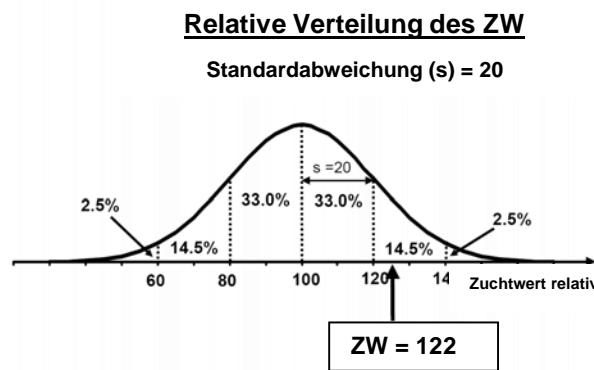
Es ist falsch zu glauben, dass ein veröffentlichter Zuchtwert einen Absolutwert darstellt, den Wert eines Merkmals genau bezifft oder die Gesamtqualität eines Pferdes definitiv bestimmt. Der ZW erlaubt einzig die Klassierung eines Individuums zu einem bestimmten Zeitpunkt und gibt seine Abweichung gegenüber dem Durchschnitt der restlichen Pferde an. Die 3-jährigen Pferde liefern jedes Jahr neue Informationen, die für die Berechnung der neuen ZW eingesetzt werden. Wenn Zuchtfortschritt realisiert wird nehmen die Zuchtwerte der aktuellen Hengste laufend ab und die alten Hengste werden von den jüngeren Hengsten, mit der aktuellsten Genetik überholt.

Das Beispiel des Merkmals „Schritt“ zeigt, dass ein ZW von 122 den Hengst unter die besten 17% (14.5% + 2.5%) platziert, welche die Schrittqualität zu verbessern vermögen. Mit einem ZW von 141 würde er zu den 2.5% Hengsten gehören, die dieses Merkmal am meisten verbessern. Anders ausgedrückt: 97.5% der Hengste sind schlechter als er. Hingegen bedeutet ein ZW kleiner 80, dass die Nachkommen dieses Zuchthengstes durchschnittlich einen kürzeren Schritt haben als der Rest der Population.

Der Zuchtwert ist nur eine Schätzung. Auch wenn mehrere Individuen die gleichen Eltern haben, erben nicht alle von ihnen die identische Hälfte der Gene des Vaters und der Mutter. Diese Unterschiede beobachtet man häufig bei Vollgeschwistern. Bei der Anpaarung resp. der Geburt lassen sich Vollgeschwister aufgrund des Zuchtwertes nicht unterscheiden. Erst wenn eigene Leistungen oder gar Nachkommen mit Leistungen dazukommen zeigt sich der Effekt, dass Geschwister zwar dieselben Eltern haben, von diesen aber eben nicht die genau gleichen Gene bekamen

Beispiel 1

Im Jahr 2011 hat der Hengst *Hergé* einen Zuchtwert weisse Abzeichen (ZW WAbz) von 117 und *Brunette* von *Ricinus* von 115. Der mittlere erwartete ZW WAbz für ein virtuelles Fohlen basierend auf diesen Elternzuchtwerten anlässlich der Paarungsplanung läge somit bei 116 ($\frac{1}{2}$ de 117 + $\frac{1}{2}$ de 115). Neun Fohlen wurden von den erwähnten Eltern gezeugt. Im Durchschnitt liegt ihr ZW WAbz im Jahr 2011 bei 115, also praktisch genau dort wo der erwartete mittlere Schätzwert liegt (116). Aber betrachtet man die einzelnen Zuchtwerte, die auch aufgrund der Eigenleistung (Signalementsinformation) zustande kommen, stellt man fest, dass diese Einzelzuchtwerte stark von dem erwarteten Durchschnitt abweichen können, da jedes Vollgeschwister eine unterschiedliche, jeweils einzigartige Auswahl von Genen der Eltern erhalten hat. Die Zusammensetzung der Hälfte der Gene von Vater und Mutter ist Zufallsprozessen unterworfen und kein ZW somit identisch. In unserem Beispiel können wir feststellen, dass ein Maximum von 30 Indexpunkten zwischen dem tiefsten (101) und dem höchsten (131) ZW zu verzeichnen ist. Anders ausgedrückt, das Pferd *Winnetou* wird sehr viel mehr WAbz zeigen und auch weitervererben als das Pferd *Chira*.



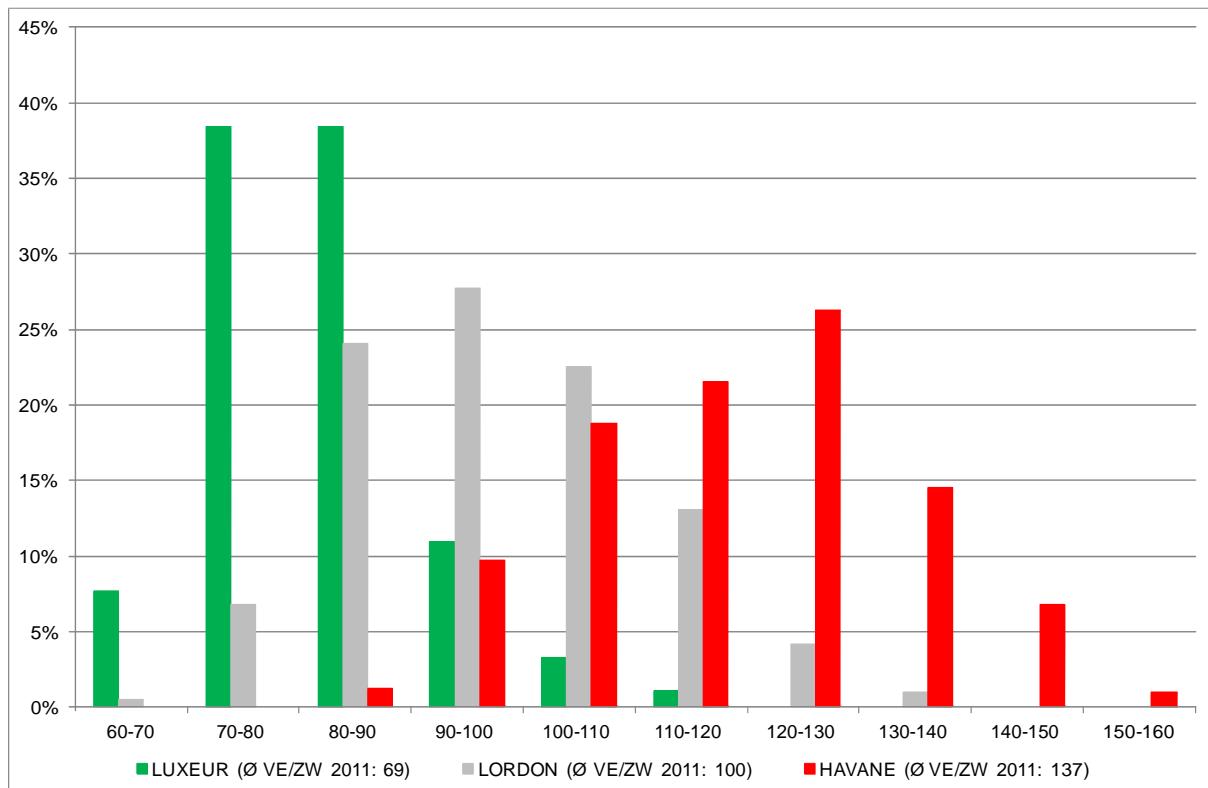
Name	Jahrgang	Farbe	ZW WAbz
Harmonie	2002	DkIB	130
Chira	2004	B	101
Fiona	2005	B	111
Winnetou	2006	B	131
Helium	2007	B	113
Sengo	2008	B	102
Nago	2009	B	128
Tim	2010	B	104
Hela	2011	B	115

Diese Differenzen sind noch ausgeprägter, wenn man die Nachkommen von Hengsten aus Anpaarungen mit unterschiedlichen Stuten analysiert

Beispiel 2

Im Jahr 2011 zeigt *Luxeur* einen ZW WAbz von 69, *Lordon* von 100 und *Havane* von 137. Das bedeutet, dass ein Züchter der seine Stute mit *Luxeur* deckt viel die grösseren Chancen hat ein Fohlen mit wenig WAbz zu erhalten als wenn er *Havane* einsetzt. Die ZW der Nachkommen dieser drei Hengste variieren stark: Die 182 Nachkommen von *Luxeur* zeigen

ZW WAbz zwischen 64 et 113 (in grün in der Grafik), die 191 Nachkommen von *Lordon* zwischen 69 und 138 (in grau in der Grafik), und die 399 Nachkommen von *Havane* zwischen 85 und 153 (in rot in der Grafik). Wegen der zufälligen Verteilung der Gene auf die Nachkommen finden sich Fohlen aus den drei Hengsten mit sehr ähnlichen Zuchtwerten zwischen 90 und 100 beispielsweise. Rund 10-11% der Nachkommen von *Luxeur* und *Havane* sowie rund 28% von *Lordon* finden sich in diesem Bereich. Aber die grosse Mehrheit der Fohlen von *Luxeur* (85%) weisen einen ZW WAbz von weniger als 90 Indexpunkten aus. Die grosse Mehrheit der Fohlen von *Havane* (89%) besitzen einen Zuchtwert von über 100 Indexpunkten, während die grosse Mehrheit der Fohlen von *Lordon* (87%) im Bereich von 80-120 Indexpunkten zu finden ist. Wer wenig WAbz wünscht hat mit *Luxeur* somit deutlich besser Chancen als mit *Havane* und natürlich umgekehrt!



Name	ZW WAbz									
	60-70	70-80	80-90	90-100	100-110	110-120	120-130	130-140	140-150	150-160
LUXEUR	8%(14)	38% (70)	38% (70)	11% (20)	3% (6)	1% (2)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)
LORDON	1% (1)	7% (13)	24% (46)	28% (53)	23% (43)	13% (25)	4% (8)	1% (2)	0% (0)	0% (0)
HAVANE	0% (0)	0% (0)	1% (5)	10% (39)	19% (75)	22% (86)	26% (105)	15% (58)	7% (27)	1% (4)

Wie wird der ZW eingesetzt?

ZW sind Schätzungen des wahren genetischen Wertes. Es ist heute die genaueste und sicherste Methode diesen unbekannten wahren genetischen Wert zu ermitteln, denn für jeden Index wird das höchstmögliche Mass an Informationen benutzt. Ein einzelner Züchter wäre nicht in der Lage, die vollständigen Informationen der Nachkommen eines Hengstes auszuwerten. Ein ZW bietet ihm also einen Anhaltspunkt und liefert ihm Hinweise über die Gene eines Zuchthengstes, d.h. ob diese einen günstigen oder ungünstigen Einfluss bezogen auf eine Vielzahl von Merkmalen aufweisen.

Besitzt z.B. ein Züchter eine Stute, die Fohlen mit grossen, weissen Abzeichen hervorgebracht hat, und möchte er dieses Merkmal künftig reduzieren, sollte er einen Hengst wählen, der einen möglichst tiefen ZW für dieses Merkmal zeigt. Gleches gilt, wenn eine Stute Nachkommen mit wenig raumgreifenden Gängen produziert. In diesem Fall sollte für die

Anpaarung ein Hengst mit hohem ZW für dieses Merkmal gewählt werden. Dies würde die Chancen erhöhen, Nachkommen zu erhalten, die seine Erwartungen diesbezüglich erfüllen.

Die Indices werden durch ein Bestimmtheitsmass ergänzt. Dieses gibt den Hinweis auf die Verlässlichkeit des ZW und wird mit einem Wert zwischen 0% und 100% angegeben. Je näher dieser bei 100% liegt, desto verlässlicher ist der Wert. Die Verlässlichkeit variiert je nach Anzahl verfügbarer Informationen und steigt mit der Anzahl Nachkommen und dem Anteil der Erblichkeit eines Merkmals. ZW mit Bestimmtheitsmass kleiner 60% müssen mit einer gewissen Vorsicht interpretiert werden.

HNS, PAP, SR, 03.2013

Nom / Name	Page / Seite
Cabaret	17
Cabernet	18
Caitano	19
Calisto	20
Calva	21
Calvaro	22
Calypso du Padoc	23
Canto von Zälg	24
Capéo	25
Capriccho vom Sagenhof	26
Caran d'Ache du Clos Virat	27
Cardinal	28
Carlo	29
Carlsson	30
Cash	31
Cato	32
Charleston	33
Charmant du Peupé	34
Chasseral	35
Chianti	36
Chirac	37
Christiano	38
Clin d'œil	39
Clinquant	40
Closer	41
Coka Petitcoeur	42
Coldplay	43
Colorado	44
Comodore	45
Cookies	46
Cosimo	47
Coventry	48
Cubain	49
Cyrano II	50
Damiano du Puits	51
Damien	52
Don Adonis	53
Don Athos	54
Don Caprio	55
Don Fenaco	56
Don Festino	57
Don Flamingo	58
Don Flavio	59
Don Juan	60
Don Mirabeau du Seneut	61
Don Ovan du Clos Virat	62
Don Perrignon	63
Don Vomero HRE	64
Edifice	65

Nom / Name	Page / Seite
Edoras	66
Elogeur	67
Elton	68
Emerson	69
Envol	70
Eragon	71
Ernest	72
Erode	73
Escot	74
Etendard du Clos Virat	75
Ethan	76
Eucario	77
Euro	78
Event	79
Evident	80
Habanero	81
Hakam	82
Hakim	83
Halicton	84
Halipot	85
Hall	86
Halladof	87
Hallali	88
Halloween	89
Haloa	90
Hamiro	91
Hamlet des ronds Prés	92
Hanibo	93
Happy-Day	94
Haragon	95
Hara-Kiri	96
Haras vom Oberschopf	97
Haribo des Voûtes	98
Harmonieux	99
Harquis	100
Harthus	101
Hartorius	102
Hastragal	103
Hastral	104
Hayden PBM	105
Hélipso	106
Helix	107
Hélixir	108
Helvetica	109
Henderson	110
Hendrix	111
Henriccione	112
Henrique	113
Herkules II	114

Nom / Name	Page / Seite
Hermitage	115
Hésiano	116
Hevron	117
Hibiscus	118
Hidao	119
Hiloire	120
Hippie	121
Hiro	122
Historique	123
Hitch	124
Hoby-Wan	125
Hokaydo	126
Hold-up	127
Holiday Petitcoeur	128
Holympe	129
Hontario	130
Horizon des Oués	131
Horlando	132
Hornet	133
Houcine	134
Houston	135
Hulax	136
Humagne	137
Hybrid	138
Hydromel	139
Hyundai	140
Judää	141
Lamar	142
Lambado	143
Lambswool	144
Lancelot	145
Landlord	146
Laos	147
Largo	148
L'Artiste	149
Latéo	150
Latino	151
L'Aura	152
Leduc	153
Leon	154
Leonardo	155
Libero	156
Liberty	157
Limoncello	158
Lindorain	159
Lingo	160
Lionel	161
Little Boy	162
Little Joe vom Meierhof	163

Nom / Name	Page / Seite
Littoral	164
Livio	165
Logan	166
Lorano	167
Lordon	168
Loreto	169
Lugari	170
Lukas	171
Lyroi	172
Nabor	173
Naguar	174
Nahel des Aiges	175
Nankin des Aiges	176
Nao des Grattes	177
Napero	178
Nardin	179
Naska FW	180
Nathan	181
Natif des Aiges	182
Natural	183
Nautilus	184
Navarino	185
Navaro	186
Nébraska des Aiges	187
Nectar II	188
Nejack	189
Nelio	190
Népal	191
Neptune-des-Champs	192
Nestor	193
Nesty	194
Névada	195
Never BW	196
Neverboy du Mecolis	197
Neverland	198
Newton	199
Niagara	200
Nick	201
Nico	202
Nicolo	203
Nielsen	204
Nikito	205
Nikos	206
Nils du Sous-Bois	207
Ninjo H.R.E	208
Nino F.W.	209
Niro	210
Nitard du Mécolis	211
Nitendo	212

Etalons FM approuvés Stud-Book et Base pour la saison de monte 2018 (IA, PAAD et monte naturelle)
 Freibergerhengste SB und Basis für die Decksaison 2018 (KB, PGA und Natursprung)

Nom / Name	Page / Seite
Nixon	213
No Limit	214
Noble Coeur	215
Noctambus	216
Nocturne des Champs	217
Nolane	218
Nolo	219
Nordica de la Burgis	220
Norway	221
Noucky	222
Novac vom Meierhof	223
Noveli	224
Quarex	225
Quasanova de Jasman	226
Quat'Sous	227
Quebec II	228
Queens	229
Quendal	230
Querido MR	231
Redaktor	232
Relax	233

Nom / Name	Page / Seite
Rencard	234
Rigaf	235
Rothschild	236
Ryvers de Jasman	237
Vaccares	238
Valderama	239
Valens du Pontet	240
Valentino	241
Vartan	242
Verdicain	243
Versace	244
Vicky	245
Vitali	246
Vivaldi	247
Vol de Nuit	248
Voltero	249
Voltigeur	250
Volvik de Jasman	251
Voyou	252
Vulcain	253

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Cabaret	Juchêne	90	92	92	93	94	103	↓	↓	↓	↓	↓	↔
Cabernet	Cadix	85	114	101	117	106	125	↑↑	↑↑	↔	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑↑↑
Caitano	Camillo	84	128	107	105	107	112	↑↑↑	↑↑↑↑↑↑	↑	↑	↑	↑↑↑↑↑↑
Calisto	Cardinal	110	106	106				↑↑	↑	↑			
Calva	Cookies	102	104	111	106	111	106	↔	↔	↑↑	↑	↑↑	↑
Calvaro	Chirac	87	103	101	112	108	114	↓↓	↔	↔	↑↑	↑	↑↑
Calypso du Padoc	Coventry	96	104	139	118	119	122	↔	↔	↑↑↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑↑
Canto von Zälg	Cookies	102						↔					
Capéo	Coventry	93						↓					
Capriccho vom Sagenhof	Casim	86	98	107				↓↓	↔	↑			
Caran d'Ache du Clos Virat	Chaumanne du Peupé	115						↑↑↑					
Cardinal	Coventry	97	97	103	98	107	108	↔	↔	↔	↔	↑	↑
Carlo	Chasseral	87	103	83	83	81	87	↓↓	↔	↓↓	↓↓	↓↓	↓↓
Carlsson	Canada	68	105	105	102	103	98	↓↓↓↓↓	↑	↑	↔	↔	↔
Cash	Calypso du Padoc	93						↓					
Cato	Judää	112	114	92	104	101	95	↑↑	↑↑	↓	↔	↔	↔
Charleston	Judää	103	100	106	88	97	94	↔	↔	↑	↓↓	↔	↓
Charmant du Peupé	Crepuscule	119						↑↑↑					
Chasseral	Judää	77	94	76	80	69	78	↓↓↓	↓	↓↓↓	↓↓	↓↓	↓↓
Chianti	Calvaro	93	111	99	109	105	109	↓	↑↑	↔	↑	↑	↑
Chirac	Canada	103	101	107	106	103	99	↔	↔	↑	↑	↔	↔
Christiano	Cabernet	78	106	110	112	103	120	↓↓↓	↑	↑↑	↑↑	↔	↑↑↑↑↑
Clin d'Oeil	Jeans	88	106	87	78	85	75	↓↓	↑	↓↓	↓↓	↓↓	↓↓
Clinquant	Clémenceau	88	88	86	86	95	99	↓↓	↓↓	↓↓	↓↓	↔	↔
Closer	Coventry	99	115	121				↔	↑↑↑	↑↑↑↑			
Coka Petitcoeur	Coventry	95	105	120				↔	↑	↑↑↑↑			
Coldplay	Calva	91						↓					
Colorado	Coventry	113	104	127	111	113	117	↑↑	↔	↑↑↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑↑
Commodore	Cojack	85	107	87	92	90	96	↓↓	↑	↓↓	↓	↓	↔
Cookies	Canada	93	113	119	113	108	112	↓	↑↑	↑↑	↑↑	↑	↑↑
Cosimo	Clémenceau	62	98	90	88	88	96	↓↓↓↓↓	↔	↓	↓↓	↓↓	↔
Coventry	Charleston	104	114	121	110	113	119	↔	↑↑	↑↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑↑↑
Cubain	Cupidon	102	108	90	102	83	103	↔	↑	↓	↔	↓↓	↔
Cyrano II	Cajoleur	105	88	95	84	82	84	↑	↓↓	↔	↓↓	↓↓	↓↓
Damiano du Puits	Damien	115	87	78	98	101	99	↑↑↑	↓↓	↓↓	↔	↔	↔
Damien	Denver	109	83	74	80	69	87	↑	↓↓	↓↓	↓↓	↓↓	↓↓
Don Adonis	Don Athos	107						↑					
Don Athos	Don Mirabeau du Seneut	96	100	120				↔	↔	↑↑↑↑			
Don Caprio	Don Fenaco	104	105	133	114	115	114	↔	↑	↑↑↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑
Don Fenaco	Don Flamingo	80	95	117	108	115	109	↓↓↓	↔	↑↑↑	↑	↑↑↑	↑
Don Festino	Don Flamingo	83	99	104	114	111	117	↓↓↓	↔	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Don Flamingo	Don Fernando	88	82	112	114	113	115	↓↓	↓↓	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Don Flavio	Don Flamingo	111	102	129	117	122	115	↑↑	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Don Juan	Don Mirabeau du Seneut	93	95	122				↓	↔	↑↑↑↑			
Don Mirabeau du Seneut	Don Flamingo	67	82	115	101	113	106	↓↓↓↓↓	↓↓	↑↑↑	↔	↑↑	↑
Don Ovan du Clos Virat	Don Fenaco	101	97	120	120	130	117	↔	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Don Perrignon	Don Flamingo	102	98	106	112	107	117	↔	↔	↑	↑	↑	↑↑↑
Don Vomero HRE	Don Fenaco	80	100	119				↓↓↓	↔	↑↑↑			
Edifice	Eucario	103						↔					
Edoras	Eucario	80						↓↓					
Elogeur	Enjoleur	117	97	105	118	109	122	↑↑↑	↔	↑	↑↑↑	↑	↑↑↑
Elton	Eucario	85	112	126				↓↓	↑	↑↑↑↑↑			
Emerson	Ericson	111	98	104	102	110	105	↑↑	↔	↔	↔	↑↑	↑
Envol	Ethan	101						↔					
Eragon	Eiffel	115	101	94	104	97	107	↑↑↑	↔	↓	↔	↔	↑
Ernest	Emilio	97	110	84	105	102	110	↔	↑	↓↓	↑	↔	↑
Erode	Eclar	119	112	112	116	117	117	↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Escot	Ecossais	91	108	100	94	108	92	↓	↑	↔	↓	↑	↓
Etendard du Clos Virat	Enduro d'l'Ecurie des Couleurs	98	118	116				↔	↑↑↑	↑↑↑			
Ethan	Euro	109	94	131	116	127	114	↑	↓	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Eucario	Eclar	122	101	126	108	99	114	↑↑↑↑	↔	↑↑↑↑↑	↑	↔	↑↑
Euro	Eiffel	124	105	122	110	118	111	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Event	Eucario	122						↑↑↑↑					
Evident	Eucario	105	109	123				↑	↑	↑↑↑↑			

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Habanero	Harquis	81	94	109	109	103	112	▼▼	▼	↑	↑	↔	↑↑
Hakam	Hilton	106	98	107	109	104	110	↑	↔	↑	↑	↔	↑↑
Hakim	Hollywood	104	111	108	106	98	107	↔	↑↑	↑	↑	↔	↑
Halicton	Hilton	115	96	93	107	94	109	↑↑↑	↔	↓	↑	↓	↑
Halipot	Hobby	112	112	123	111	117	109	↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑
Hall	Hébron	116	102	108	102	103	107	↑↑↑	↔	↑	↔	↔	↑
Halladof	Halliday	97	93	97	101	106	103	↔	↓	↔	↔	↑	↔
Hallali	Hendrix	115	103	120	101	108	98	↑↑↑	↔	↑↑↑↑	↔	↑	↔
Halloween	Havane	112	110	118	111	130	97	↑↑	↑↑	↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑↑	↔
Haloa	Hiro	111	82	130	125	120	118	↑↑	▼▼	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑
Hamiro	Hallali	111	109	121				↑↑	↑	↑↑↑↑			
Hamlet des ronds Prés	Havane	124	110	106	102	110	106	↑↑↑↑	↑↑	↑	↔	↑↑	↑
Hanibo	Hold-up	71	102	105	92	91	95	▼▼▼	↔	↑	↓	↓	↔
Happy-Day	Harquis	91	97	107	119	116	116	↓	↔	↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Haragon	Hara-Kiri	106	115	129				↑	↑↑↑	↑↑↑↑			
Hara-Kiri	Hermitage	103	124	138	101	108	103	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↔	↑	↔
Haras vom Oberschopf	Hallali	115	95	107	109	109	107	↑↑↑	↔	↑	↑	↑	↑
Haribo des Voûtes	Halipot	111	93	123	113	116	111	↑↑	↓	↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑
Harmonieux	Halipot	119	104	103	112	108	115	↑↑↑	↔	↔	↑↑	↑↑	↑↑↑
Harquis	Hendrix	105	95	120	103	109	104	↑	↔	↑↑↑↑	↔	↑	↔
Harthus	Halipot	104	114	97	110	111	113	↔	↑↑	↔	↑↑	↑↑	↑↑
Hartorius	Harquis	89	97	114	108	117	100	▼▼	↔	↑↑	↑	↑↑↑	↔
Hastragal	Hermitage	84	100	108	108	107	110	▼▼	↔	↑	↑	↑	↑↑
Hasstral	Hayden PBM	101	113	131				↔	↑↑	↑↑↑↑↑			
Hayden PBM	Houston	110	111	127	119	115	118	↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Hélipso	Helix	91	109	121	96	105	95	↓	↑	↑↑↑↑	↔	↑	↔
Helix	Hendrix	130	118	123	102	115	94	↑↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑	↔	↑↑↑	↓
Hélixir	Hermitage	85	79	116	97	104	96	↓	▼▼	↑↑↑↑	↔	↔	↔
Helvetica	Hermitage	118	115	129	120	115	117	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Henderson	Hollywood	120	77	107	117	120	114	↑↑↑↑	▼▼▼	↑	↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑
Hendrix	Hulax	122	111	120	92	99	96	↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↓	↔	↔
Henricione	Henrique	99	107	117	107	120	105	↔	↑	↑↑↑	↑	↑↑↑↑	↑
Henrique	Hendrix	97	88	122	105	110	105	↔	▼▼	↑↑↑↑	↑	↑↑↑	↑
Herkules II	Hollywood	87	107	107	109	107	113	▼▼	↑	↑	↑	↑	↑↑
Hermitage	Helix	99	103	137	106	116	107	↔	↔	↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑	↑
Hésiano	Havane	111	94	111	97	97	96	↑↑	↓	↑↑	↔	↔	↔
Hevron	Hébron	118	117	120	99	105	100	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑	↔	↑	↔
Hibiscus	Hybris	112	91	109	85	93	86	↑↑	↓	↑	↓	↓	↓
Hidao	Hiro	100	77	104	121	116	113	↔	▼▼▼	↔	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Hiloire	Hébron	121	104	115	105	111	108	↑↑↑↑	↔	↑↑↑	↑	↑↑↑	↑
Hippie	Havane	133	105	117	95	94	92	↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑	↔	↓	↓
Hiro	Hâtif	123	95	124	128	117	123	↑↑↑↑	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Historique	Hermitage	73	87	115	99	100	101	▼▼▼	↓	↑↑↑	↔	↔	↔
Hitch	Hidao	112	86	104				↑↑	↓	↔			
Hoby-Wan	Hayden PBM	95	107	124				↔	↑	↑↑↑↑			
Hokaydo	Halipot	100						↔					
Hold-up	Hulax	69	101	80	75	63	71	▼▼▼▼	↔	↓	▼▼	▼▼▼▼	▼▼▼▼
Holiday Petitcoeur	Hobby	107	95	106	121	122	114	↑	↔	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Holympe	Hésiano	117	109	109	97	95	98	↑↑↑	↑	↑	↔	↔	↔
Hontario	Harison	120	81	98	114	104	128	↑↑↑↑	▼▼	↔	↑↑	↔	↑↑↑↑
Horizon des Oués	Halipot	110						↑↑					
Horlando	Hermitage	99	96	128				↔	↔	↑↑↑↑↑			
Hornet	Havane	108	93	119	102	113	98	↑	↓	↑↑↑	↔	↑↑↑	↔
Houcine	Hobby	94	82	107	123	117	117	↓	▼▼	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Houston	Hobby	109	101	103	105	109	115	↑	↔	↔	↑	↑	↑↑
Hulax	Hunter	101	105	80	99	91	97	↔	↑	↓	↔	↓	↔
Humagne	Hendrix	90	104	102	92	91	100	↓	↔	↔	↓	↓	↔
Hybrid	Hybris	95	103	108	90	83	94	↔	↔	↑	↓	↓	↓
Hydromel	Hayden PBM	110	107	123				↑↑	↑	↑↑↑↑			
Hyundai	Halloween	101	98	121	128	131	119	↔	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Judäa	Judo	102	86	90	104	86	107	↔	▼▼	↓	↔	↔	↑
Lamar	Lascar	124	95	92	92	99	89	↑↑↑↑	↔	↓	↓	↔	↓
Lambado	Lamberto	81	86	60	97	95	102	▼▼	▼▼	▼▼▼▼	↔	↔	↔
Lambswool	Lamento	125	103	96	100	98	105	↑↑↑↑	↔	↔	↔	↔	↑

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Lancelot	Looping	115	110	105	97	96	101	↑↑↑↑	↑↑	↑	↔	↔	↔
Landlord	Lordon	80	98	89				↓↓↓	↔	↓			
Laos	Libero	93	101	122				↓	↔	↑↑↑↑↑			
Largo	L'Artiste	122	118	108	108	113	107	↑↑↑↑↑	↑↑↑	↑	↑	↑↑	↑
L'Artiste	Libero	126	96	116	112	117	110	↑↑↑↑↑	↔	↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑↑
Latéo	Lambswool	110	84	96	110	108	107	↑↑	↓↓↓	↔	↑↑	↑	↑
Latino	Libero	88	100	109	113	111	114	↓↓	↔	↑	↑↑	↑↑	↑↑
L'Aura	Legato	119	106	114	111	117	100	↑↑↑↑	↑	↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↔
Leduc	Latéo	105	82	97	103	100	105	↑	↓↓↓	↔	↔	↔	↑
Leon	L'Artiste	101	99	123	113	111	109	↔	↔	↑↑↑↑	↑↑	↑↑	↑
Leonardo	Lidéal	116	93	117	101	104	98	↑↑↑↑	↓	↑↑↑	↔	↔	↔
Libero	Lambado Boy	111	99	125	106	116	105	↑↑	↔	↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑	↑
Liberty	Lucky Boy	124	94	97	113	109	106	↑↑↑↑↑	↓	↔	↑↑	↑	↑
Limoncello	Lionel	114						↑↑					
Lindorain	Lorrain	74	109	94	101	106	111	↓↓↓↓↓	↑	↓	↔	↑	↑↑
Lingo	Lorrado	90	94	96	112	105	114	↓	↓	↔	↑↑	↑	↑↑
Lionel	Lordon	103	101	112				↔	↔	↑↑			
Little Boy	Littoral	96						↔					
Little Joe vom Meierhof	Libero	96						↔					
Littoral	Libero	119	100	119	96	105	91	↑↑↑↑	↔	↑↑↑	↔	↑	↓
Livio	Leon	83	89	115				↓↓↓	↓	↑↑↑			
Logan	Lorrado	112	104	105	100	103	105	↑↑	↔	↑	↔	↔	↑
Lorano	Lorrain	86	111	96	89	89	97	↓↓	↑↑	↔	↓↓	↓↓	↔
Lordon	Logan	94	107	100	114	112	119	↓	↑	↔	↑↑	↑↑	↑↑↑
Loreto	Lorrado	101	94	88	91	93	97	↔	↓	↓↓	↓	↓	↔
Lugari	Lucky Boy	102	96	96	98	100	101	↔	↔	↔	↔	↔	↔
Lukas	Laffitte	96	101	84	103	103	102	↔	↔	↓↓↓	↔	↔	↔
Lyroi	Libero	120	100	116	111	111	105	↑↑↑↑↑	↔	↑↑↑	↑↑	↑↑	↑
Nabor	Nejack	62	120	109				↓↓↓↓↓	↑↑↑↑↑				
Naguar	Nico	105	101	102	90	96	95	↑	↔	↔	↓	↔	↔
Nahel des Aiges	Novartis	103	101	118				↔	↔	↑↑↑			
Nankin des Aiges	Noha	102	106	120	131	123	133	↔	↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nao des Grattes	Noble Coeur	92	104	112	115	112	113	↓	↔	↑↑	↑↑	↑↑	↑↑
Napero	Noble Coeur	112	98	114				↑↑	↔	↑↑			
Nardin	Népal	92	112	111	105	111	109	↓	↑↑	↑↑	↑	↑↑	↑
Naska FW	Neverland	101						↔					
Nathan	Nadal	95	105	120				↔	↑	↑↑↑↑			
Natif des Aiges	Nico	88	111	92	98	101	102	↓↓	↑↑	↓	↔	↔	↔
Natural	Népal	78	96	112	115	111	117	↓↓↓	↔	↑↑	↑↑	↑↑	↑↑
Nautilus	Noble Coeur	90	100	112	133	129	129	↓	↔	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Navarino	Niro	118	105	114				↑↑↑↑	↑	↑↑			
Navaro	Nico	75	110	74	96	91	105	↓↓↓	↑↑	↓↓↓	↔	↓	↑
Nébraska des Aiges	Noble Coeur	83	100	100	111	111	108	↓↓↓	↔	↔	↑↑	↑↑	↑
Nectar II	Naguar	95	103	95	100	107	110	↔	↔	↔	↔	↑	↑
Nejack	Népal	75	102	121	136	118	132	↓↓↓	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nelio	Népal	93						↓					
Népal	Noé	80	103	111	131	131	128	↓↓↓	↔	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Neptune-des-Champs	Nagano	104	97	114	103	104	102	↔	↔	↑↑	↔	↔	↔
Nestor	Noé	114	112	106	126	117	122	↑↑	↑↑	↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nesty	Never BW	100						↔					
Névada	Nolane	102	87	111	95	104	94	↔	↓	↑↑	↔	↔	↓
Never BW	Néco	106	110	138	132	129	132	↑	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Neverboy du Mecolis	Never BW	101	106	117				↔	↑	↑↑↑			
Neverland	Néco	105	113	119				↑	↑↑	↑↑			
Newton	Nitendo	89	91	113	91	92	94	↓↓	↓	↑↑	↓	↓	↓
Niagara	Népal	115	90	117				↑↑↑↑	↓	↑↑↑			
Nick	Nolo	83	96	98	94	96	93	↓↓↓	↔	↔	↓	↔	↓
Nico	Noé	93	112	99	99	108	101	↓	↑↑	↔	↔	↑	↔
Nicolo	Neptun	86	92	103	78	102	65	↓↓	↓	↔	↓↓↓	↔	↓↓↓
Nielsen	Norway	125	107	130	125	124	121	↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nikito	Neckar	84	99	114	126	117	125	↓↓↓	↔	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nikos	Never BW	95						↔					
Nils du Sous-Bois	Népal	91	108	108	112	108	114	↓	↑	↑↑	↑	↑	↑
Ninjo H.R.E	Nejack	95	79	112	118	103	116	↔	↓↓↓	↑↑↑	↑↑↑	↔	↑↑↑

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Nino F.W.	Néco	88	138	115	135	133	128	▼▼	↑↑↑↑↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑↑
Niro	Nejack	95	102	106	122	117	129	◀▶	◀▶	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑↑
Nitard du Mécolis	Never BW	102	106	129				◀▶	↑	↑↑↑↑↑↑			
Nitendo	Noble Coeur	98	93	115	96	101	95	◀▶	▼	↑↑↑	↑↑↑	◀▶	◀▶
Nixon	Nadal	84	105	120				▼▼	↑	↑↑↑	↑↑↑		
No Limit	Nolo	83	91	105	87	96	91	▼▼	▼	↑	▼	◀▶	▼
Noble Coeur	Nico	104	100	117	114	121	110	◀▶	◀▶	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑↑↑	↑↑↑
Noctambus	Norway	104	102	124	108	110	109	◀▶	◀▶	↑↑↑↑	↑	↑↑↑	↑
Nocturne des Champs	Nagano	127	92	112	109	116	108	↑↑↑↑↑↑	▼	↑↑↑	↑	↑↑↑↑	↑
Nolane	Nagano	113	98	114	101	113	97	↑↑	◀▶	↑↑	◀▶	↑↑	◀▶
Nolo	Nicolo	82	86	109	89	102	91	▼▼	▼	↑	▼	◀▶	▼
Nordica de la Burgis	Never BW	110						↑↑					
Norway	Nestor	106	97	123	120	115	120	↑	◀▶	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Noucky	Novartis	97	108	115	113	115	108	◀▶	↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑
Novac vom Meierhof	Norton	99	114	103	113	116	106	◀▶	↑↑	◀▶	↑↑	↑↑↑↑	↑
Noveli	Nico	102	115	96	106	110	112	◀▶	↑↑↑	◀▶	↑	↑↑↑	↑↑
Quarex	Quinto	108	97	96	89	100	90	↑	◀▶	◀▶	▼	◀▶	▼
Quasanova de Jasman	Quarex	107						↑					
Quat'Sous	Quinoa	96	82	109	86	90	88	◀▶	▼▼	↑	▼	▼	▼
Quebec II	Qui-Sait	91	96	78	77	101	85	▼	◀▶	▼▼	▼▼	◀▶	▼▼
Queens	Qui-Sait	104	107	108	97	112	88	◀▶	↑	↑	◀▶	↑↑	▼▼
Quendal	Quésac	106	83	115	91	101	89	↑	▼▼	↑↑↑	▼	◀▶	▼▼
Querido MR	Quendal	106	80	100				↑	▼▼		◀▶		
Redaktor	Romarin	85	83	90	96	93	101	▼	▼▼	▼	◀▶	▼	◀▶
Relax	Rothschild	77	91	100	102	98	103	▼▼▼	▼	◀▶	◀▶	◀▶	◀▶
Rencard	Ravel	98	106	109				◀▶	↑	↑			
Rigaf	Réformiste	104	95	66	97	84	99	◀▶	◀▶	▼▼▼▼	◀▶	▼▼	◀▶
Rothschild	Ravel	103	80	105	94	91	89	◀▶	▼▼	↑	▼	▼	▼
Ryvers de Jasman	Ravel	124	82	100	97	88	94	↑↑↑↑	▼▼	◀▶	◀▶	▼▼	▼
Vaccares	Vainqueur	104	96	90	87	104	86	◀▶	◀▶	▼	▼	◀▶	▼
Valderama	Versace	109	93	87	107	107	108	↑	▼	▼	↑	↑	↑
Valens du Pontet	Vol de Nuit	106						↑					
Valentino	Vaucluse	97	89	99	100	104	105	◀▶	▼	◀▶	◀▶	◀▶	↑
Vartan	Vol de Nuit	101	113	115				◀▶	↑↑	↑↑↑			
Verdicain	Vulcain	101	108	87	92	86	99	◀▶	↑	▼	▼	▼	◀▶
Versace	Vulcain	89	96	98	90	94	91	▼	◀▶	◀▶	▼	▼	▼
Vicky	Va-et-vient	91	112	75	82	86	86	▼	↑↑	▼▼	▼▼	▼▼	▼▼
Vitali	Vaucluse	106	105	109	101	113	94	↑	↑	↑	◀▶	↑↑	▼
Vivaldi	Vulcain	70	84	86	95	97	93	▼▼▼	▼▼	▼	◀▶	◀▶	▼
Vol de Nuit	Van Gogh	110	88	112	114	122	111	↑↑	▼	↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↑↑
Voltero	Vulcain	79	104	100	113	113	110	▼▼▼	◀▶	◀▶	↑↑	↑↑	↑↑
Voltigeur	Va-et-vient	112	90	97	98	102	96	↑↑	▼	◀▶	◀▶	◀▶	◀▶
Volvik de Jasman	Voltigeur	99						◀▶					
Voyou	Vidocq	111	100	76	93	86	103	↑↑	◀▶	▼▼	▼	▼	◀▶
Vulcain	Va-et-vient	73	106	95	98	105	100	▼▼▼	↑	◀▶	◀▶	↑	◀▶

Explications / Erklärungen:

Ø 50-54:	▼▼▼▼▼▼▼▼	Ø 105-109:	↑
Ø 55-59:	▼▼▼▼▼▼▼	Ø 110-114:	↑↑
Ø 60-64:	▼▼▼▼▼▼	Ø 115-119:	↑↑↑
Ø 65-69:	▼▼▼▼▼	Ø 120-124:	↑↑↑↑
Ø 70-74:	▼▼▼▼	Ø 125-129:	↑↑↑↑↑
Ø 75-79:	▼▼▼	Ø 130-134:	↑↑↑↑↑↑
Ø 80-84:	▼▼	Ø 135-139:	↑↑↑↑↑↑↑
Ø 85-89:	▼	Ø 140-144:	↑↑↑↑↑↑↑↑
Ø 90-94:	↓	Ø 145-150:	↑↑↑↑↑↑↑↑↑

Ø 95-104: ◀▶

Cabaret, M, FM, A, 1981, 02619811854, SB, C

25.00% Ascendance/Abstammung: Juchêne et Mädi p/v Orient

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 236

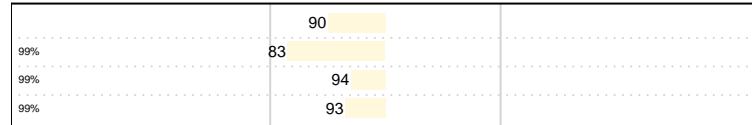
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 119

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

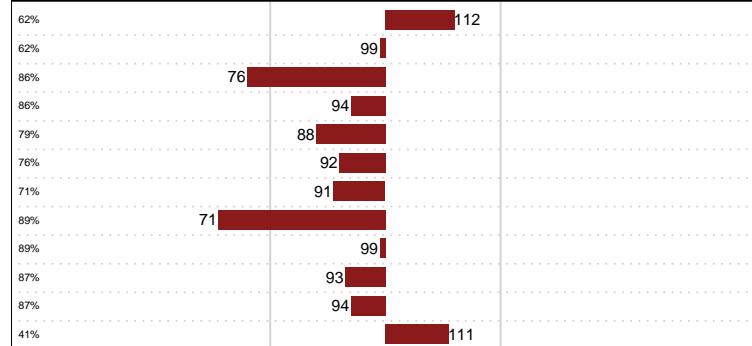
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 136

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

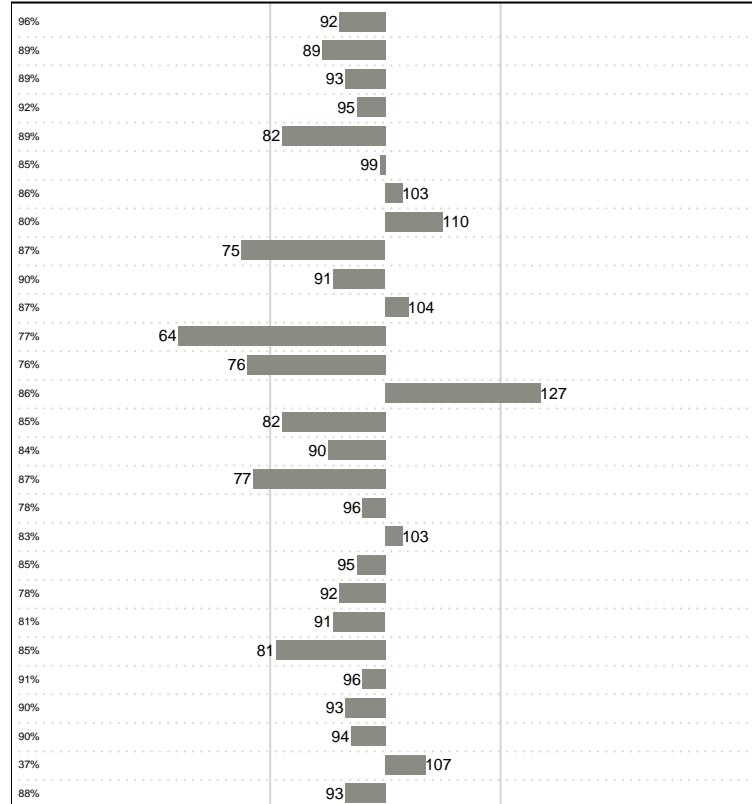
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Cabernet, M, FM, A, 1993, 08019932210, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Cadix et Lisette p/v Consul

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 390

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 114

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

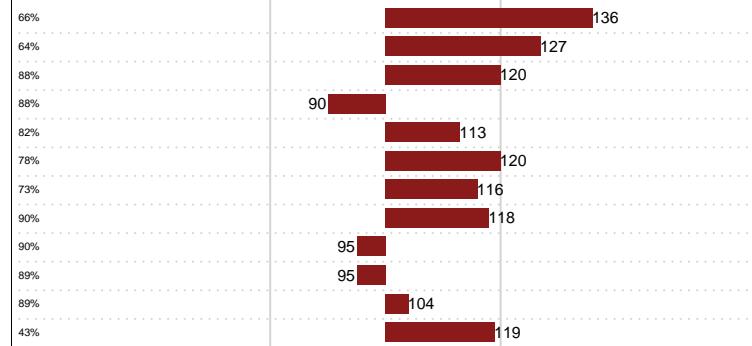
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 115

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

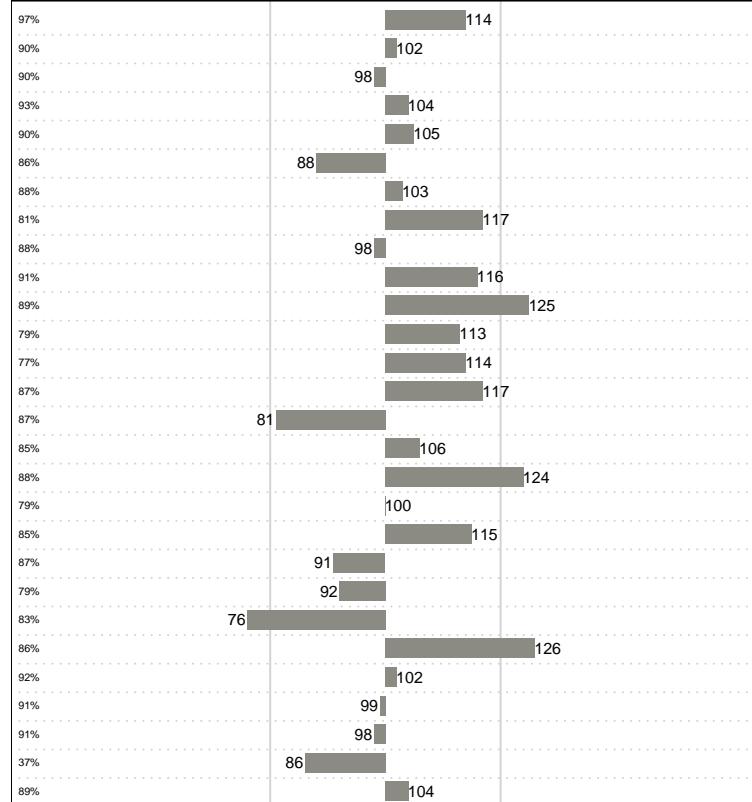
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Caitano, M, FM, A, 2010, 004100235, SB, C

6.25% Ascendance/Abstammung: Camillo et Ilaia p/v Harquis

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 43

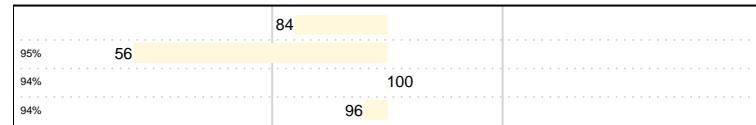
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

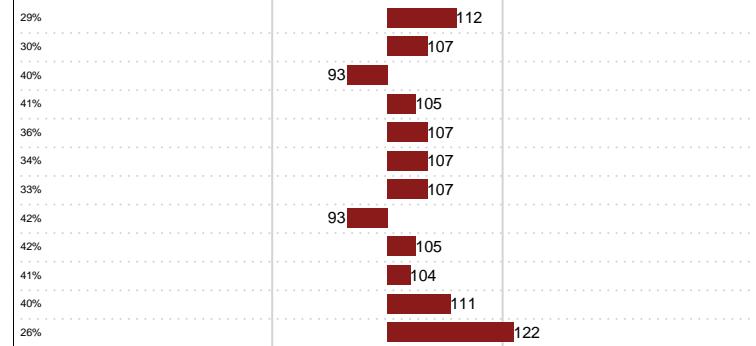
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

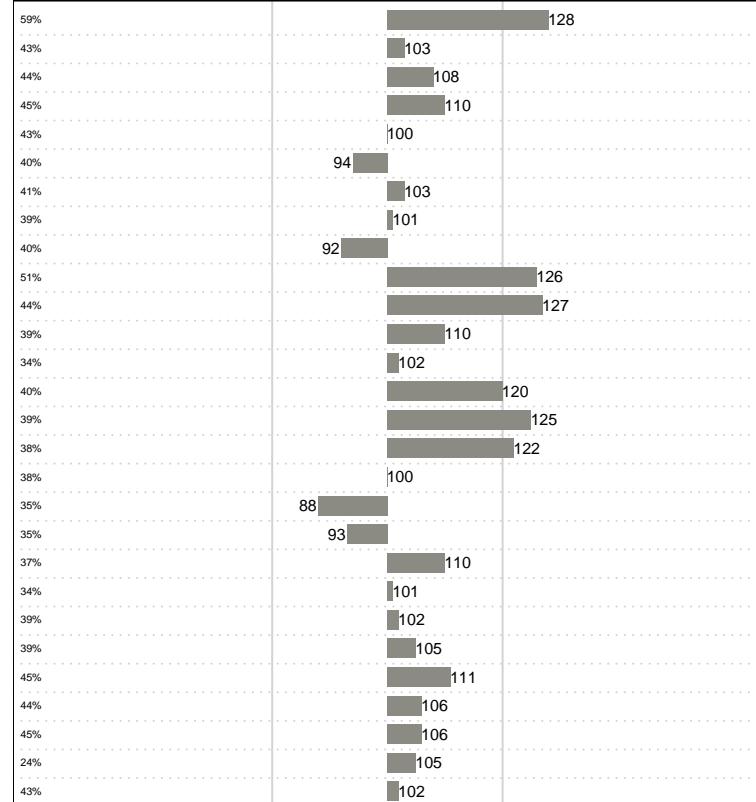
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



7.03% Ascendance/Abstammung: Cardinal et Flamande p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 26

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

92%	110
91%	111
92%	109
92%	110

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

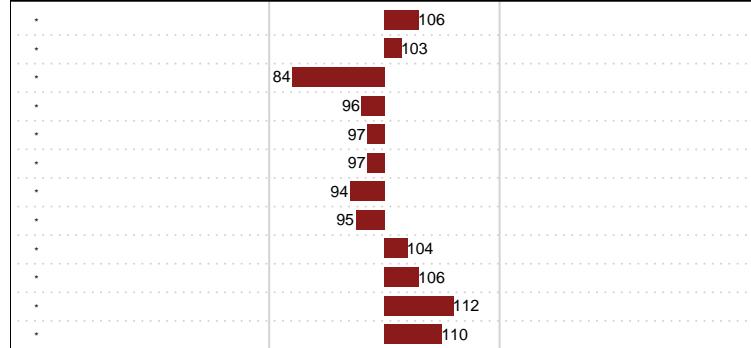
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

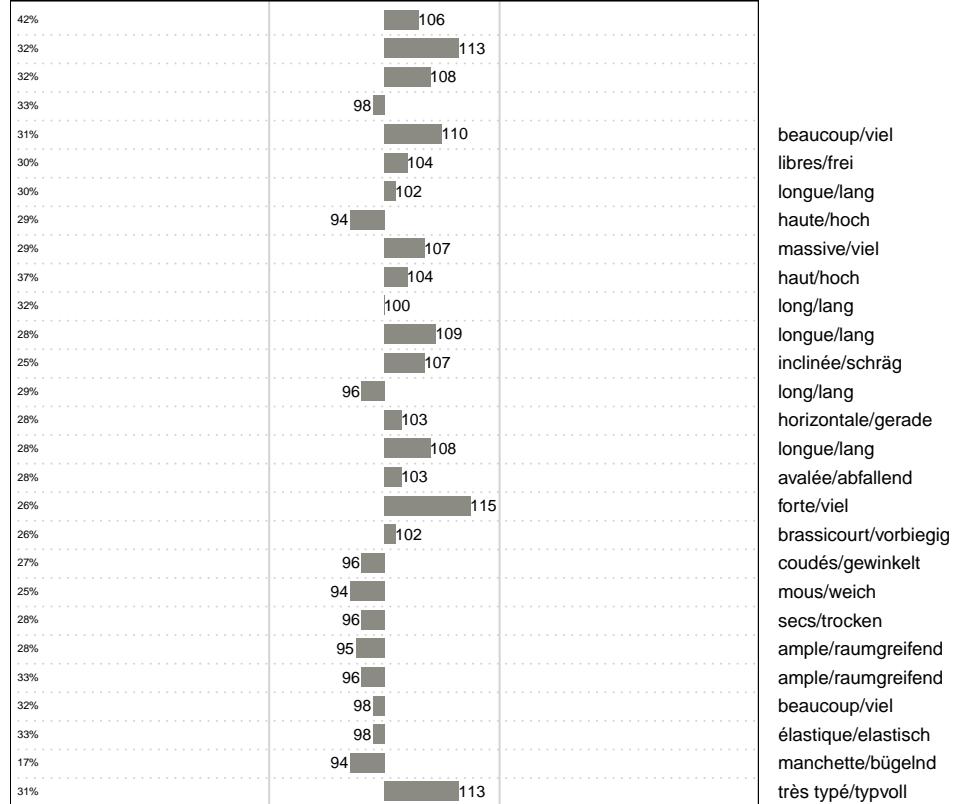
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Calva, M, FM, B, 2011, 039113392, SB, B

10.16% Ascendance/Abstammung: Cookies et Princesse p/v Natif des Aiges

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 28

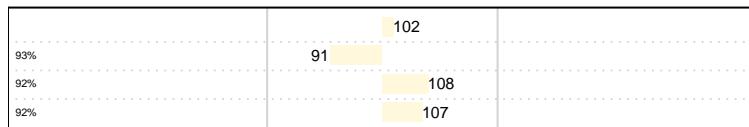
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

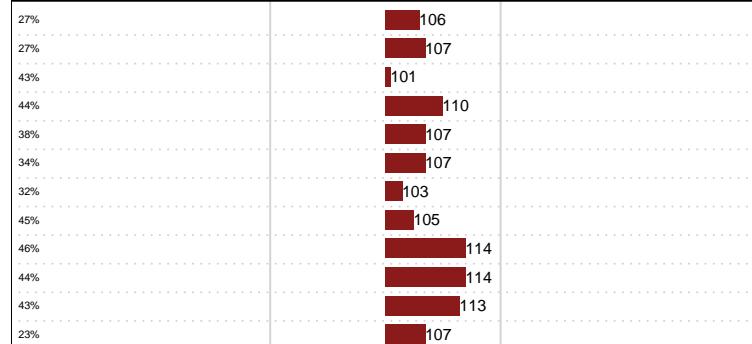
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

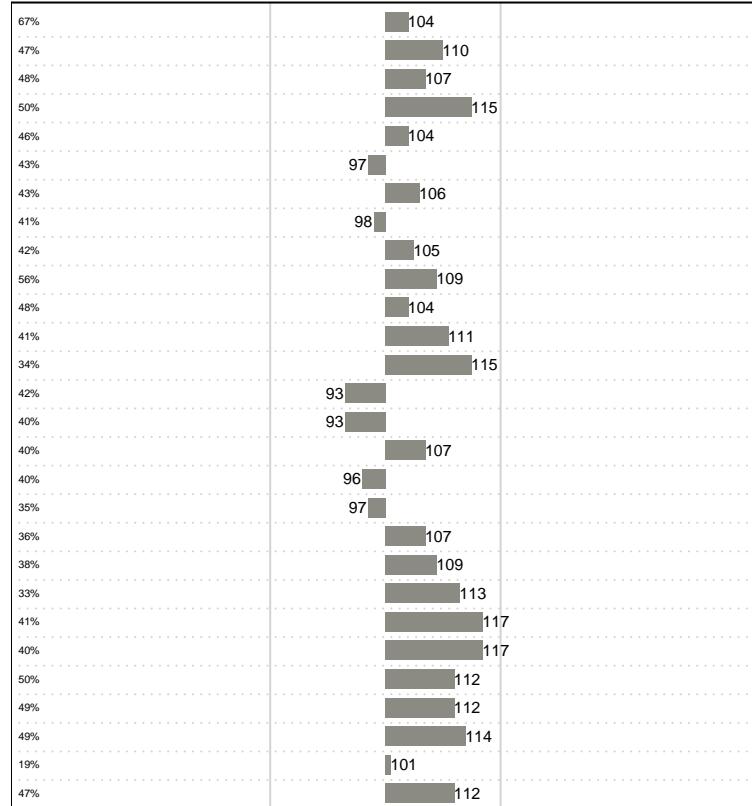
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Calvaro, M, FM, B, 1999, CH-990013480, SB, A

2.34% Ascendance/Abstammung: Chirac et Danaide p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 212

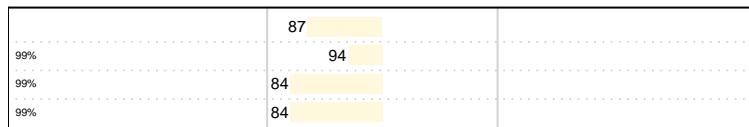
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 92

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

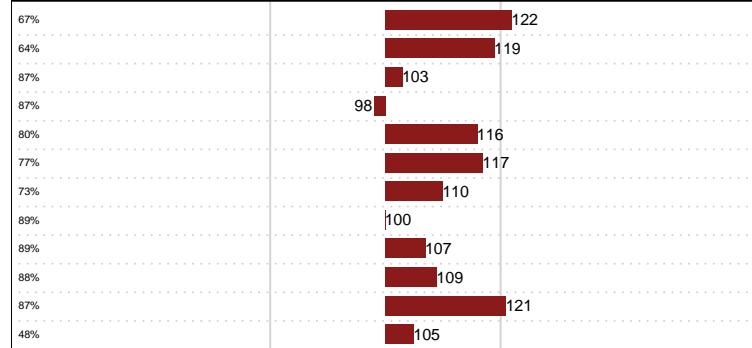
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 93

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

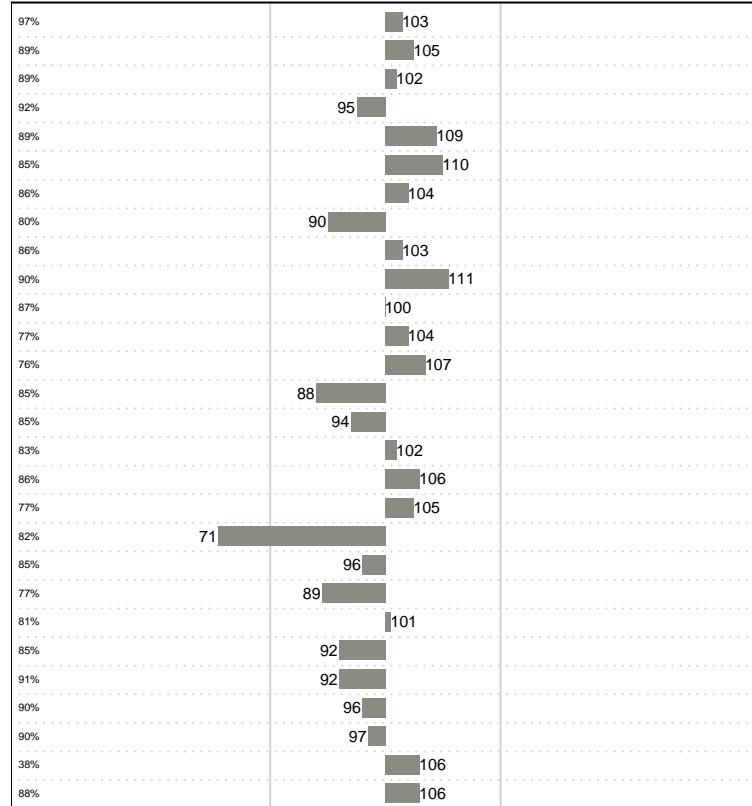
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Calypso du Padoc, M, FM, A, 2011, 026111198, SB, B

10.35% Ascendance/Abstammung: Coventry et Jiska p/v Hermitage

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 146

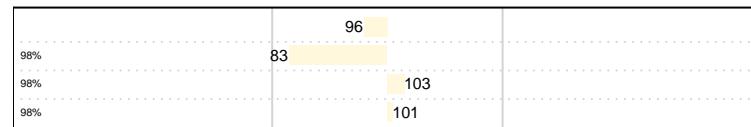
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

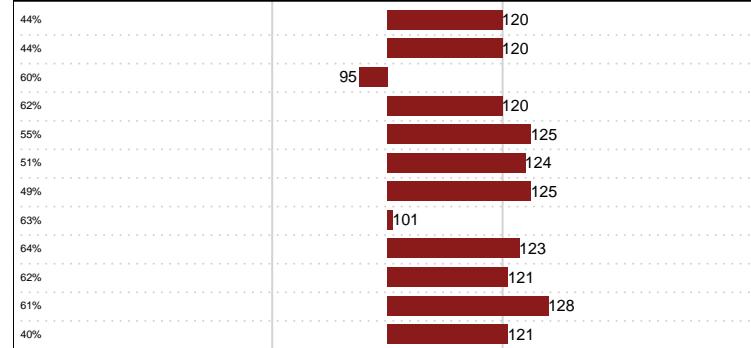
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

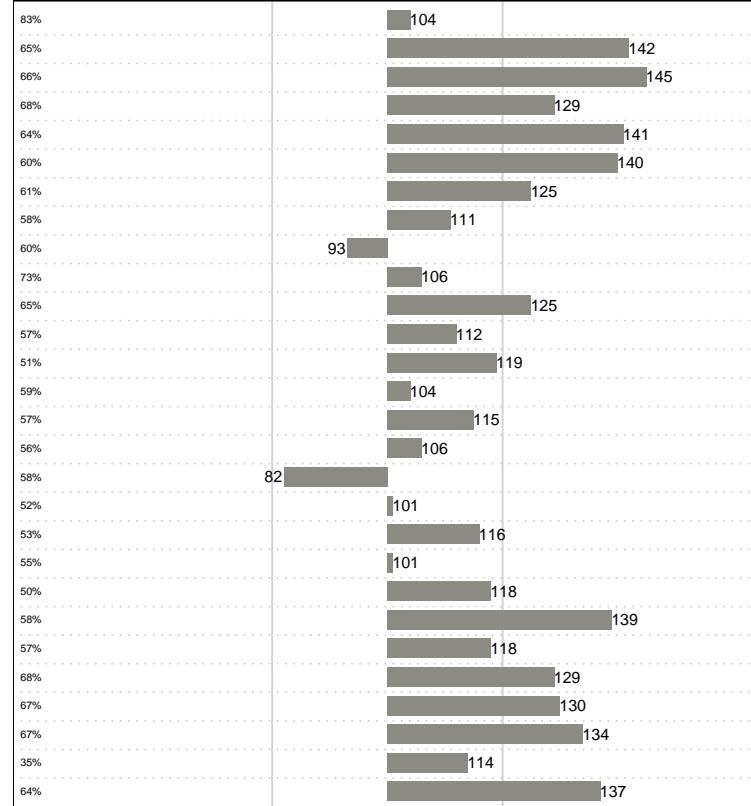
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2019-04-05 09:44:00



Canto von Zälg, M, FM, B, 2015, 070151227, SB, C

12.89% Ascendance/Abstammung: Cookies et Mia p/v Lasting

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

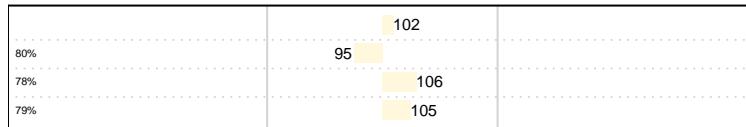
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

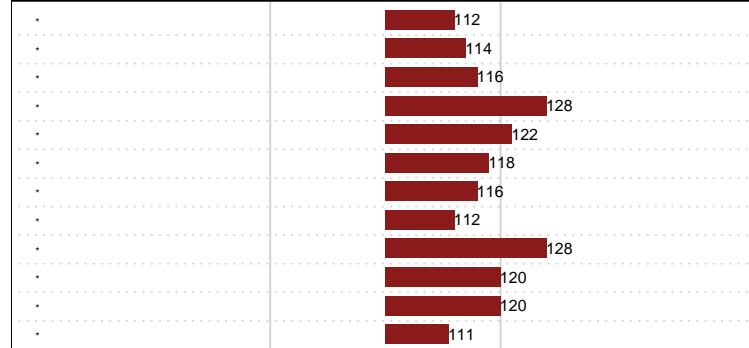
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

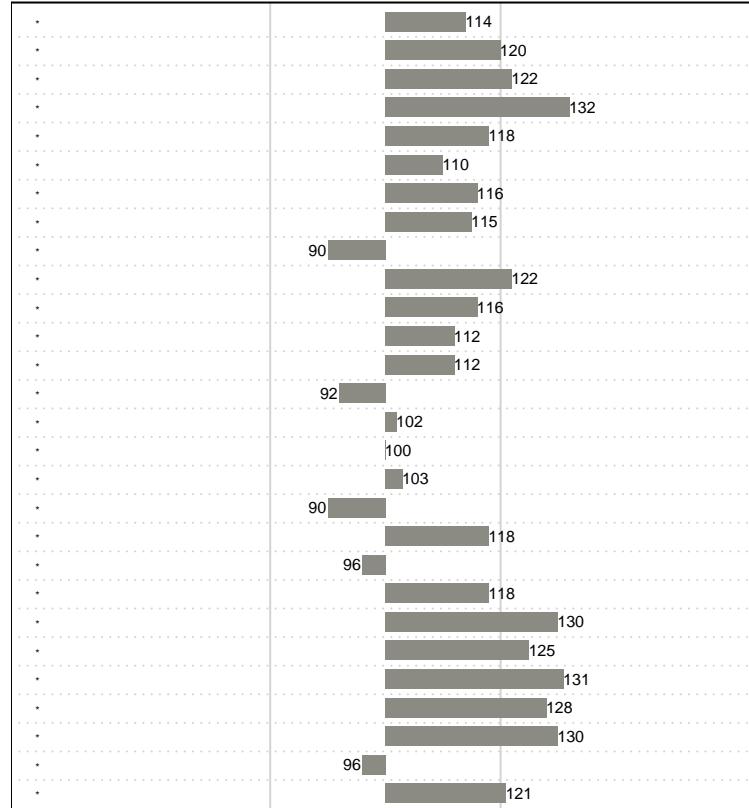
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



12.70% Ascendance/Abstammung: Coventry et Petitcoeur Galante p/v Nevado

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

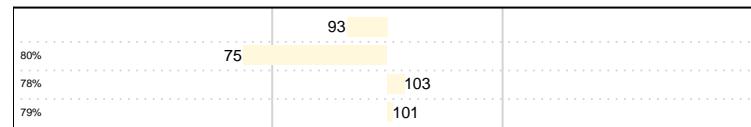
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

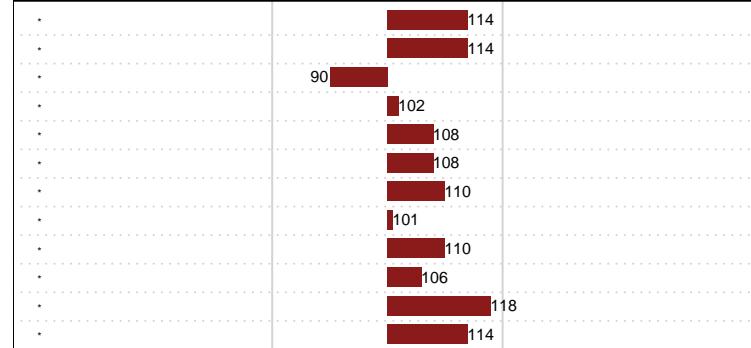
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

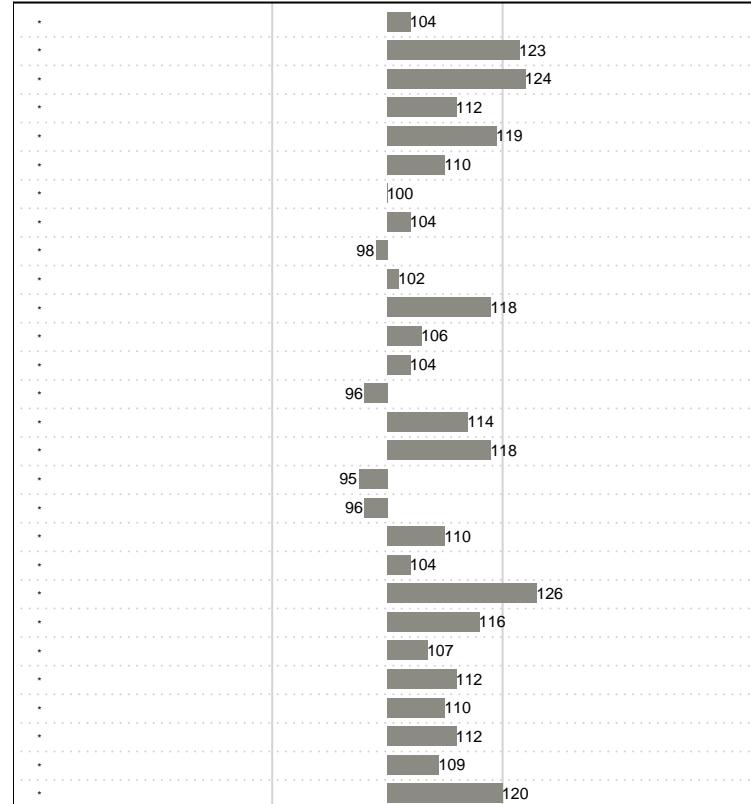
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Capricchio vom Sagenhof, M, FM, B, 2013, 005132039, SB, B

7.81%

Ascendance/Abstammung: Casim et Narina vom Sagenhof p/v Neckar

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 1

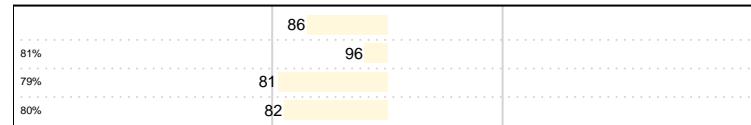
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschrif

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

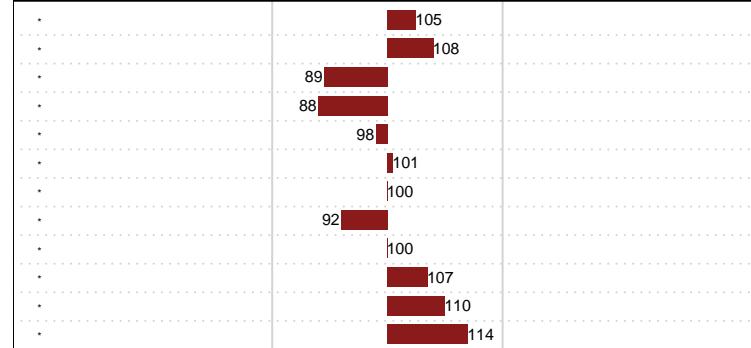
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

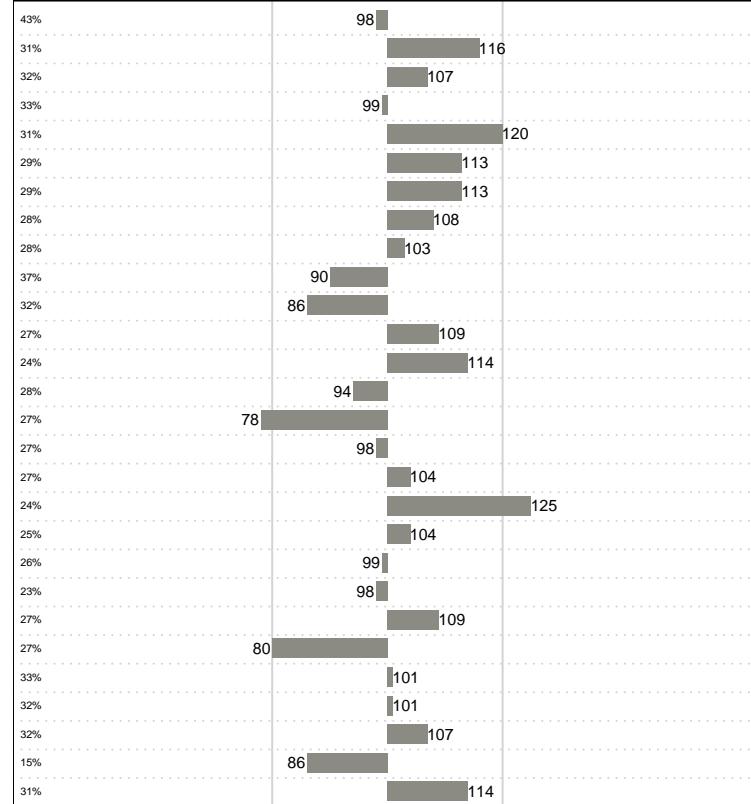
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Caran d'Ache du Clos Virat, M, FM, B, 2016, 002162435, SB, C

11.82% Ascendance/Abstammung: Chaumanne du Peupé et Lunia JZ p/v Valenzio

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

79%	115
77%	112
78%	113

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

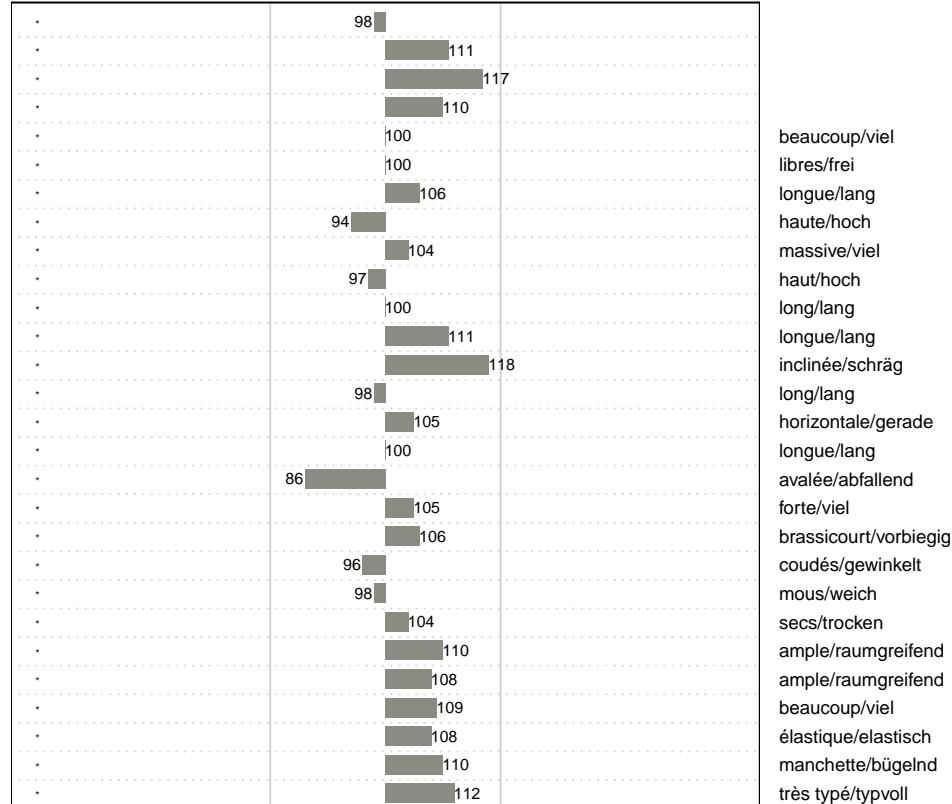
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Cardinal, M, FM, B, 2009, 012090902, SB, B

6.25% Ascendance/Abstammung: Coventry et Danaide p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 86

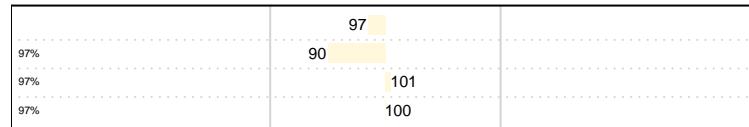
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

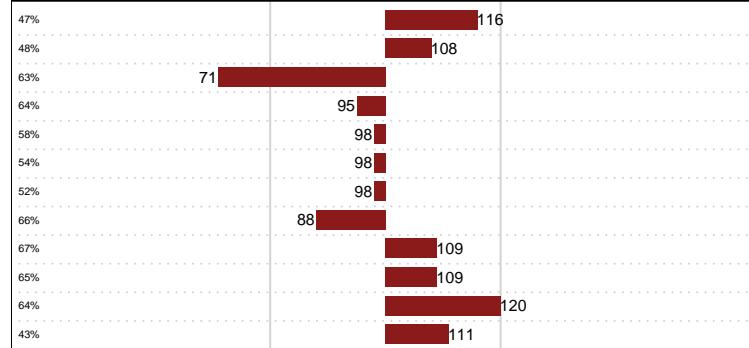
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

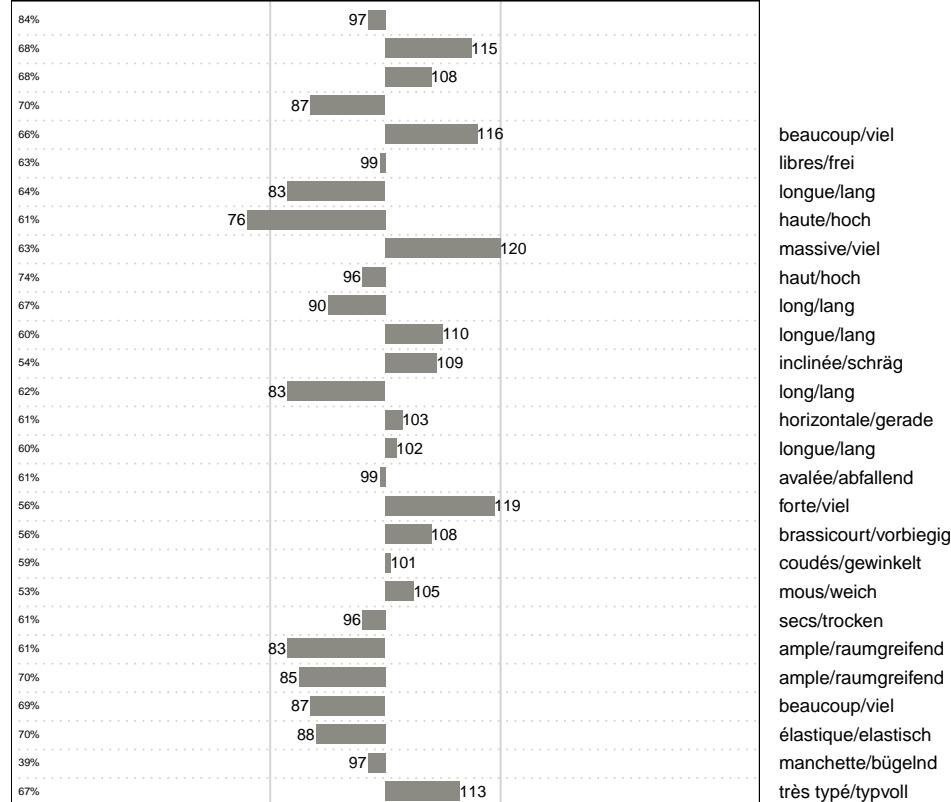
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steil

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2019-04-05 09:43:38



Carlo, M, FM, A, 1984, 07919840574, SB, C

0.00% Ascendance/Abstammung: Chasseral et Leni p/v Entlebuch

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 115

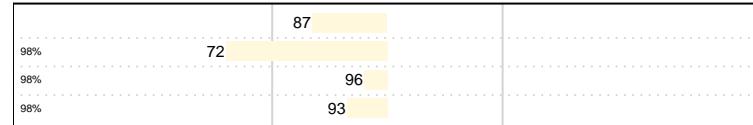
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 56

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

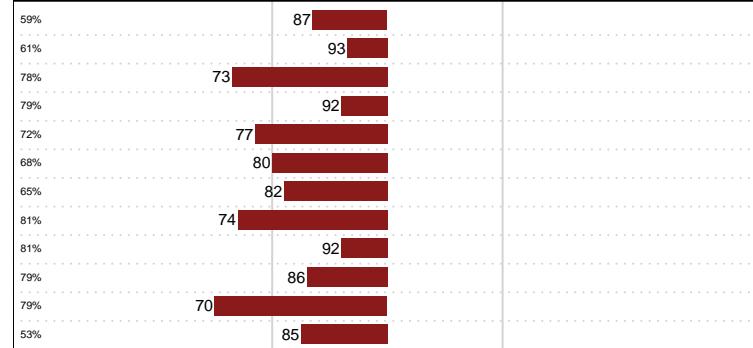
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 65

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

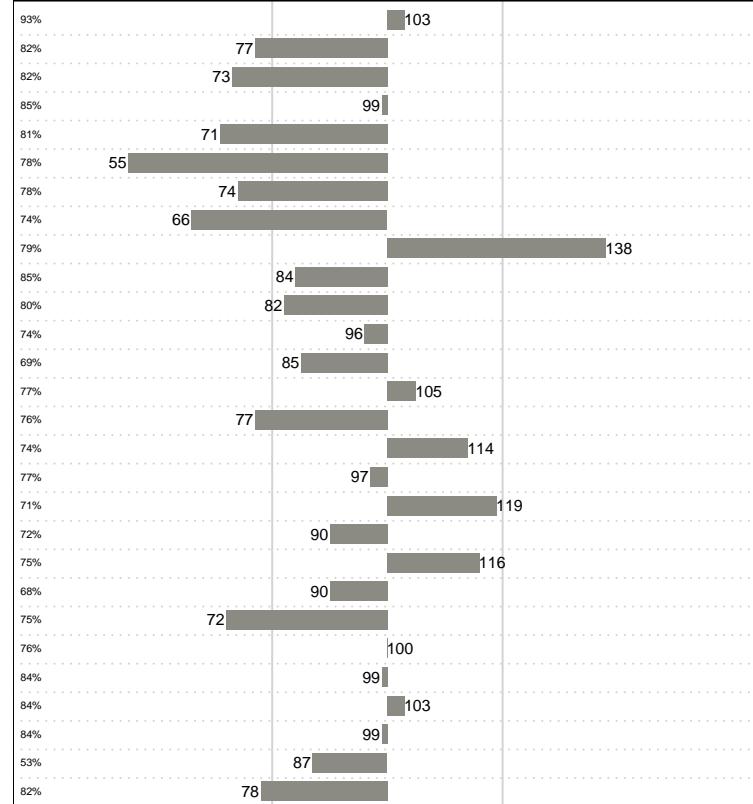
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



7.81% Ascendance/Abstammung: Canada et Florine p/v Lucky Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 56

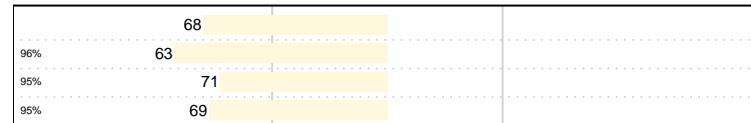
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

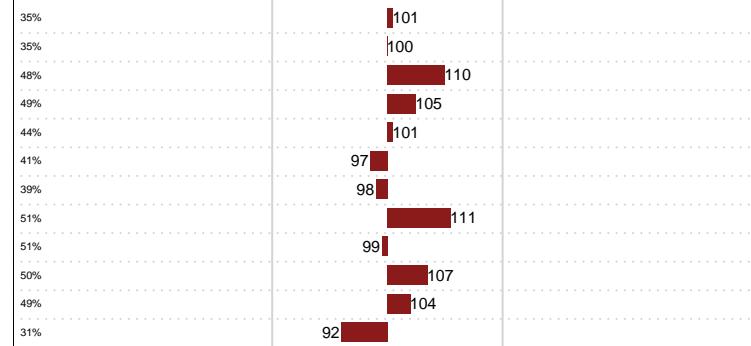
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge courte/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

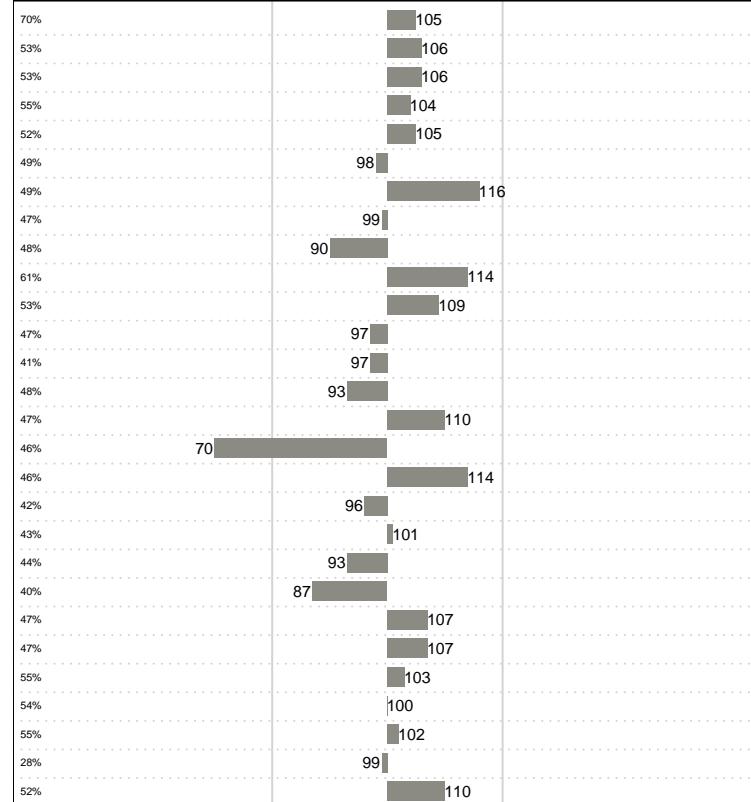
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Cash, M, FM, A, 2015, 000152267, SB, C

13.57% Ascendance/Abstammung: Calypso du Padoc et Dior Prestige du Clos Virat p/v Don Fenaco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

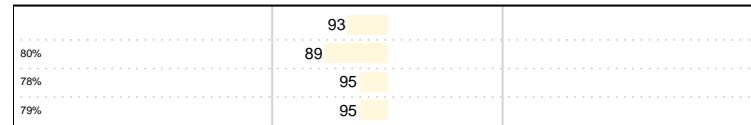
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

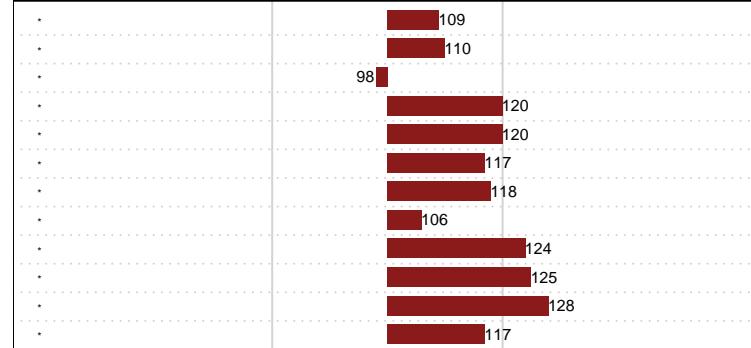
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

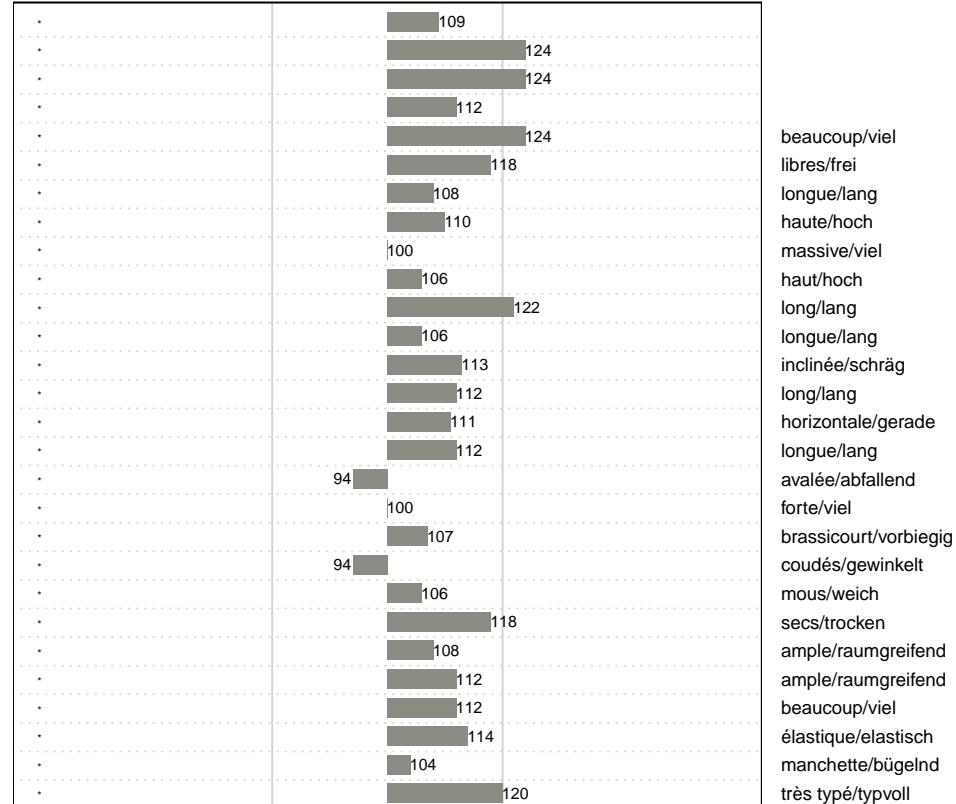
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Cato, M, FM, B, 1981, 03219811186, SB, C

0.00% Ascendance/Abstammung: Judäa et Lisette p/v Réacteur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 210

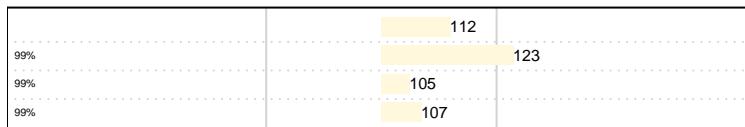
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 91

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

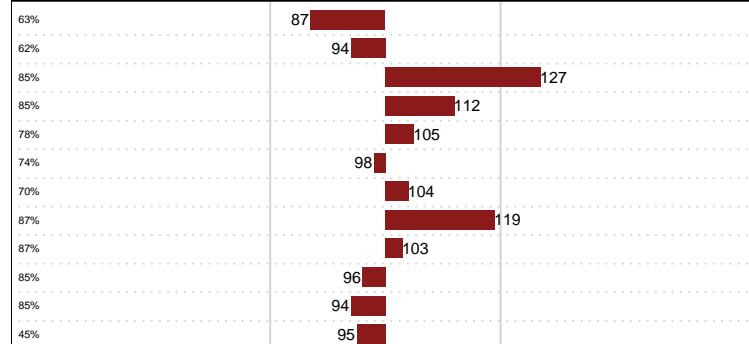
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 114

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

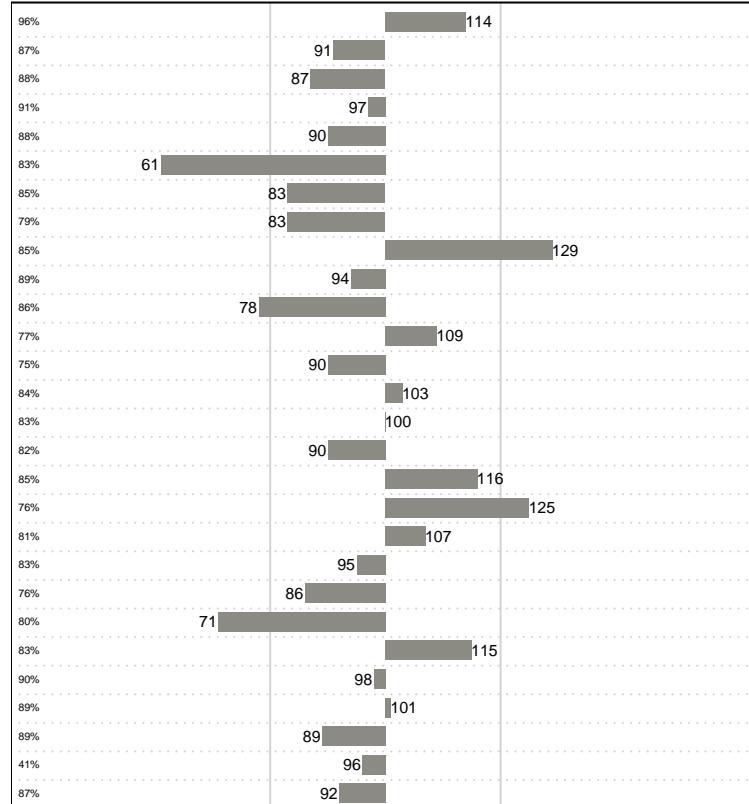
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Charleston, M, FM, A, 1990, 02619903505, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Judää et Jessica p/v Alsacien

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 294

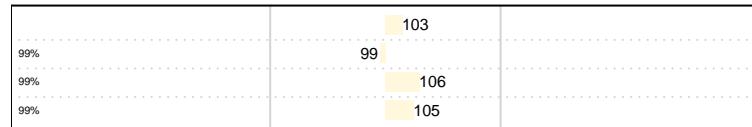
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 111

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

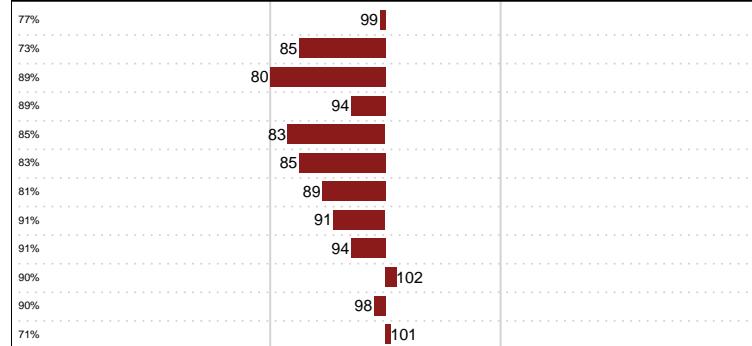
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 117

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

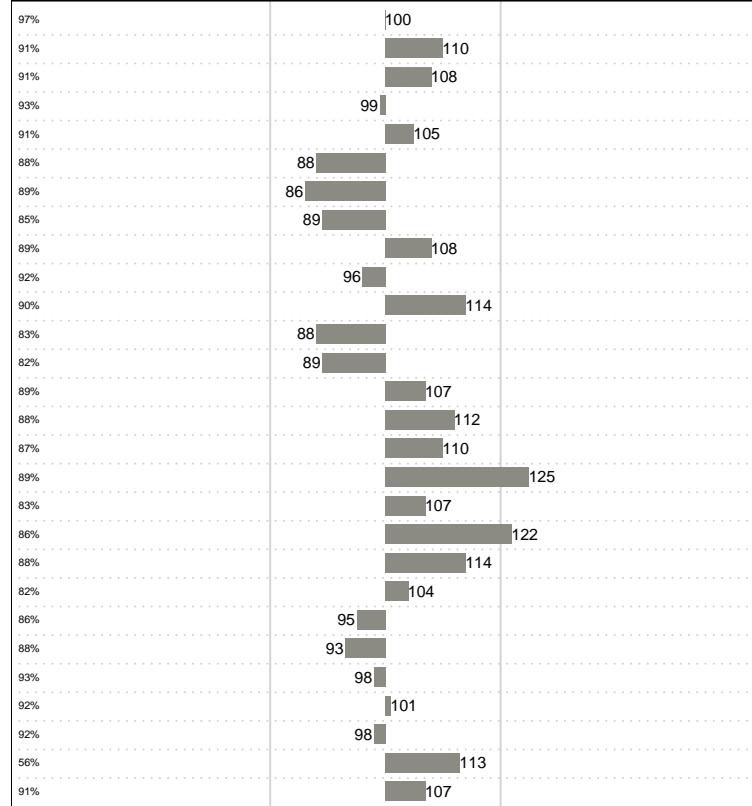
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Charmant du Peupé, M, FM, B, 2015, 032153055, SB, C

14.06% Ascendance/Abstammung: Crepuscule et Djaline du Peupé p/v Noble Coeur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
80%			119	
78%			115	125
79%			116	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

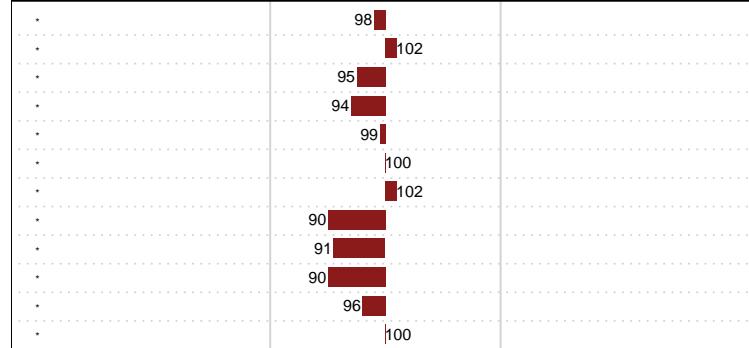
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

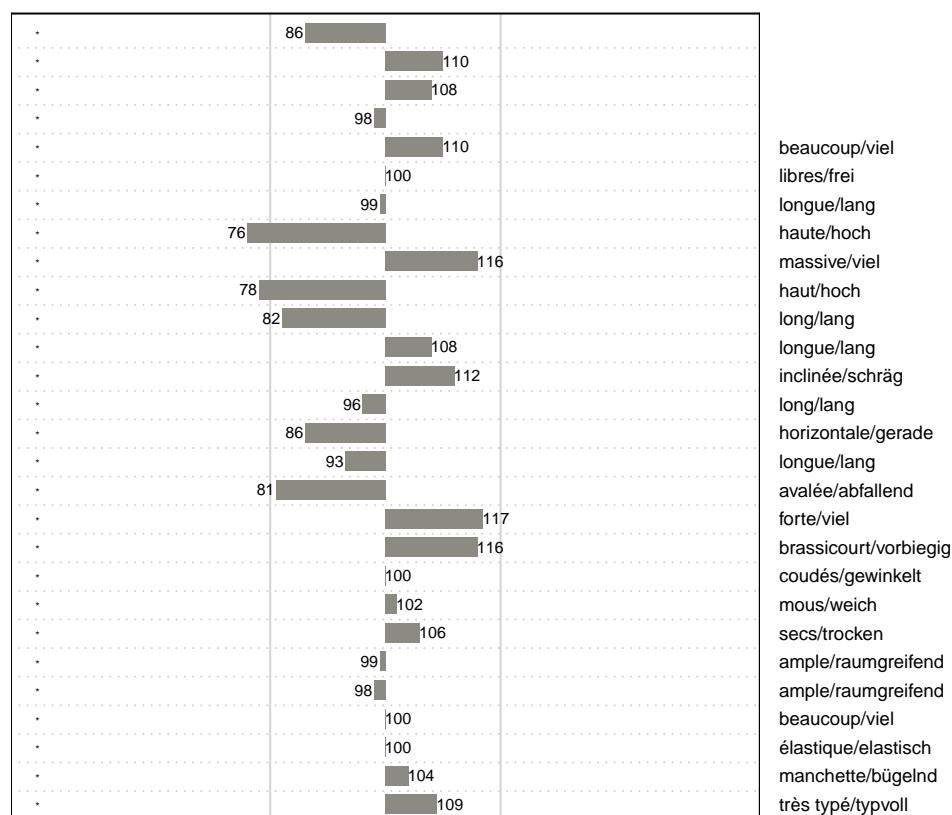
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Chasseral, M, FM, B, 1979, 03219791062, SB, C

0.00%

Ascendance/Abstammung: Judäa et Valteline p/v Denver

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

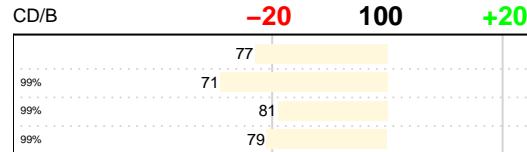
Nb. Desc./Anz. N.: 243

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 141

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

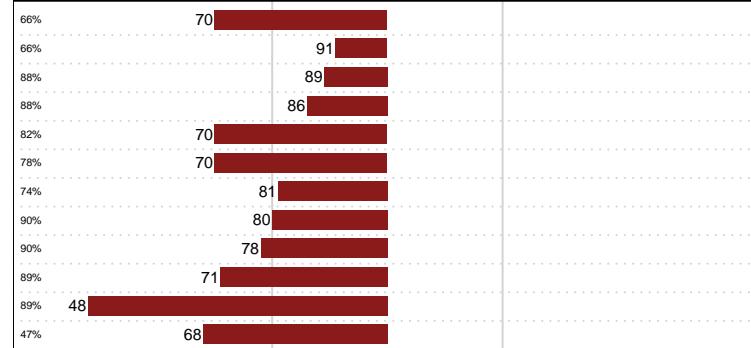
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 157

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

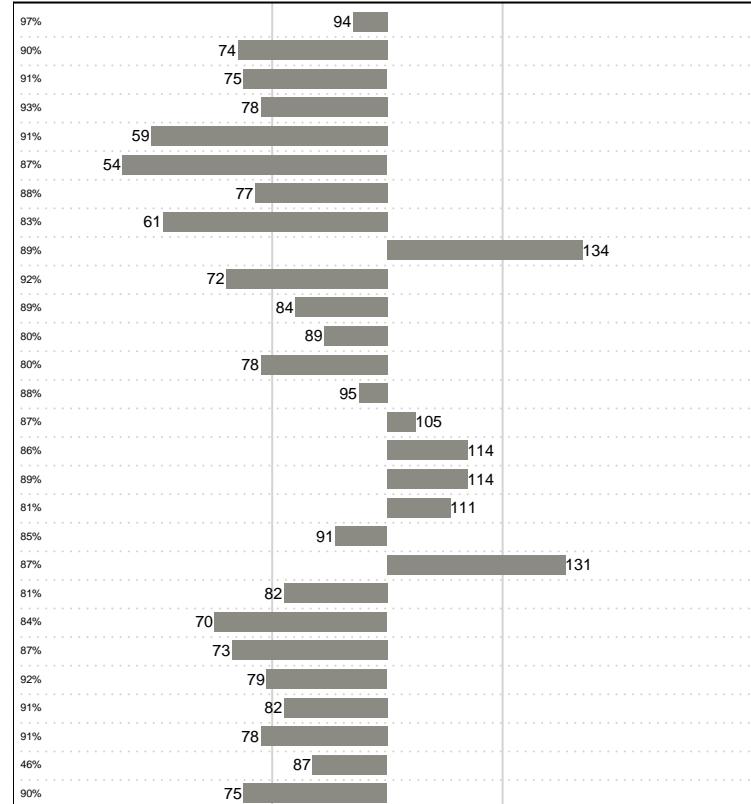
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Chianti, M, FM, B, 2008, 001082461, SB, C

4.30% Ascendance/Abstammung: Calvaro et Evita p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 46

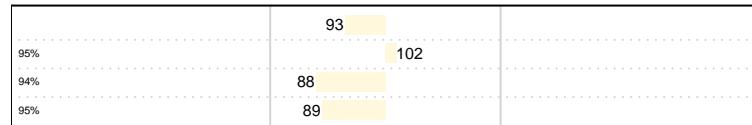
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

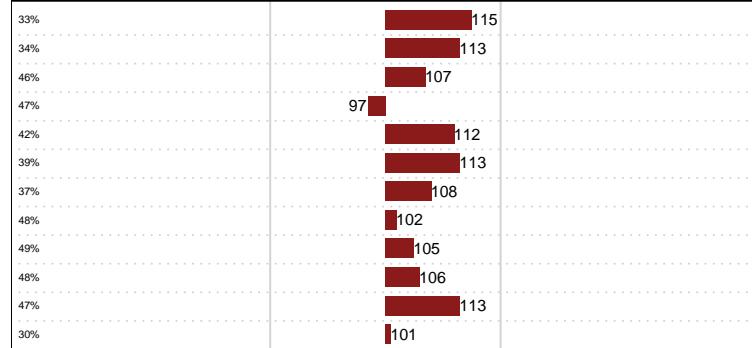
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

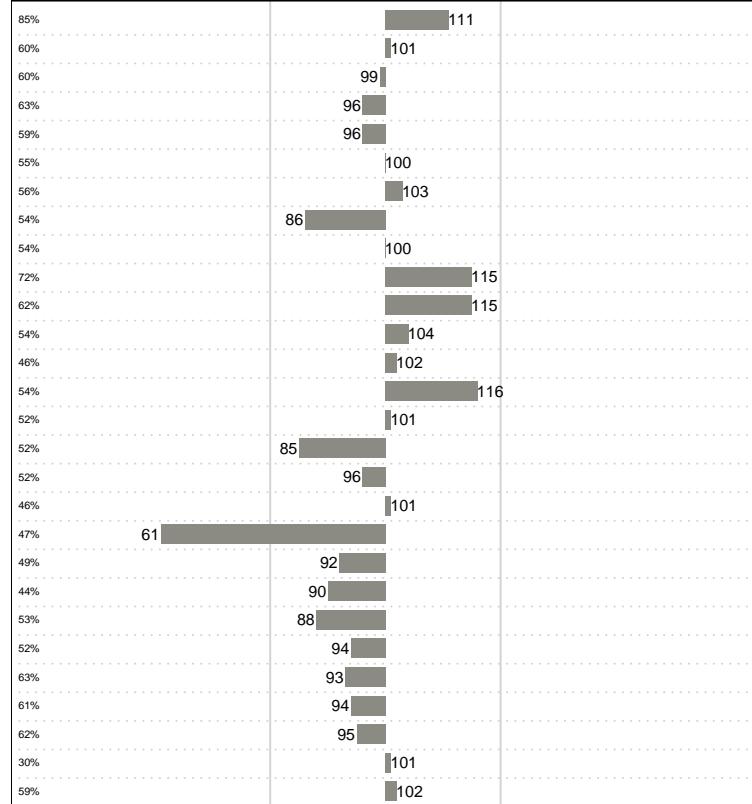
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Chirac, M, FM, B, 1995, CH-12969795, SB, A

4.69%

Ascendance/Abstammung: Canada et Freya p/v Edam

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 241

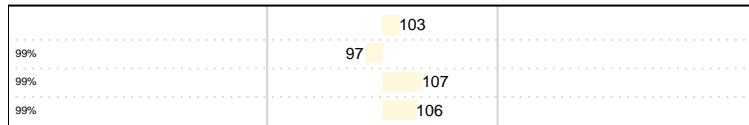
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 73

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

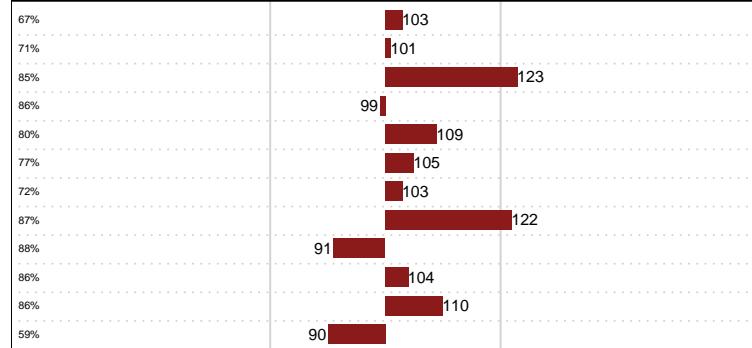
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

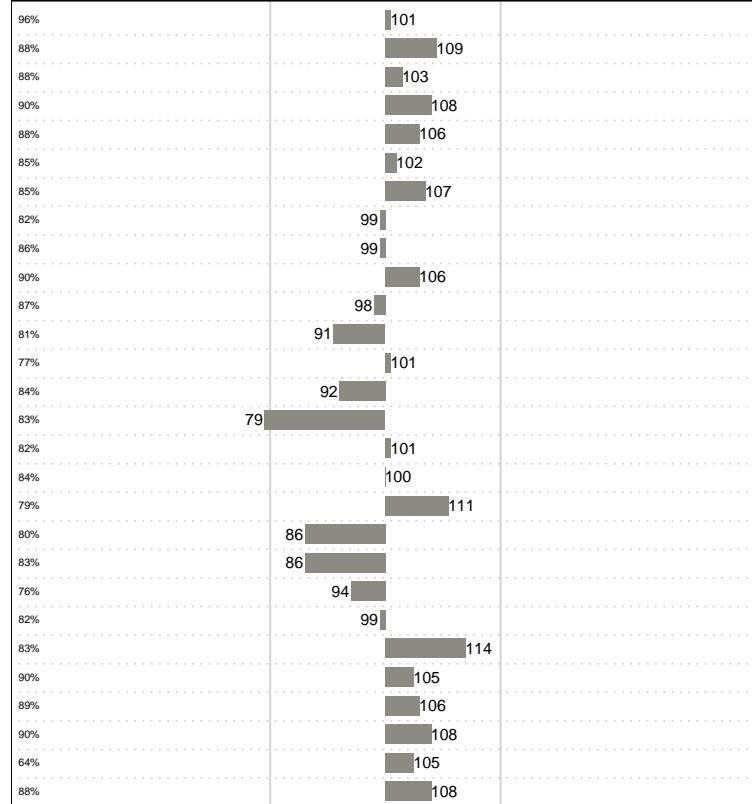
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Christiano, M, FM, A, 2008, 026084722, SB, C

17.19% Ascendance/Abstammung: Cabernet et Diva p/v Nico

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 75

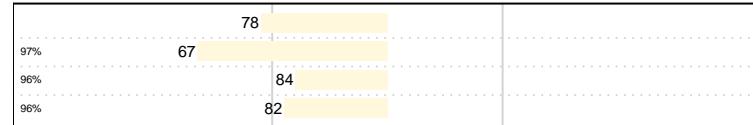
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

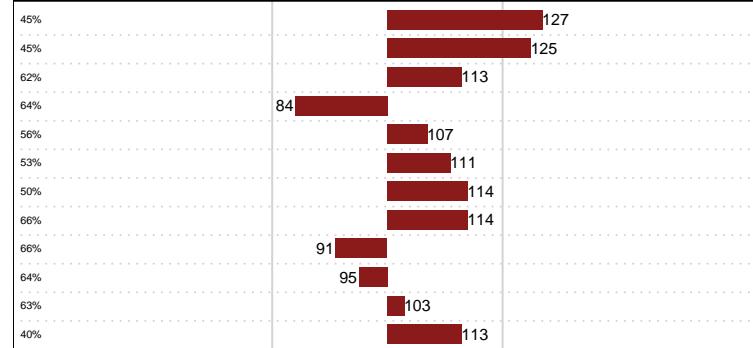
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

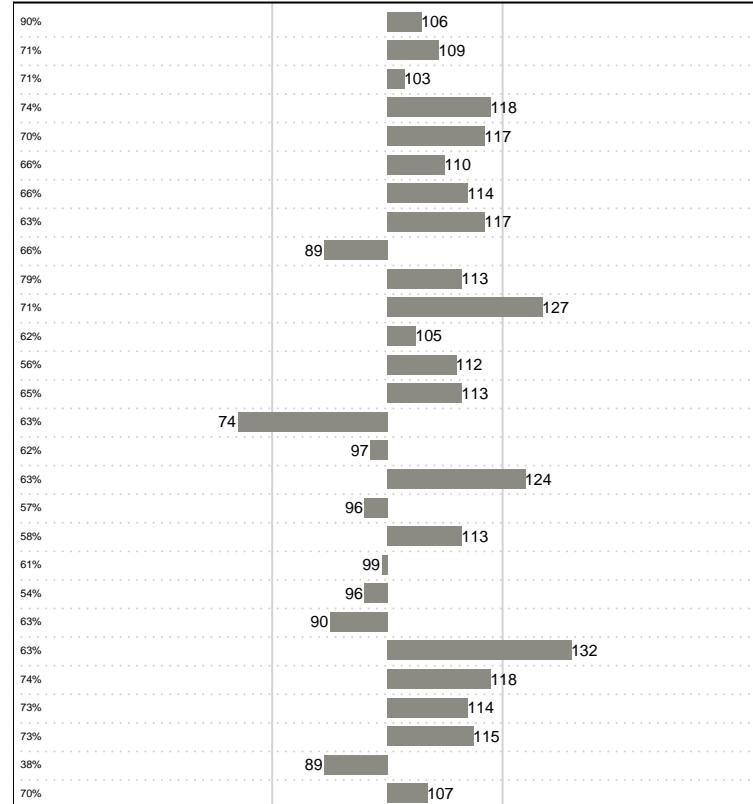
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Clin d'Oeil, M, FM, B, 1980, 08019800890, SB, C

0.00% Ascendance/Abstammung: Jeans et Pâquerette p/v Jury

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 145

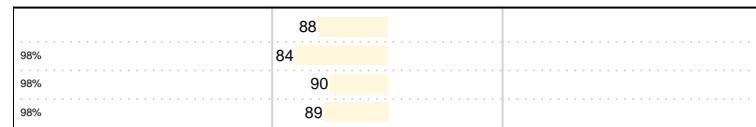
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

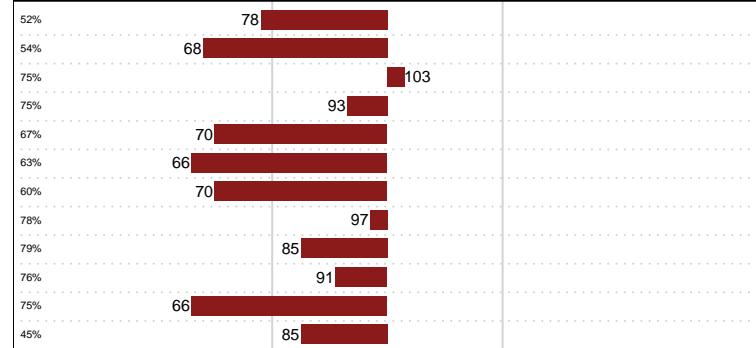
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

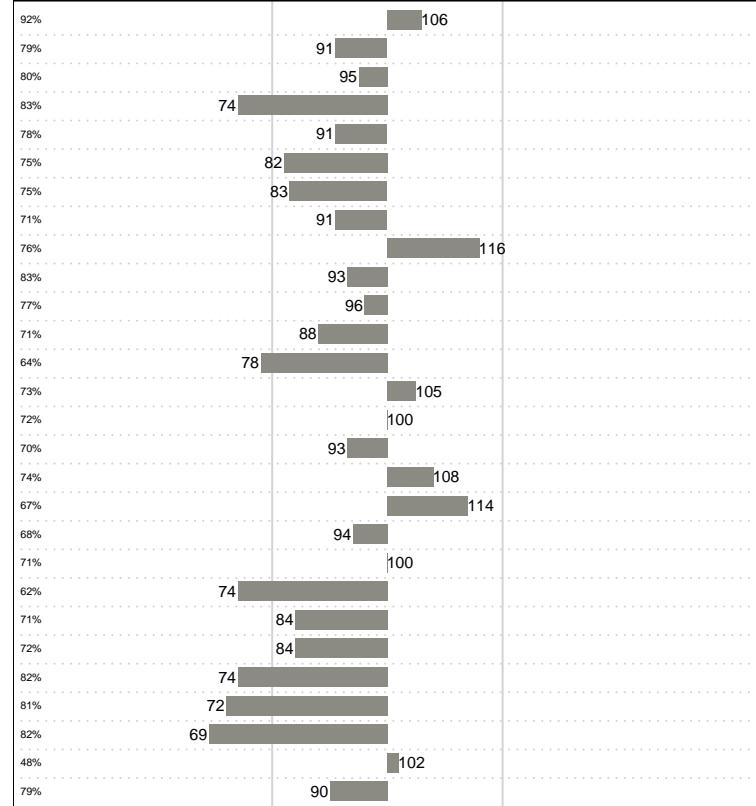
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Clinquant, M, FM, B, 1988, 03319881691, SB BAS, B

0.00% Ascendance/Abstammung: Clémenceau et Comtesse p/v Chablon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 97

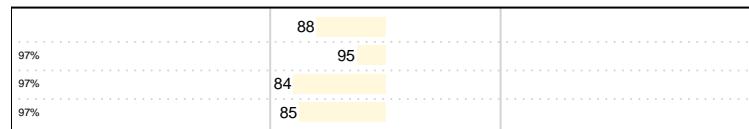
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 48

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

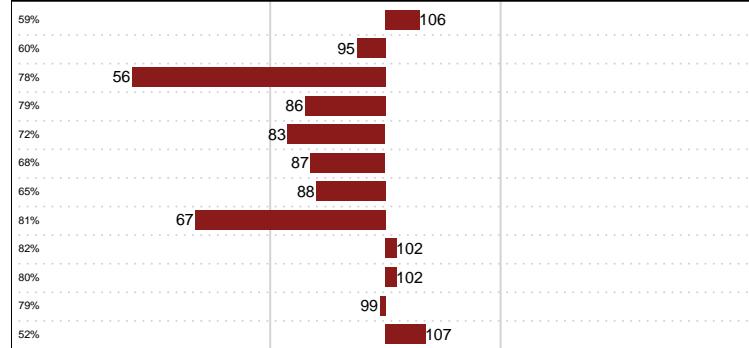
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

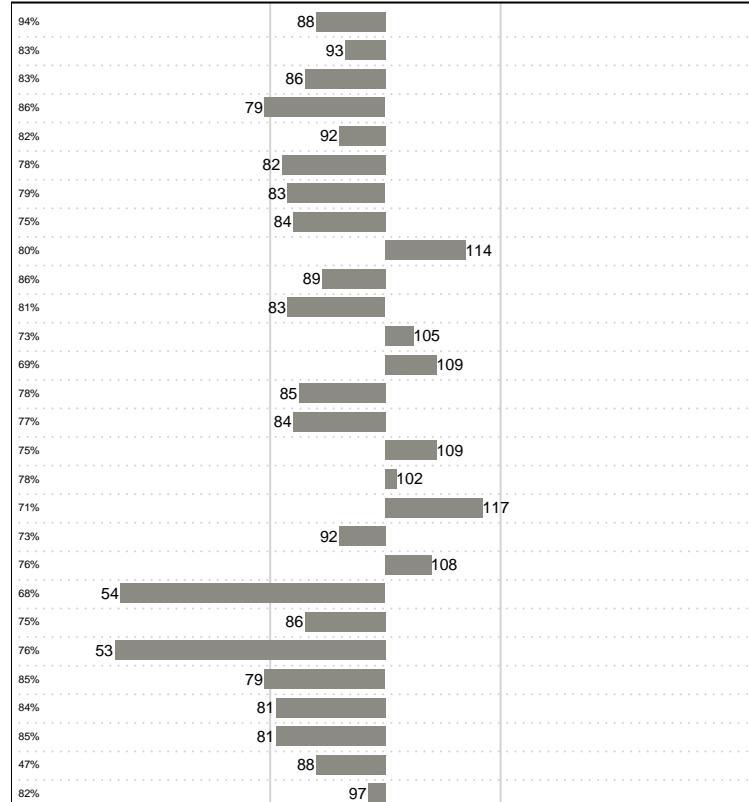
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Coka Petitcoeur, M, FM, A, 2014, 026141913, SB, C

12.70% Ascendance/Abstammung: Coventry et Petitcoeur Galante p/v Nevado

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 35

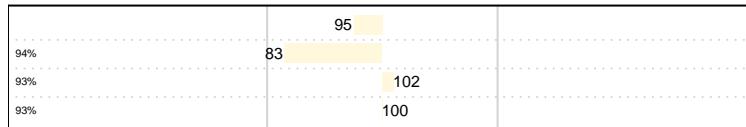
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

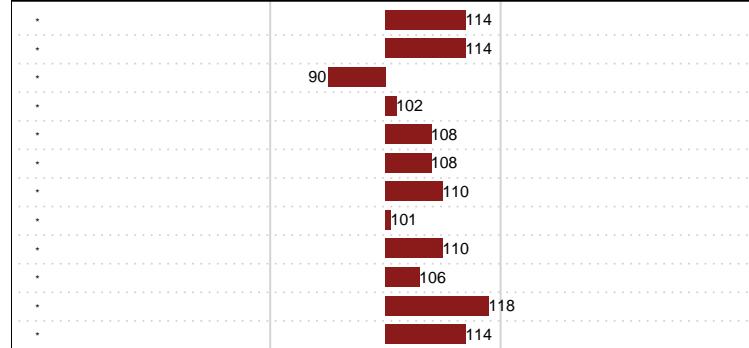
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

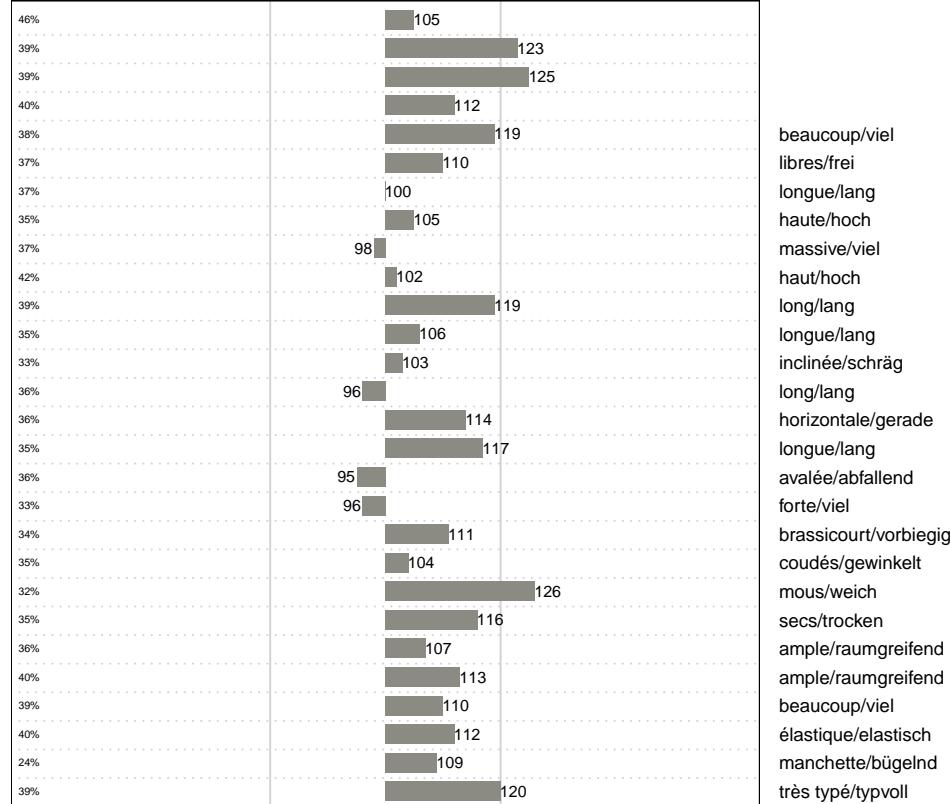
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Coldplay, M, FM, B, 2016, 095160404, SB, C

6.64%

Ascendance/Abstammung: Calva et Hamira ShootingStar p/v Havane

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

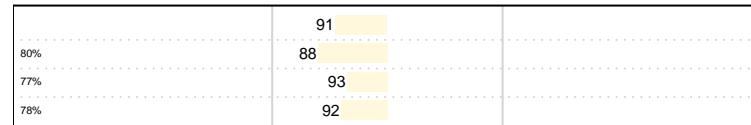
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

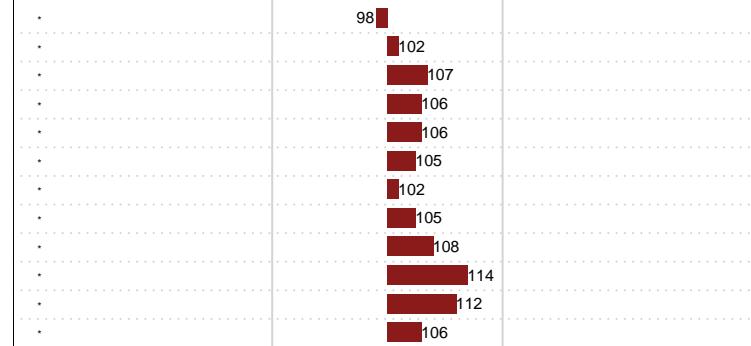
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

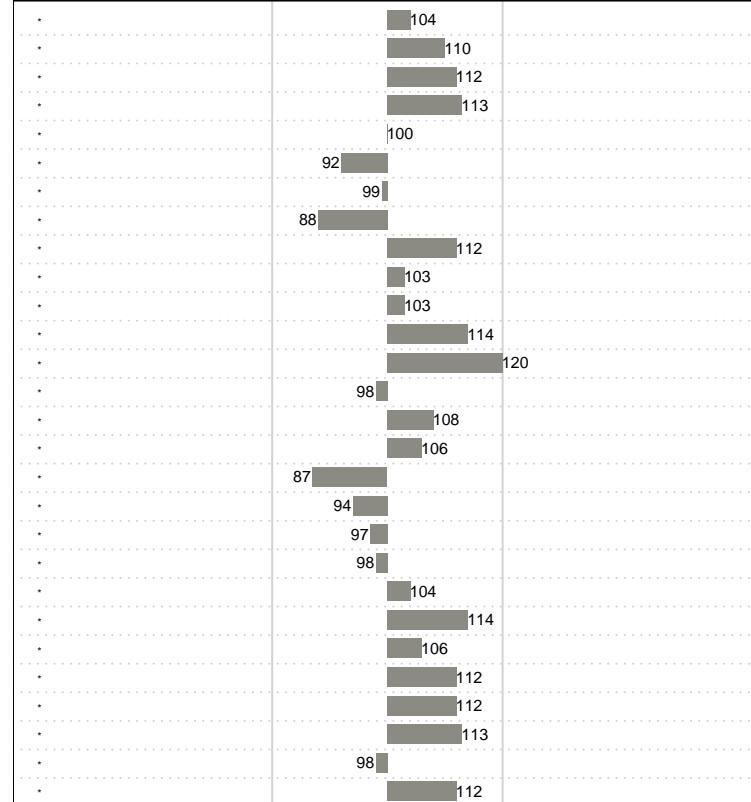
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Colorado, M, FM, B, 2007, 000070876, SB, A

6.25% Ascendance/Abstammung: Coventry et Danaide p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 183

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

99%	113
99%	109
99%	115
99%	114

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 24

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

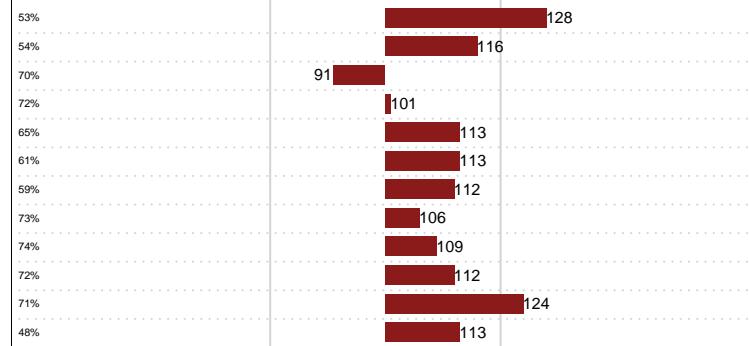
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

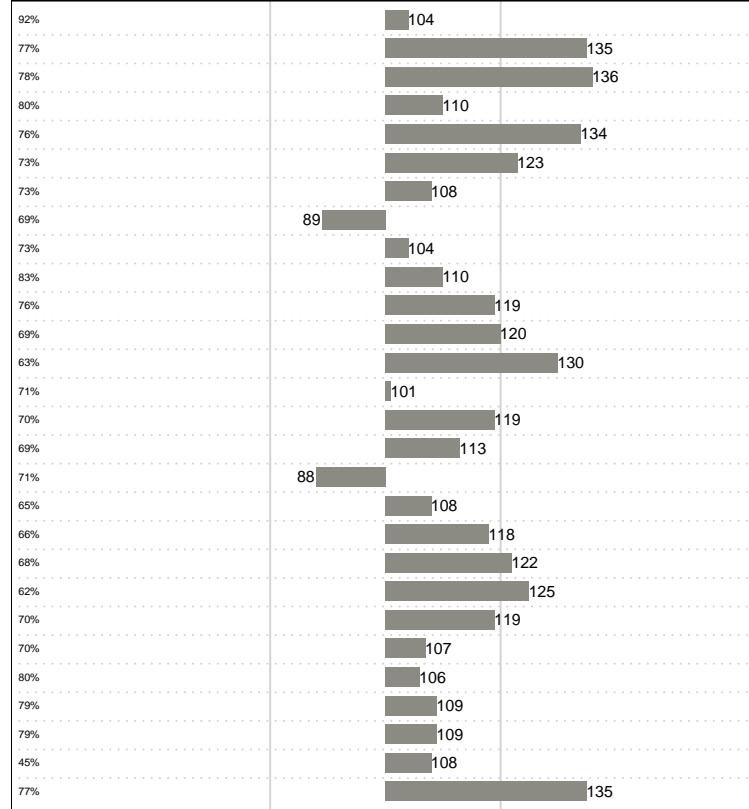
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Commodore, M, FM, A, 1993, 08319930514, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Cojack et Leika p/v Lorrain

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 193

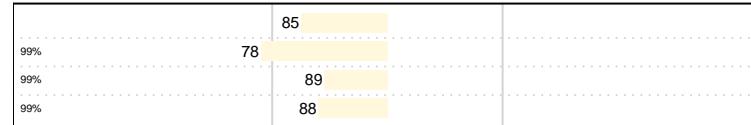
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

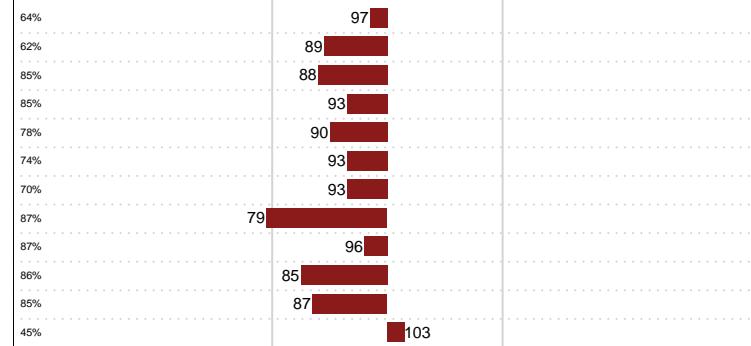
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 76

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

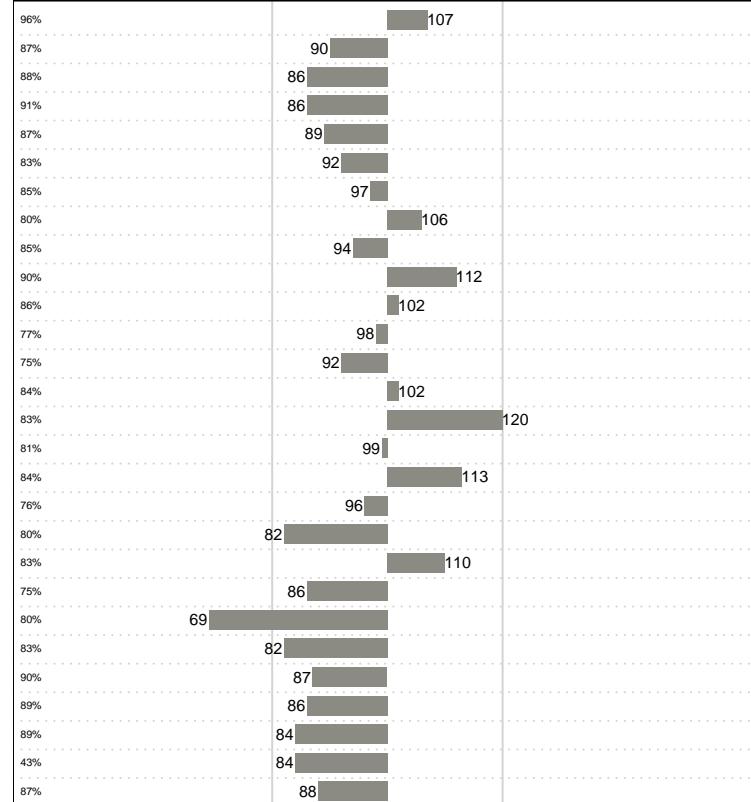
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Cookies, M, FM, B, 2007, 000072851, SB, A

4.69% Ascendance/Abstammung: Canada et Discotte p/v Vicky

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 154

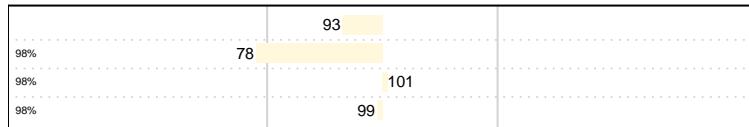
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschriftir

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

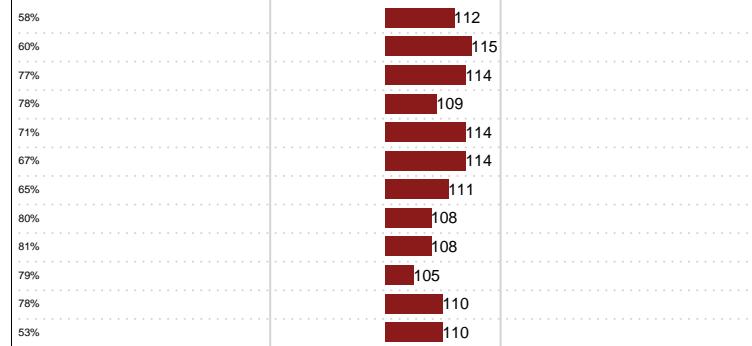
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

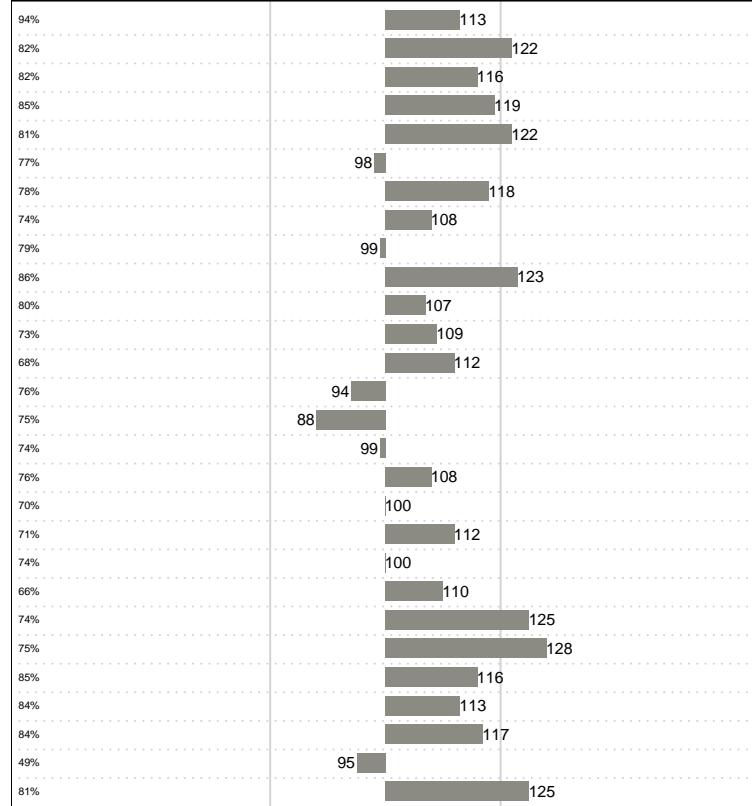
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Cosimo, M, FM, A, 2002, 06AA717, BAS,

0.00%

Ascendance/Abstammung: Clémenceau et Jessika p/v Jouvet

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 106

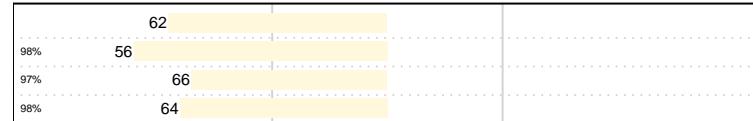
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 50

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

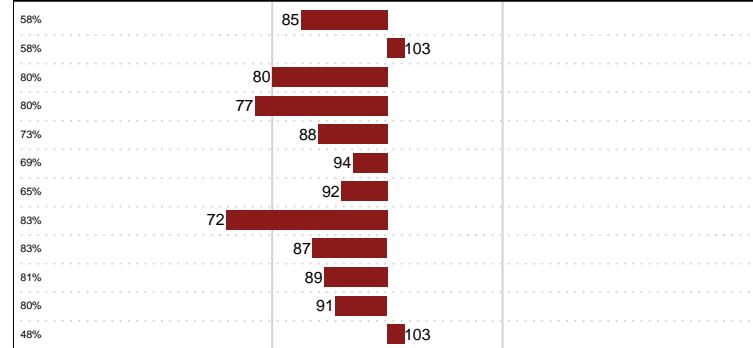
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 50

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

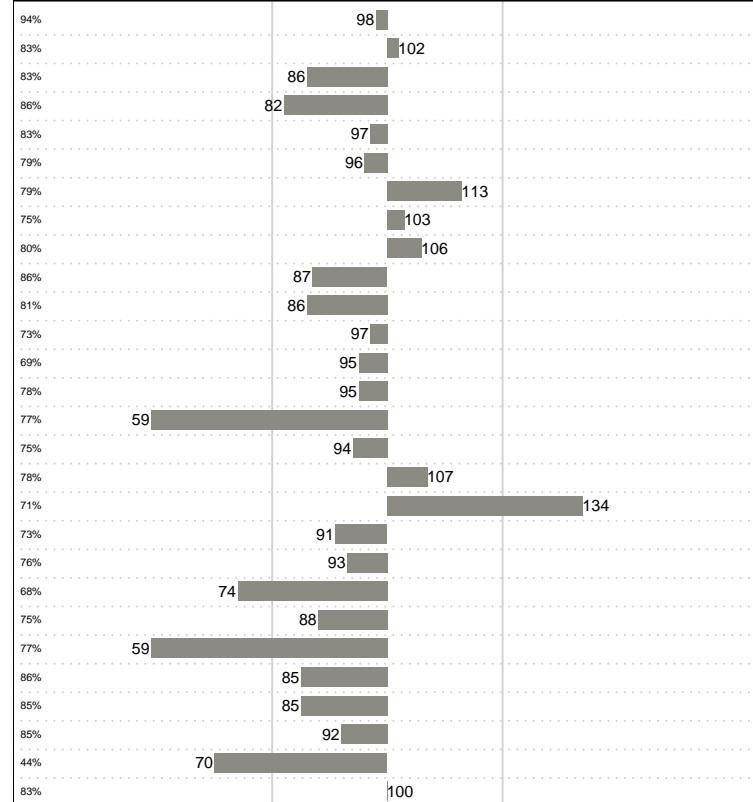
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Coventry, M, FM, A, 2001, 08AA425, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Charleston et Baïka p/v Luxeur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 511

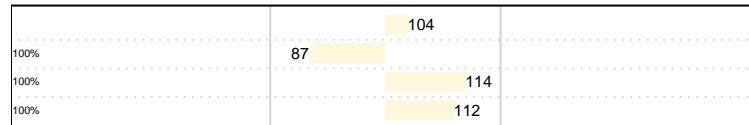
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 177

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

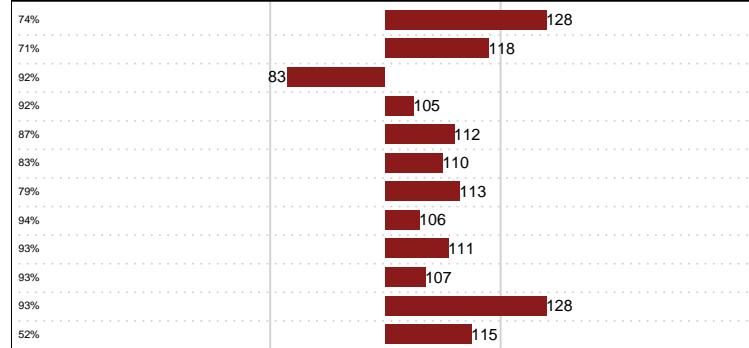
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 182

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

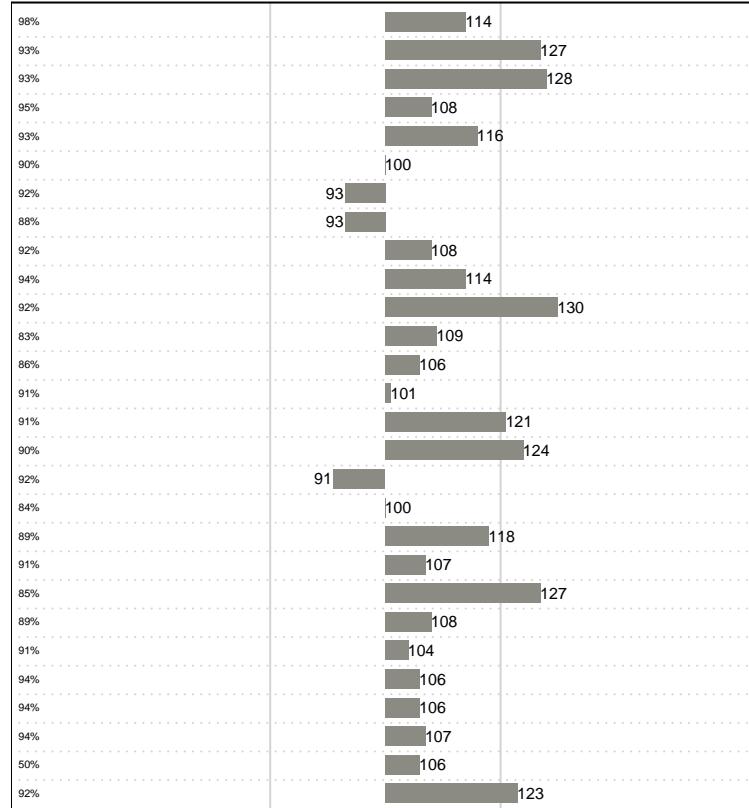
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Cubain, M, FM, B, 1989, 01219891581, SB, C

3.13% Ascendance/Abstammung: Cupidon et Duchesse p/v Humour

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 204

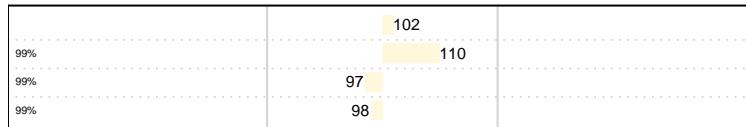
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

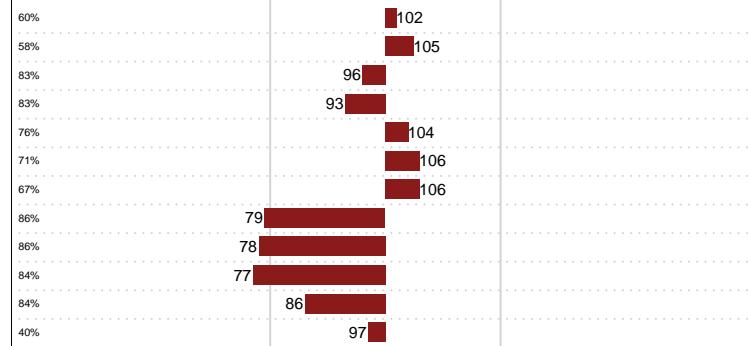
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 76

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

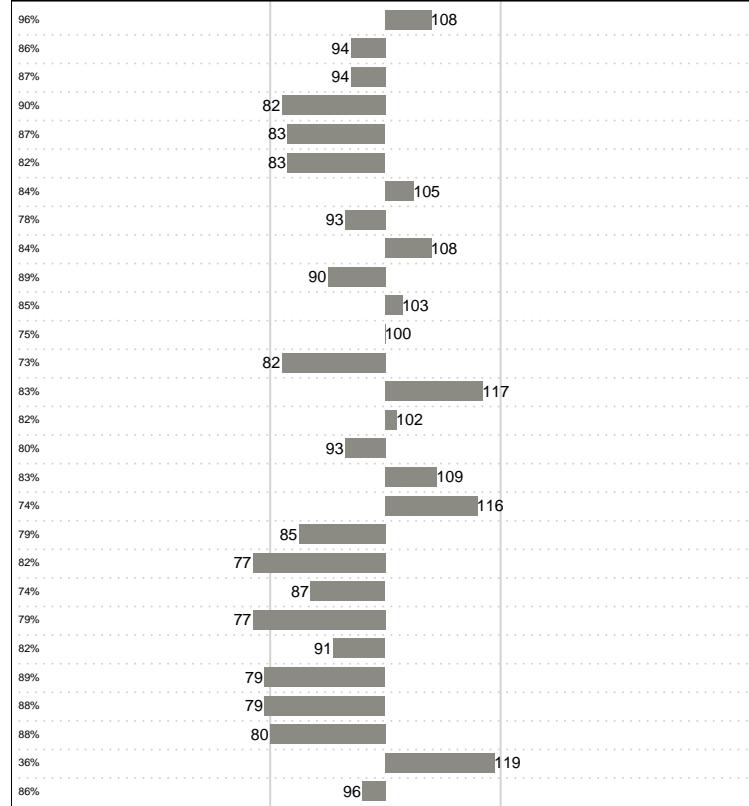
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Cyrano II, M, FM, B, 1995, CH-13196795, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Cajoleur et Caprice p/v Consul

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 128

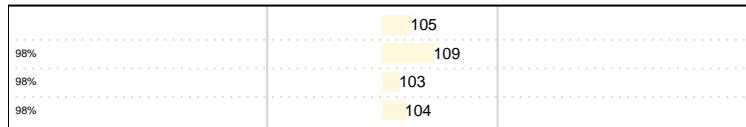
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

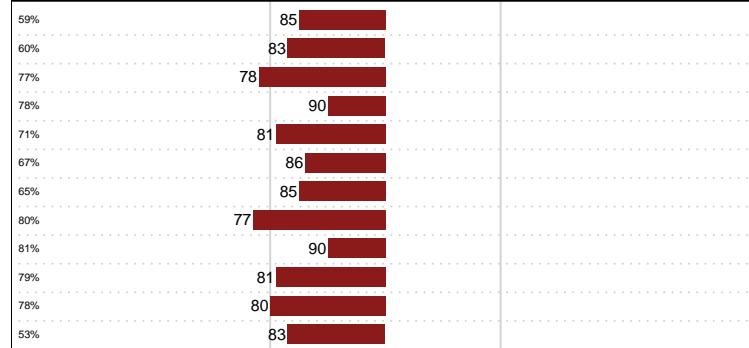
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

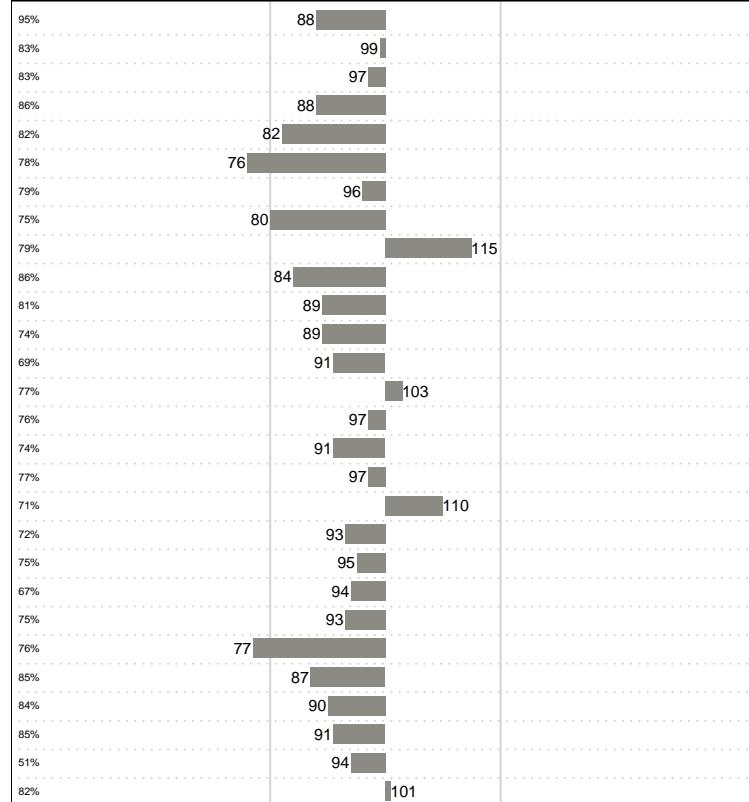
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Damiano du Puits, M, FM, A, 2004, 29AA954, SB, C

11.72% Ascendance/Abstammung: Damien et Noblesse p/v Nagano

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 23

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20

92%	115	121
91%	112	
91%	113	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

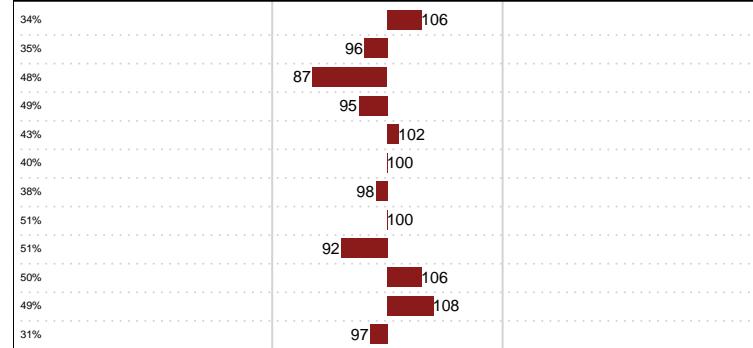
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

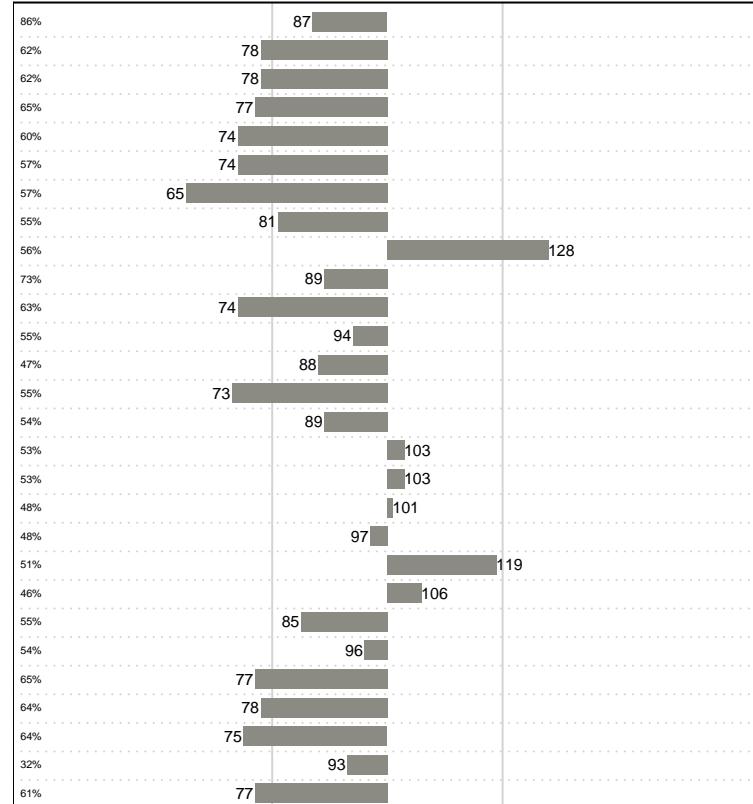
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Damien, M, FM, A, 1974, 03119740284, SB BAS, C

0.00%

Ascendance/Abstammung: Denver et Nadia p/v Elu

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 227

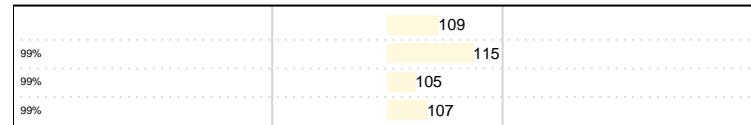
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 119

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

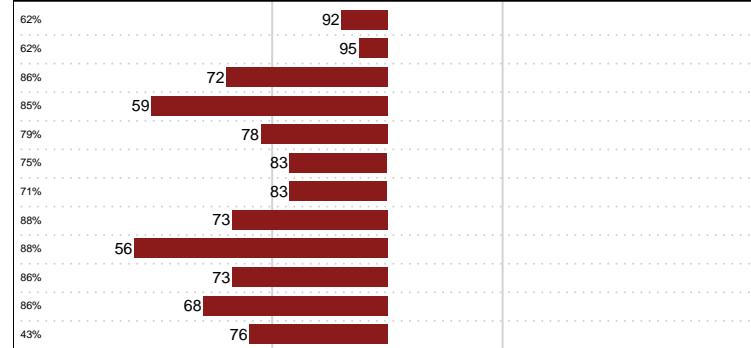
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 164

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

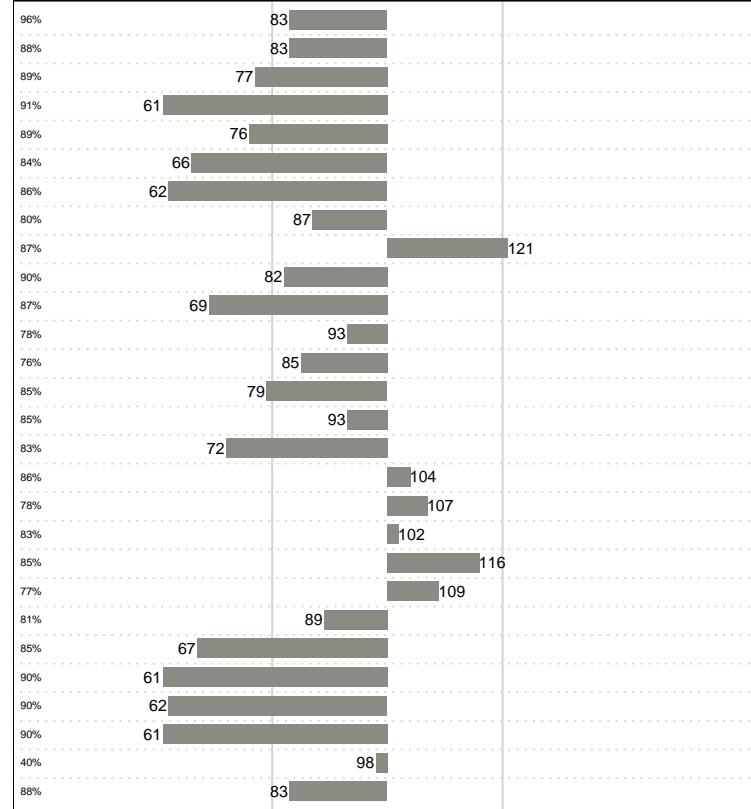
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Don Adonis, M, FM, B, 2016, 032161082, SB, C

14.84% Ascendance/Abstammung: Don Athos et Flèche p/v Valenzio

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

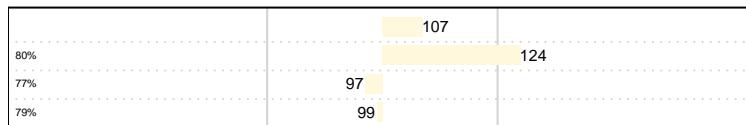
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

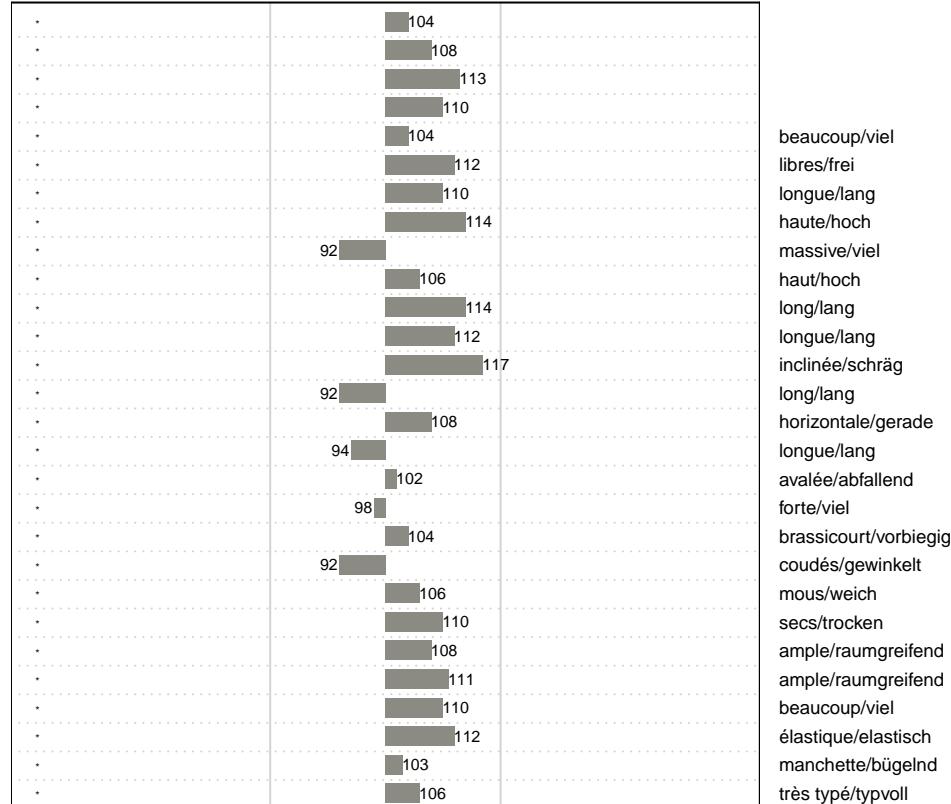
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Don Athos, M, FM, A, 2012, 031122070, SB, B

8.79%

Ascendance/Abstammung: Don Mirabeau du Seneut et Eline p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 57

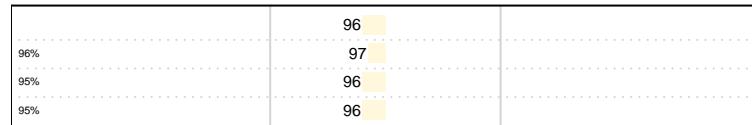
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

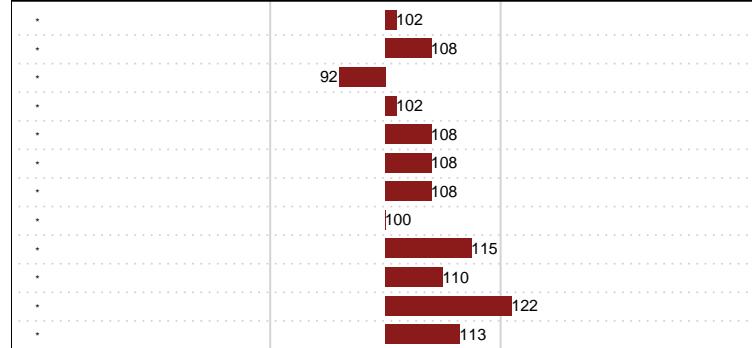
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

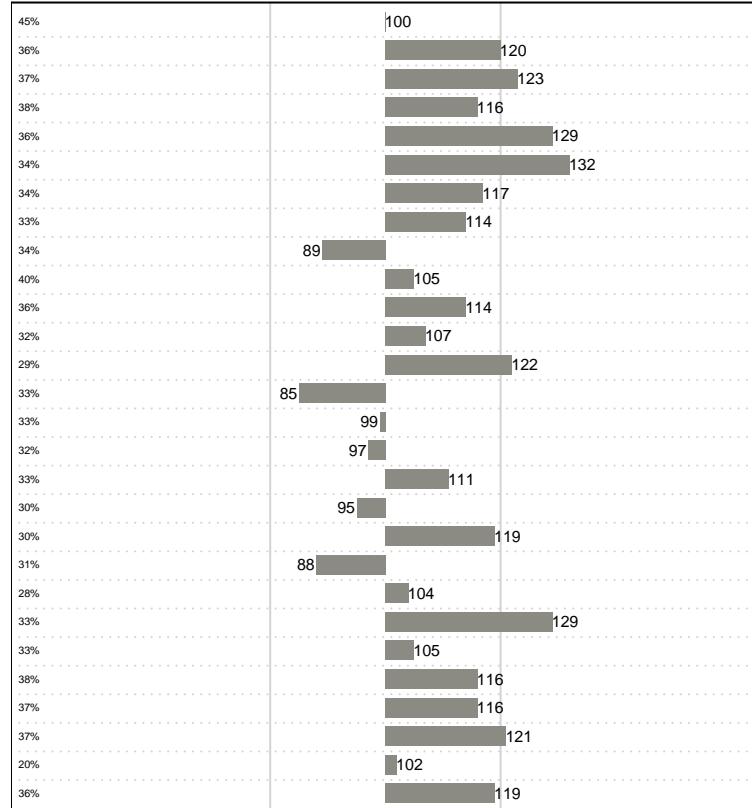
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Caprio, M, FM, B, 2008, 002083494, SB, A

8.98%

Ascendance/Abstammung: Don Fenaco et Falline p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 199

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

99%	104
99%	110
99%	100
99%	101

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

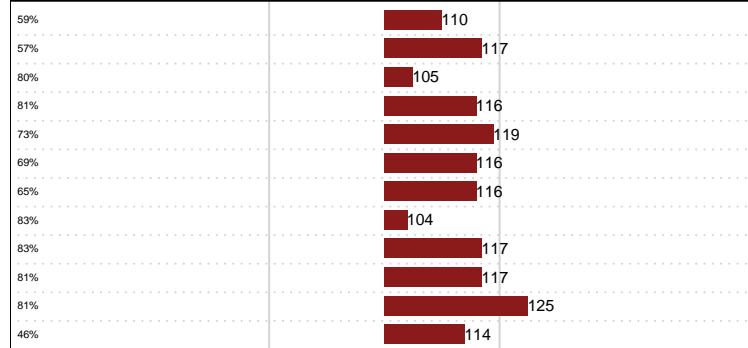
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

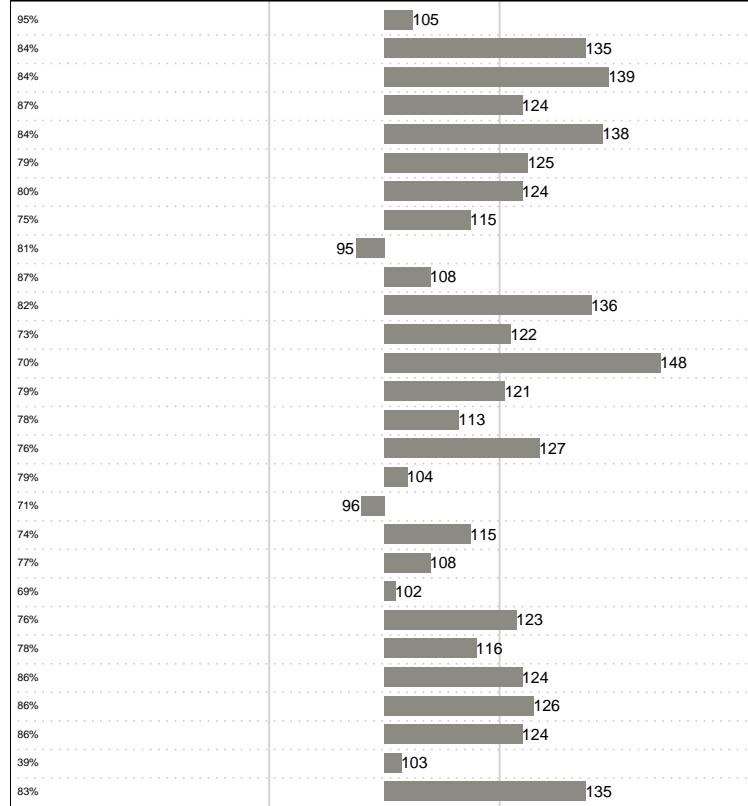
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Fenaco, M, FM, A, 2003, 23AA225, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Elvira p/v Lasko

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

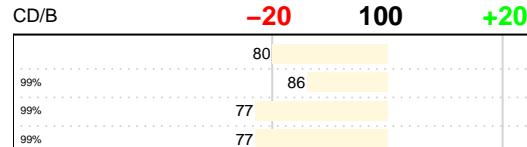
Nb. Desc./Anz. N.: 299

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 116

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

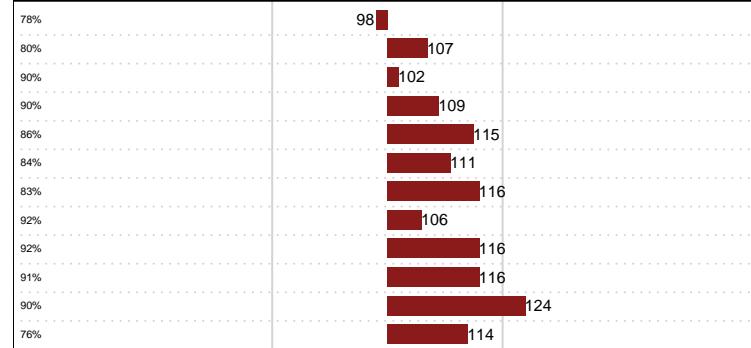
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 117

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

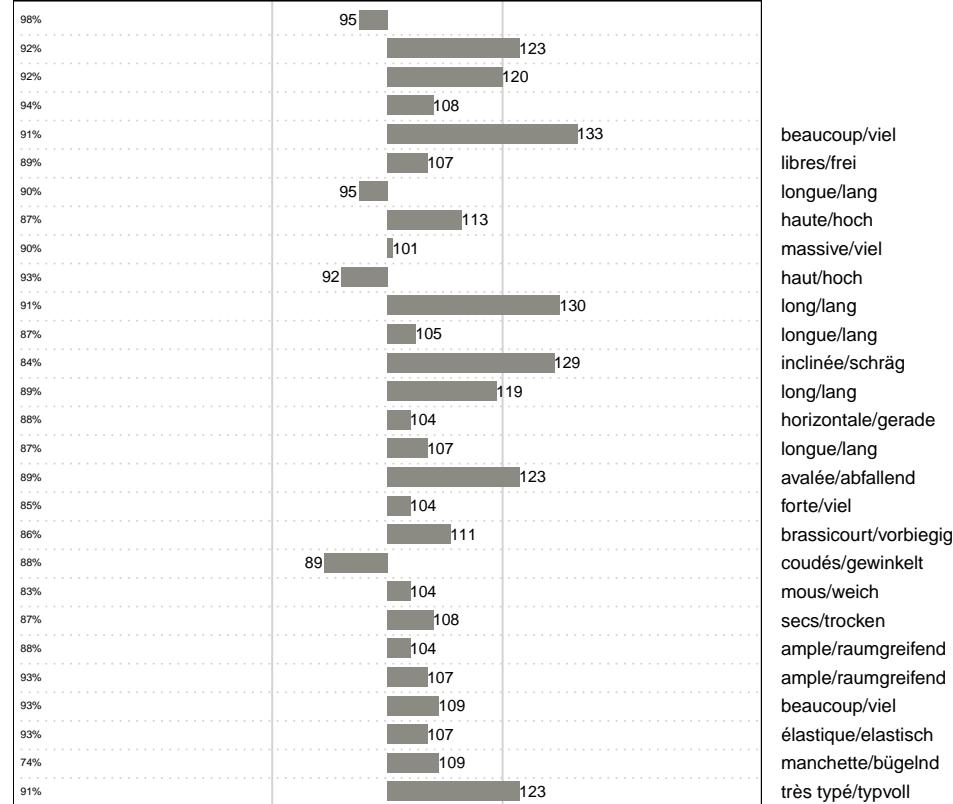
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Festino, M, FM, A, 2007, 000074581, SB, B

14.06% Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Festina p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 99

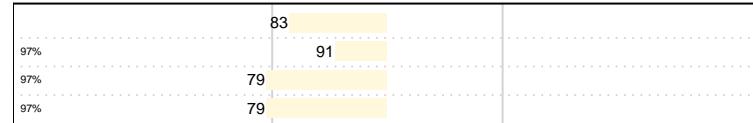
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

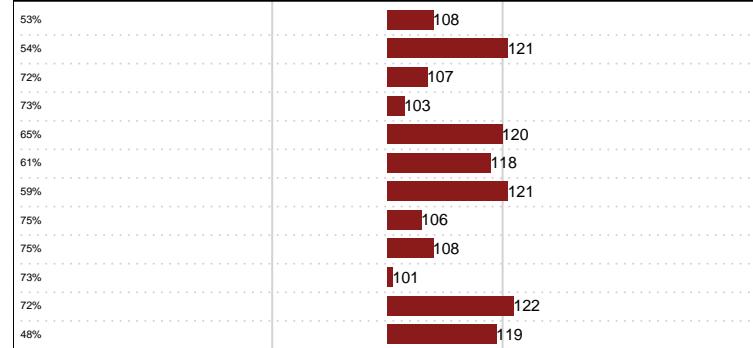
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

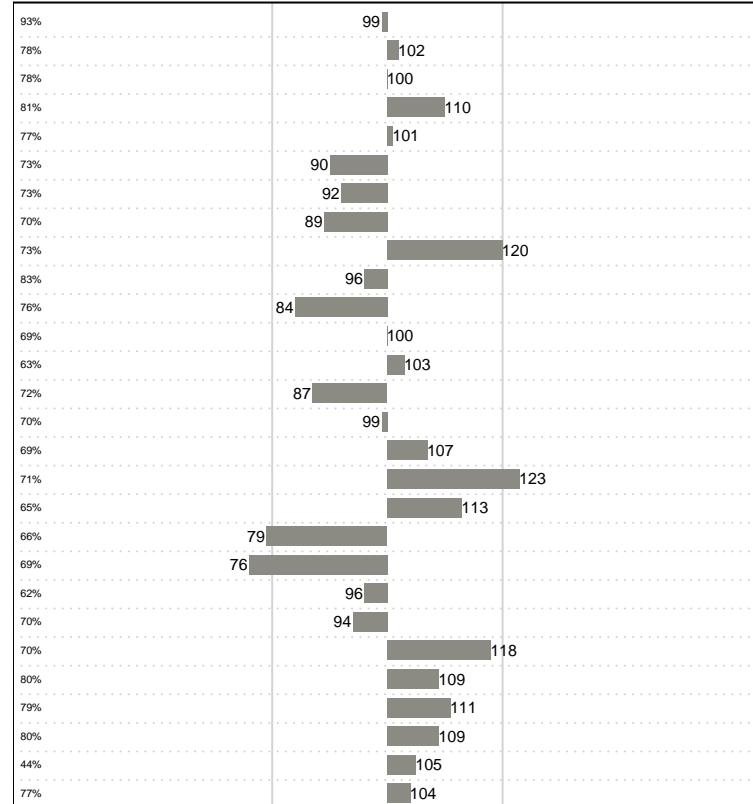
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Flamingo, M, FM, A, 1992, 02919921187, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Don Fernando et Ostara p/v Uzès

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 364

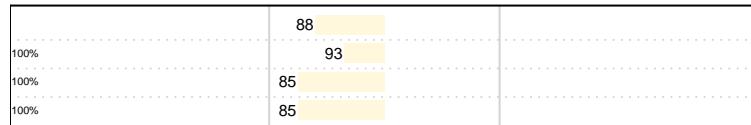
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 168

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

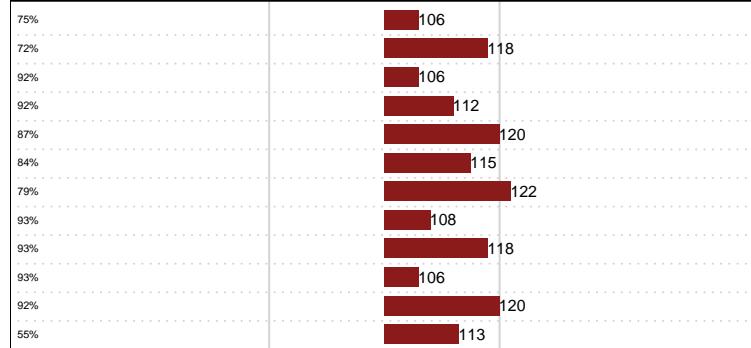
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 172

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

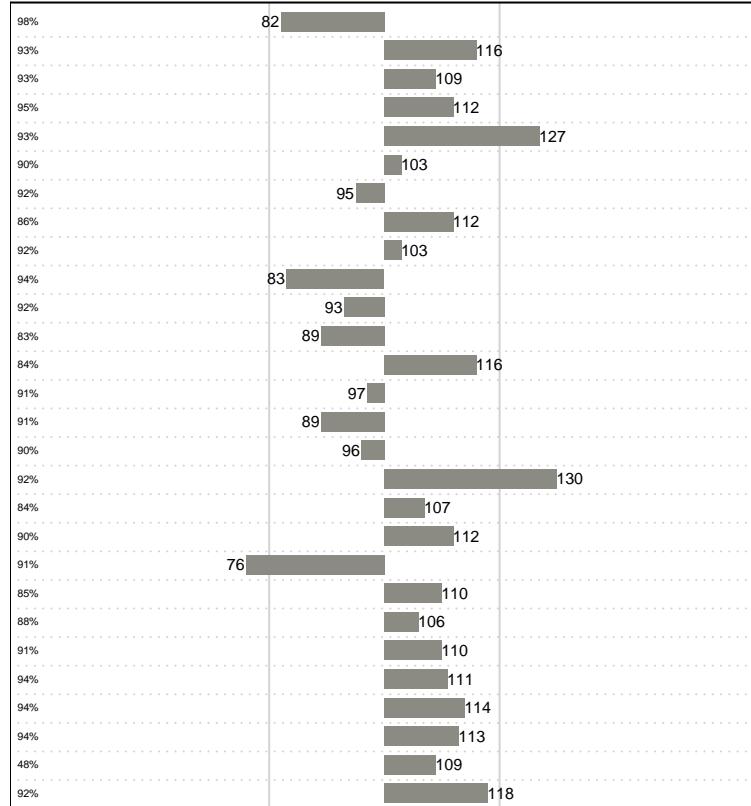
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Don Flavio, M, FM, B, 2010, 012104448, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Danaide p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 253

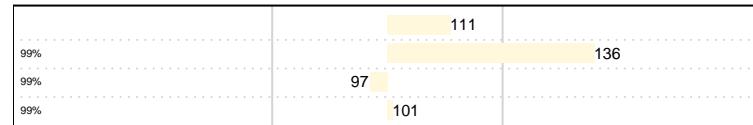
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

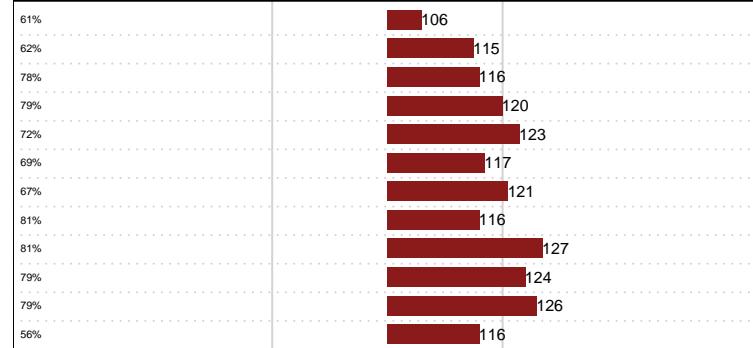
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

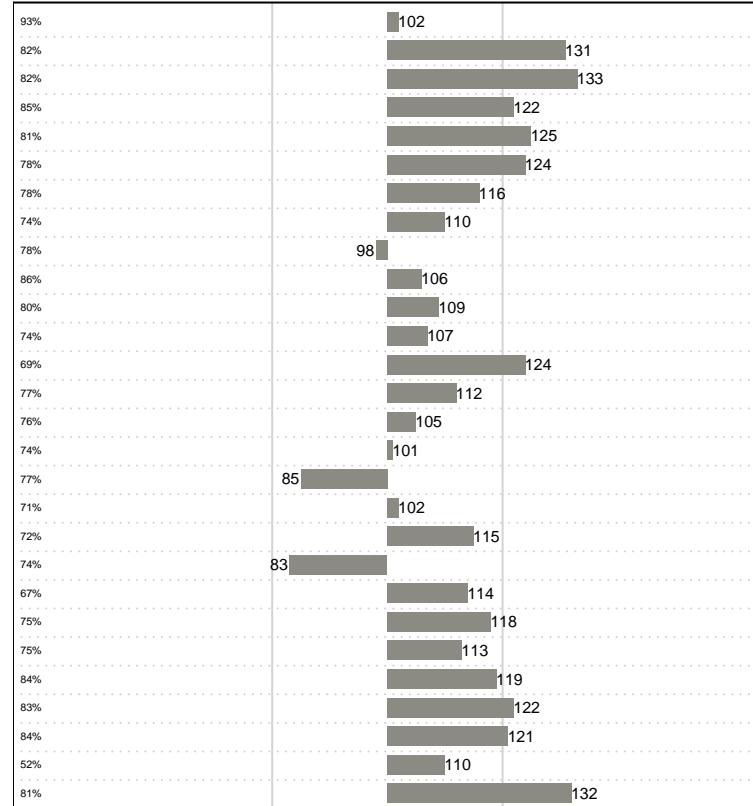
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Juan, M, FM, A, 2013, 031133641, SB, C

7.81%

Ascendance/Abstammung: Don Mirabeau du Seneut et Eclipse p/v Hermitage

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 25

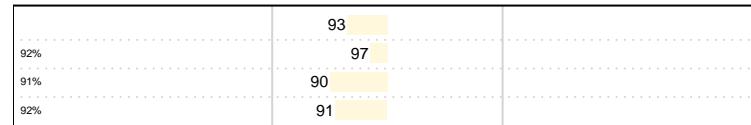
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

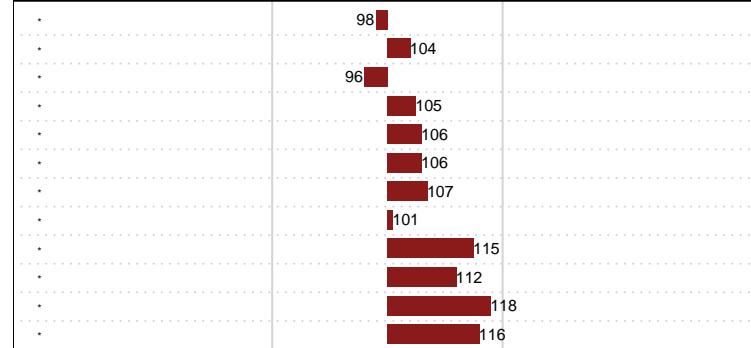
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

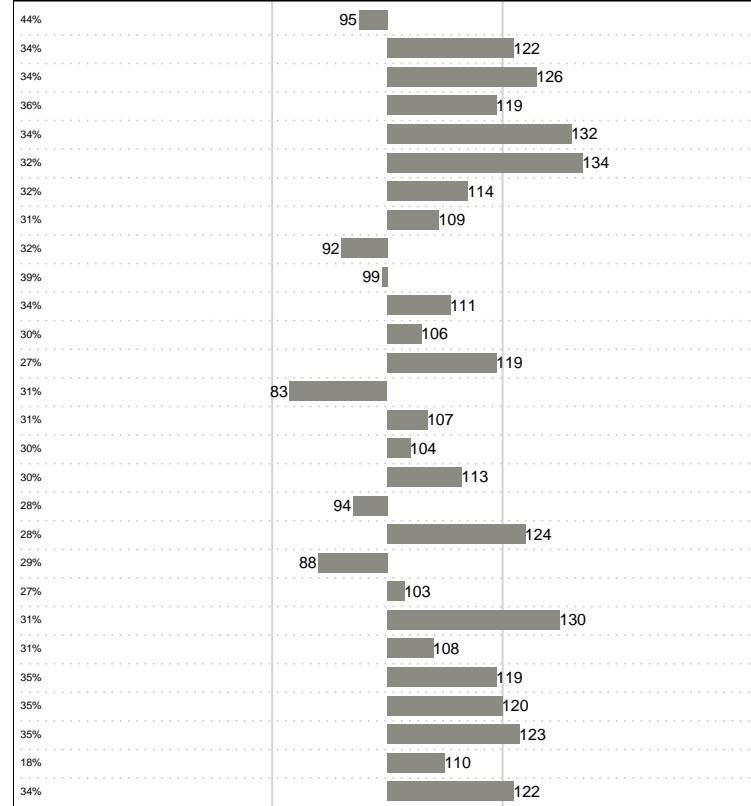
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Don Mirabeau du Seneut, M, FM, A, 2007, 000074576, SB, A

12.89% Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Anuschka p/v Van Gogh

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

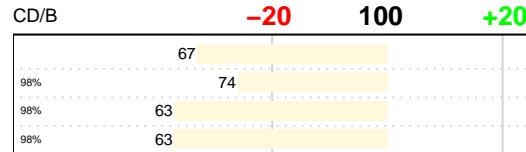
Nb. Desc./Anz. N.: 134

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

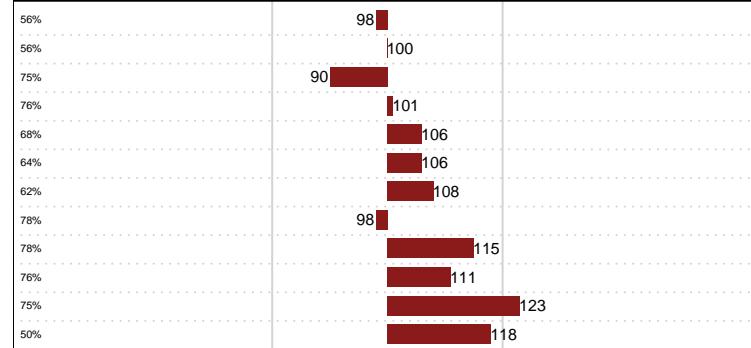
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

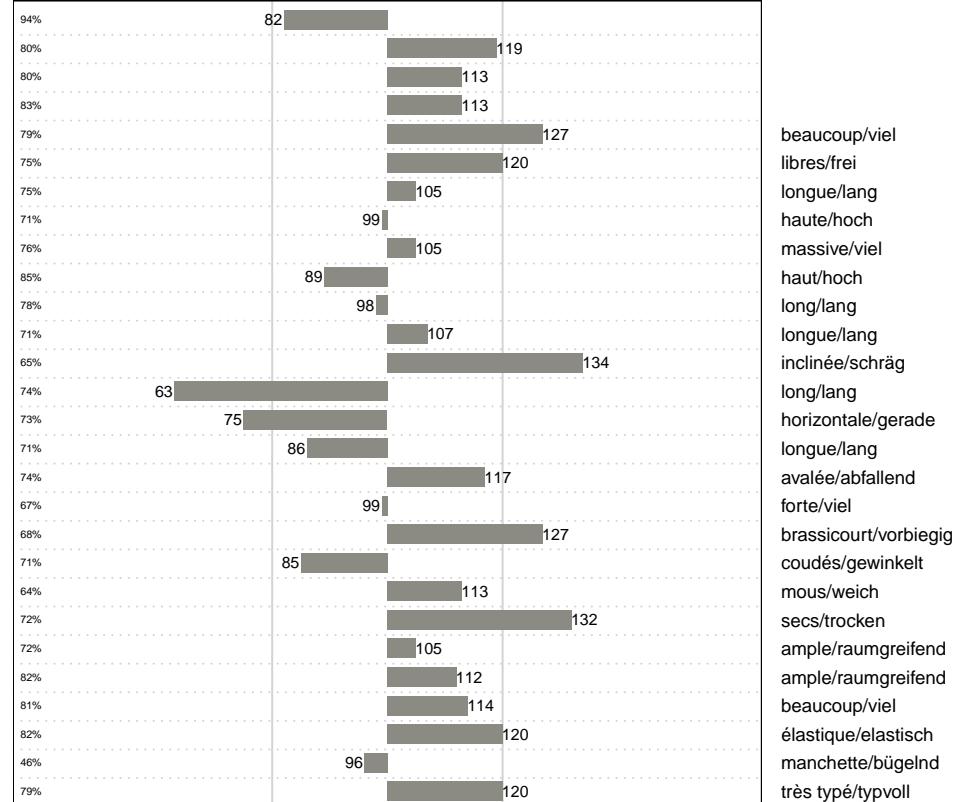
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Ovan du Clos Virat, M, FM, B, 2009, 002094558, SB, A

20.31% Ascendance/Abstammung: Don Fenaco et Quirielle p/v Quitus

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 232

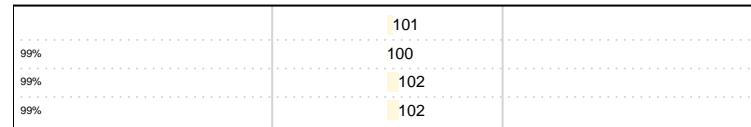
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 67

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

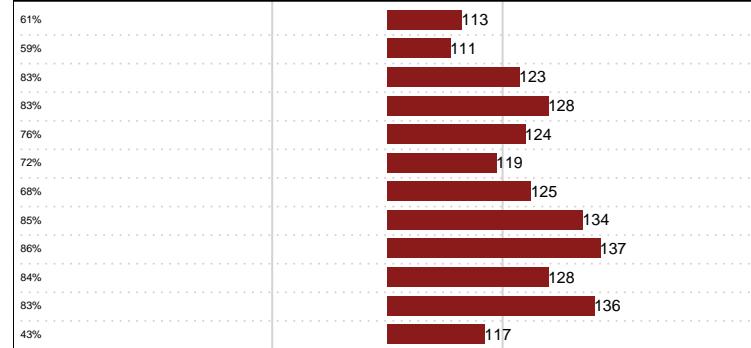
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 69

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

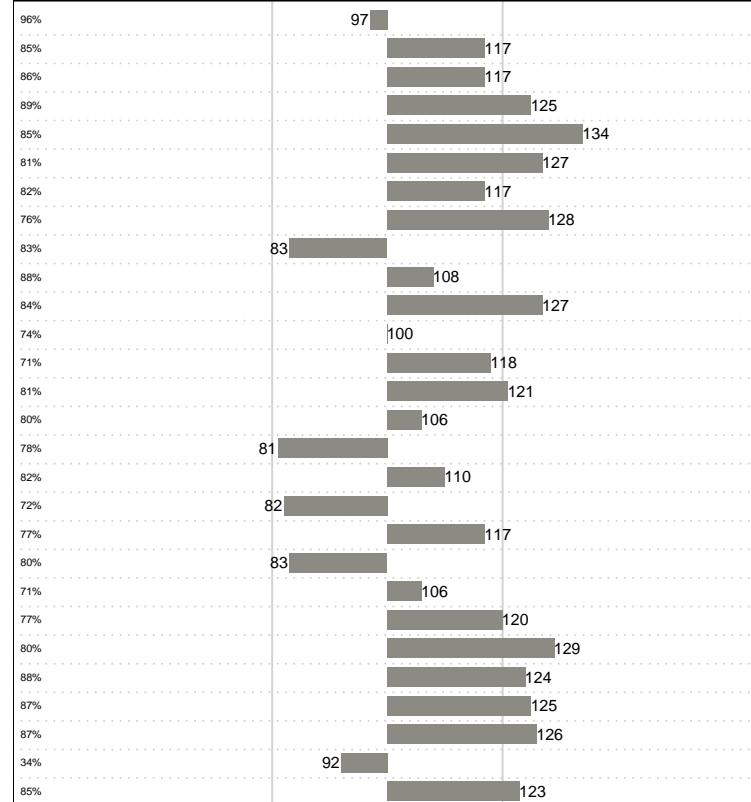
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Perrignon, M, FM, A, 2007, 000074590, SB, A

8.59%

Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Mélodie p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 113

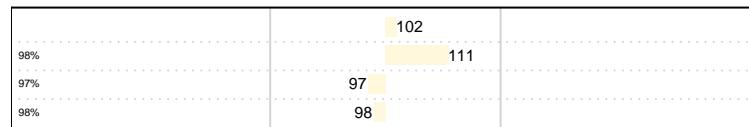
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

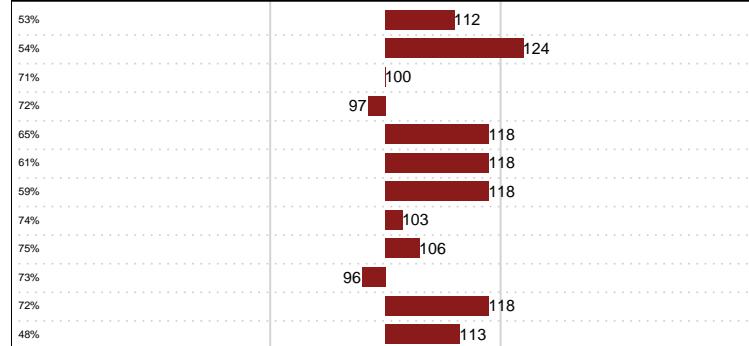
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

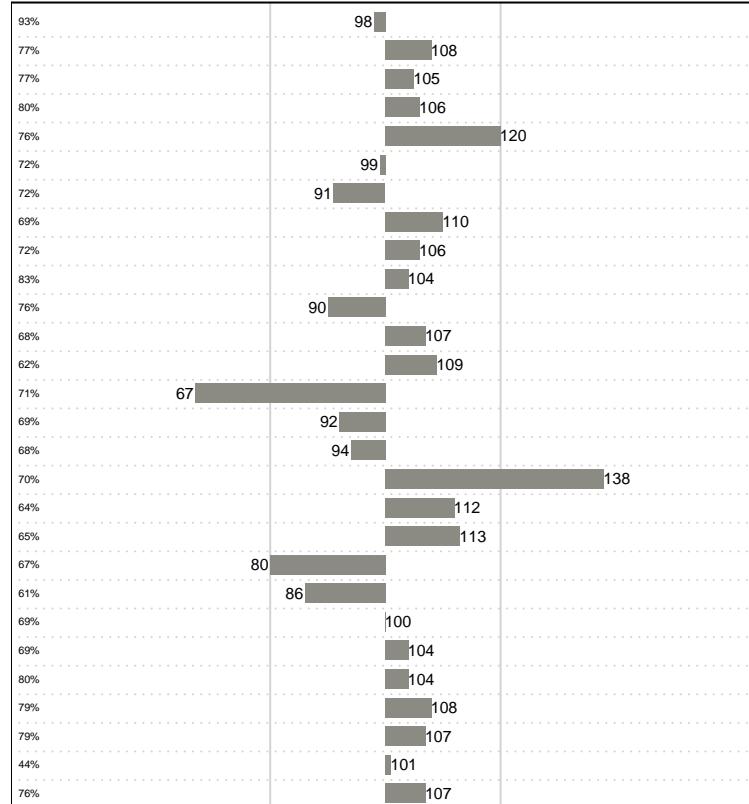
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Vomero HRE, M, FM, A, 2014, 065141957, SB, B

16.80% Ascendance/Abstammung: Don Fenaco et Viva p/v Nagano

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

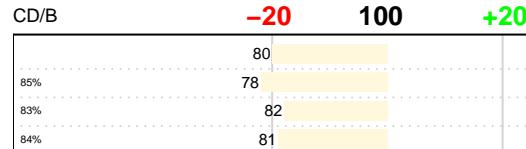
Nb. Desc./Anz. N.: 5

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

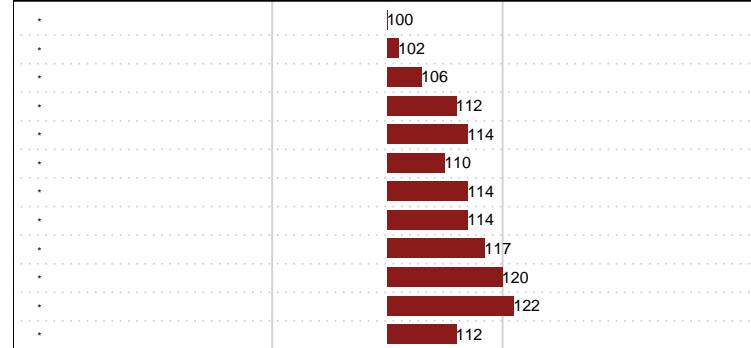
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

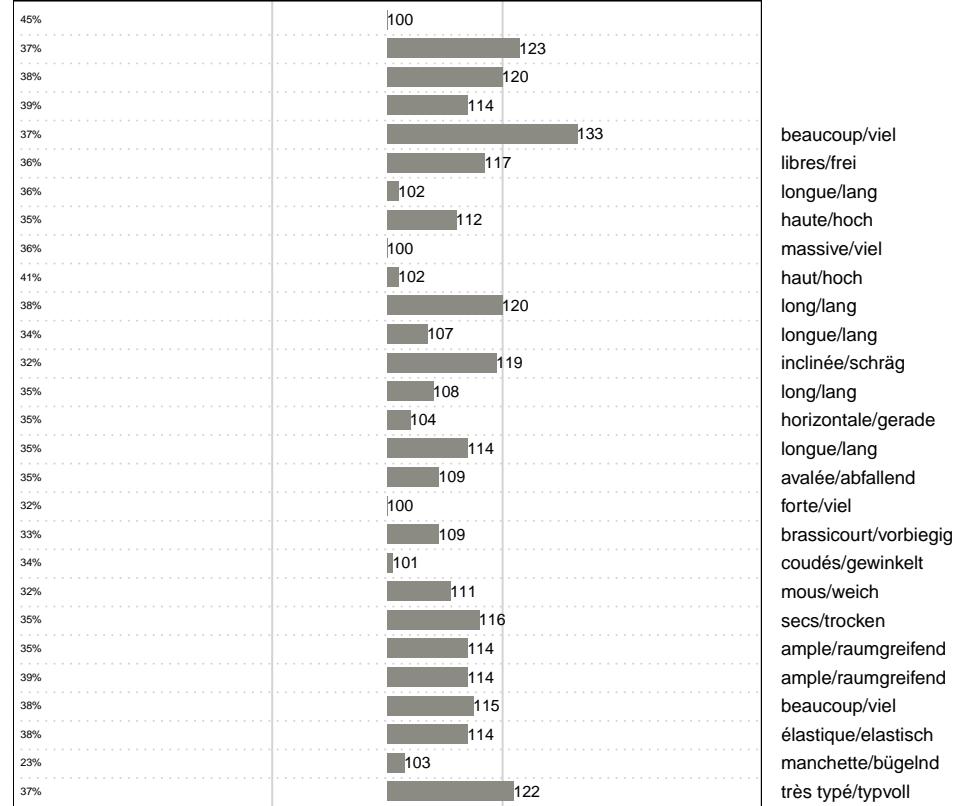
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Edifice, M, FM, B, 2015, 026152948, SB, B

5.66%

Ascendance/Abstammung: Eucario et Nirvana p/v Harquis

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

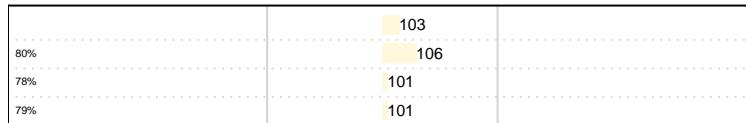
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

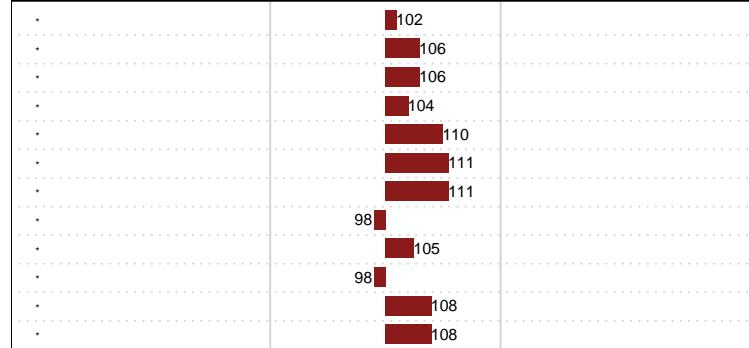
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

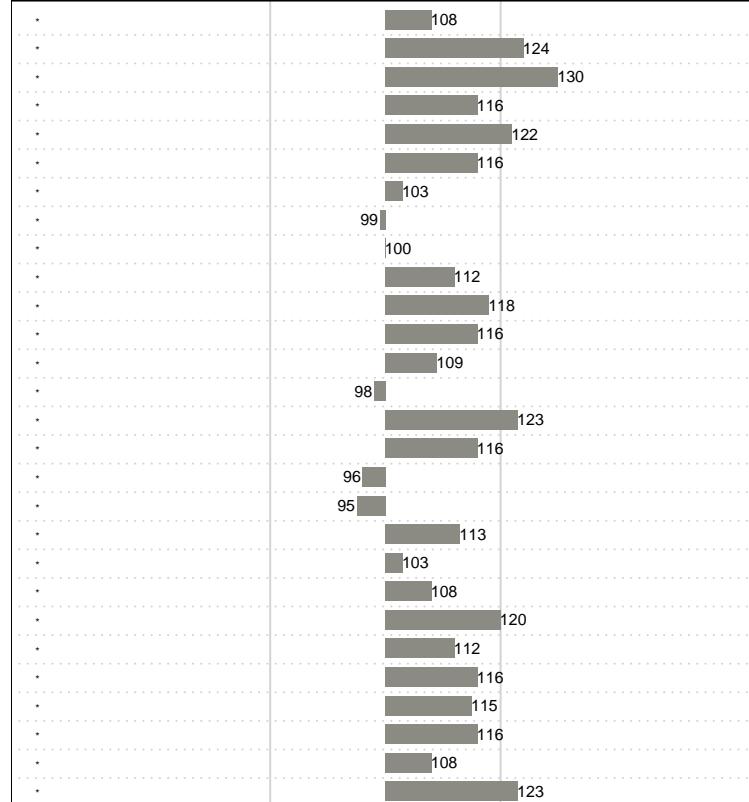
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Edoras, M, FM, A, 2015, 012152947, SB, C

6.05%

Ascendance/Abstammung: Eucario et Halina p/v Halvaro

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

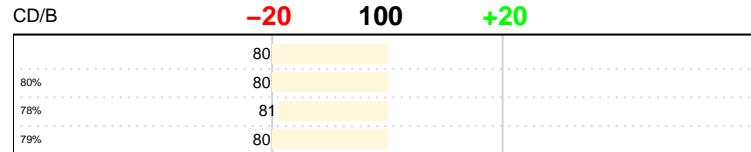
Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

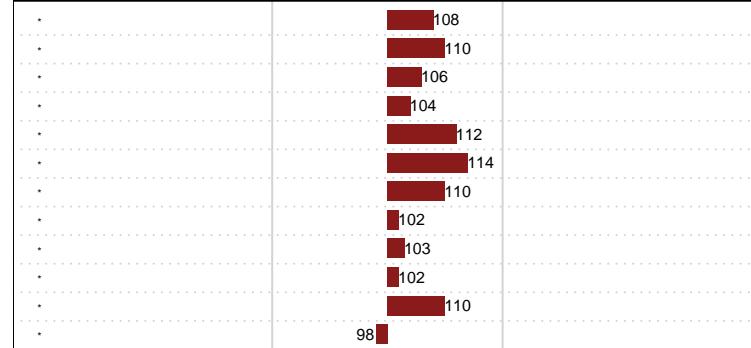
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

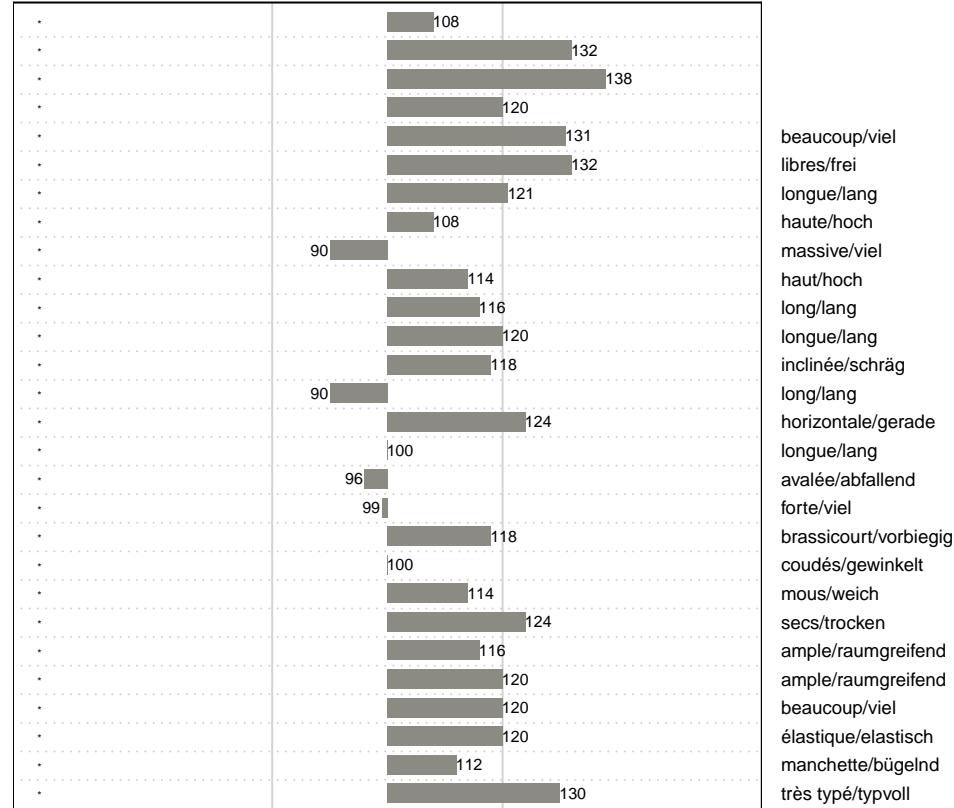
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Elogeur, M, FM, A, 1994, CH-122762, SB, A

1.56% Ascendance/Abstammung: Enjoleur et Fabiola p/v Hybris

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 145

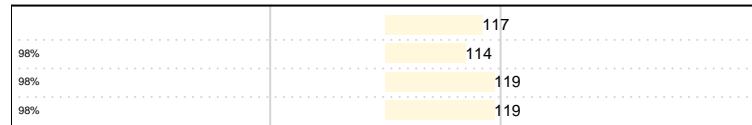
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

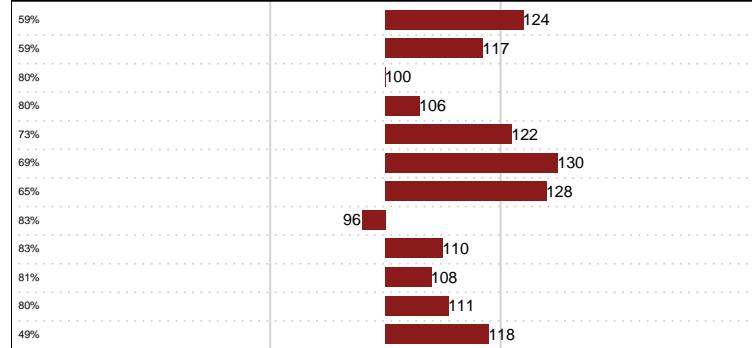
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

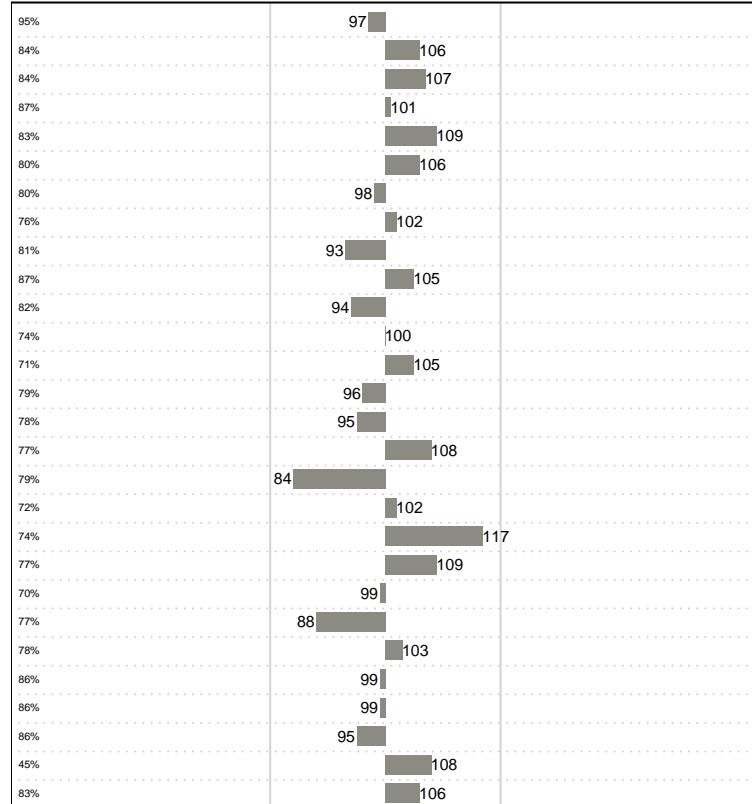
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Elton, M, FM, B, 2014, 012142681, SB, C

4.88%

Ascendance/Abstammung: Eucario et Arouna p/v Lucky Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 6

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20

85%	85	
84%	87	
84%	85	
84%	84	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

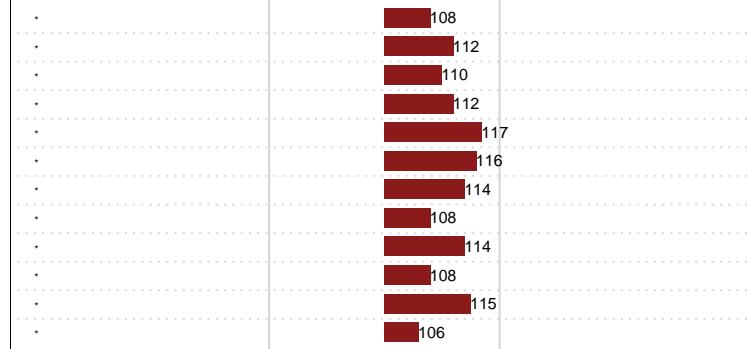
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

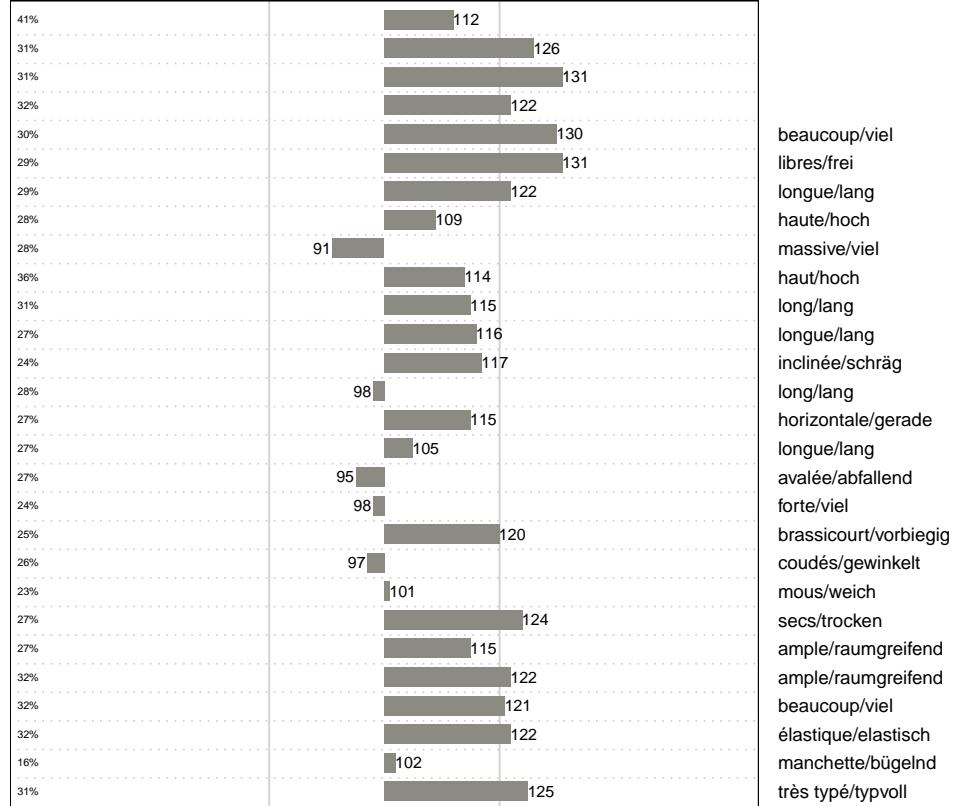
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Emerson, M, FM, B, 2004, 28AA002, SB, A

7.03% Ascendance/Abstammung: Ericson et Laura p/v Looping

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 84

INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
97%			111	
97%			101	
97%			104	
				128

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

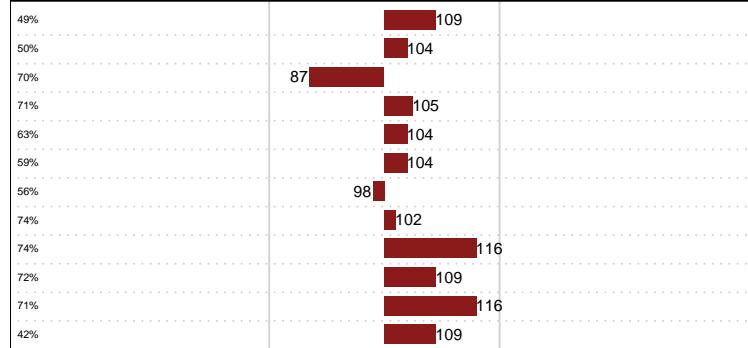
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

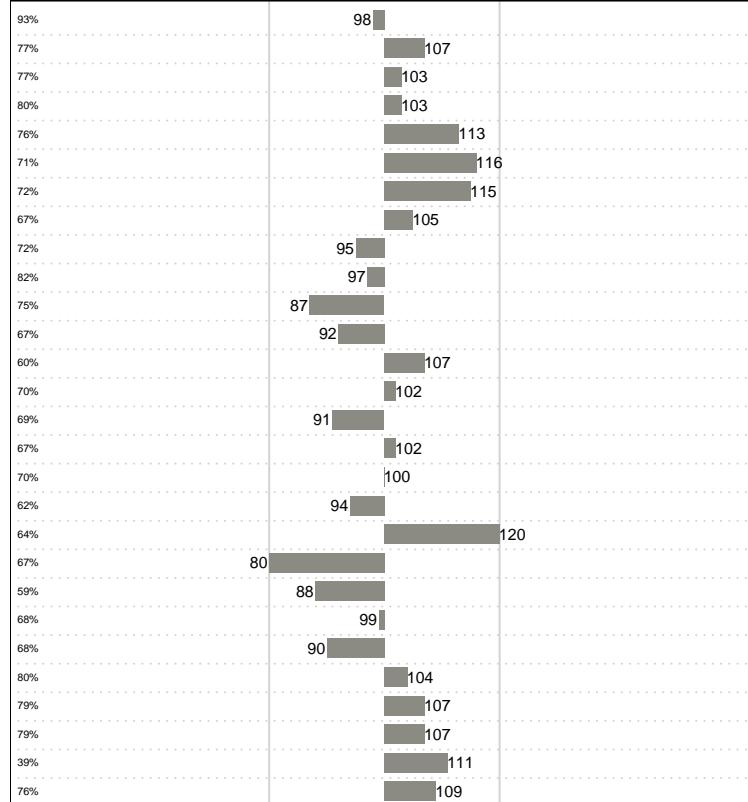
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Envol, M, FM, B, 2015, 012153542, SB, B

9.08%

Ascendance/Abstammung: Ethan et Divine du Peruet p/v Looping

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

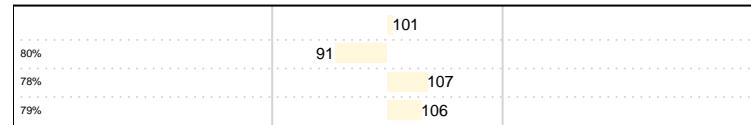
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

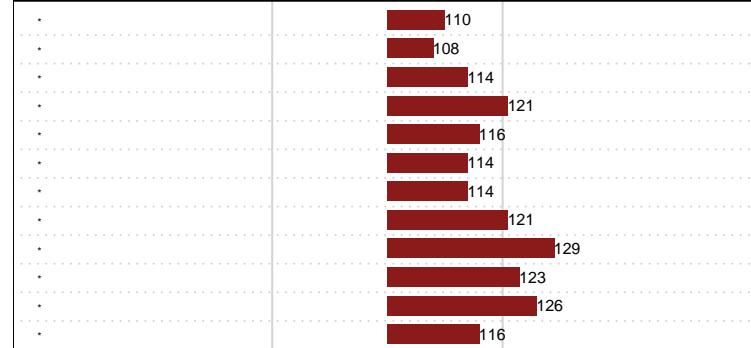
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

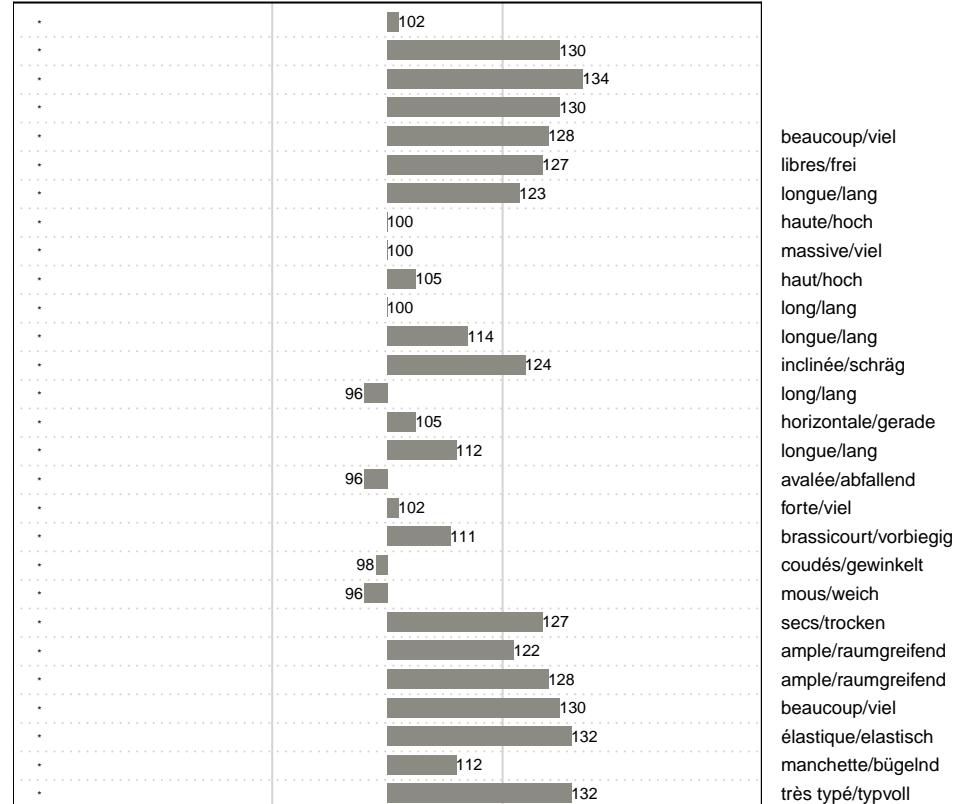
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Eragon, M, FM, B, 2008, 026080416, SB BAS, C

0.39%

Ascendance/Abstammung: Eiffel et Damarine p/v Corrado

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 9

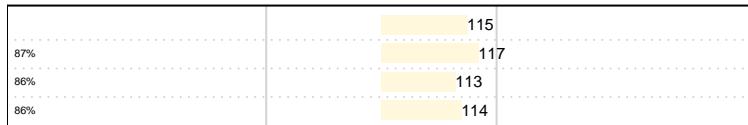
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

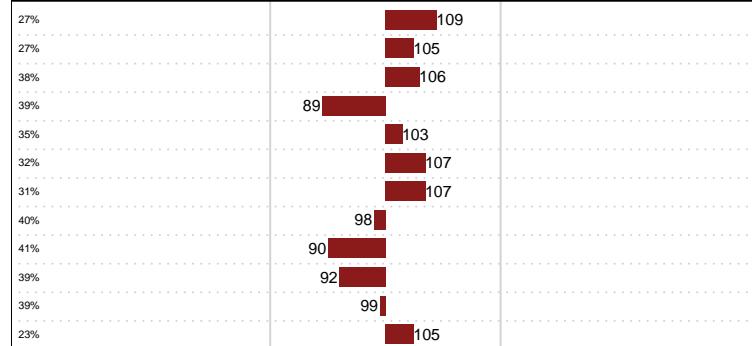
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

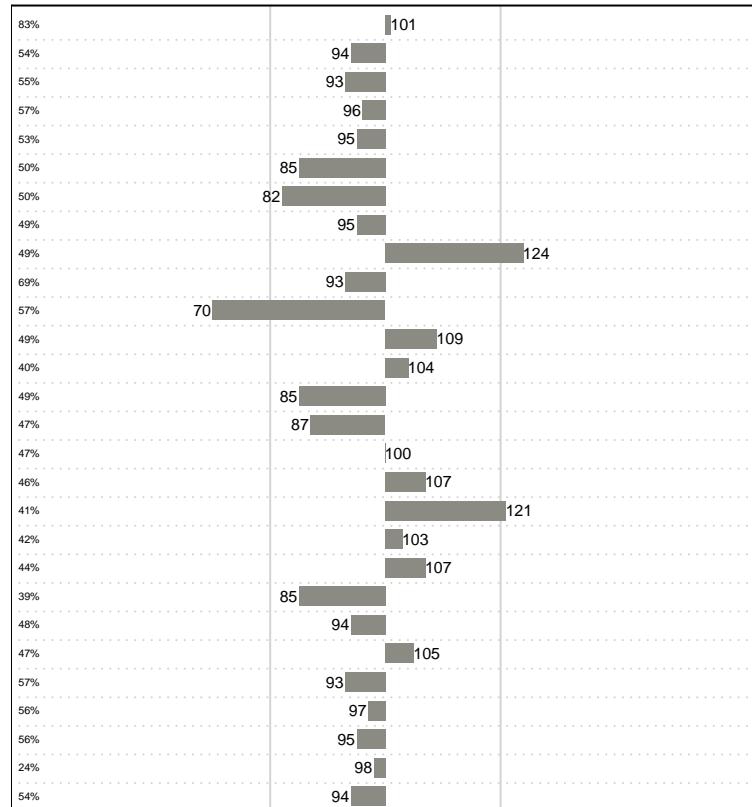
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ernest, M, FM, B, 2011, 024111354, SB, C

3.52% Ascendance/Abstammung: Emilio et Fabiola p/v Eidgenoss

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 23

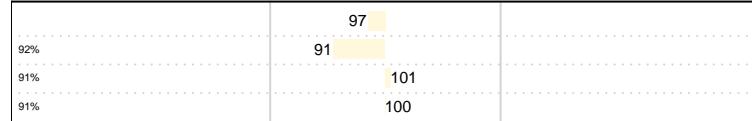
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

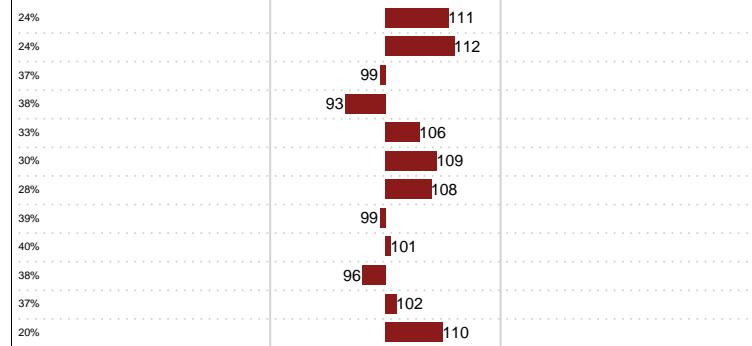
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

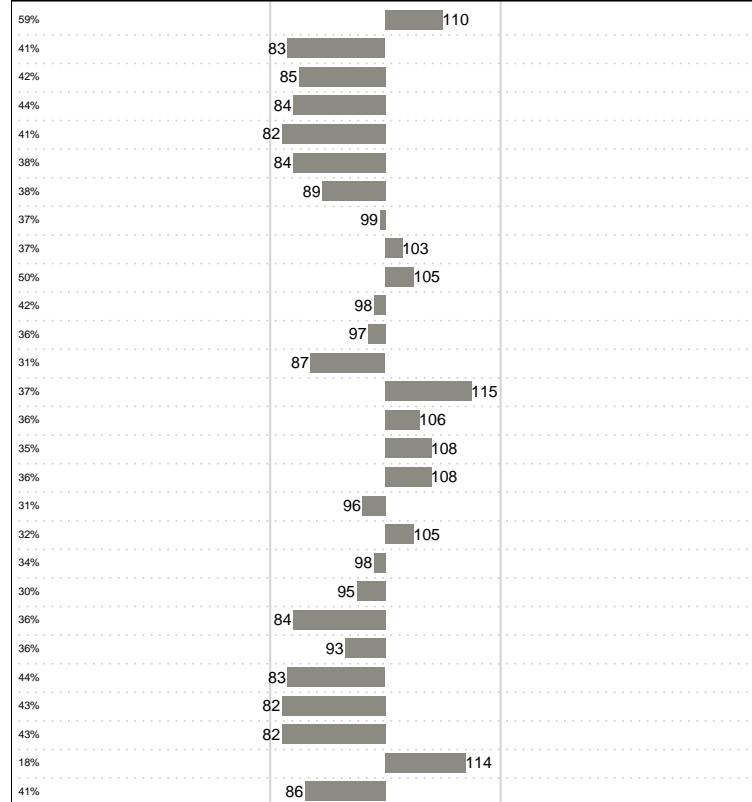
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Erode, M, FM, B, 2002, 09AA095, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Eclar et Suzi p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

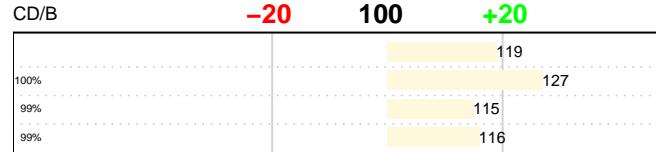
Nb. Desc./Anz. N.: 329

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 141

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

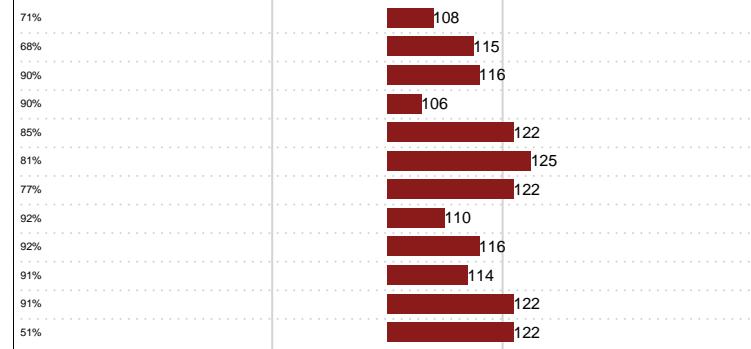
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 140

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

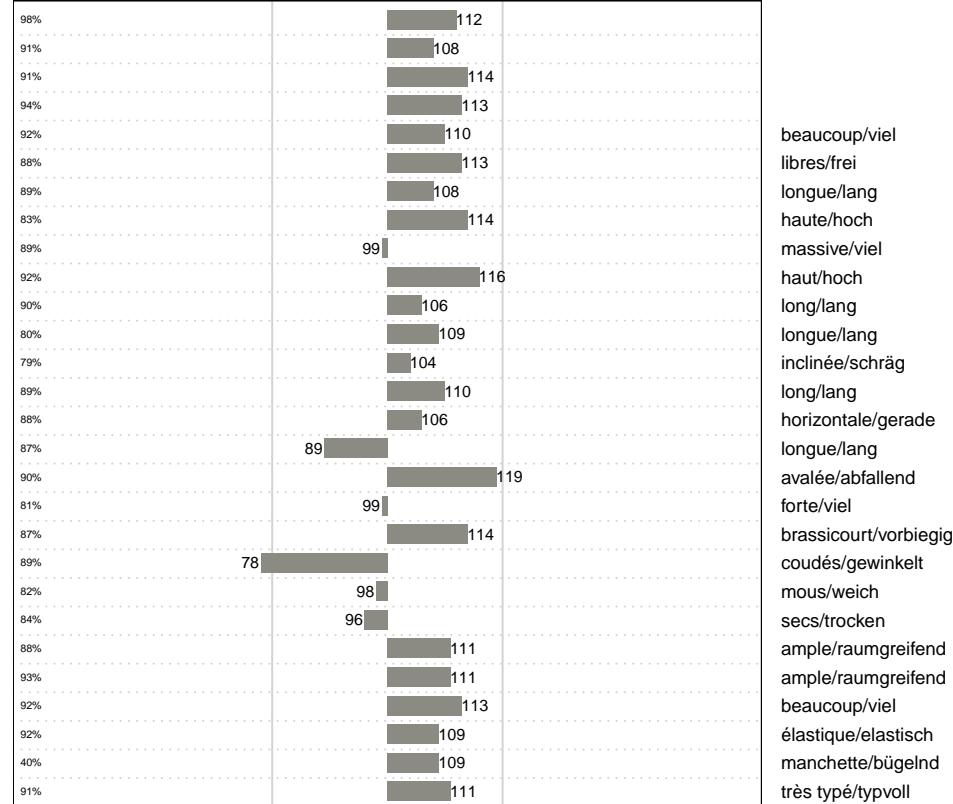
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Escot, M, FM, B, 1996, CH-13557296, SB, A

3.13%

Ascendance/Abstammung: Ecossais et Colette p/v Va-et-vient

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 135

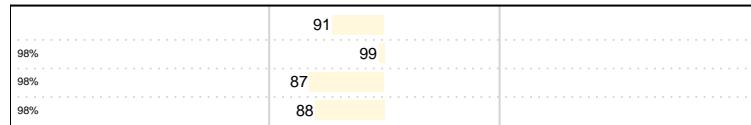
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

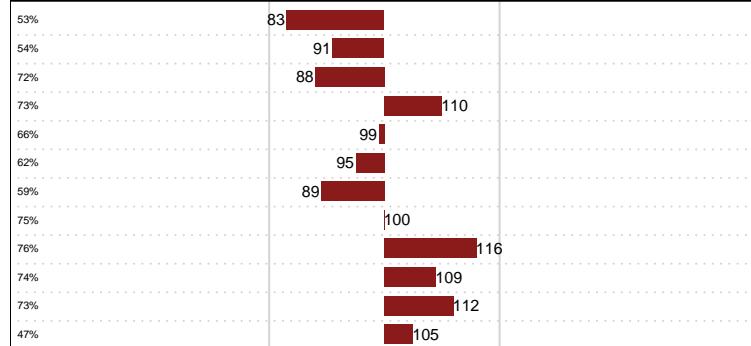
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

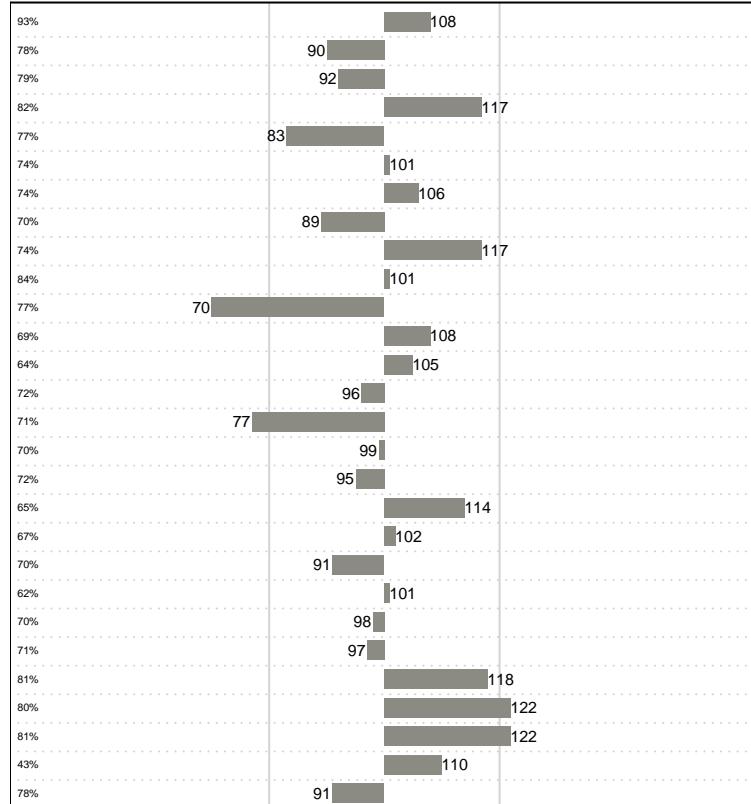
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Etendard du Clos Virat, M, FM, B, 2014, 002143472, SB, B

11.72% Ascendance/Abstammung: Enduro d'l'Ecurie des Couleurs et Elégante p/v Nagano

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 24

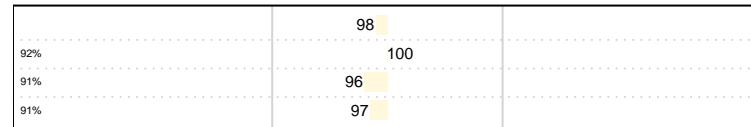
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

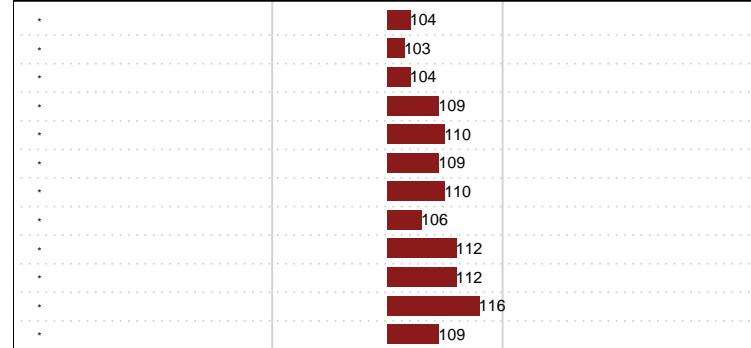
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

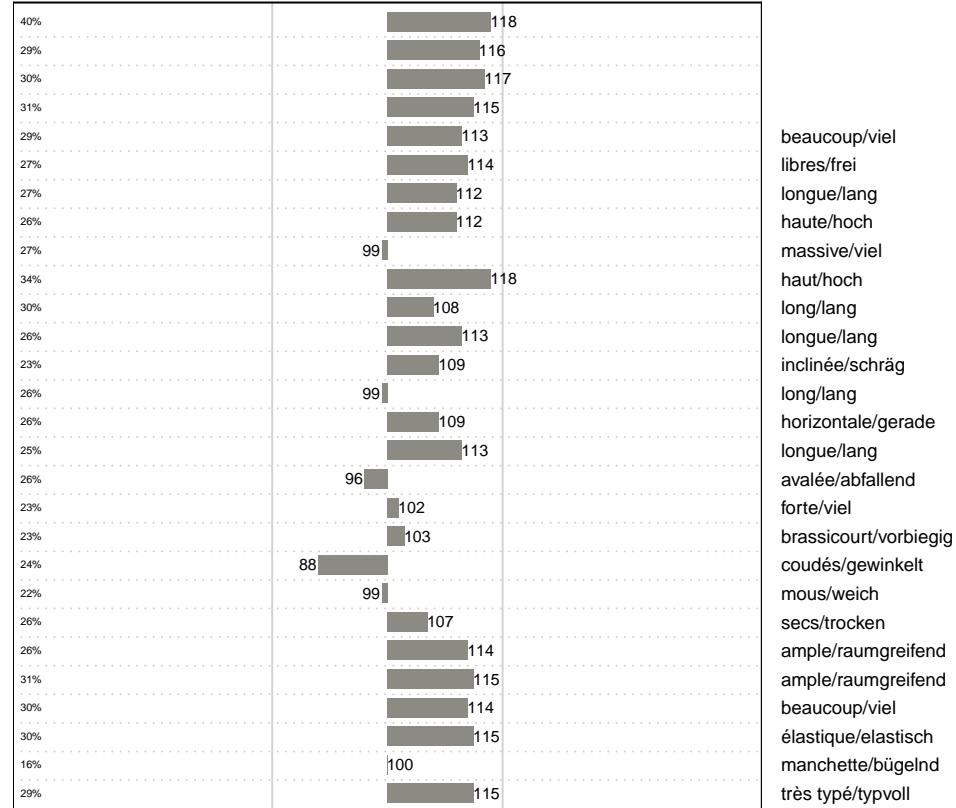
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2019-04-05 09:43:26

Ethan, M, FM, B, 2011, 032111413, SB, A

12.70% Ascendance/Abstammung: Euro et Lambada p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 229

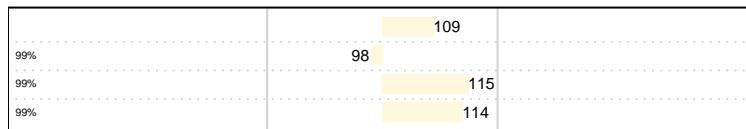
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

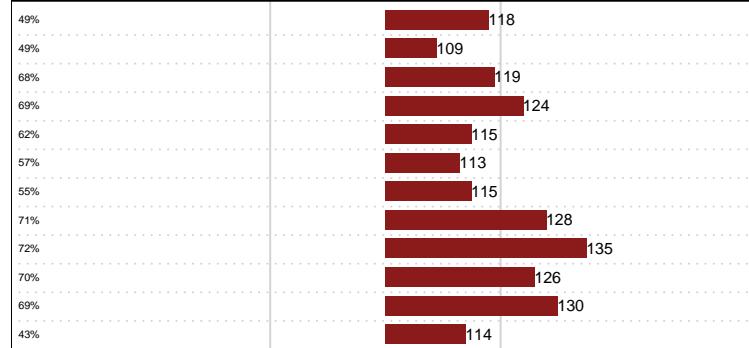
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

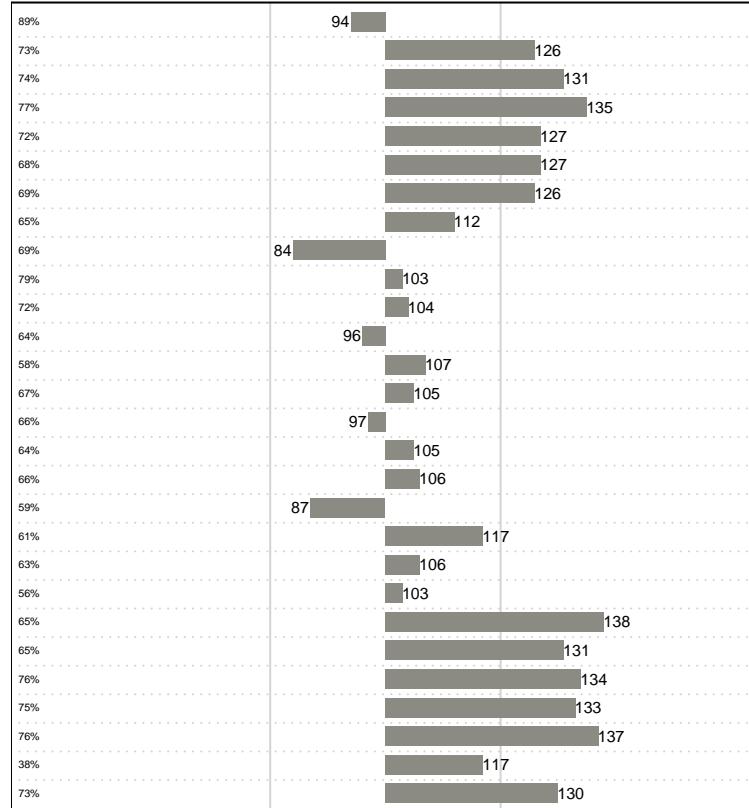
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Eucario, M, FM, B, 2010, 032101576, SB, C

6.64%

Ascendance/Abstammung: Eclar et Fatima p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

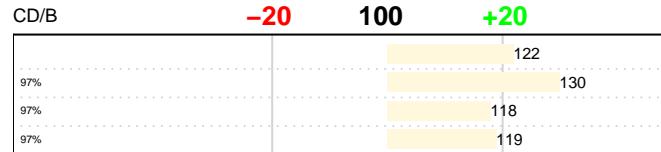
Nb. Desc./Anz. N.: 82

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

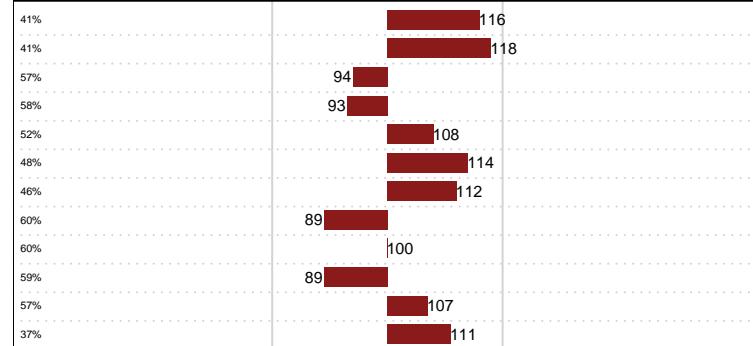
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

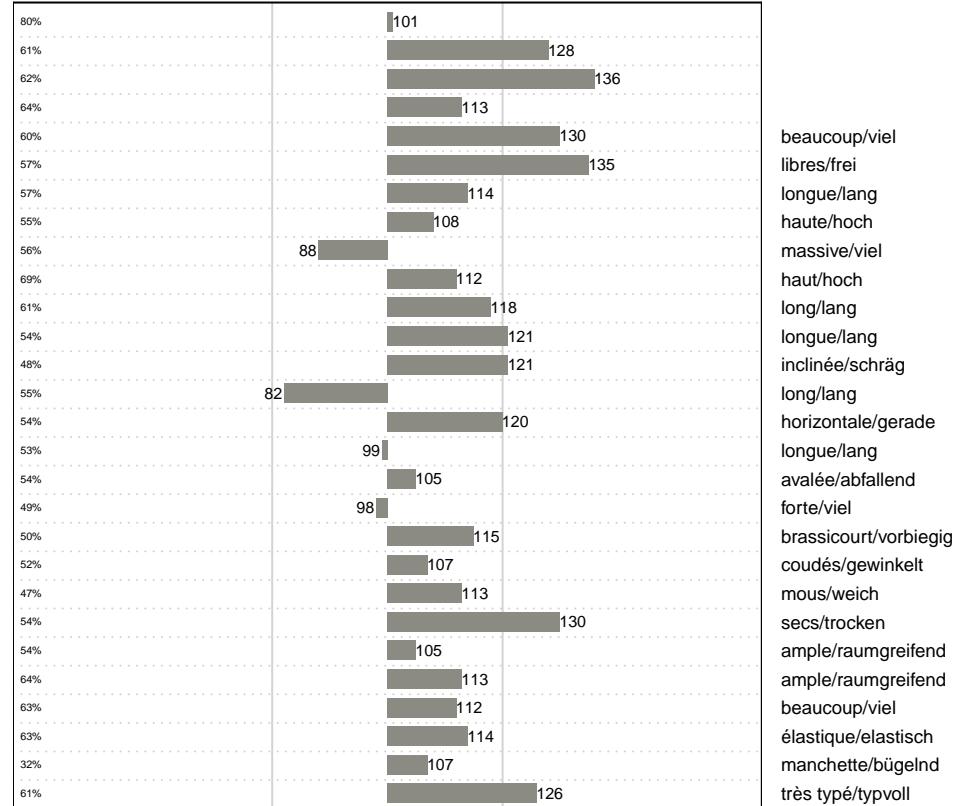
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Euro, M, FM, B, 2006, 48AA889, SB, A

6.64% Ascendance/Abstammung: Eiffel et Cosette p/v Cabaret

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

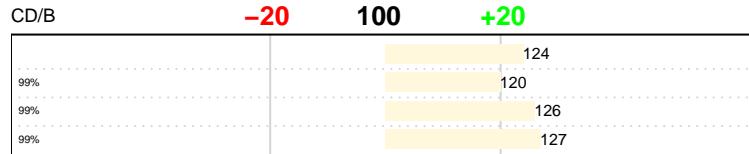
Nb. Desc./Anz. N.: 292

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 77

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

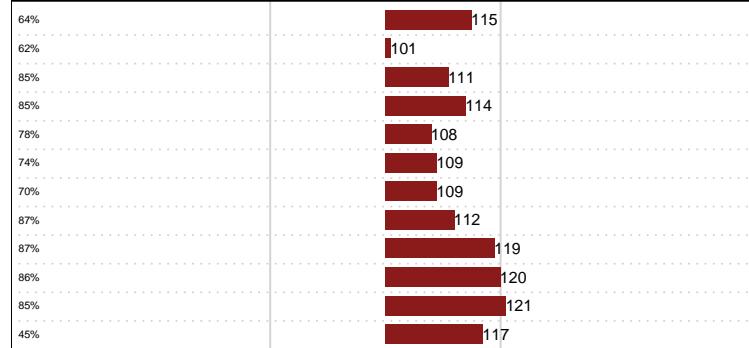
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 78

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

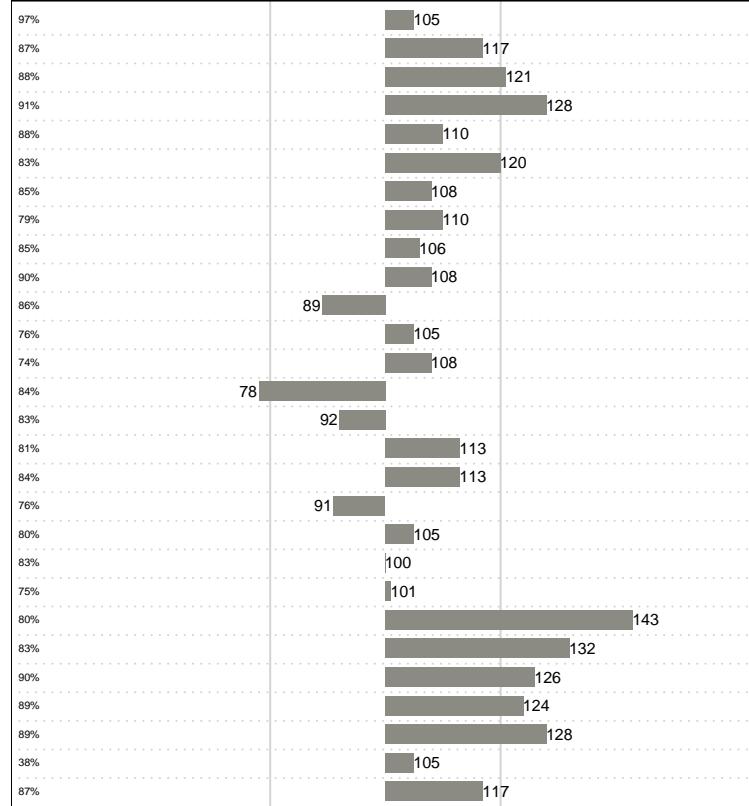
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Event, M, FM, B, 2016, 012162914, SB, C

6.84%

Ascendance/Abstammung: Eucario et Laura p/v Looping

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

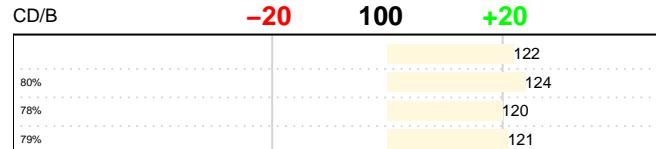
Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschriftir

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

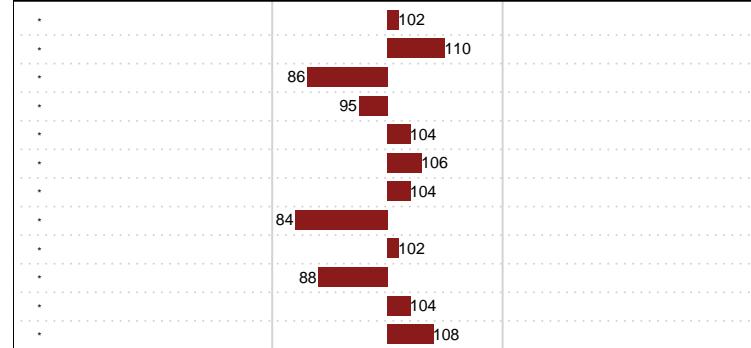
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

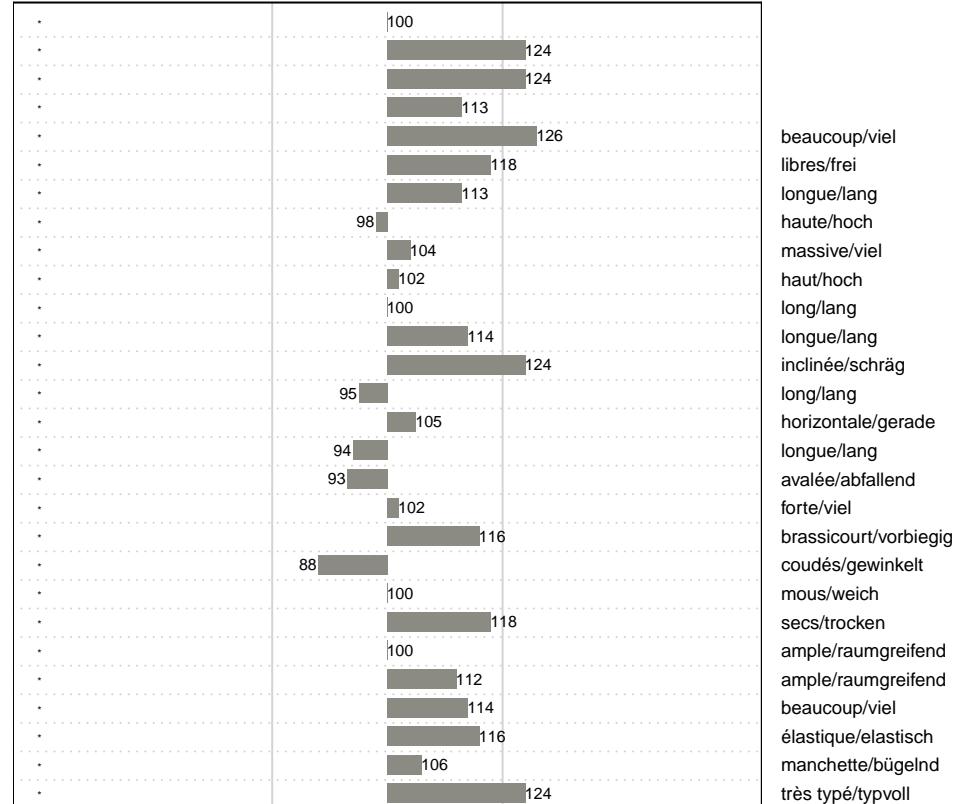
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Evident, M, FM, A, 2014, 026142678, SB, C

5.66%

Ascendance/Abstammung: Eucario et Nirvana p/v Harquis

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 43

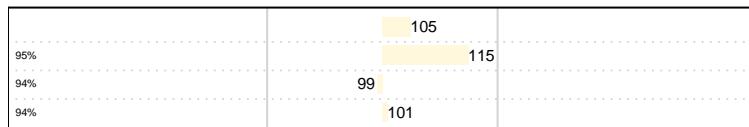
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

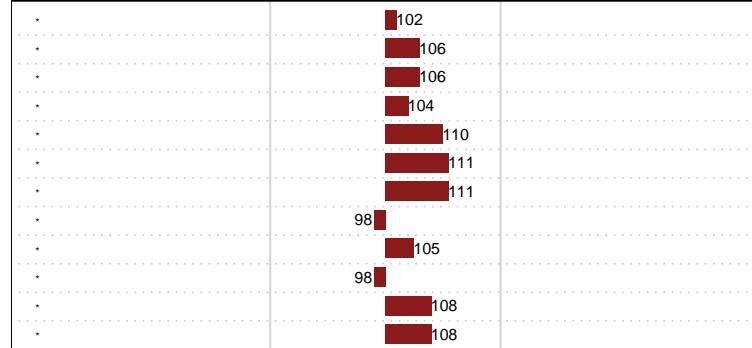
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

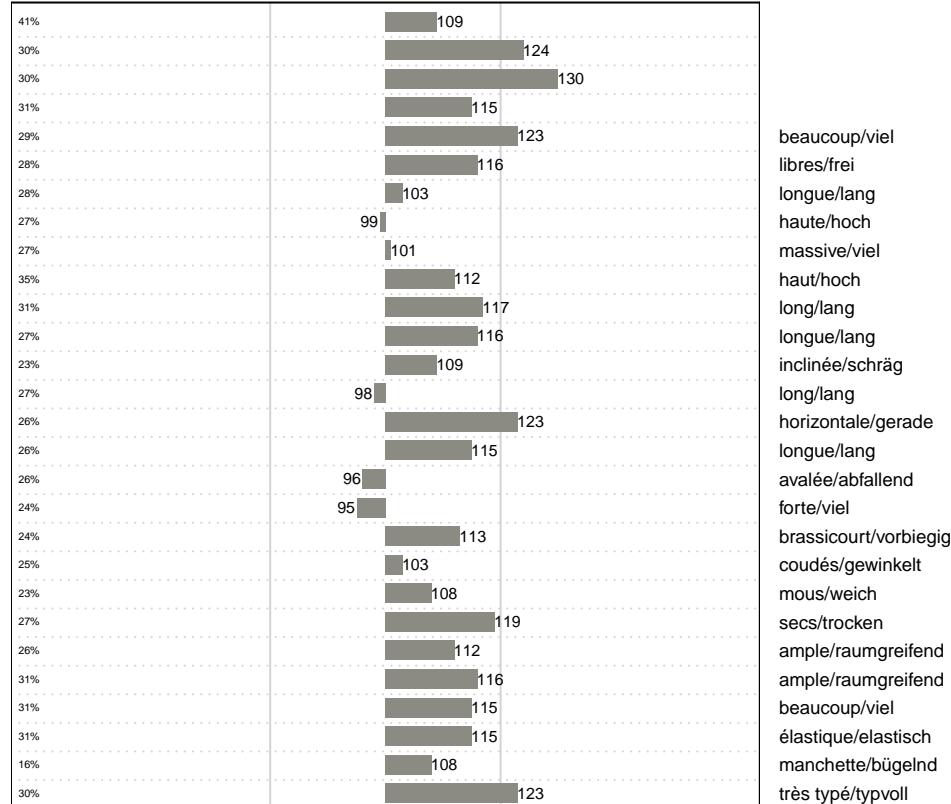
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Habanero, M, FM, A, 2005, 33AA845, SB BAS, A

1.56%

Ascendance/Abstammung: Harquis et Jonquille p/v Cardin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 88

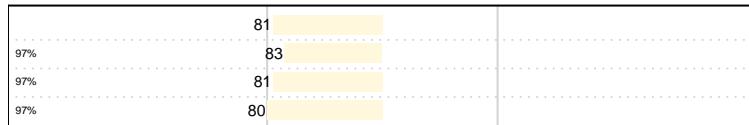
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

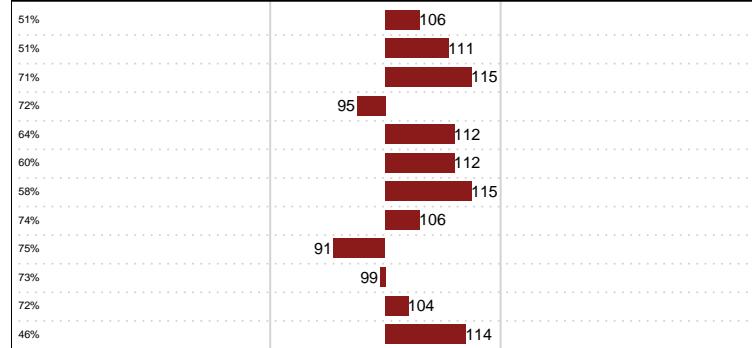
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

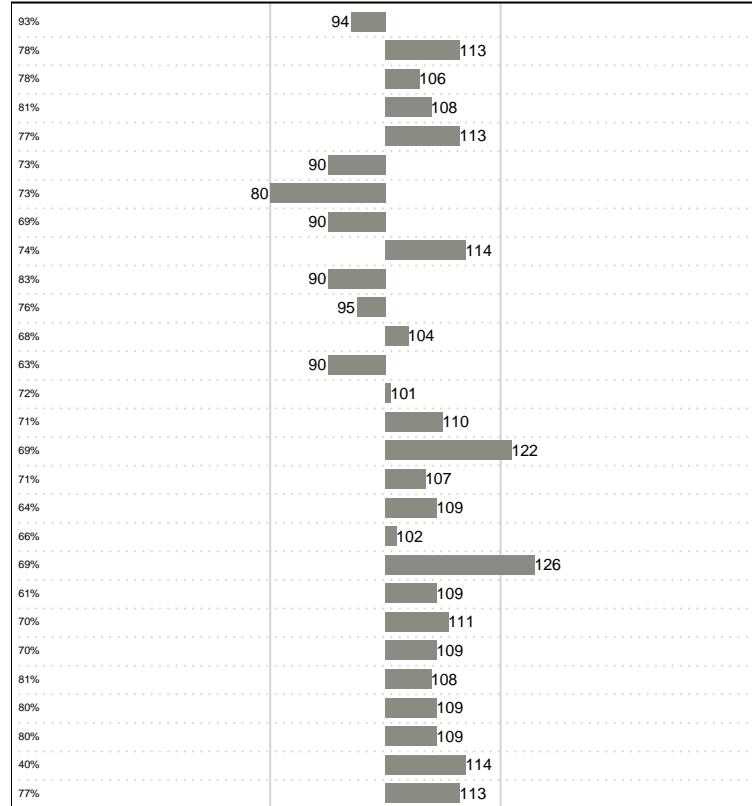
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hakam, M, FM, B, 1992, 02619924004, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Hilton et Farah p/v Las Vegas

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 85

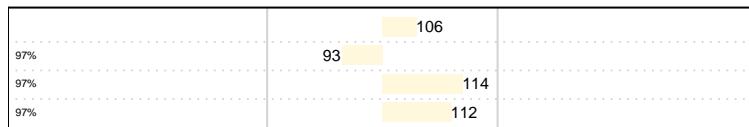
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

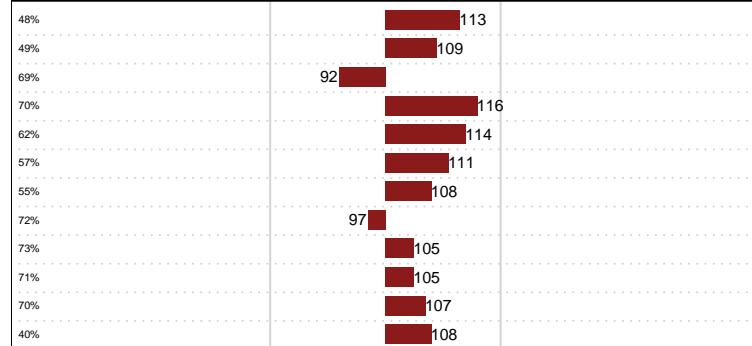
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

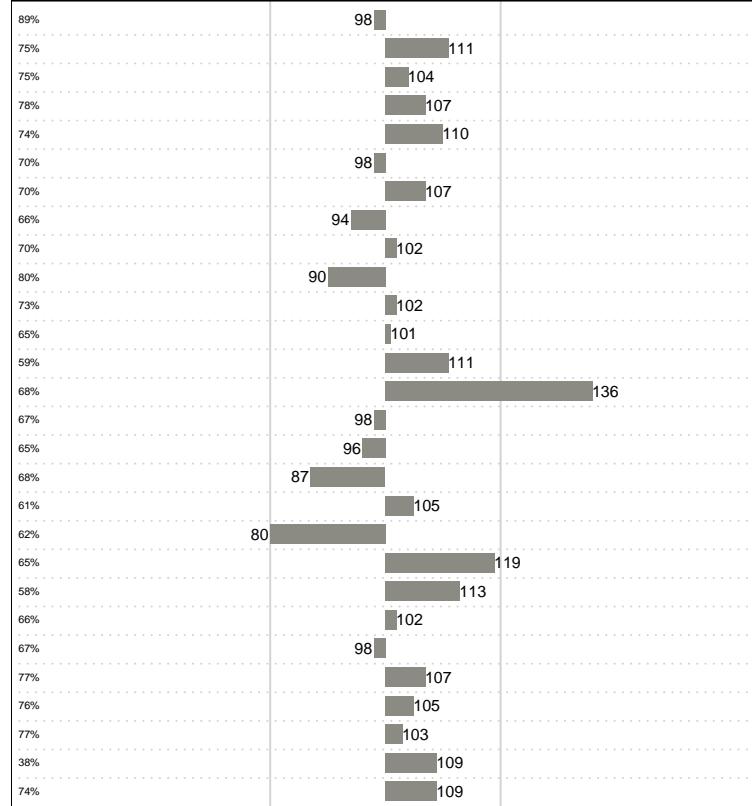
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



3.13%

Ascendance/Abstammung: Hollywood et Dania p/v Diogenes

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 277

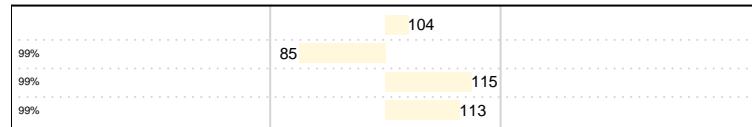
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 100

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

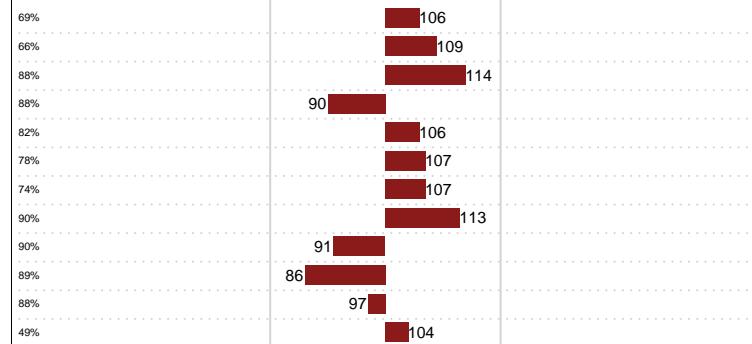
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 102

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

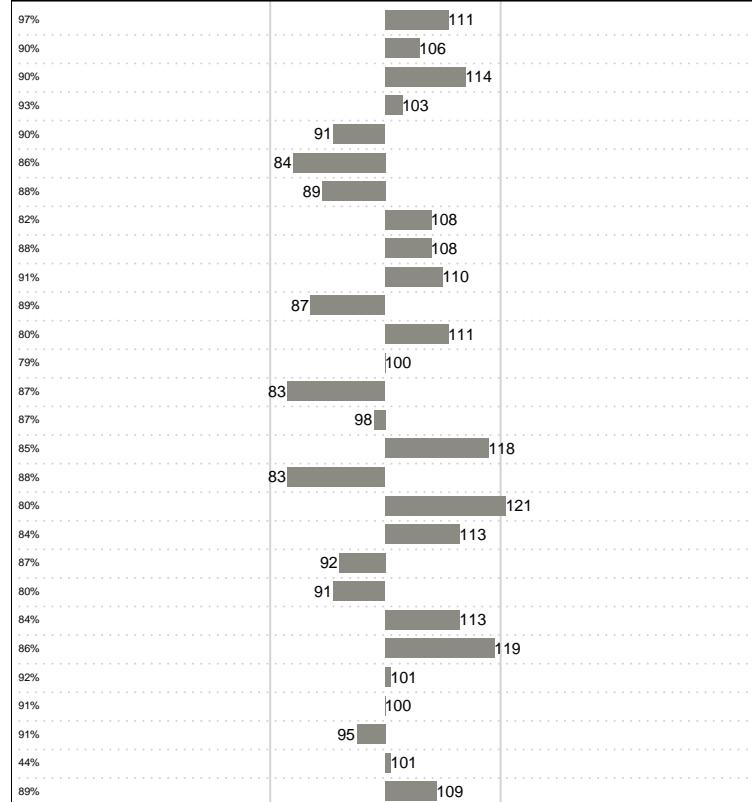
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Halicton, M, FM, B, 1992, 03119921540, SB, A

3.13% Ascendance/Abstammung: Hilton et Copine p/v Conquérant

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 206

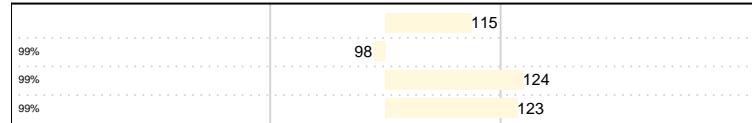
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 90

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

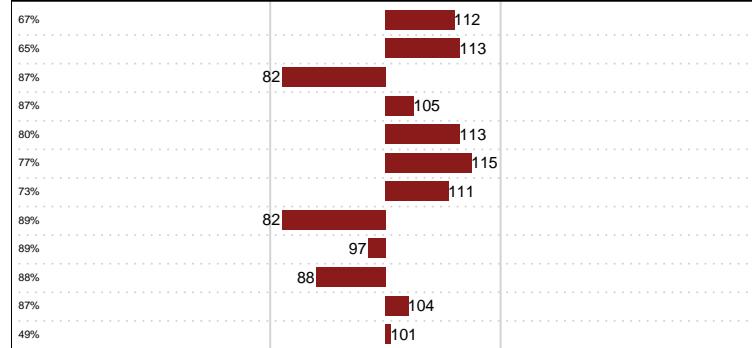
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 89

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

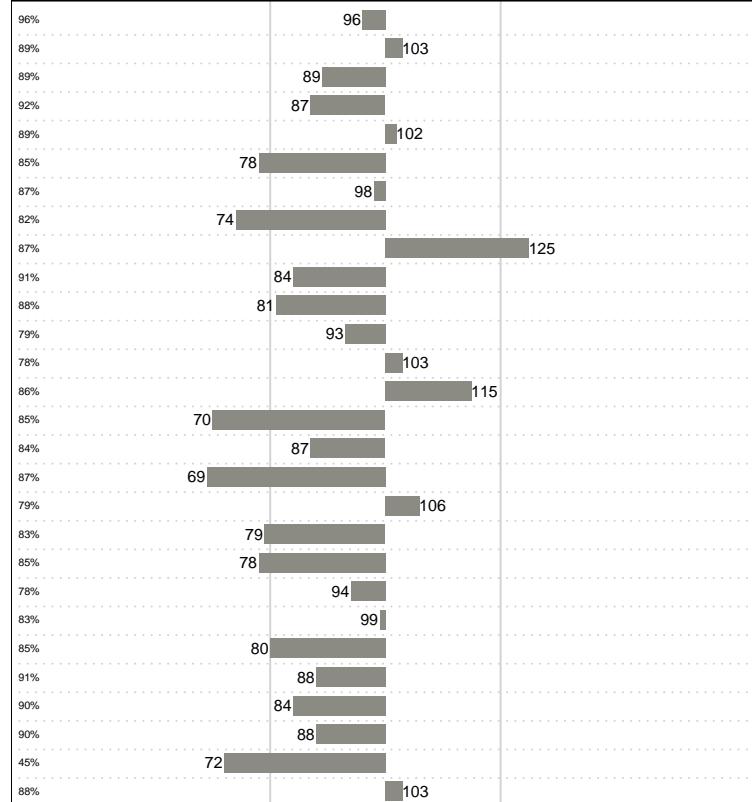
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Halipot, M, FM, B, 2005, 24AA280, SB, A

10.94% Ascendance/Abstammung: Hobby et Garonne p/v Legato

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

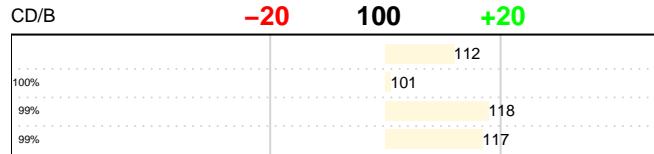
Nb. Desc./Anz. N.: 338

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 89

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

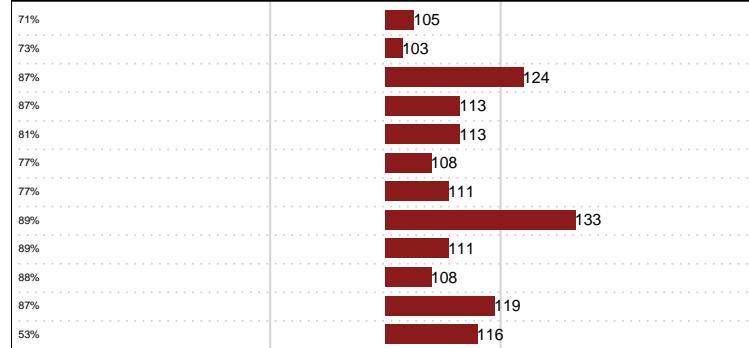
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 92

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

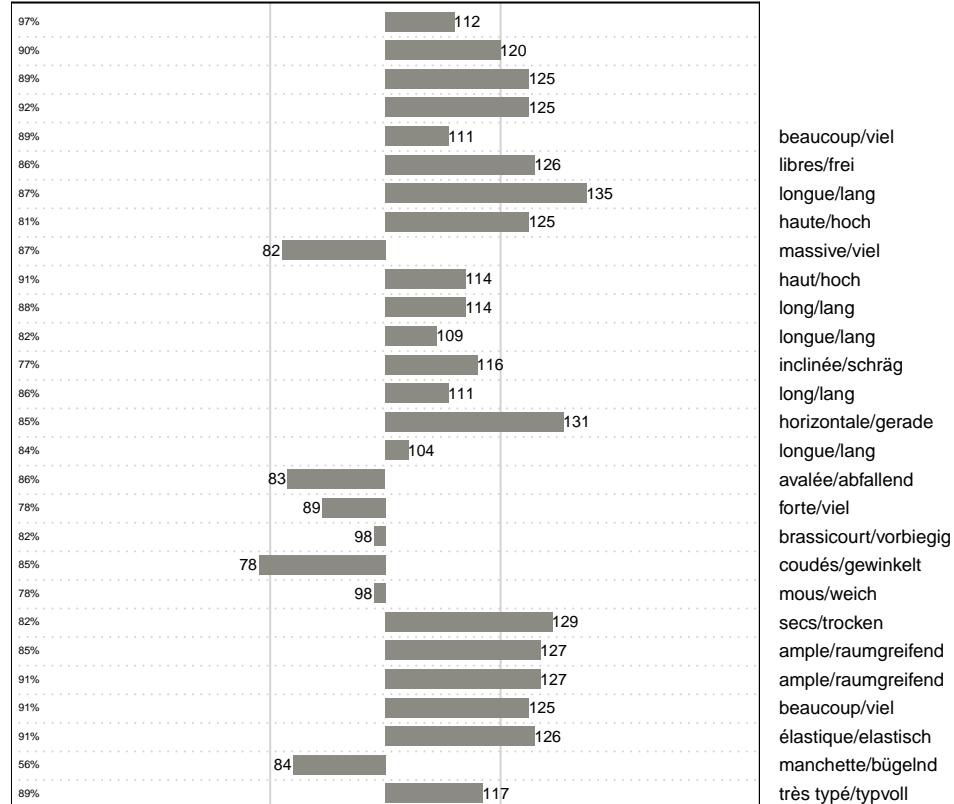
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hall, M, FM, B, 2006, 48AA748, SB BAS, B

0.78% Ascendance/Abstammung: Hébron et Corina p/v Raidibus

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 83

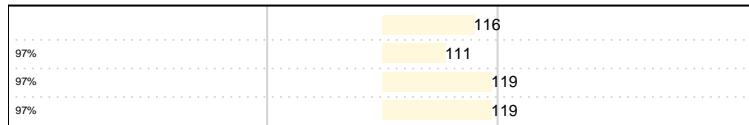
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

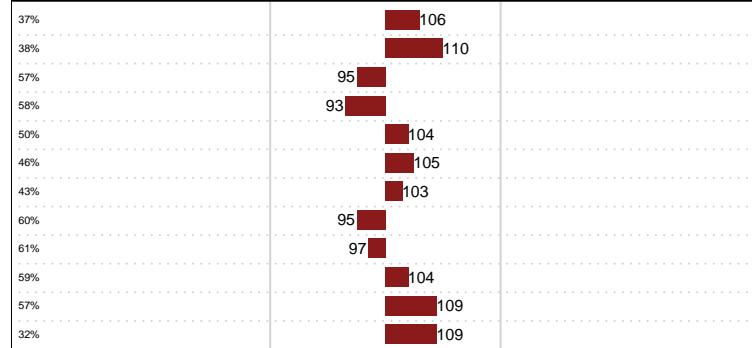
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

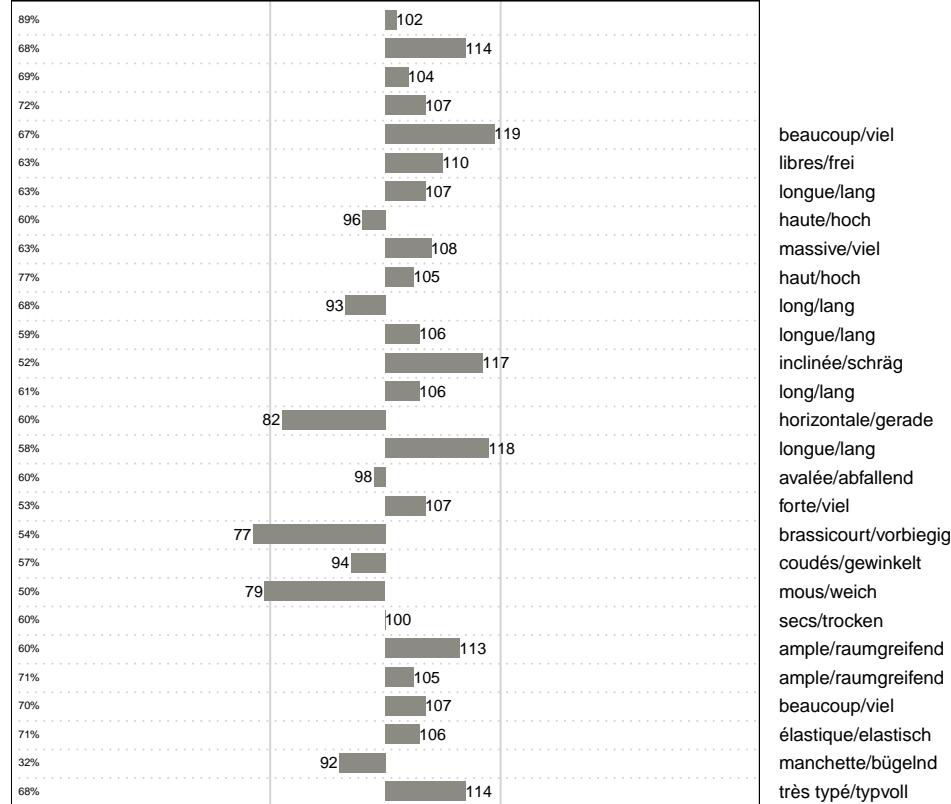
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Halladof, M, FM, B, 1991, 07219911292, SB, A

18.75% Ascendance/Abstammung: Halliday et Flicka p/v Laffitte

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 240

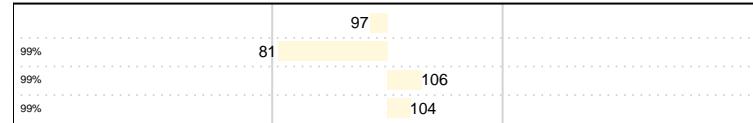
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 71

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

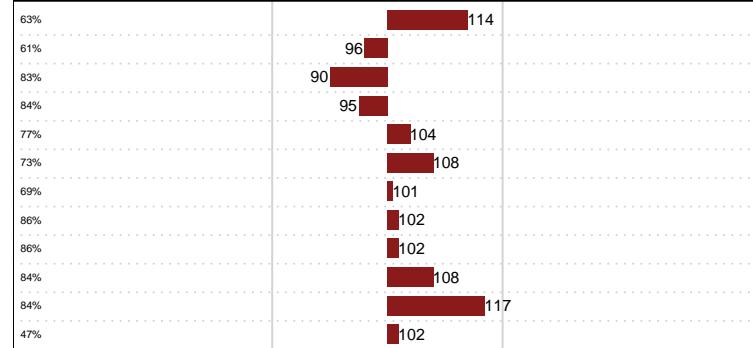
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

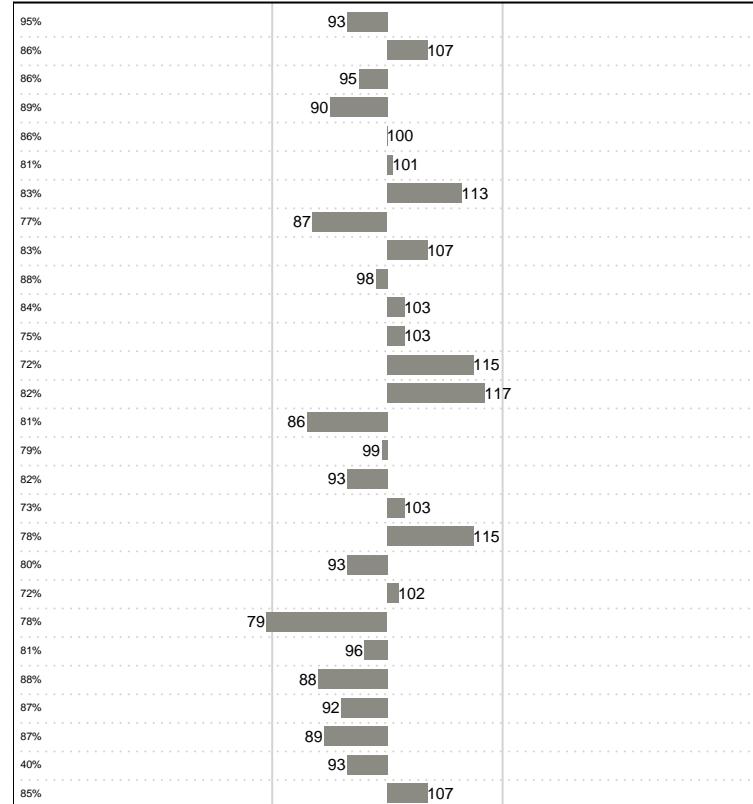
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hallali, M, FM, B, 2001, 08AA019, SB BAS, A

1.56%

Ascendance/Abstammung: Hendrix et Pâquerette p/v Estafette

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 289

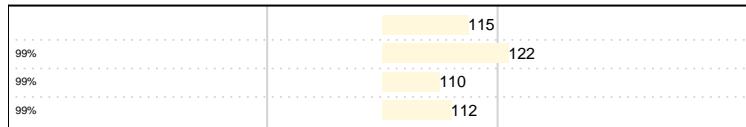
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 114

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

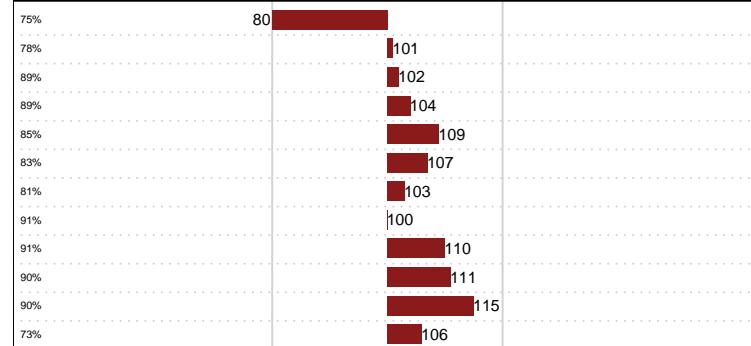
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 117

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

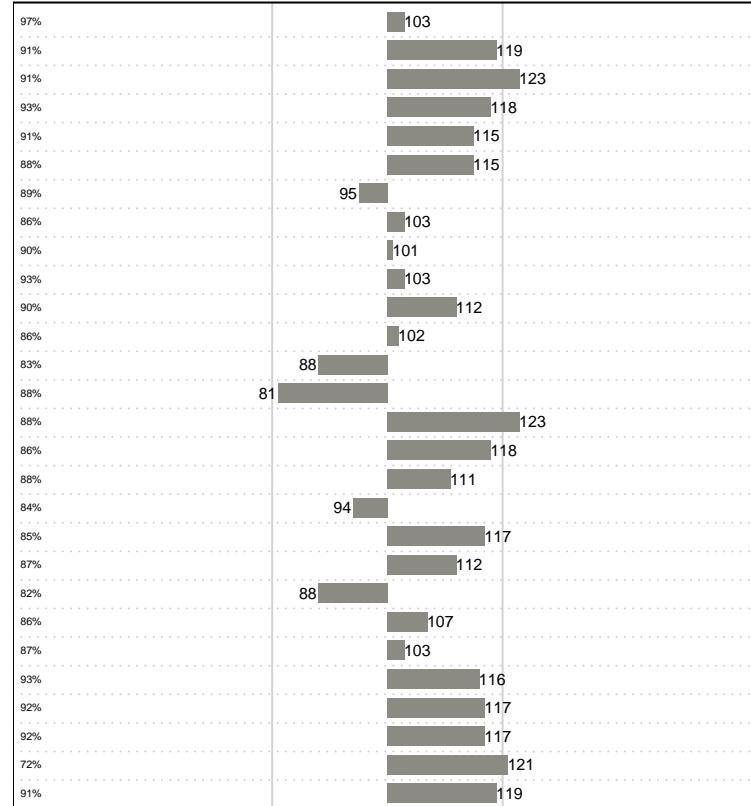
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Halloween, M, FM, B, 2004, 29AA748, SB, A

16.80% Ascendance/Abstammung: Havane et Mimi p/v Lorenzo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 241

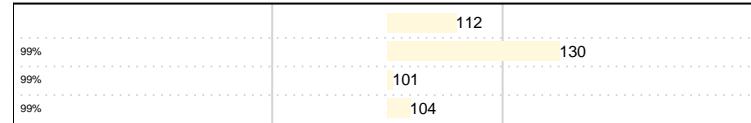
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 65

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

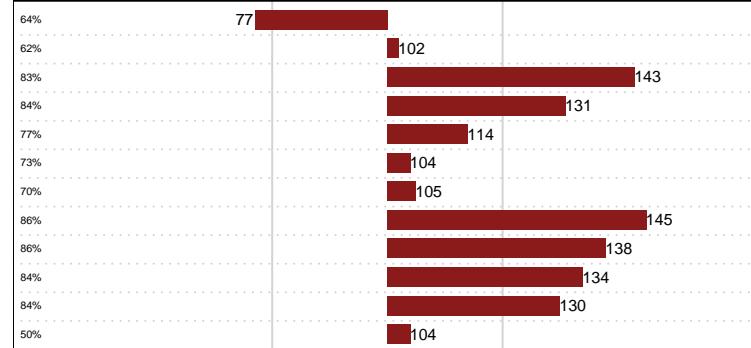
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 66

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

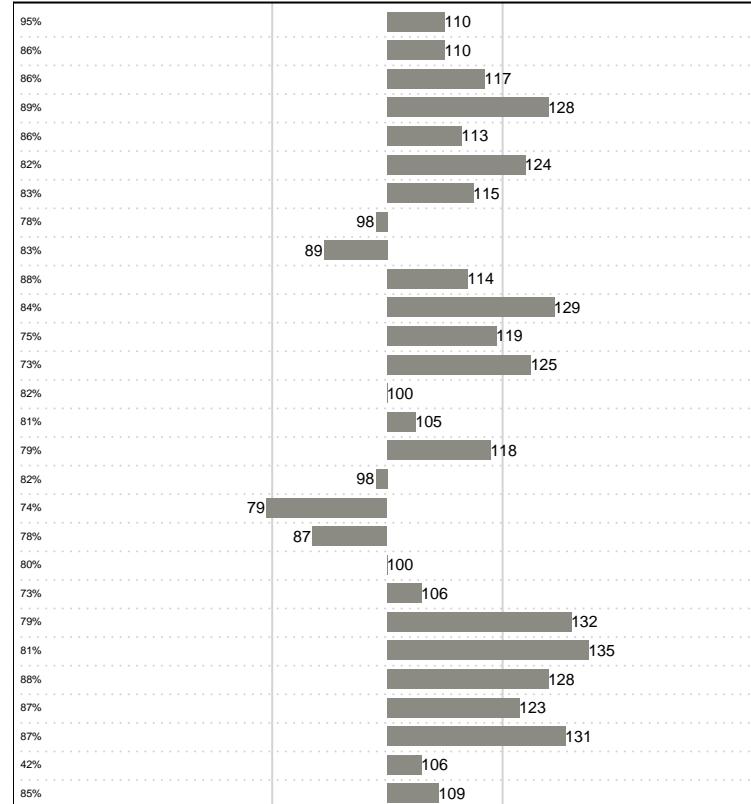
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Haloa, M, FM, B, 2009, 021090042, SB, A

5.86%

Ascendance/Abstammung: Hiro et Xenie p/v Crepuscule

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 137

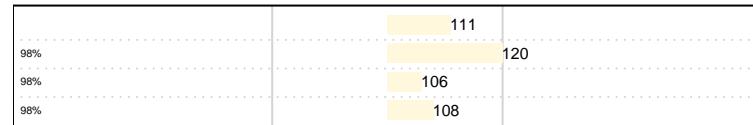
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 24

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

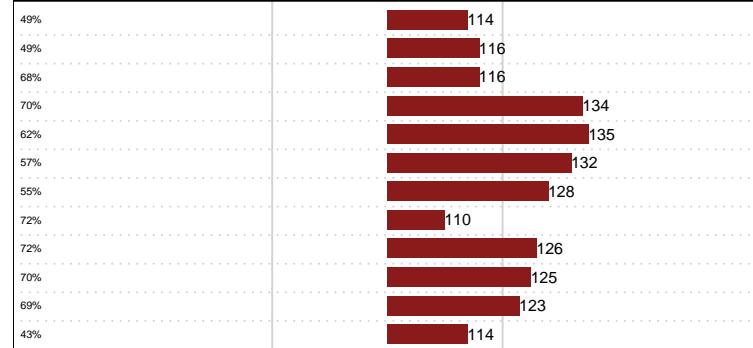
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 24

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

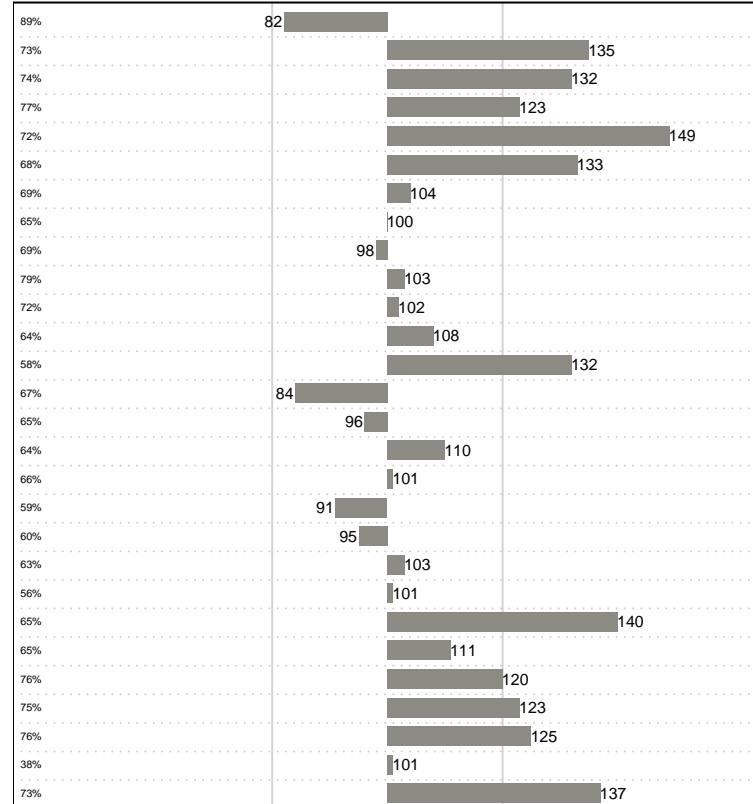
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hamiro, M, FM, B, 2008, 034082883, SB BAS, C

1.56% Ascendance/Abstammung: Hallali et Dorin p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

80%	111
78%	112
79%	111
79%	111

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

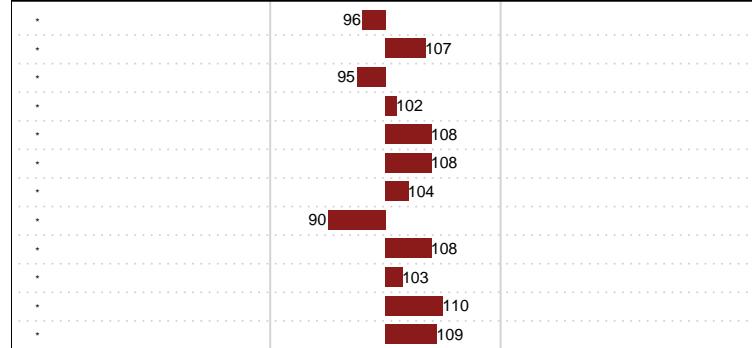
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

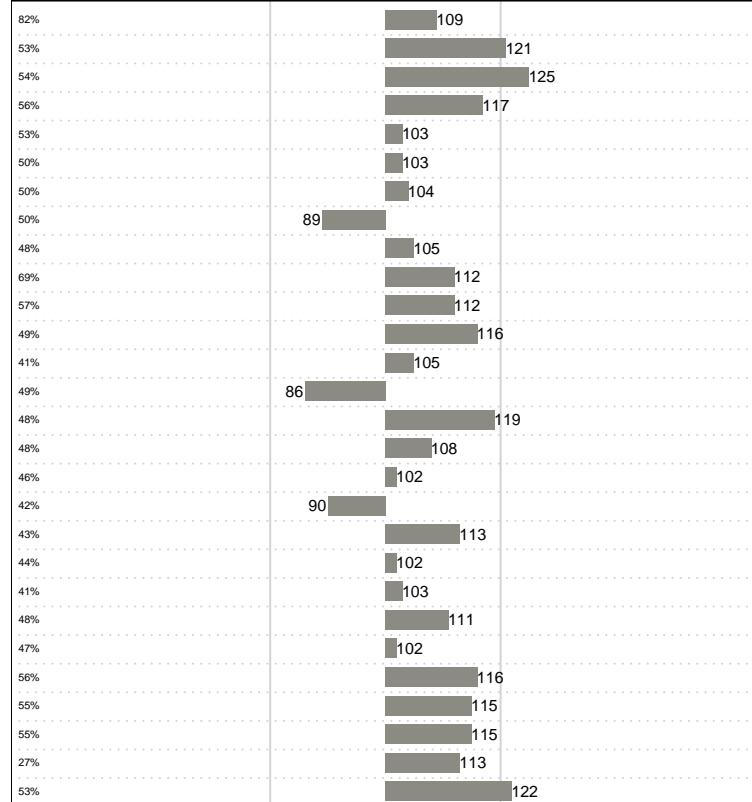
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hanibo, M, FM, B, 1997, CH-970011758, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Hold-up et Julienne p/v Judäa

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

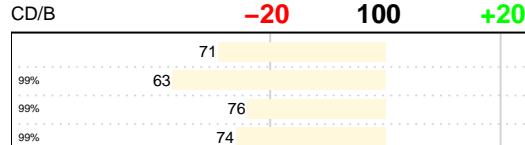
Nb. Desc./Anz. N.: 185

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

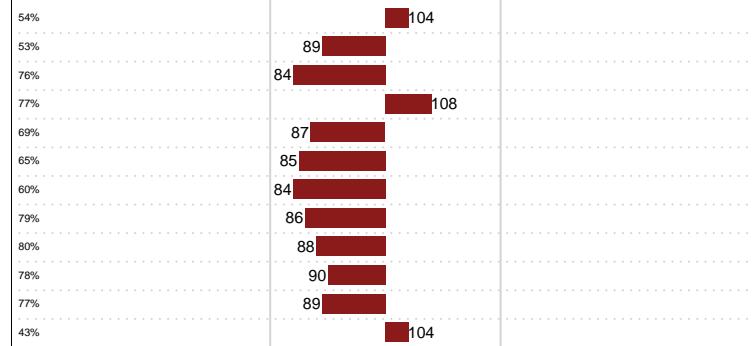
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

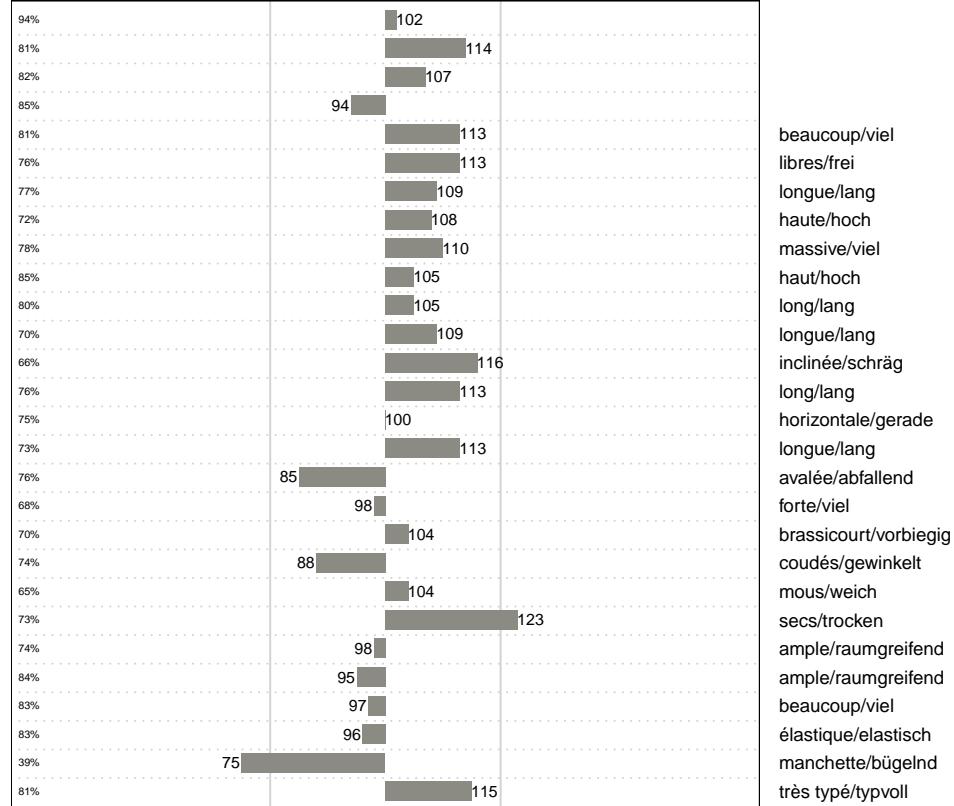
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Happy-Day, M, FM, A, 2005, 39AA053, SB, A

7.03%

Ascendance/Abstammung: Harquis et Caline p/v Cabernet

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 134

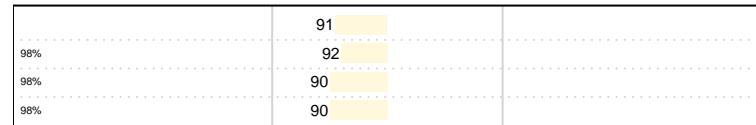
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

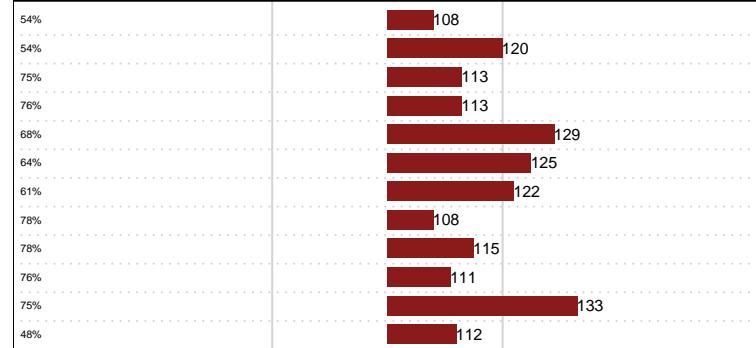
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

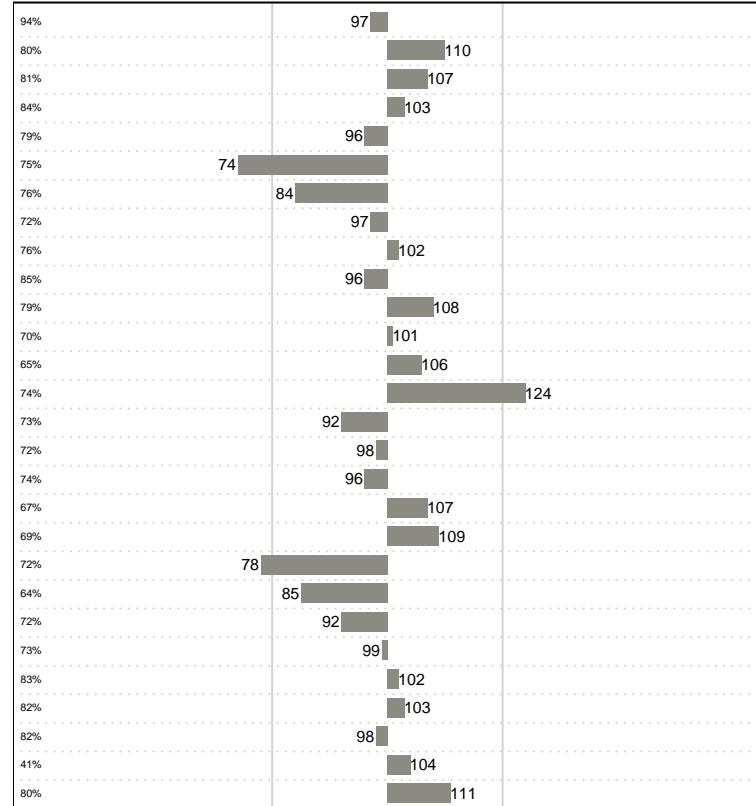
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Haragon, M, FM, A, 2014, 026142833, SB, B

6.05%

Ascendance/Abstammung: Hara-Kiri et Elodie p/v Coventry

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 22

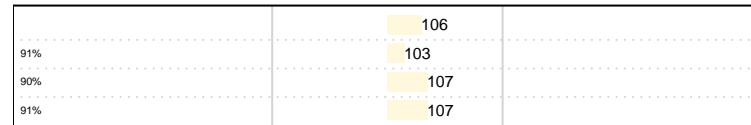
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

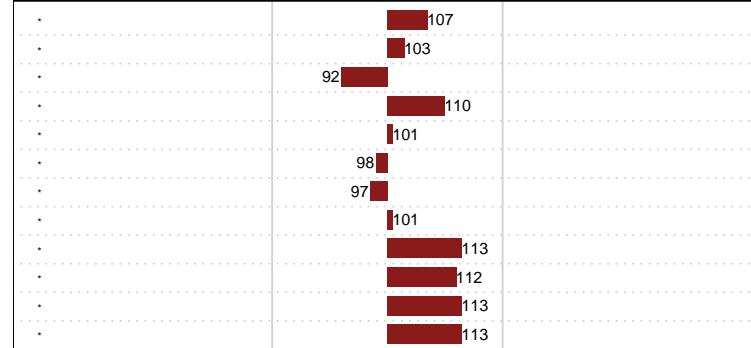
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

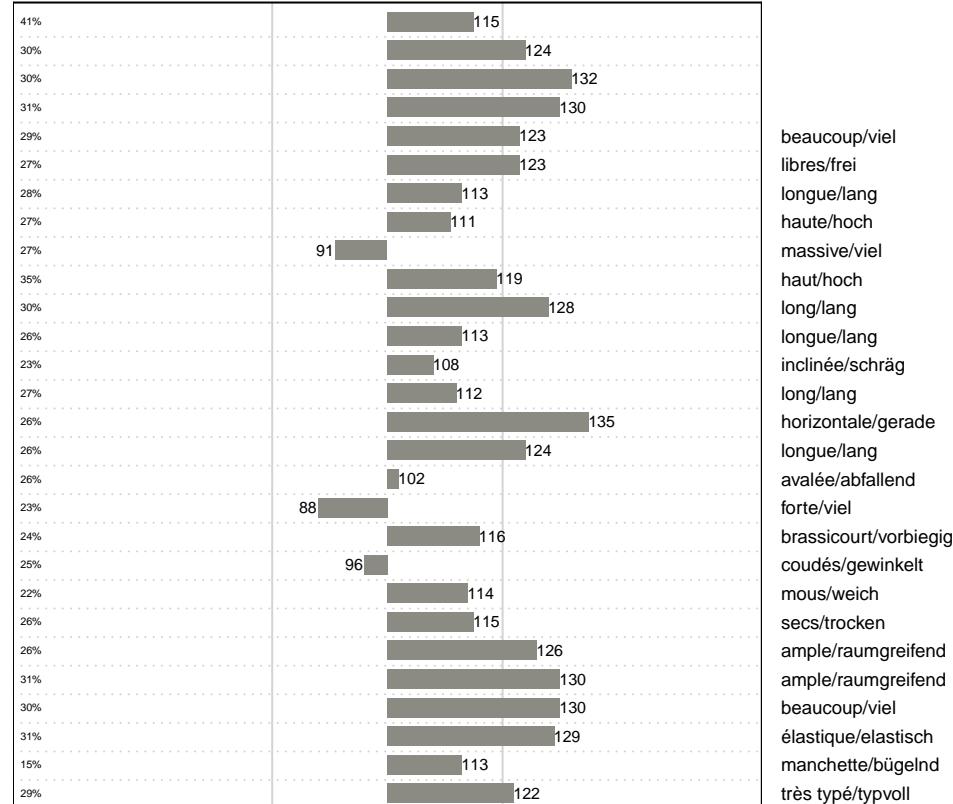
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hara-Kiri, M, FM, B, 2010, 026104503, SB BAS, C

0.39% Ascendance/Abstammung: Hermitage et Eclipse p/v Estafette

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 121

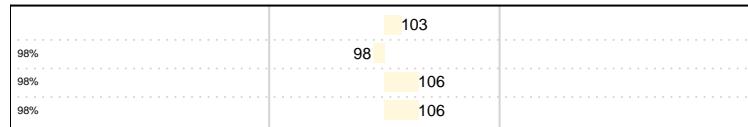
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

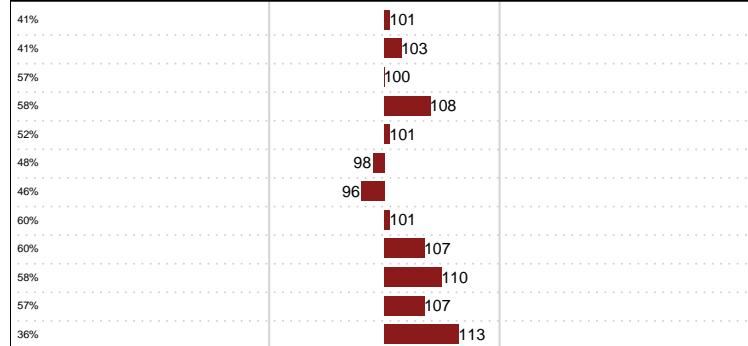
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

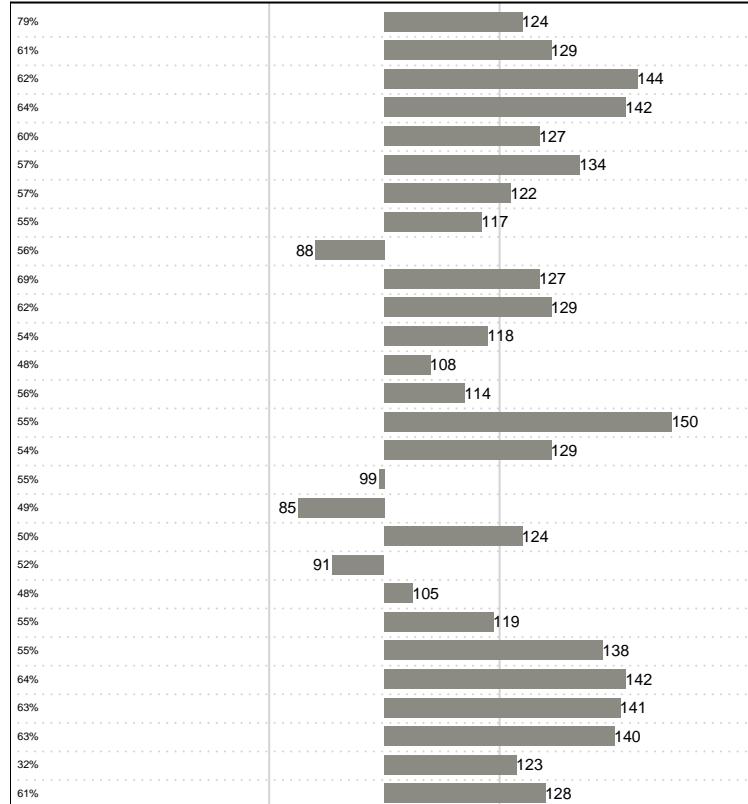
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Haras vom Oberschopf, M, FM, R, 2007, 000072817, SB, C

8.59%

Ascendance/Abstammung: Hallali et Sibylle p/v Eiger

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 8

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

87%	115
85%	107
86%	109

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschrif

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

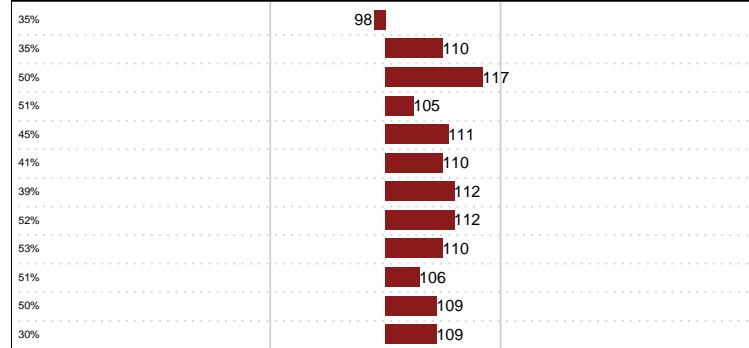
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

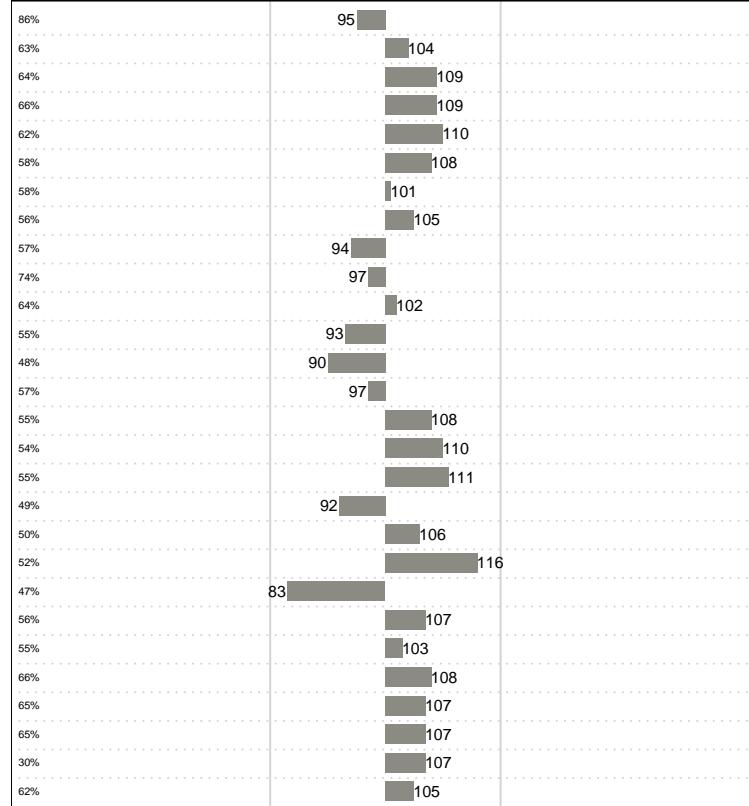
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Haribo des Voûtes, M, FM, A, 2011, 078110303, SB, C

8.01%

Ascendance/Abstammung: Halipot et Damassine des Voûtes p/v Latéo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 44

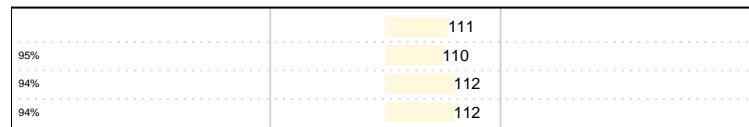
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

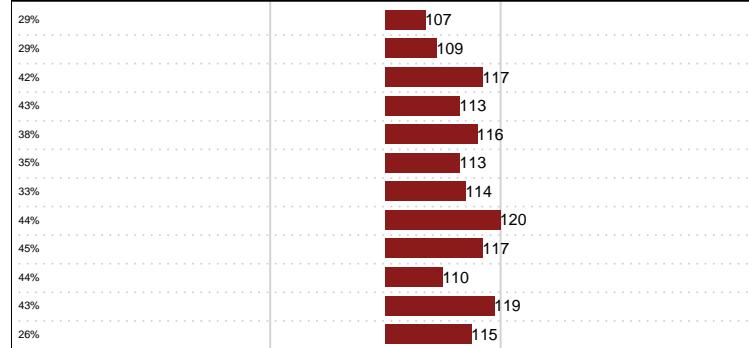
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

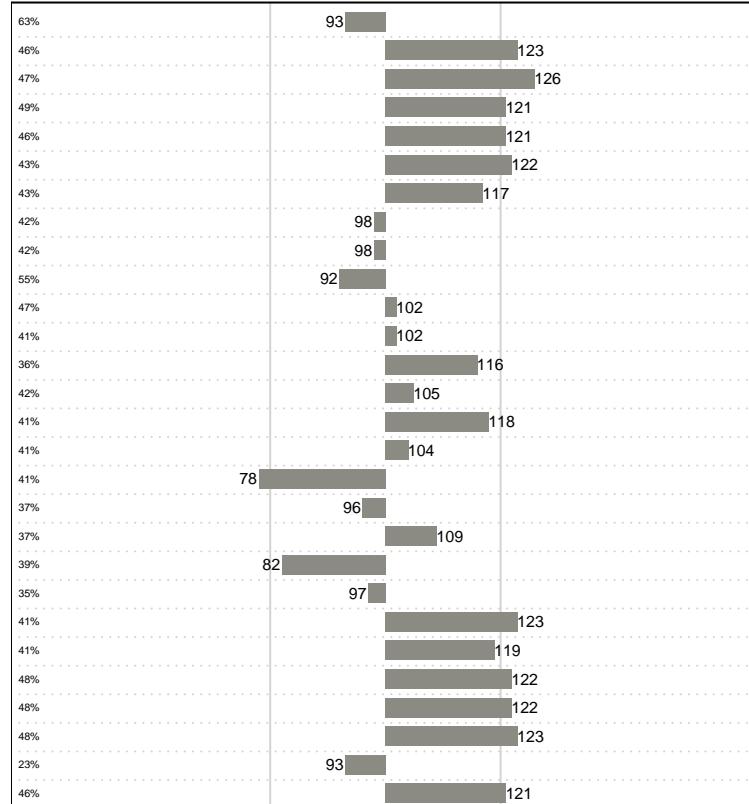
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Harmonieux, M, FM, B, 2010, 005103253, SB, C

15.63% Ascendance/Abstammung: Halipot et Liberté du Peupé p/v Noble Coeur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 78

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

97%	110	119
96%		124
97%		124

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

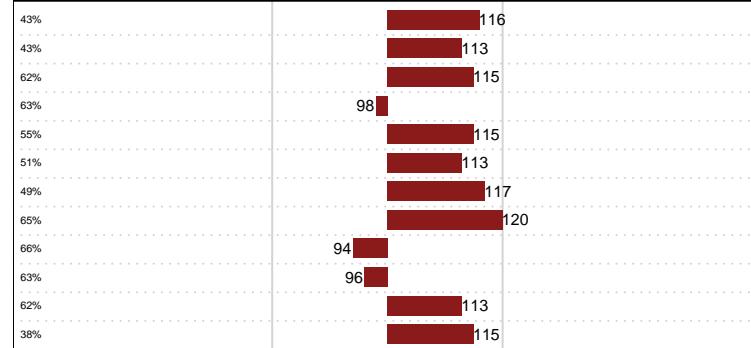
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

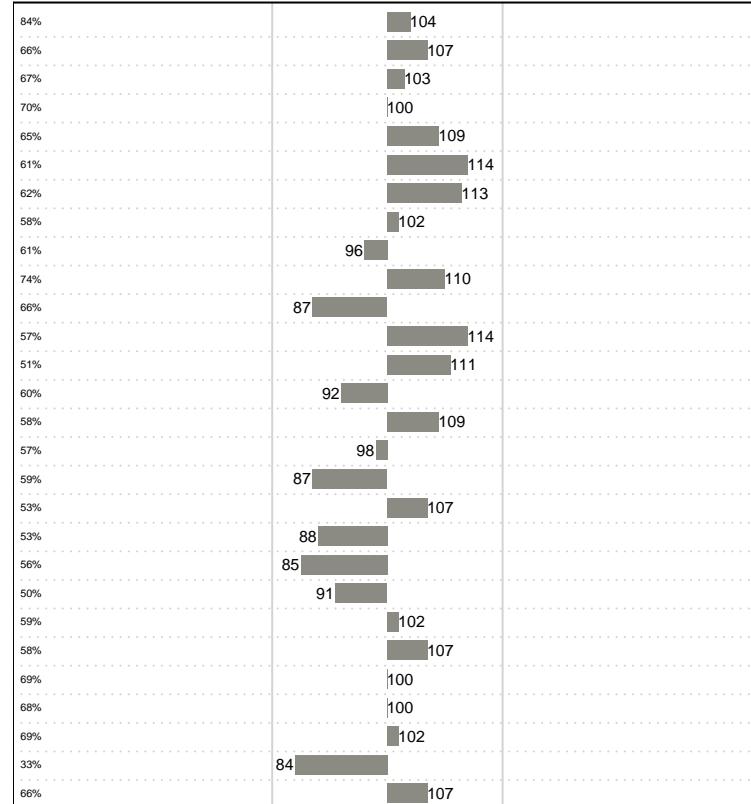
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2019-04-05 09:43:33



Harquis, M, FM, A, 1999, CH-990013049, SB, A

3.13% Ascendance/Abstammung: Hendrix et Marquise p/v Hilton

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 332

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 130

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

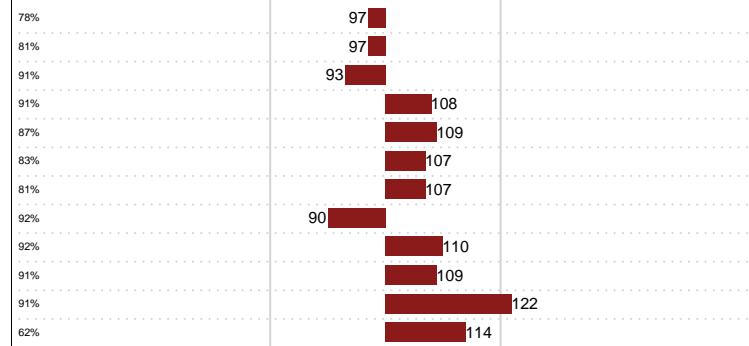
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 132

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

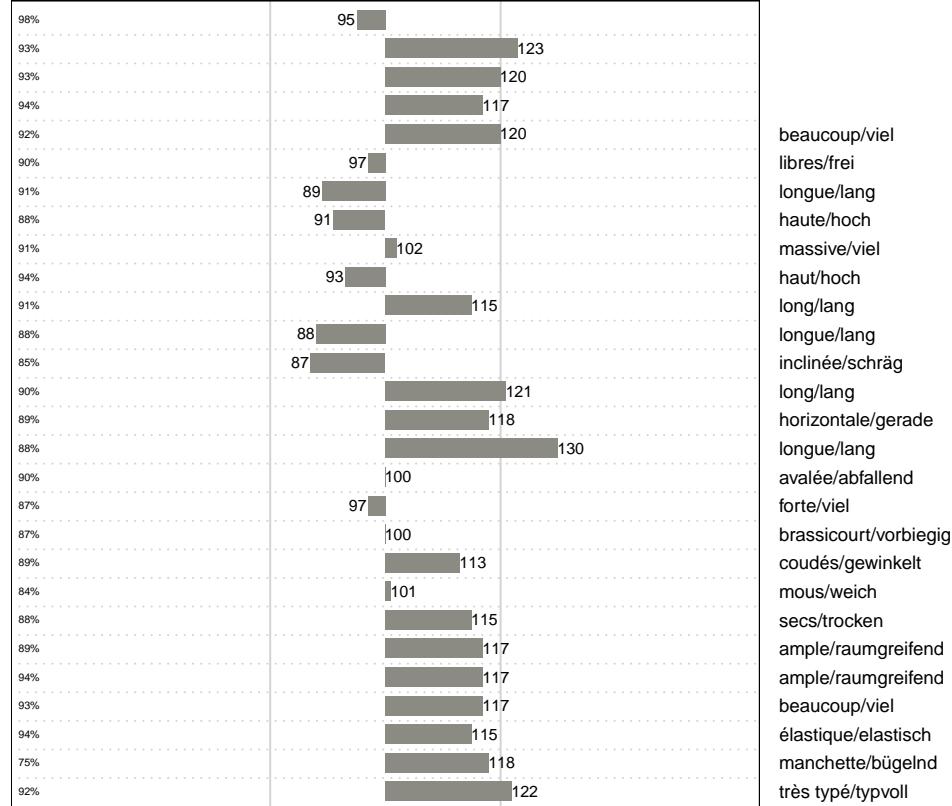
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Harthus, M, FM, B, 2009, 026094253, SB, C

10.94% Ascendance/Abstammung: Halipot et Laura p/v Lexter

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 118

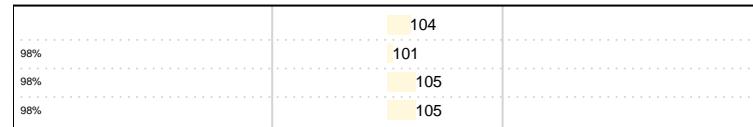
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

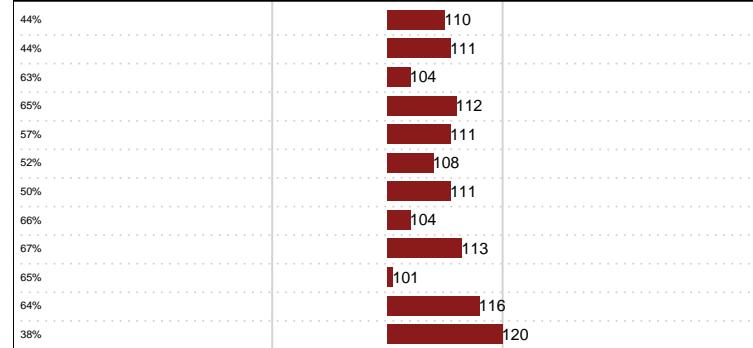
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

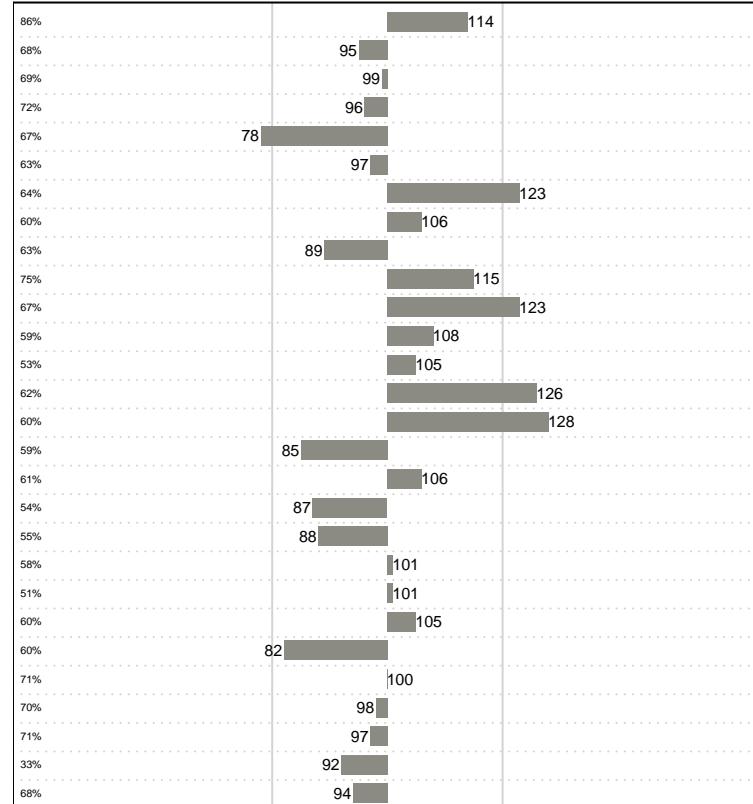
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hartorius, M, FM, A, 2005, 34AA193, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Harquis et Karin p/v Calgary

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 202

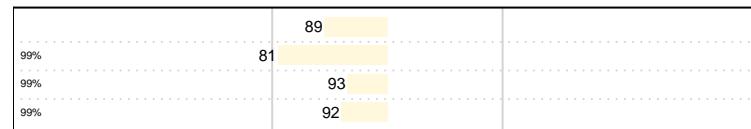
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 60

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

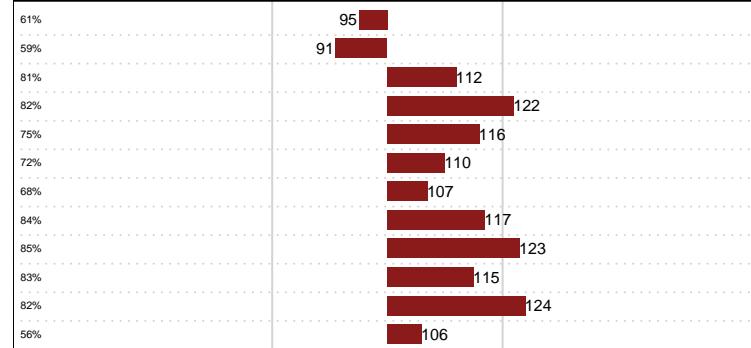
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 60

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

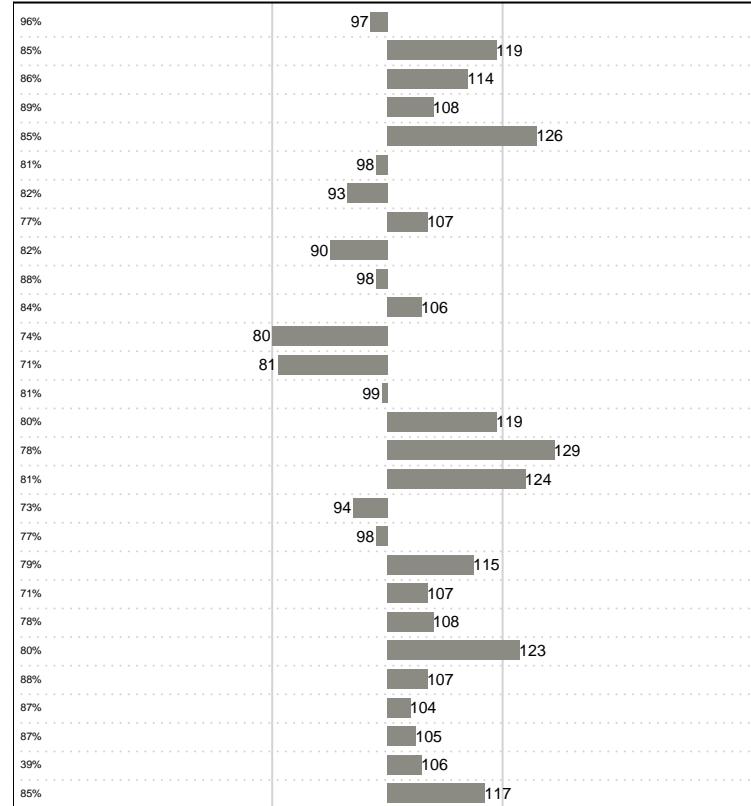
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2019-04-05 09:45:22



Hastragal, M, FM, A, 2008, 002084497, SB, B

10.55% Ascendance/Abstammung: Hermitage et Lotti p/v Lasko

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 39

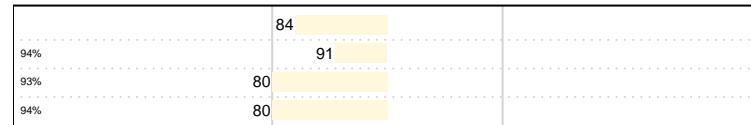
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

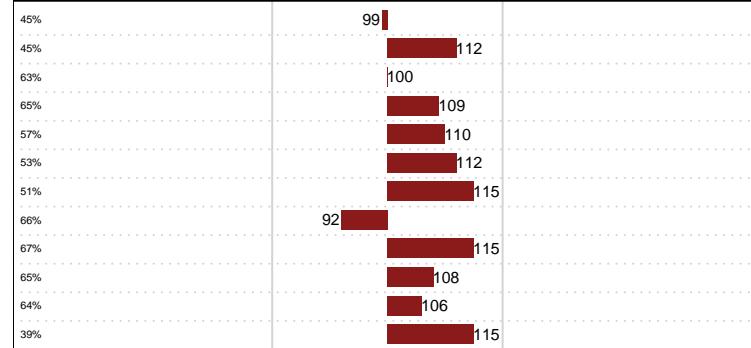
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

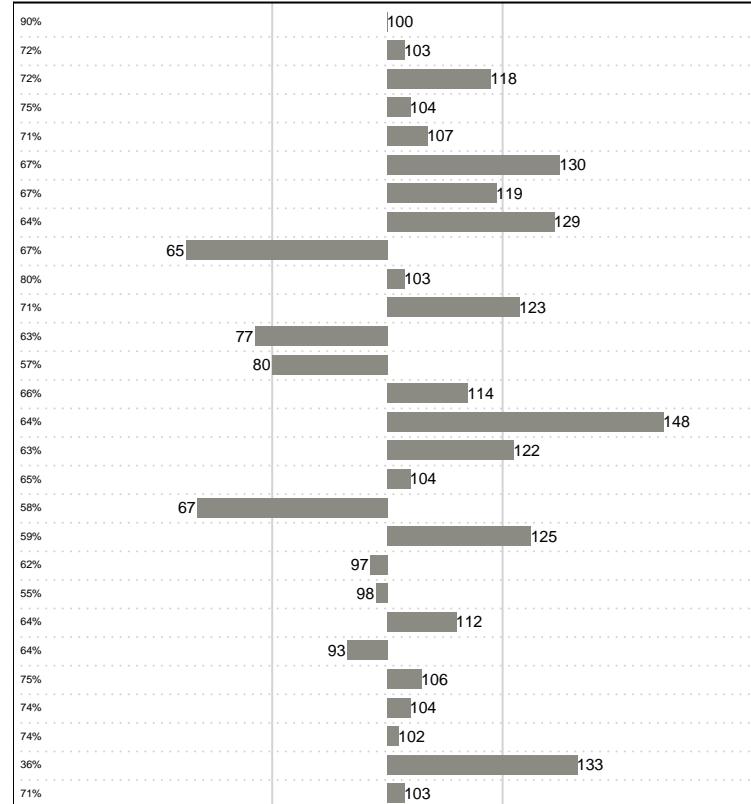
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hastral, M, FM, B, 2014, 002142364, SB, C

6.35%

Ascendance/Abstammung: Hayden PBM et Chanelle p/v Hermitage

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 16

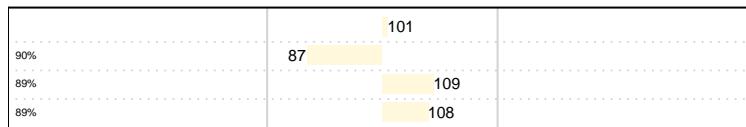
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

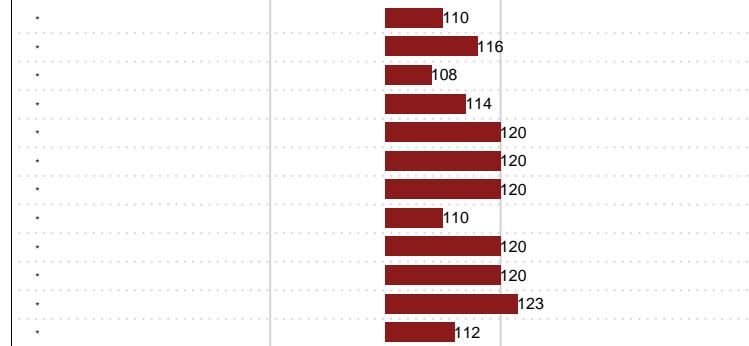
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

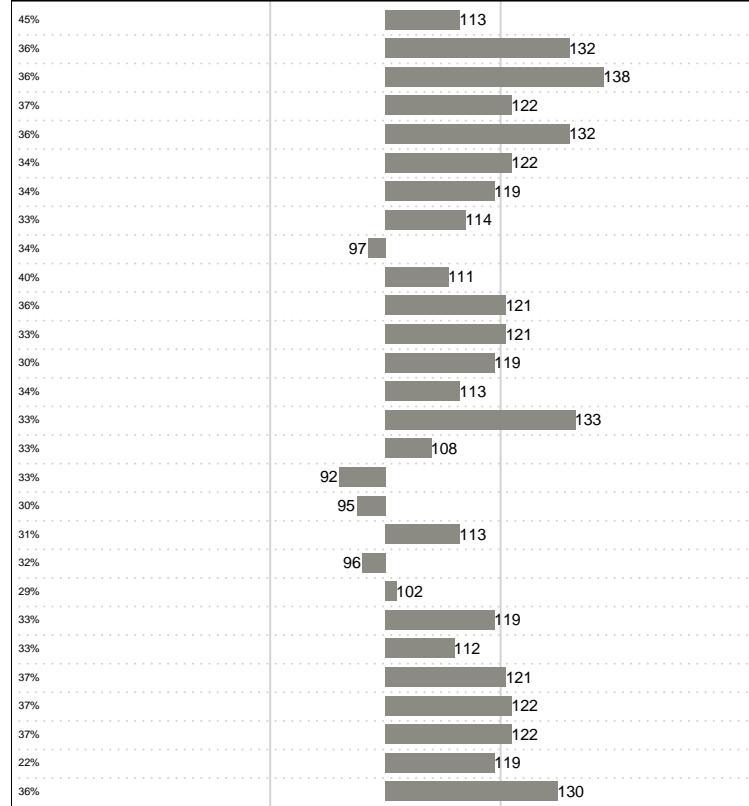
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hayden PBM, M, FM, R, 2009, 056093408, SB, A

8.79%

Ascendance/Abstammung: Houston et Larissa p/v Eiger

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 300

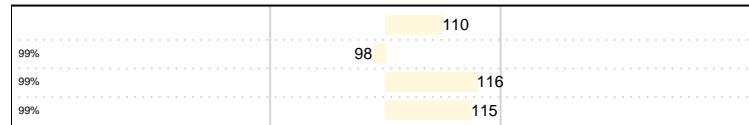
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 82

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

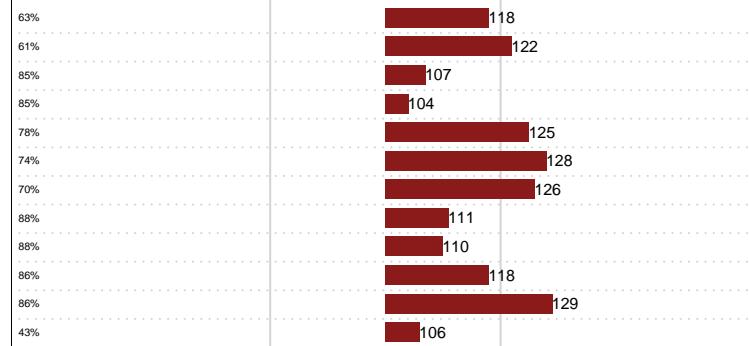
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 85

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

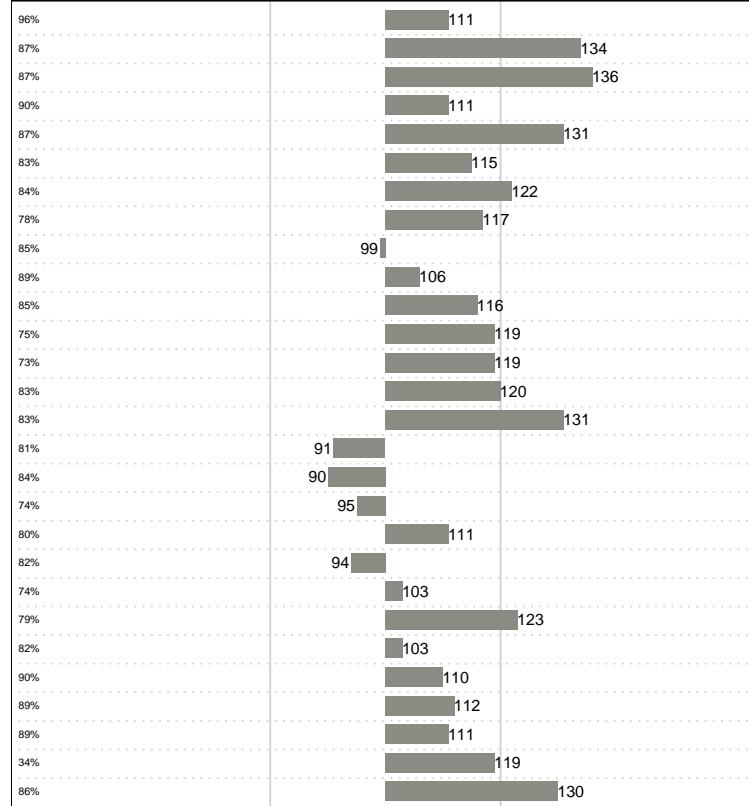
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hélipso, M, FM, A, 2004, 28AA760, SB, C

7.03%

Ascendance/Abstammung: Helix et Kathia p/v Lorrain

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 57

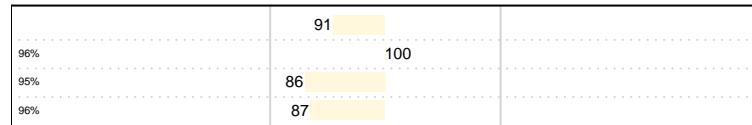
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 20

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

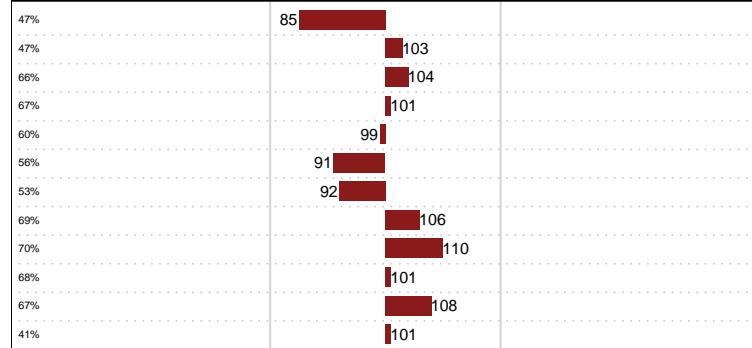
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

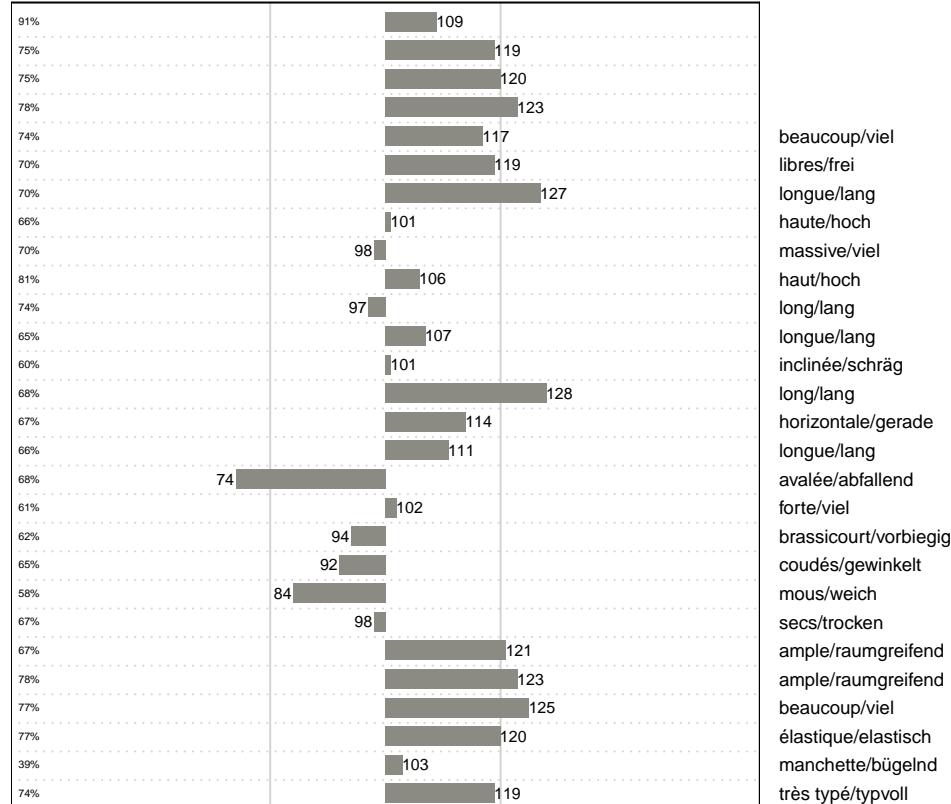
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Helix, M, FM, B, 1999, CH-99001110, SB BAS, A

1.56% Ascendance/Abstammung: Hendrix et Comète p/v Enjoleur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 310

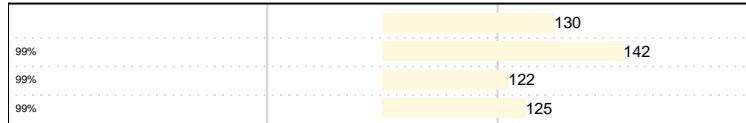
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 135

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

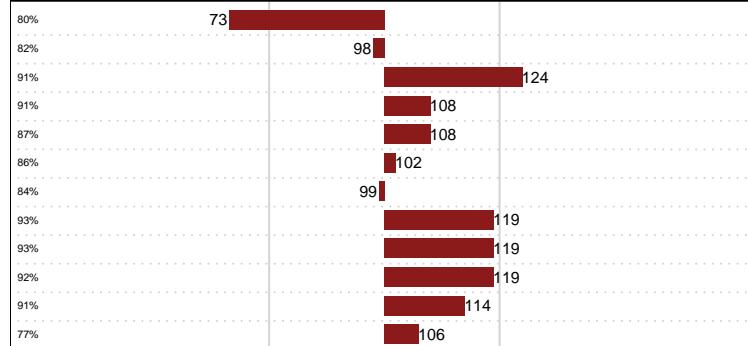
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 137

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

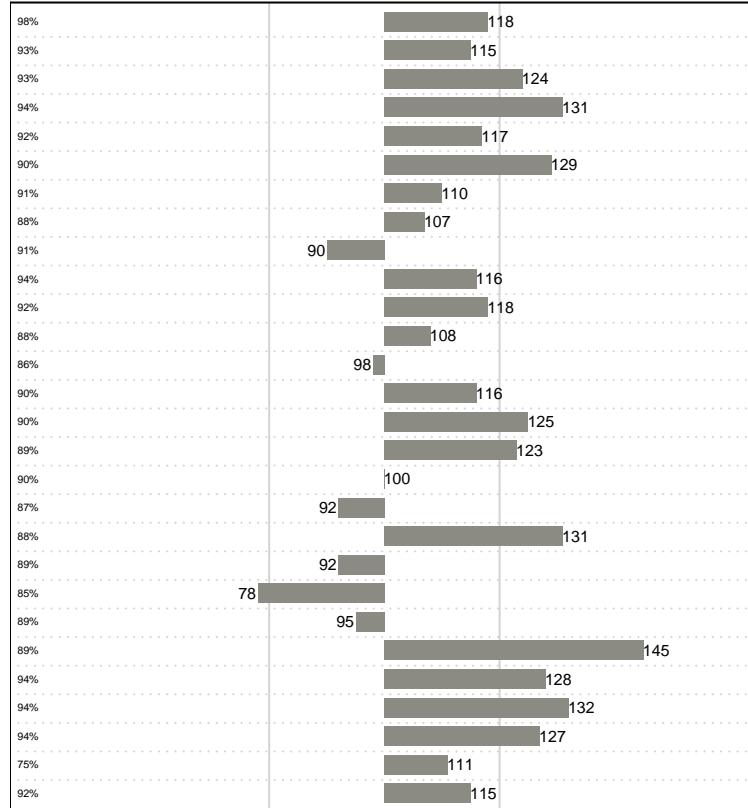
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hélixir, M, FM, A, 2008, 021081059, SB BAS, C

0.39%

Ascendance/Abstammung: Hermitage et Pervenche p/v Estafette

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 108

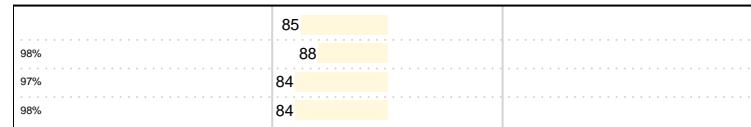
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

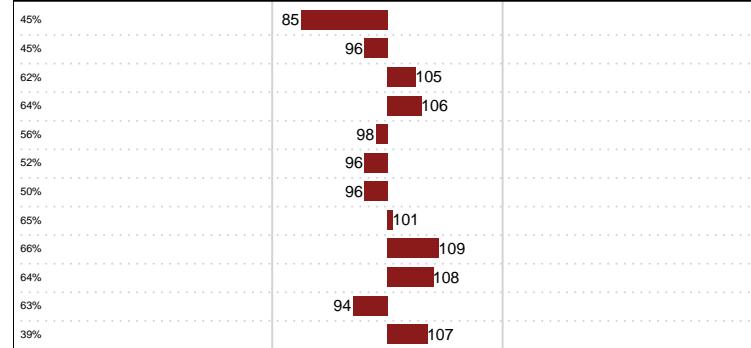
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

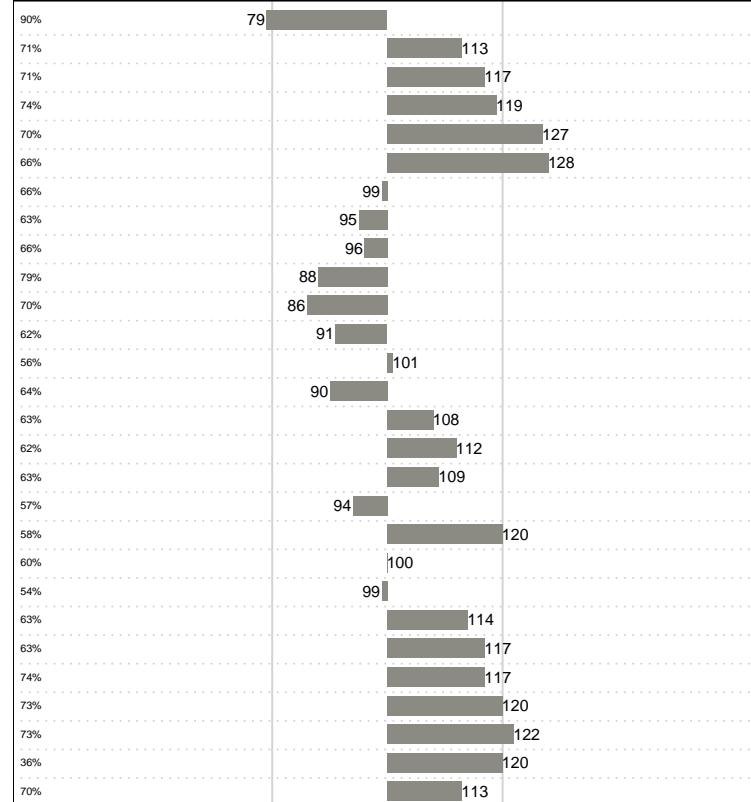
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Helvetica, M, FM, B, 2007, 000074091, SB, A

2.34% Ascendance/Abstammung: Hermitage et Colline p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

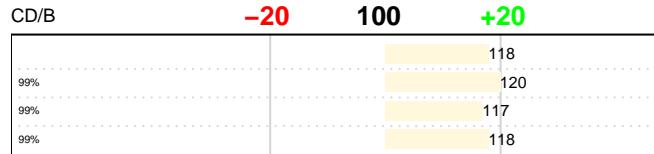
Nb. Desc./Anz. N.: 199

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 58

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

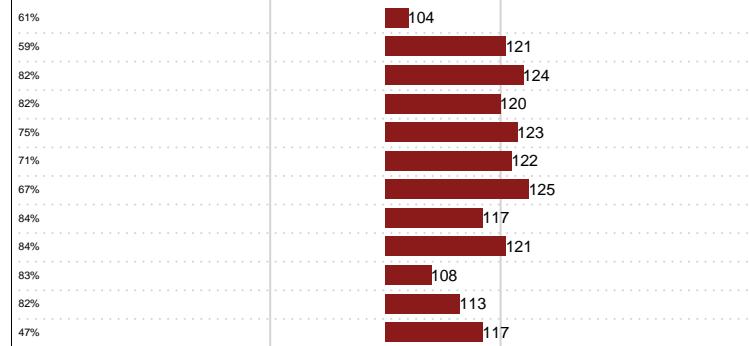
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 58

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

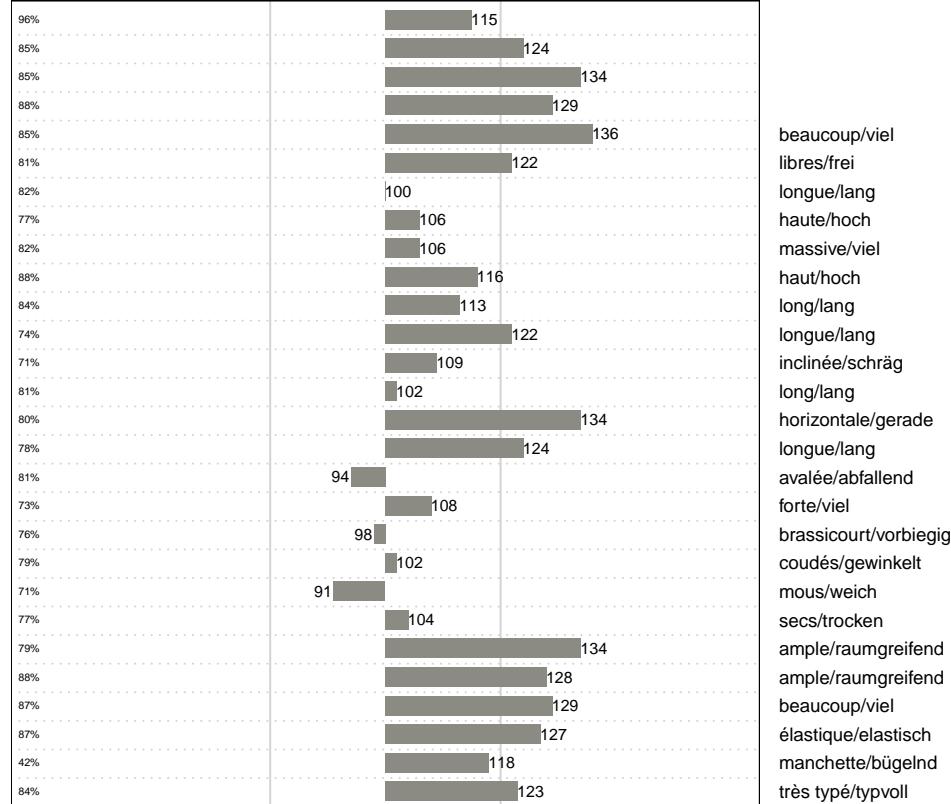
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stief

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Henderson, M, FM, B, 1994, CH-123962, SB, A

3.13%

Ascendance/Abstammung: Hollywood et Fauvette p/v Estragon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 96

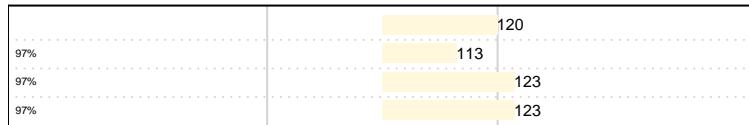
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

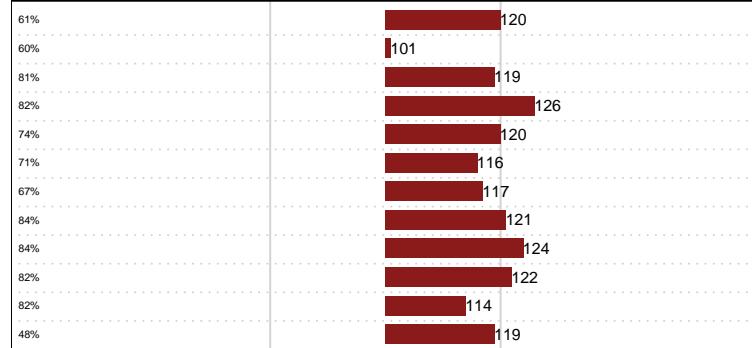
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

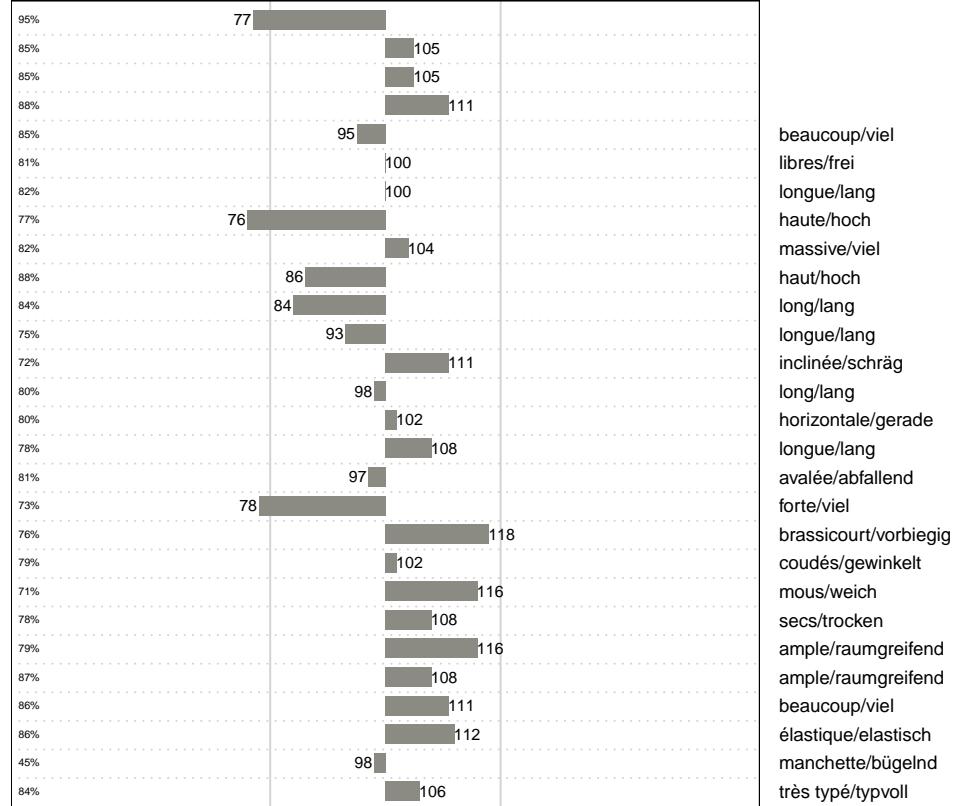
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hendrix, M, FM, B, 1992, 02619923920, SB, A

3.13% Ascendance/Abstammung: Hulax et Fanny p/v Carlo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

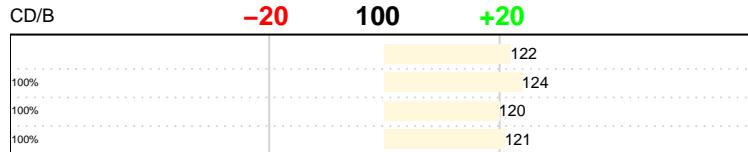
Nb. Desc./Anz. N.: 509

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 289

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

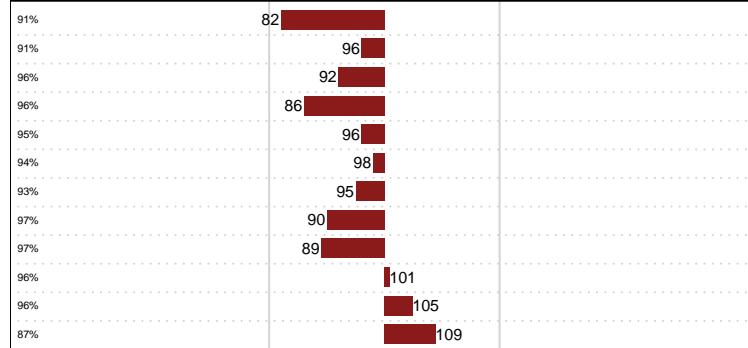
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 304

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

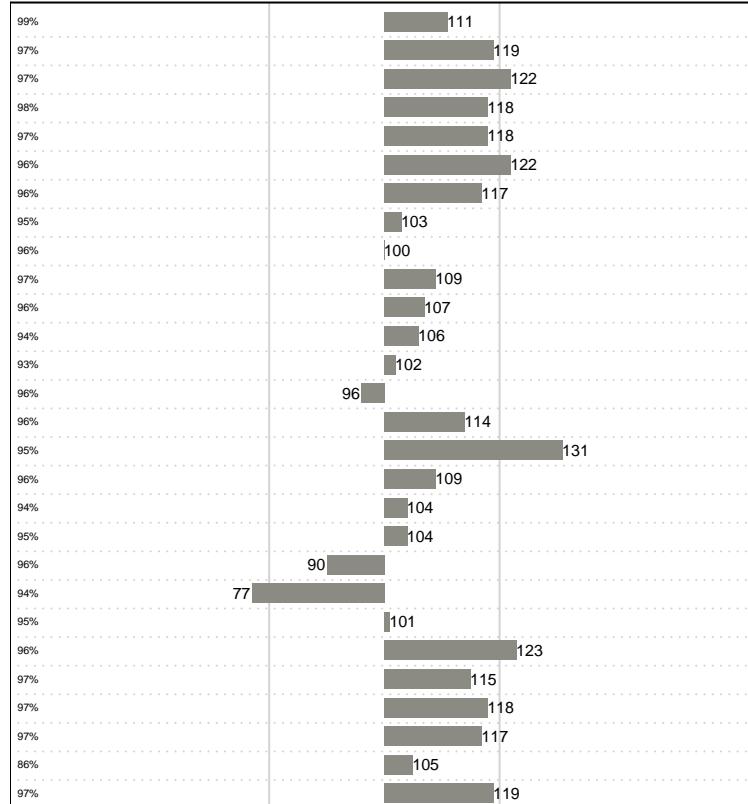
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Henriccione, M, FM, B, 2010, 056103856, SB, B

6.84%

Ascendance/Abstammung: Henrique et Rexona p/v Lordon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 31

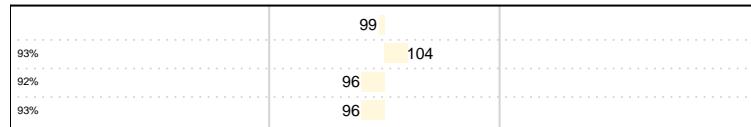
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

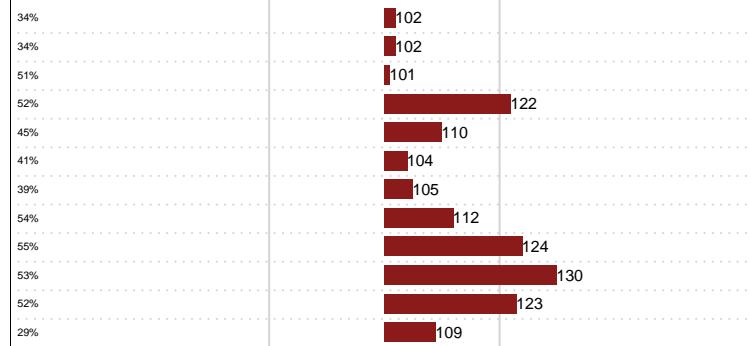
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

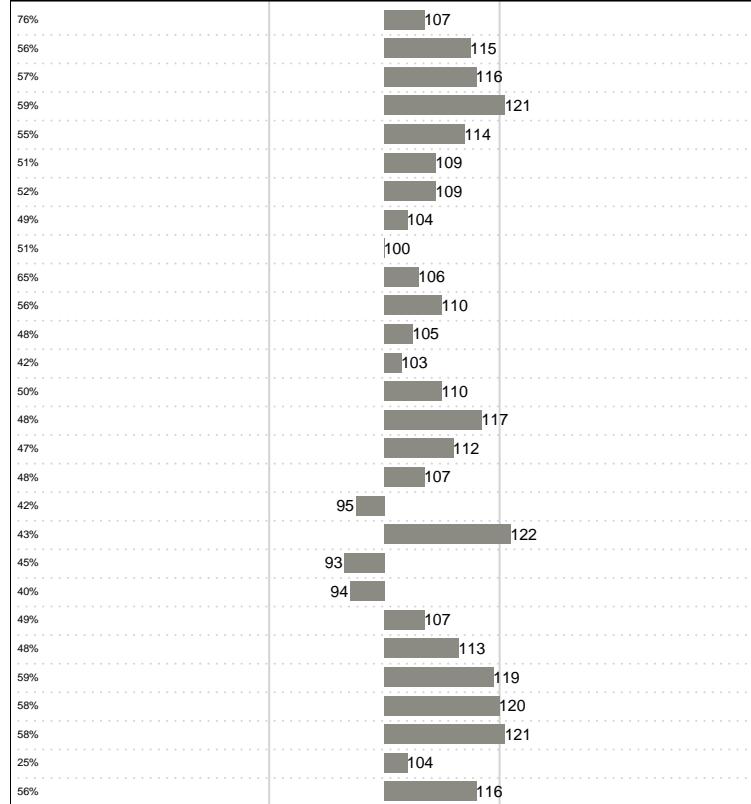
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Henrique, M, FM, B, 2000, CH-000013099, SB, A

3.13%

Ascendance/Abstammung: Hendrix et Lory p/v Lucky Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 71

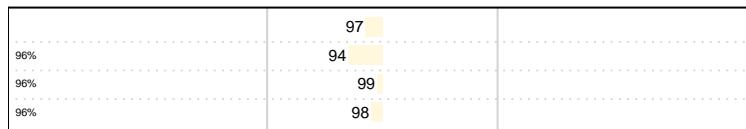
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

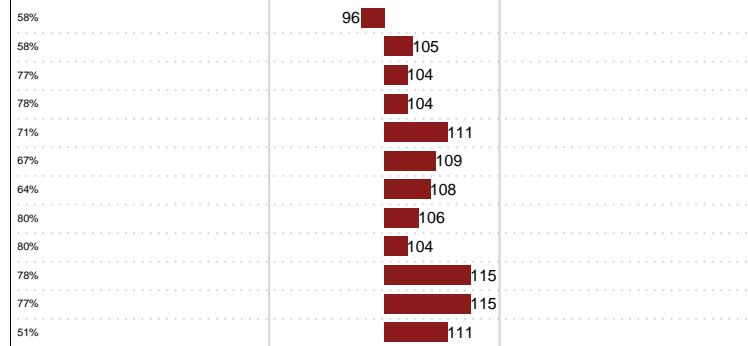
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

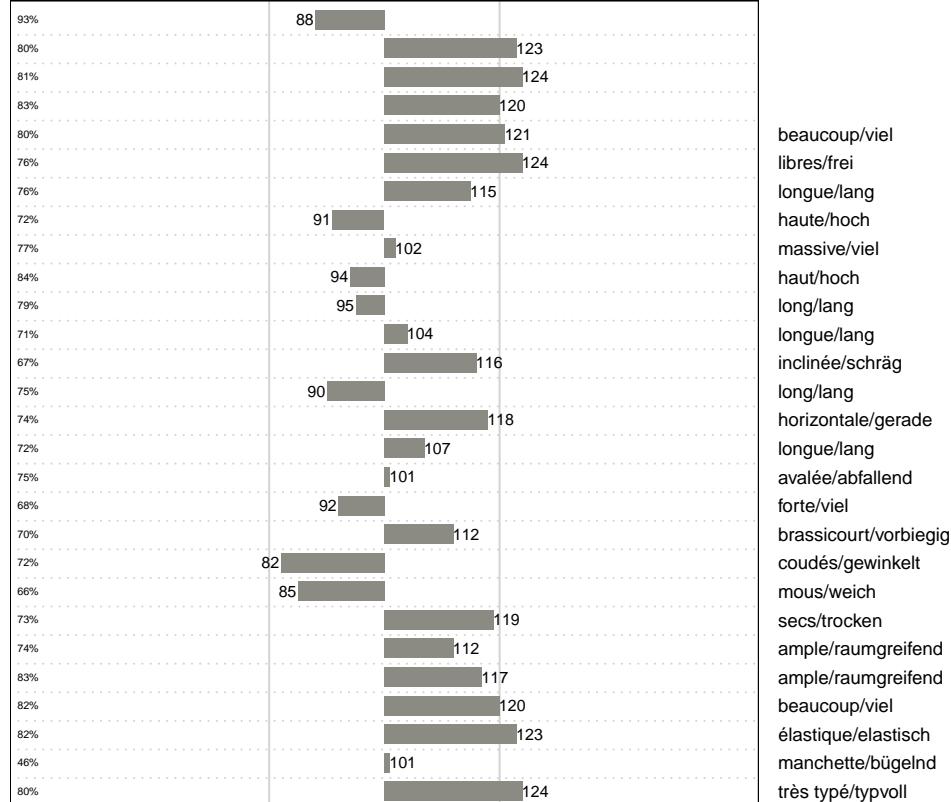
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Herkules II, M, FM, B, 1995, CH-13162195, SB, A

3.13% Ascendance/Abstammung: Hollywood et Züsi p/v Elu

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 185

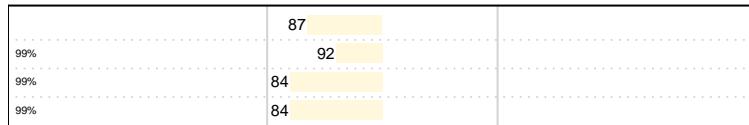
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

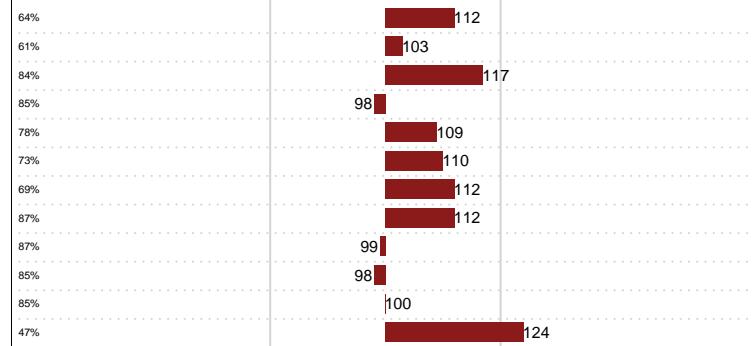
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

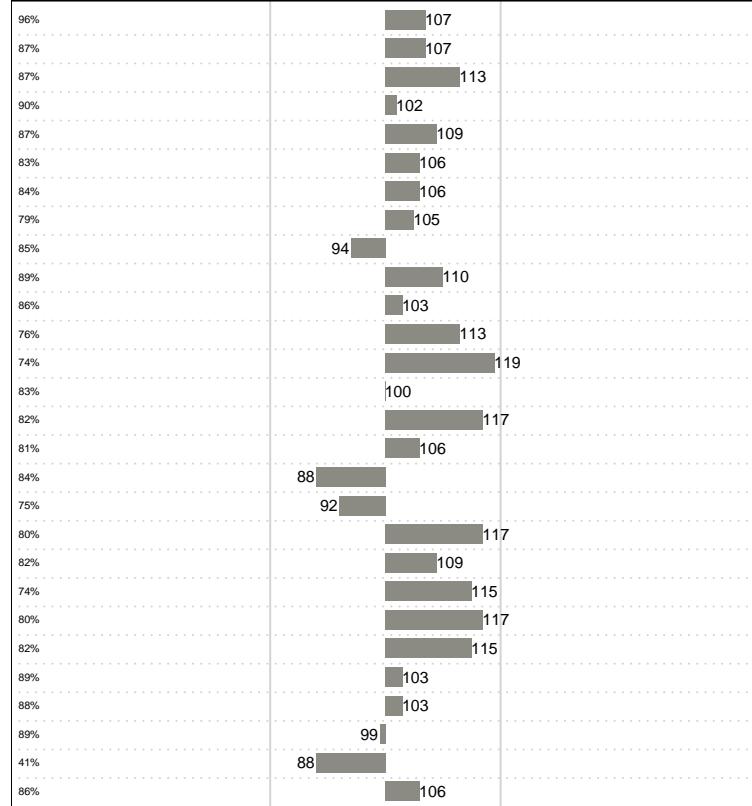
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hermitage, M, FM, A, 2003, 23AA508, SB BAS, A

0.78%

Ascendance/Abstammung: Helix et Cybelle p/v Cardin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 459

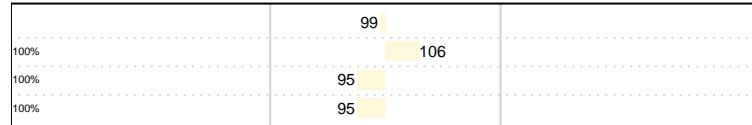
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 210

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

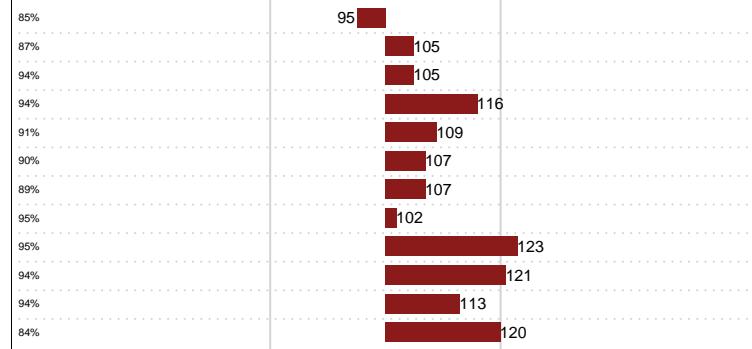
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 215

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

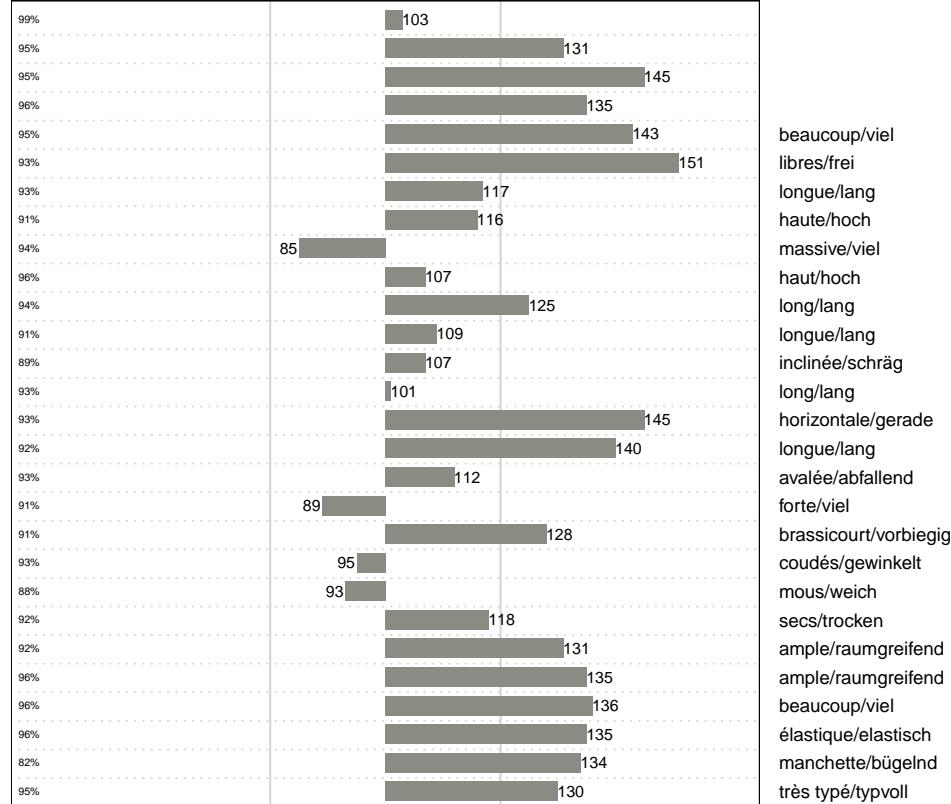
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hésiano, M, FM, B, 2005, 35AA853, SB, A

2.34%

Ascendance/Abstammung: Havane et Flicka p/v Hilton

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

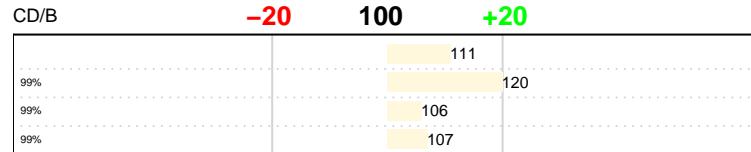
Nb. Desc./Anz. N.: 214

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

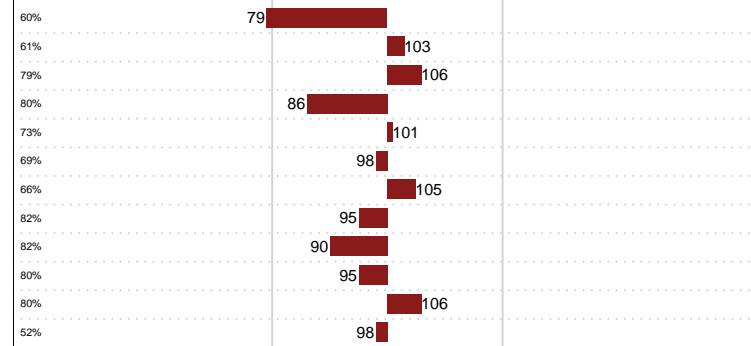
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 47

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

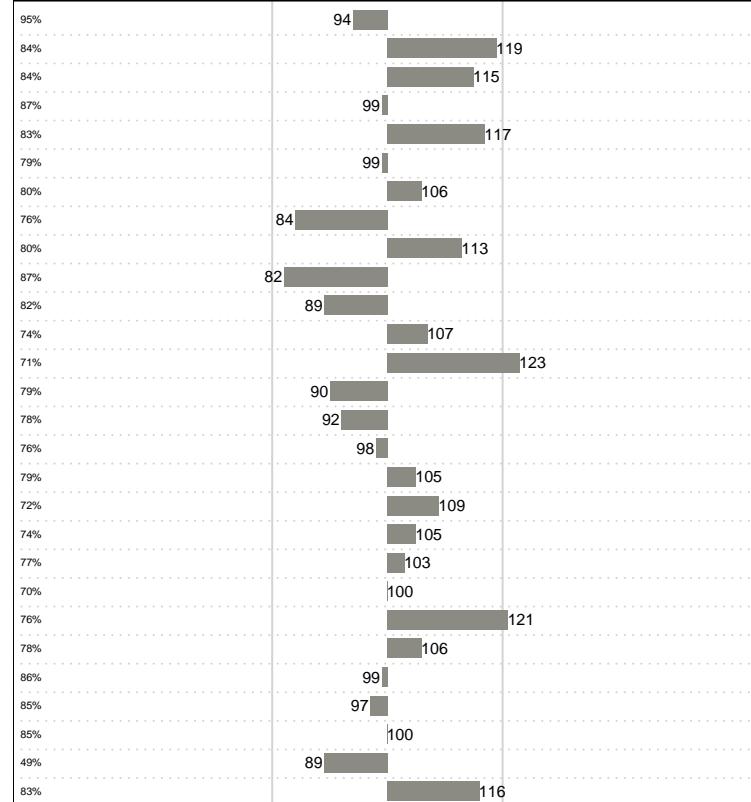
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2019-04-05 09:45:23

Hevron, M, FM, B, 2010, 012103699, SB, C

5.86%

Ascendance/Abstammung: Hébron et Noria p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 64

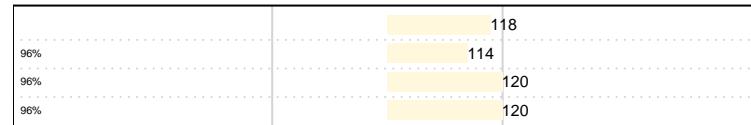
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

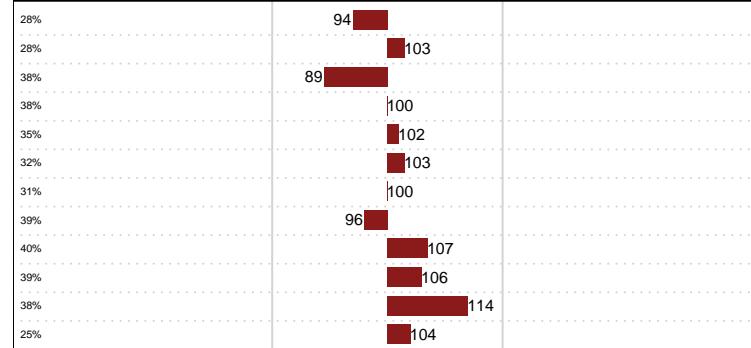
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

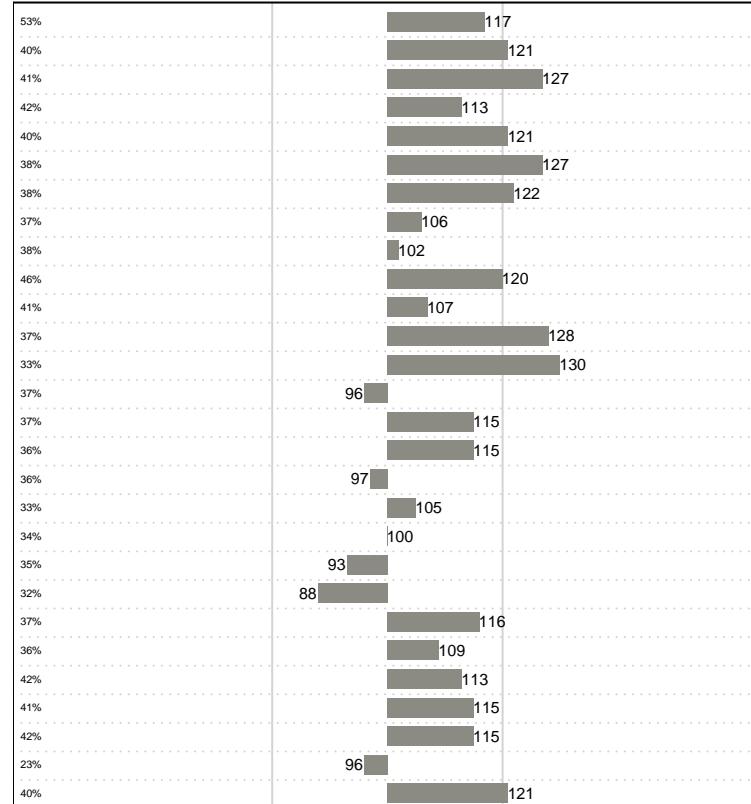
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hibiscus, M, FM, B, 1990, 00219902012, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Hybris et Paloma p/v Camus

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 234

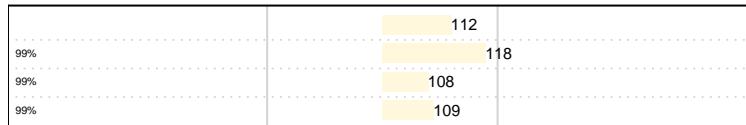
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 81

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

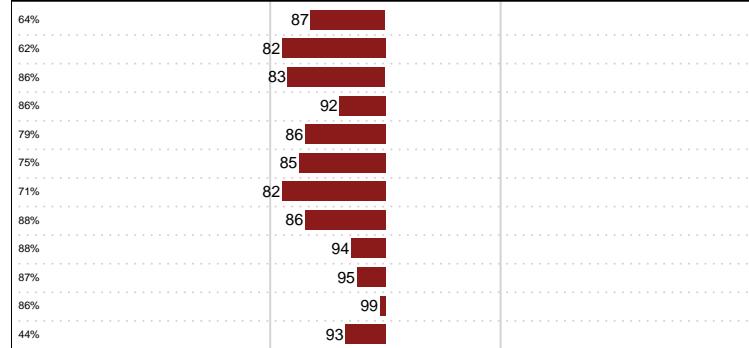
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 82

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

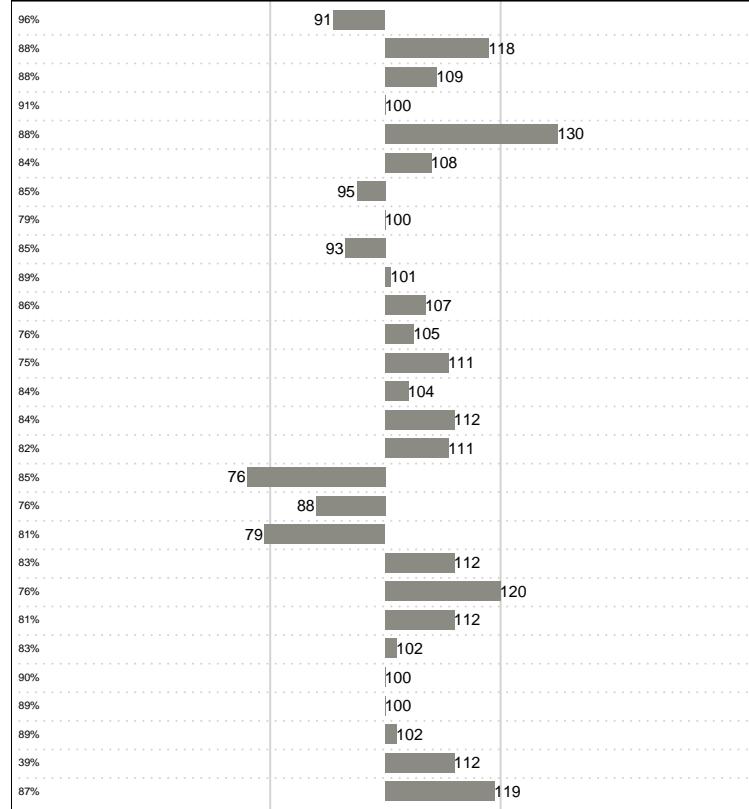
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hidao, M, FM, B, 2008, 021083852, SB, C

4.69% Ascendance/Abstammung: Hiro et Wendy p/v Eiger

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 117

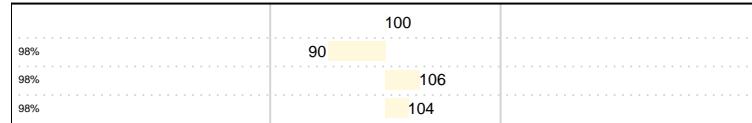
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

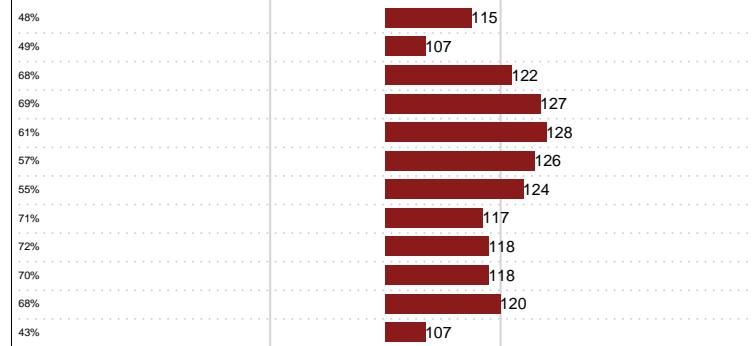
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 24

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

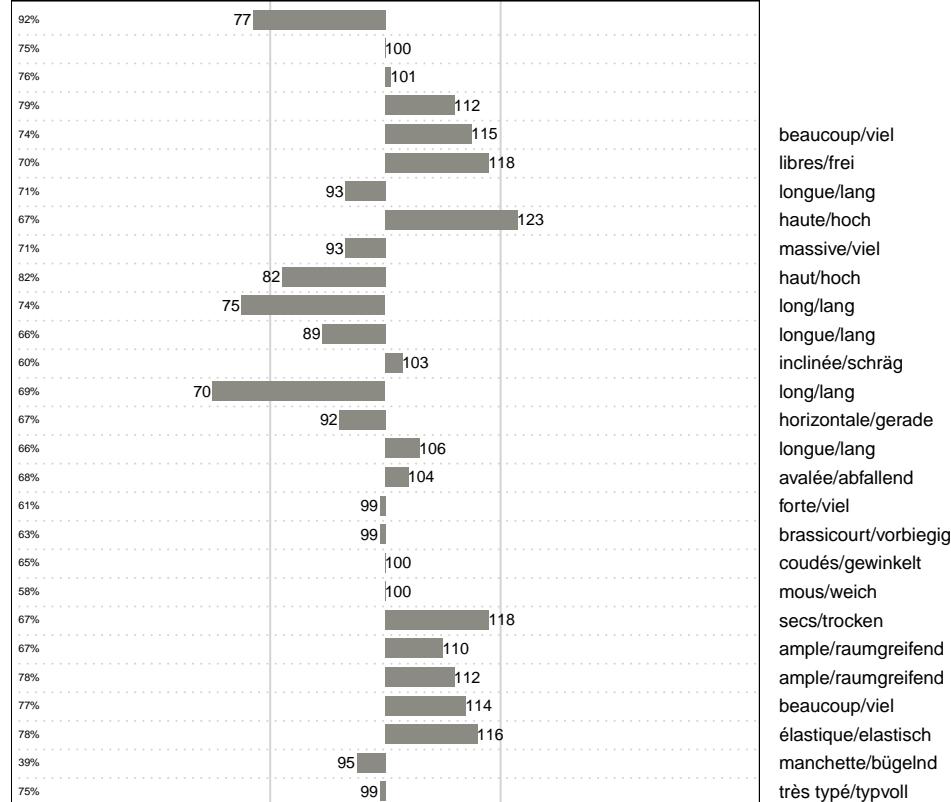
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hiloire, M, FM, B, 2007, 000073116, SB, B

3.91% Ascendance/Abstammung: Hébron et Songeuse p/v Cadix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

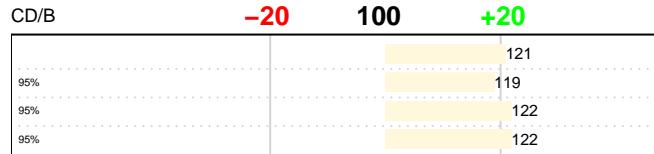
Nb. Desc./Anz. N.: 52

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

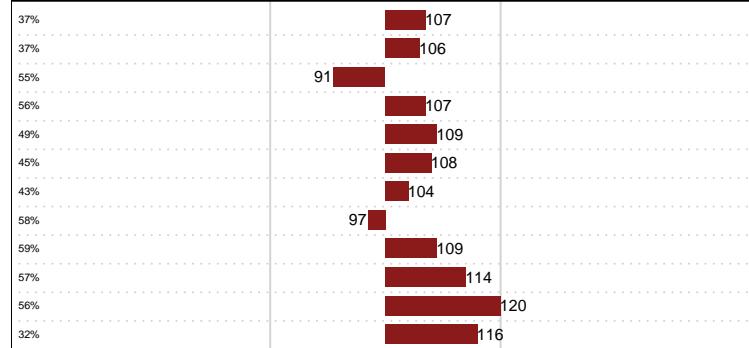
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

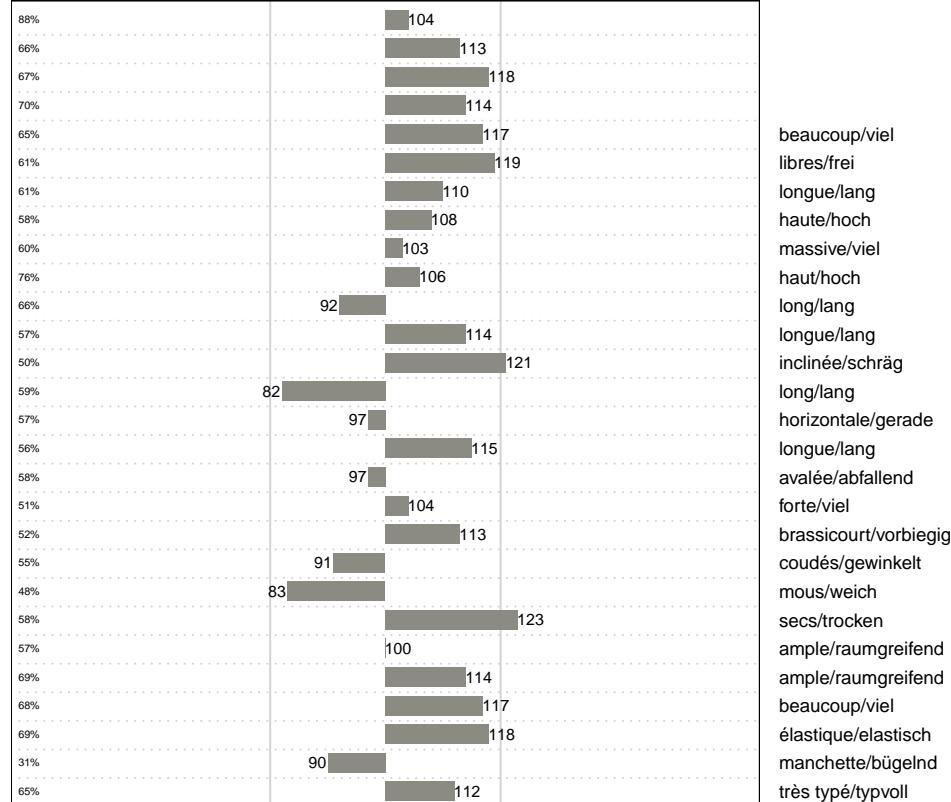
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hippie, M, FM, A, 2001, 00AA385, SB, A

2.34%

Ascendance/Abstammung: Havane et Christelle p/v Lucky Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

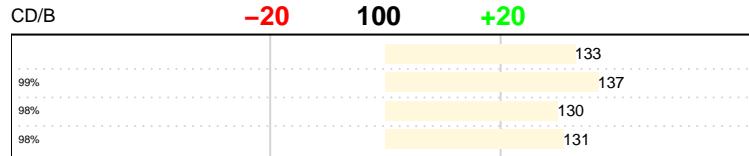
Nb. Desc./Anz. N.: 159

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 71

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

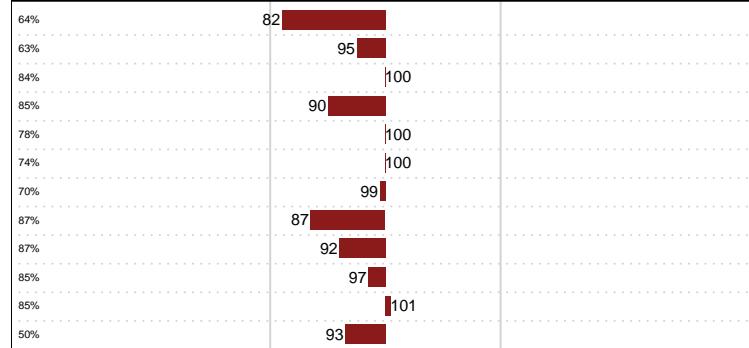
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 71

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

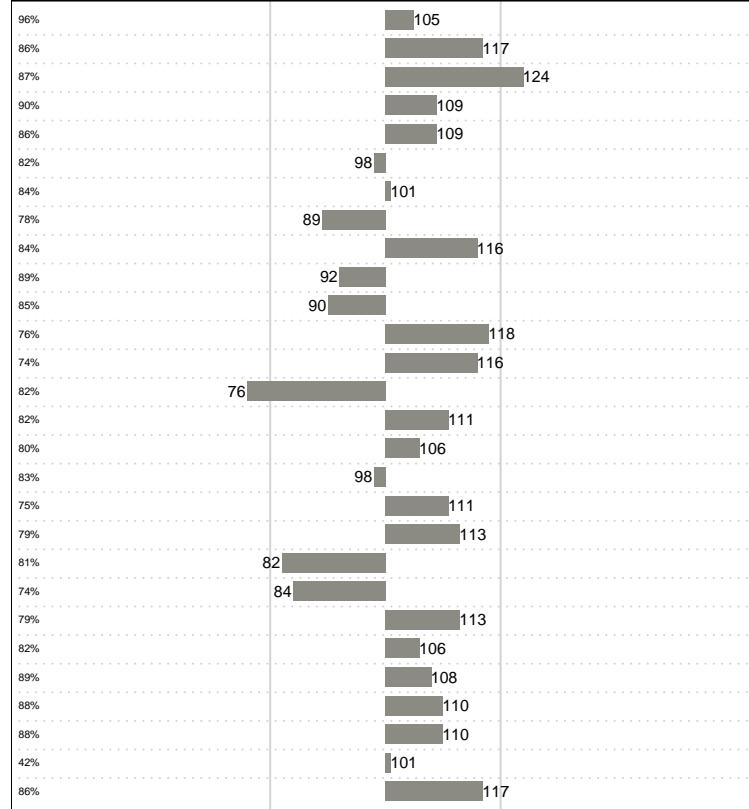
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hiro, M, FM, B, 2004, 30AA378, SB, A

7.03% Ascendance/Abstammung: Hâtif et Filene p/v Hobby

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

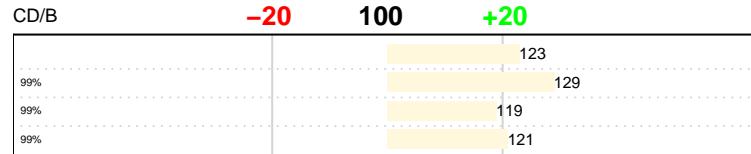
Nb. Desc./Anz. N.: 242

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 88

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

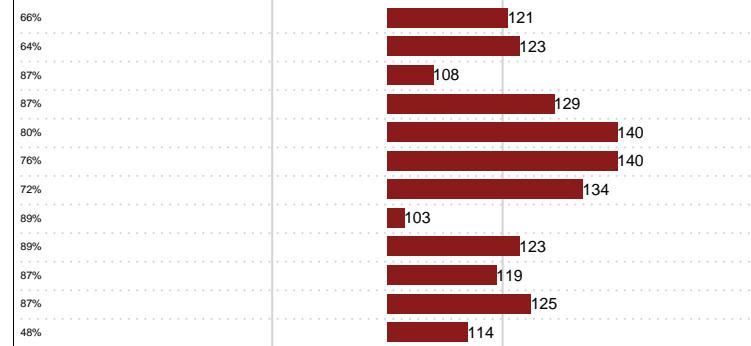
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 89

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

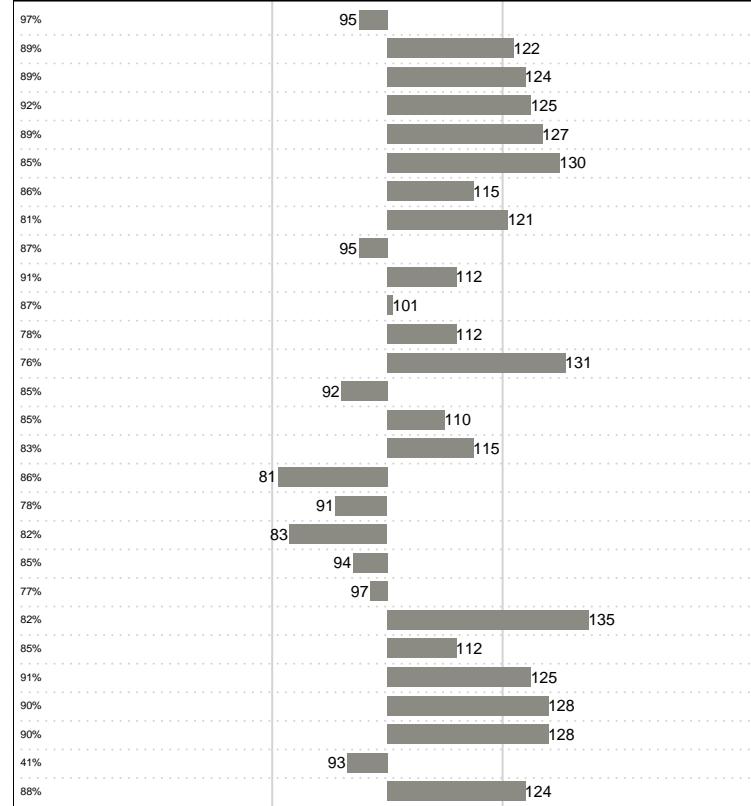
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Historique, M, FM, B, 2007, 000074650, SB, B

2.73% Ascendance/Abstammung: Hermitage et Aida p/v Hybrid

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

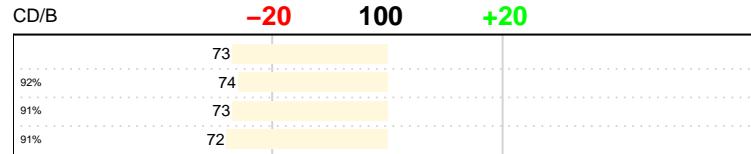
Nb. Desc./Anz. N.: 24

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

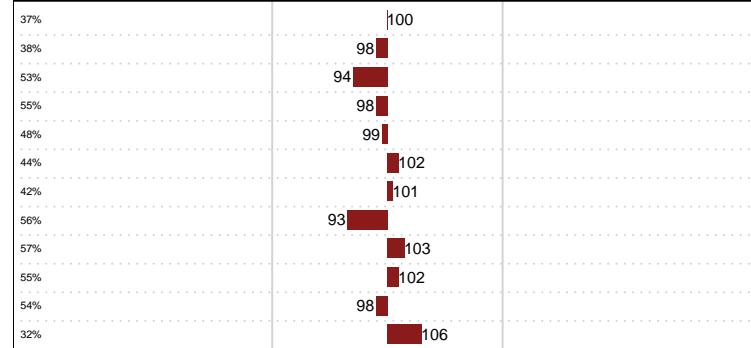
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

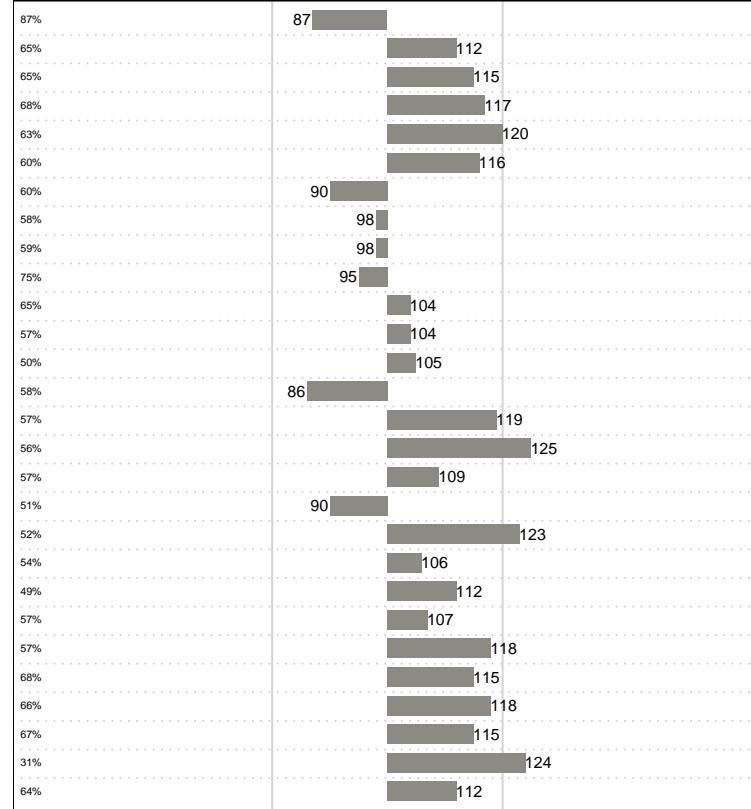
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hitch, M, FM, B, 2012, 005123487, SB, C

3.91%

Ascendance/Abstammung: Hidao et Ronya p/v Hollywood

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 32

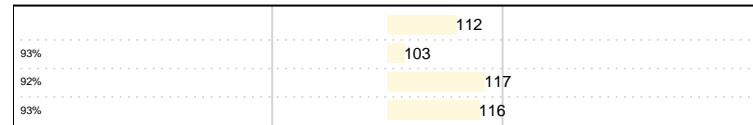
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

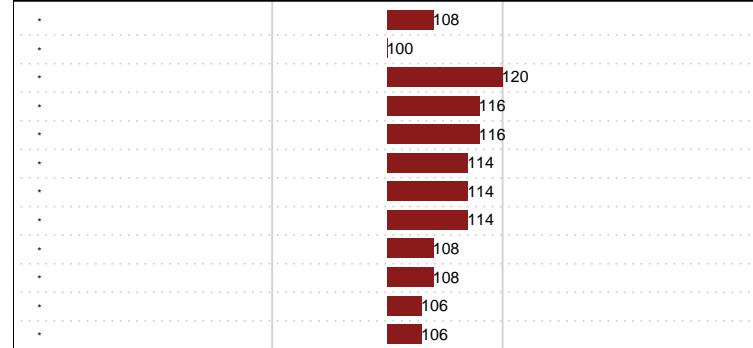
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

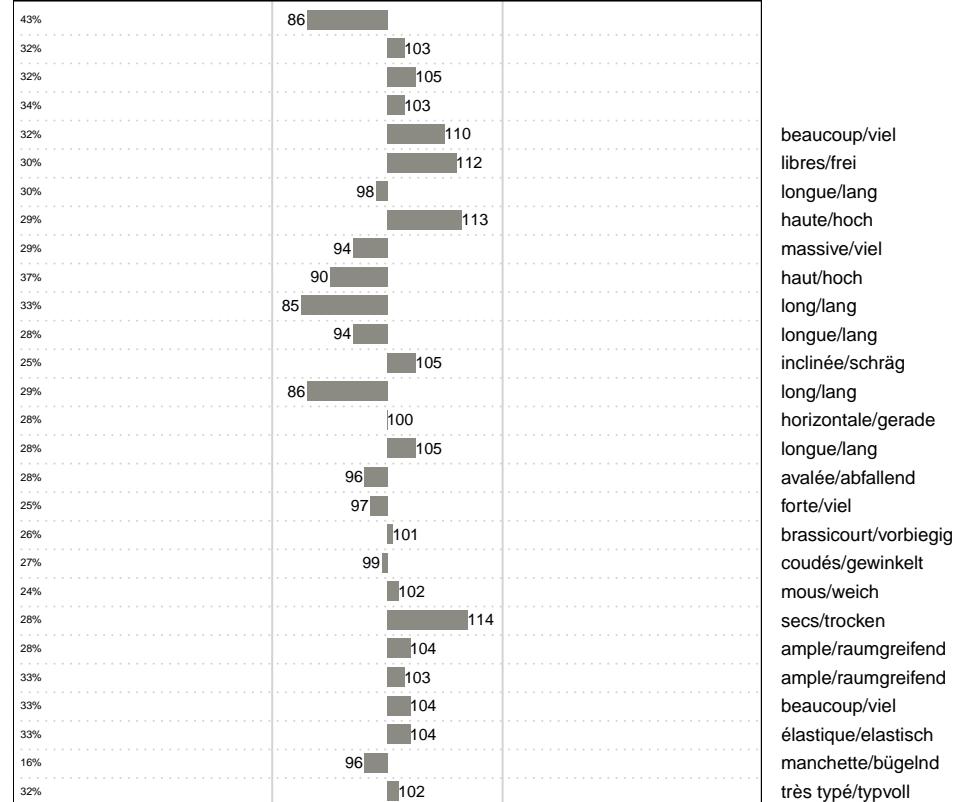
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Hoby-Wan, M, FM, B, 2014, 026142378, SB, C

5.76%

Ascendance/Abstammung: Hayden PBM et Ninifee p/v Eiffel

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 33

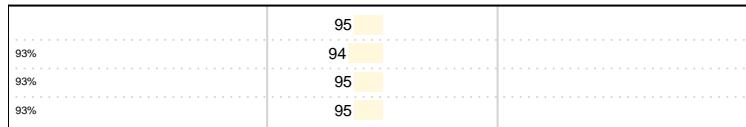
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

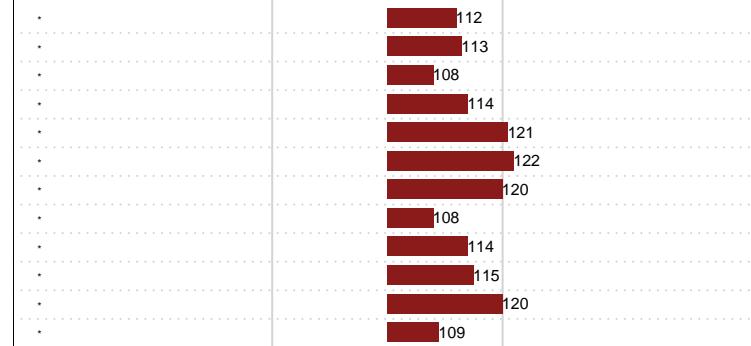
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

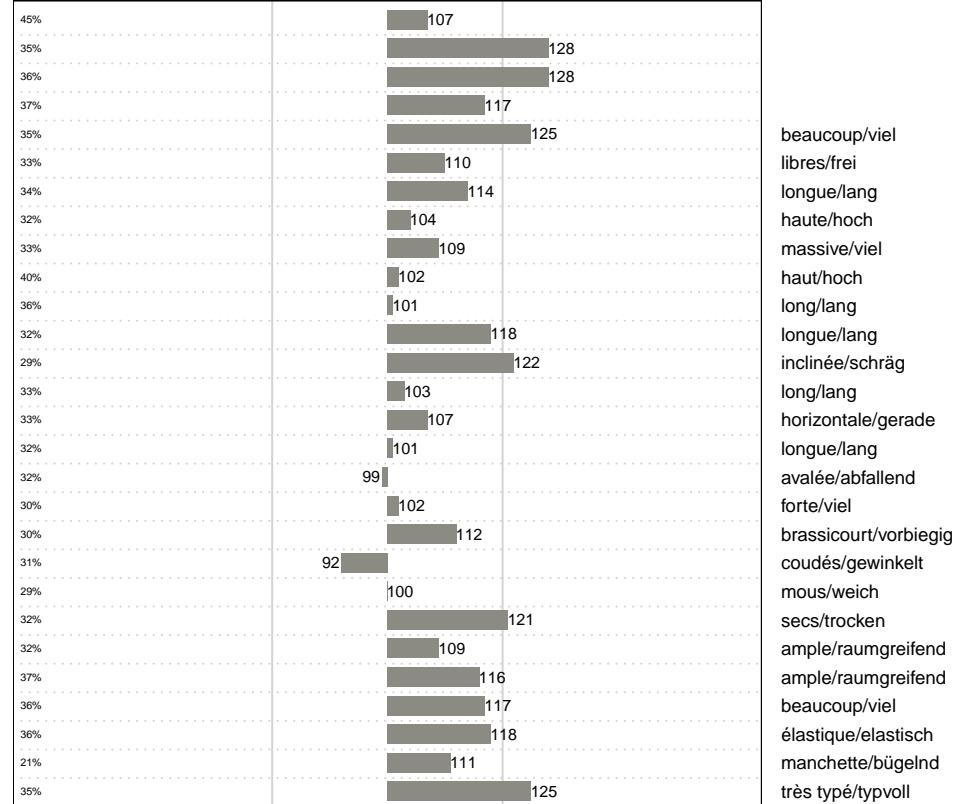
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hokaydo, M, FM, B, 2015, 026150881, SB, B

7.32% Ascendance/Abstammung: Halipot et Unique d'Avril p/v Euro

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

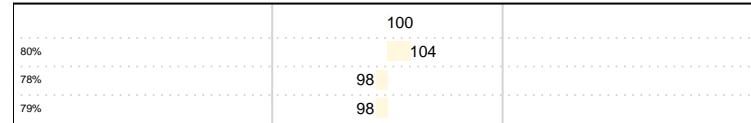
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

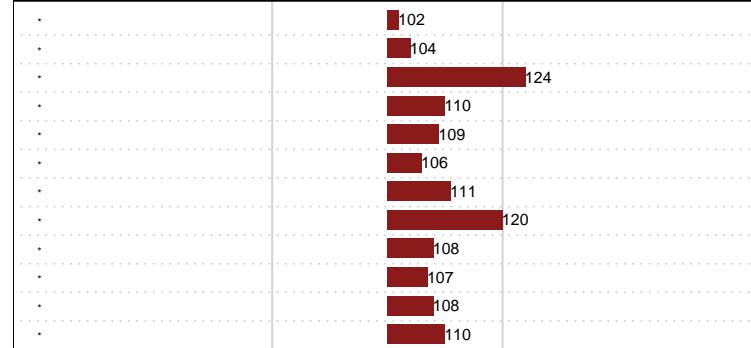
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

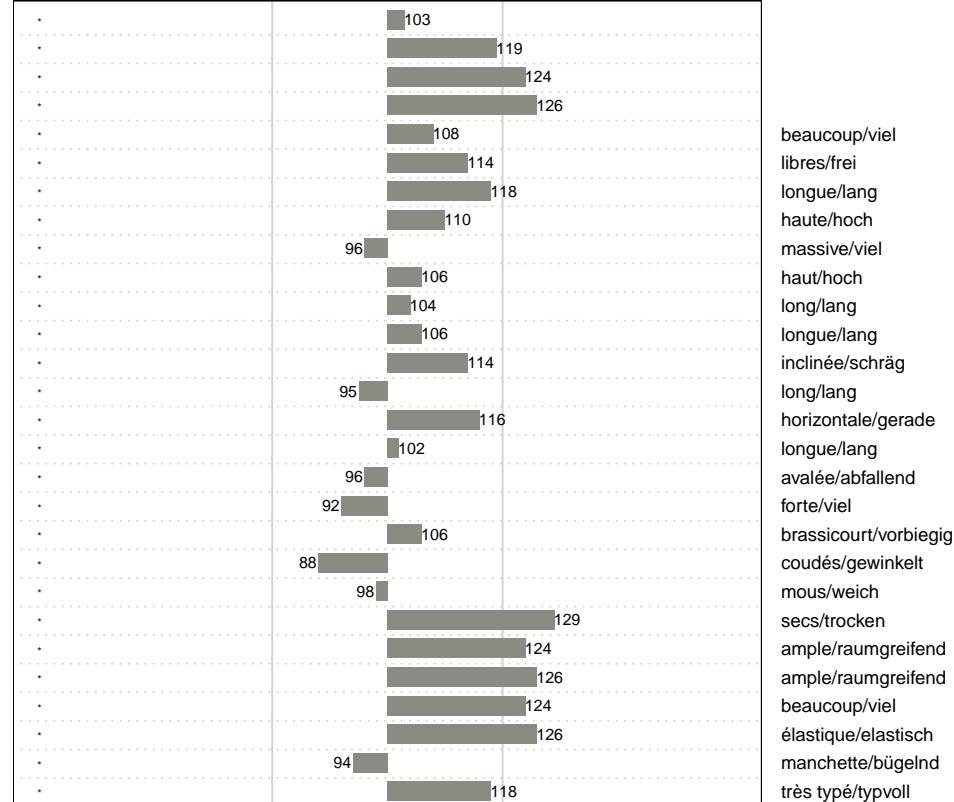
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Hold-up, M, FM, A, 1990, 02619903700, SB BAS, C

0.00% Ascendance/Abstammung: Hulax et Rita p/v Radical

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

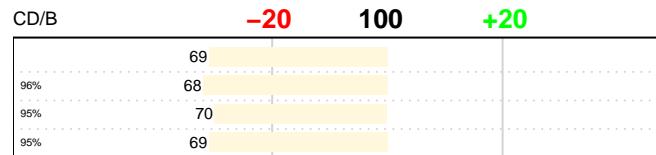
Nb. Desc./Anz. N.: 63

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

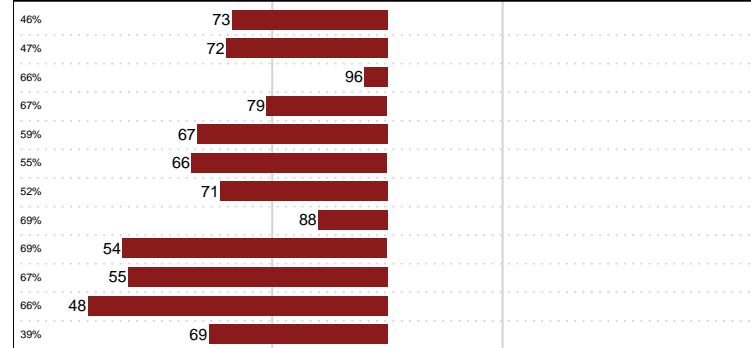
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

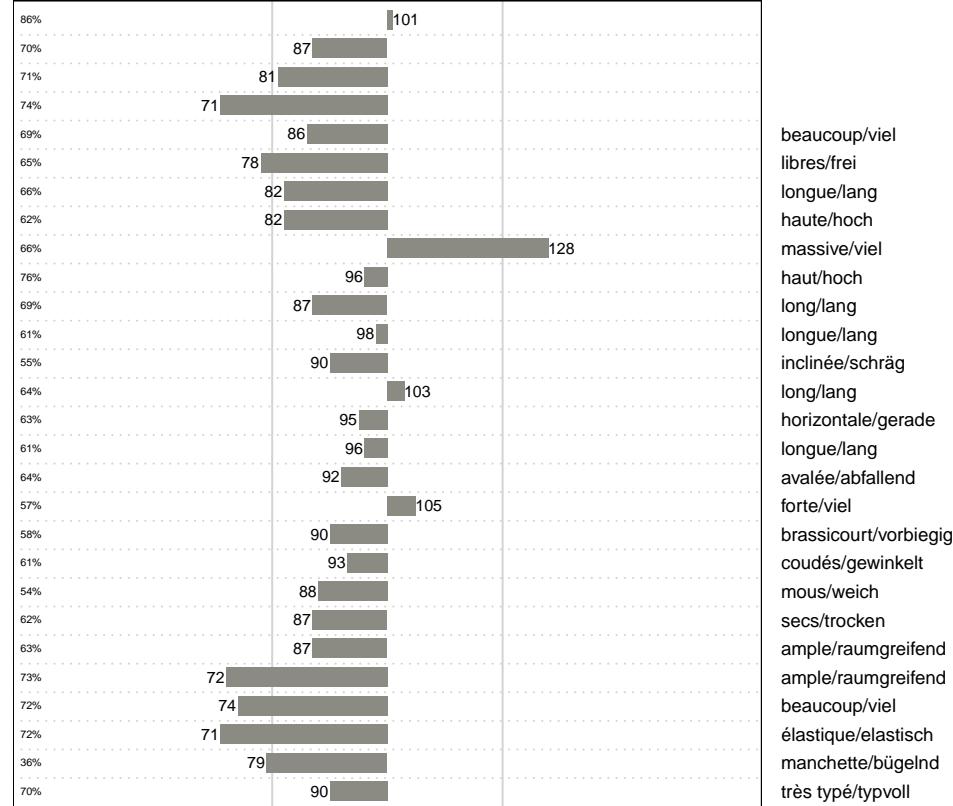
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Holiday Petitcoeur, M, FM, B, 2005, 24AA313, SB, C

15.63% Ascendance/Abstammung: Hobby et Flore p/v Nestor

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 22

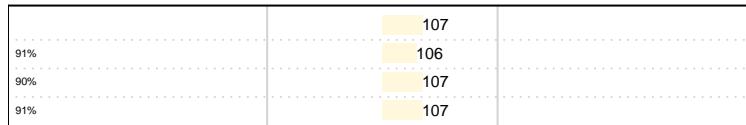
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

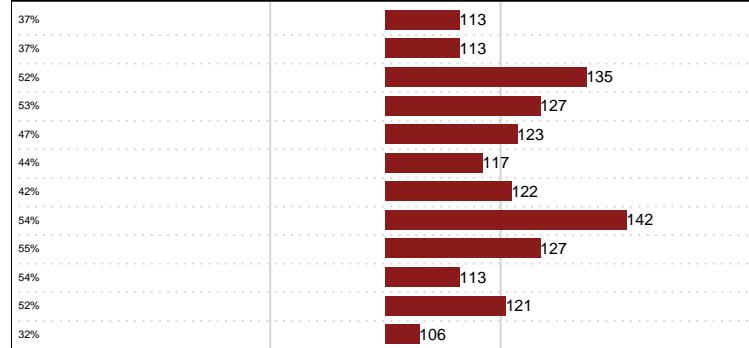
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

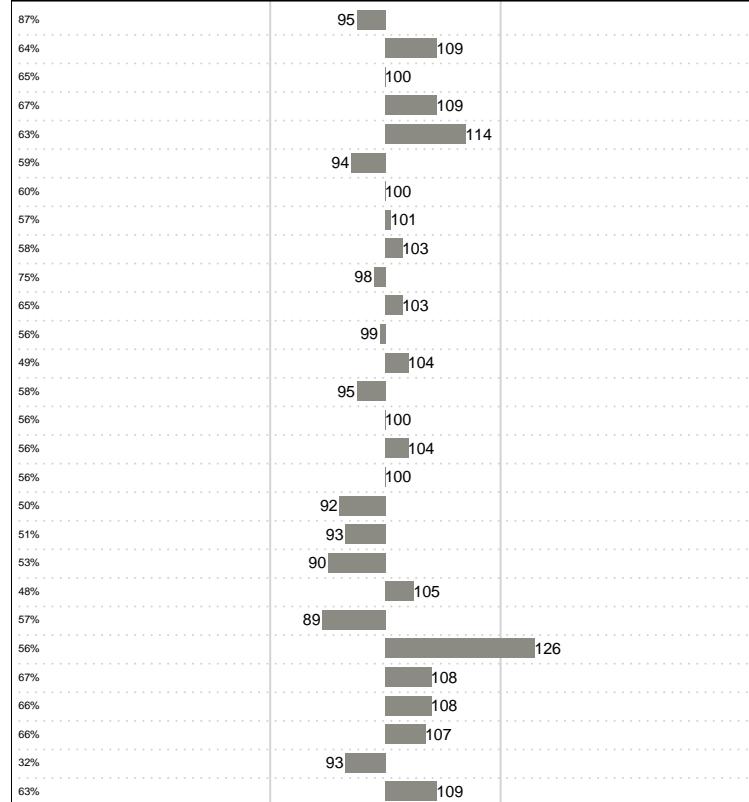
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Holympe, M, FM, B, 2009, 026094638, SB, B

7.81% Ascendance/Abstammung: Hésiano et Fleurette p/v Ravel

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 103

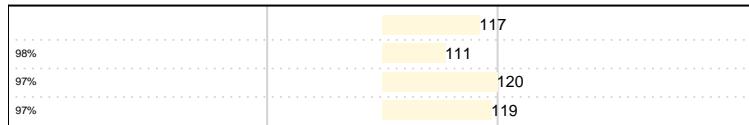
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

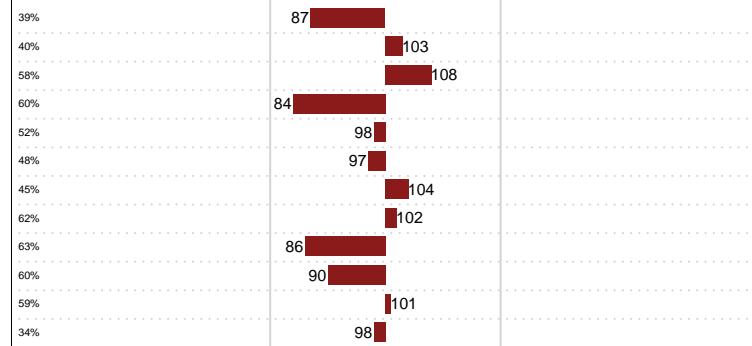
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

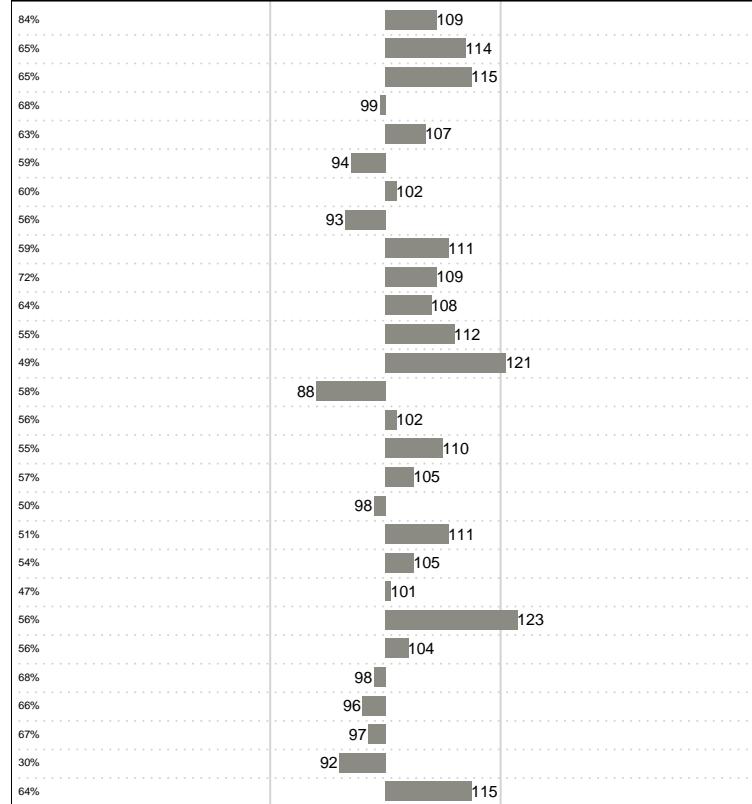
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hontario, M, FM, B, 2003, 19AA429, SB, A

7.03%

Ascendance/Abstammung: Harison et Cibele p/v Cajoleur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 147

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

98%	113	120
98%	124	124
98%	124	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

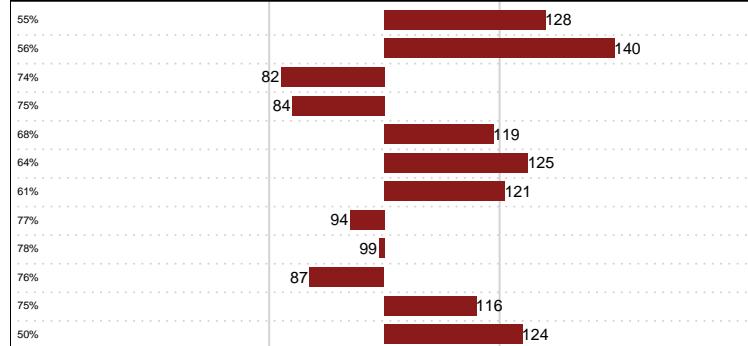
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

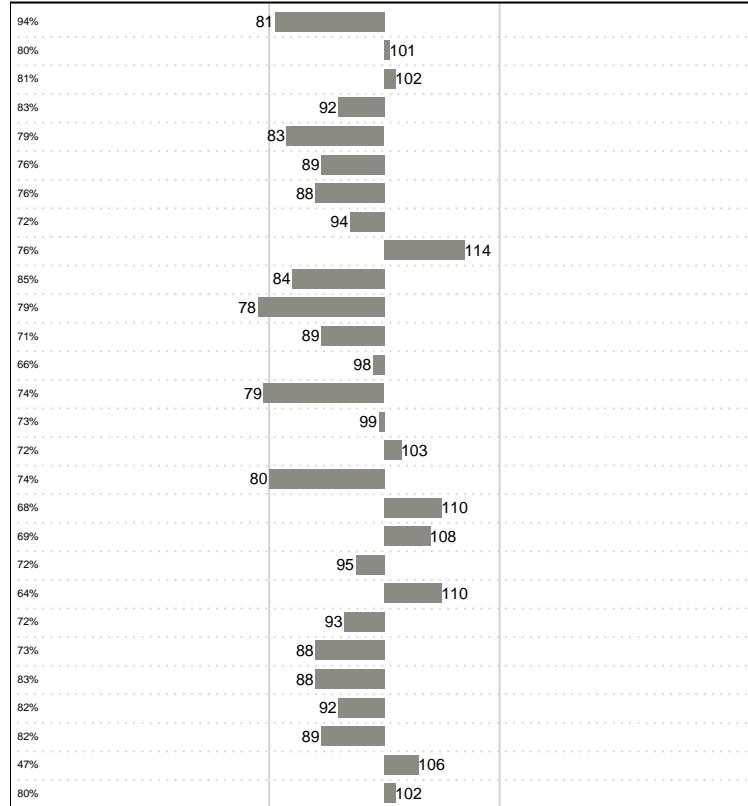
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Horizon des Oués, M, FM, B, 2016, 080160936, SB, C

9.57%

Ascendance/Abstammung: Halipot et Astuce des Zoués p/v Hermitage

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

80%	110
78%	109
79%	111
79%	111

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

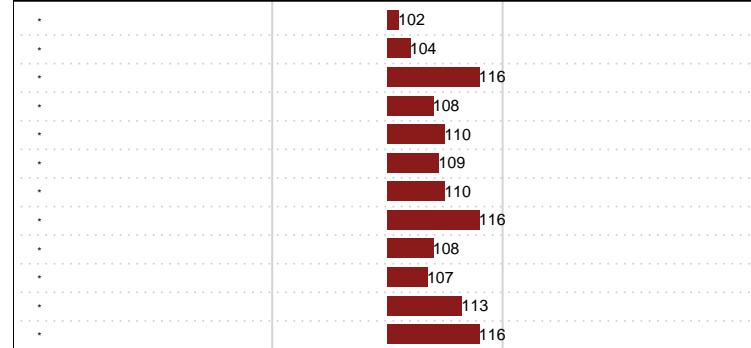
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittänge court/kurz

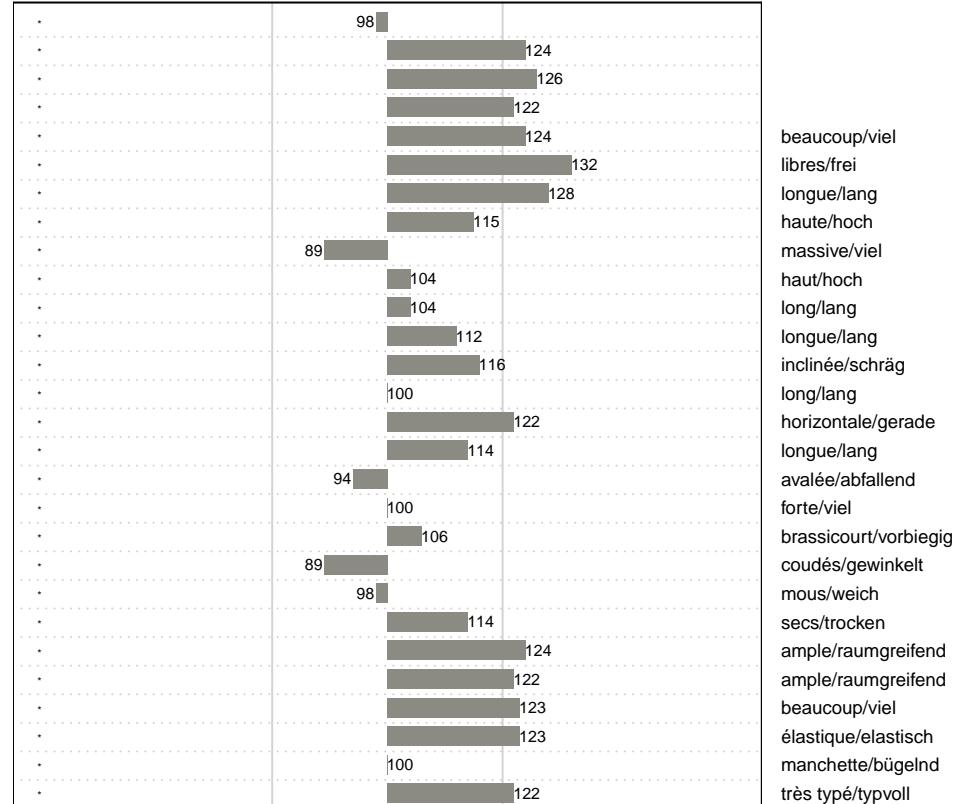
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Horlando, M, FM, B, 2012, 021124117, SB, C

2.34%

Ascendance/Abstammung: Hermitage et Dinka p/v Elogeur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 57

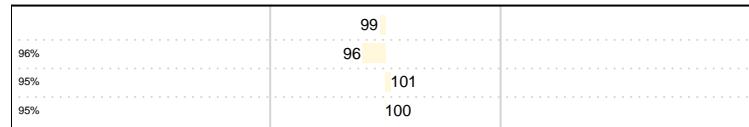
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

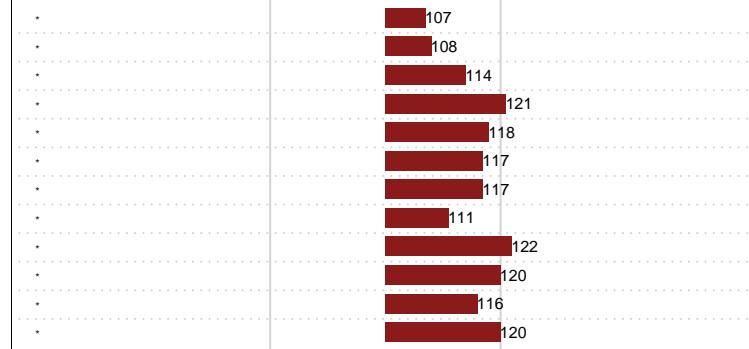
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

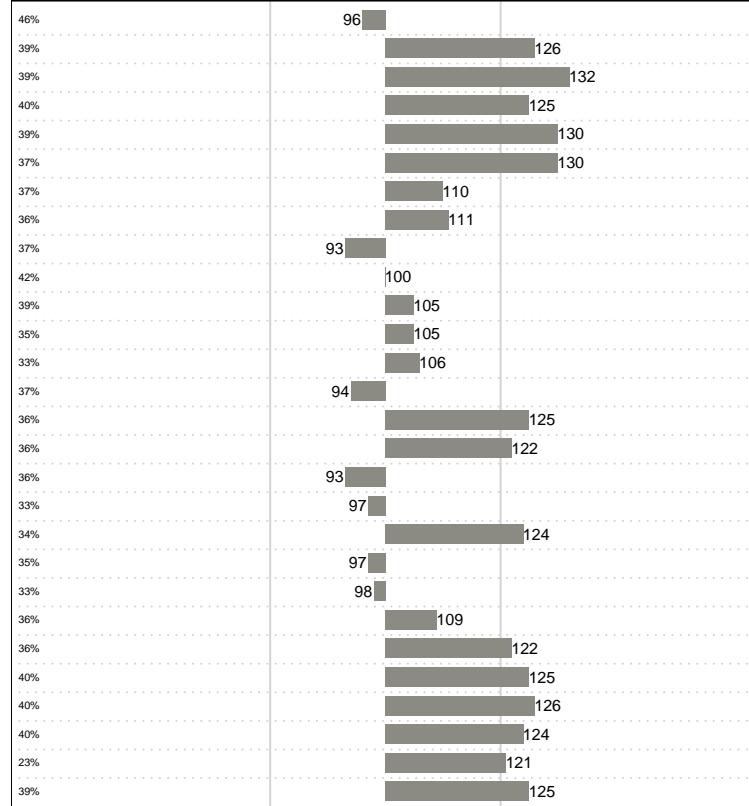
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hornet, M, FM, A, 2007, 000071289, SB, C

2.34% Ascendance/Abstammung: Havane et Ramona p/v Ramon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 65

INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
96%			108	
96%			94	
96%			98	
				133

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

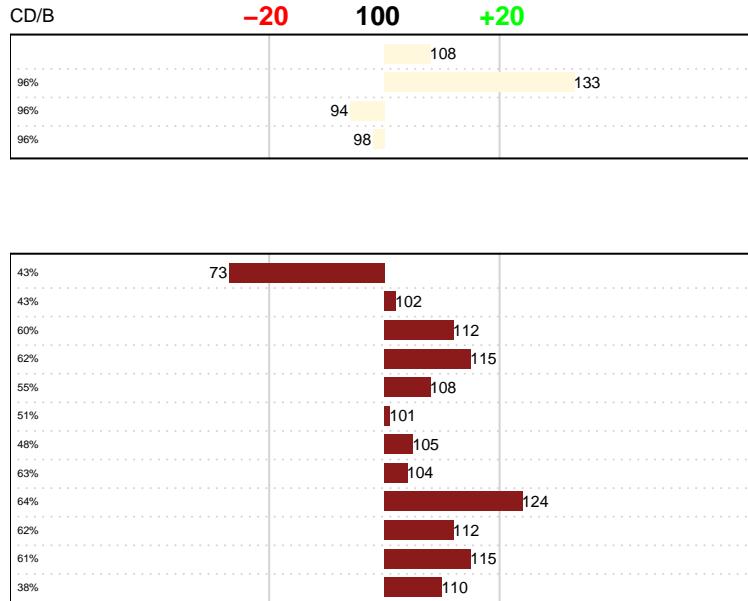
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

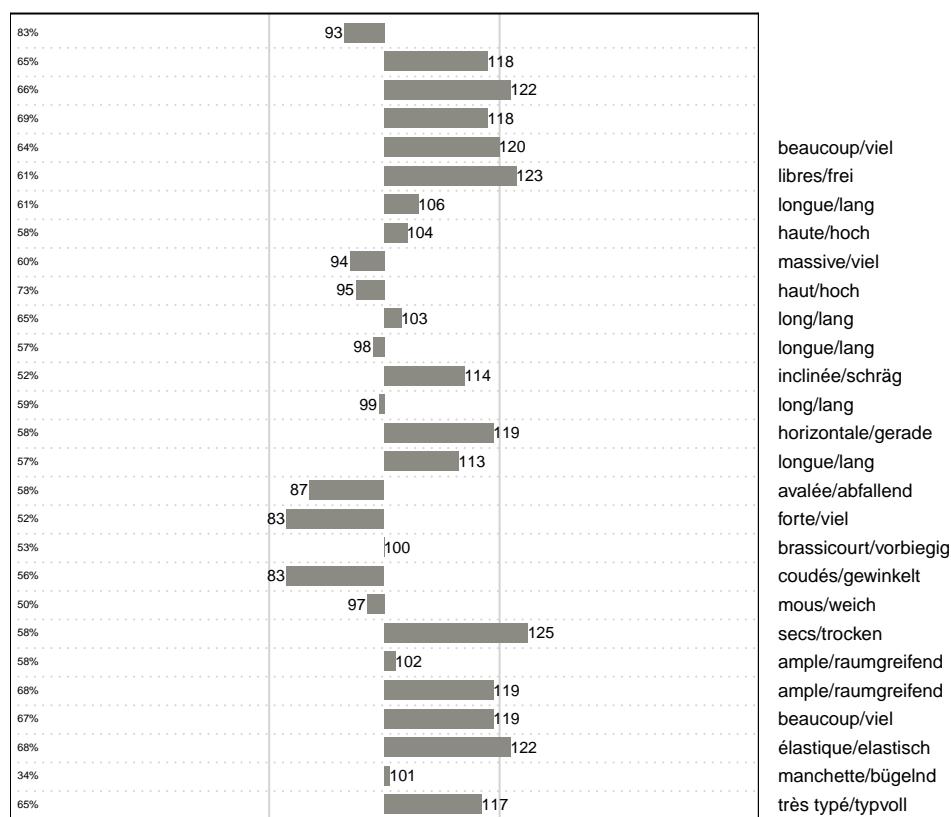
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Houcine, M, FM, B, 2004, 27AA749, SB, A

10.94% Ascendance/Abstammung: Hobby et Palme d'Or p/v Legato

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 81

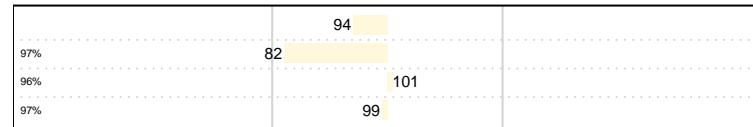
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

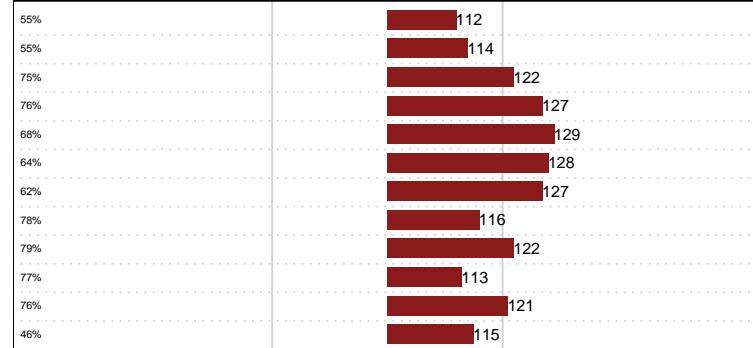
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

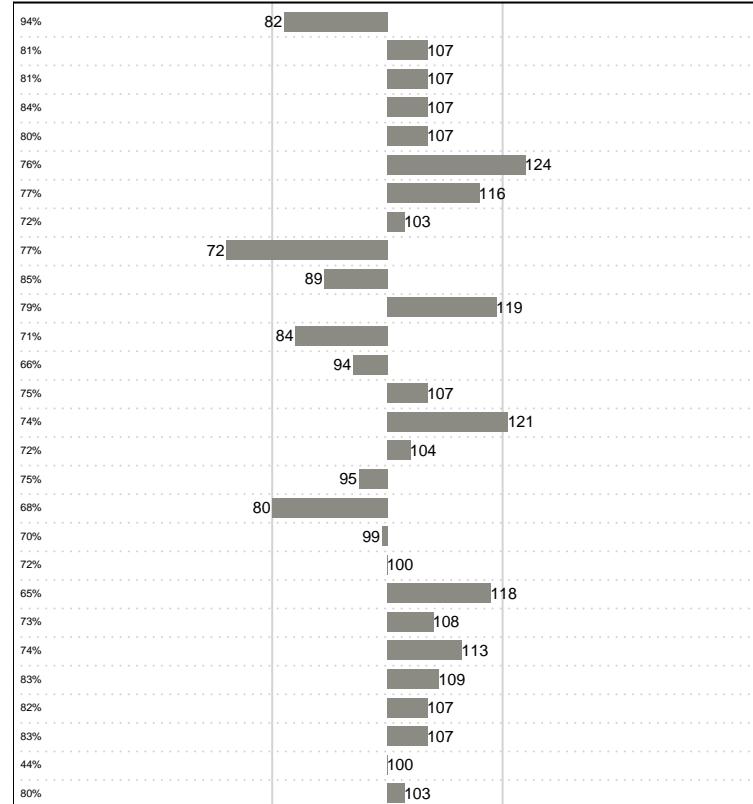
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Houston, M, FM, B, 2005, 24AA290, SB, A

5.08%

Ascendance/Abstammung: Hobby et Finette p/v Havane

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

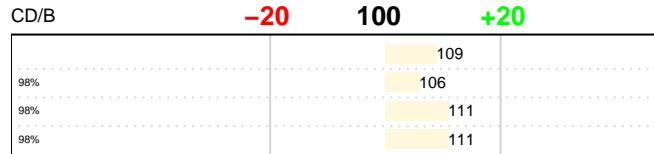
Nb. Desc./Anz. N.: 151

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 65

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

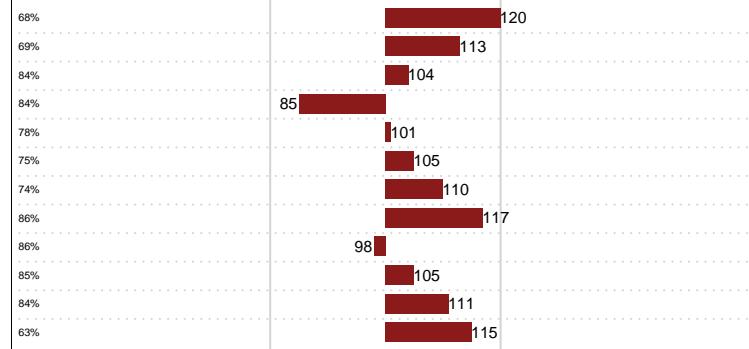
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 68

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

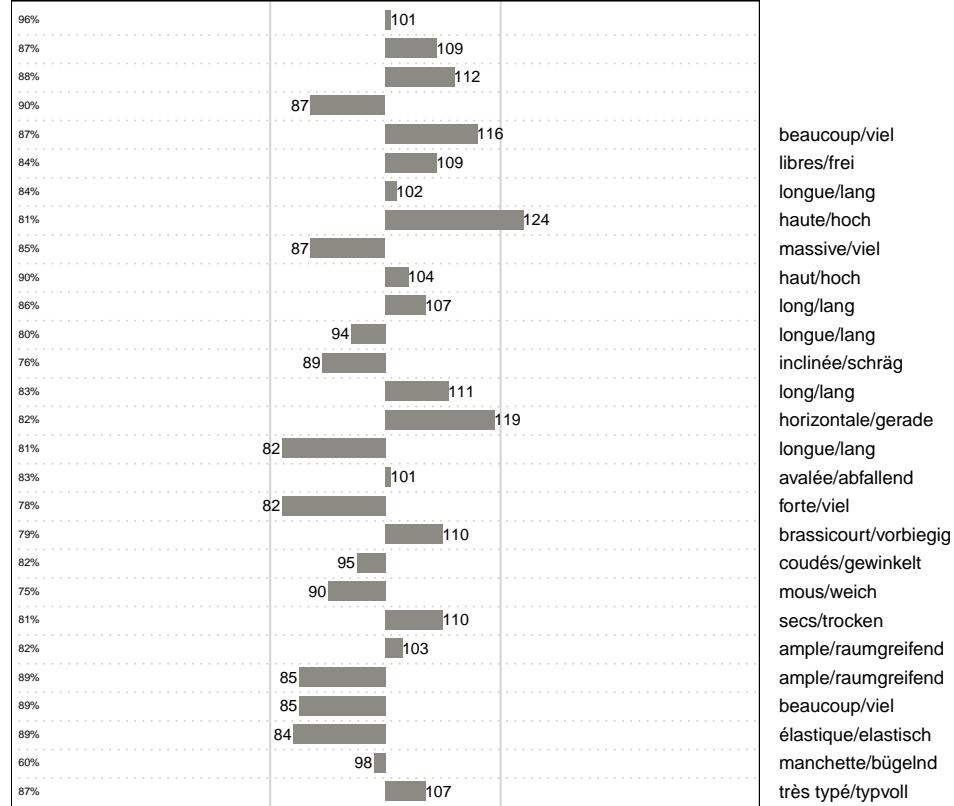
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hulax, M, FM, B, 1983, 06819830981, SB BAS, B

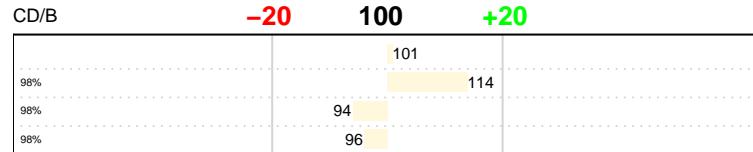
0.00%

Ascendance/Abstammung: Hunter et Züsi p/v Horatio

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 136

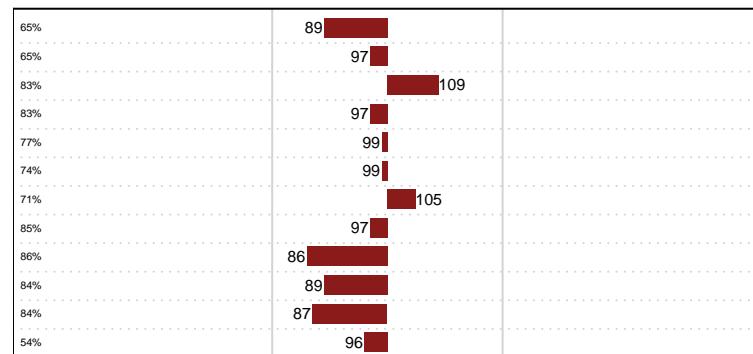
INDEX/TOTA
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 65

- Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschr
- Démarrage/Einspannen Anfahren
- Attelage Pas/Fahren Schritt
- Attelage Trot/Fahren Trab
- Attelage Aptitudes/Fahreignung
- Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
- Attelage comportement/Fahren Verhalten
- Equitation Pas/Reiten Schritt
- Equitation Trot/Reiten Trab
- Equitation Galop/Reiten Galopp
- Equitation Aptitudes/Reiteignung
- Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 87

Category	Percentage
Toise/Stockmass	105
Mod. et all. Type/Ext.Typ	79
Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau	81
Mod. et all. Allures/Ext.Gänge	81
Expression tête/Kopfausdruck	69
Ganaches/Ganaschen	80
Long. encolure/Halslänge	81
Attache encolure/Halsansatz	87
Muscul. encolure/Halsmuskulatur	125
Hauteur garrot/Widerristhöhe	97
Long. garrot/Widerristlänge	81
Long. épaule/Schulterlänge	108
Inclin. l'épaule/Schulterneigung	84
Long. du dos/Rückenlänge	98
Ligne du dos/Rückenlinie	101
Long. croupe/Kruppenlänge	70
Inclin. croupe/Kruppenneigung	93
Fesse/Behosung	126
Jambe ant./Vorderbein	88
Jarrets/Sprunggelenk	86
Paturons/Fesselgelenk	70
Fondement/Fundament	73
Pas ampleur/Schrittänge	91
Trot ampleur/Trablänge	81
Trot engagement/Trab Schub	85
Trot élasticité/Trab Elastizität	79
Correct. allures/Gangkorrektheit	85
Type/Typ	82



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertabstimmung Arbeitsgruppe Pferdegenetik HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2019-04-05 09:44:44

Humagne, M, FM, B, 1998, CH-980012729, SB, A

4.69% Ascendance/Abstammung: Hendrix et Gemmi p/v Diogenes

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 145

INDEX/TOTAL		90	
Tête/Kopf	98%	96	
Ant/Vorne	98%	86	
Post/Hinten	98%	87	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 47

Riding Test	Failure Rate (%)
Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr	99
Démarrage/Einspannen Anfahren	107
Attelage Pas/Fahren Schritt	96
Attelage Trot/Fahren Trab	72
Attelage Aptitudes/Fahreignung	89
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit	90
Attelage comportement/Fahren Verhalten	92
Equitation Pas/Reiten Schritt	100
Equitation Trot/Reiten Trab	74
Equitation Galop/Reiten Galopp	82
Equitation Aptitudes/Reiteignung	99
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen	102

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 48



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertabschätzung Arbeitsgruppe Pferdegenetik HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2019-04-05 09:45:46

Hybrid, M, FM, B, 1993, 02119931858, SB, C

3.13% Ascendance/Abstammung: Hybris et Shadia p/v Hublot

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 54

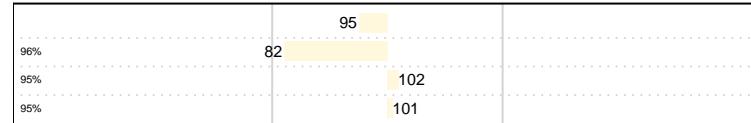
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

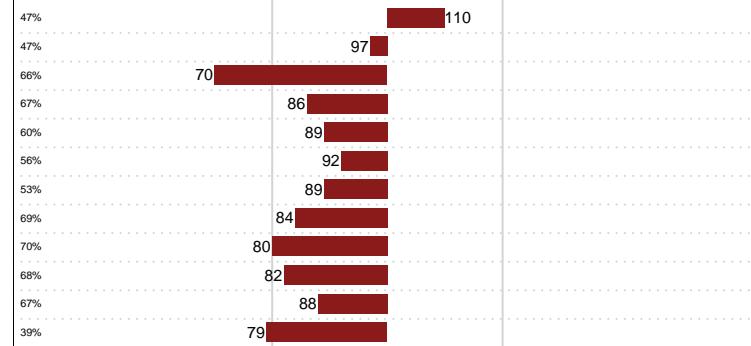
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

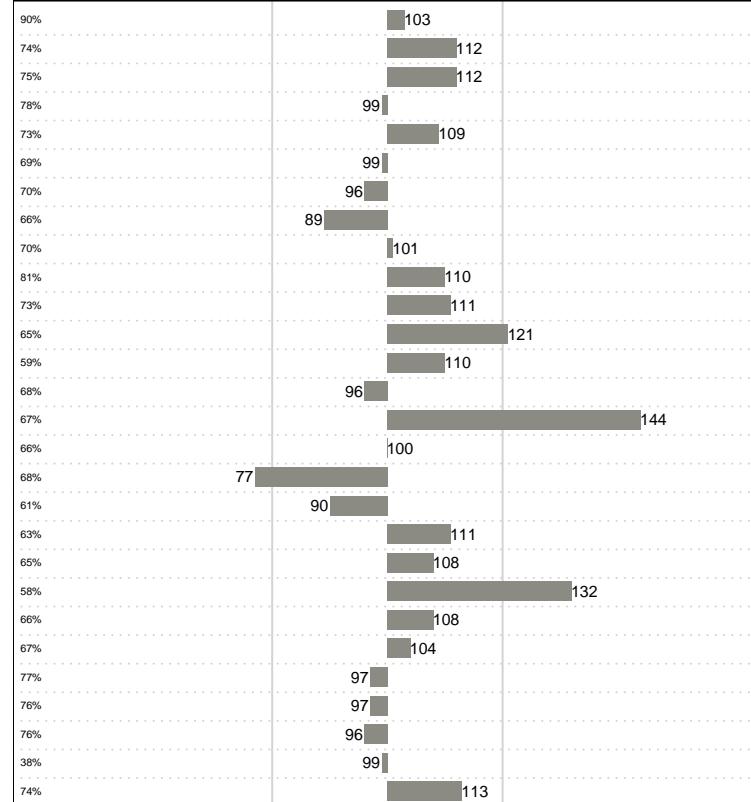
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hydromel, M, FM, KS, 2013, 026132992, SB, C

9.86%

Ascendance/Abstammung: Hayden PBM et Labelle p/v L'Artiste

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 40

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20

94%	110
94%	109
94%	111
94%	111

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

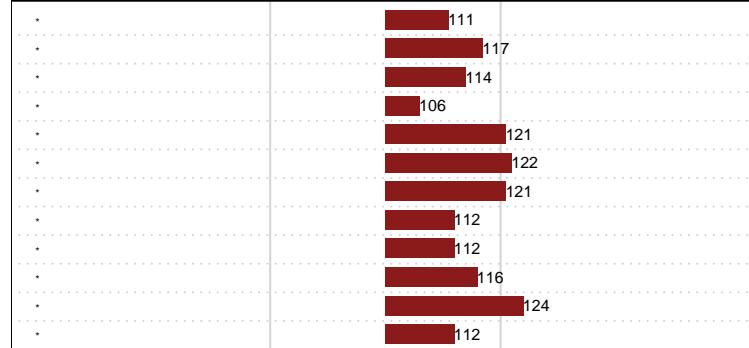
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

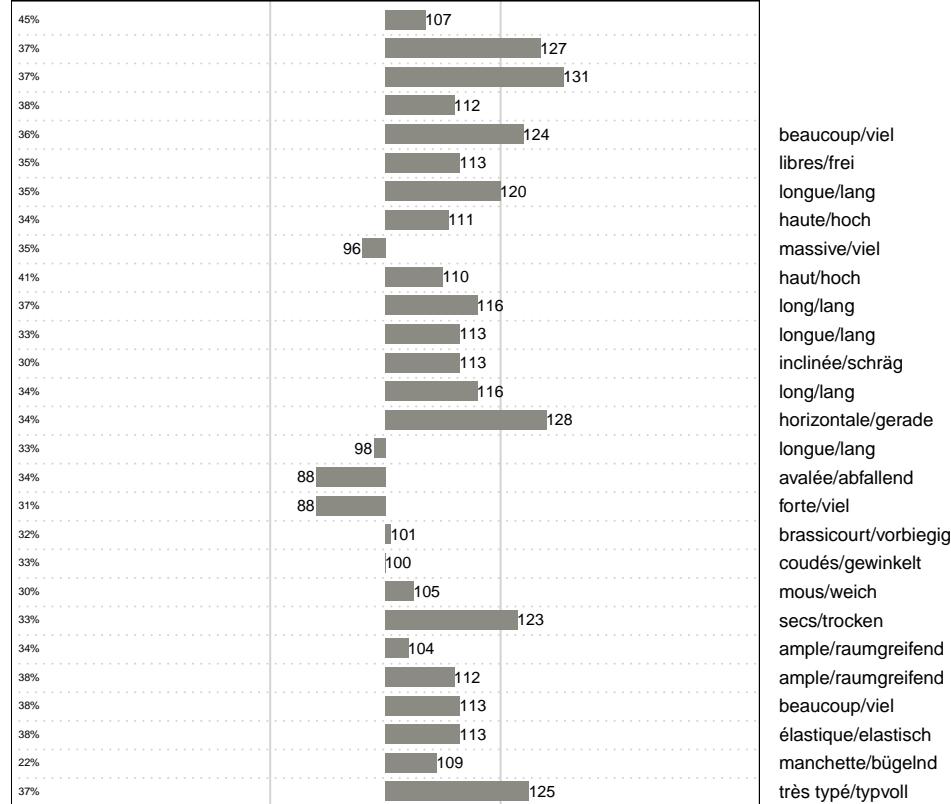
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hyundai, M, FM, B, 2010, 070101784, SB, B

14.94% Ascendance/Abstammung: Halloween et Eclipse p/v Eclar

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 26

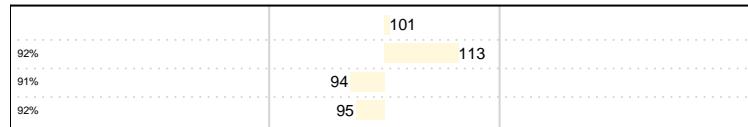
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

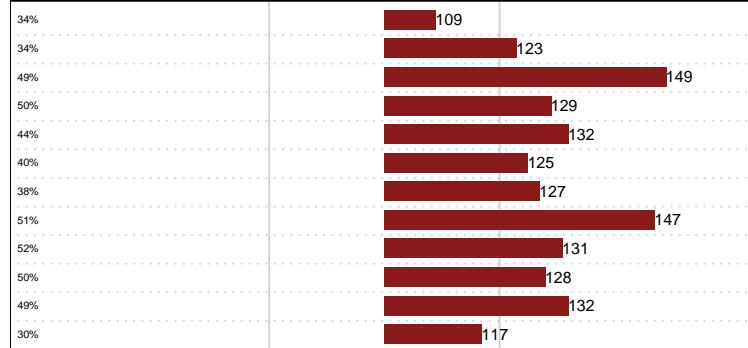
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

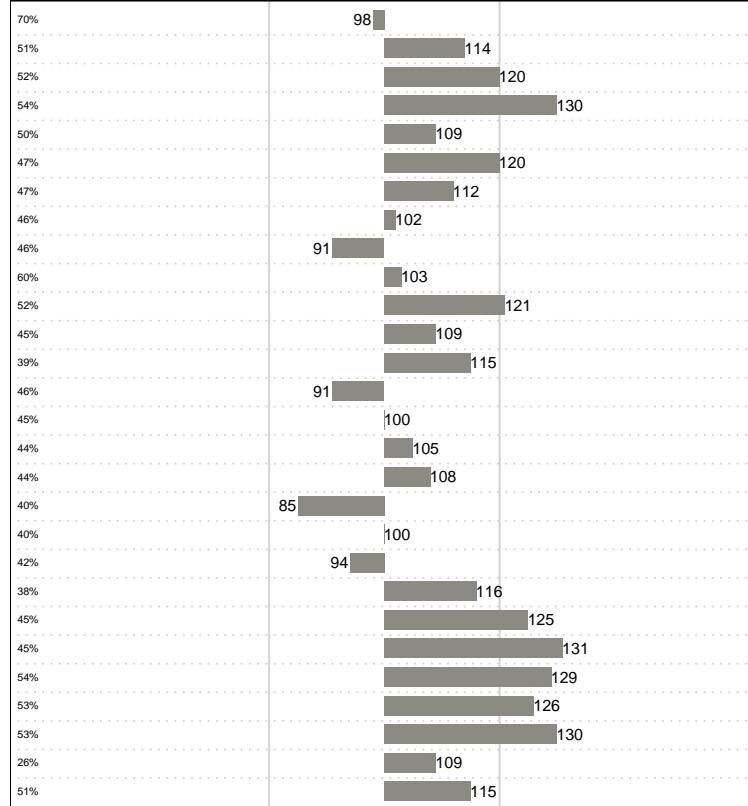
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Judää, M, FM, B, 1975, 02619750717, SB BAS, C

0.00%

Ascendance/Abstammung: Judo et Havanne p/v Hawaiiien

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 297

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

99%	102	105
99%	101	101
99%	101	101

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 170

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

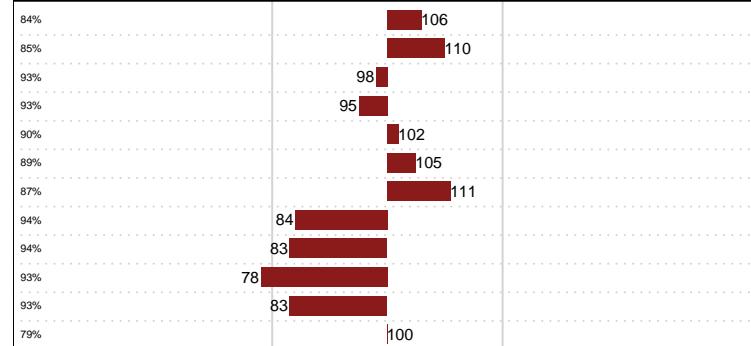
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 220

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

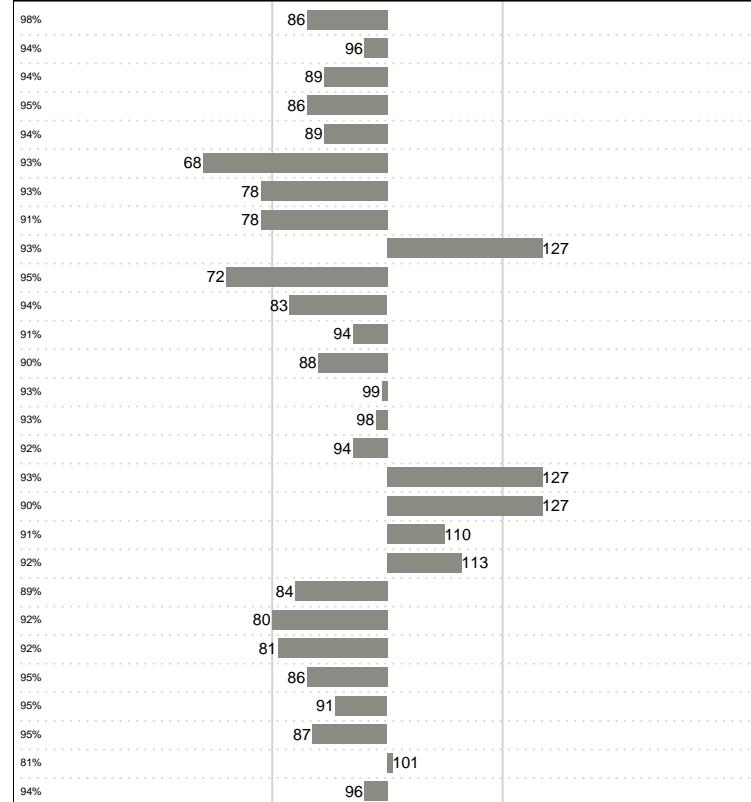
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lamar, M, FM, B, 1998, CH-980013182, SB, B

9.38%

Ascendance/Abstammung: Lascar et Serenade p/v Romarin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

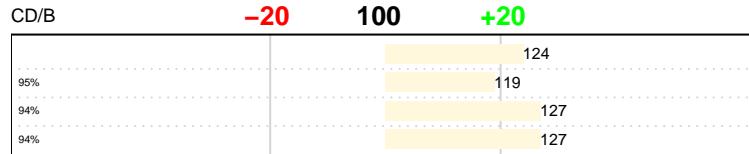
Nb. Desc./Anz. N.: 44

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

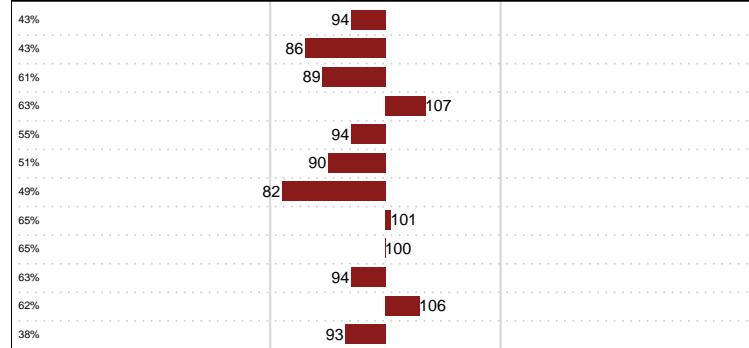
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

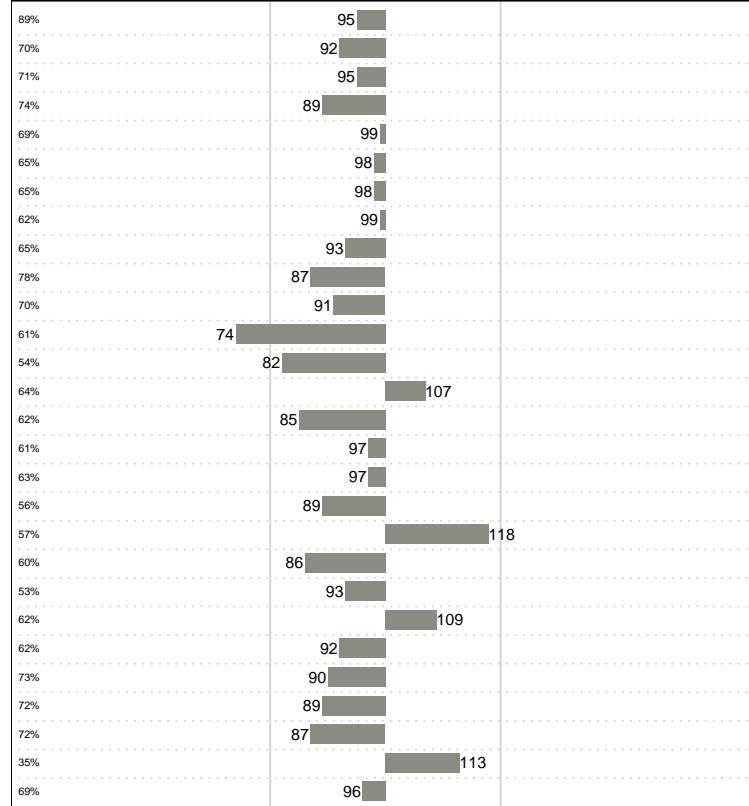
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lambado, M, FM, B, 1991, 02619913788, SB, B

25.00% Ascendance/Abstammung: Lamberto et Marlies p/v Nelson

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 111

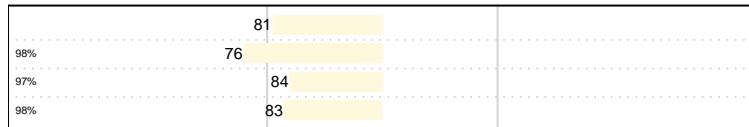
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

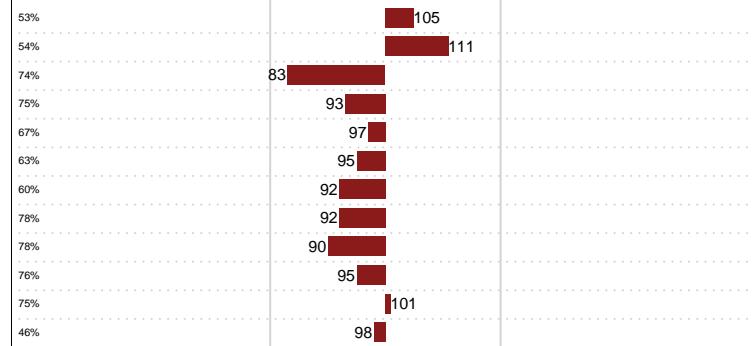
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

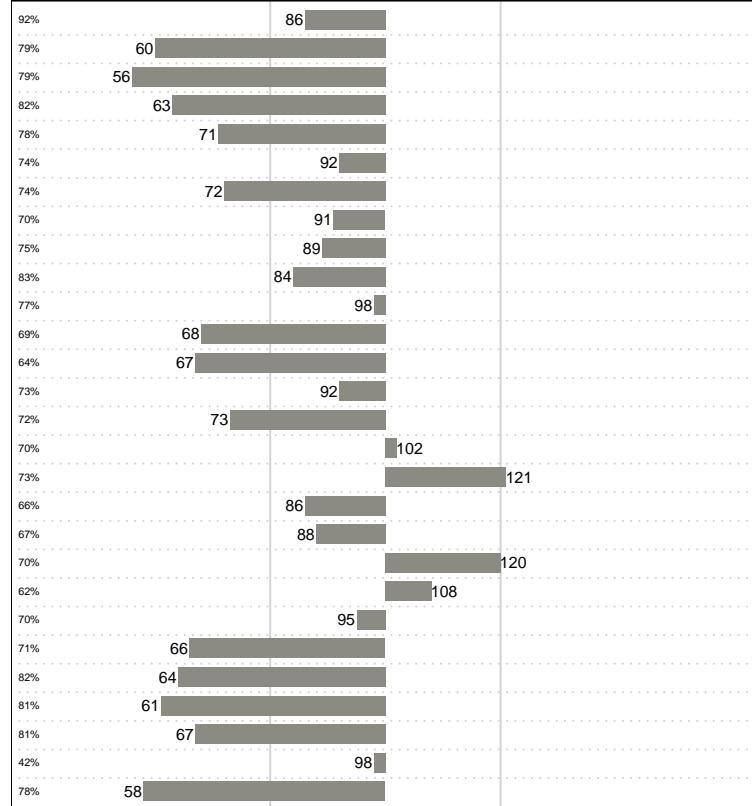
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Lambswool, M, FM, A, 1998, CH-980013018, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Lamento et Belinda p/v Halliday

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

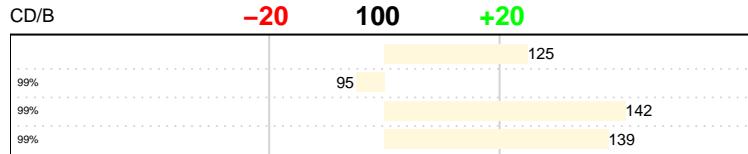
Nb. Desc./Anz. N.: 177

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

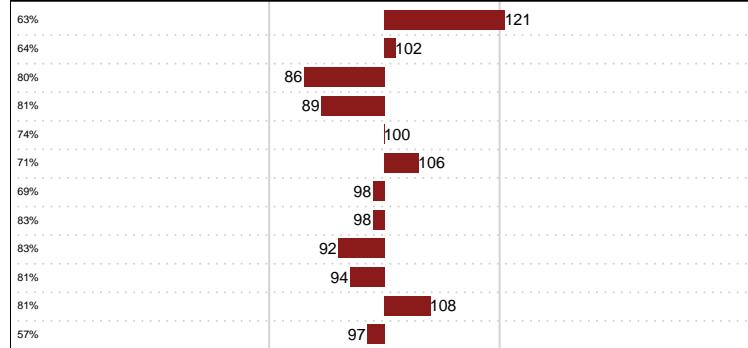
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

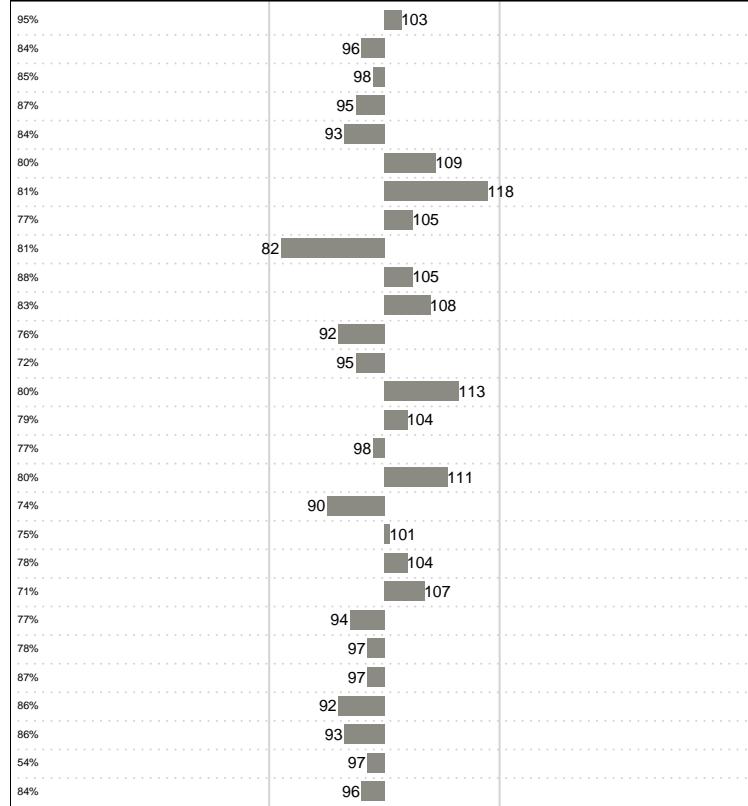
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Lancelot, M, FM, B, 2004, 31AA081, SB, A

10.94% Ascendance/Abstammung: Looping et Elza p/v Dorin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 124

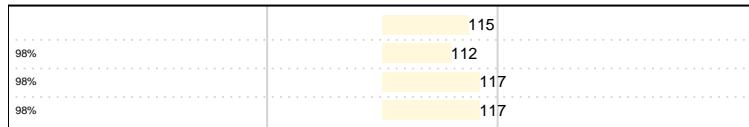
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 33

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

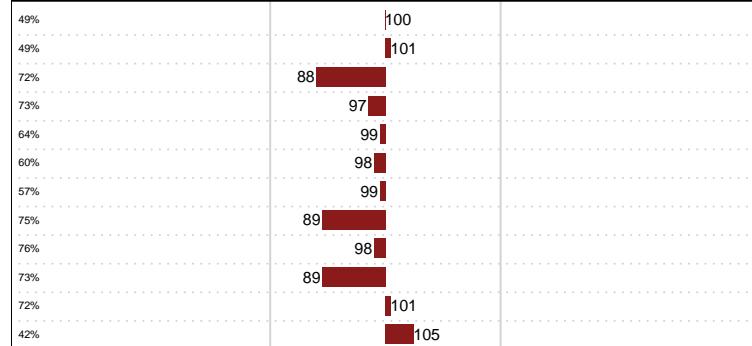
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 33

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

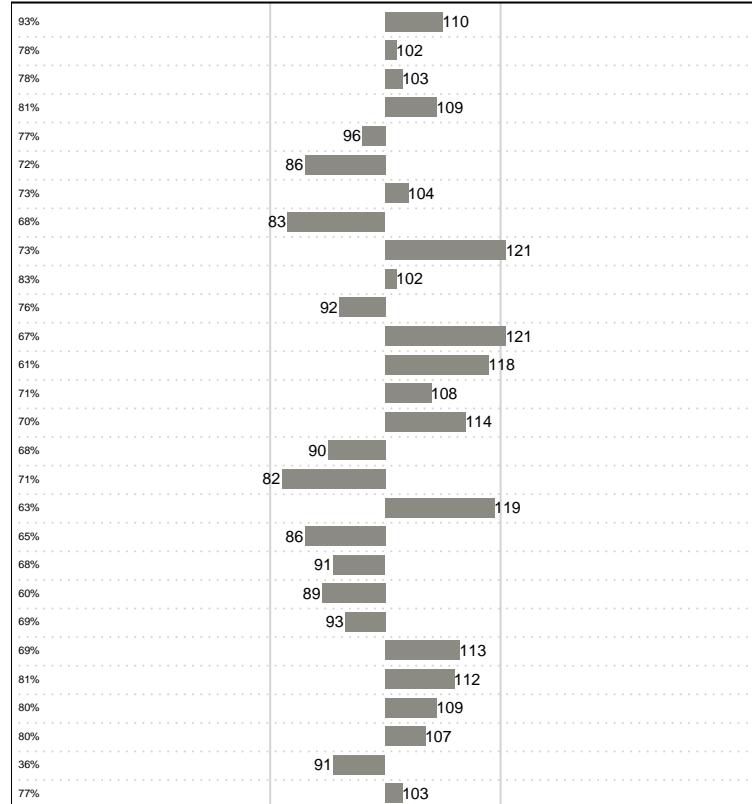
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Landlord, M, FM, A, 2012, 057121583, SB, C

5.47% Ascendance/Abstammung: Lordon et Lotti p/v Deli

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

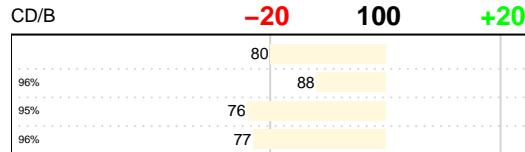
Nb. Desc./Anz. N.: 60

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

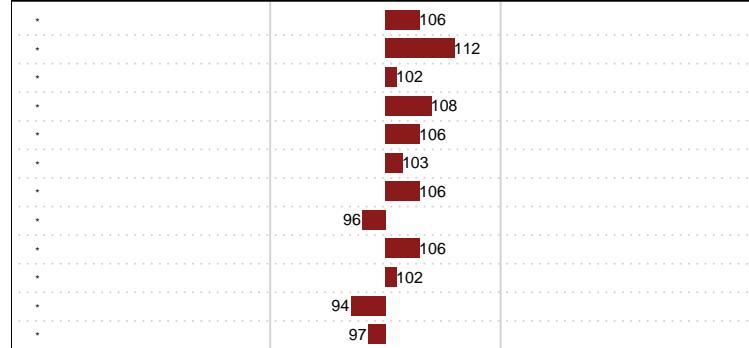
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

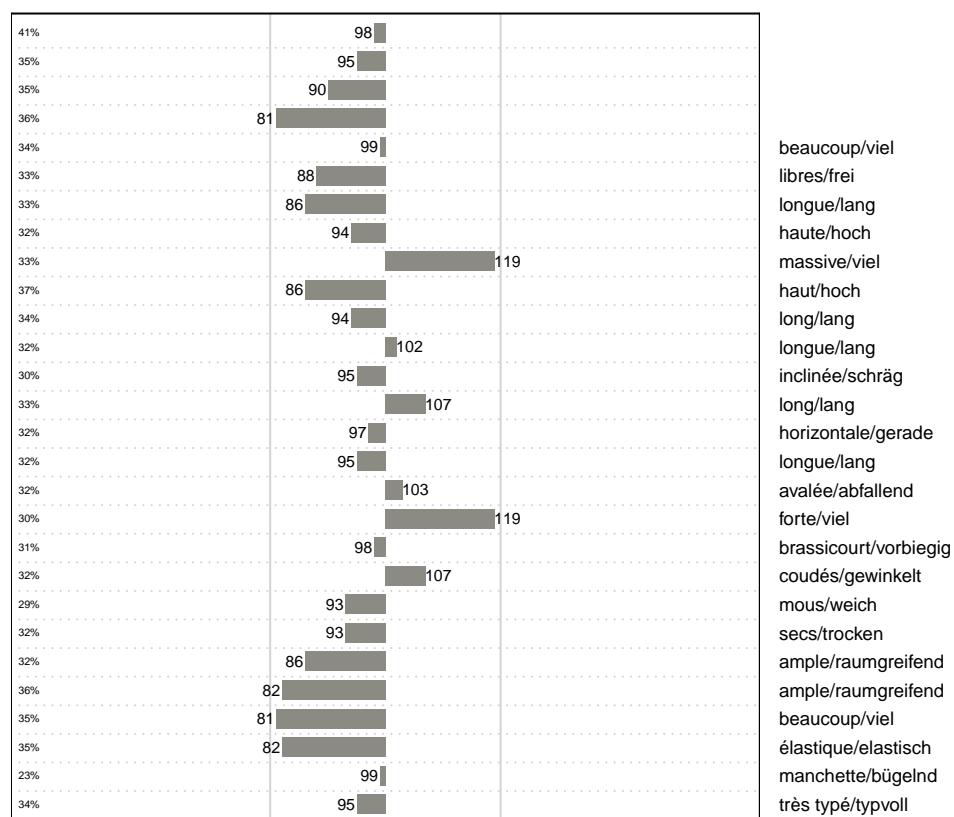
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Laos, M, FM, B, 2013, 026132290, SB, B

10.94% Ascendance/Abstammung: Libero et Sirène p/v Excell

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 37

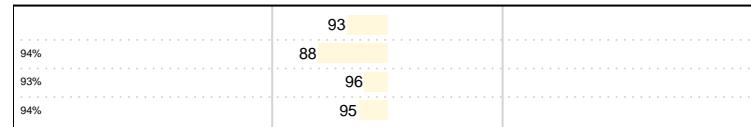
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

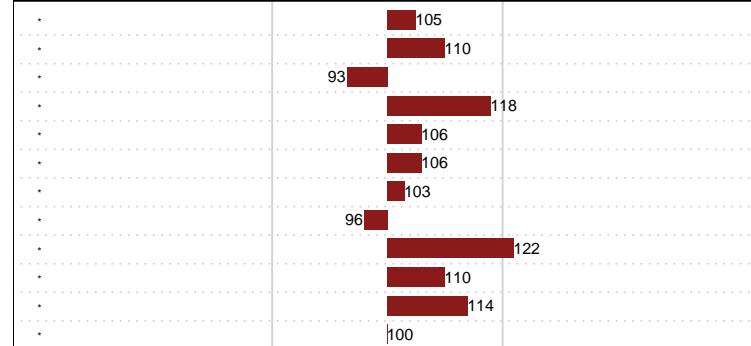
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

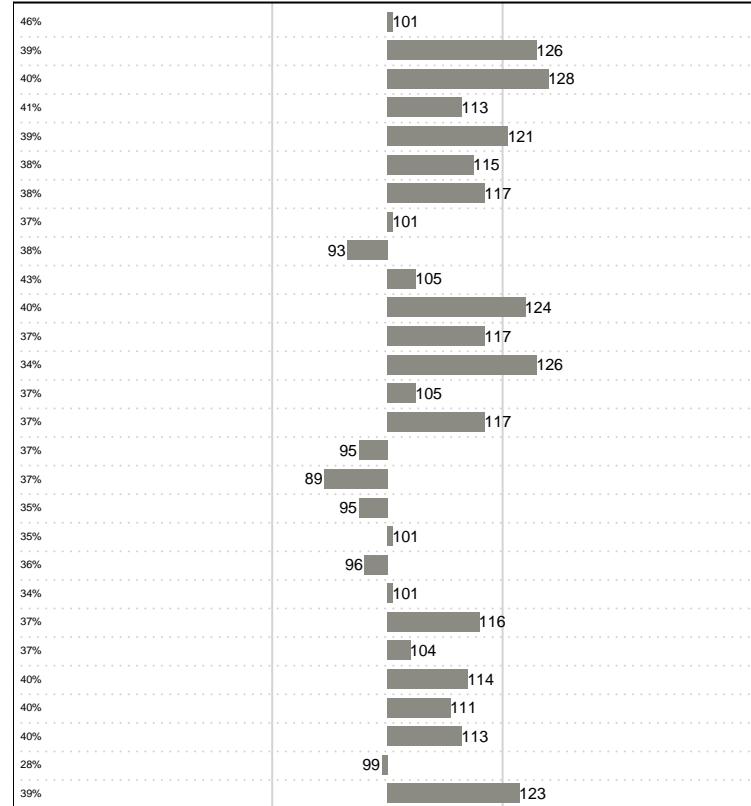
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Largo, M, FM, B, 2009, 032090660, SB, C

7.81%

Ascendance/Abstammung: L'Artiste et Estrella p/v Havane

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 27

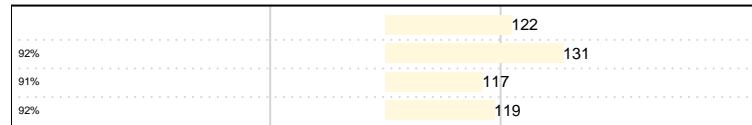
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

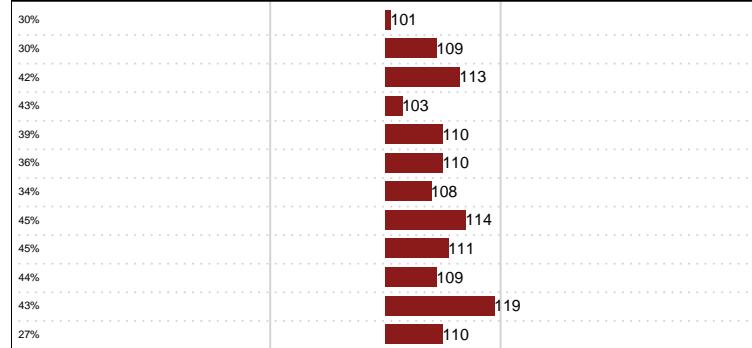
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

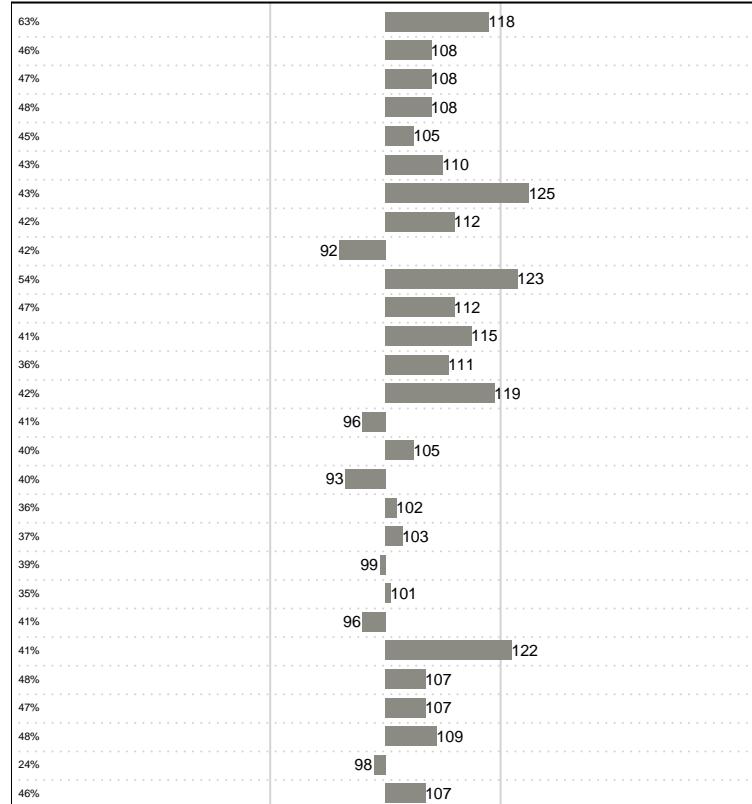
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



L'Artiste, M, FM, B, 2003, 22AA402, SB, A

11.72% Ascendance/Abstammung: Libero et Amazone p/v Cadix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 220

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

99%	126
99%	126
99%	126
99%	126

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 65

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

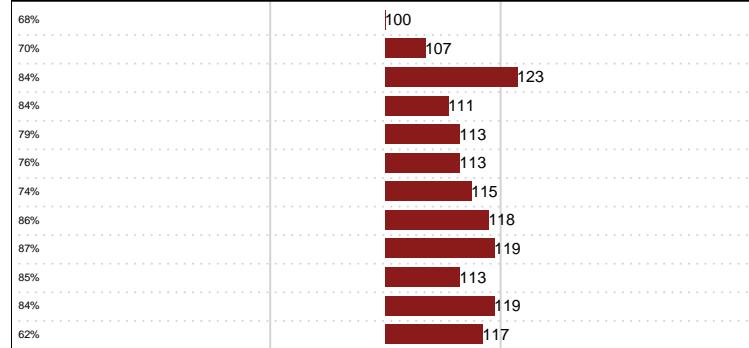
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 66

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

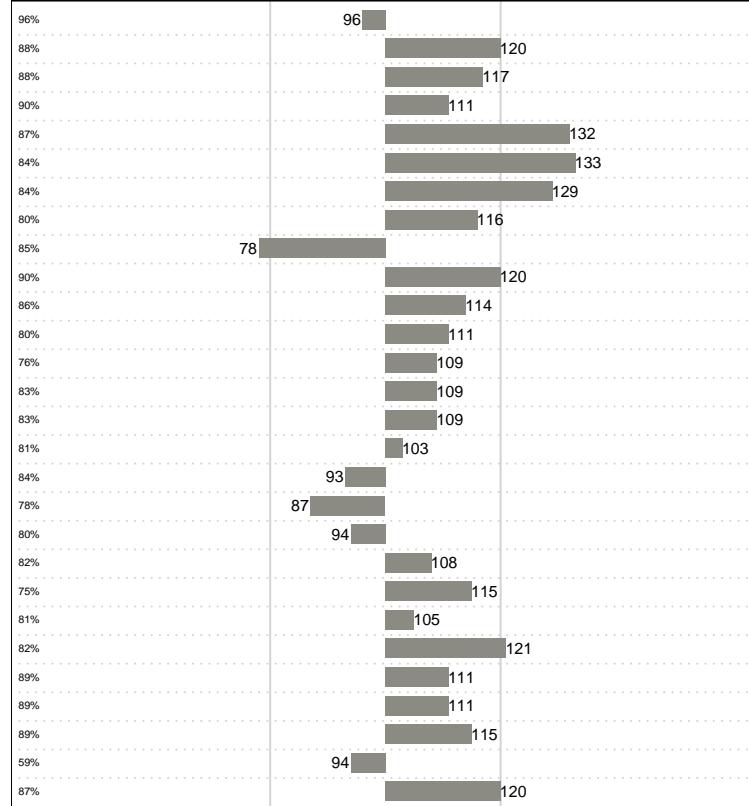
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Latéo, M, FM, A, 2002, 15AA199, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Lambswool et Nelz p/v Estafette

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 179

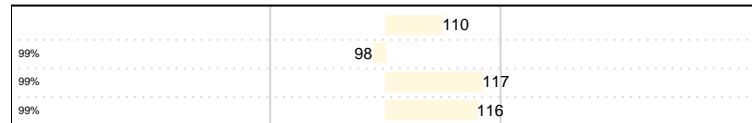
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

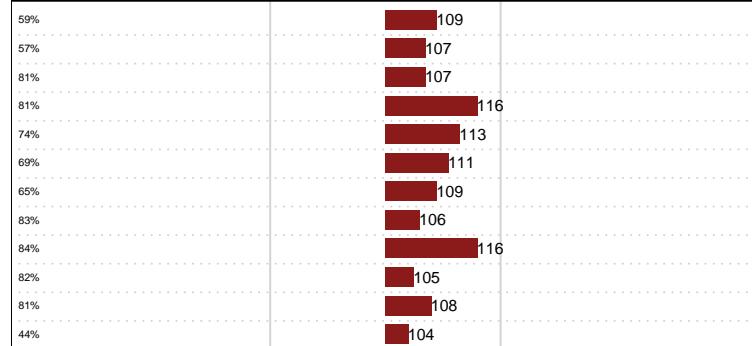
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 54

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

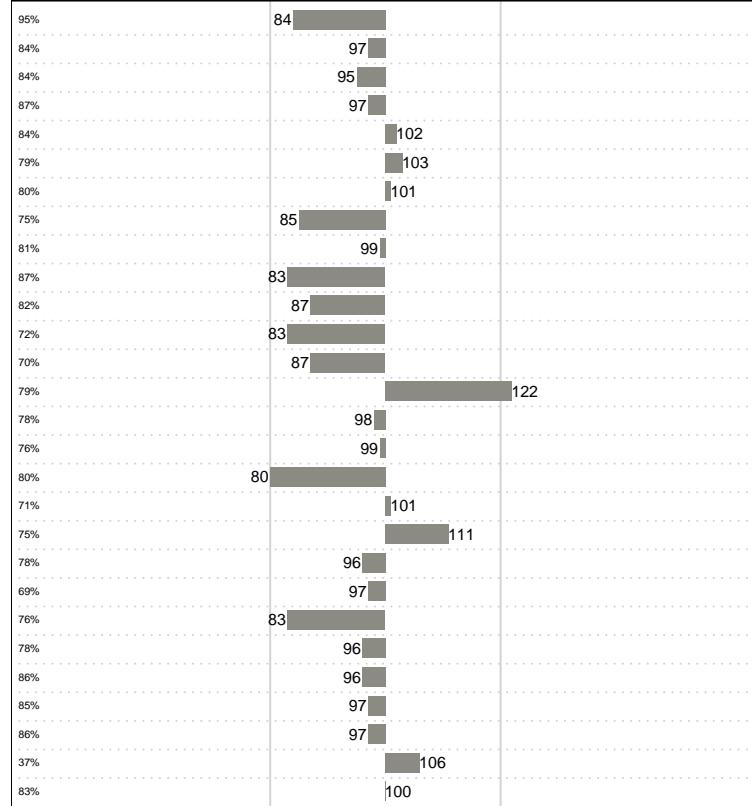
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Latino, M, FM, B, 2013, 026132286, SB, B

13.87% Ascendance/Abstammung: Libero et Roxane p/v Néco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 20

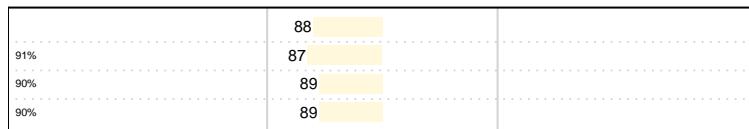
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

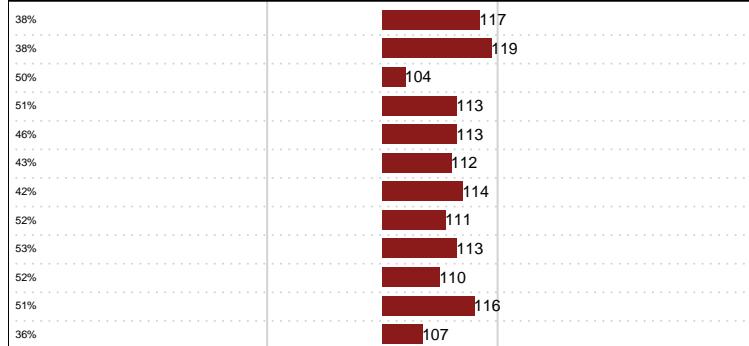
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

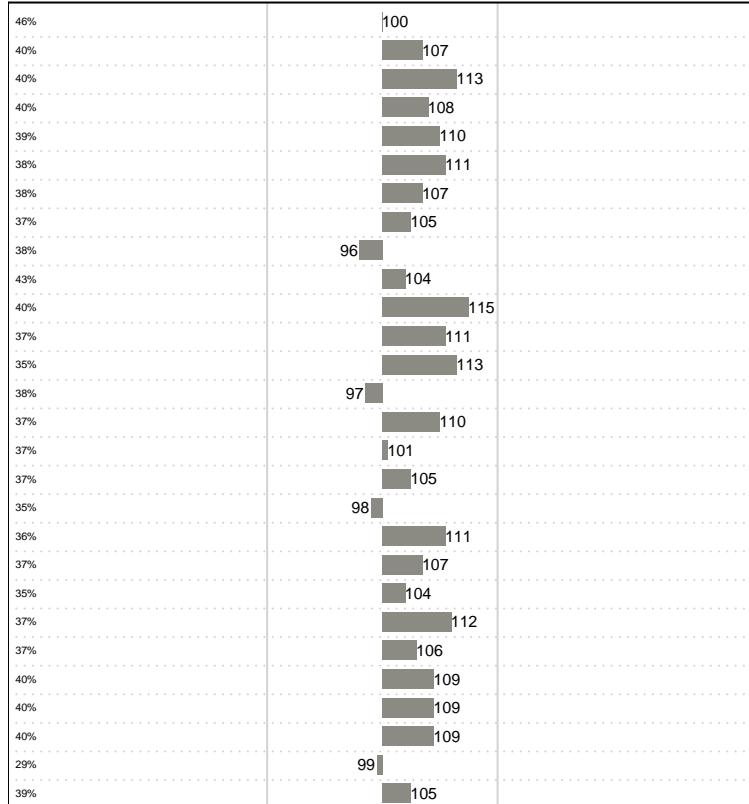
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



L'Aura, M, FM, B, 2002, 24AA372, SB, B

34.38% Ascendance/Abstammung: Legato et Malaisie p/v Qui-Sait

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 55

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

95%	119
95%	119
95%	119
95%	120

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

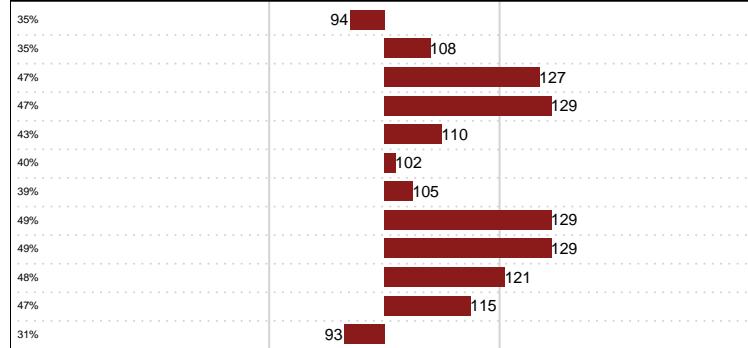
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

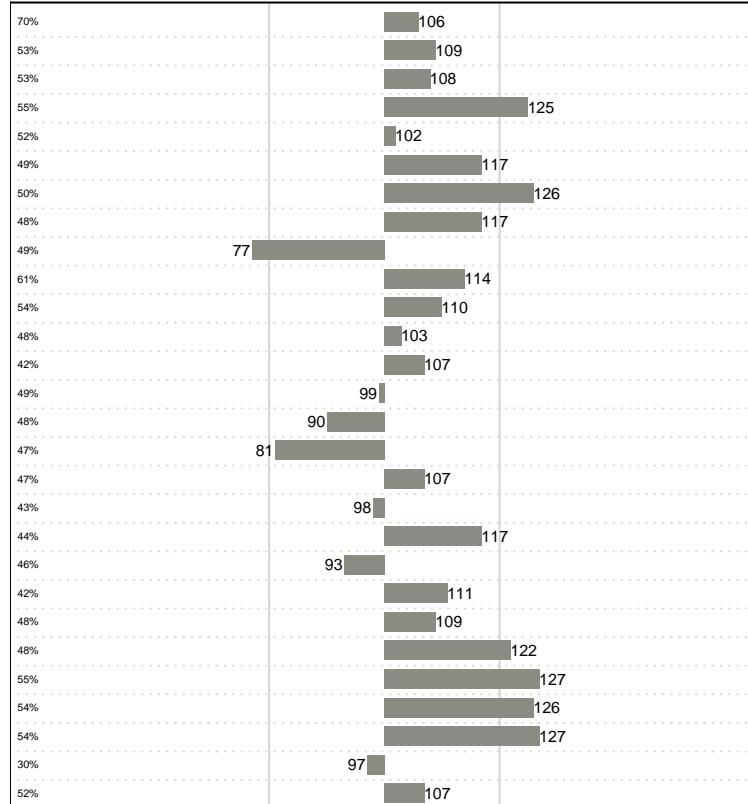
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Leduc, M, FM, B, 2006, 49AA369, SB, C

5.47%

Ascendance/Abstammung: Latéo et Duchesse p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 50

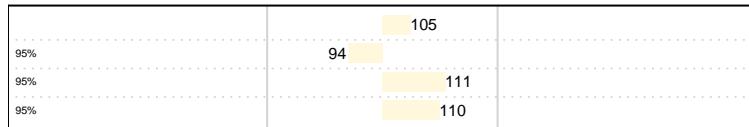
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

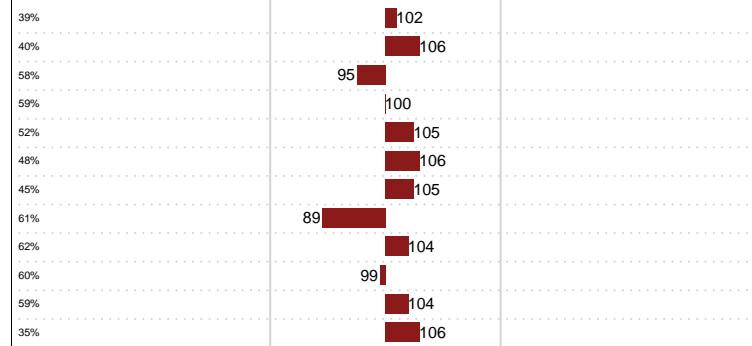
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

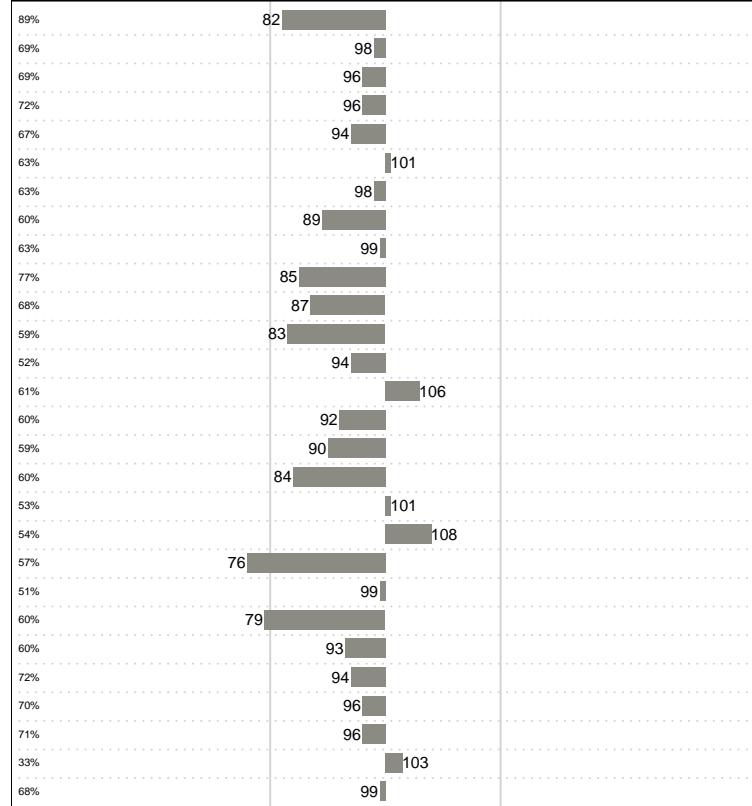
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Leon, M, FM, A, 2008, 026081322, SB, A

7.42% Ascendance/Abstammung: L'Artiste et Carina p/v Hulax

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 135

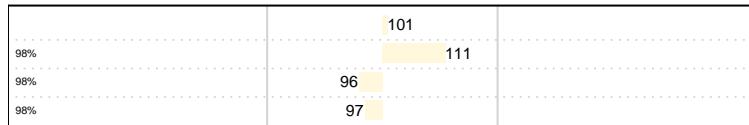
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

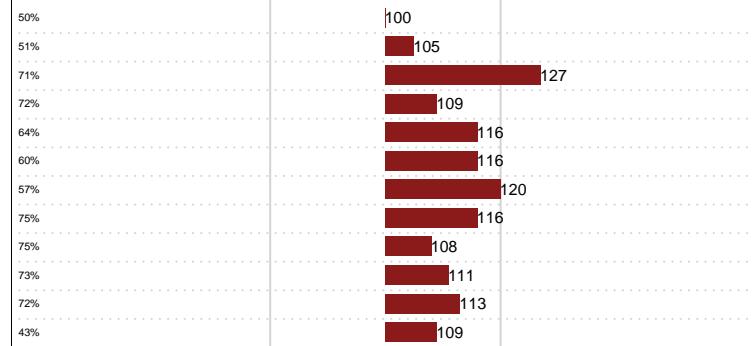
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

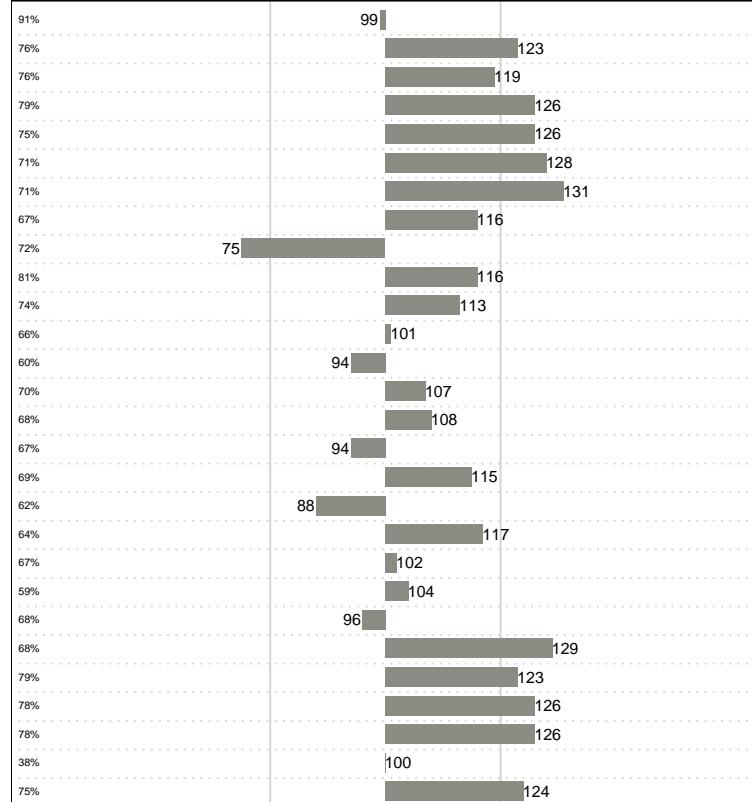
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Leonardo, M, FM, B, 2006, 49AA027, SB, C

6.25%

Ascendance/Abstammung: Lidéal et Mégane p/v Havel

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 59

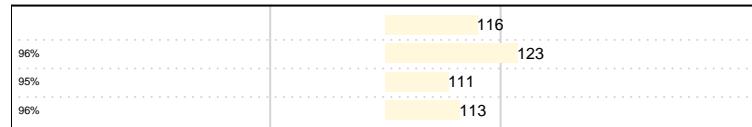
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

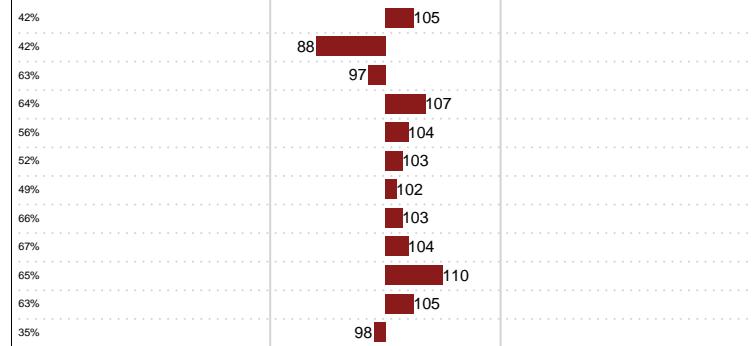
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

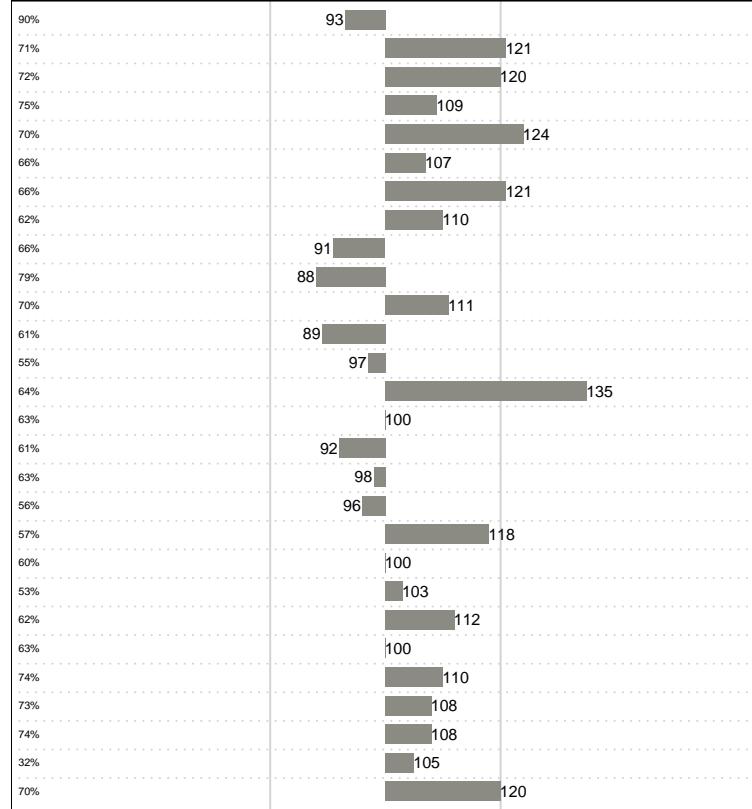
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Libero, M, FM, B, 1997, CH-970011953, SB, A

7.81%

Ascendance/Abstammung: Lambado Boy et Flora p/v Eiger

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

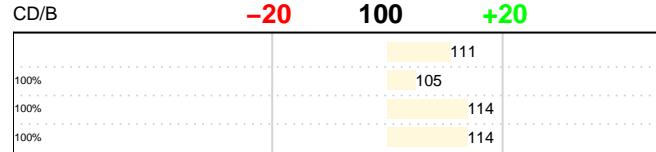
Nb. Desc./Anz. N.: 990

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 465

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

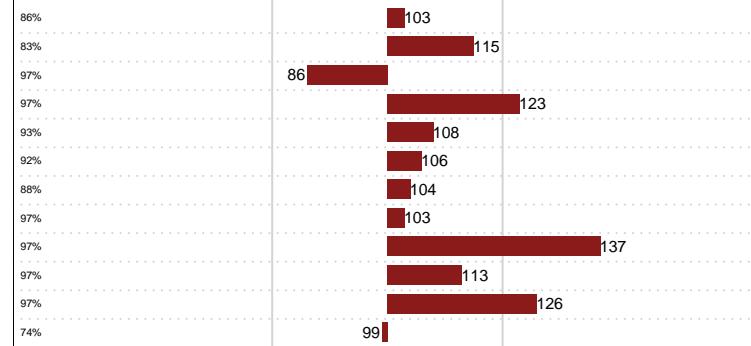
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 468

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

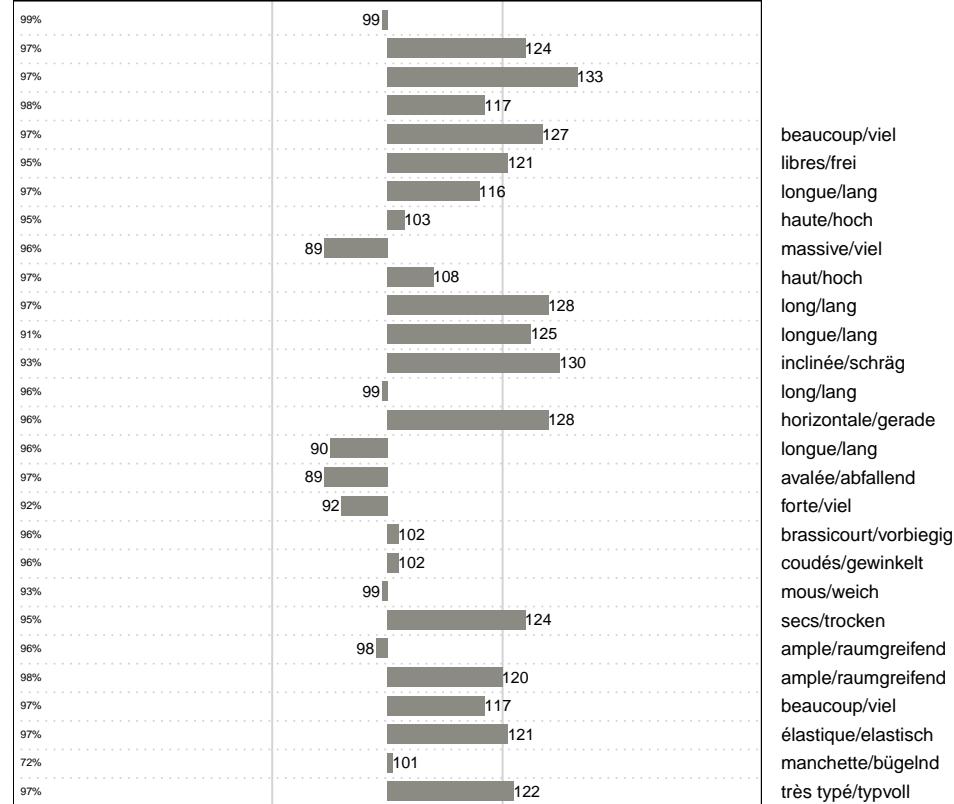
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Liberty, M, FM, B, 1996, CH-14090096, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Lucky Boy et Fregate p/v Judäa

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

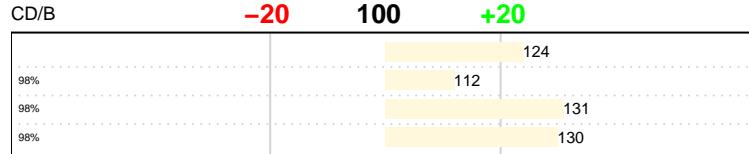
Nb. Desc./Anz. N.: 129

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

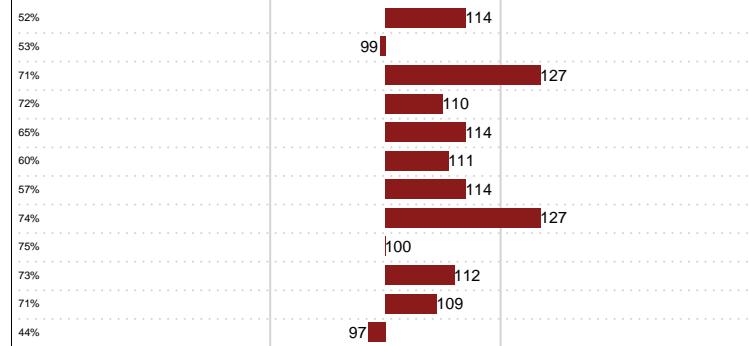
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge courte/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

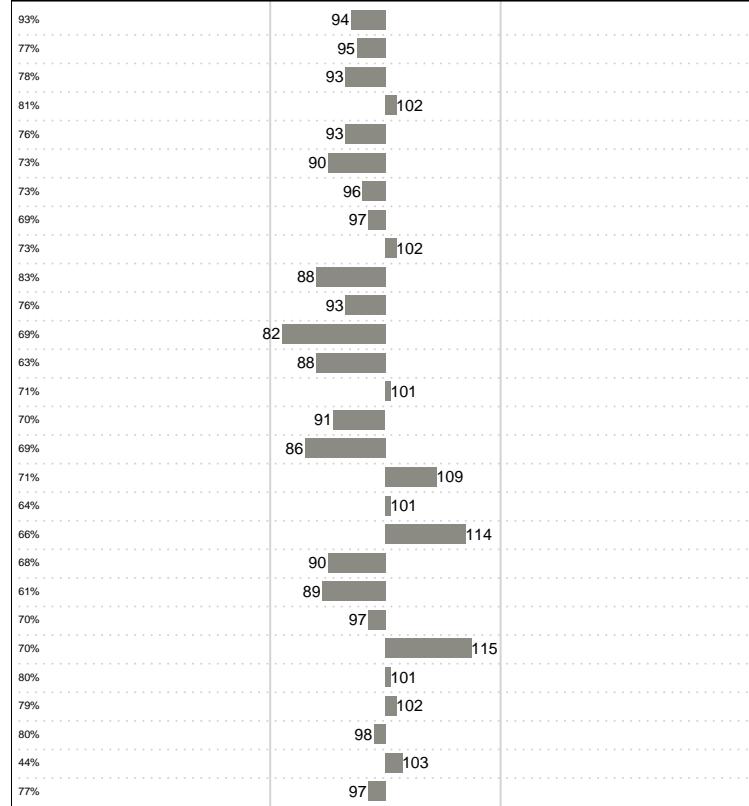
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lindorain, M, FM, A, 1994, CH-124718, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Lorrain et Eliane p/v Elan

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

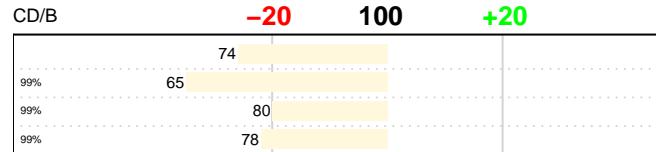
Nb. Desc./Anz. N.: 202

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 67

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

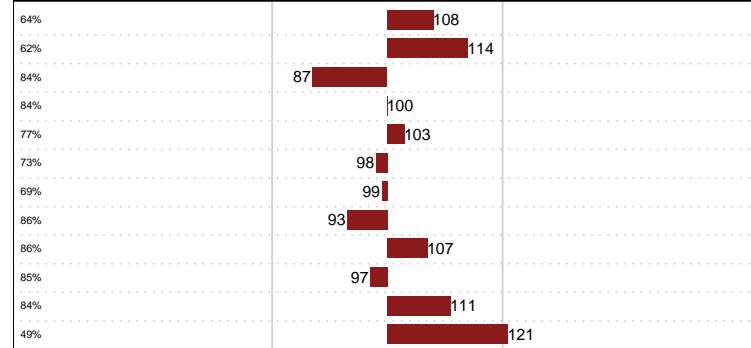
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 69

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

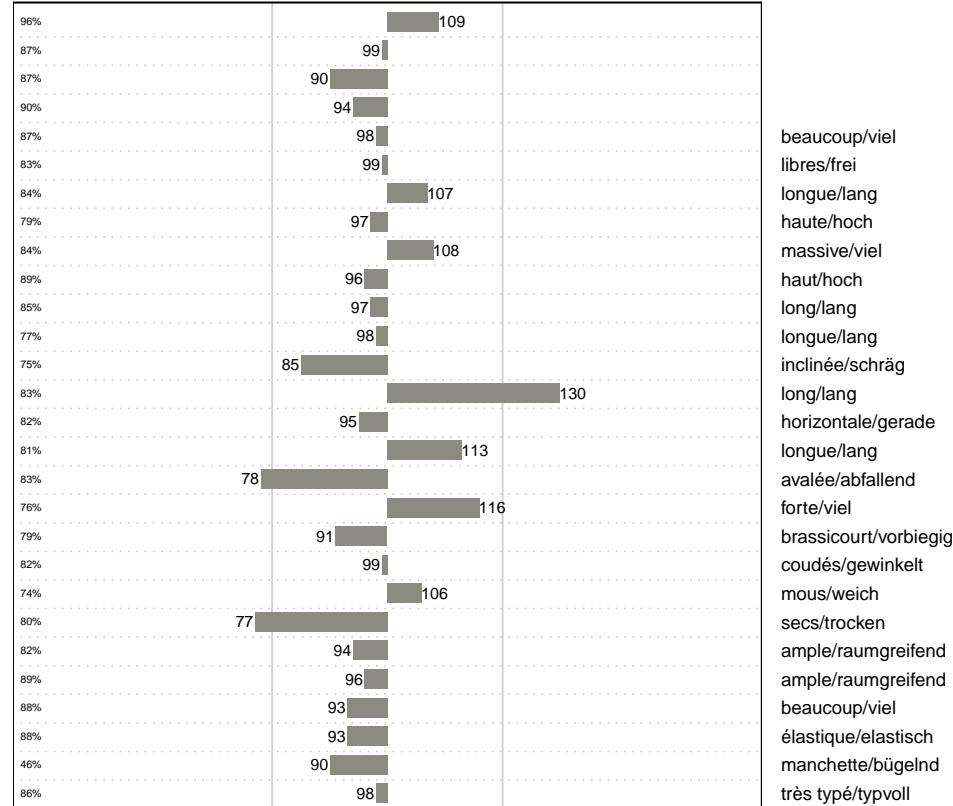
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lingo, M, FM, B, 1997, CH-970012320, SB, B

15.63% Ascendance/Abstammung: Lorrado et Dema p/v Don Fernando

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 74

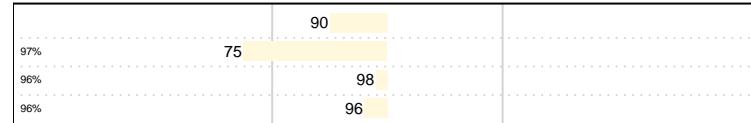
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

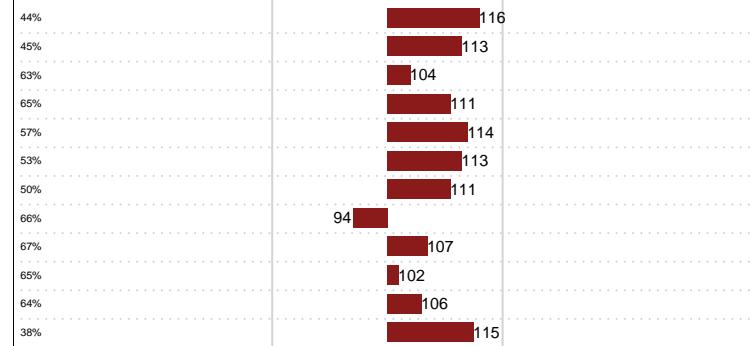
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

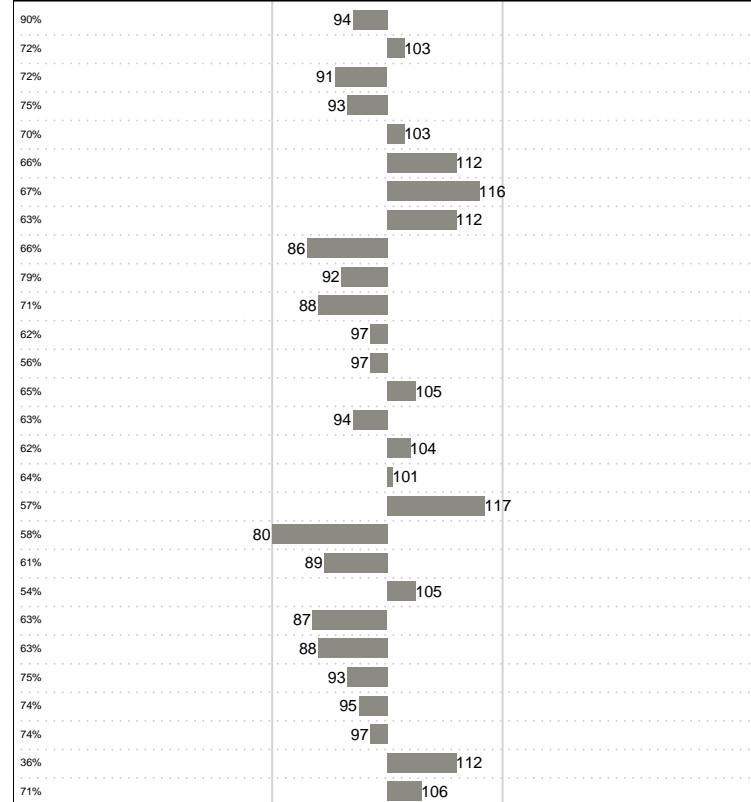
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lionel, M, FM, B, 2012, 057121592, SB, B

18.75% Ascendance/Abstammung: Lordon et Mara p/v Népal

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 120

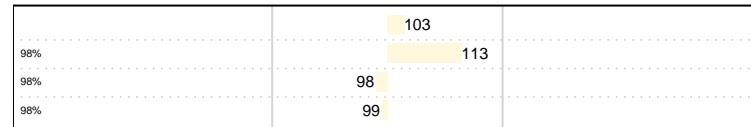
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

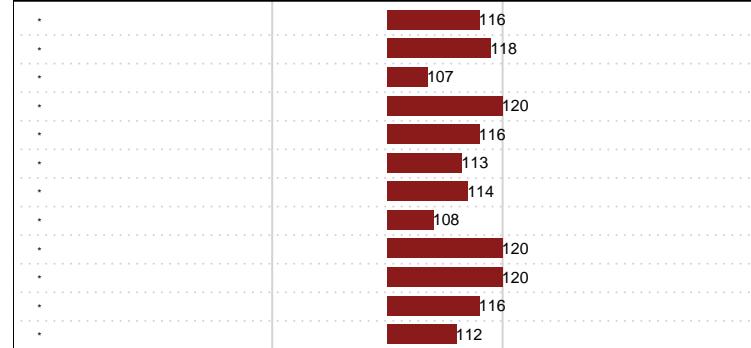
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

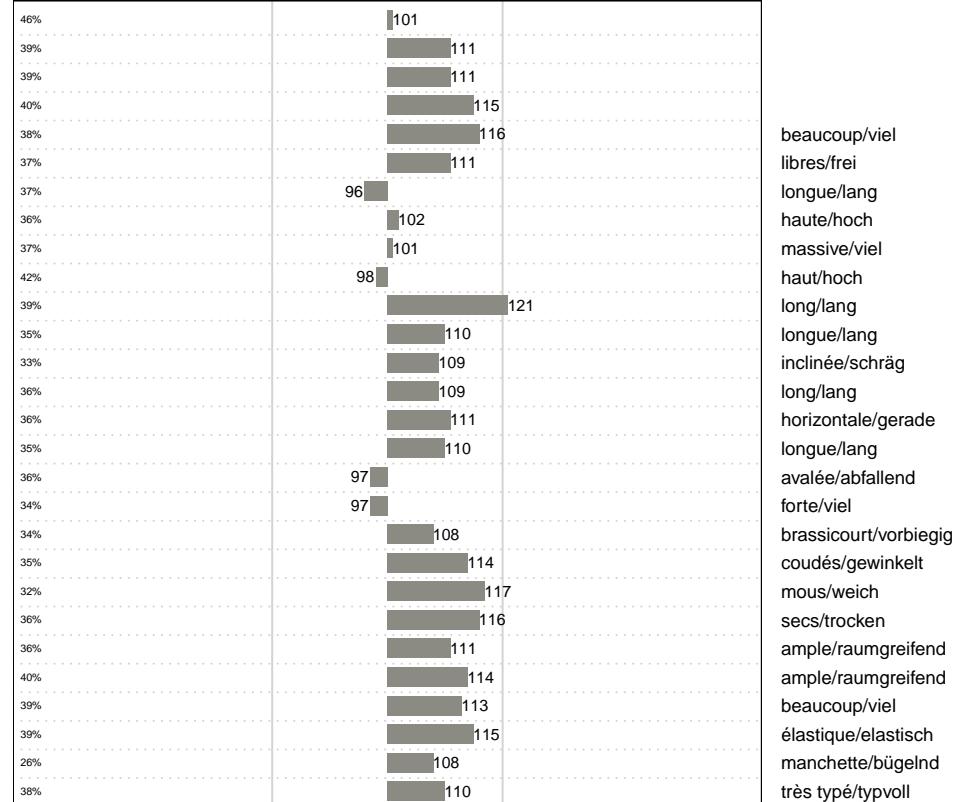
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2019-04-05 09:44:39

Little Boy, M, FM, B, 2015, 038153190, SB, C

5.47%

Ascendance/Abstammung: Littoral et Jinn p/v Canada

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

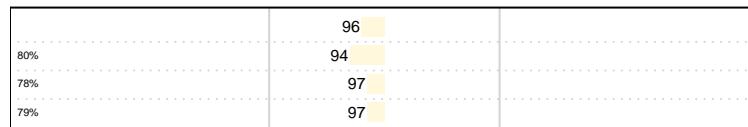
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

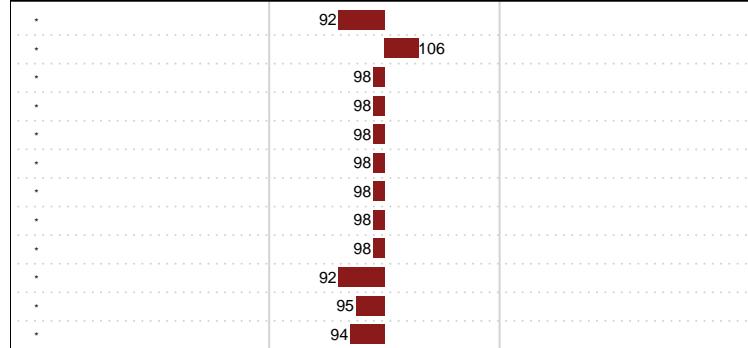
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

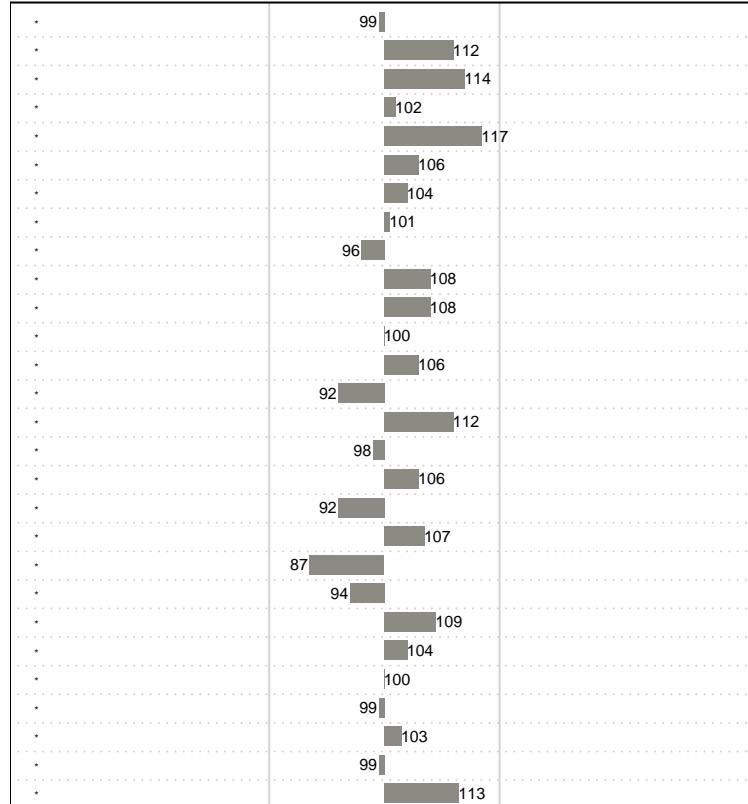
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Little Joe vom Meierhof, M, FM, B, 2015, 024151502, SB, C

6.64%

Ascendance/Abstammung: Libero et Harmonie p/v Hallali

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

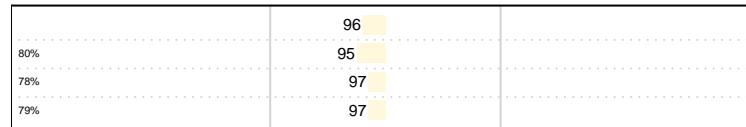
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

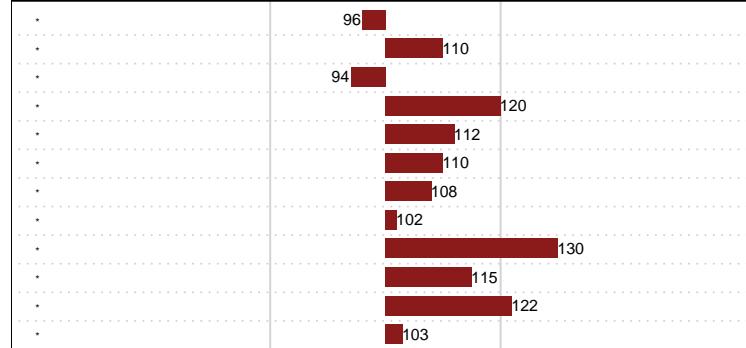
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

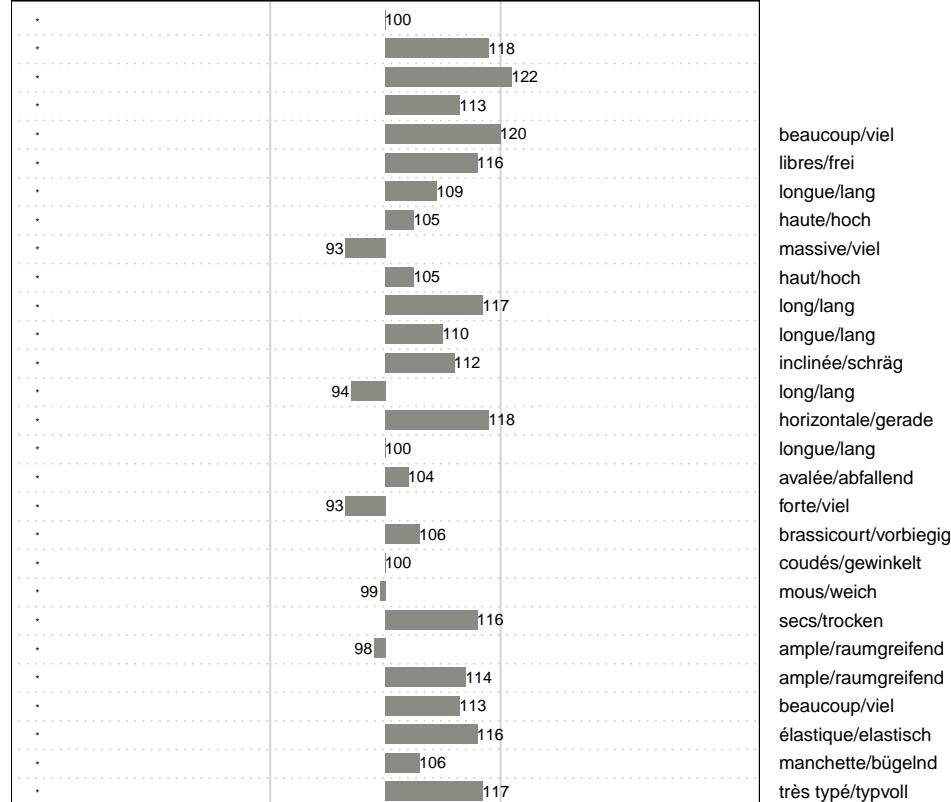
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Littoral, M, FM, B, 2004, 32AA658, SB, A

4.69%

Ascendance/Abstammung: Libero et Cajoline p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 214

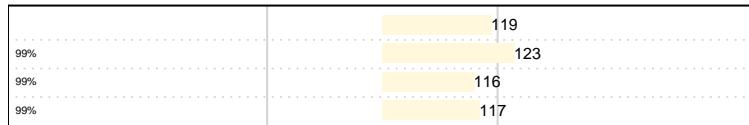
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 87

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

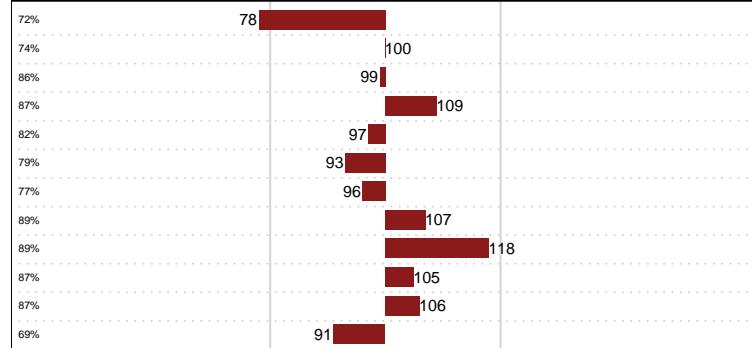
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 91

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

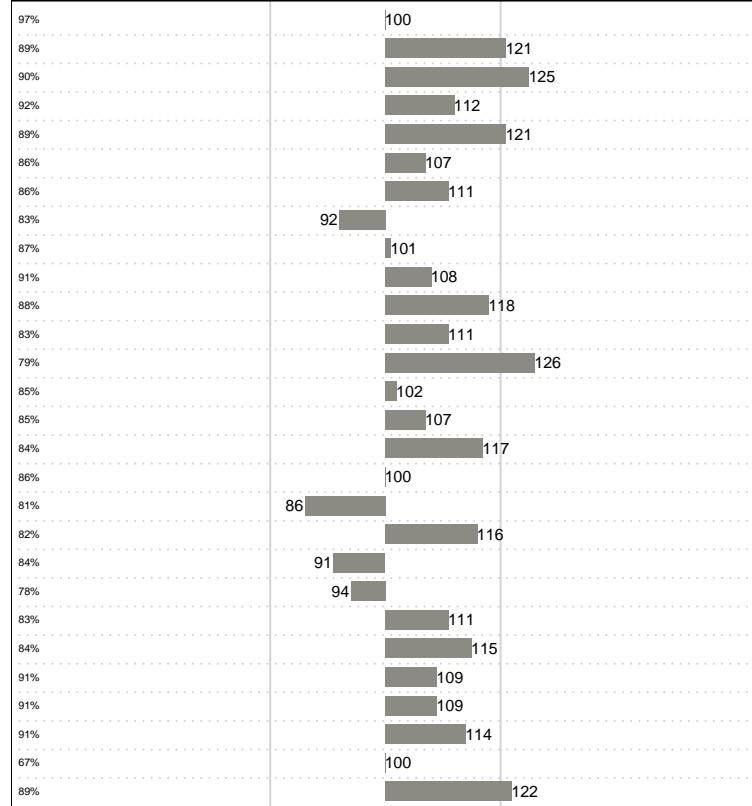
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Livio, M, FM, A, 2013, 095132899, SB, B

9.18% Ascendance/Abstammung: Leon et Delia p/v Don Flamingo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 4

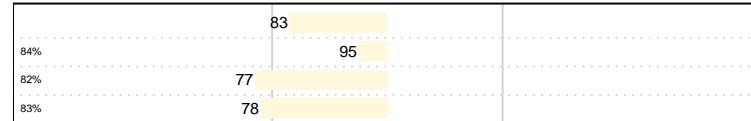
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

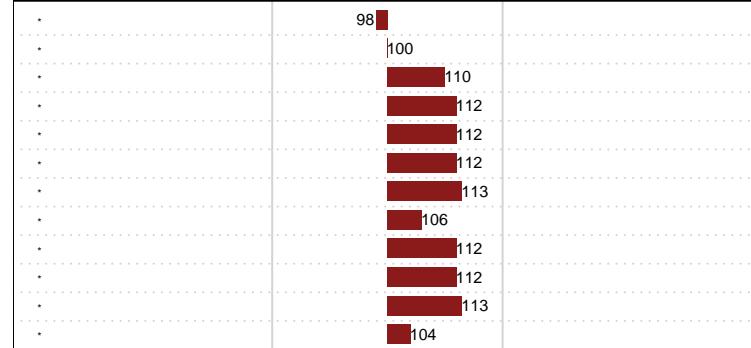
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

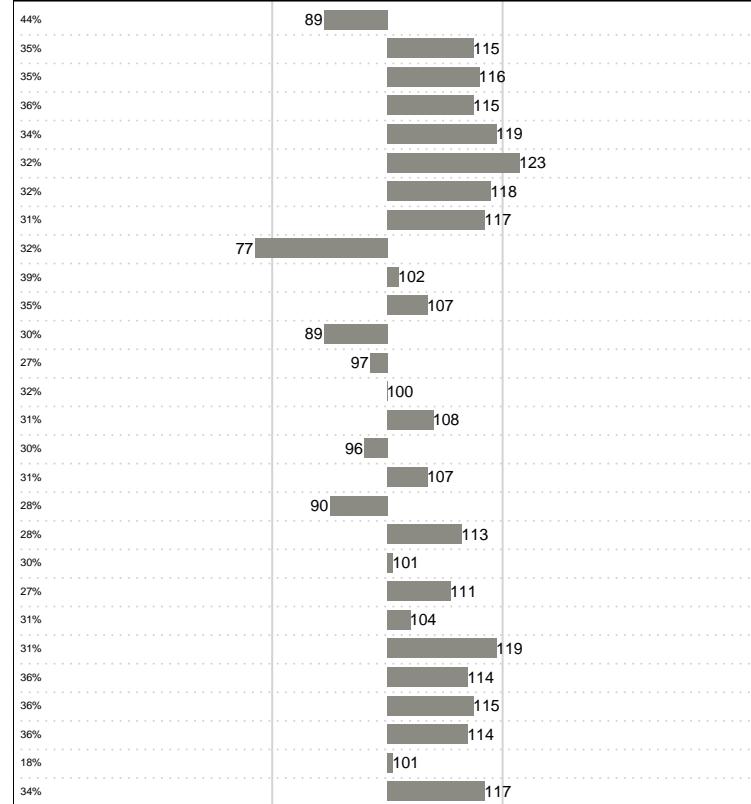
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Logan, M, FM, B, 1993, 05619931332, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Lorrado et Daisy p/v Clin d'Oeil

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 102

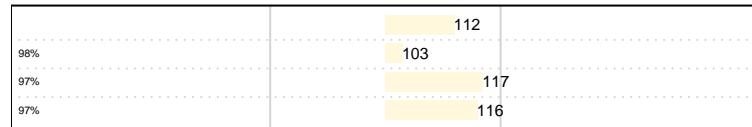
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

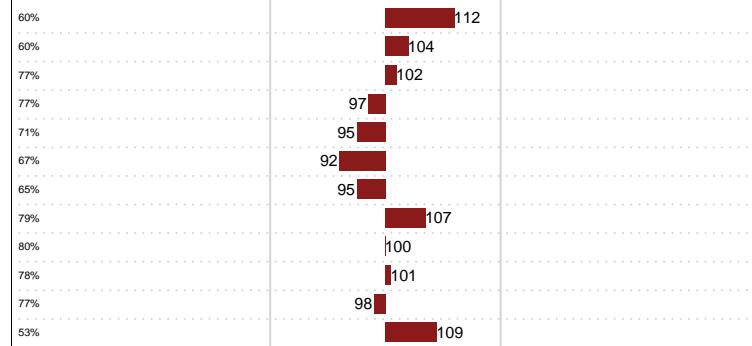
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

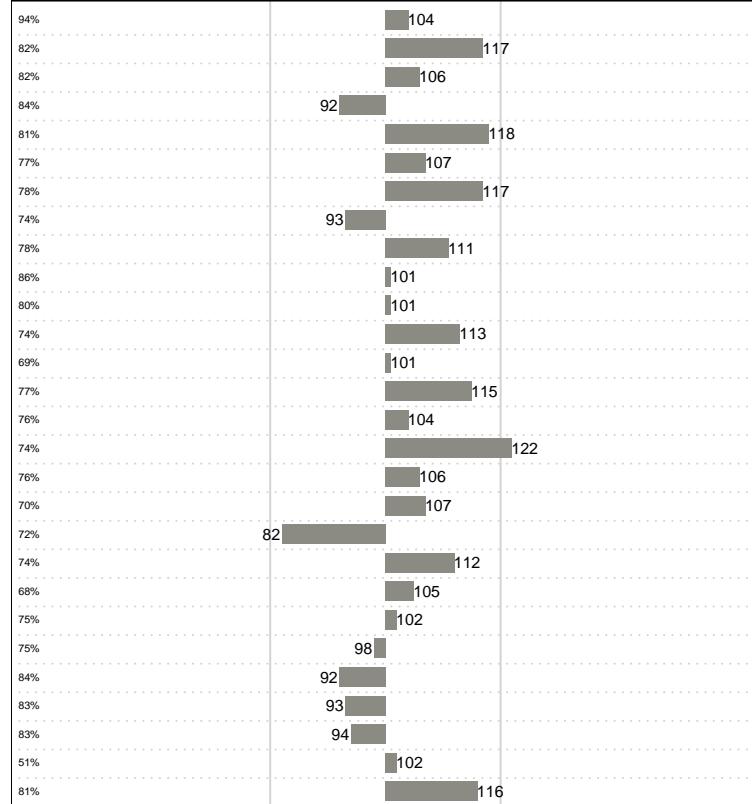
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lorano, M, FM, A, 1995, CH-13273695, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Lorrain et Diane p/v Deli

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 150

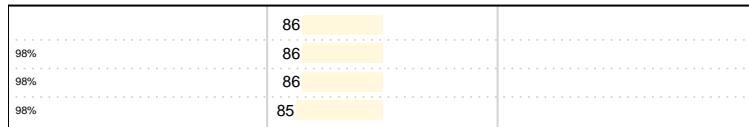
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

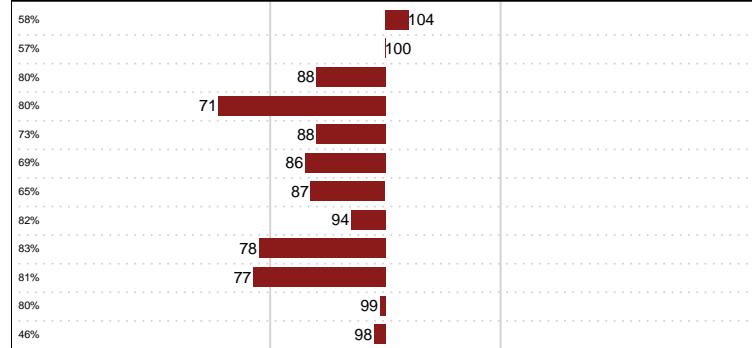
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

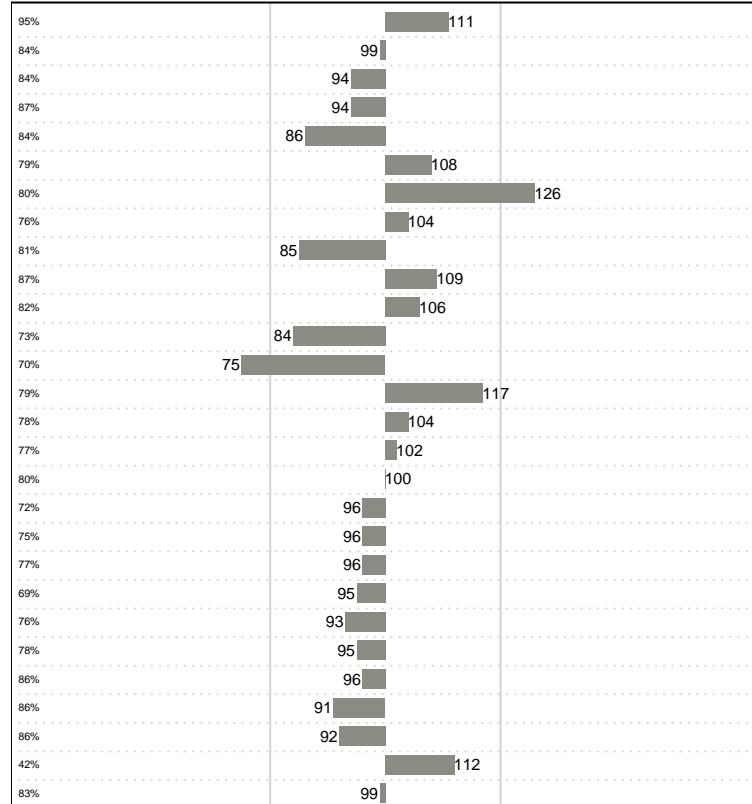
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lordon, M, FM, A, 1998, CH-980013059, SB, A

10.94% Ascendance/Abstammung: Logan et Linda p/v Lord

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 308

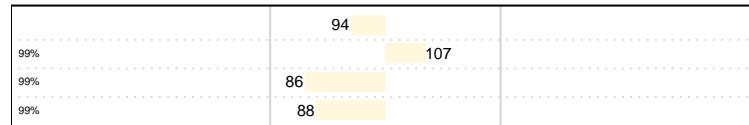
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 131

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

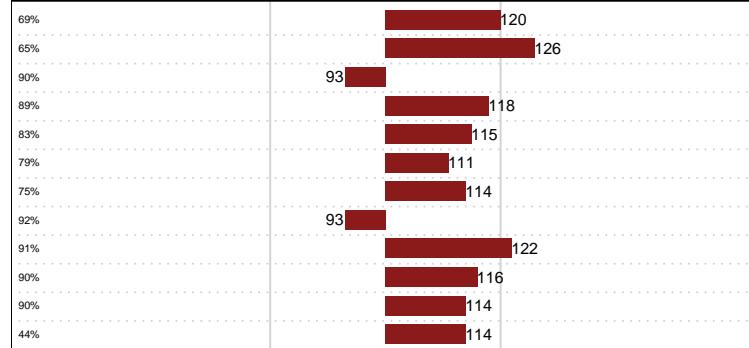
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 134

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

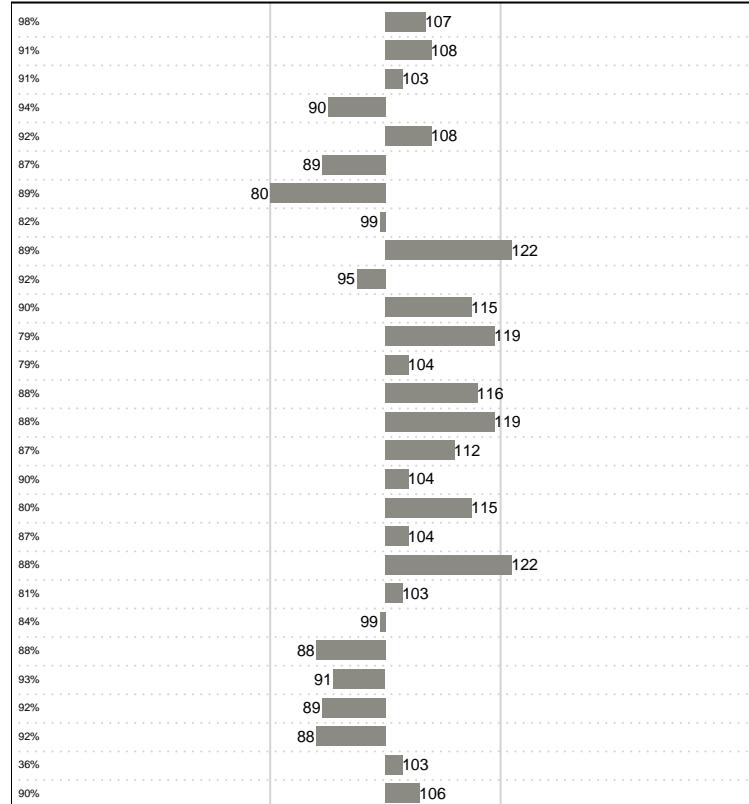
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Loreto, M, FM, B, 1991, 01219911786, SB, A

6.25% Ascendance/Abstammung: Lorrado et Amourette p/v Judomer

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 95

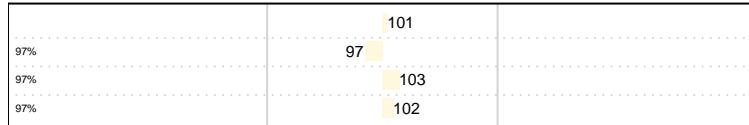
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

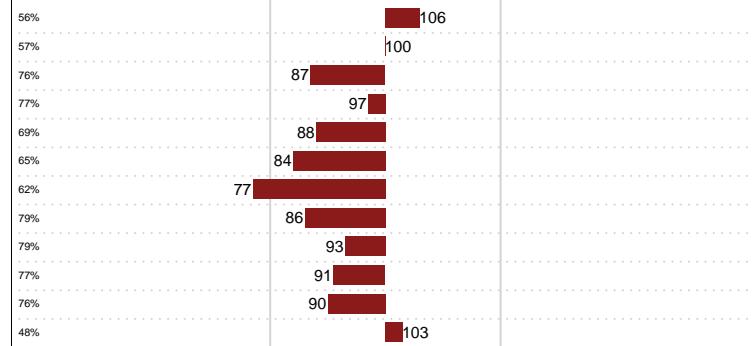
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

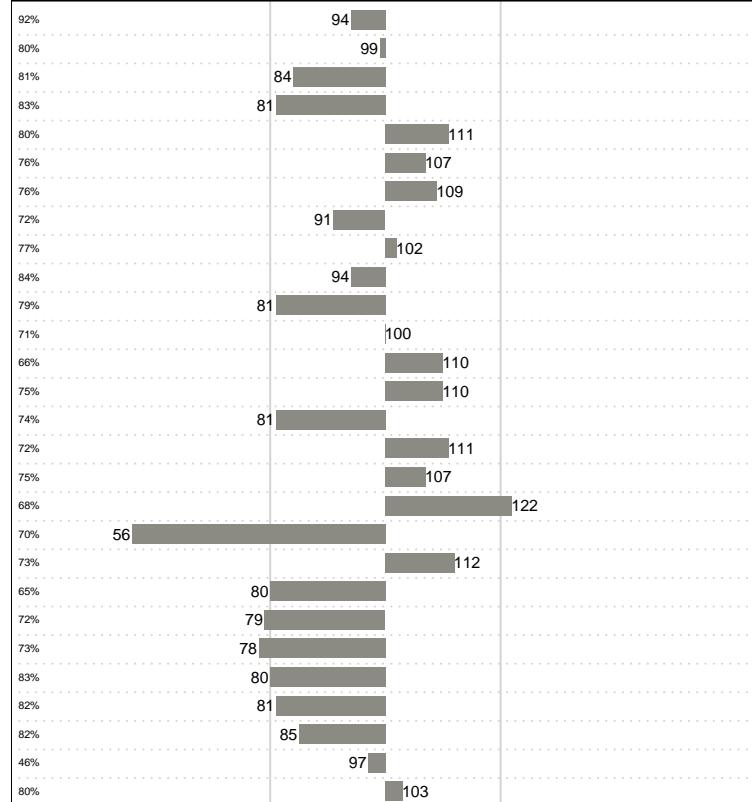
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lugari, M, FM, B, 2000, CH-000013124, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Lucky Boy et Ninette p/v Vulcain

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 117

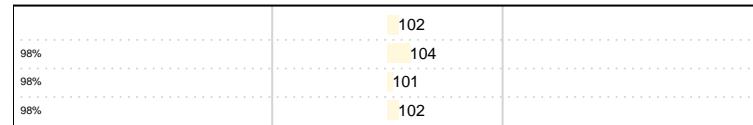
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

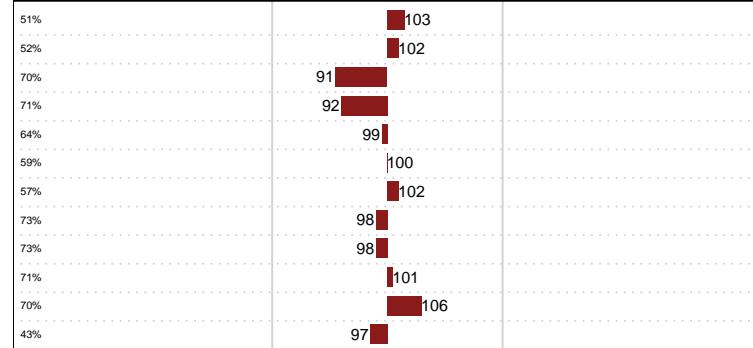
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

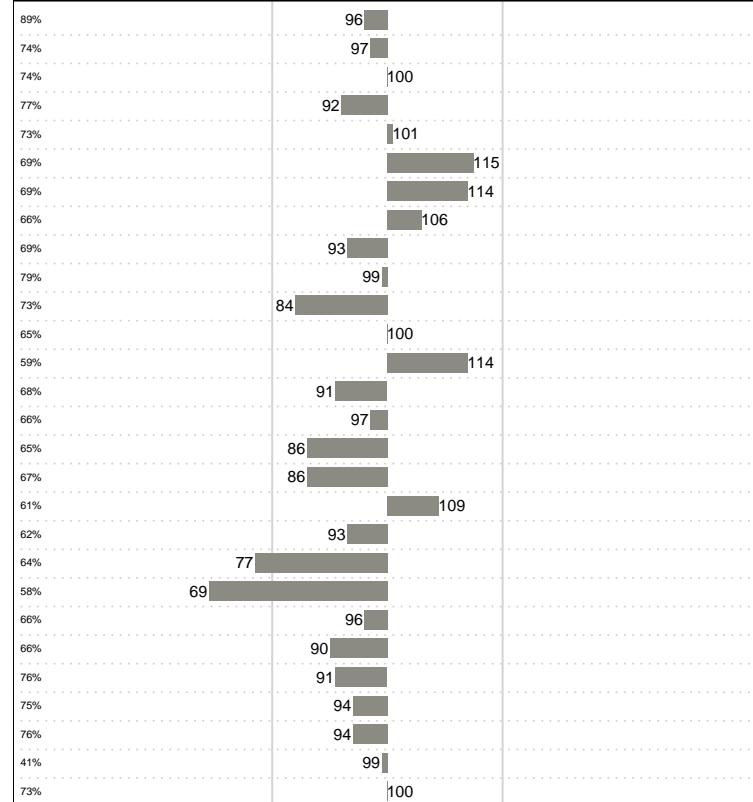
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lukas, M, FM, B, 1985, 07219850852, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Laffitte et Diana p/v Don Pablo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 97

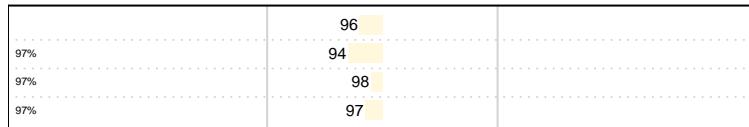
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

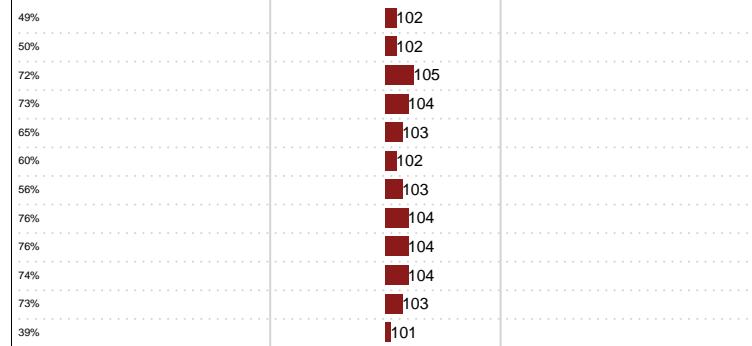
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

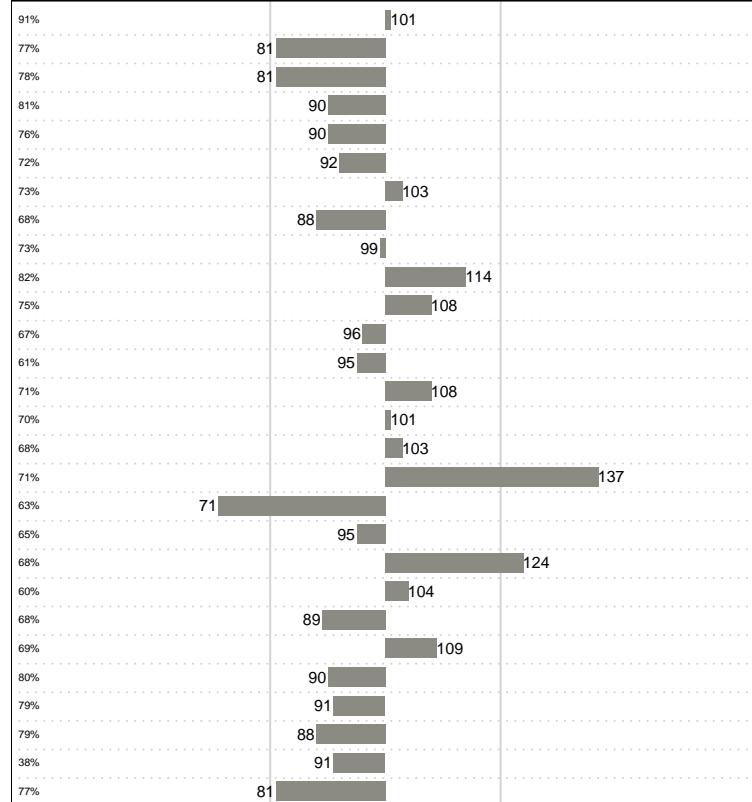
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lyroi, M, FM, B, 2002, 04AA810, SB, A

10.16% Ascendance/Abstammung: Libero et Lasagne p/v Las Vegas

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

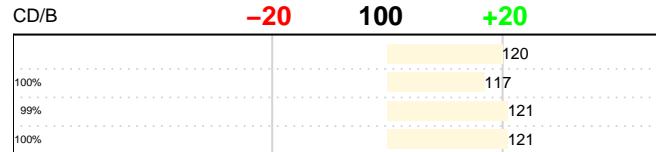
Nb. Desc./Anz. N.: 344

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 117

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

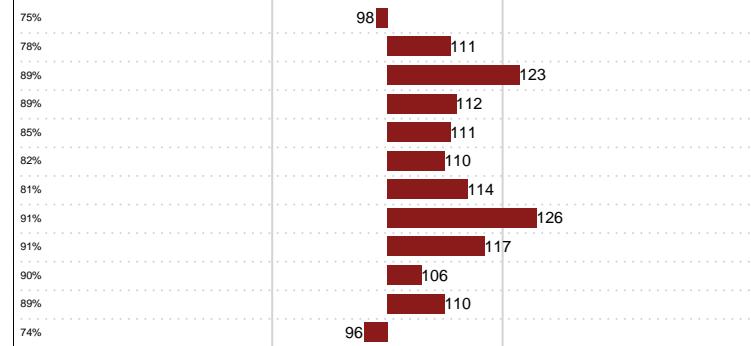
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 117

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

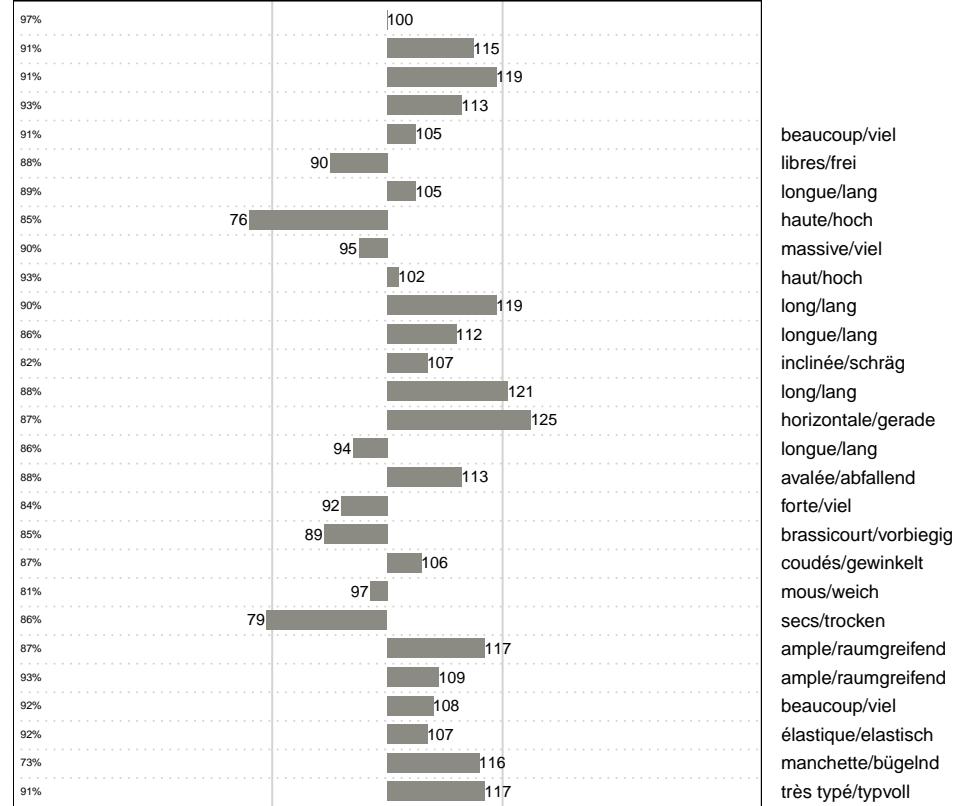
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nabor, M, FM, B, 2012, 000121724, SB, C

15.63% Ascendance/Abstammung: Nejack et Joca p/v Hulax

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

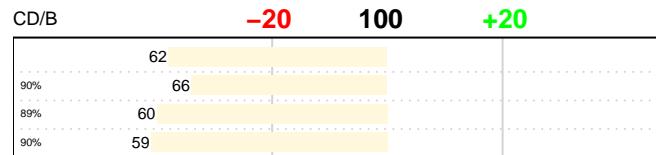
Nb. Desc./Anz. N.: 17

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

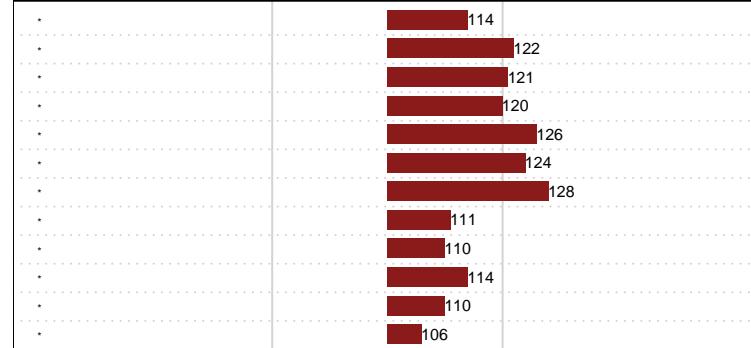
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

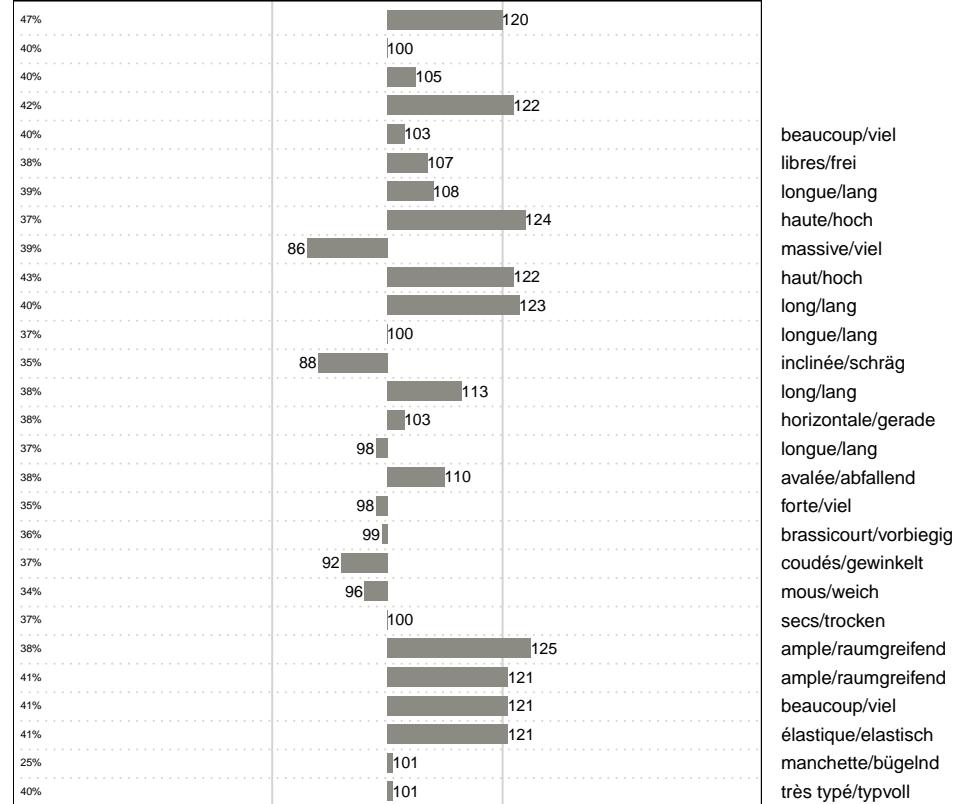
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Naguar, M, FM, A, 1995, CH-13421095, SB, A

31.25% Ascendance/Abstammung: Nico et Jamaica p/v Deli

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 244

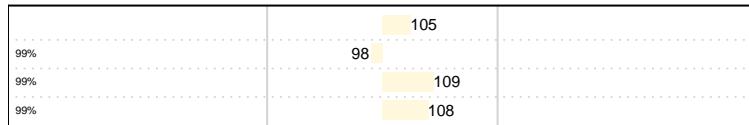
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 97

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

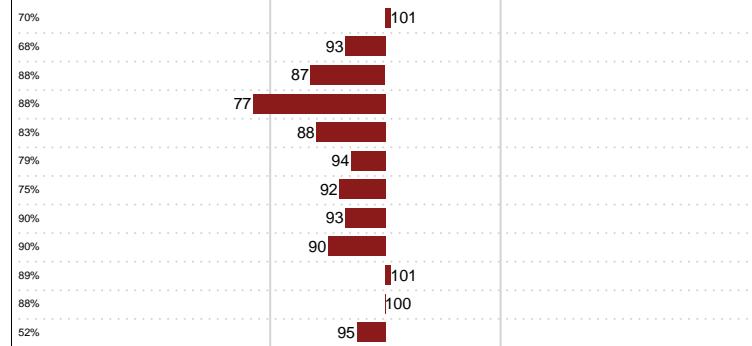
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 97

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

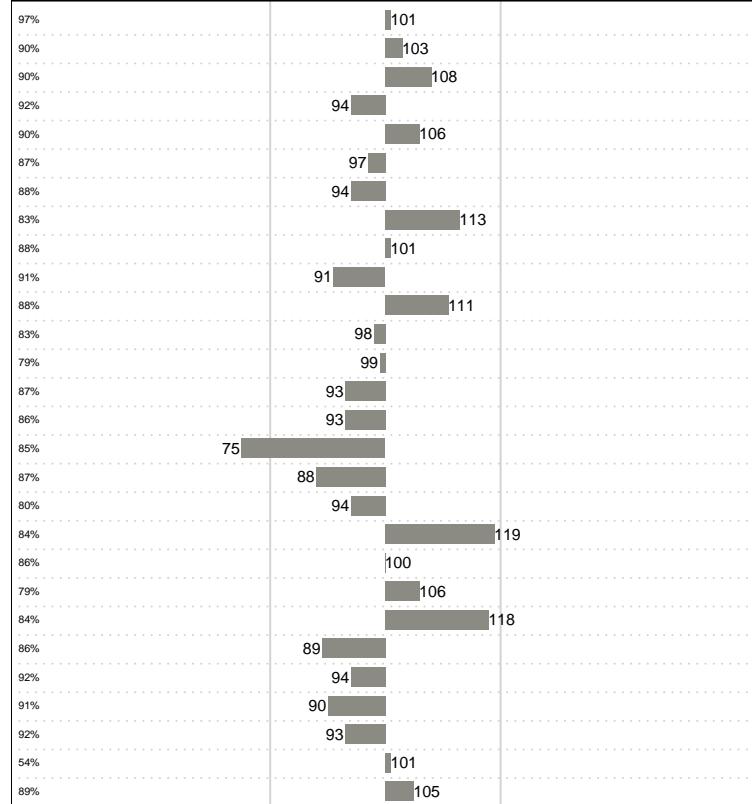
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nahel des Aiges, M, FM, A, 2014, 002140220, SB, C

16.41% Ascendance/Abstammung: Novartis et Savanne p/v Hakim

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

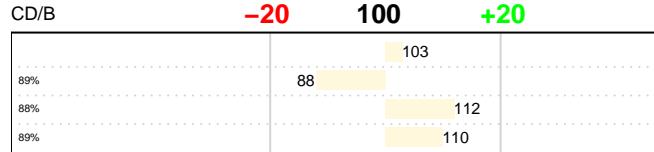
Nb. Desc./Anz. N.: 15

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

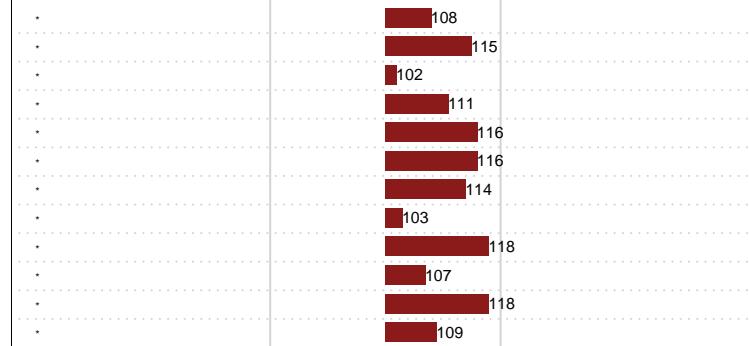
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

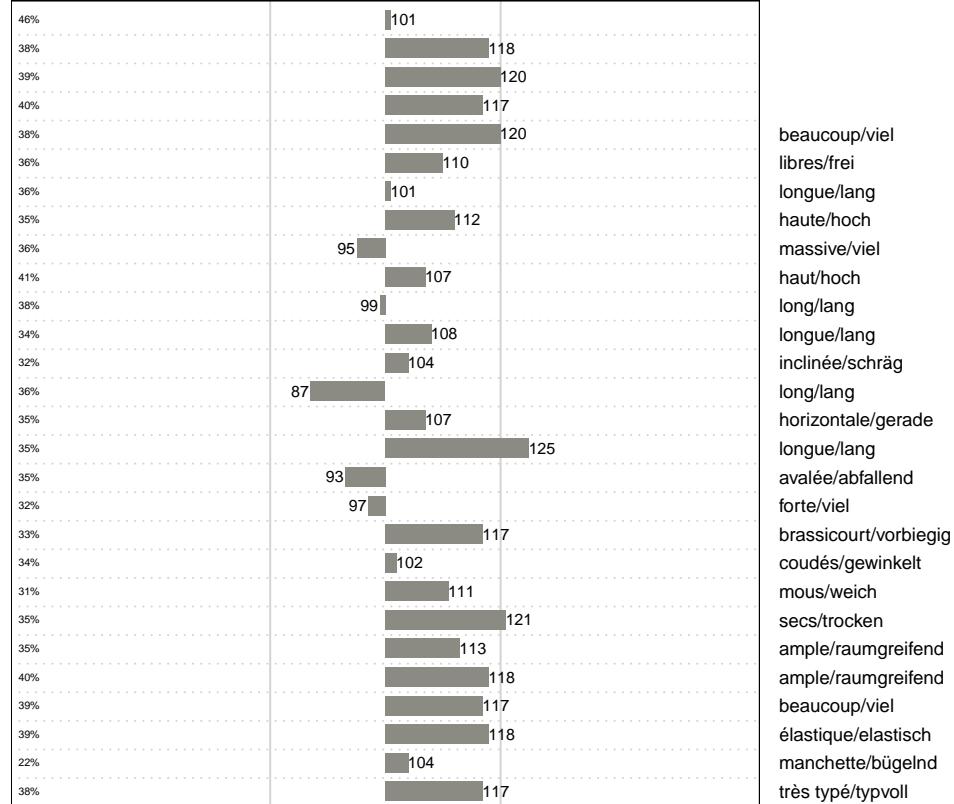
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Nankin des Aiges, M, FM, B, 2003, 24AA122, SB, A

19.53% Ascendance/Abstammung: Noha et Savanne p/v Hakim

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 90

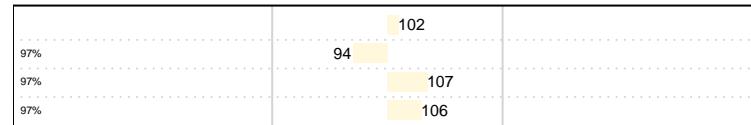
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

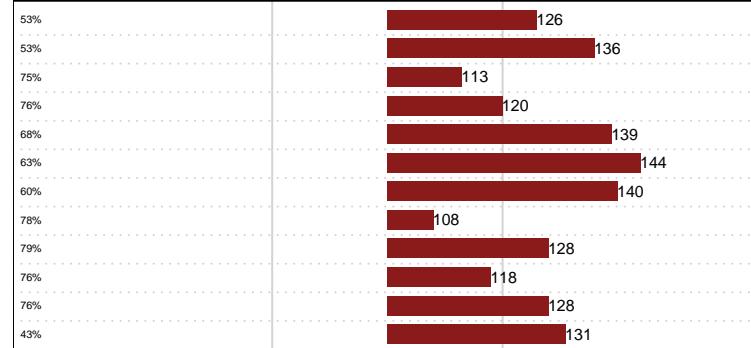
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 37

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

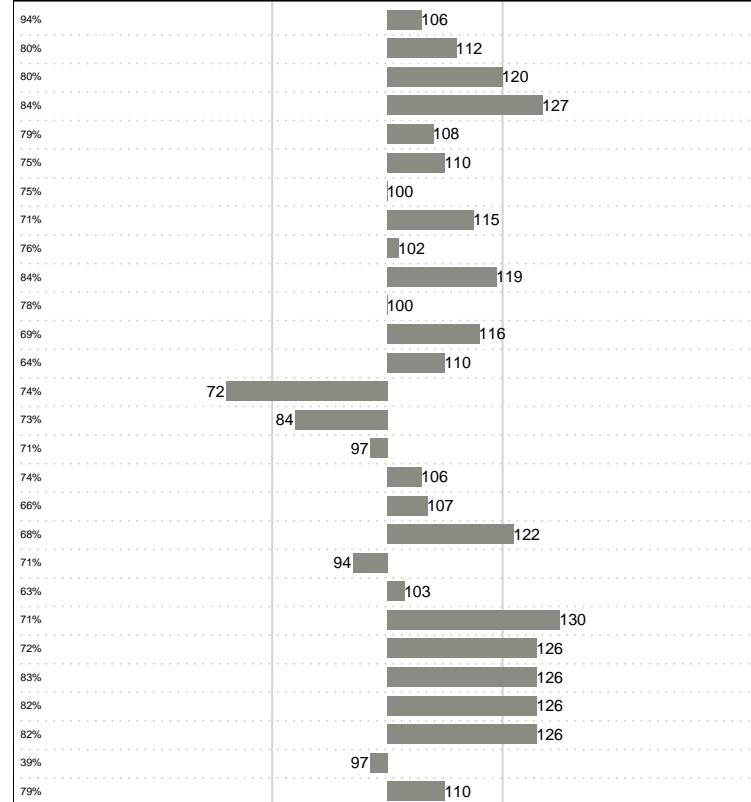
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Nao des Grattes, M, FM, B, 2010, 050103181, SB, B

31.25% Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Evita p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 37

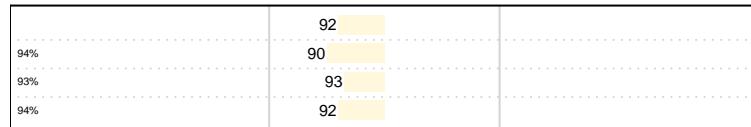
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

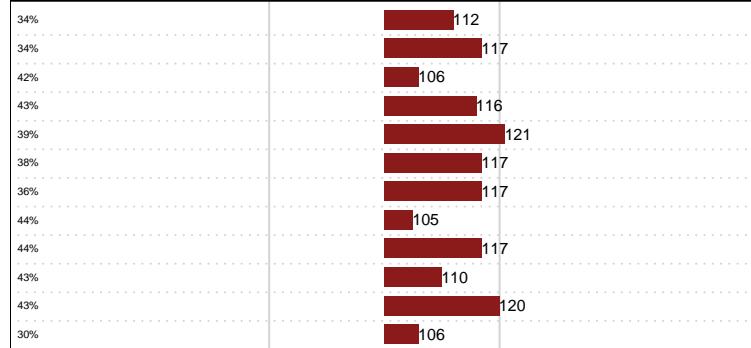
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

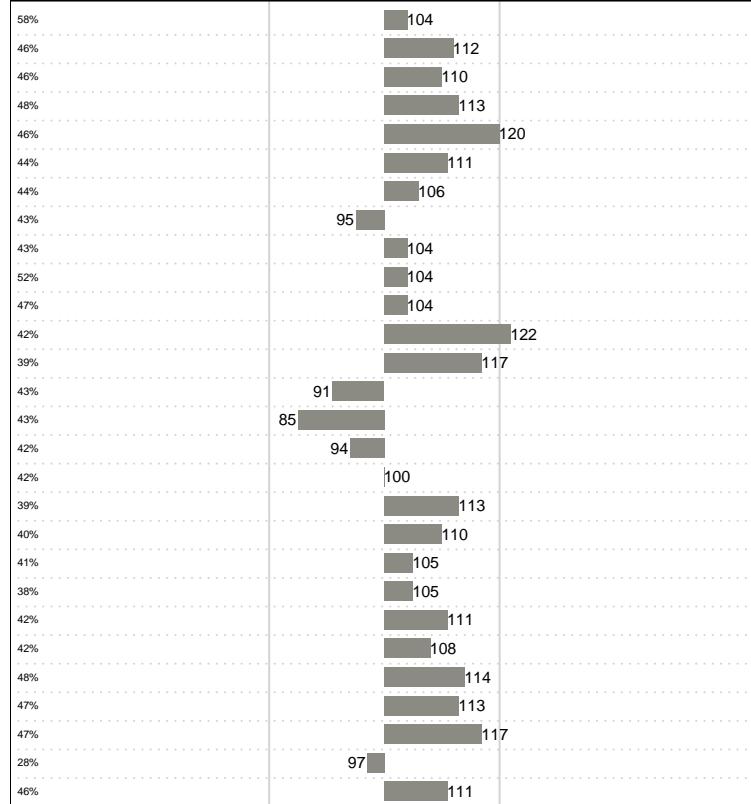
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2019-04-05 09:44:34

Napero, M, FM, B, 2013, 032131908, SB, B

21.09% Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Anachida p/v Crepuscule

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 19

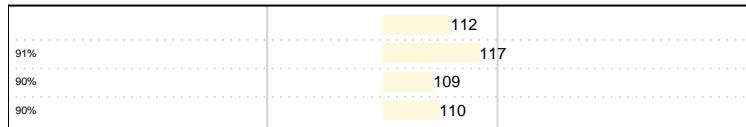
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

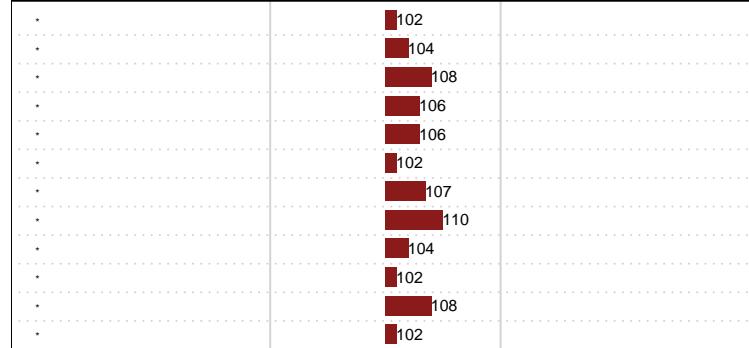
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

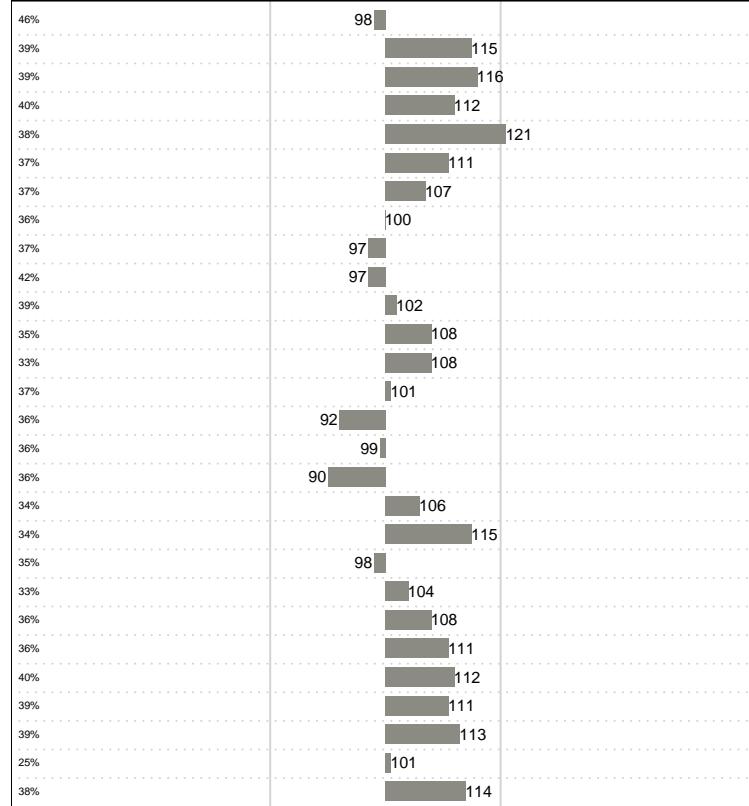
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nardin, M, FM, B, 1999, CH-990012359, SB, C

28.13% Ascendance/Abstammung: Népal et Arabelle p/v Cardin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 19

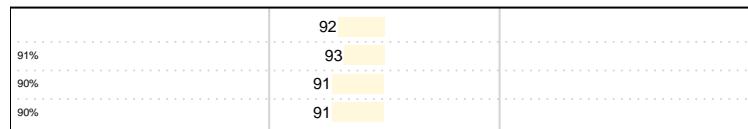
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

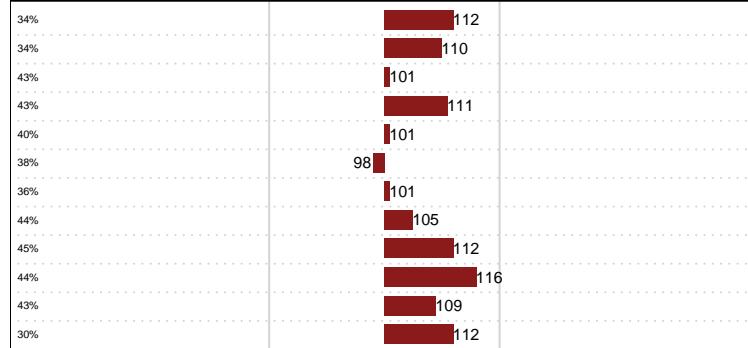
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

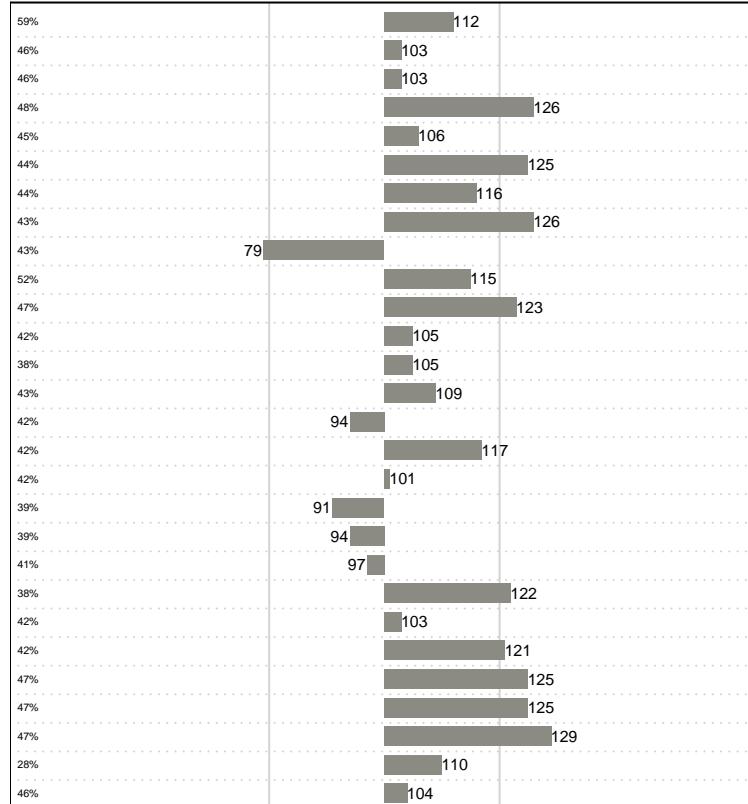
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



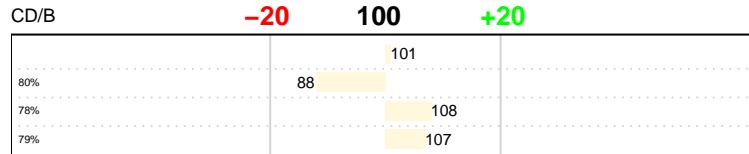
Naska, M, FM, B, 2016, 003163946, SB, C

18.75% Ascendance/Abstammung: Neverland et Hamara p/v Norway

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTA
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

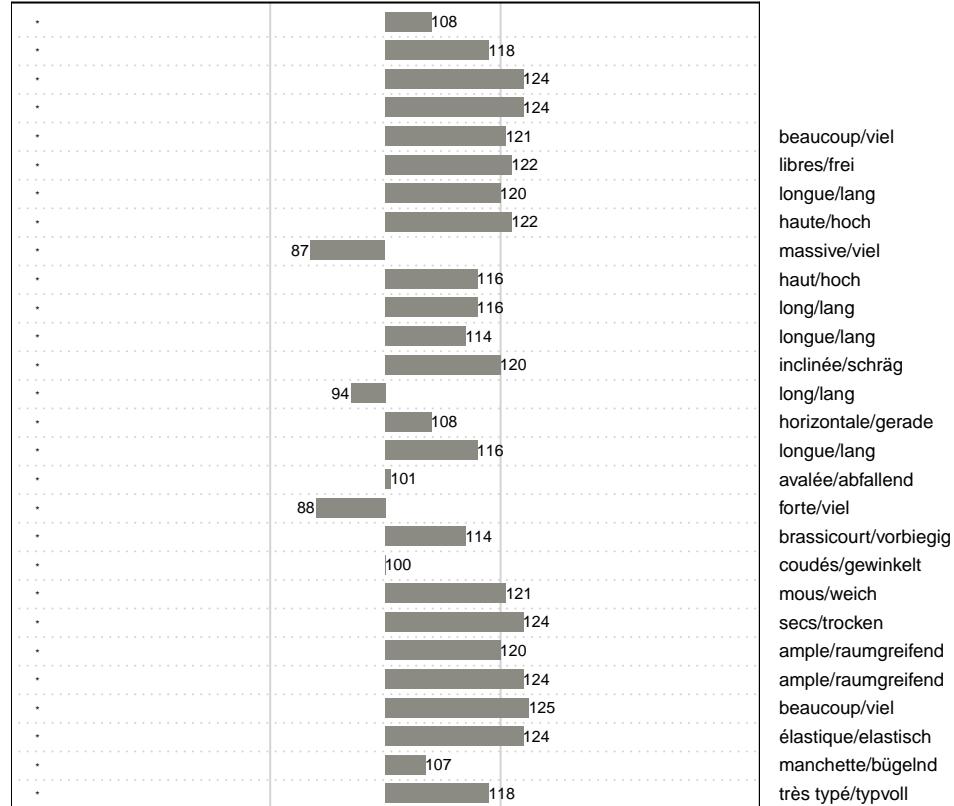
Nb. Desc./Anz. N.: 0

- Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschriften
- Démarrage/Einspannen Anfahren
- Attelage Pas/Fahren Schritt
- Attelage Trot/Fahren Trab
- Attelage Aptitudes/Fahreignung
- Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
- Attelage comportement/Fahren Verhalten
- Equitation Pas/Reiten Schritt
- Equitation Trot/Reiten Trab
- Equitation Galop/Reiten Galopp
- Equitation Aptitudes/Reiteignung
- Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass	
Mod. et all. Type/Ext.Typ	
Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau	
Mod. et all. Allures/Ext.Gänge	
Expression tête/Kopfausdruck	sans/ohne
Ganaches/Ganaschen	pleines/voll
Long. enclosure/Halslänge	courte/kurz
Attache enclosure/Halsansatz	basse/tief
Muscul. enclosure/Halsmuskulatur	peu/wenig
Hauteur garrot/Widerristhöhe	plat/flach
Long. garrot/Widerristlänge	court/kurz
Long. épaule/Schulterlänge	courte/kurz
Inclin. l'épaule/Schulterneigung	droite/steil
Long. du dos/Rückenlänge	court/kurz
Ligne du dos/Rückenlinie	mou/weich
Long. croupe/Kruppenlänge	courte/kurz
Inclin. croupe/Kruppenneigung	horizontale/horizontal
Fesse/Behosung	peu/wenig
Jambe ant./Vorderbein	renvoyés/rückbiegig
Jarrets/Sprunggelenk	droits/steil
Paturons/Fesselgelenk	droits/steil
Fondement/Fundament	spongieux/schwammig
Pas ampleur/Schrittänge	court/kurz
Trot ampleur/Trablänge	court/kurz
Trot engagement/Trab Schub	peu/wenig
Trot élasticité/Trab Elastizität	raide/steif
Correct. allures/Gangkorrektheit	billarde/unruhig
Type/Typ	peu typé/typlos



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertabschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2019-04-05 09:43:30

Nathan, M, FM, B, 2013, 012131275, SB, B

16.80% Ascendance/Abstammung: Nadal et Divine du Peruet p/v Looping

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 13

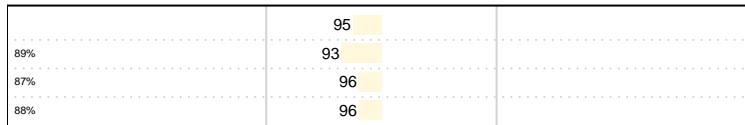
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

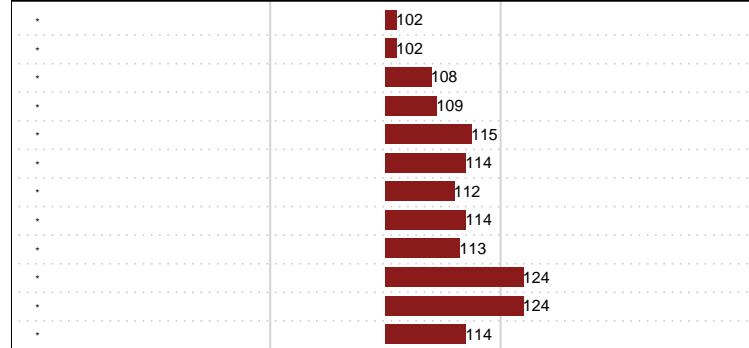
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

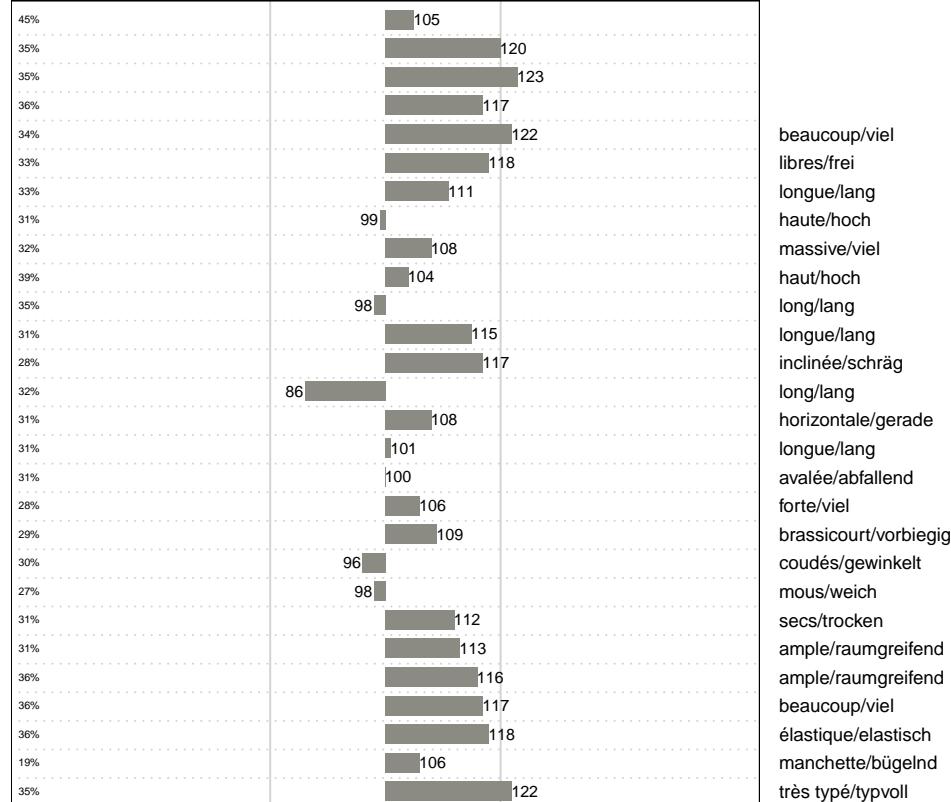
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Natif des Aiges, M, FM, B, 2001, 00AA498, SB, A

31.25% Ascendance/Abstammung: Nico et Julia p/v Judäa

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 63

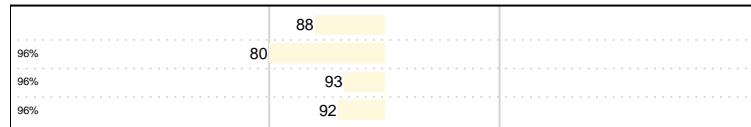
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

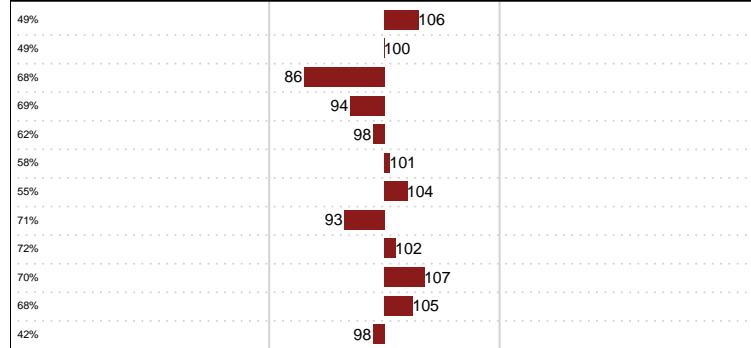
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

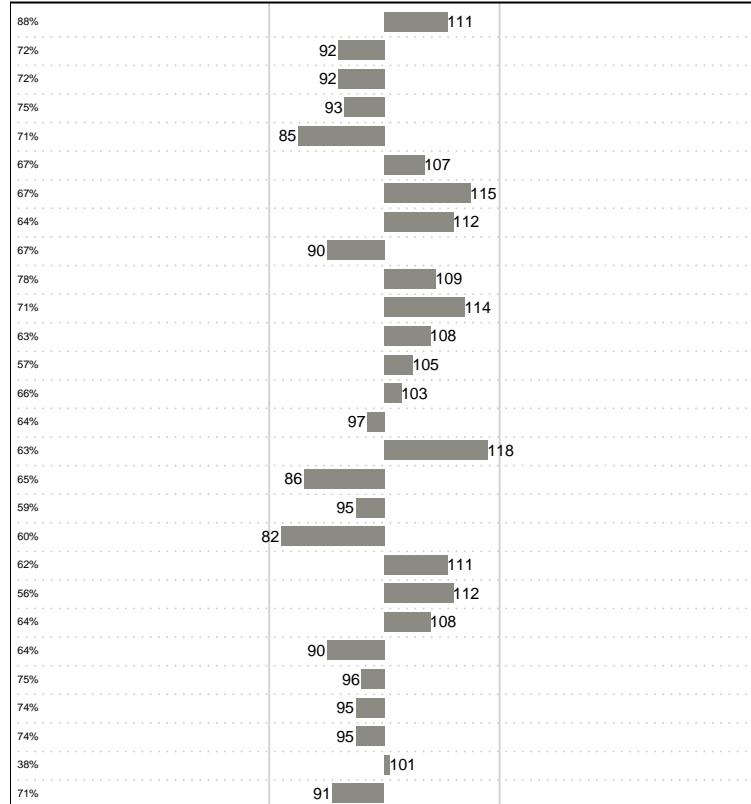
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Natural, M, FM, B, 2009, 057091785, SB, C

29.69% Ascendance/Abstammung: Népal et Belinda p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

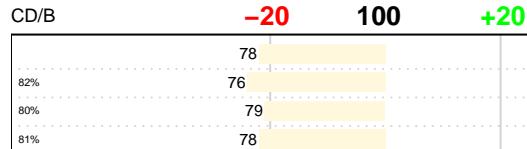
Nb. Desc./Anz. N.: 2

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

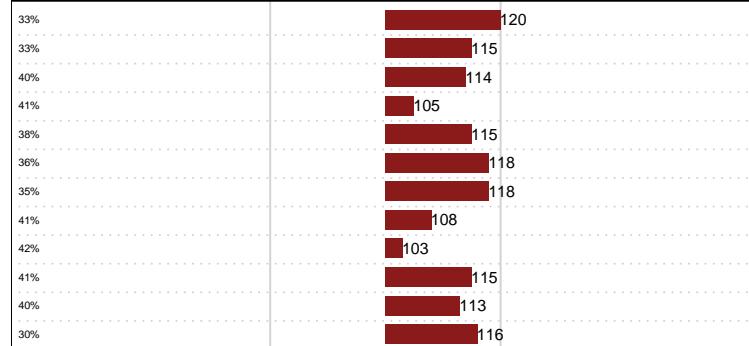
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

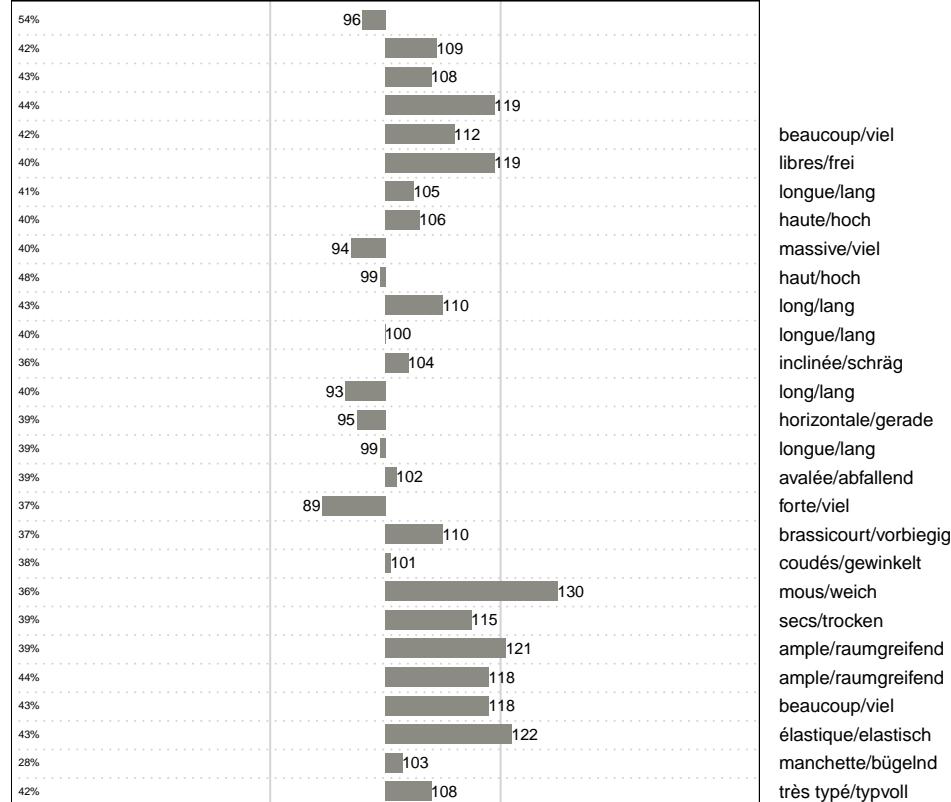
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nautilus, M, FM, B, 2003, 17AA505, SB, A

21.88% Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Fanny p/v Lucky Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 158

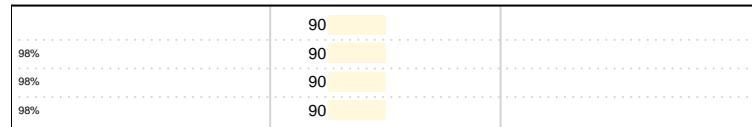
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 46

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

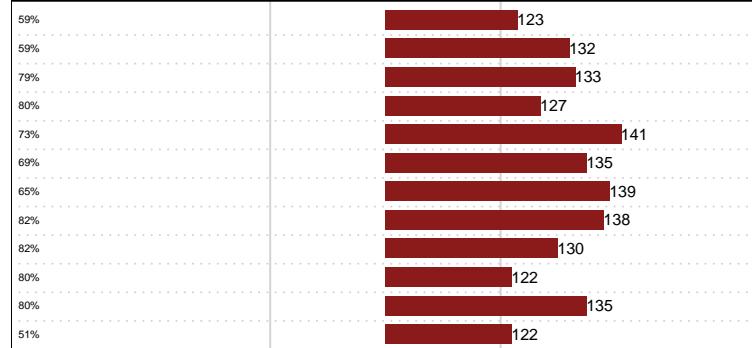
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 46

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

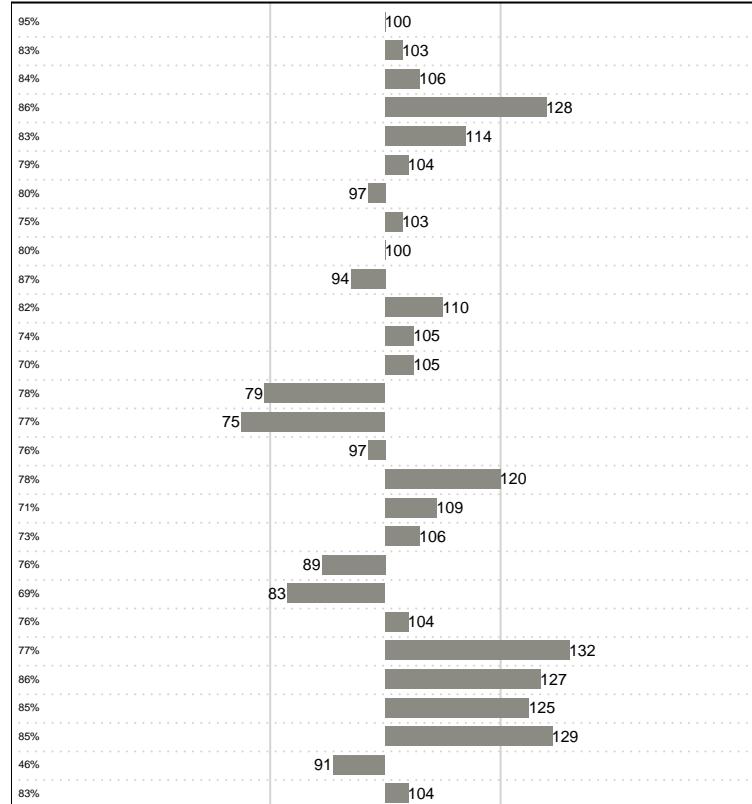
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Navarino, M, FM, B, 2013, 034131751, SB, B

11.72% Ascendance/Abstammung: Niro et Dorin p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 74

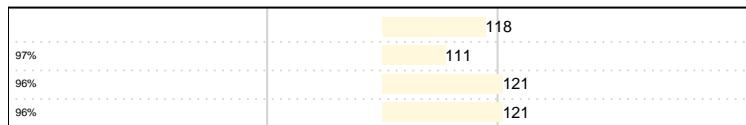
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

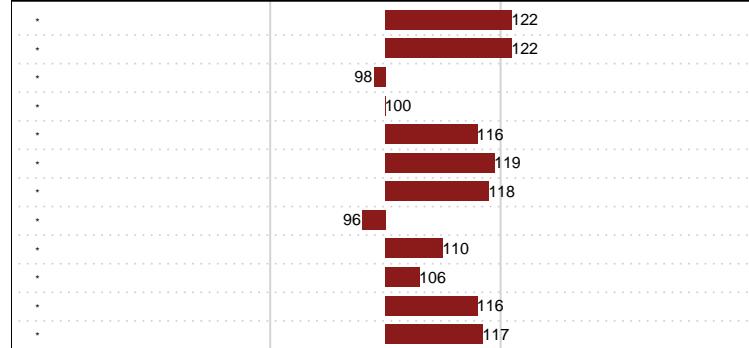
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

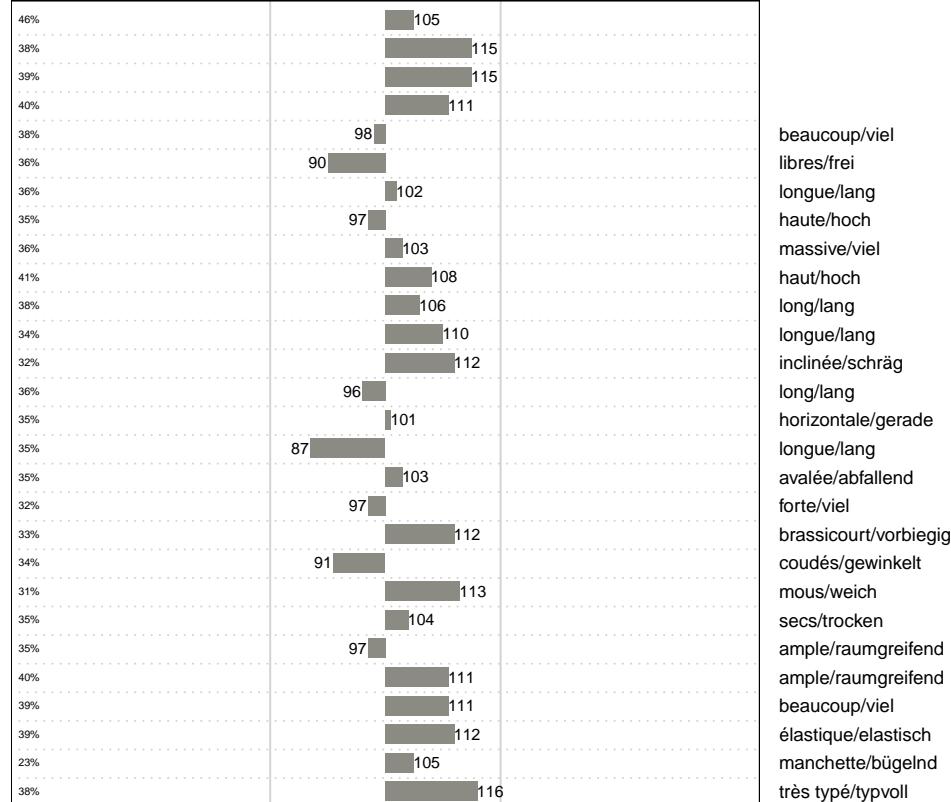
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Navaro, M, FM, B, 1995, CH-12968695, SB, A

28.13% Ascendance/Abstammung: Nico et Mandy p/v Chadock

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

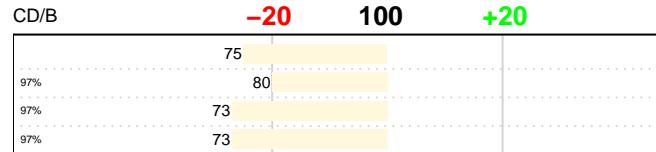
Nb. Desc./Anz. N.: 94

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

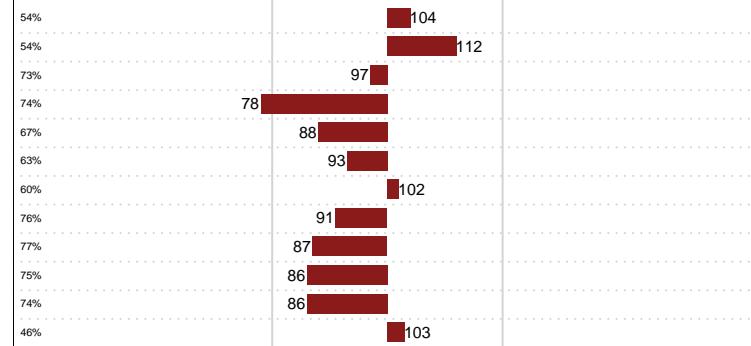
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 33

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

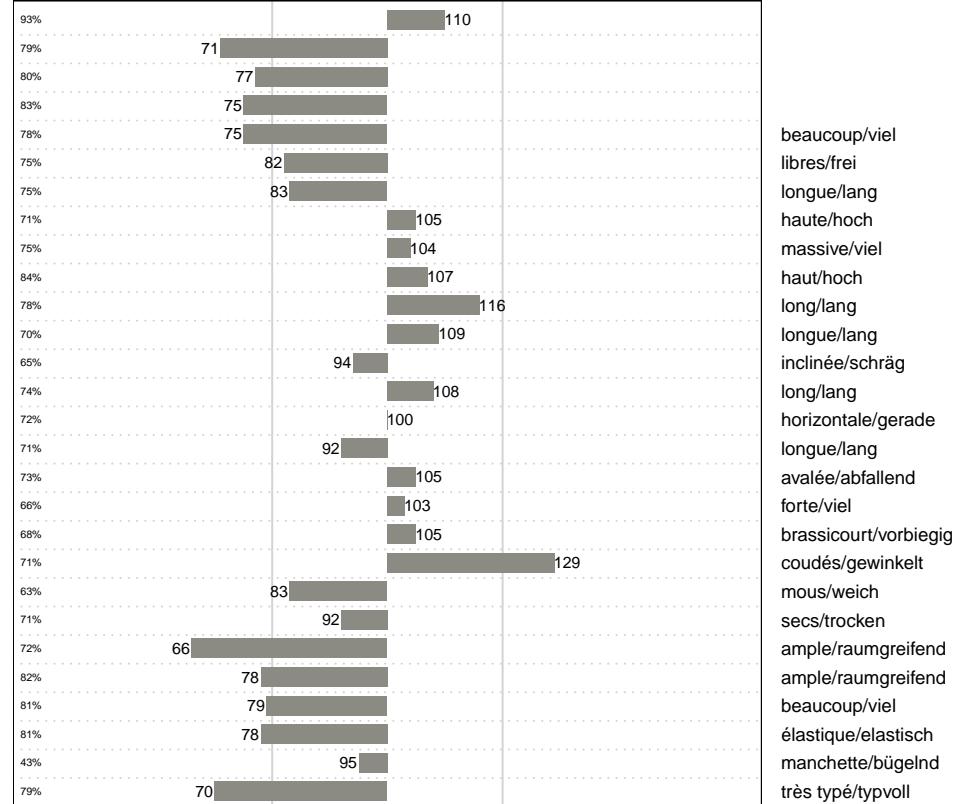
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nébraska des Aiges, M, FM, A, 2002, 16AA684, SB, A

18.75% Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Ramona p/v Uzès

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

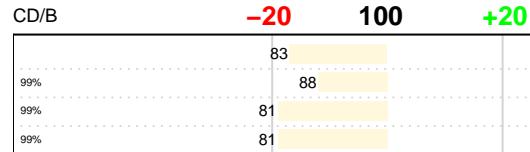
Nb. Desc./Anz. N.: 179

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 65

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

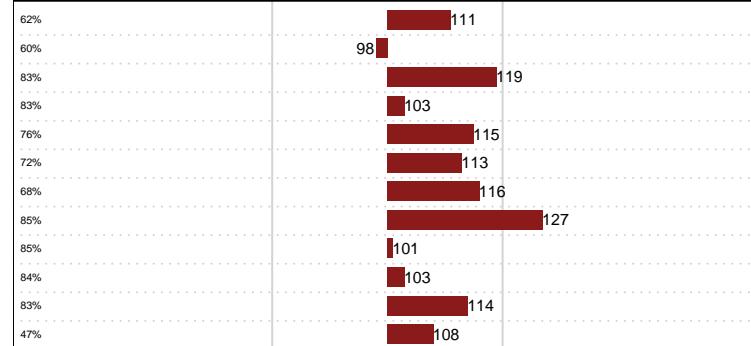
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 64

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

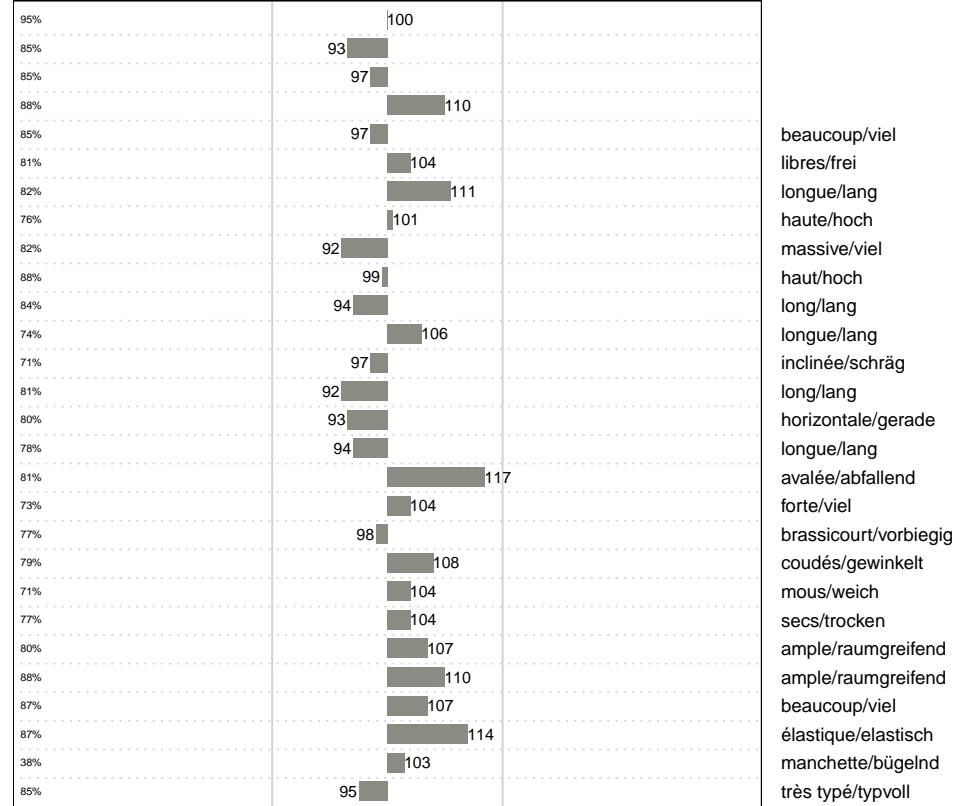
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Nectar II, M, FM, A, 1999, CH-990012331, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Naguar et Priska p/v Lasko

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 162

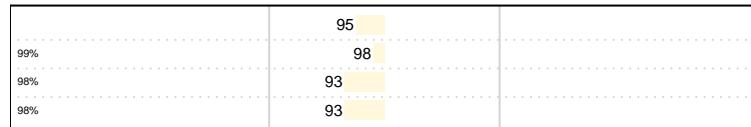
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

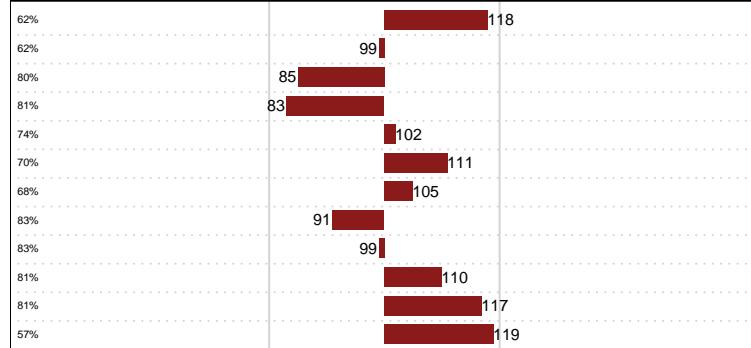
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

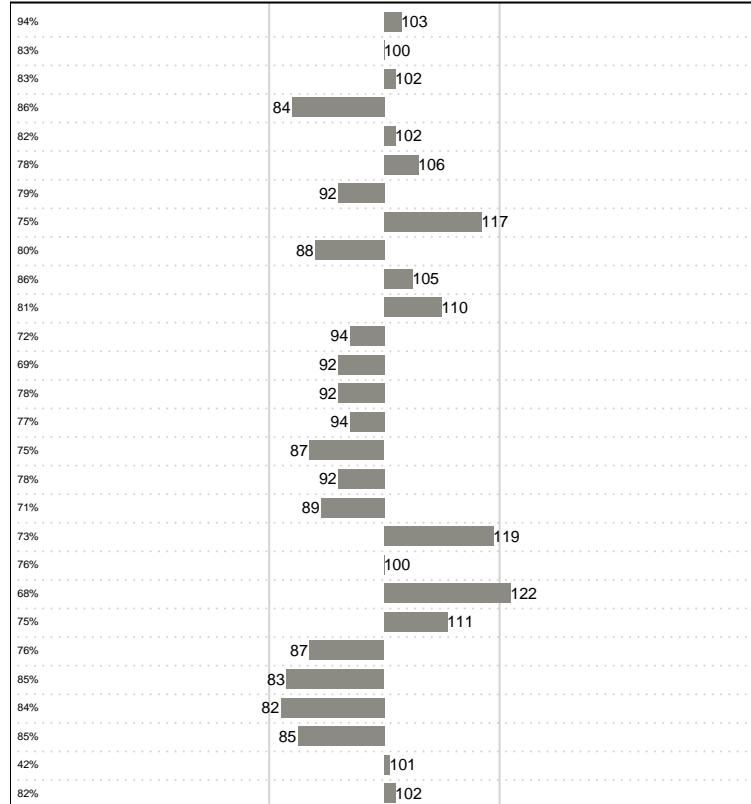
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nejack, M, FM, B, 1996, CH-14038496, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Népal et Fleurette p/v Cojack

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

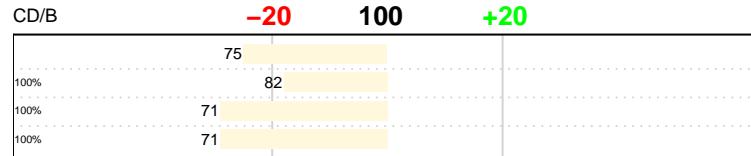
Nb. Desc./Anz. N.: 431

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 237

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

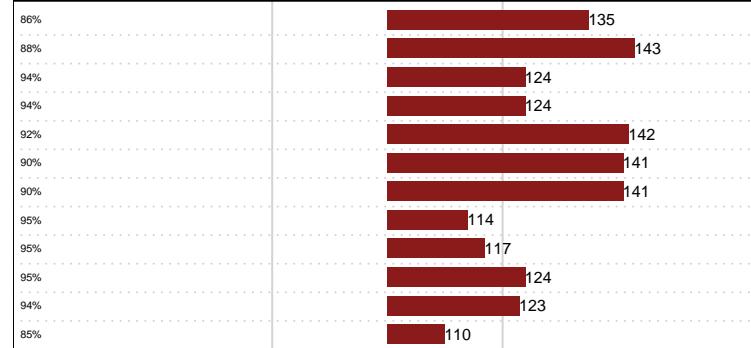
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 243

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

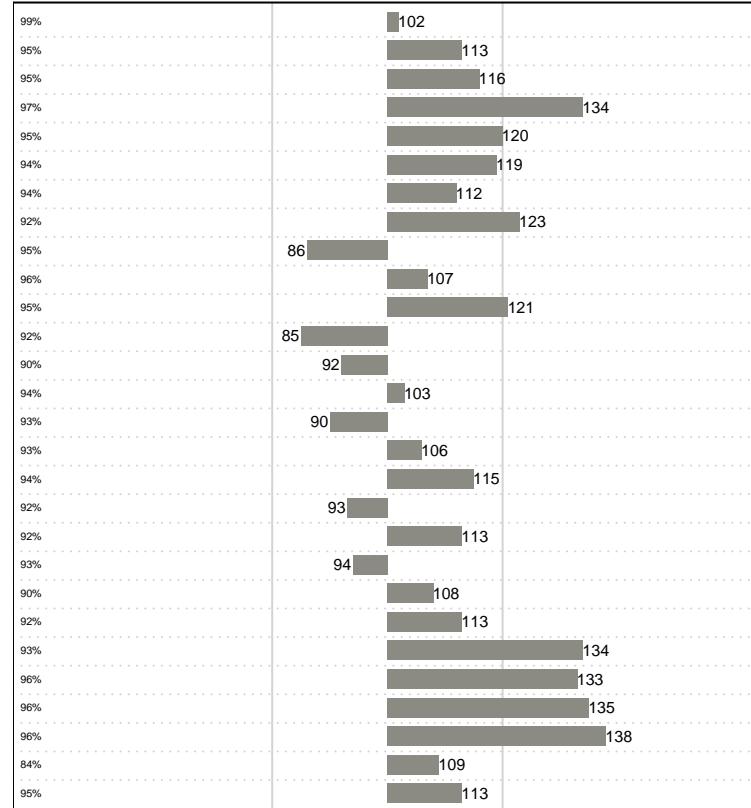
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nelio, M, FM, B, 2015, 057151434, SB, C

28.52% Ascendance/Abstammung: Népal et Florence p/v Harkon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

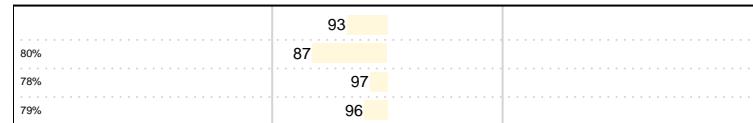
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

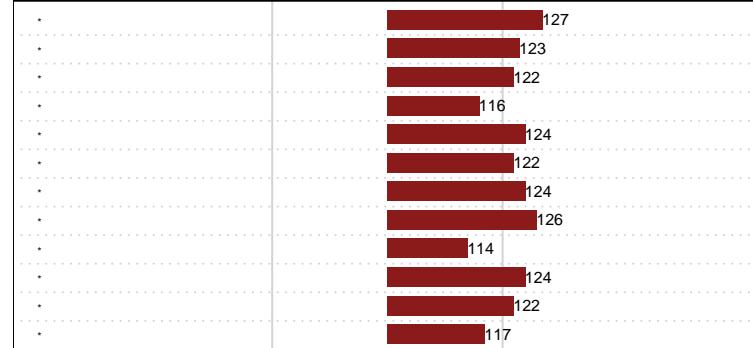
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

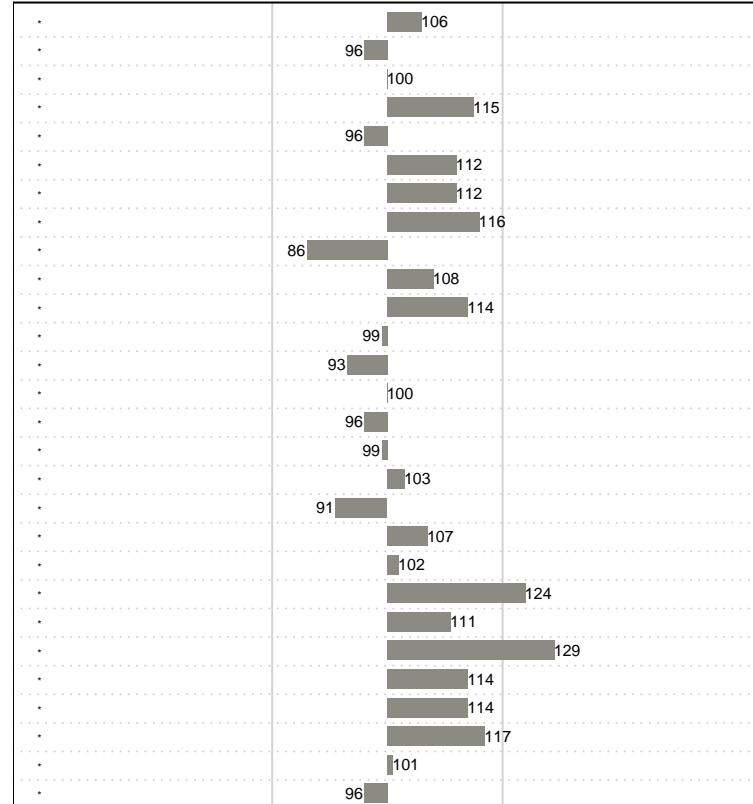
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Népal, M, FM, B, 1992, 00419922042, SB, A

50.00% Ascendance/Abstammung: Noé et Bijou p/v Diogenes

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 649

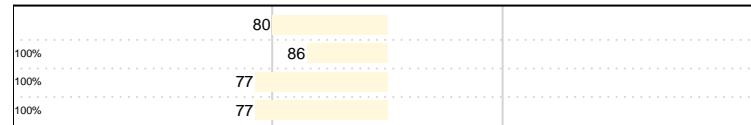
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 331

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

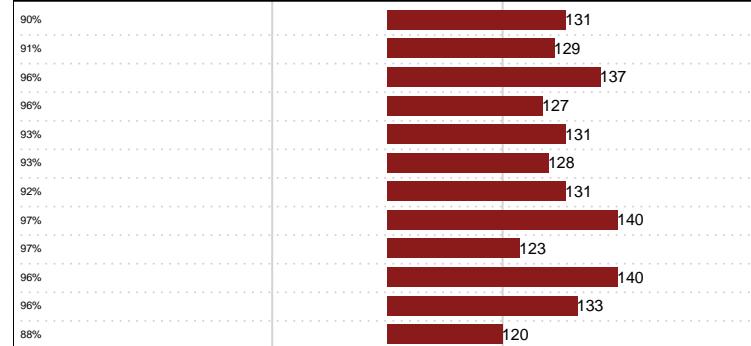
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 340

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

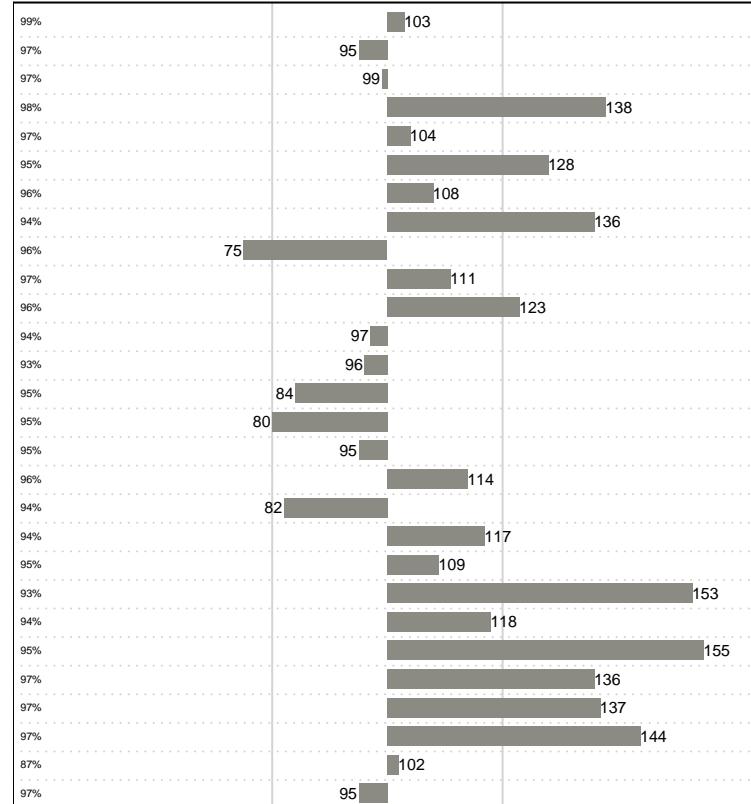
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Neptune-des-Champs, M, FM, A, 2001, 04AA409, SB, A

18.75% Ascendance/Abstammung: Nagano et Falonne p/v Enjoleur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 180

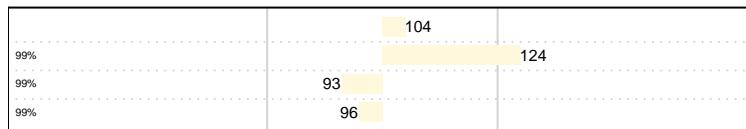
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 85

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

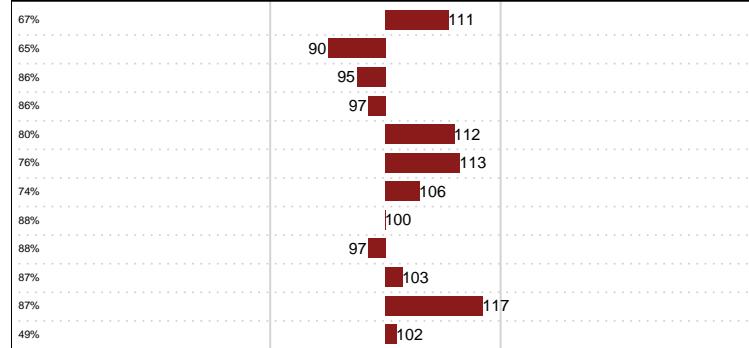
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 83

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

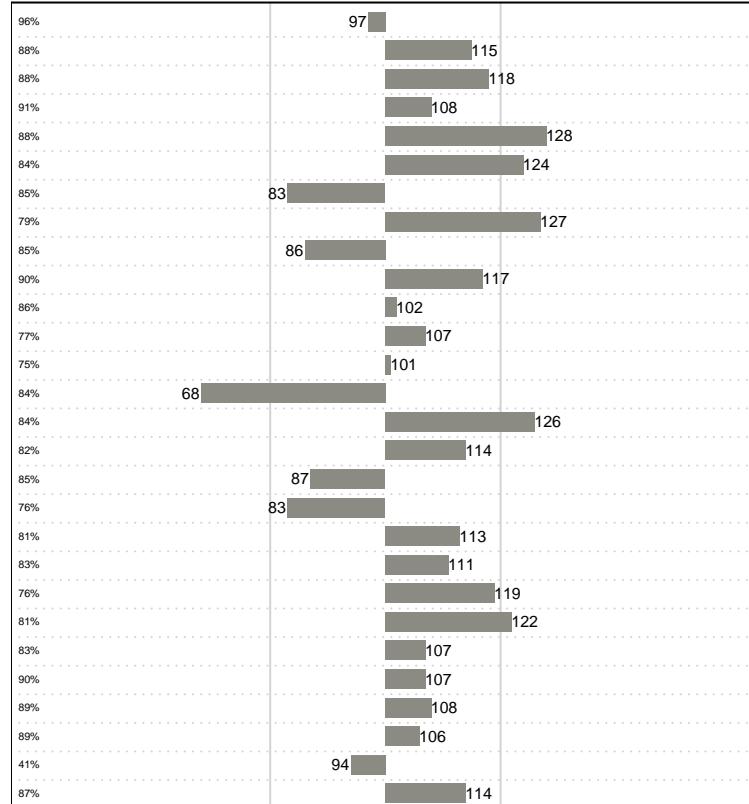
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nestor, M, FM, B, 1991, 00419911880, SB, A

50.00% Ascendance/Abstammung: Noé et Züsi p/v Diogenes

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

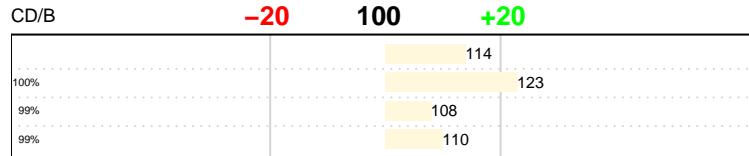
Nb. Desc./Anz. N.: 318

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 157

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

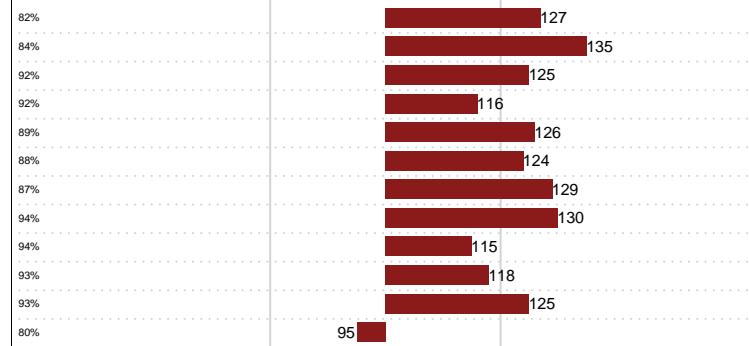
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 158

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

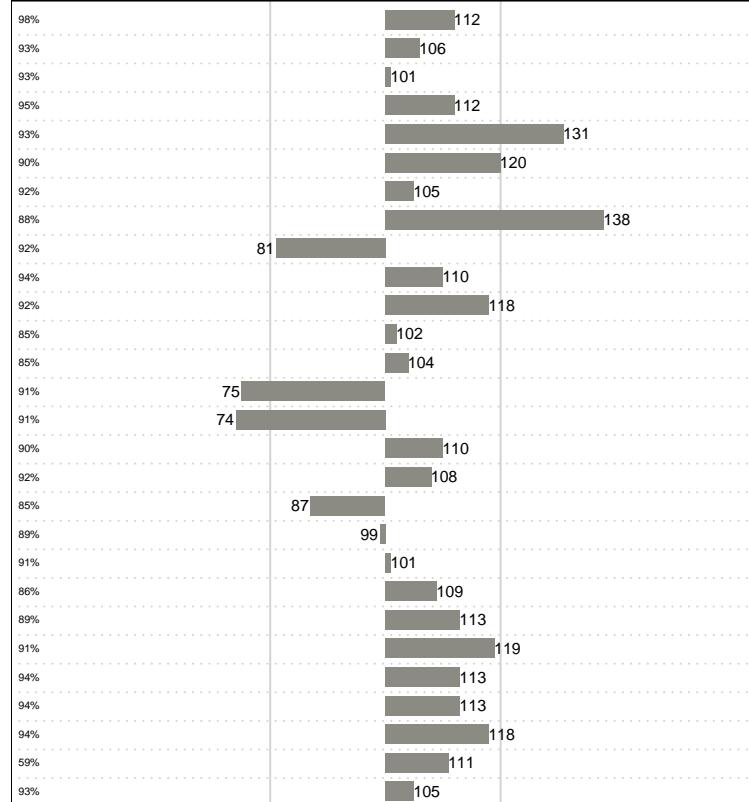
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nesty, M, FM, A, 2016, 080162167, SB, C

13.09% Ascendance/Abstammung: Never BW et Ivani p/v Helix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

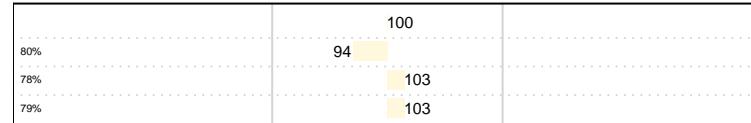
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

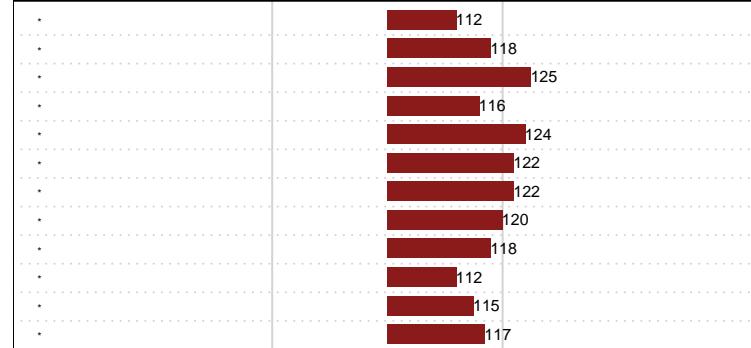
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

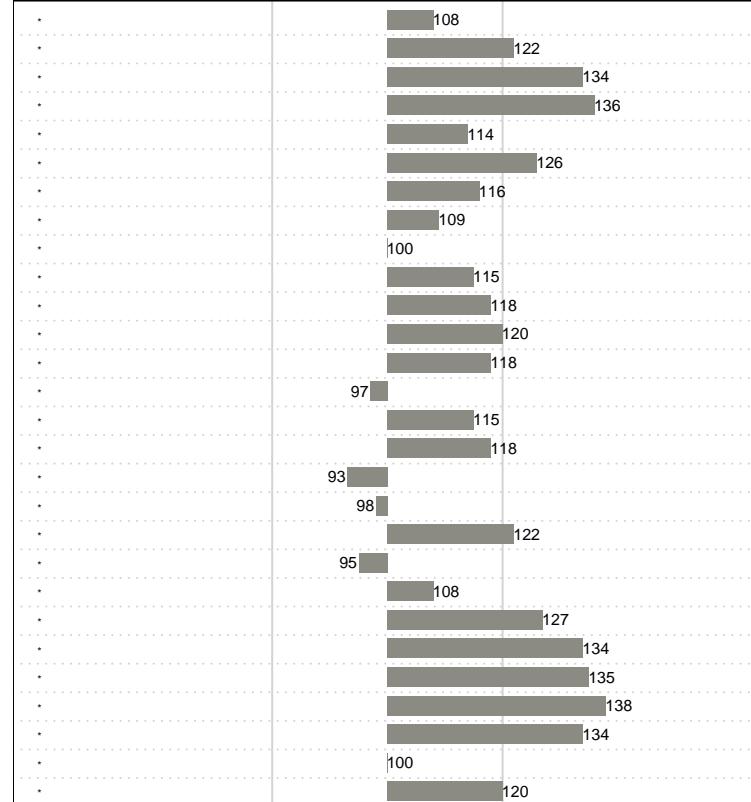
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Névada, M, FM, A, 2010, 038102431, SB, C

14.84% Ascendance/Abstammung: Nolane et Ramona p/v Ramon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 46

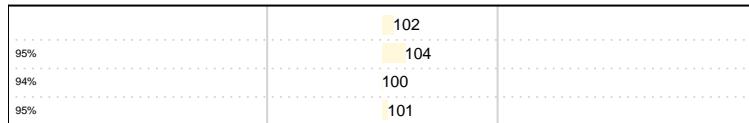
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

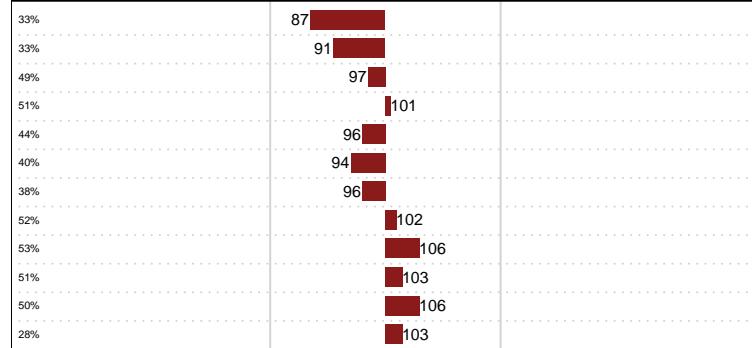
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

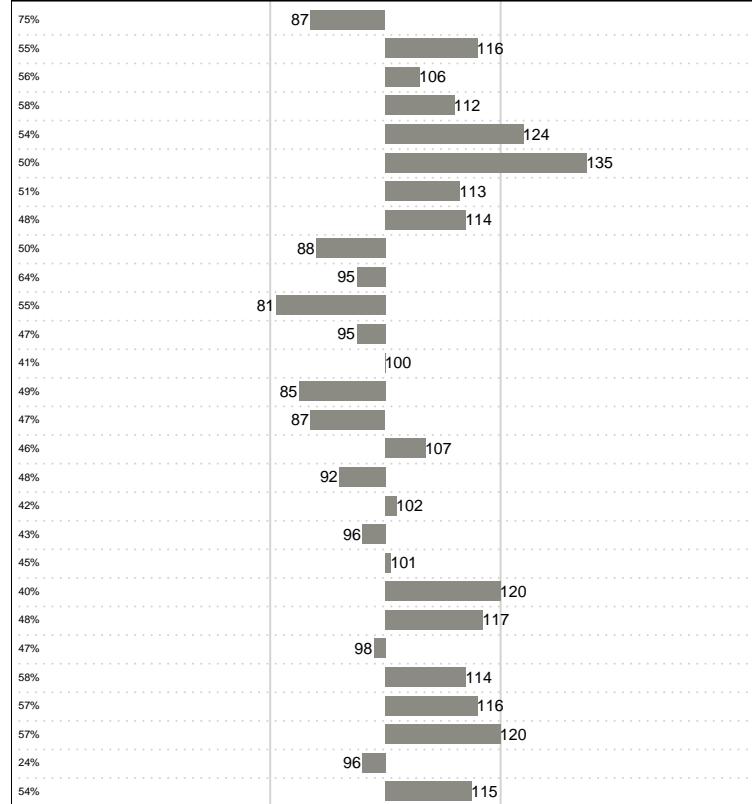
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Never BW, M, FM, B, 2009, 003091709, SB, A

22.27% Ascendance/Abstammung: Néco et Micha F.W. p/v Harkon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

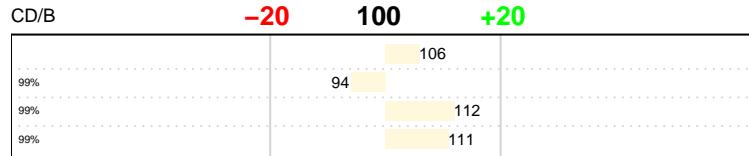
Nb. Desc./Anz. N.: 231

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

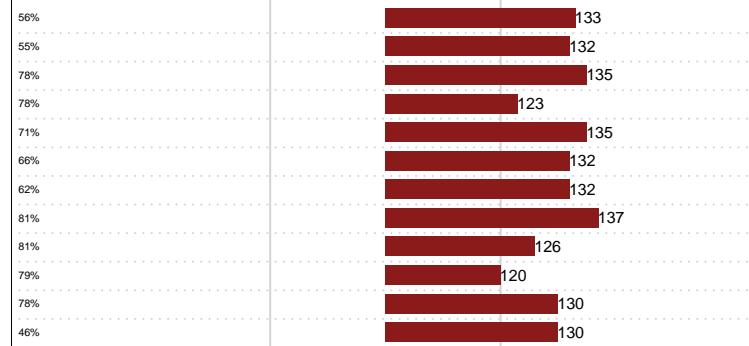
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 46

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

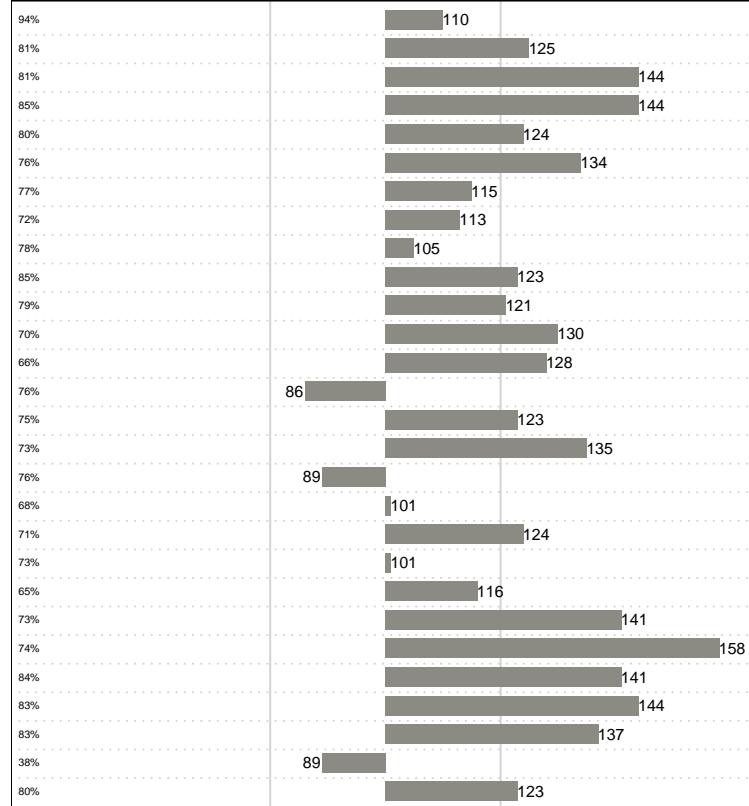
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Neverboy du Mecolis, M, FM, B, 2013, 080133524, SB, C

14.65% Ascendance/Abstammung: Never BW et Caroline p/v Harison

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 140

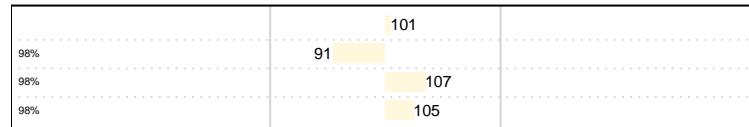
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschriftir

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

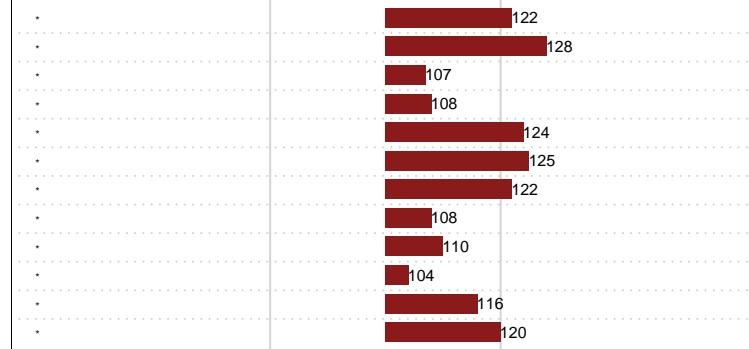
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

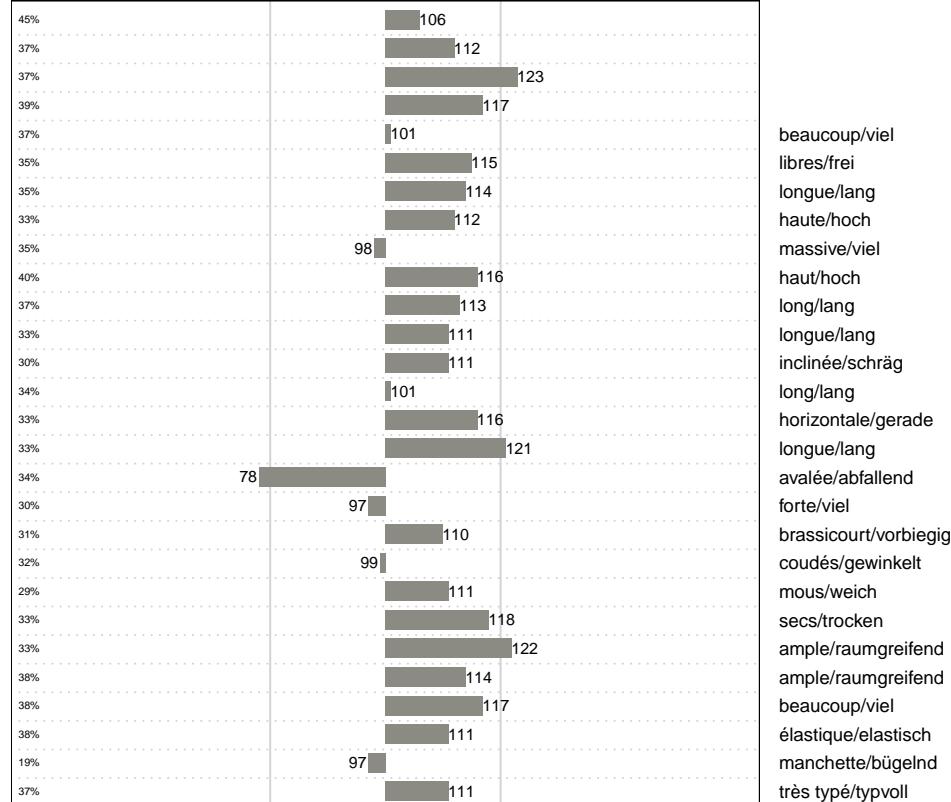
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Neverland, M, FM, B, 2012, 026121687, SB, B

16.02% Ascendance/Abstammung: Néco et Douchka p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 85

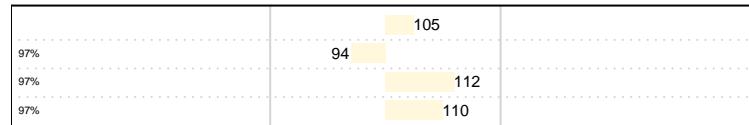
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

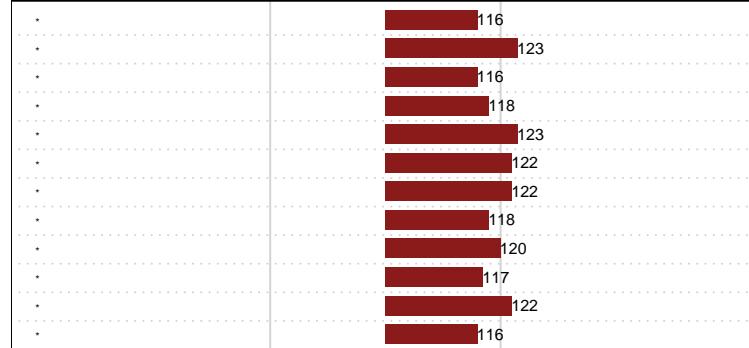
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

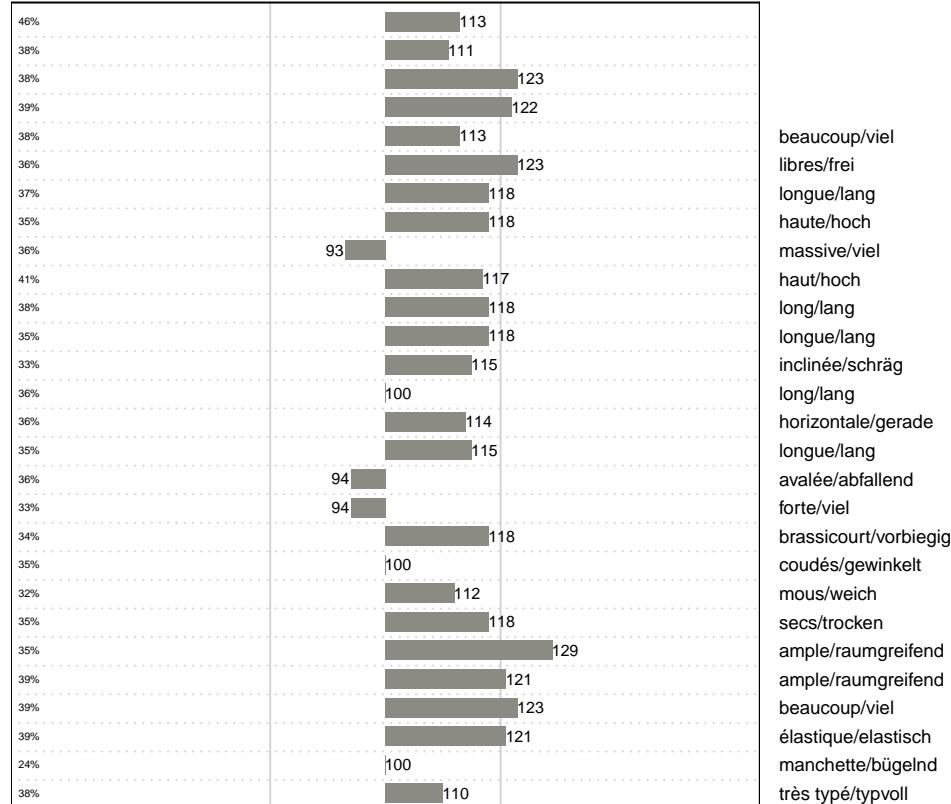
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Newton, M, FM, B, 2011, 012113718, SB, B

13.67% Ascendance/Abstammung: Nitendo et Luna p/v Looping

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 46

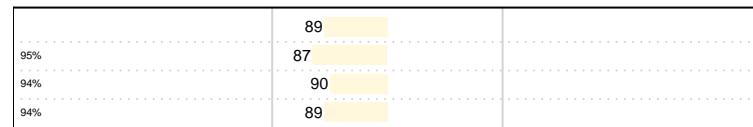
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

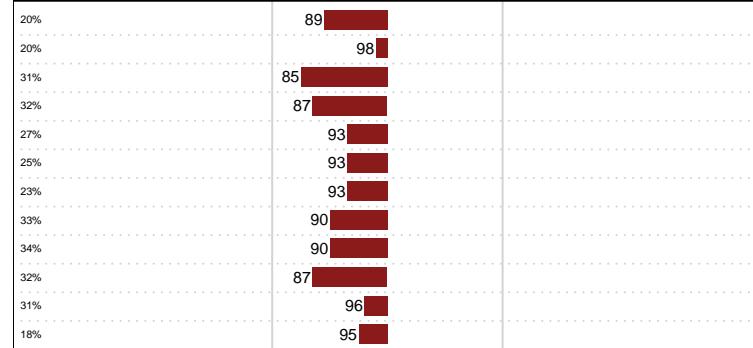
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

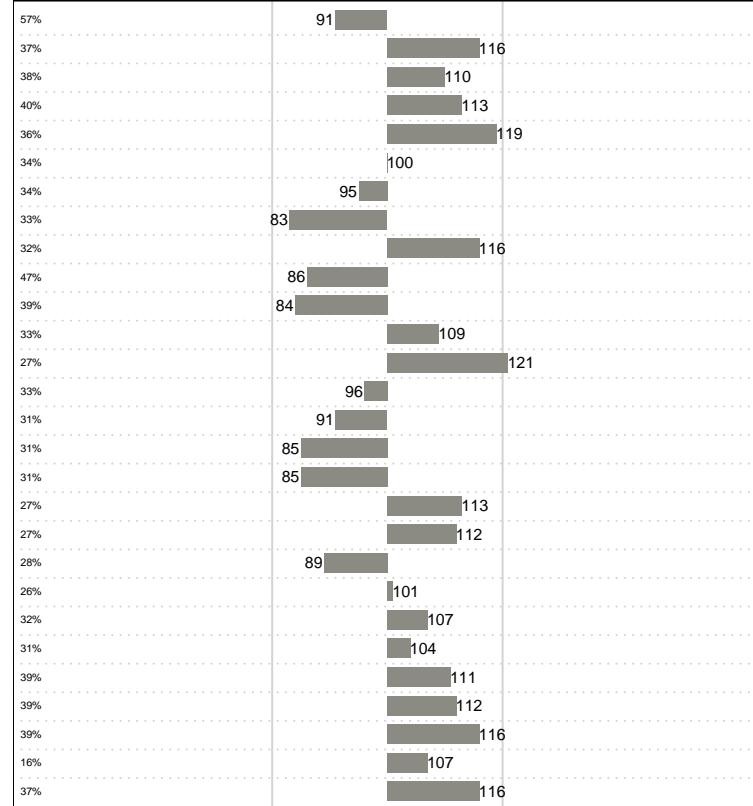
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Niagara, M, FM, B, 2012, 057121764, SB, C

25.78% Ascendance/Abstammung: Népal et Fanny p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 78

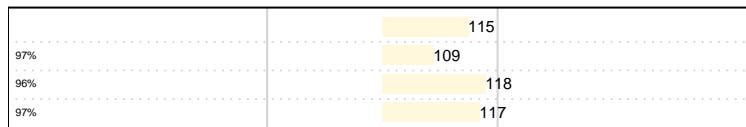
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

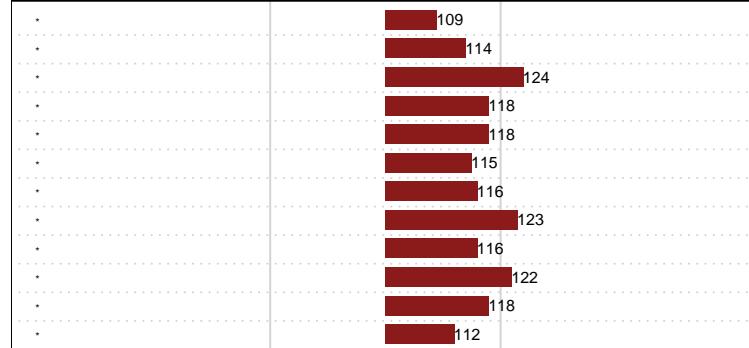
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

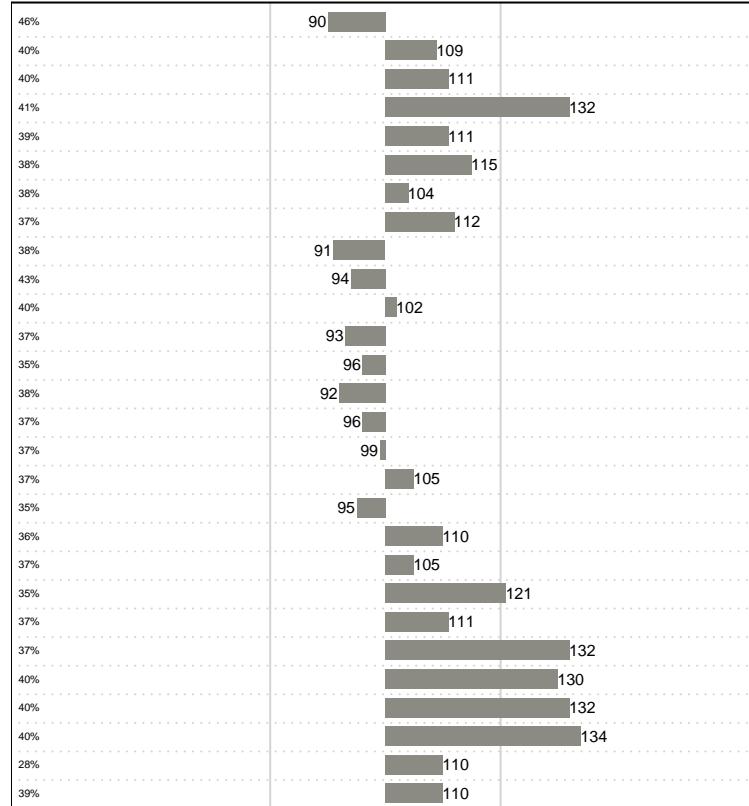
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nick, M, FM, A, 1999, CH-990012490, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Nolo et Cindy p/v Cuno

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

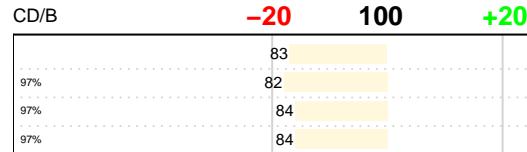
Nb. Desc./Anz. N.: 99

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

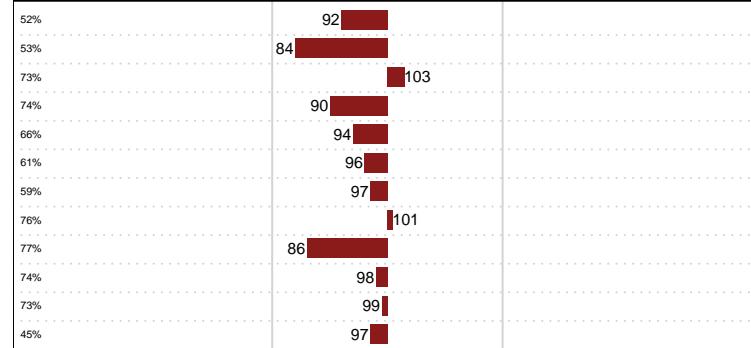
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

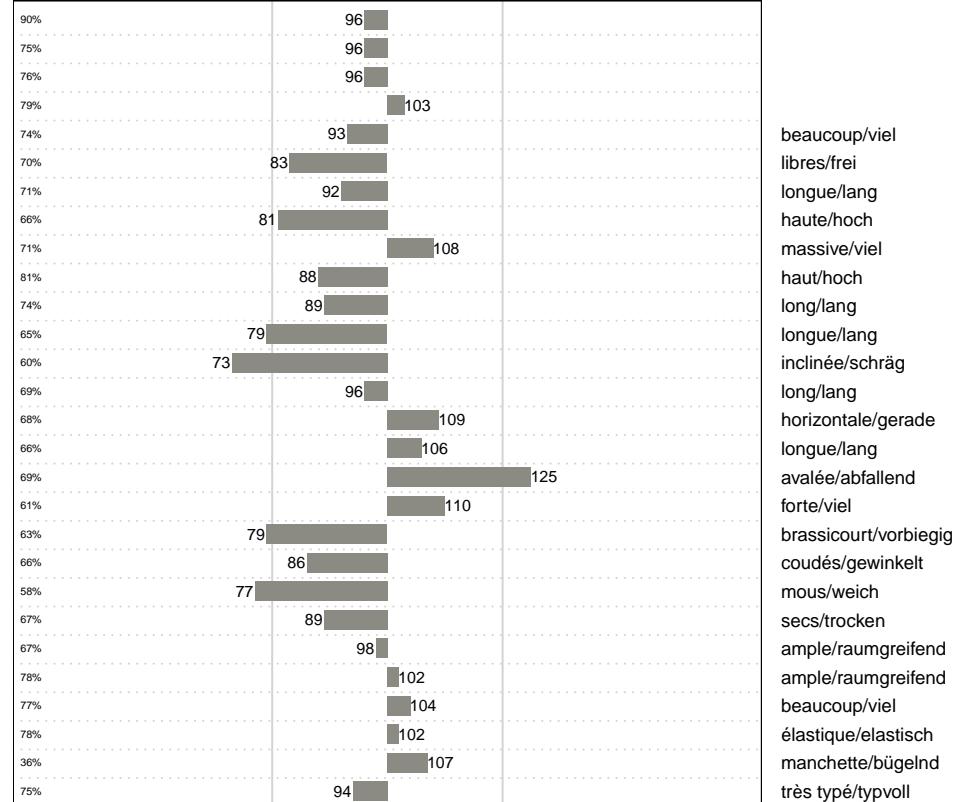
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nico, M, FM, B, 1991, 00419911915, SB, A

50.00% Ascendance/Abstammung: Noé et Babette p/v Diorit

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 391

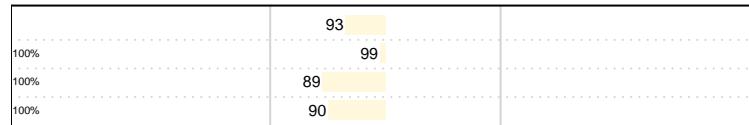
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 189

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

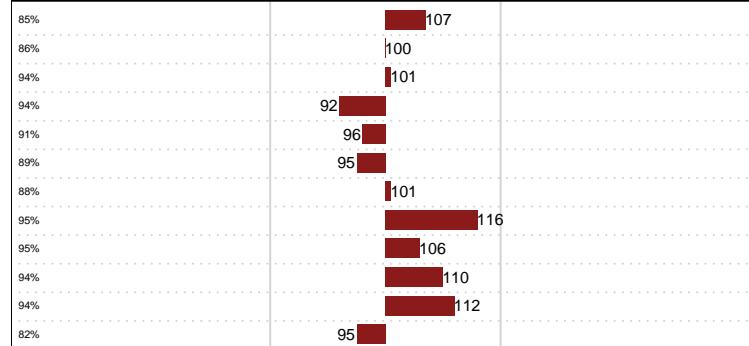
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 190

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

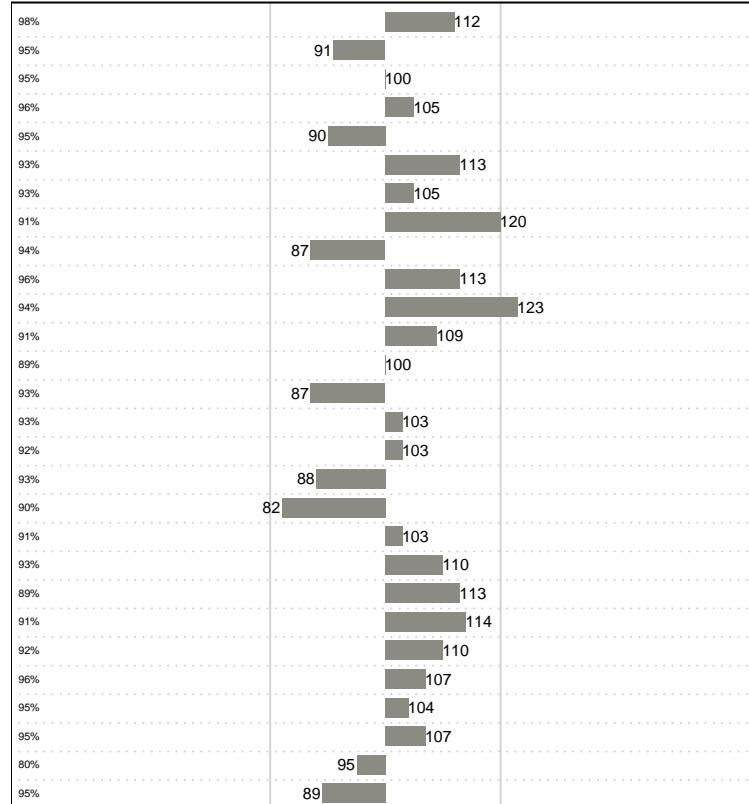
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Nicolo, M, FM, A, 1988, 07619881410, SB, C

18.75% Ascendance/Abstammung: Neptun et Figini p/v Hugo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 348

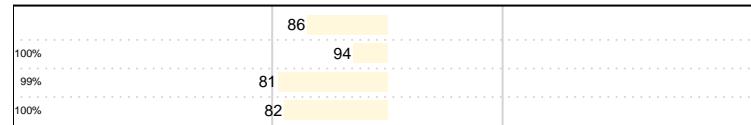
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 125

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

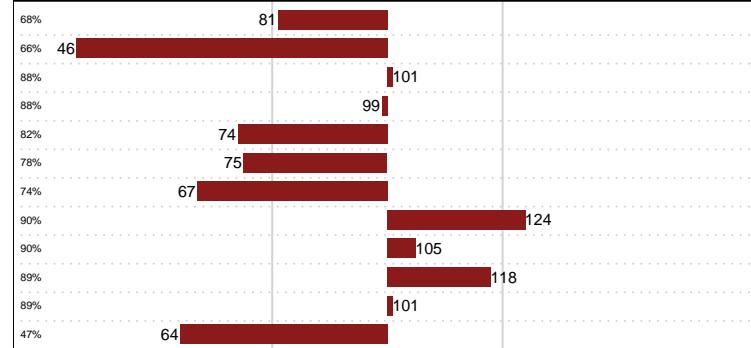
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 137

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

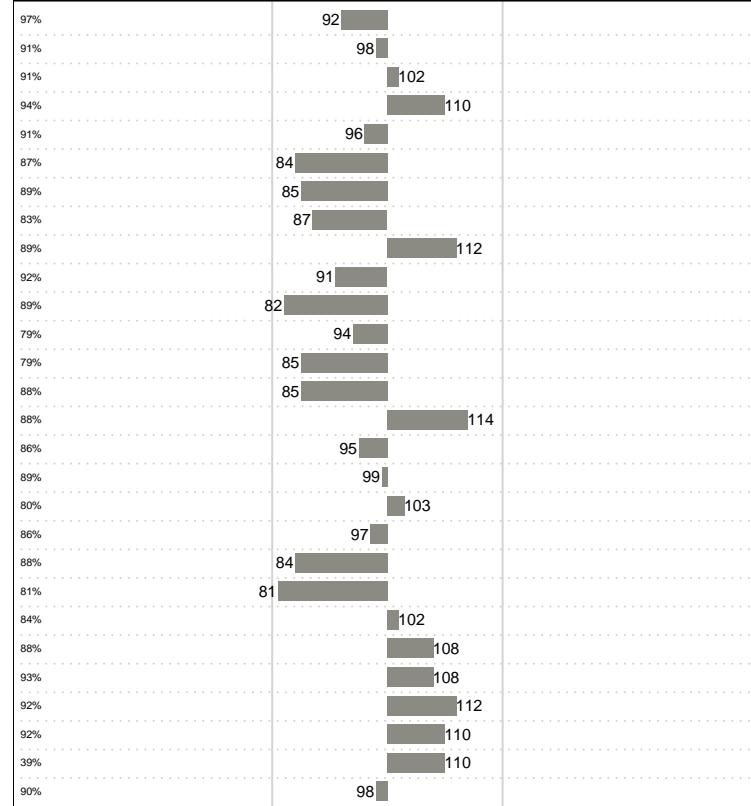
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



15.23% Ascendance/Abstammung: Norway et Douchka p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 108

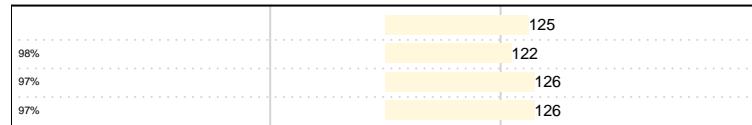
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

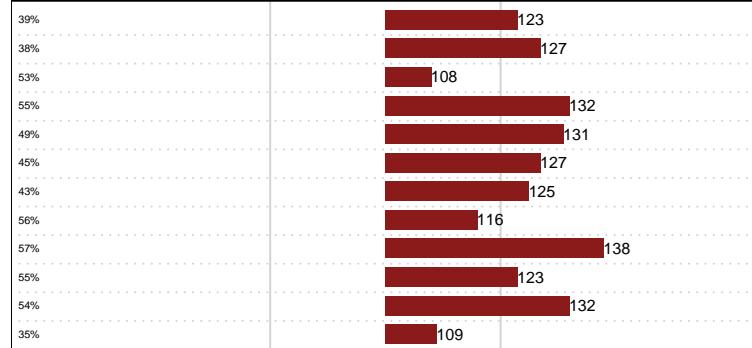
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

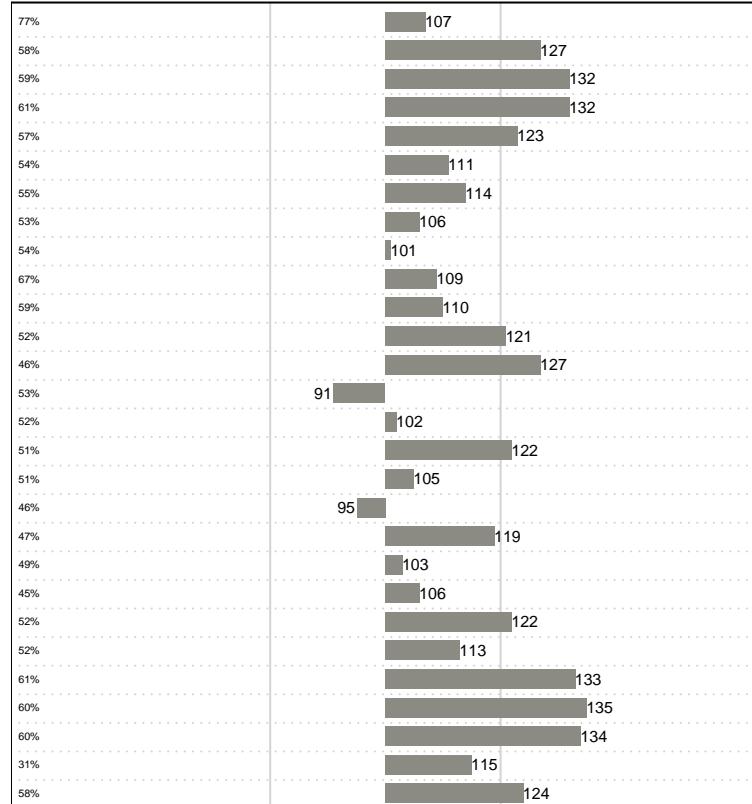
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nikito, M, FM, B, 2006, 47AA249, SB, A

17.19% Ascendance/Abstammung: Neckar et Darta p/v Eiger

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 85

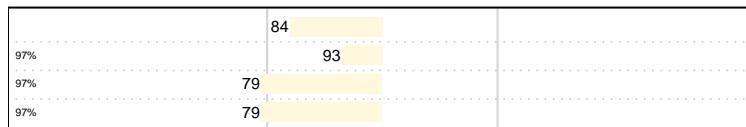
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 20

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

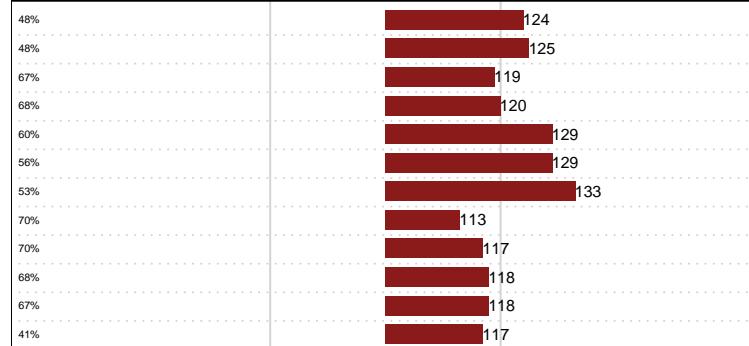
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

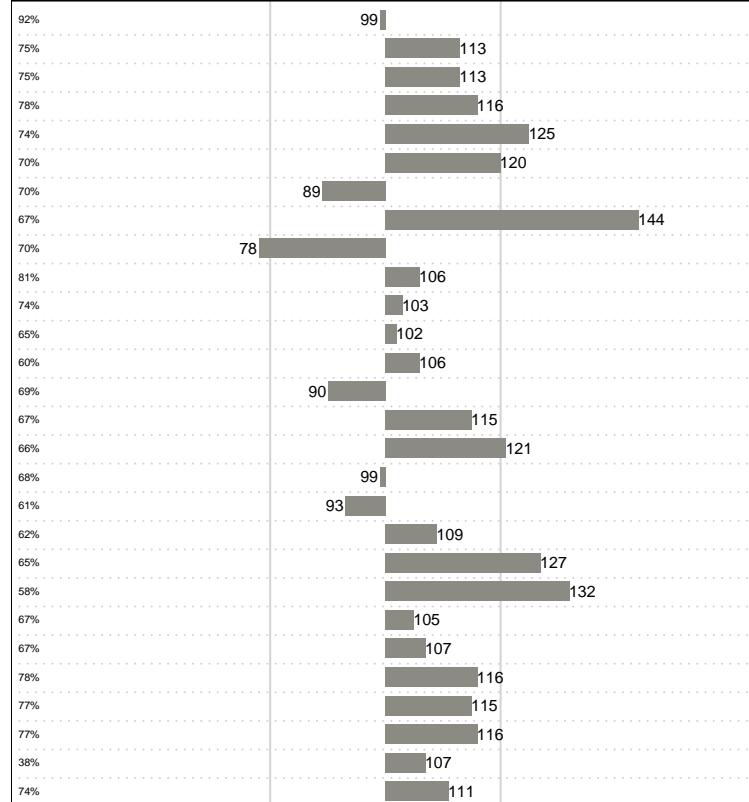
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nikos, M, FM, A, 2015, 080152854, SB, C

16.21% Ascendance/Abstammung: Never BW et Elisse p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

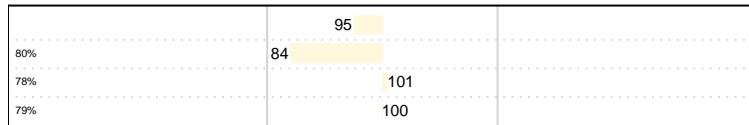
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

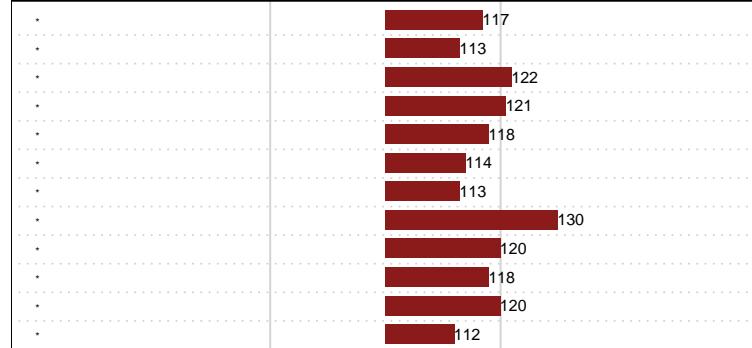
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

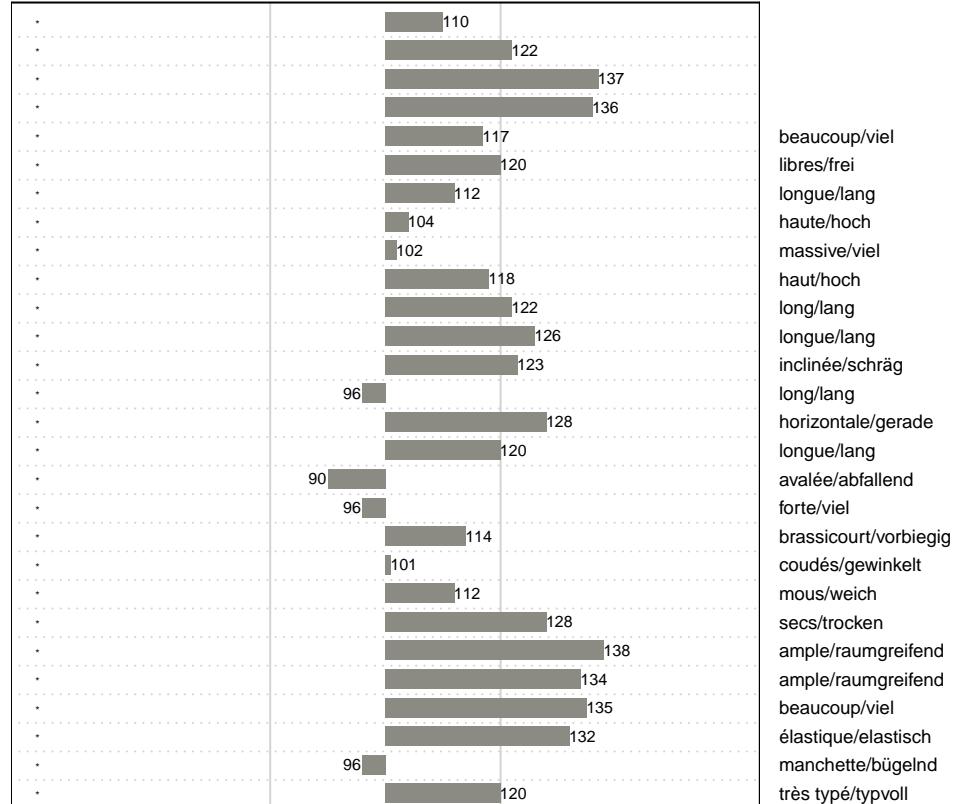
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nils du Sous-Bois, M, FM, B, 2007, 000071947, SB, B

30.86% Ascendance/Abstammung: Népal et Luna p/v Lordon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 149

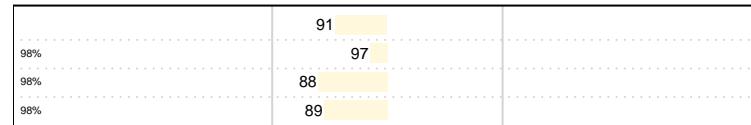
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

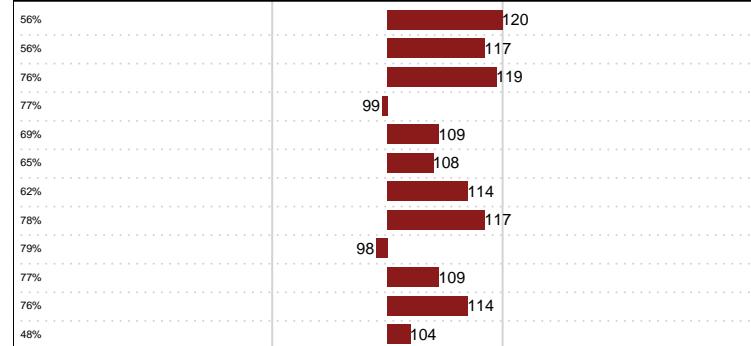
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

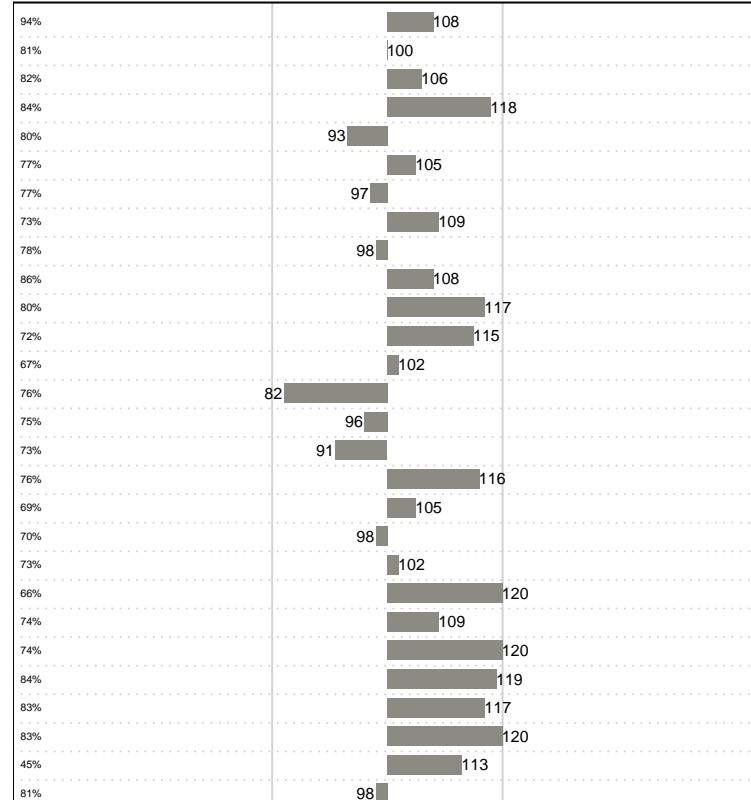
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ninjo H.R.E, M, FM, A, 2009, 065091735, SB, B

20.31% Ascendance/Abstammung: Nejack et Zora p/v Van Gogh

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 36

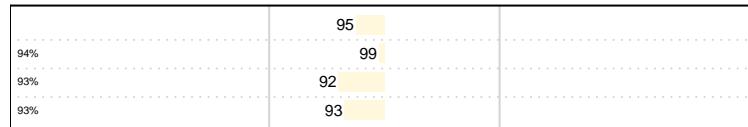
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

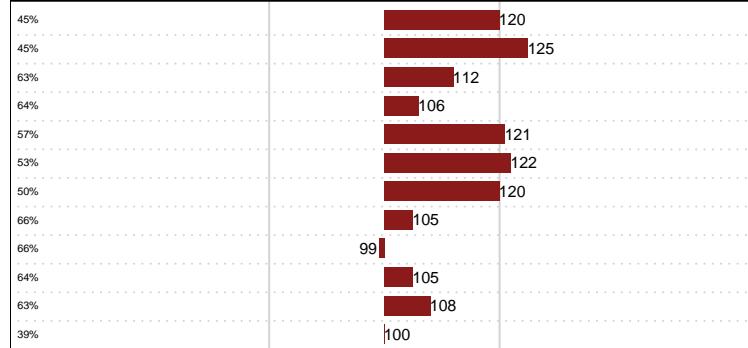
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

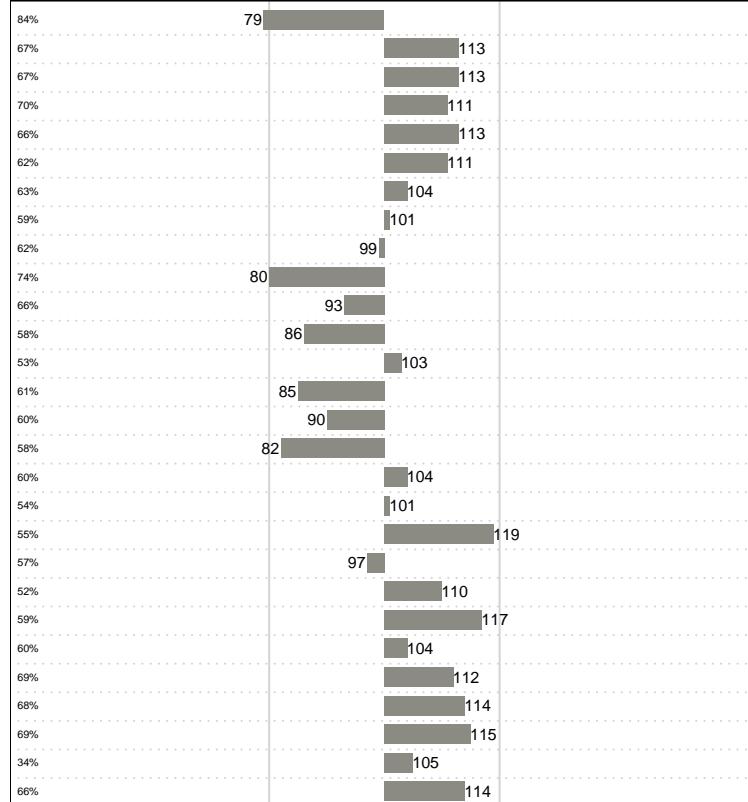
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2019-04-05 09:44:42



Nino F.W., M, FM, B, 2001, 02AA486, SB, A

26.95% Ascendance/Abstammung: Néco et Mirella p/v Hakim

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 127

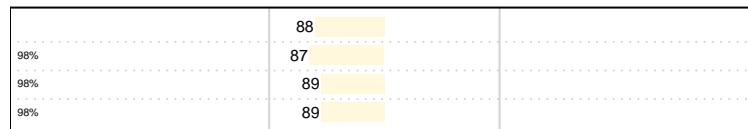
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 58

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

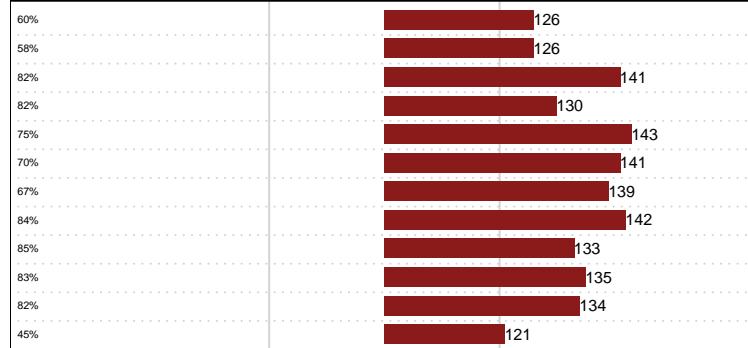
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 60

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

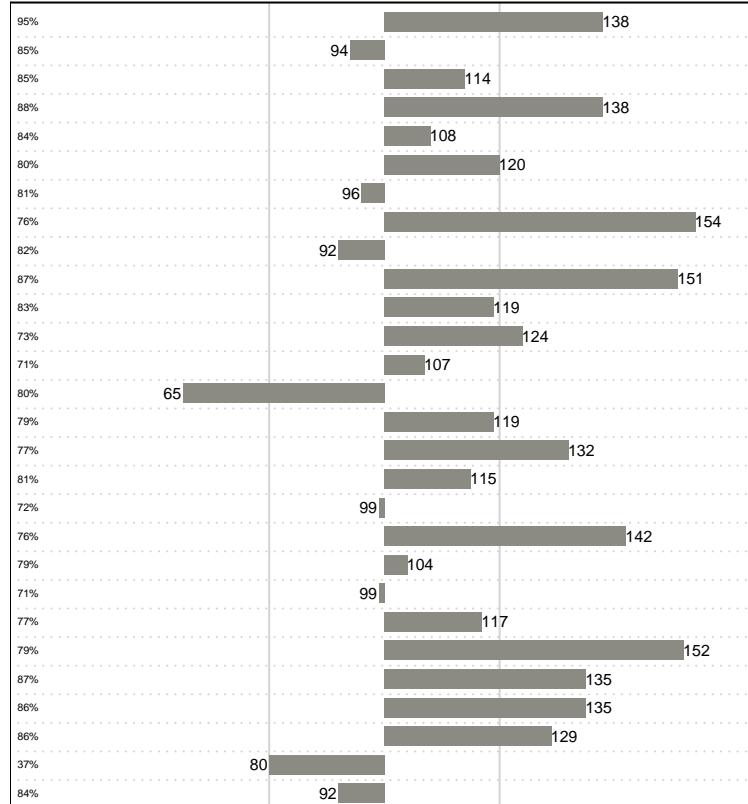
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Niro, M, FM, B, 2007, 000071882, SB, A

21.88% Ascendance/Abstammung: Nejack et Linda p/v Van Gogh

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 163

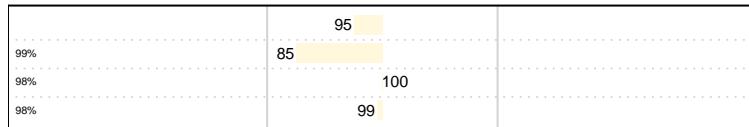
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 63

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

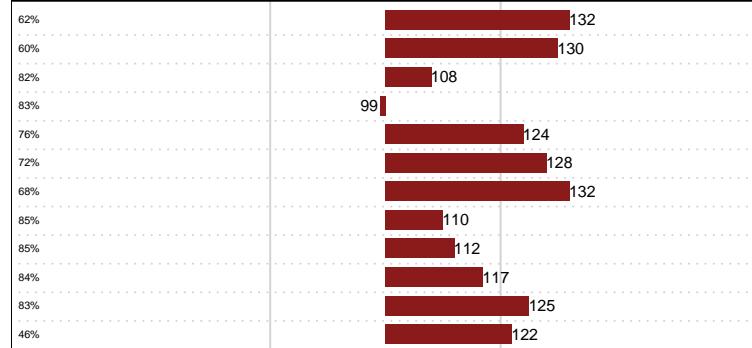
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 65

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

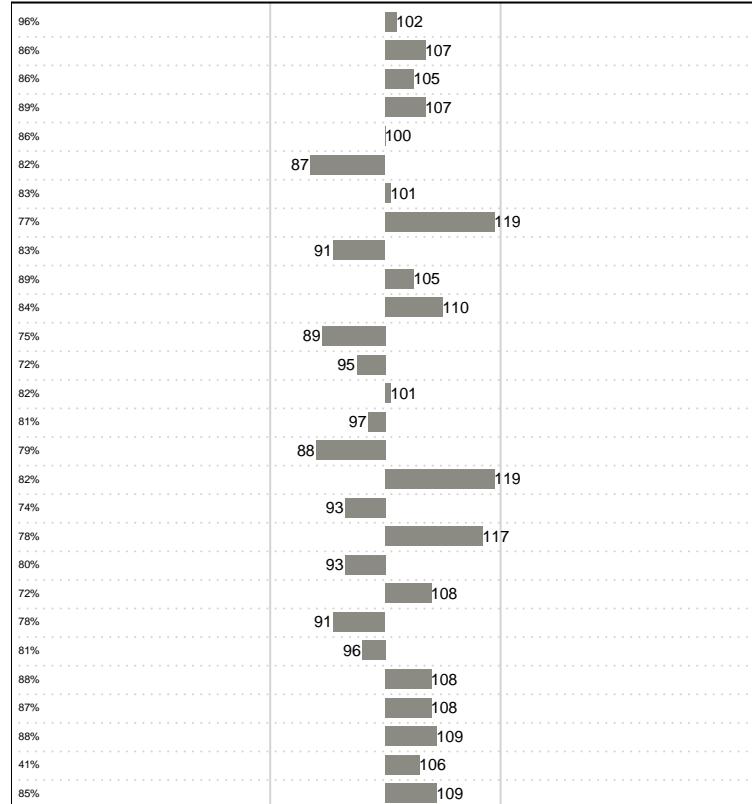
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nitard du Mécolis, M, FM, B, 2014, 080143399, SB, B

15.63% Ascendance/Abstammung: Never BW et Kirielle p/v Don Fenaco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 25

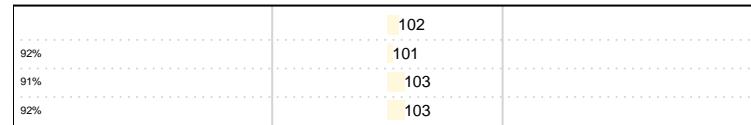
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

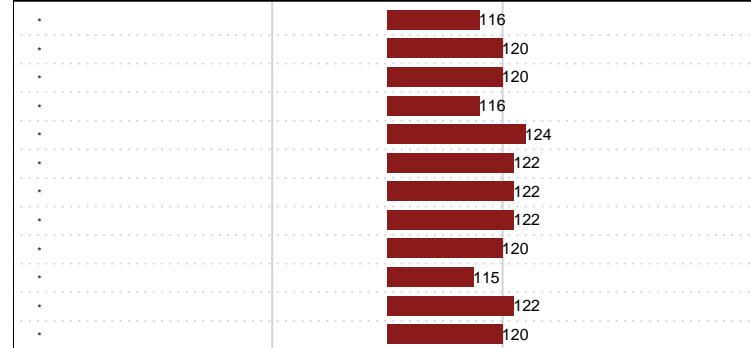
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

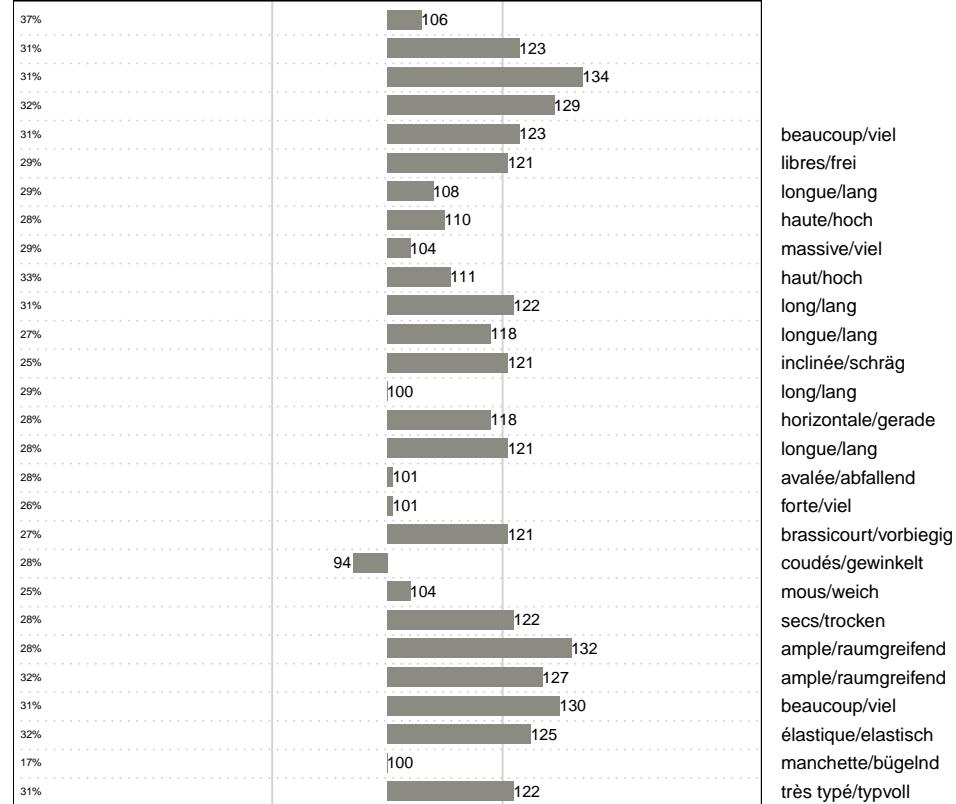
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Nitendo, M, FM, B, 2007, 000073577, SB, C

20.31% Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Caroline p/v Ecossais

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 72

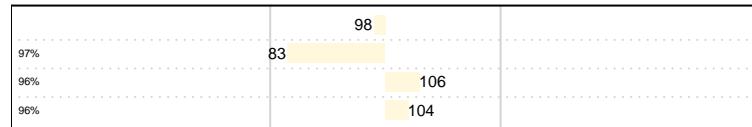
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

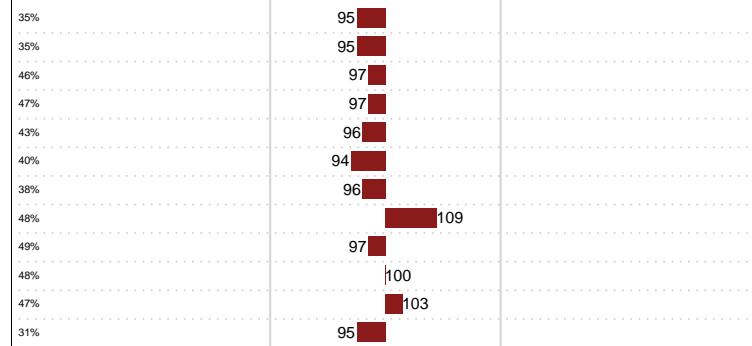
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

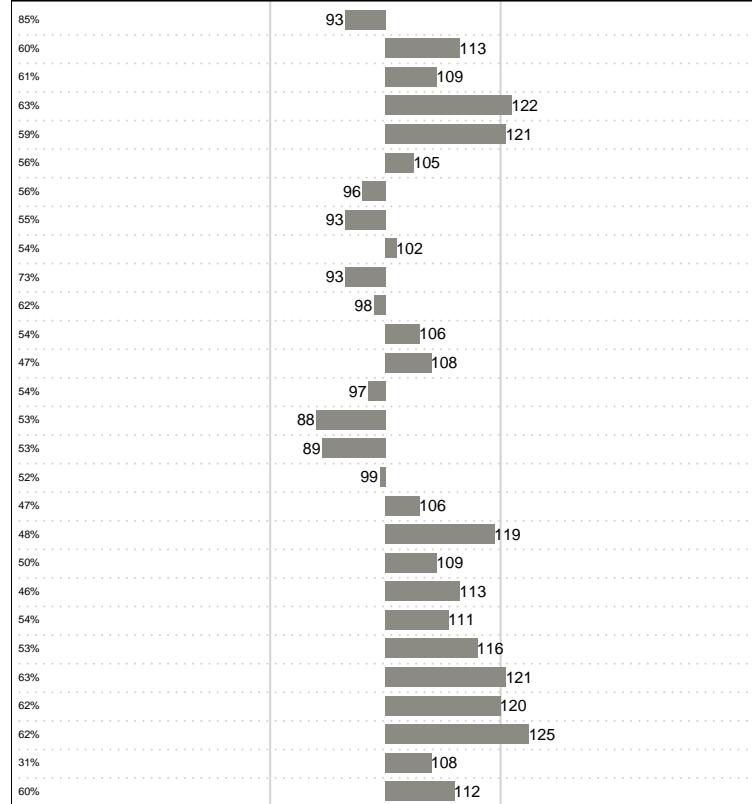
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nixon, M, FM, B, 2012, 012120320, SB, B

16.80% Ascendance/Abstammung: Nadal et Divine du Peruet p/v Looping

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 27

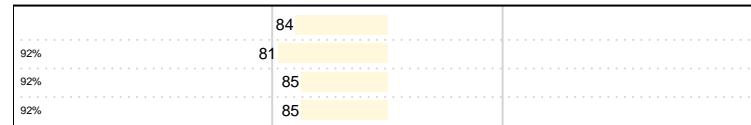
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

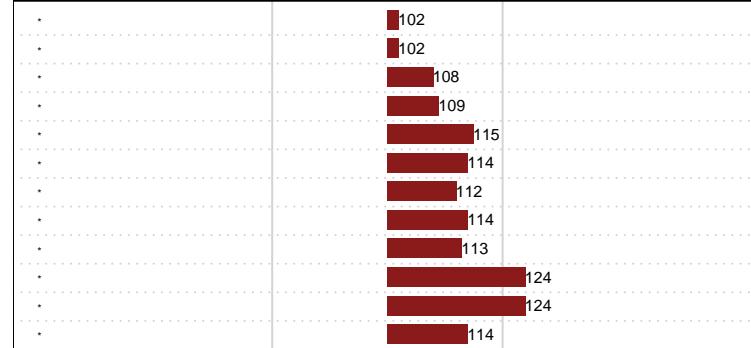
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

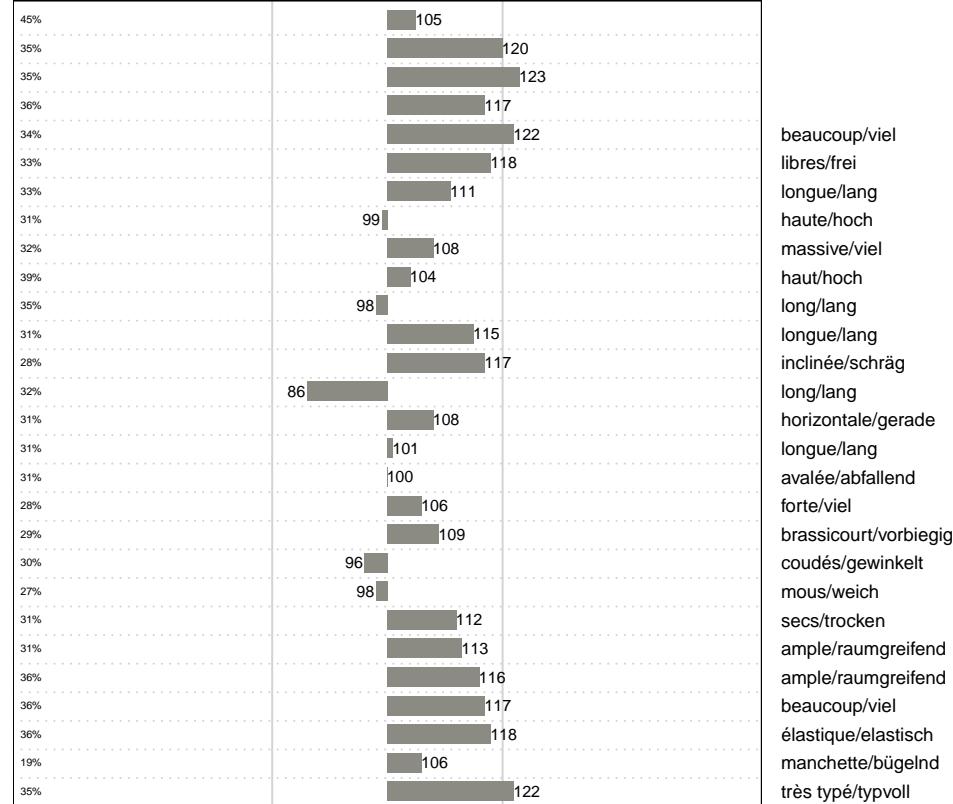
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



No Limit, M, FM, A, 2003, 17AA712, SB, B

12.50% Ascendance/Abstammung: Nolo et Fleurette p/v Hulax

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 65

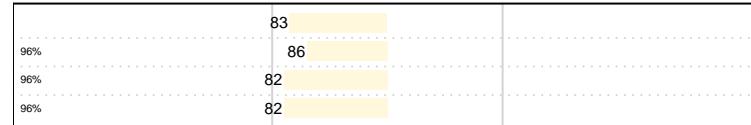
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

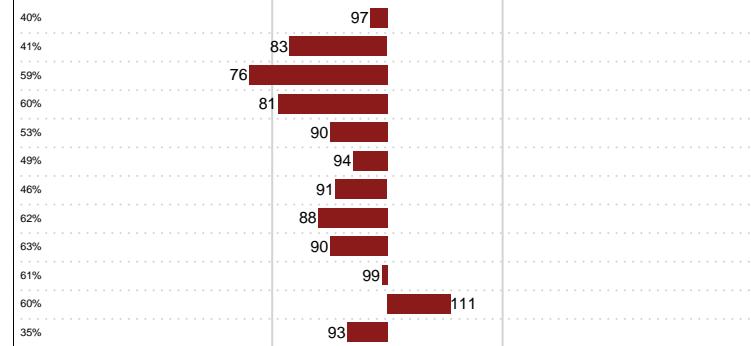
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

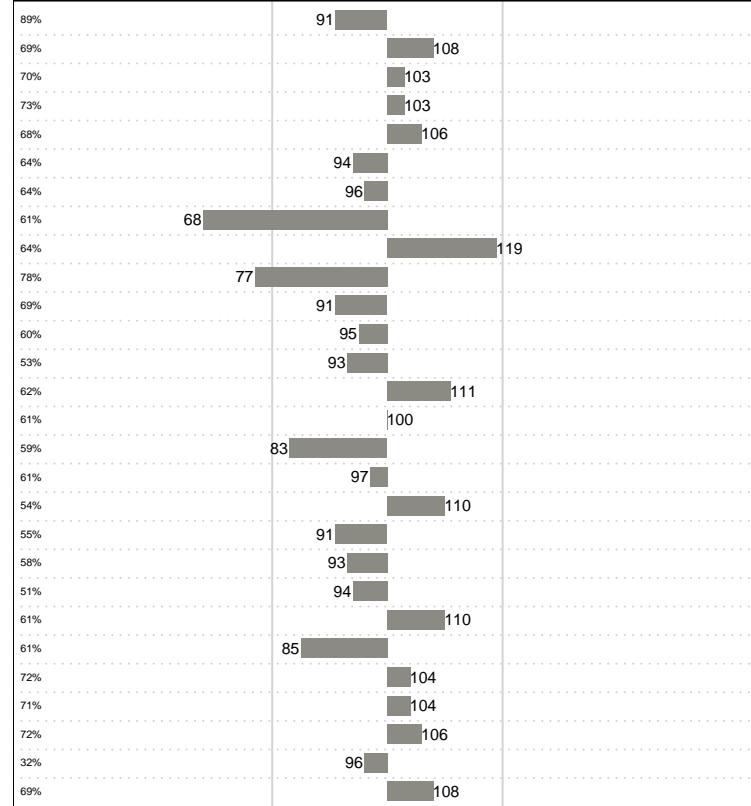
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steil

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Noble Coeur, M, FM, B, 1998, CH-980013273, SB, A

37.50% Ascendance/Abstammung: Nico et Floride p/v Alsacien

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

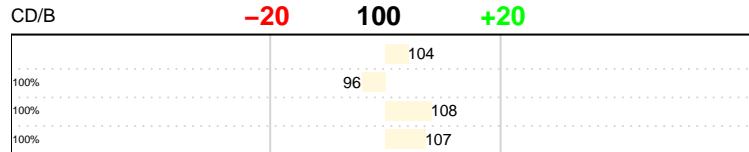
Nb. Desc./Anz. N.: 668

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 229

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

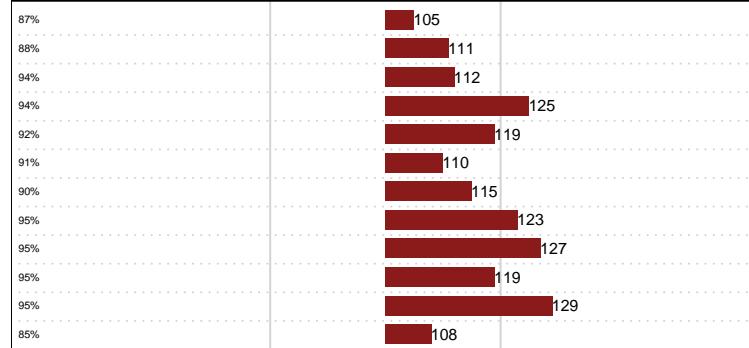
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 232

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

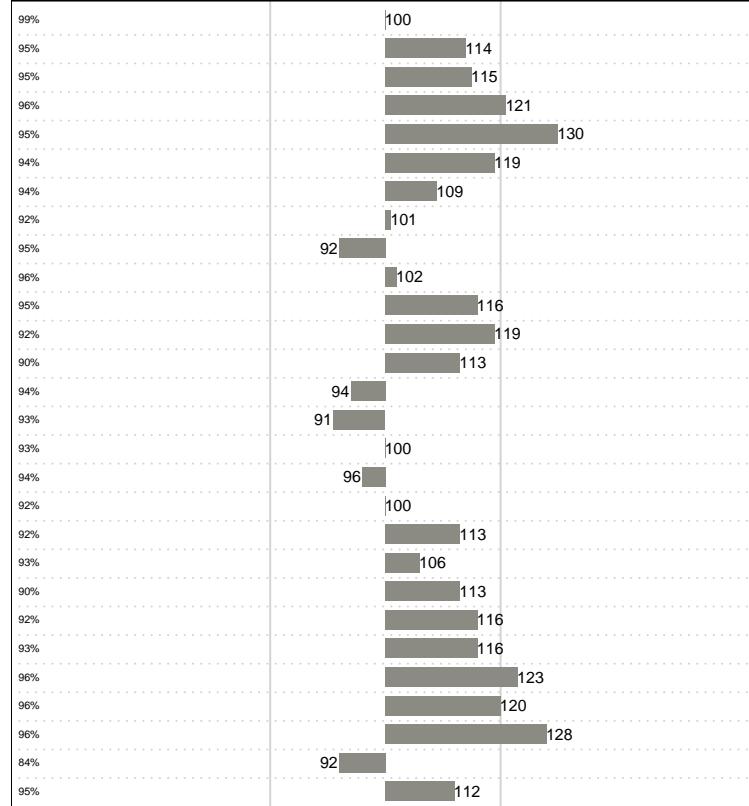
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Noctambus, M, FM, B, 2008, 026083361, SB, A

37.89% Ascendance/Abstammung: Norway et Malaisie p/v Qui-Sait

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 161

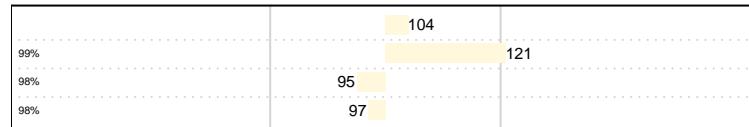
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

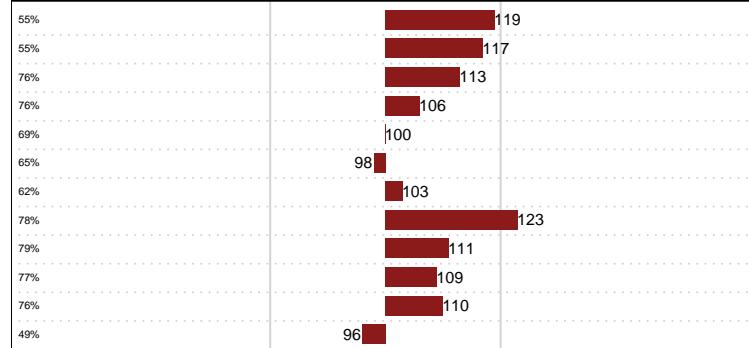
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

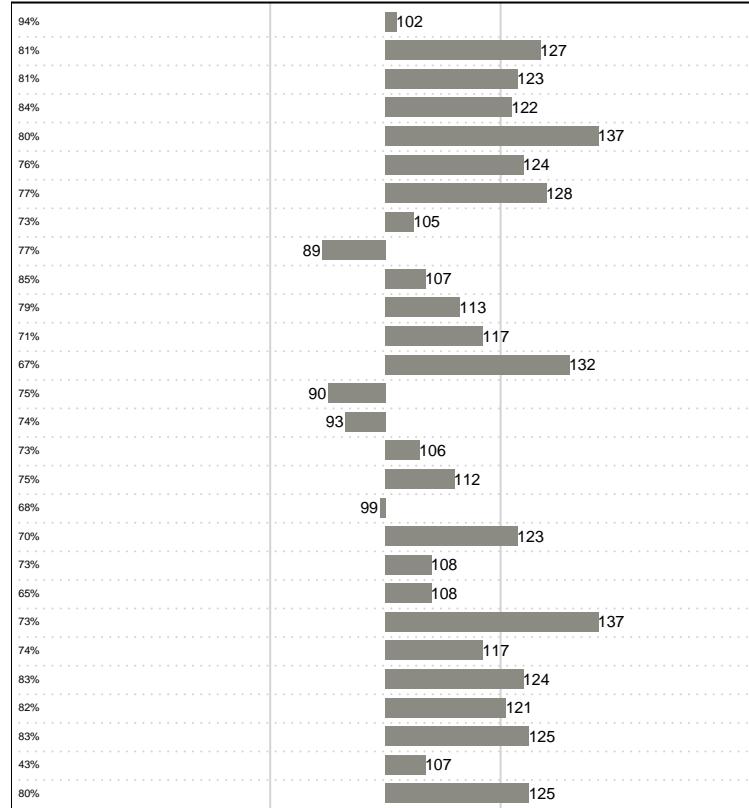
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nocturne des Champs, M, FM, A, 2000, CH-000011981, SB, B

18.75% Ascendance/Abstammung: Nagano et Falonne p/v Enjoleur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

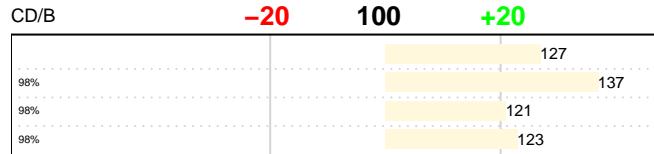
Nb. Desc./Anz. N.: 123

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

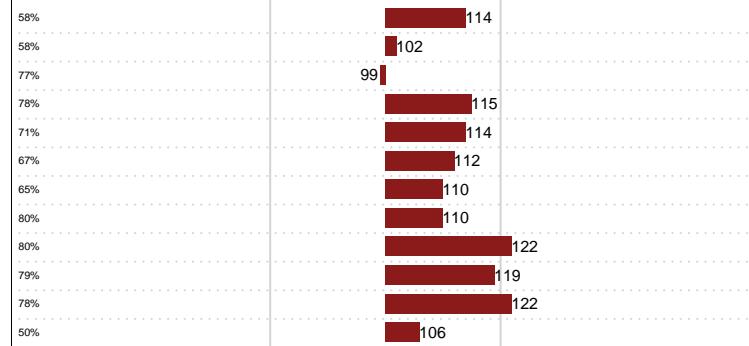
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

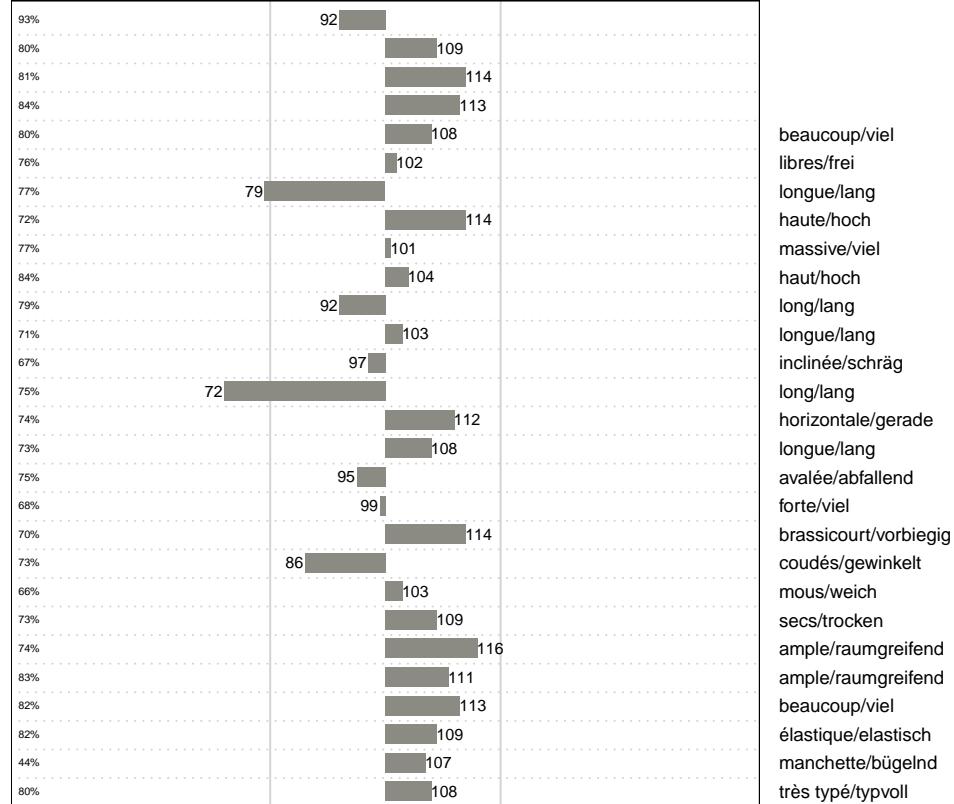
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Nolane, M, FM, A, 2002, 12AA263, SB, A

26.56% Ascendance/Abstammung: Nagano et Amazone p/v Cadix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 115

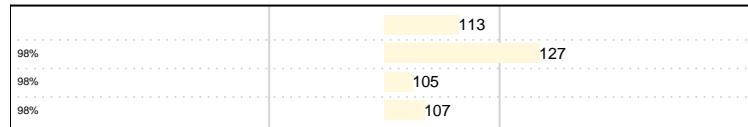
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

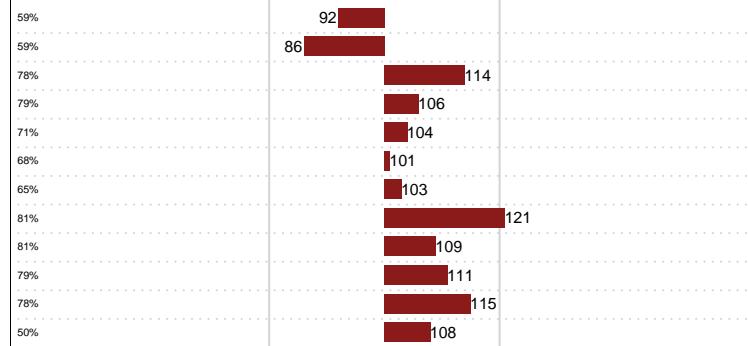
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

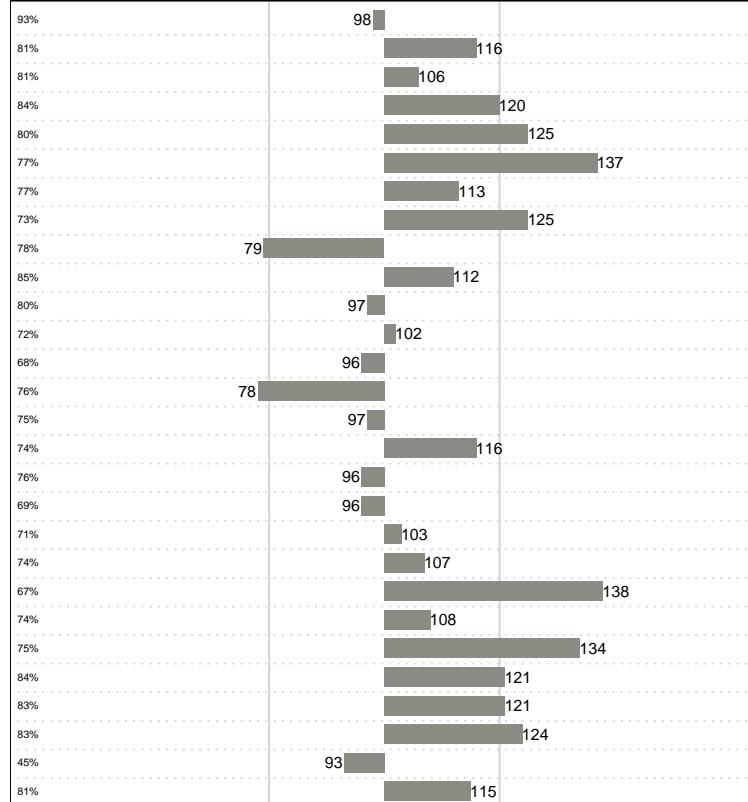
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Nolo, M, FM, A, 1994, CH-120389, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Nicolo et Nivéole p/v Alsacien

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 311

INDEX/TOTAL		82	
Tête/Kopf	99%	83	
Ant/Vorne	99%	82	
Post/Hinten	99%	82	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Dressage Test	Percentage Failed
Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschrif	66%
Démarrage/Einspannen Anfahren	80%
Attelage Pas/Fahren Schritt	81%
Attelage Trot/Fahren Trab	85%
Attelage Aptitudes/Fahreignung	89%
Attelage Mariabilité/Fahren Durchlässigkeit	95%
Attelage comportement/Fahren Verhalten	87%
Equitation Pas/Reiten Schritt	101%
Equitation Trot/Reiten Trab	96%
Equitation Galop/Reiten Galopp	109%
Equitation Aptitudes/Reiteignung	114%
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen	90%

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 77

Conformation Category	Type/Typ	Percentage (%)
Toise/Stockmass		86
Mod. et all. Type/Ext.Typ	sans/ohne	106
Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau	pleines/voll	108
Mod. et all. Allures/Ext.Gänge	courte/kurz	113
Expression tête/Kopfausdruck	peu/wenig	105
Ganaches/Ganaschen	plat/flach	103
Long. encolure/Halslänge	court/kurz	103
Attache encolure/Halsansatz	basse/tief	74
Muscul. encolure/Halsmuskulatur	droite/steil	98
Hauteur garrot/Widerristhöhe	plat/flach	76
Long. garrot/Widerristlänge	court/kurz	99
Long. épaule/Schulterlänge	courte/kurz	81
Inclin. l'épaule/Schulterneigung	courte/kurz	83
Long. du dos/Rückenlänge	court/kurz	101
Ligne du dos/Rückenlinie	mou/weich	112
Long. croupe/Kruppenlänge	courte/kurz	104
Inclin. croupe/Kruppeneigung	horizontale/vertical	115
Fesse/Behosung	peu/wenig	99
Jambe ant./Vorderbein	renvoyés/rückbiegig	92
Jarrets/Sprunggelenk	droits/steil	102
Paturons/Fesselgelenk	droits/steil	106
Fondement/Fundament	spongieux/schwammig	120
Pas ampleur/Schrittänge	court/kurz	89
Trot ampleur/Trablänge	court/kurz	115
Trot engagement/Trab Schub	peu/wenig	114
Trot élasticité/Trab Elastizität	raide/steif	118
Correct. allures/Gangkorrektheit	billarde/unruhig	116
Type/Typ	peu typé/typlos	103



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertabschätzung: Arbeitgruppe Pferdegenetik SNC Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2019-04-05 09:45:32

Nordica de la Burgis, M, FM, B, 2016, 080162188, SB, C

16.60% Ascendance/Abstammung: Never BW et Chamade p/v Don Fenaco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

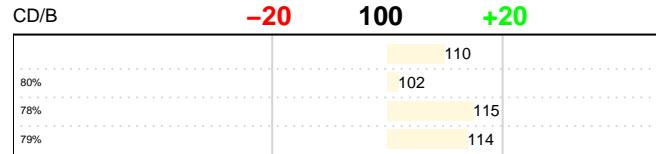
Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

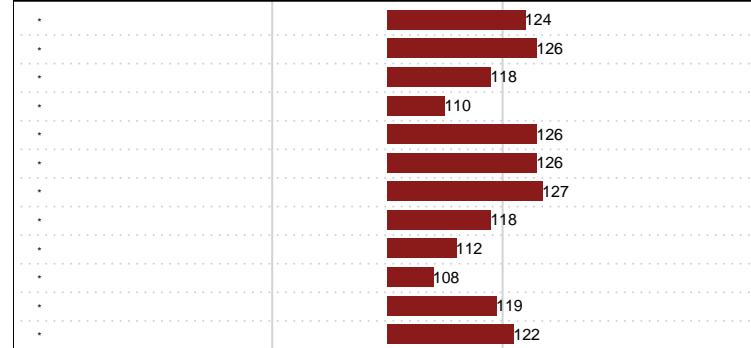
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

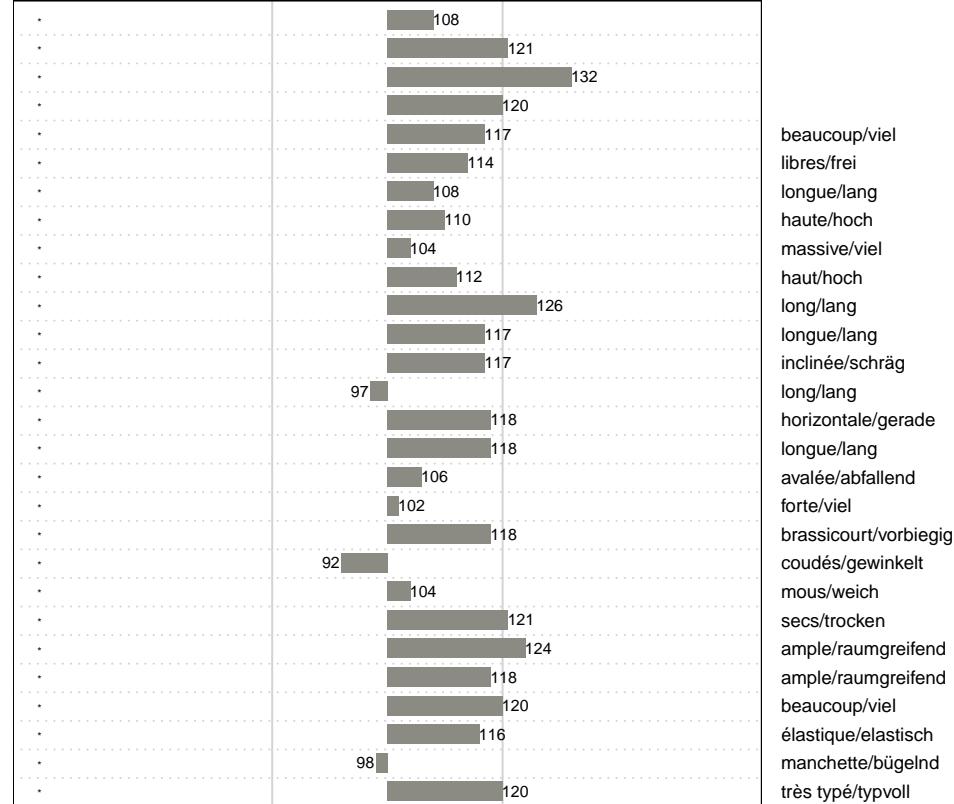
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Norway, M, FM, B, 2003, 18AA337, SB, A

25.78% Ascendance/Abstammung: Nestor et Diana p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

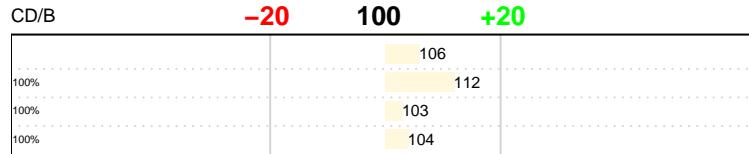
Nb. Desc./Anz. N.: 510

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 155

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

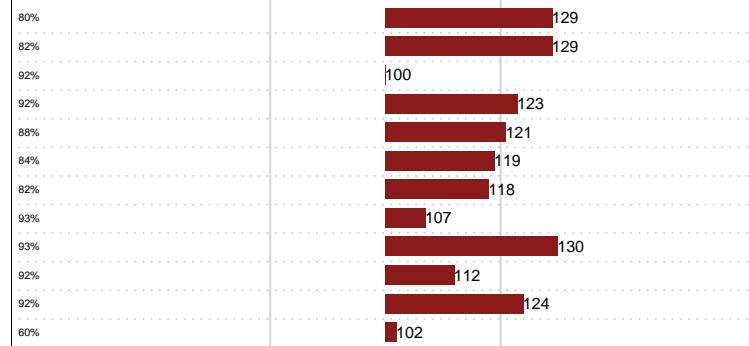
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 161

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

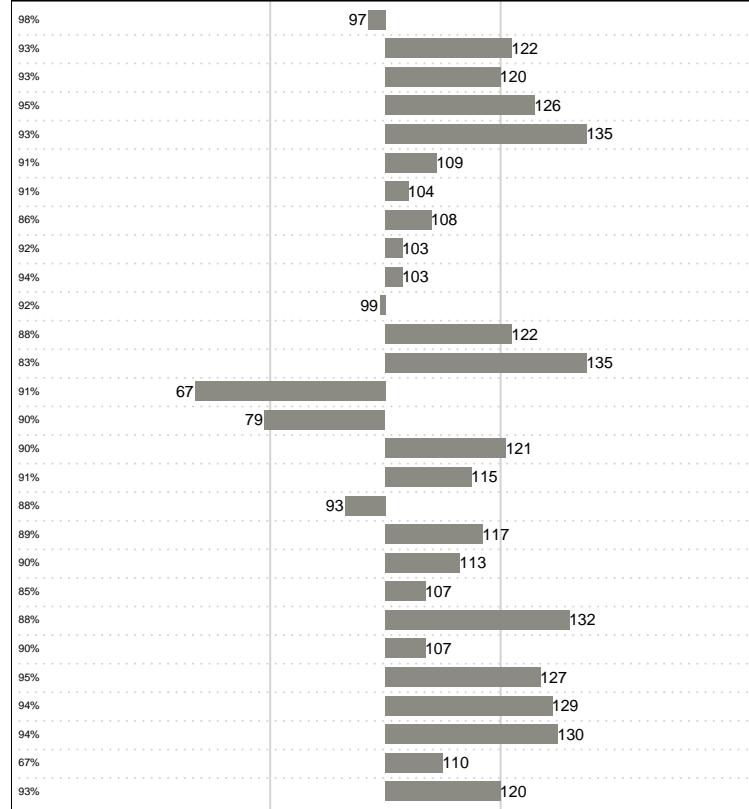
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Noucky, M, FM, B, 2010, 265100113, SB, C

10.94% Ascendance/Abstammung: Novartis et Samanta p/v Hybris

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 72

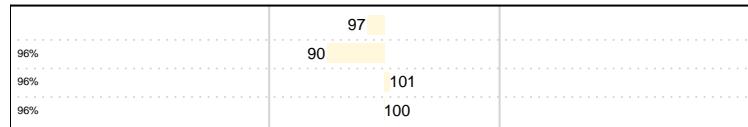
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

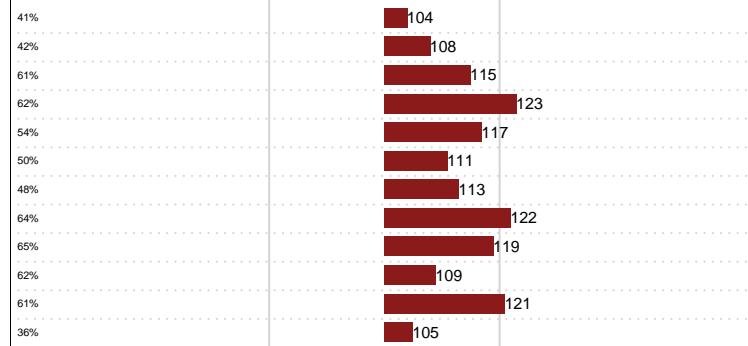
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

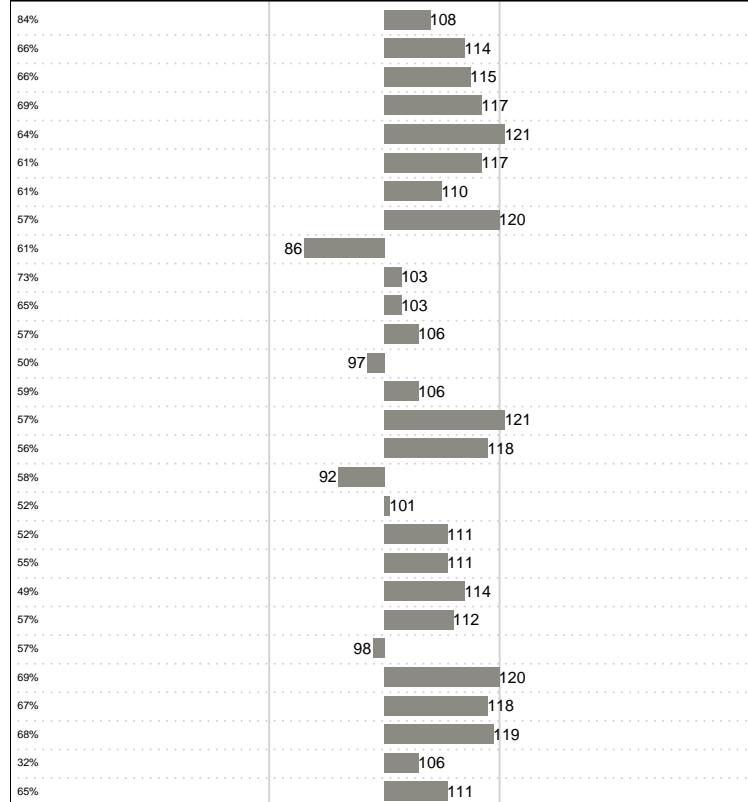
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Novac vom Meierhof, M, FM, B, 2011, 005113489, SB, B

10.74% Ascendance/Abstammung: Norton et Elina p/v Ecossais

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 53

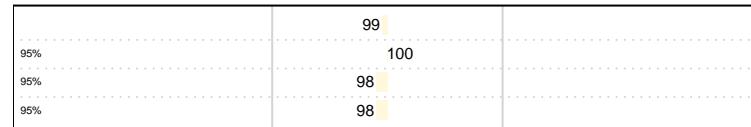
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

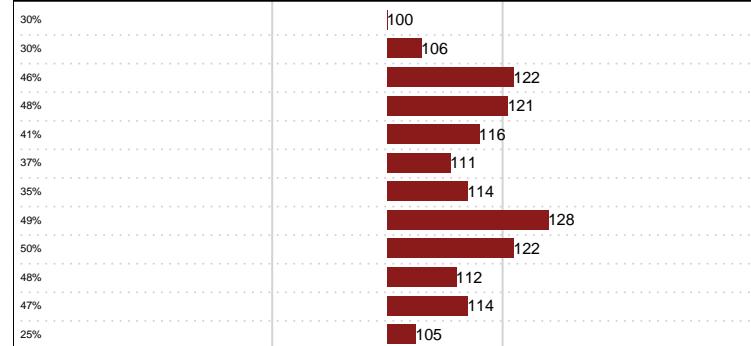
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

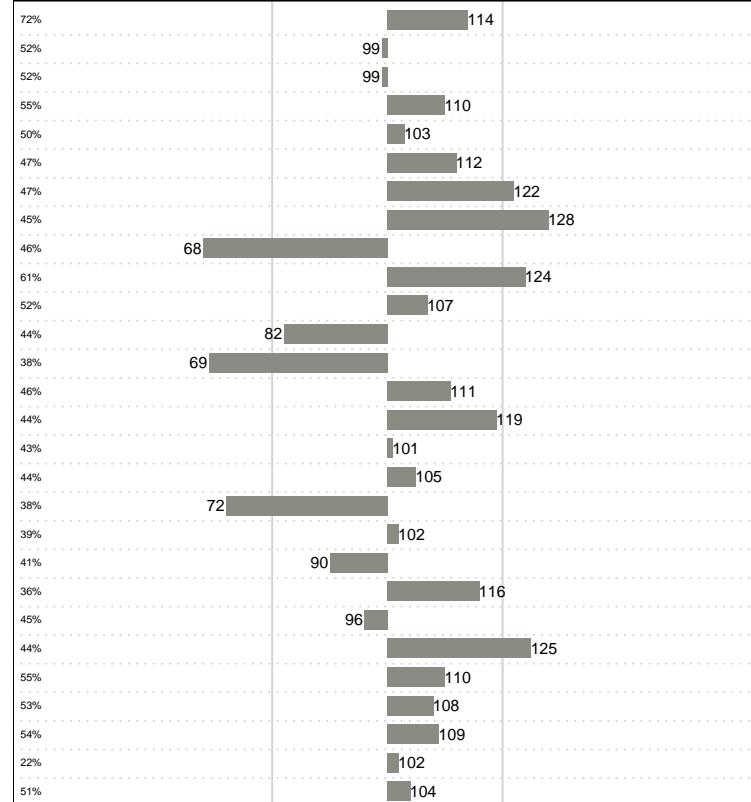
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Noveli, M, FM, B, 1996, CH-14053396, SB, B

25.00% Ascendance/Abstammung: Nico et Mégane p/v Eldorado

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 68

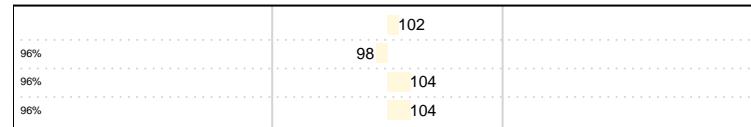
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

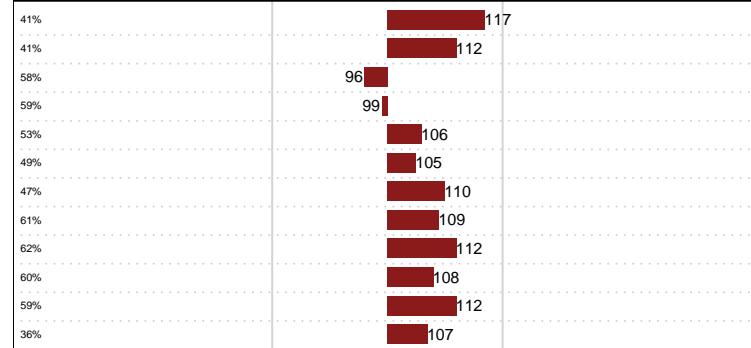
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

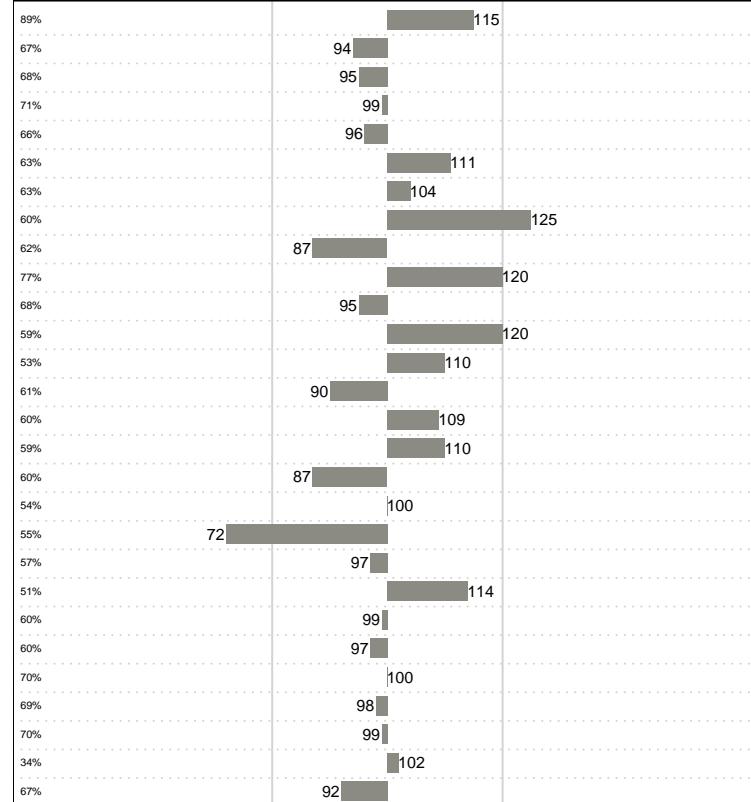
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2019-04-05 09:45:42



Quarex, M, FM, B, 1997, CH-970012830, SB, A

31.25% Ascendance/Abstammung: Quinto et Linda p/v Leader

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 263

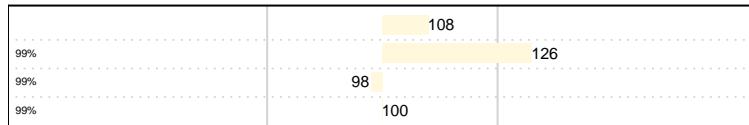
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

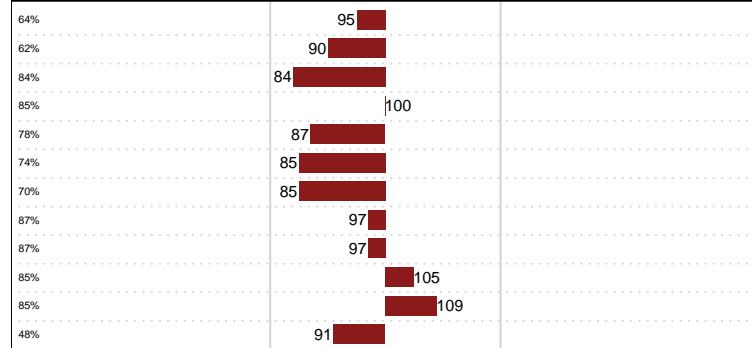
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

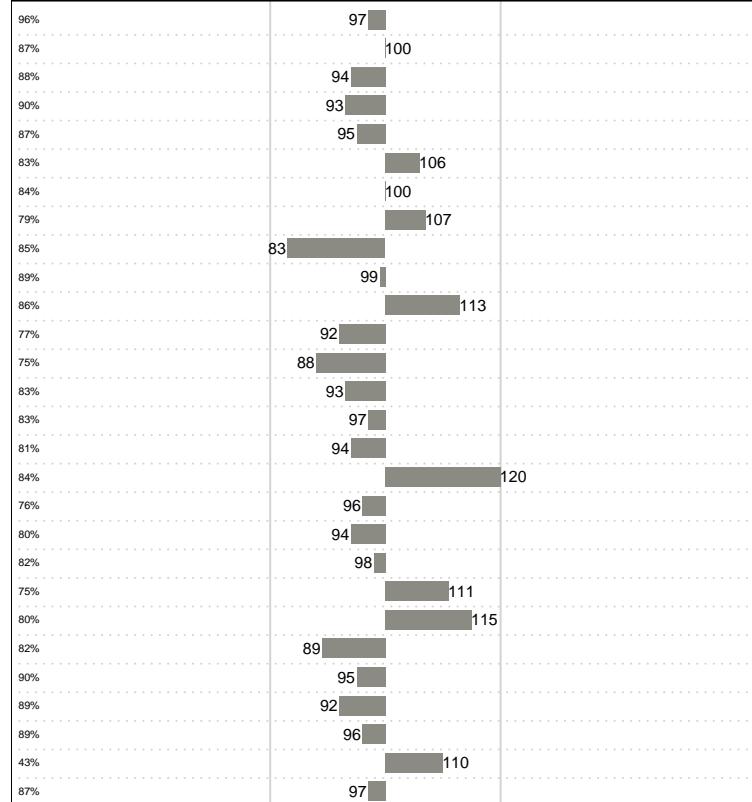
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Quasanova de Jasman, M, FM, B, 2015, 026151646, SB, C

16.99% Ascendance/Abstammung: Quarex et Ziza p/v Hésiano

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

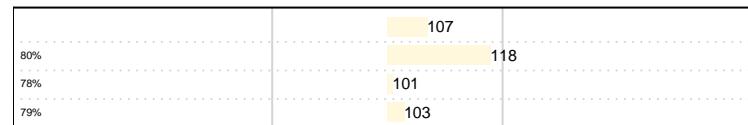
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

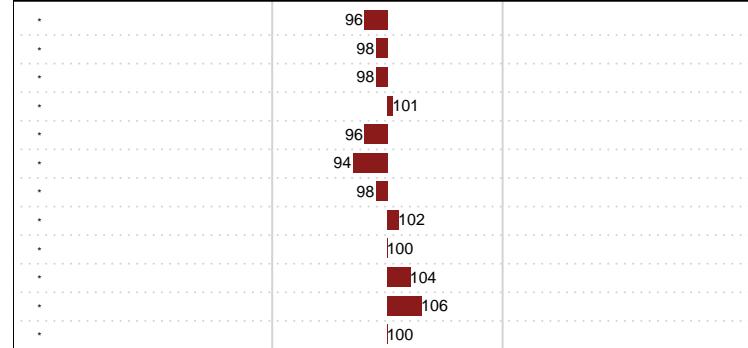
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

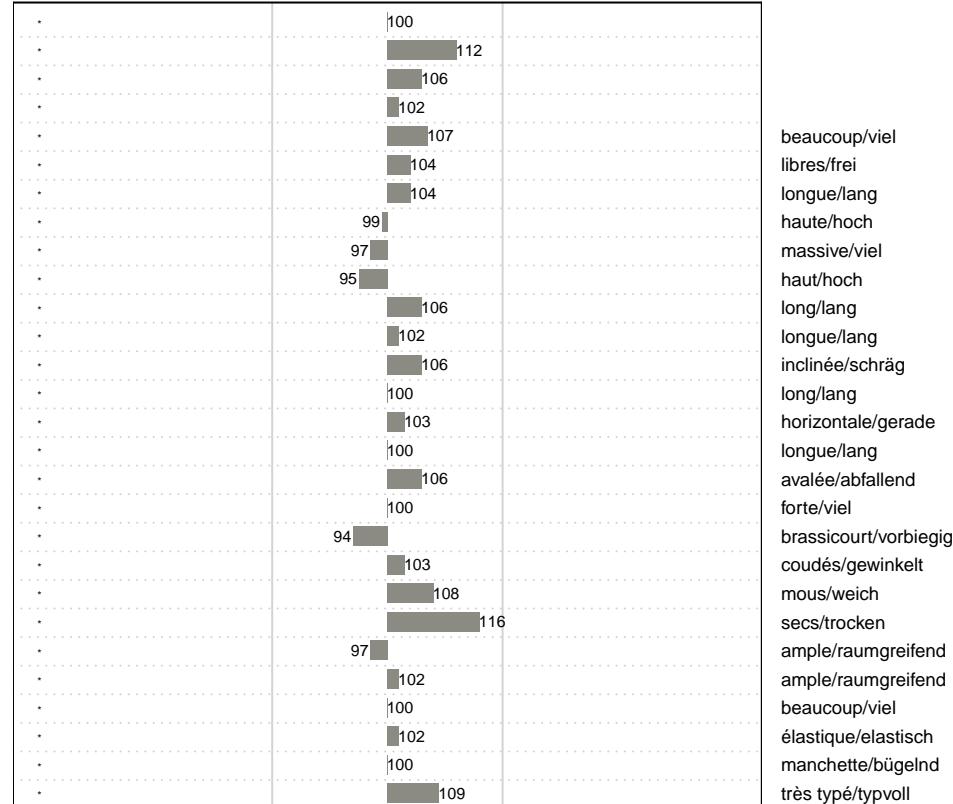
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Quat'Sous, M, FM, B, 2000, CH-000013166, SB, C

28.13% Ascendance/Abstammung: Quinoa et Damassine p/v Lucky Luke

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 40

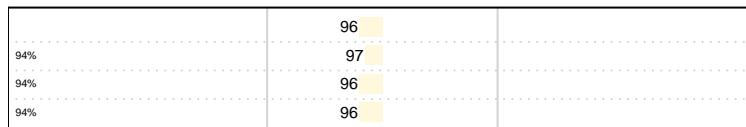
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

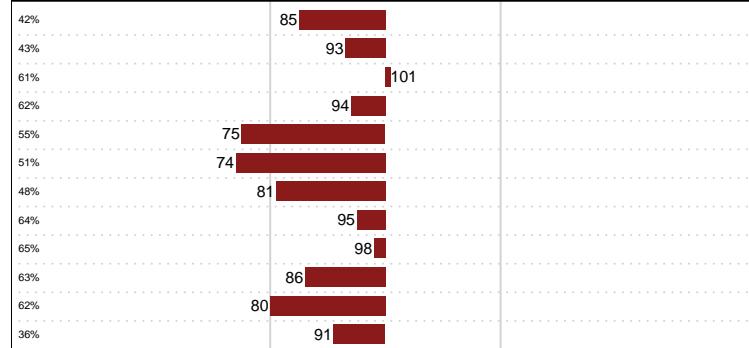
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

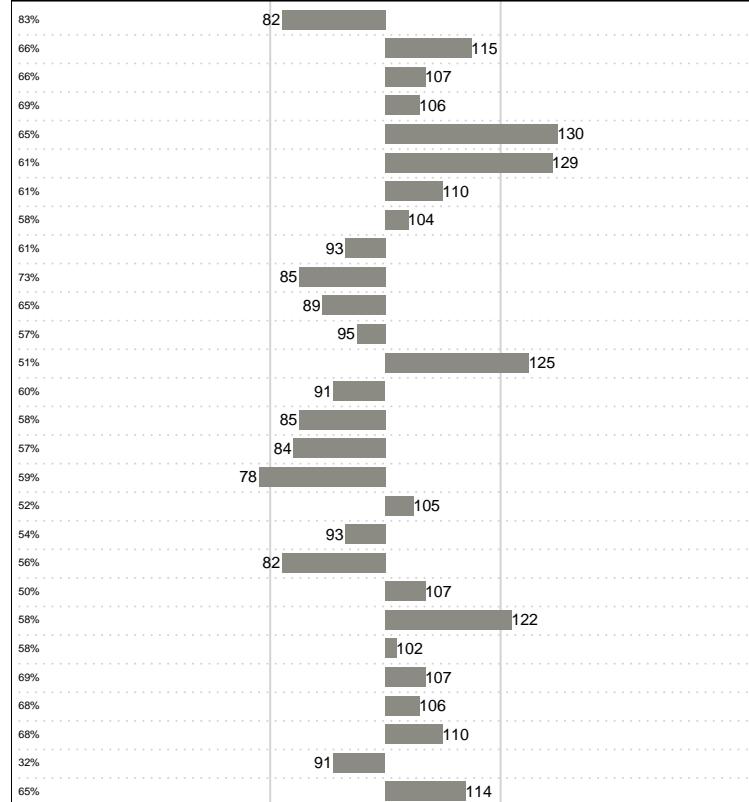
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Quebec II, M, FM, B, 1993, 02619934135, SB, B

50.00% Ascendance/Abstammung: Qui-Sait et Venise p/v Vagabond

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 107

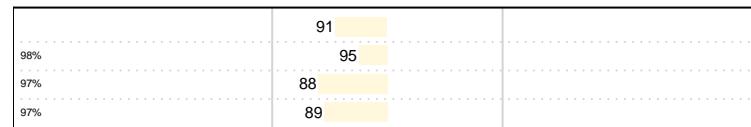
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

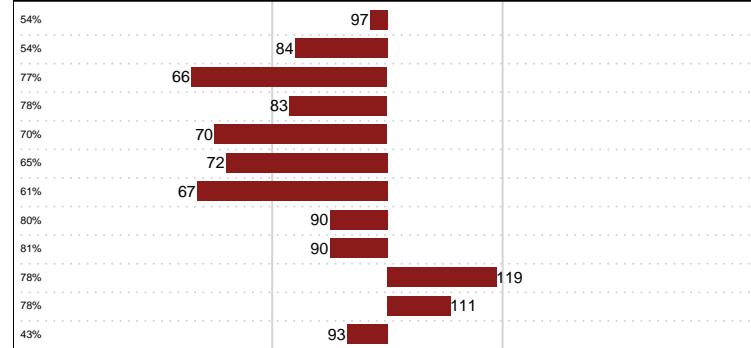
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

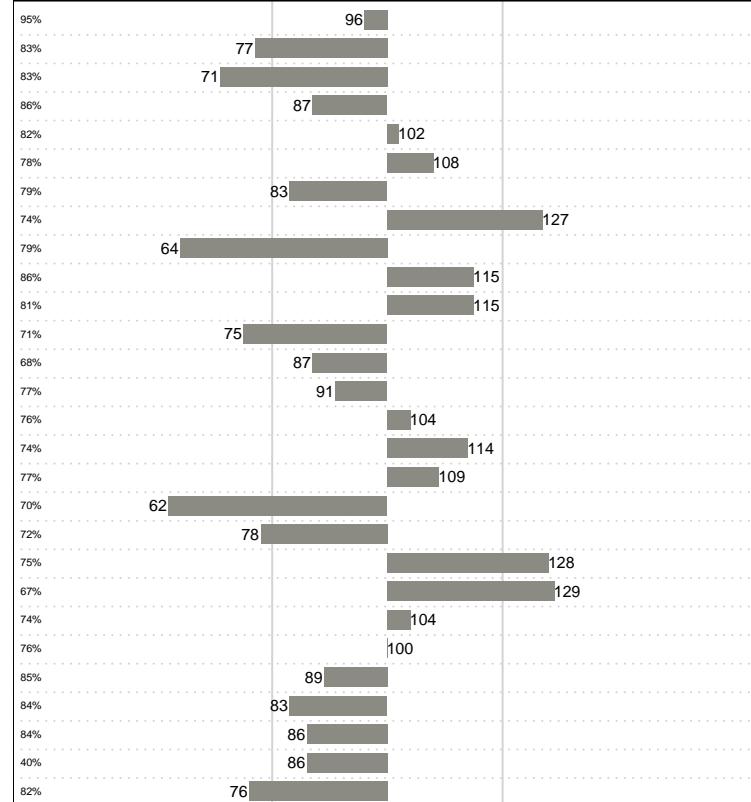
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Queens, M, FM, B, 1992, 03219922280, SB, A

50.00% Ascendance/Abstammung: Qui–Sait et Jouvence p/v Judäa

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 337

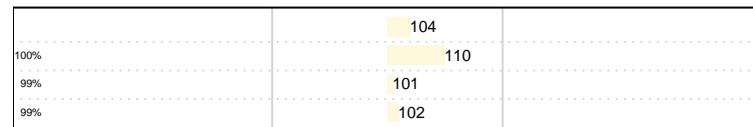
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 102

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

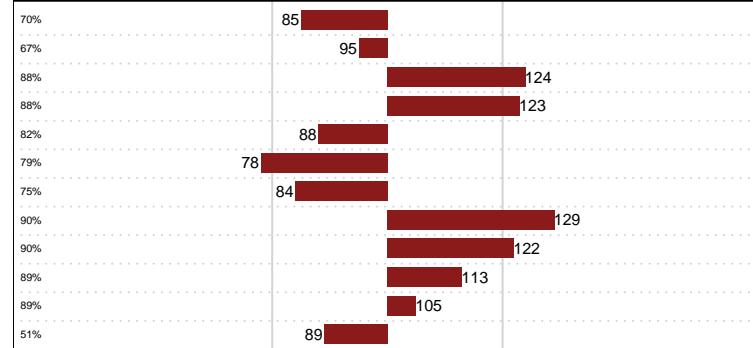
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 110

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

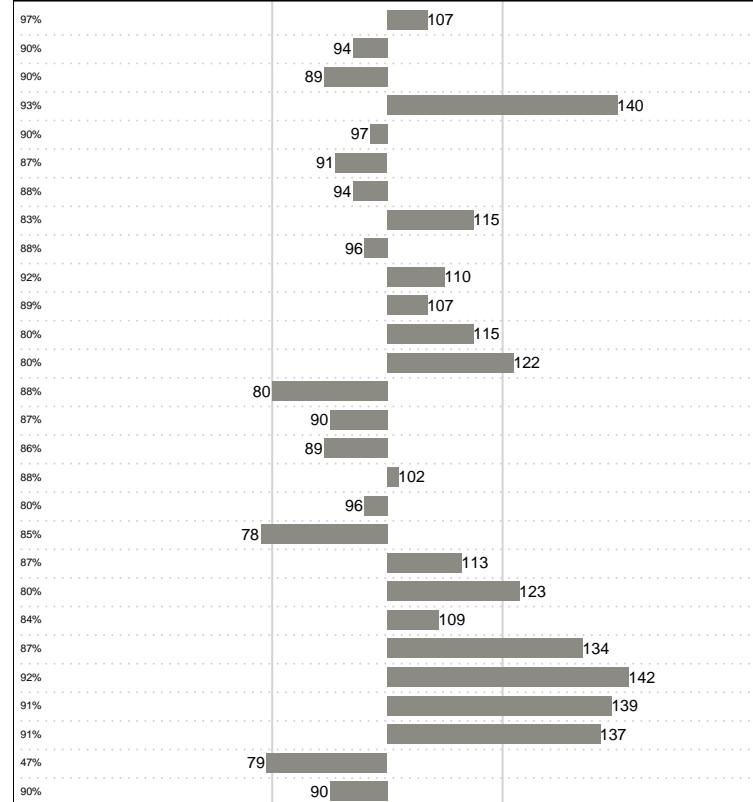
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Quendal, M, FM, B, 2004, 31AA782, SB, A

17.97% Ascendance/Abstammung: Quésac et Flicka p/v Hilton

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 212

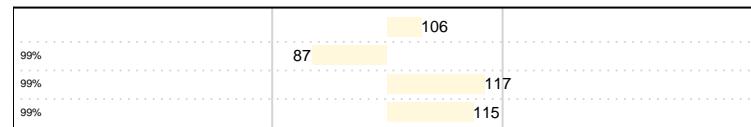
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

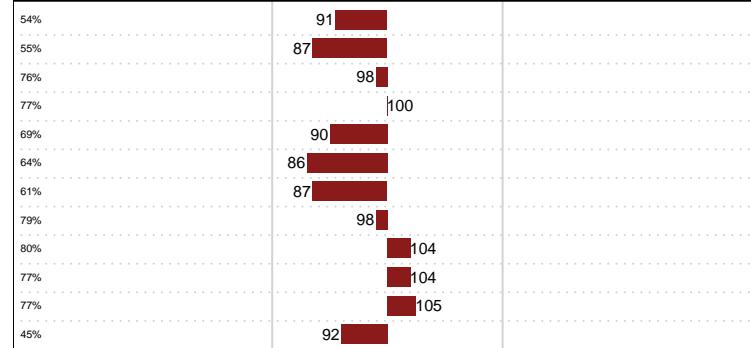
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

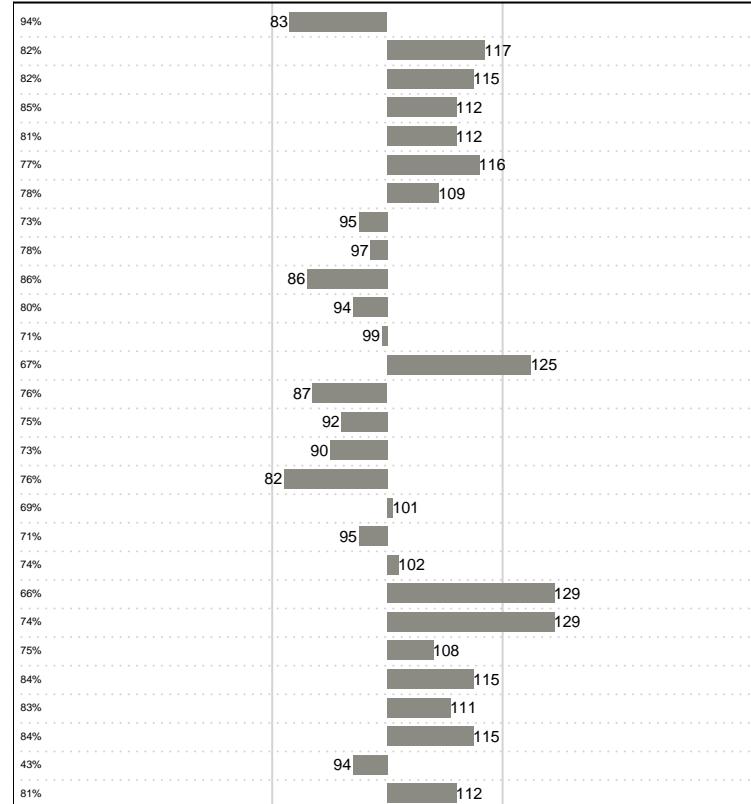
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Querido MR, M, FM, B, 2013, 068132772, SB, C

12.11% Ascendance/Abstammung: Quendal et Fabienne p/v Ricinus

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 46

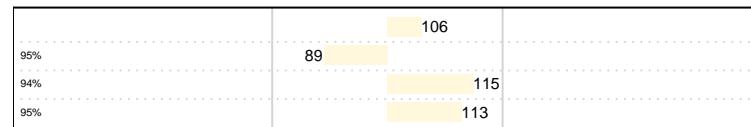
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

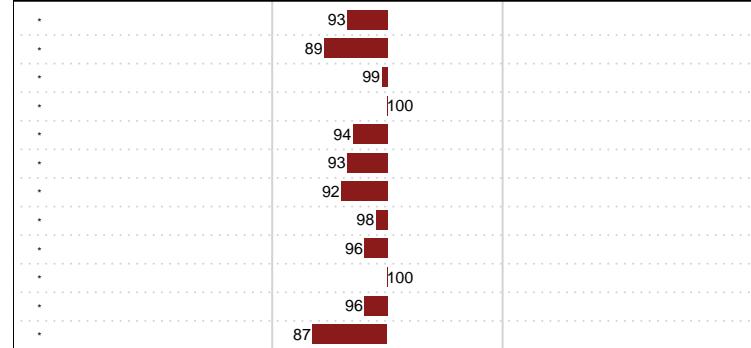
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

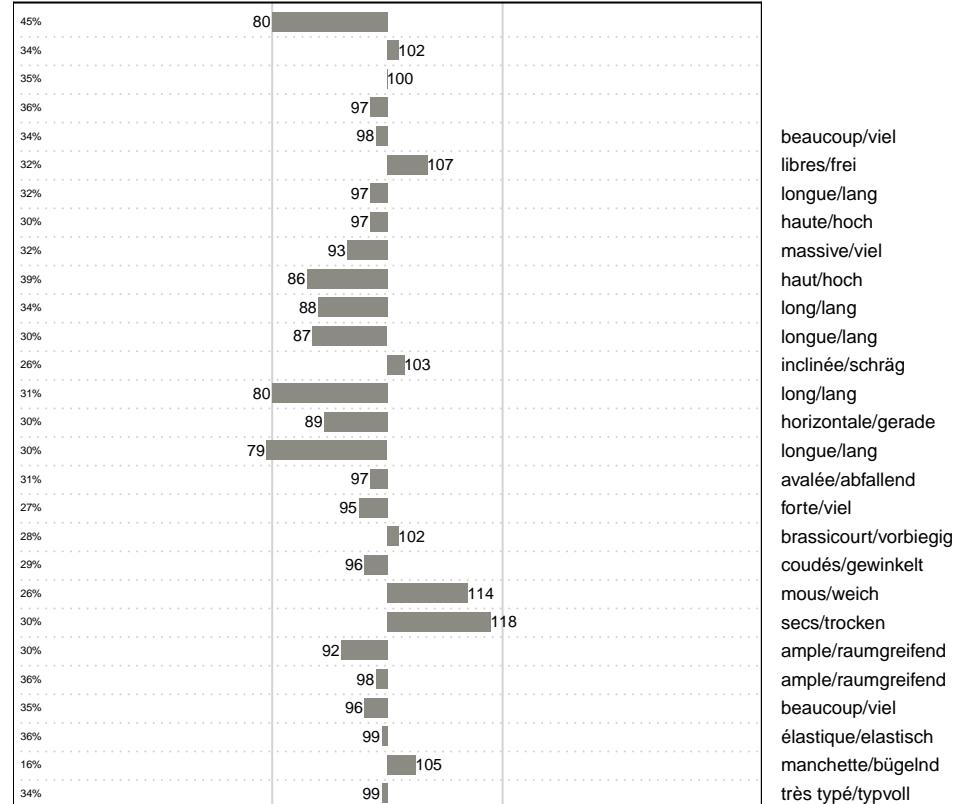
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Redaktor, M, FM, B, 1987, 05019870606, SB, B

6.25% Ascendance/Abstammung: Romarin et Caline p/v Judäa

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 293

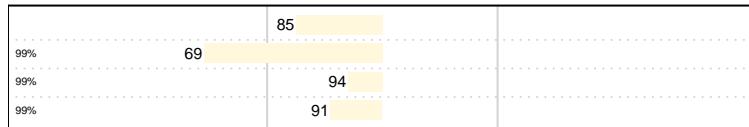
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 122

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

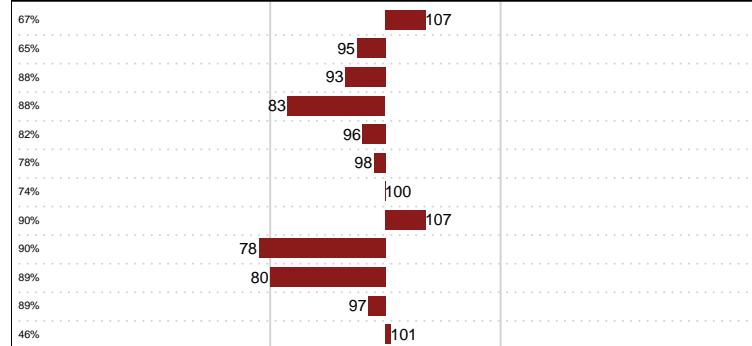
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 127

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

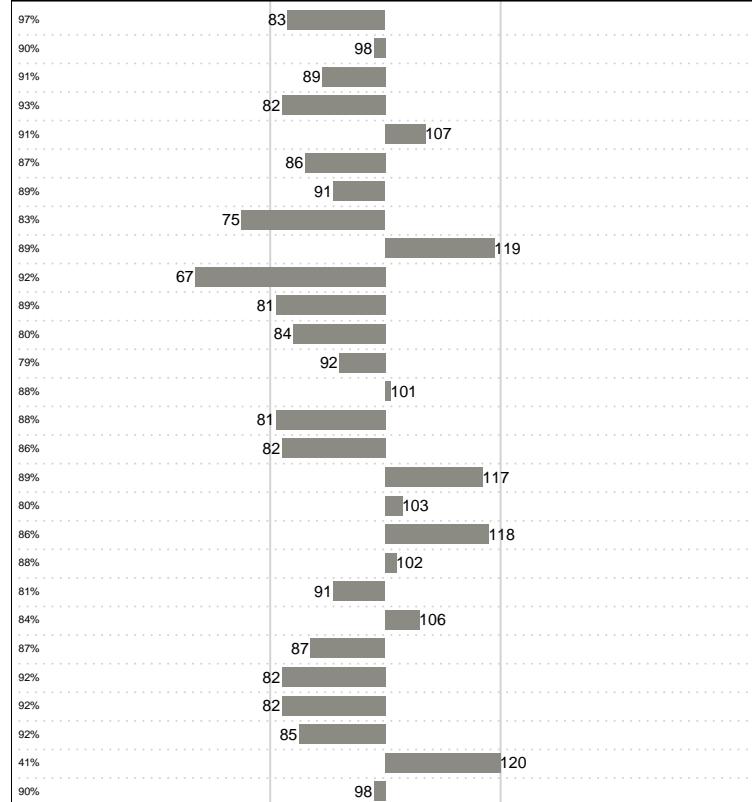
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Rencard, M, FM, B, 2014, 026143181, SB, B

8.98%

Ascendance/Abstammung: Ravel et Messaline p/v Eclar

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 18

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

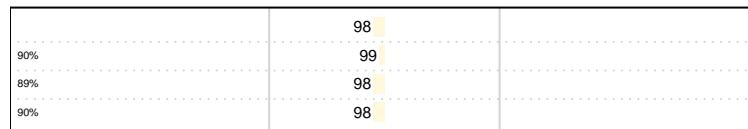
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

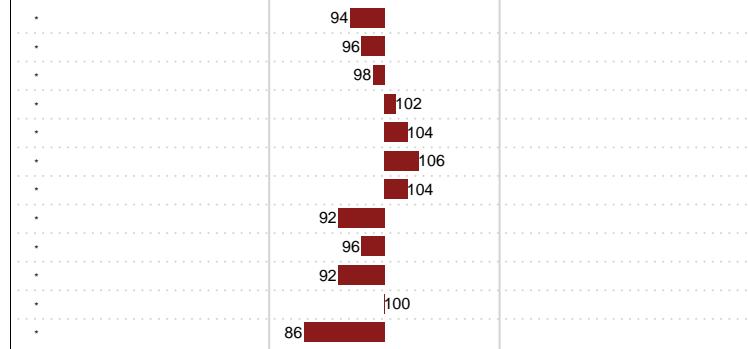
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

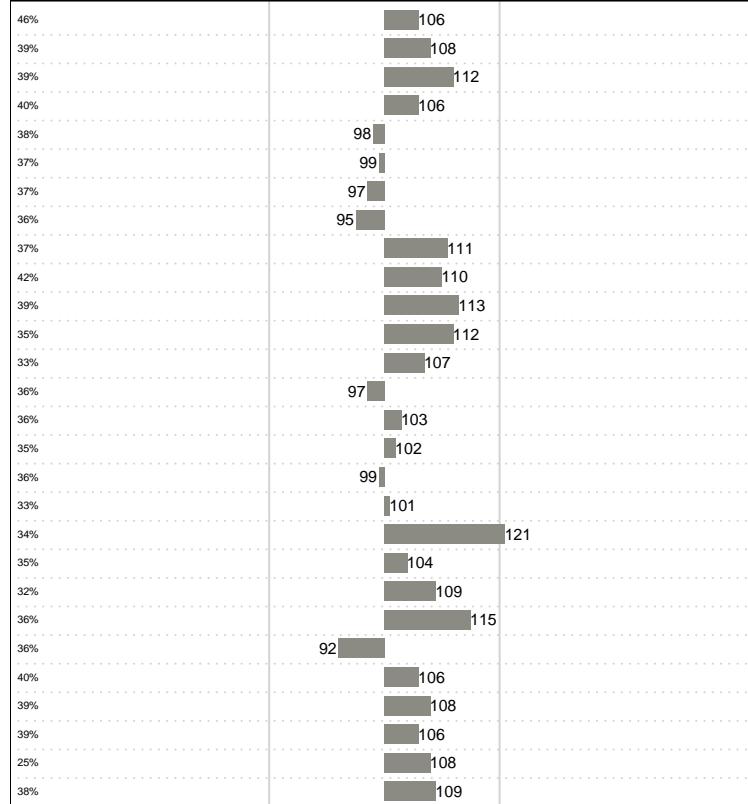
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2019-04-05 09:44:07



Rigaf, M, FM, B, 1980, 08019800855, SB BAS, B

0.00%

Ascendance/Abstammung: Réformiste et Colombette p/v Judoka

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 38

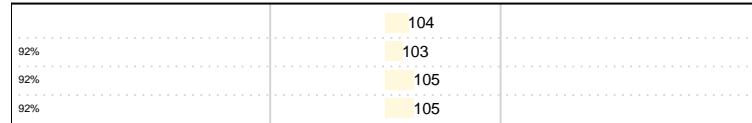
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

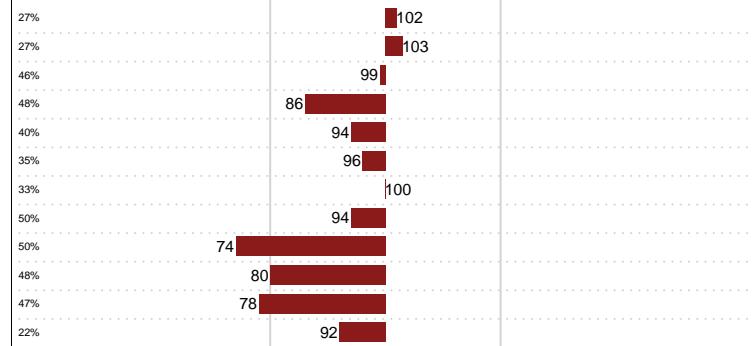
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

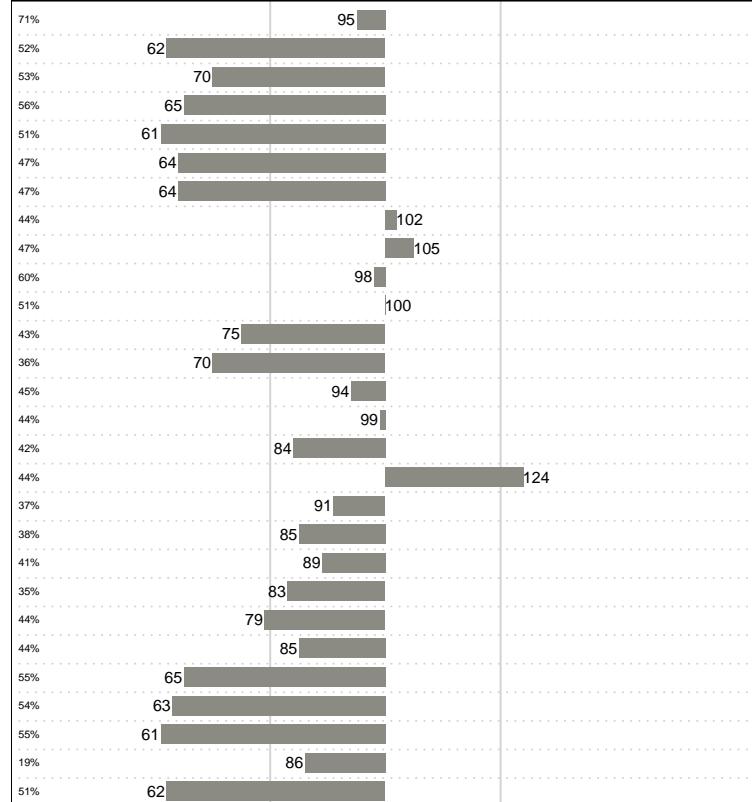
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Rothschild, M, FM, B, 2003, 22AA184, SB, A

10.16% Ascendance/Abstammung: Ravel et Surprise p/v Hakim

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 95

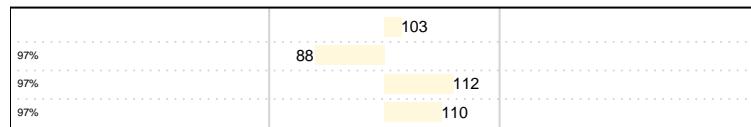
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

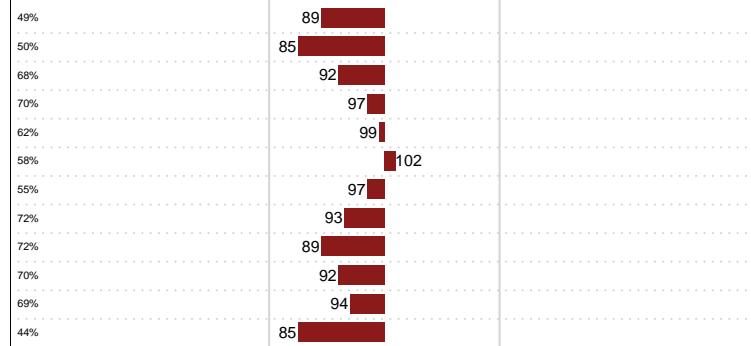
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

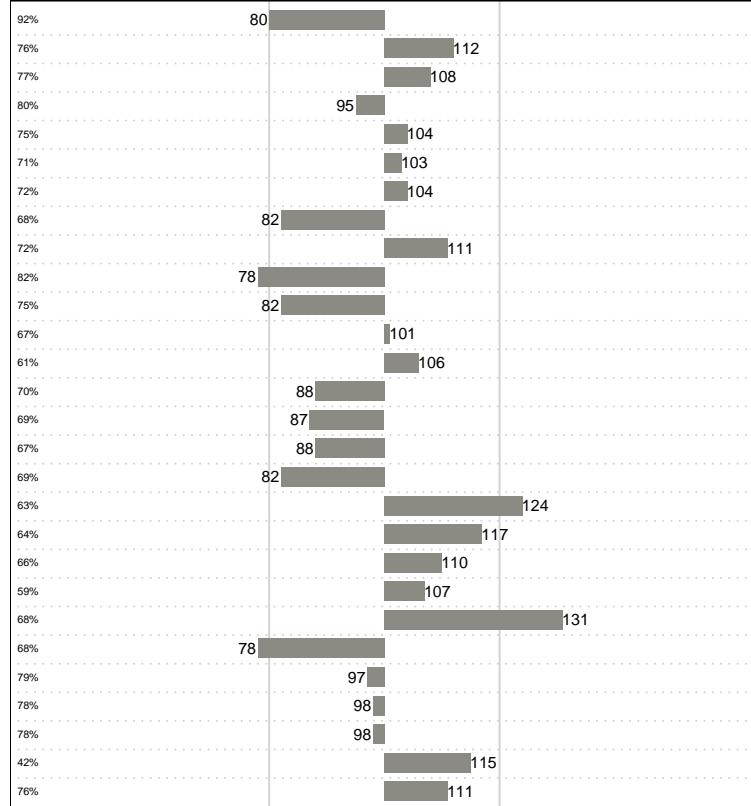
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Ryvers de Jasman, M, FM, B, 2001, 05AA549, SB, B

9.38%

Ascendance/Abstammung: Ravel et Rilana p/v Halliday

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

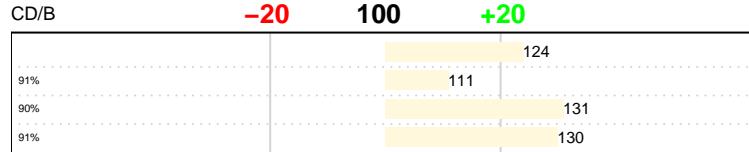
Nb. Desc./Anz. N.: 21

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

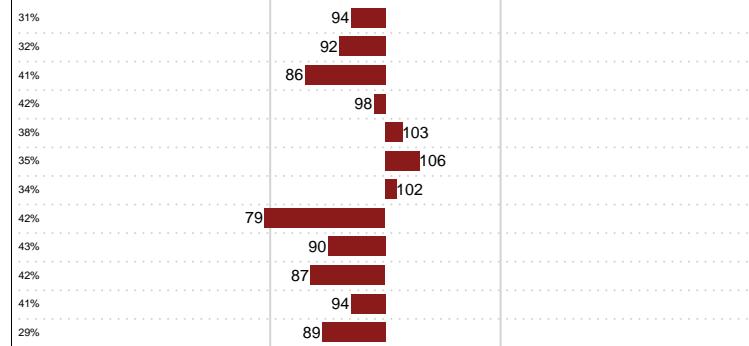
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

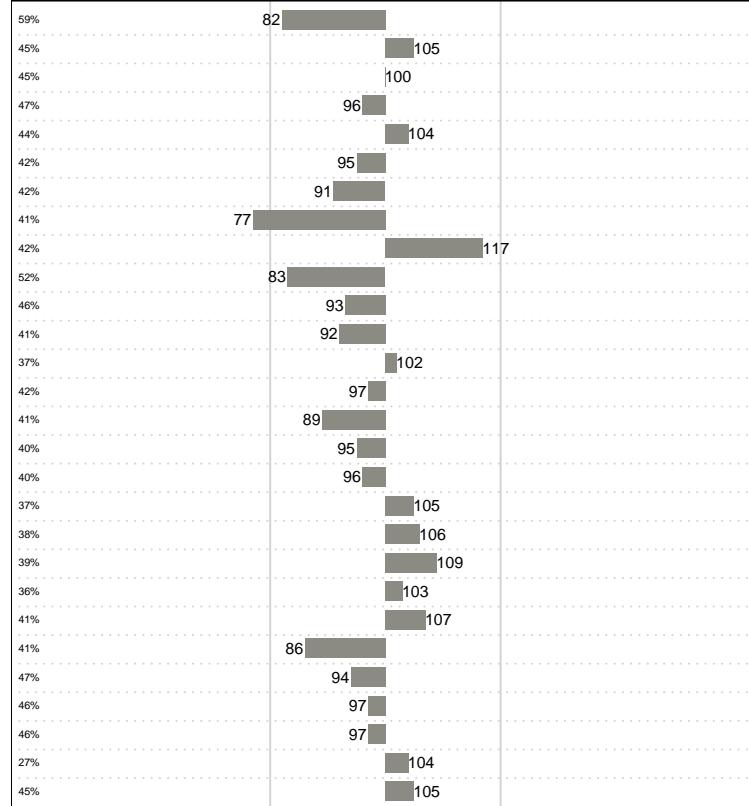
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Vaccares, M, FM, B, 1993, 00219932526, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Vainqueur et Glycine p/v Carlo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 147

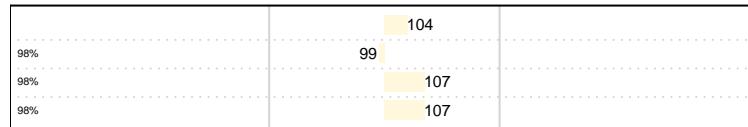
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

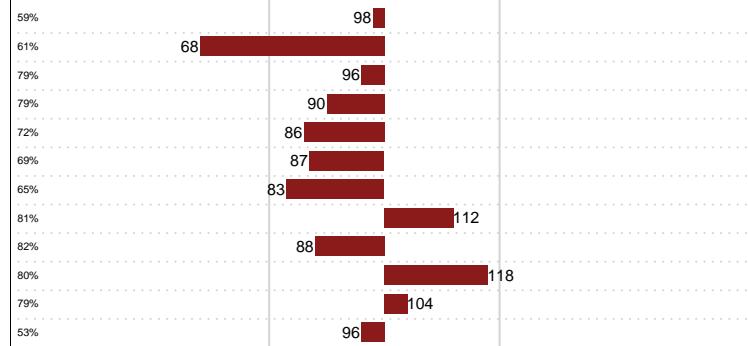
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

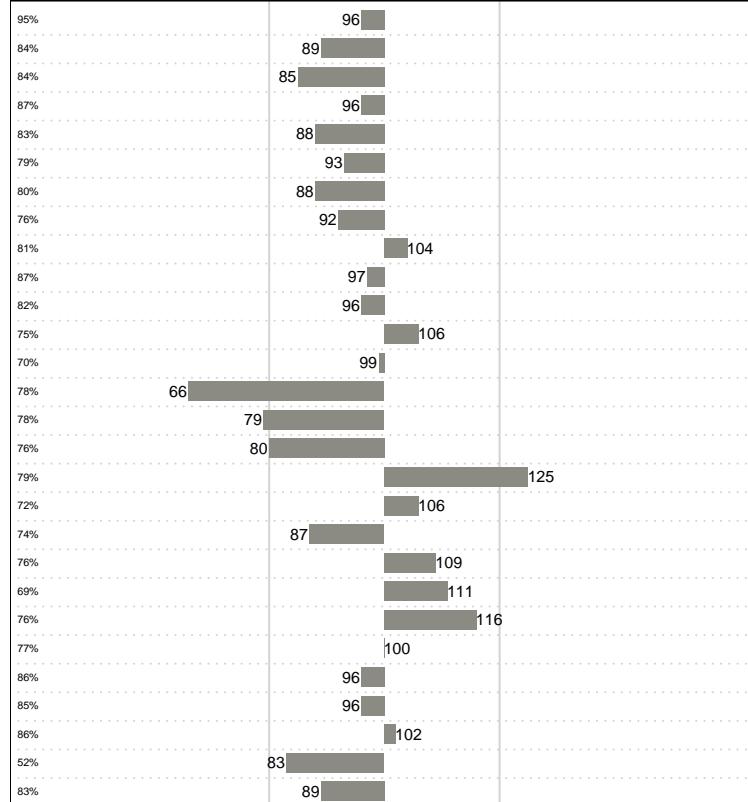
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Valderama, M, FM, B, 2006, 49AA178, SB, C

8.59%

Ascendance/Abstammung: Versace et Fanny p/v Eco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 40

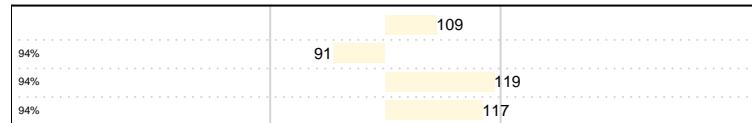
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

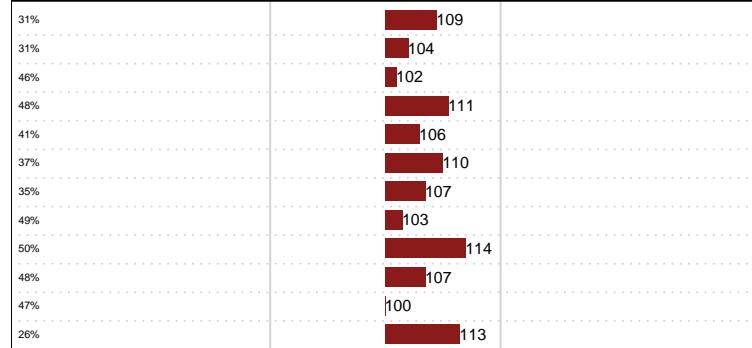
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

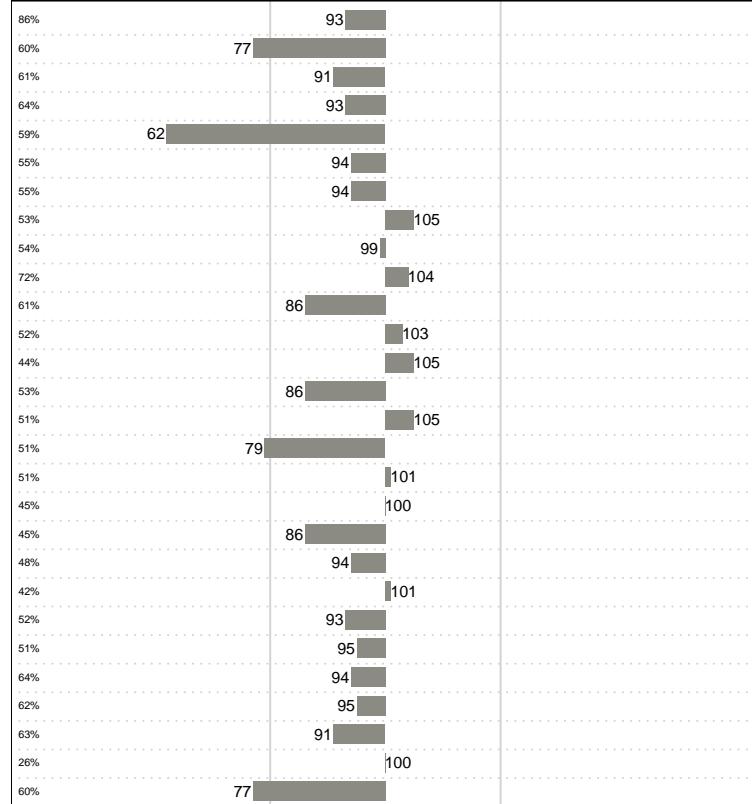
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Valens du Pontet, M, FM, B, 2015, 262152441, SB, C

14.65% Ascendance/Abstammung: Vol de Nuit et Luna p/v Nolane

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

80%	106
78%	107
79%	105
79%	105

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

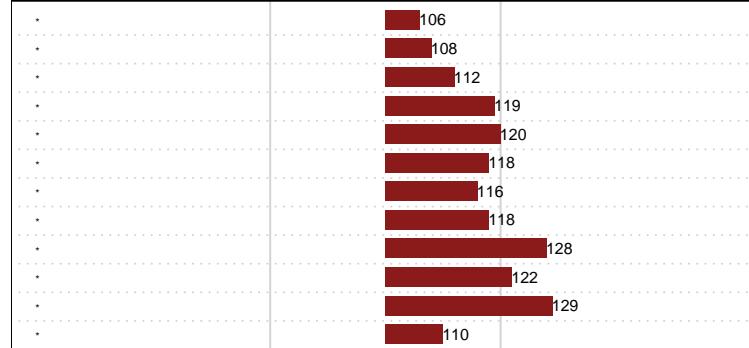
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

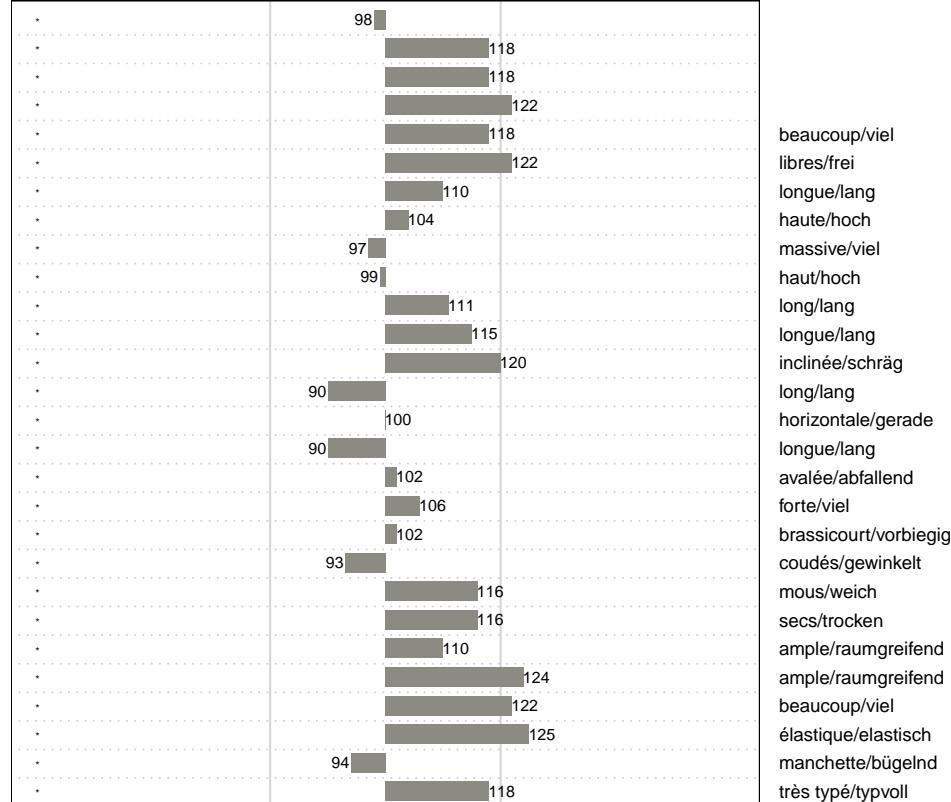
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Valentino, M, FM, B, 2000, CH-000012361, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Vaucluse et Palme p/v Lasko

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 66

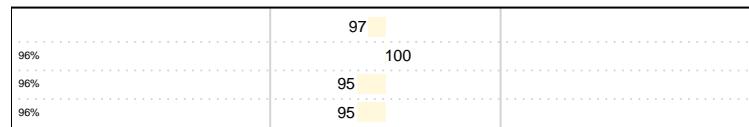
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 24

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

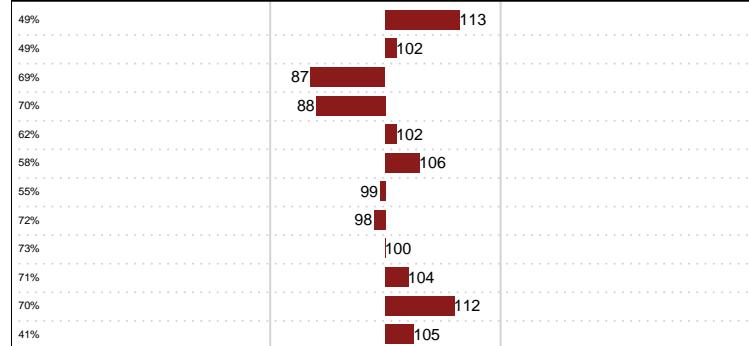
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

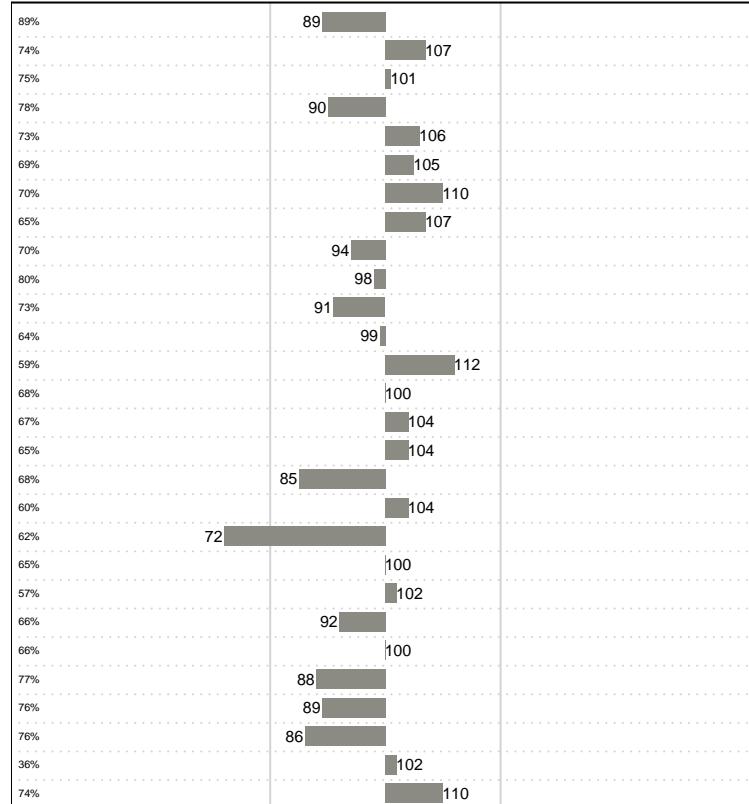
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2019-04-05 09:45:29



Vartan, M, FM, B, 2012, 012123456, SB, B

19.14% Ascendance/Abstammung: Vol de Nuit et Dana p/v Nautilus

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 111

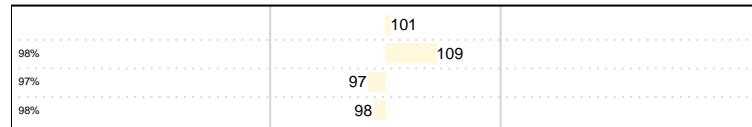
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

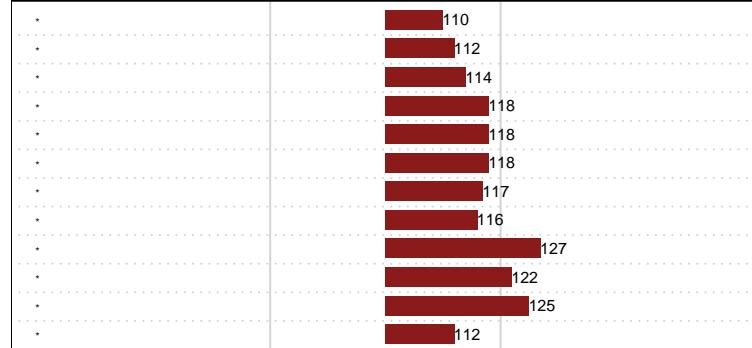
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

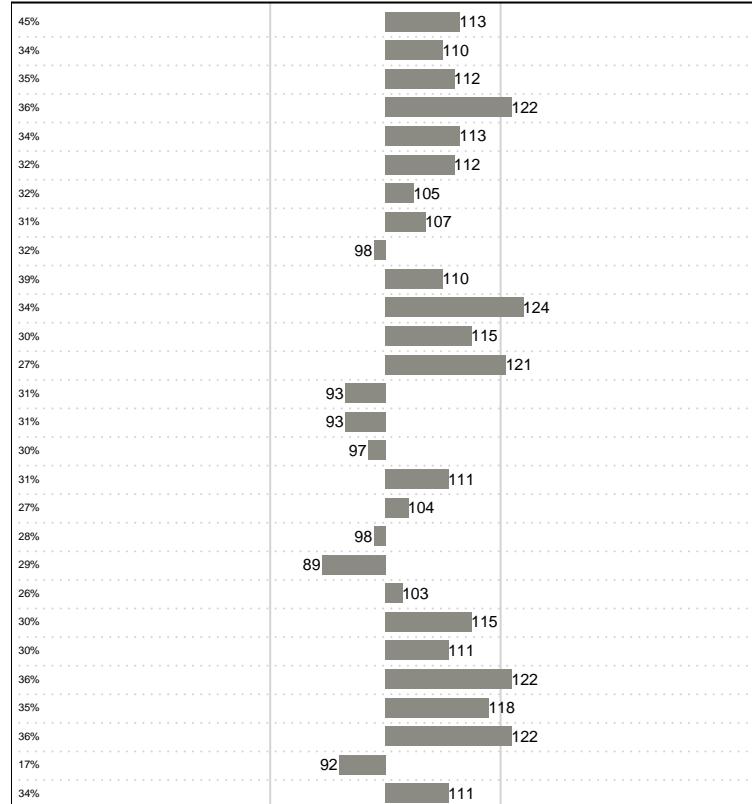
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Verdicain, M, FM, B, 1994, CH-124865, SB, A

15.63% Ascendance/Abstammung: Vulcain et Désirée p/v Dayan

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 74

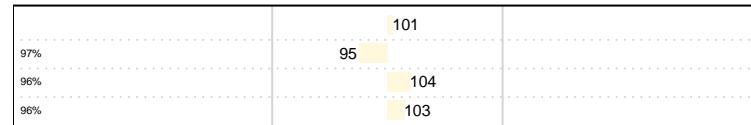
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

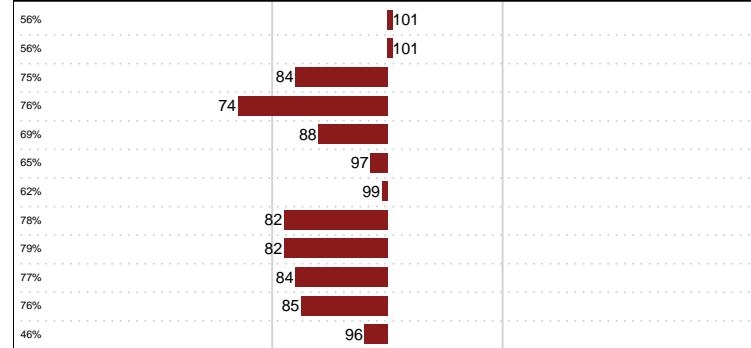
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

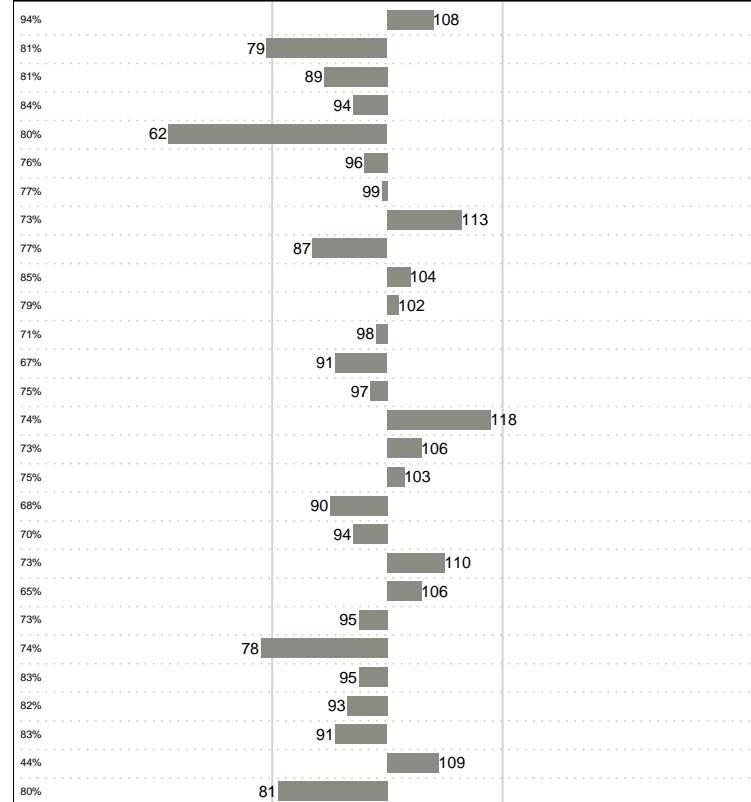
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2019-04-05 09:45:35



Versace, M, FM, B, 2002, 12AA399, SB, B

12.50% Ascendance/Abstammung: Vulcain et Malaika p/v Romarin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 37

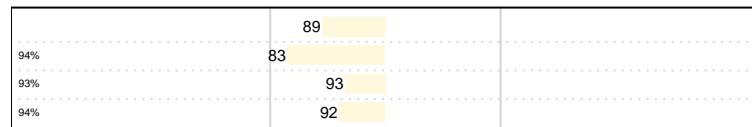
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

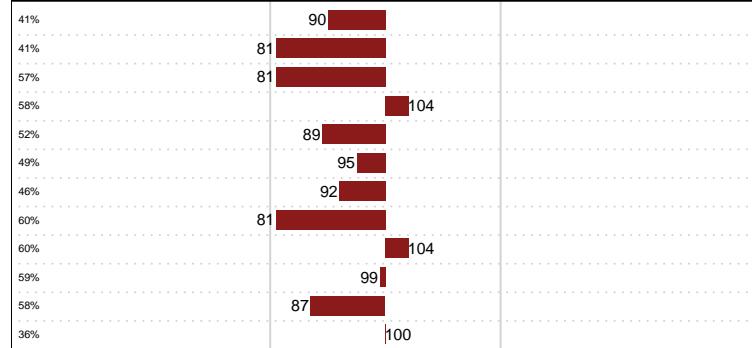
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

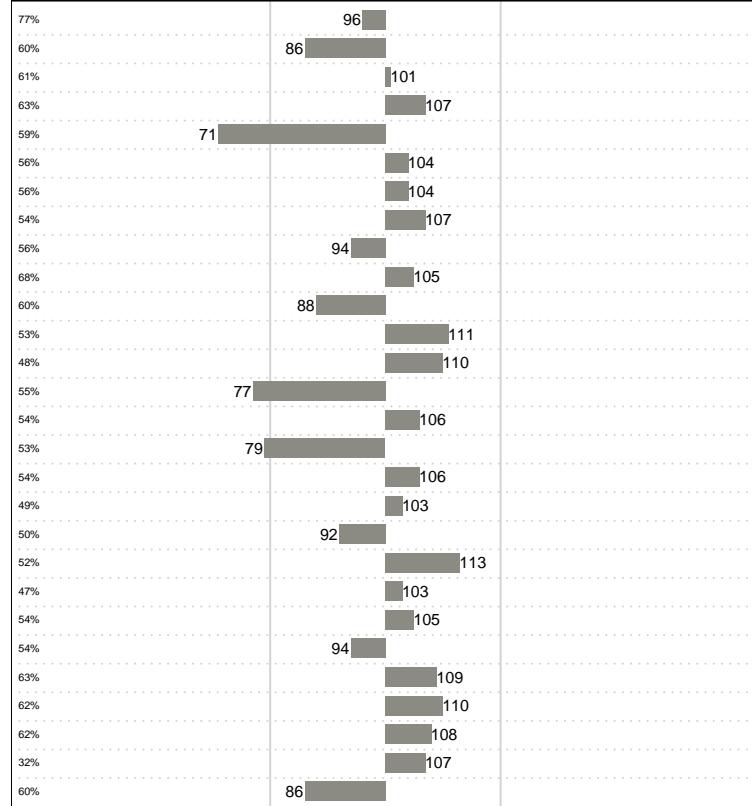
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Vicky, M, FM, B, 1992, 03219922354, SB BAS, B

0.00% Ascendance/Abstammung: Va–et–vient et Flore p/v Judää

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 198

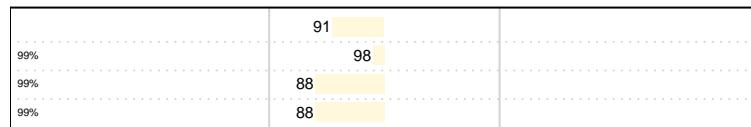
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

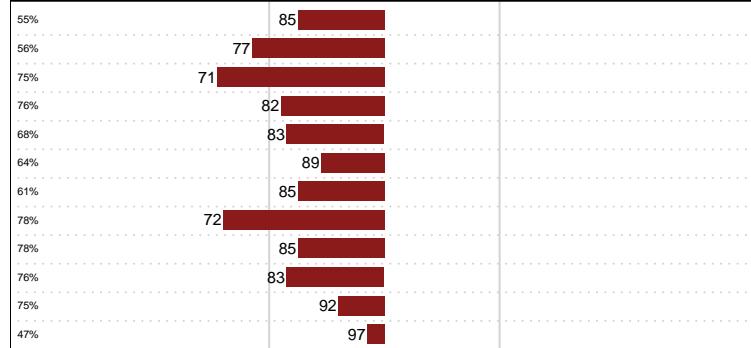
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

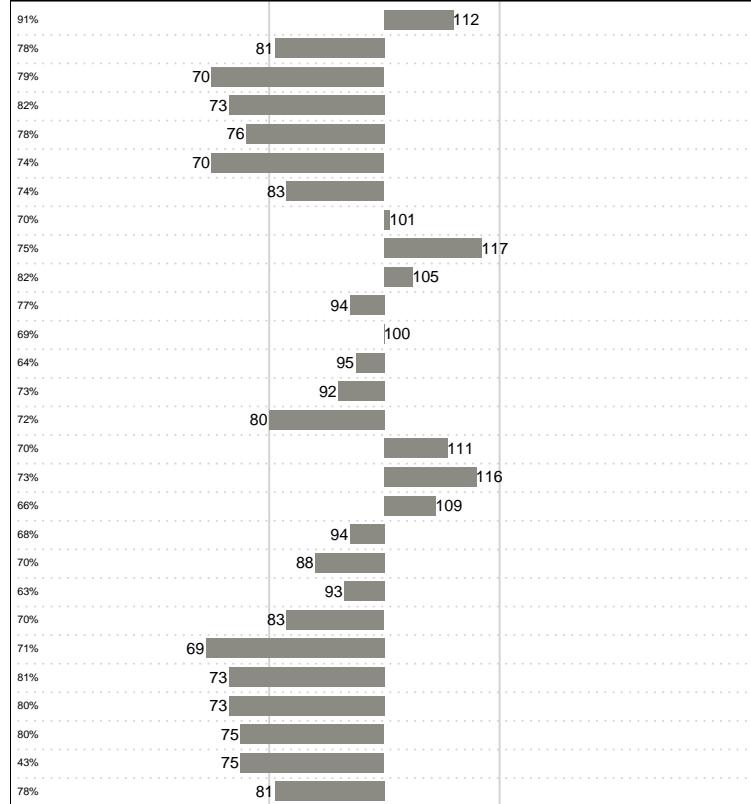
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2019-04-05 09:44:28

Vitali, M, FM, B, 2002, 14AA527, SB, A

21.09% Ascendance/Abstammung: Vaucluse et Mazurka p/v Hello

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

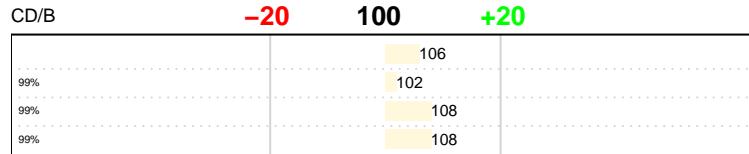
Nb. Desc./Anz. N.: 223

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 80

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

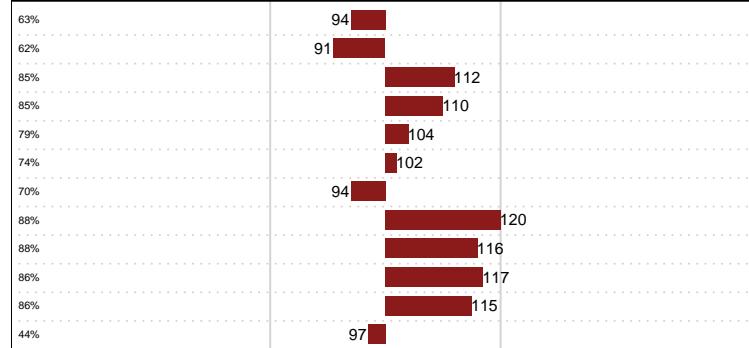
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 80

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

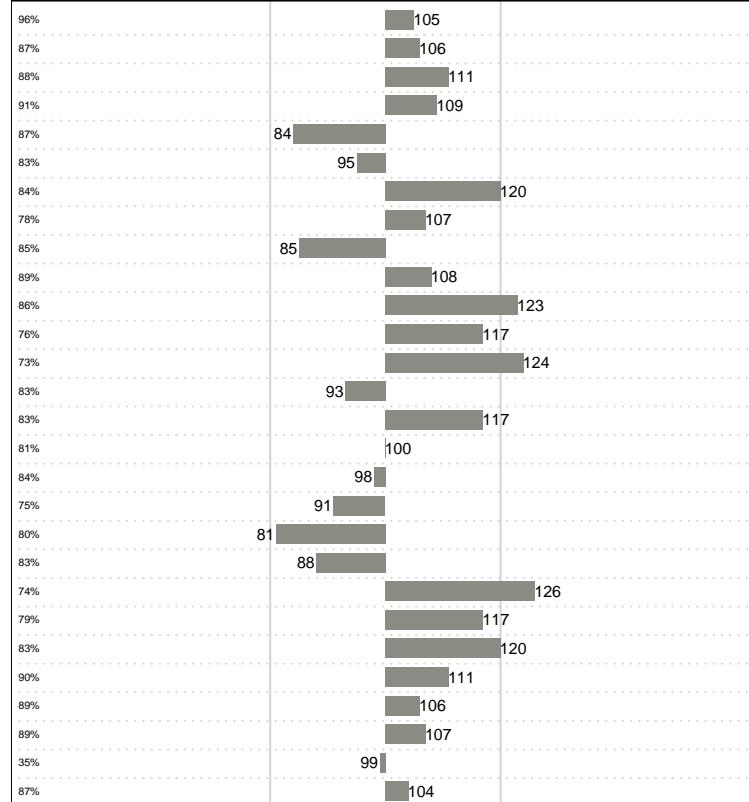
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Vivaldi, M, FM, B, 1988, 01219881496, SB, B

12.50% Ascendance/Abstammung: Vulcain et Diane p/v Rocambole

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

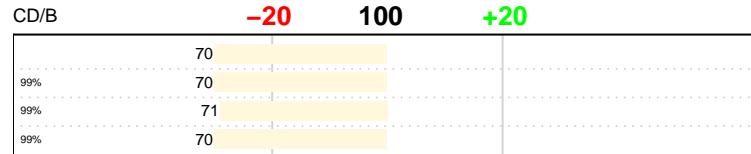
Nb. Desc./Anz. N.: 193

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 77

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

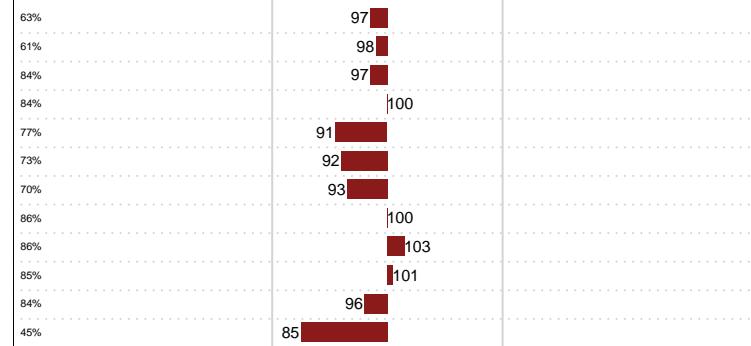
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 78

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

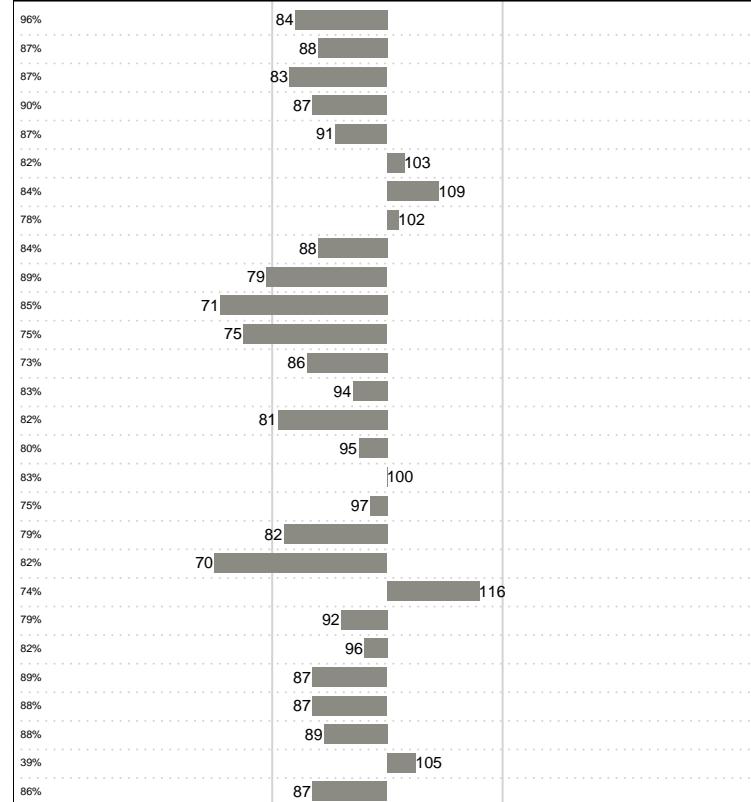
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Vol de Nuit, M, FM, B, 2007, 000072204, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Van Gogh et Damassine p/v Lucky Luke

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 190

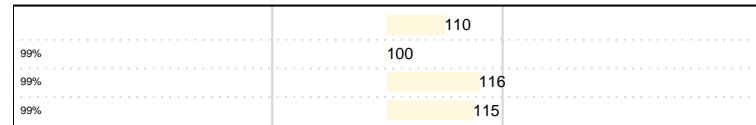
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

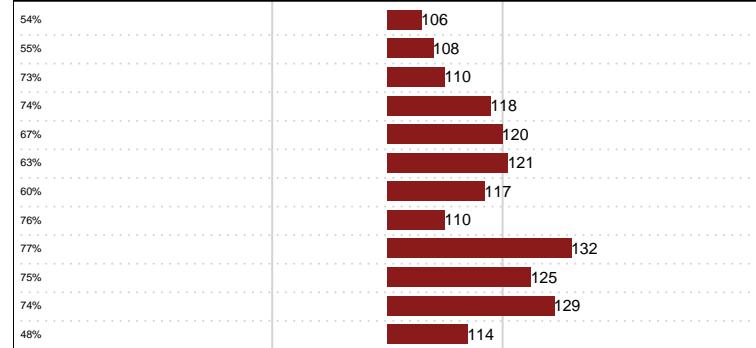
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

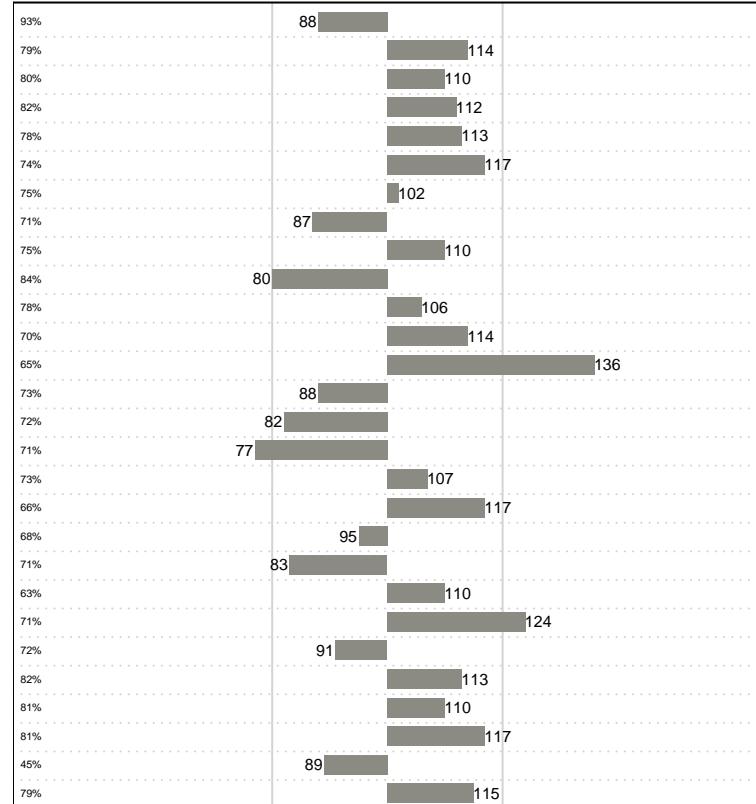
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2019-04-05 09:43:13



Voltero, M, FM, B, 1989, 01219891568, SB, B

12.50% Ascendance/Abstammung: Vulcain et Nadia p/v Judäa

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 116

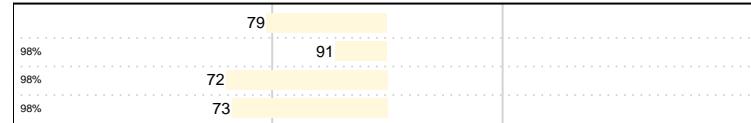
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

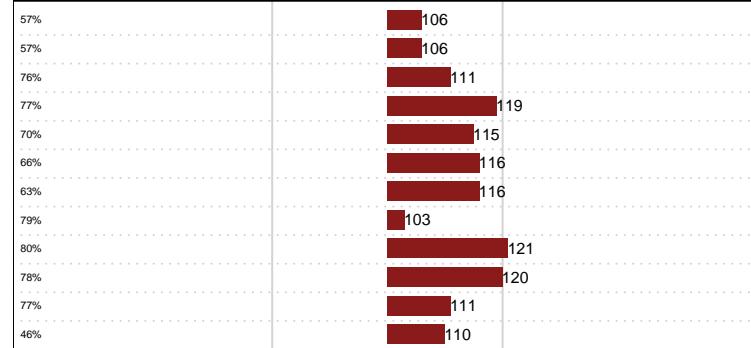
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

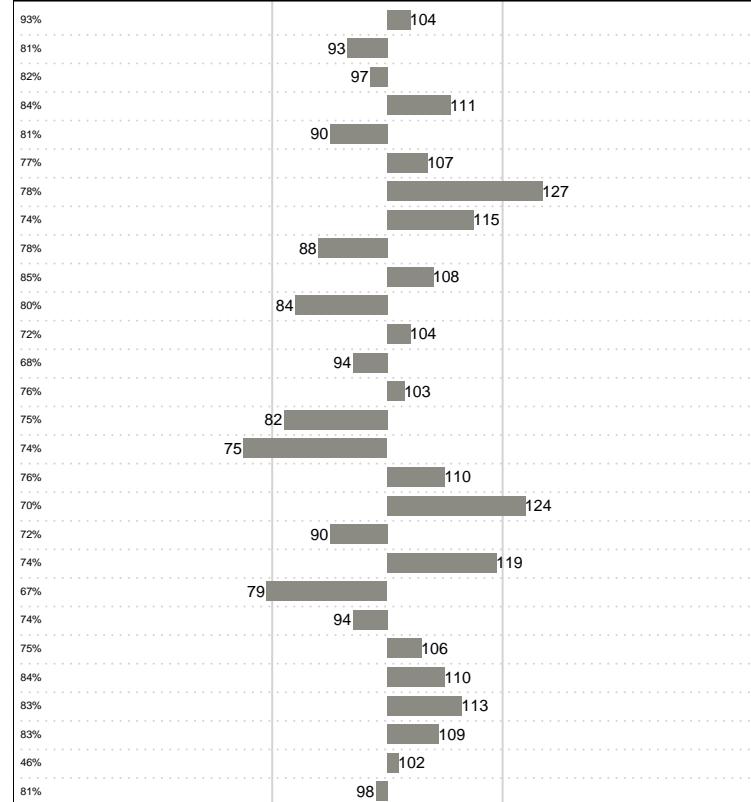
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Voltigeur, M, FM, B, 1991, 03219912215, SB BAS, C

0.00%

Ascendance/Abstammung: Va–et–vient et Flore p/v Judää

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 55

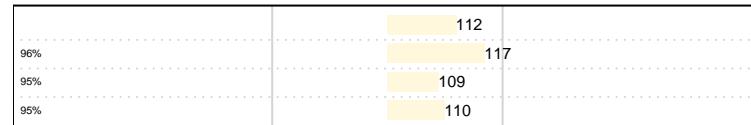
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

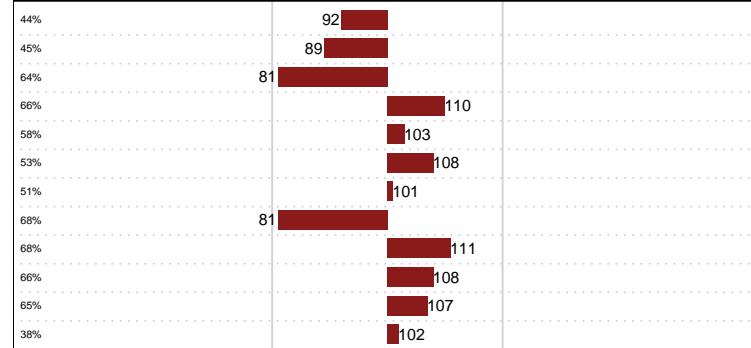
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 20

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

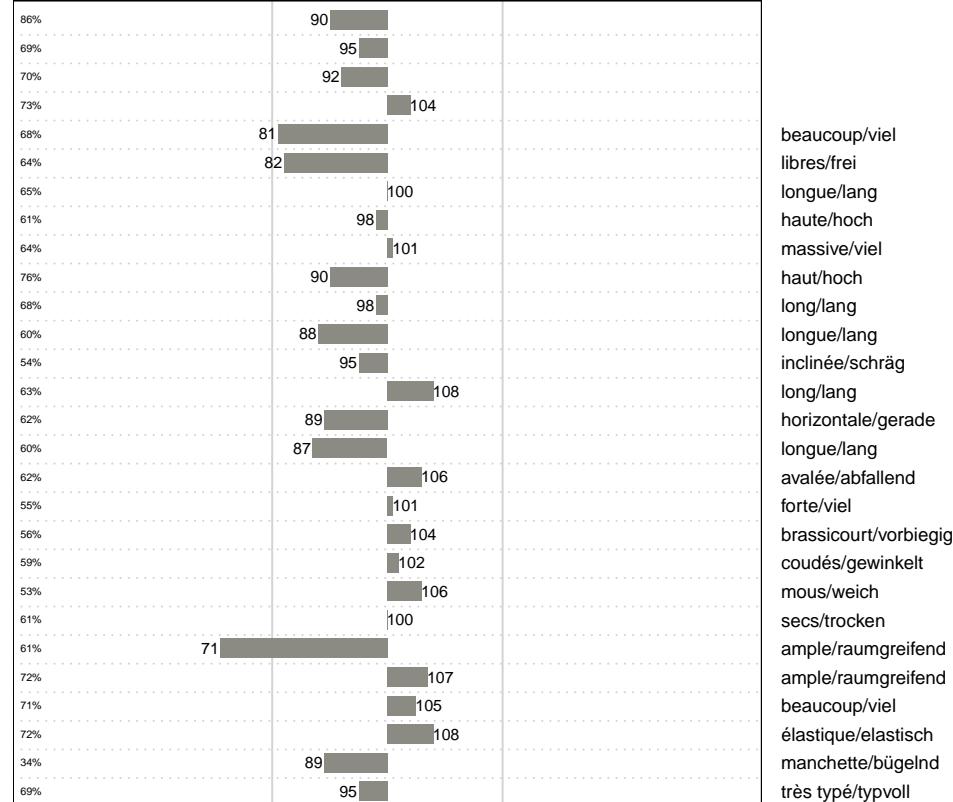
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Volvik de Jasman, M, FM, A, 2016, 026162893, SB, C

7.81%

Ascendance/Abstammung: Voltigeur et Lorena p/v Lambado Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

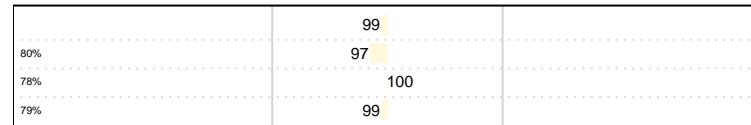
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschriftir

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

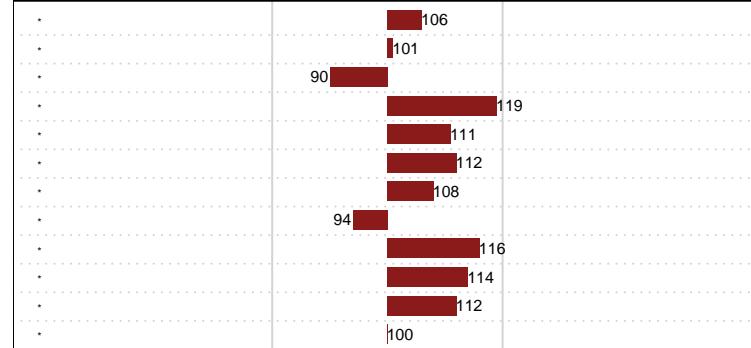
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

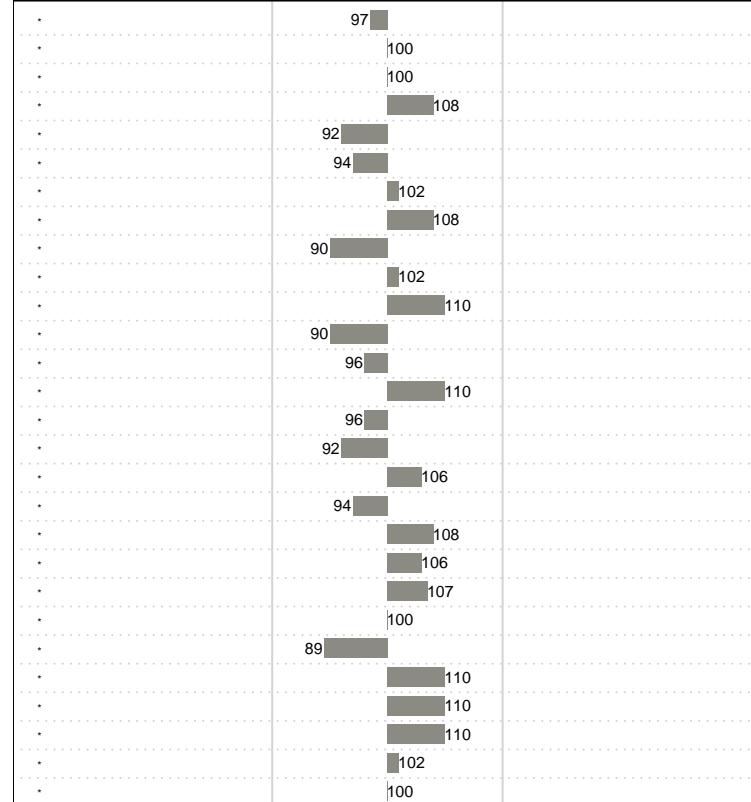
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Voyou, M, FM, B, 1995, CH-13121995, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Vidocq et Stella p/v Uzès

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 241

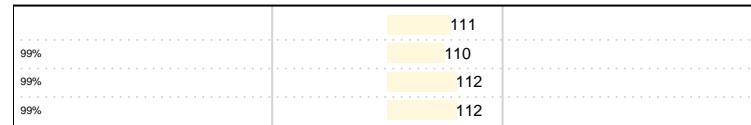
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

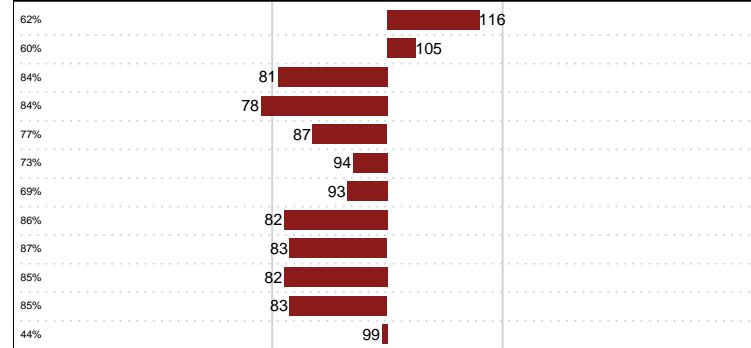
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

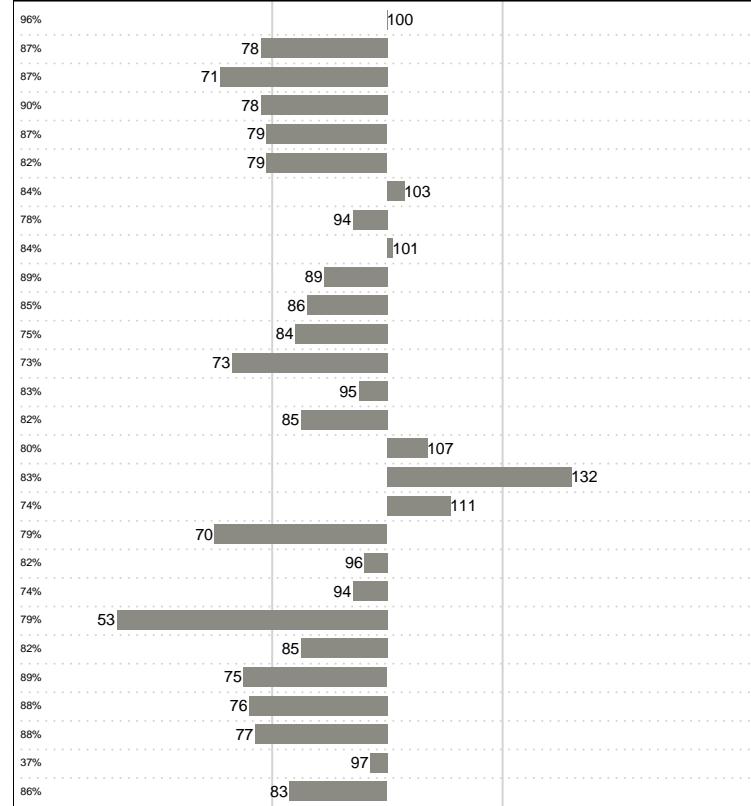
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Vulcain, M, FM, B, 1983, 02019830746, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Va–et–vient et Fauvette p/v Ivoire

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 367

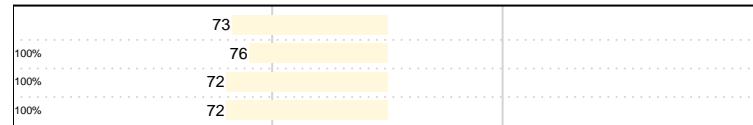
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 220

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

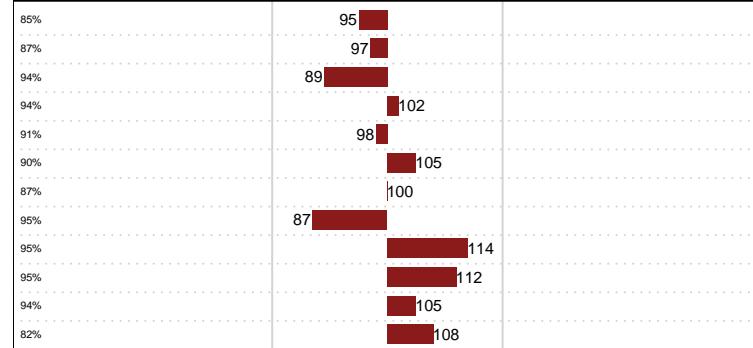
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 231

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

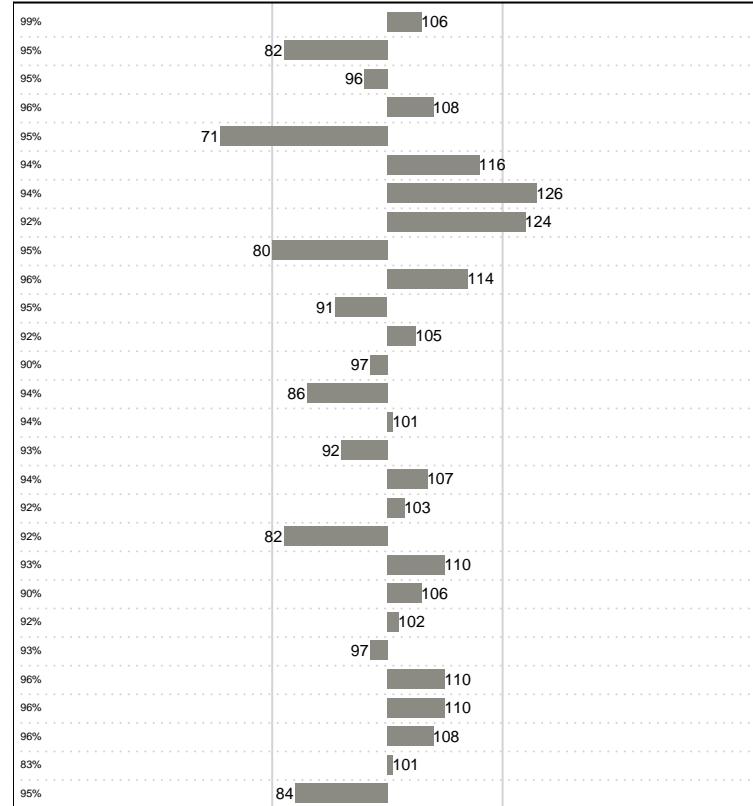
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

