



ÉTALONS ZUCHTHENGSTE



VALEURS D'ÉLEVAGE 2017

Marques blanches / Test en terrain

Modèle et allures / Taille / Description linéaire

ZUCHTWERTE 2017

Weisse Abzeichen / Feldtest

Exterieurbeurteilung / Stockmass / Lineare Beschreibung

Intérêt des valeurs d'élevage (VE)

Nous savons que les animaux ne transmettent pas forcément toutes leurs caractéristiques à leur descendance. Les performances et les caractéristiques d'un cheval (le phénotype) sont le résultat d'une interaction de la génétique et des conditions d'élevage. Pour pouvoir réaliser des progrès d'élevage, il est important que les éleveurs s'intéressent à ce qu'un reproducteur va transmettre à sa descendance, c'est-à-dire à la part des caractéristiques qui peut être attribuée à la génétique (le génotype). En effet, c'est la seule partie que l'on peut modifier avec les pratiques d'élevage et qui est transmise à la descendance. Le reste est soumis aux effets du milieu (alimentation, conditions de garde, entraînement, etc.). Le résultat des influences du milieu n'est pas transmis aux descendants.

Pour chaque caractère intéressant (marques blanches, pas à attelage, expression de la tête, etc.), l'évaluation de la valeur génétique se fait au moyen d'un indice calculé en tenant compte des informations disponibles sur l'animal lui-même et sur toute sa parenté (parents, frères, sœurs, cousins, etc.). Cet indice de la valeur d'élevage, un chiffre, permet premièrement d'établir la place d'un animal dans un classement par rapport à la population de la race et ensuite de sélectionner de manière objective les meilleurs reproducteurs pour programmer les accouplements. De cette manière, il est effectivement possible d'améliorer une race pour des caractères économiquement importants pour les utilisateurs et la commercialisation.

Depuis 2006 les VE des franchises-montagnes sont calculées pour

- Les marques blanches (poulains et 3 ans lors du Test en terrain)
- Le Test en terrain (7 caractères pour l'attelage et 5 caractères pour l'équitation)
- La toise à 3 ans
- Le type, la conformation et les allures à 3 ans
- La description linéaire (24 caractères) à 3 ans

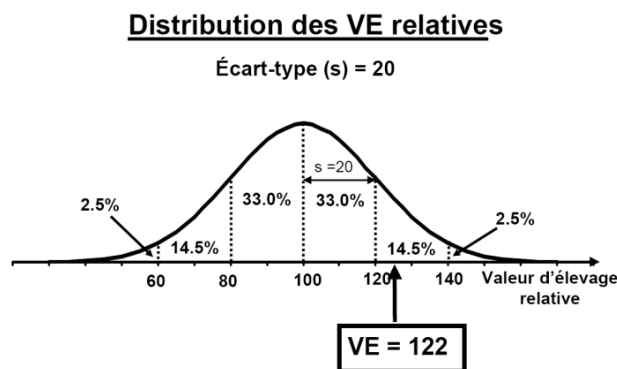
Interprétation

Les principes et les méthodes d'indexation des valeurs d'élevage de la FSFM sont similaires à ceux des autres races chevalines et d'animaux de rente. Chaque indice est standardisé. L'avantage est de disposer pour tous les indices d'une échelle homogène de référence qui facilite la comparaison. La valeur 100 correspond au niveau moyen de la population. Les valeurs inférieures à 100 sont en dessous de la moyenne et celles qui sont supérieures à 100 sont au dessus. L'écart-type a été standardisé à 20 points. Cela signifie que 2/3 des reproducteurs de la population ont une valeur d'élevage comprise entre 80 et 120. Les VE inférieures à 80 ou supérieures à 120 montrent une tendance héréditaire significative dans une direction. C'est le classement de l'étalon par rapport aux autres qui est important. Ainsi, dire qu'un étalon a un indice de marques blanches de 120 ne veut rien dire en soi. Ce qui est important c'est son classement par rapport aux autres étalons, ceux qui ont un indice de 80 et ceux qui ont un indice de 180 par exemple.

La VE est un chiffre qui a une valeur de prédiction indiquant si le patrimoine génétique du reproducteur va renforcer ou atténuer une caractéristique. Il faut souligner que les VE élevées ne correspondent pas toutes au but d'élevage idéal. Par exemple, une VE élevée de la description linéaire de la ligne du dos indique une plus grande prédisposition à transmettre un dos long, ce qui n'est pas un caractère désiré. Dans ce cas, la VE idéale est de 100. C'est également le cas pour la correction des allures. Par contre, une VE élevée pour le pas à l'attelage indique que l'étalon transmet une foulée plus longue que la moyenne des autres reproducteurs, ce qui correspond au but d'élevage.

Il est faux de croire qu'une VE publiée est une valeur absolue chiffrant exactement un caractère ou permettant de cerner définitivement toute la qualité d'un cheval. La VE ne fait que situer l'individu, à un moment donné, dans un classement et indique son écart par rapport à la moyenne des autres reproducteurs. Chaque année, les chevaux de 3 ans fournissent de nouvelles informations qui sont intégrées dans le calcul des nouvelles VE. Lorsqu'un progrès d'élevage est obtenu, les étalons actuels voient leurs VE diminuer et les étalons âgés sont rattrapés par les jeunes porteurs de la génétique actuelle.

Si l'on prend l'exemple de la qualité du pas, une VE de 122 signifie que l'étalon figure parmi le 17% (14.5% + 2.5%) des étalons qui renforcent la qualité du pas. Avec une valeur d'élevage de 141, il ferait partie du 2.5% des reproducteurs qui renforcent le plus cette aptitude; en d'autres termes, 97.5% des étalons de la population sont moins bons que lui. A l'inverse, une VE inférieure à 80 indique un effet dans l'autre sens, c'est-à-dire que les descendants de cet étalon ont, en moyenne, un pas plus court que le reste de la population.



La valeur d'élevage n'est qu'une estimation. Même si plusieurs individus ont les mêmes parents, tous n'héritent pas de la même moitié du génome du père et de la mère. On peut ainsi souvent observer de grandes différences entre propres frères et sœurs. Lors de l'accouplement et à la naissance, les VE ne permettent pas de différencier des propres frères et sœurs. Ces différences ne se manifestent que lorsque les informations sur leurs performances individuelles ou celles de leurs descendants sont prises en compte que l'on peut observer que ces frères et sœurs n'ont pas hérité de la même moitié du génome du père et de la mère, bien qu'ils aient les mêmes parents.

Exemple1

En 2011, *Hergé* a une VE pour les marques blanches (VE MB) de 117 et *Brunette* par *Ricinus* de 115. La VE MB d'un poulain virtuel basée sur le pédigrée lors de la planification de l'accouplement serait donc théoriquement de 116 ($\frac{1}{2}$ de 117 + $\frac{1}{2}$ de 115). Neuf poulains sont nés de cet accouplement. La moyenne de leurs VE en 2011 est de 115, donc pratiquement égale à la VE théoriquement calculée. Cependant, on observe que la VE d'élevage de chaque poulain calculée sur la base de ses performances propres (marques blanches du signalement) peut s'écarter fortement de cette moyenne, car chacun a hérité un patrimoine génétique différent et unique de ses parents. C'est le hasard qui détermine la composition génétique de la moitié des gènes du père et de la mère qui est transmise. Chaque VE MB est donc différente. Dans notre exemple, on remarque un écart maximal de 30 points entre la VE la plus petite (101) et la plus haute (131). Autrement dit, le cheval *Winnetou* montre plus de marques blanches que *Chira* et en transmettra aussi davantage. :

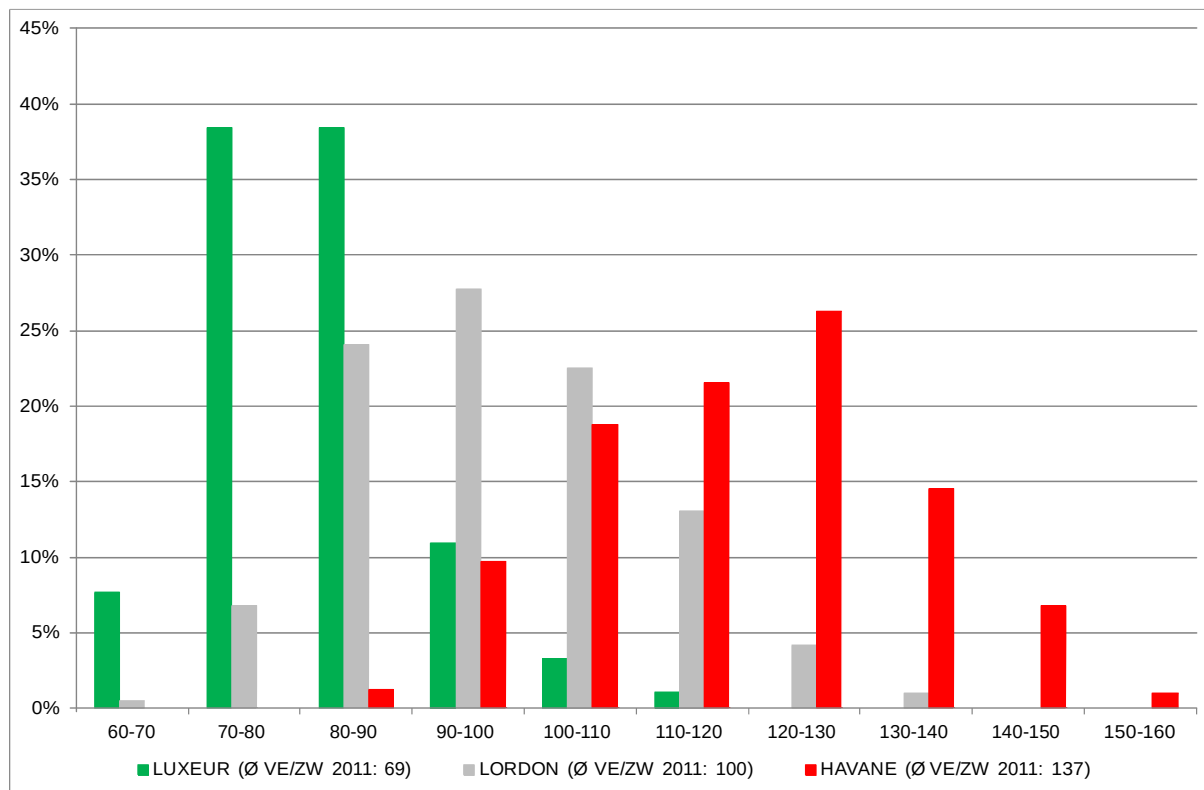
Nom	Année	Robe	VE MB
Harmonie	2002	BF	130
Chira	2004	B	101
Fiona	2005	B	111
Winnetou	2006	B	131
Helium	2007	B	113
Sengo	2008	B	102
Nago	2009	B	128
Tim	2010	B	104
Hela	2011	B	115

Les différences sont encore plus marquées si l'on observe la VE MB des descendants d'un étalon accouplé à des juments d'origines différentes.

Exemple 2

En 2011, *Luxeur* a une VE MB de 69, *Lordon* de 100 et *Havane* de 137. Cela signifie qu'un éleveur qui saillit sa jument avec *Luxeur* aura beaucoup plus de chance d'obtenir un poulain avec peu de marques blanches que s'il utilise *Havane*. Les VE MB de la descendance de ces trois étalons varient beaucoup : les 182 descendants de *Luxeur* présentent des VE MB comprises entre 64 et 113 (en vert dans le graphique), les 191 sujets de *Lordon* entre 69 et

138 (en gris), alors que les 399 produits d'*Havane* sont échelonnés entre 85 et 153 (en rouge). Le hasard de la répartition des gènes fait que des poulains issus de chacun de ces trois étalons peuvent avoir une VE MB très proche, entre 90 et 100 par exemple. En gros, *Luxeur* et *Havane* laissent 10-11% dans cette tranche et *Lordon* 28 %. Cependant, la majorité des poulains de *Havane* (89%) ont une VE MB supérieure à 100, tandis que la majorité des poulains de *Lordon* (87%) se répartissent dans une tranche de 80-120. Ainsi, l'éleveur qui désire peu de marques blanches aura plus de succès avec *Luxeur* qu'avec *Havane*, et inversement.



Name Nom	VE MB / ZW WAbz									
	60-70	70-80	80-90	90-100	100-110	110-120	120-130	130-140	140-150	150-160
LUXEUR	8%(14)	38% (70)	38% (70)	11% (20)	3% (6)	1% (2)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)
LORDON	1% (1)	7% (13)	24% (46)	28% (53)	23% (43)	13% (25)	4% (8)	1% (2)	0% (0)	0% (0)
HAVANE	0% (0)	0% (0)	1% (5)	10% (39)	19% (75)	22% (86)	26% (105)	15% (58)	7% (27)	1% (4)

Comment utiliser les VE ?

Un indice de valeur d'élevage n'est qu'une estimation de la vraie valeur génétique. C'est actuellement la manière la plus précise et la plus performante à disposition de connaître la VE réelle, car chaque indice tient compte du maximum d'informations disponibles. Un éleveur ne pourrait jamais être en mesure de faire la synthèse de toutes les informations concernant la descendance complète d'un reproducteur. Une VE lui sert donc de repère et lui fournit des indications sur les gènes d'un reproducteur, c'est-à-dire de savoir s'ils ont un effet favorable ou défavorable lorsque l'on prend en compte un grand nombre de descendants.

Par exemple, si un éleveur possède une jument qui laisse des poulains avec de grandes marques blanches et qu'il veut réduire ces caractéristiques à l'avenir, il devrait choisir un étalon qui a des VE les plus basses possible. De même, une jument qui ne laisse pas des sujets avec des allures très amples devrait être accouplée avec un étalon possédant des VE élevée pour ces qualités pour avoir le plus de chances de produire un cheval satisfaisant à ces exigences.

Les indices sont accompagnés d'un coefficient de détermination (CD) qui indique une précision comprise entre 0 et 100%. Plus le CD est proche de 100%, plus la VE est fiable. Cette précision varie selon la quantité des informations à disposition. Elle augmente avec le nombre de sujets pris en considération pour le calcul et la part due à la génétique (héritabilité). Les VE avec des CD inférieurs à 60% doivent être interprétés avec beaucoup de précaution.

HNS, PAP, SR, 03.2013

Interpretation und Verwendung von Zuchtwerten (ZW)

Es ist bekannt, dass Tiere nicht die Gesamtheit ihrer Merkmale an ihre Nachkommen weiter vererben. Leistungen und Merkmale eines Pferdes (Phänotyp) sind das Resultat der Interaktion von Genetik und Umweltbedingungen. Um Zuchterfolge zu erzielen, ist es für Züchter wichtig zu wissen, was für Merkmale ein Zuchttier an seine Nachkommen weitervererbt, d.h. welcher Anteil der jeweiligen Merkmalsausprägung auf die Genetik zurückgeführt werden kann (Genotyp). Züchterisch beeinflussen kann man einzig den genetischen Anteil der Merkmalsausprägung. Nur er geht an die Nachkommenschaft weiter. Der Rest ist das Ergebnis verschiedener Umweltfaktoren wie Ernährung, Haltungsbedingungen, Ausbildung, Training, etc.. Umwelteinflüsse werden nicht vererbt.

Für jedes wichtige Merkmal (weisse Abzeichen, Schritt am Wagen, Kopfausdruck, etc.) wird der ZW ermittelt und in Form eines Index ausgedrückt. Als Grundlage dafür dienen die vorhandenen Informationen des Tieres selber und seiner gesamten Verwandtschaft (Eltern, Brüder, Schwestern, Cousins, etc.). Dieser Zuchtwertindex, eine Zahl, erlaubt einerseits die objektive Klassierung eines Tieres innerhalb der Population einer Rasse. Andererseits ist es ein wichtiges Hilfsmittel für eine objektive Selektion der besten Zuchttiere für die Planung der Anpaarungen. Mit dieser Methode ist eine Verbesserung der für die Züchter und die Vermarktung wirtschaftlich interessanten Merkmale einer Rasse möglich.

Seit 2006 werden beim Freiburger folgende ZW berechnet:

- Weisse Abzeichen (Fohlen und 3-jährige am Feldtest)
- Feldtest (7 Merkmale Fahren und 5 Merkmale Reiten)
- Widerristhöhe 3-jährige
- Typ, Körperbau und Gänge 3-jährig
- Lineare Beschreibung (24 Merkmale) 3-jährig

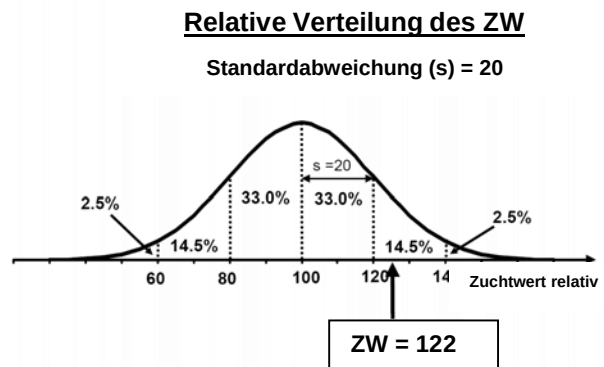
Interpretation

Die Prinzipien und Methoden der Indexierung des Zuchtwertes des SFZV entsprechen grundsätzlich solcher anderer Pferde- oder Nutztierassen. Jeder Index ist standardisiert. Der Vorteil liegt darin, dass für alle Indices eine homogene Skalierung der Referenzwerte erfolgt und sie daher untereinander einfacher vergleichbar sind. Der Wert 100 entspricht dem Populationsmittel. Werte unter 100 liegen unter dem Populationsmittel, solche über 100 darüber. Die Standardabweichung wurde auf 20 Punkte festgelegt. Dies bedeutet, dass 2/3 der Zuchttiere einer Population einen Zuchtwert zwischen 80 und 120 besitzen. Zuchtwerte unter 80 oder über 120 zeigen eine signifikante Vererbungstendenz in eine bestimmte Richtung. Wichtig ist die Klassierung eines Hengstes im Vergleich zu den anderen Hengsten. Hat also ein Hengst einen Zuchtwert „Weisse Abzeichen“ von 120, sagt dies alleine betrachtet noch nicht alles aus. Wichtig ist das Zuchtziel und der Vergleich mit den anderen Hengsten, d.h. solchen die z.B. einen Index von 80 oder 180 haben.

Der ZW ist eine Zahl, die eine Vorhersage darüber ermöglicht, ob das genetische Potential ein Merkmal verstärkt oder abschwächt. Es ist zu betonen, dass hohe Zuchtwerte nicht immer einem Idealzuchtwert entsprechen. Ein Beispiel: Ein hoher ZW für das Merkmal Rücken der Linearen Beschreibung bedeutet die Veranlagung, einen langen Rücken zu vererben. Dies ist jedoch nicht erwünscht. In diesem Beispiel wäre der ideale ZW 100. Das gleiche gilt für die Korrektheit der Gänge. Ein hoher ZW „Schritt am Wagen“ hingegen würde bedeuten, dass der Hengst einen besseren Raumgriff vererbt als der Durchschnitt der übrigen Hengste, was durchaus dem Zuchtziel der Rasse entspricht.

Es ist falsch zu glauben, dass ein veröffentlichter Zuchtwert einen Absolutwert darstellt, den Wert eines Merkmals genau beziffert oder die Gesamtqualität eines Pferdes definitiv bestimmt. Der ZW erlaubt einzig die Klassierung eines Individuums zu einem bestimmten Zeitpunkt und gibt seine Abweichung gegenüber dem Durchschnitt der restlichen Pferde an. Die 3-jährigen Pferde liefern jedes Jahr neue Informationen, die für die Berechnung der neuen ZW eingesetzt werden. Wenn Zuchtfortschritt realisiert wird nehmen die Zuchtwerte der aktuellen Hengste laufend ab und die alten Hengste werden von den jüngeren Hengsten, mit der aktuellsten Genetik überholt.

Das Beispiel des Merkmals „Schritt“ zeigt, dass ein ZW von 122 den Hengst unter die besten 17% (14.5% + 2.5%) platziert, welche die Schrittqualität zu verbessern vermögen. Mit einem ZW von 141 würde er zu den 2.5% Hengsten gehören, die dieses Merkmal am meisten verbessern. Anders ausgedrückt: 97.5% der Hengste sind schlechter als er. Hingegen bedeutet ein ZW kleiner 80, dass die Nachkommen dieses Zuchthengstes durchschnittlich einen kürzeren Schritt haben als der Rest der Population.



Der Zuchtwert ist nur eine Schätzung. Auch wenn mehrere Individuen die gleichen Eltern haben, erben nicht alle von ihnen die identische Hälfte der Gene des Vaters und der Mutter. Diese Unterschiede beobachtet man häufig bei Vollgeschwistern. Bei der Anpaarung resp. der Geburt lassen sich Vollgeschwister aufgrund des Zuchtwertes nicht unterscheiden. Erst wenn eigene Leistungen oder gar Nachkommen mit Leistungen dazukommen zeigt sich der Effekt, dass Geschwister zwar dieselben Eltern haben, von diesen aber eben nicht die genau gleichen Gene bekamen

Beispiel 1

Im Jahr 2011 hat der Hengst *Hergé* einen Zuchtwert weisse Abzeichen (ZW WAbz) von 117 und *Brunette* von *Ricinus* von 115. Der mittlere erwartete ZW WAbz für ein virtuelles Fohlen basierend auf diesen Elternzuchtwerten anlässlich der Paarungsplanung läge somit bei 116 ($\frac{1}{2}$ de 117 + $\frac{1}{2}$ de 115). Neun Fohlen wurden von den erwähnten Eltern gezeugt. Im Durchschnitt liegt ihr ZW WAbz im Jahr 2011 bei 115, also praktisch genau dort wo der erwartete mittlere Schätzwert liegt (116). Aber betrachtet man die einzelnen Zuchtwerte, die auch aufgrund der Eigenleistung (Signalementsinformation) zustande kommen, stellt man fest, dass diese Einzelzuchtwerte stark von dem erwarteten Durchschnitt abweichen können, „da jedes Vollgeschwister eine unterschiedliche, jeweils einzigartige Auswahl von Genen der Eltern erhalten hat. Die Zusammensetzung der Hälfte der Gene von Vater und Mutter ist Zufallsprozessen unterworfen und kein ZW somit identisch. In unserem Beispiel können wir feststellen, dass ein Maximum von 30 Indexpunkten zwischen dem tiefsten (101) und dem höchsten (131) ZW zu verzeichnen ist. Anders ausgedrückt, das Pferd *Winnetou* wird sehr viel mehr WAbz zeigen und auch weitervererben als das Pferd *Chira*.

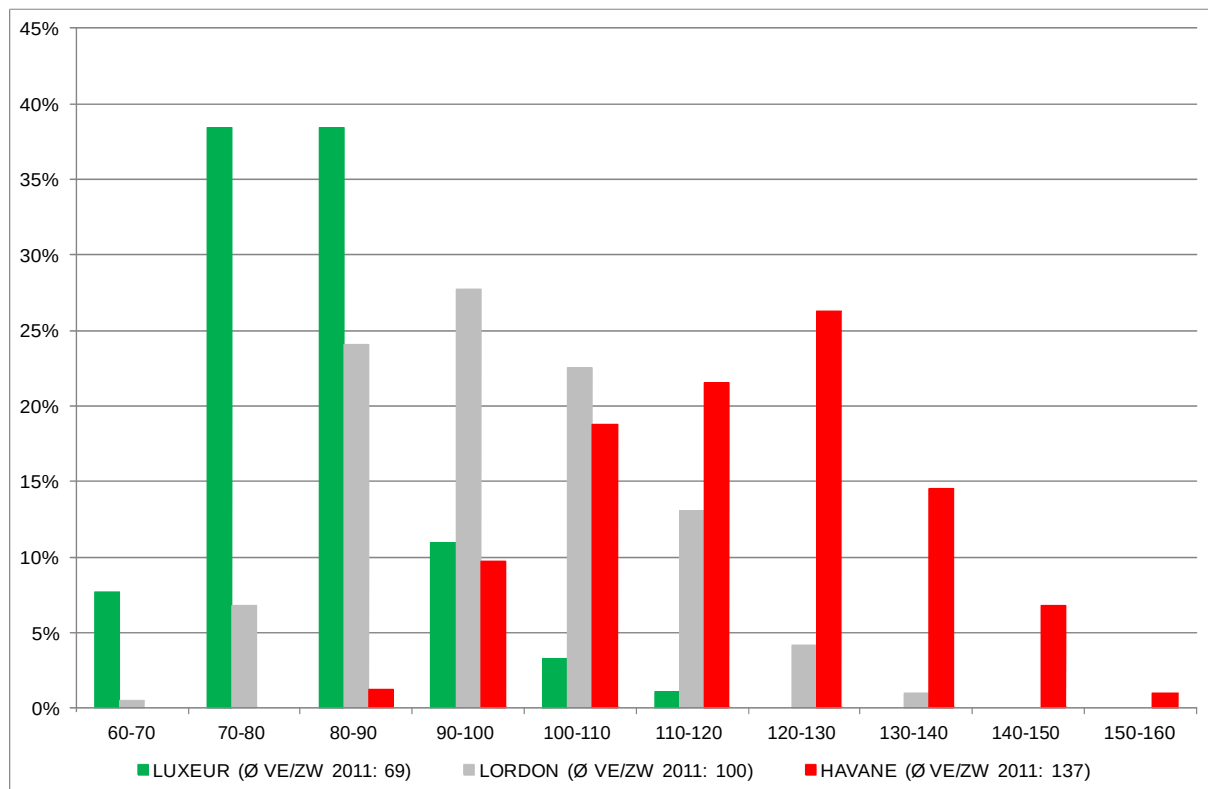
Name	Jahrgang	Farbe	ZW WAbz
Harmonie	2002	DklB	130
Chira	2004	B	101
Fiona	2005	B	111
Winnetou	2006	B	131
Helium	2007	B	113
Sengo	2008	B	102
Nago	2009	B	128
Tim	2010	B	104
Hela	2011	B	115

Diese Differenzen sind noch ausgeprägter, wenn man die Nachkommen von Hengsten aus Anpaarungen mit unterschiedlichen Stuten analysiert

Beispiel 2

Im Jahr 2011 zeigt *Luxeur* einen ZW WAbz von 69, *Lordon* von 100 und *Havane* von 137. Das bedeutet, dass ein Züchter der seine Stute mit *Luxeur* deckt viel die grösseren Chancen hat ein Fohlen mit wenig WAbz zu erhalten als wenn er *Havane* einsetzt. Die ZW der Nachkommen dieser drei Hengste variieren stark: Die 182 Nachkommen von *Luxeur* zeigen

ZW WAbz zwischen 64 et 113 (in grün in der Grafik), die 191 Nachkommen von *Lordon* zwischen 69 und 138 (in grau in der Grafik), und die 399 Nachkommen von *Havane* zwischen 85 und 153 (in rot in der Grafik). Wegen der zufälligen Verteilung der Gene auf die Nachkommen finden sich Fohlen aus den drei Hengsten mit sehr ähnlichen Zuchtwerten zwischen 90 und 100 beispielsweise. Rund 10-11% der Nachkommen von *Luxeur* und *Havane* sowie rund 28% von *Lordon* finden sich in diesem Bereich. Aber die grosse Mehrheit der Fohlen von *Luxeur* (85%) weisen einen ZW WAbz von weniger als 90 Indexpunkten aus. Die grosse Mehrheit der Fohlen von *Havane* (89%) besitzen einen Zuchtwert von über 100 Indexpunkten, während die grosse Mehrheit der Fohlen von *Lordon* (87%) im Bereich von 80-120 Indexpunkten zu finden ist. Wer wenig WAbz wünscht hat mit *Luxeur* somit deutlich besser Chancen als mit *Havane* und natürlich umgekehrt!



Name	ZW WAbz									
	60-70	70-80	80-90	90-100	100-110	110-120	120-130	130-140	140-150	150-160
LUXEUR	8% (14)	38% (70)	38% (70)	11% (20)	3% (6)	1% (2)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)
LORDON	1% (1)	7% (13)	24% (46)	28% (53)	23% (43)	13% (25)	4% (8)	1% (2)	0% (0)	0% (0)
HAVANE	0% (0)	0% (0)	1% (5)	10% (39)	19% (75)	22% (86)	26% (105)	15% (58)	7% (27)	1% (4)

Wie wird der ZW eingesetzt?

ZW sind Schätzungen des wahren genetischen Wertes. Es ist heute die genaueste und sicherste Methode diesen unbekannten wahren genetischen Wert zu ermitteln, denn für jeden Index wird das höchstmögliche Mass an Informationen benutzt. Ein einzelner Züchter wäre nicht in der Lage, die vollständigen Informationen der Nachkommen eines Hengstes auszuwerten. Ein ZW bietet ihm also einen Anhaltspunkt und liefert ihm Hinweise über die Gene eines Zuchthengstes, d.h. ob diese einen günstigen oder ungünstigen Einfluss bezogen auf eine Vielzahl von Merkmalen aufweisen.

Besitzt z.B. ein Züchter eine Stute, die Fohlen mit grossen, weissen Abzeichen hervorgebracht hat, und möchte er dieses Merkmal künftig reduzieren, sollte er einen Hengst wählen, der einen möglichst tiefen ZW für dieses Merkmal zeigt. Gleiches gilt, wenn eine Stute Nachkommen mit wenig raumgreifenden Gängen produziert. In diesem Fall sollte für die

Anpaarung ein Hengst mit hohem ZW für dieses Merkmal gewählt werden. Dies würde die Chancen erhöhen, Nachkommen zu erhalten, die seine Erwartungen diesbezüglich erfüllen.

Die Indices werden durch ein Bestimmtheitsmass ergänzt. Dieses gibt den Hinweis auf die Verlässlichkeit des ZW und wird mit einem Wert zwischen 0% und 100% angegeben. Je näher dieser bei 100% liegt, desto verlässlicher ist der Wert. Die Verlässlichkeit variiert je nach Anzahl verfügbarer Informationen und steigt mit der Anzahl Nachkommen und dem Anteil der Erblichkeit eines Merkmals. ZW mit Bestimmtheitsmass kleiner 60% müssen mit einer gewissen Vorsicht interpretiert werden.

HNS, PAP, SR, 03.2013

Etalons FM approuvés Stud-Book et Base pour la saison de monte 2017 (IA, PAAD et monte naturelle)
Freibergerhengste SB und Basis für die Decksaison 2017 (KB, PGA und Natursprung)

Nom / Name	Page / Seite
Cabaret	16
Cabernet	17
Caitano	18
Calisto	19
Calva	20
Calvaro	21
Calypso du Padoc	22
Canto von Zälg	23
Capriccho vom Sagenhof	24
Cardinal	25
Carlo	26
Carlsson	27
Cash	28
Casim	29
Cato	30
Charleston	31
Charmant du Peupé	32
Chasseral	33
Chianti	34
Chirac	35
Christiano	36
Clin d'Oeil	37
Clinquant	38
Closer	39
Coka Petitcoeur	40
Colorado	41
Commodore	42
Cookies	43
Cosimo	44
Coventry	45
Crepuscle	46
Cubain	47
Cyrano II	48
Damiano du Puits	49
Damien	50
Don Athos	51
Don Caprio	52
Don Fenaco	53
Don Festino	54
Don Flamingo	55
Don Flavio	56
Don Juan	57
Don Mirabeau du Seneut	58
Don Ovan du Clos Virat	59
Don Perrignon	60
Don Vomero HRE	61
Edifice	62
Edinbourg	63
Edoras	64

Nom / Name	Page / Seite
Eiffel	65
Elogeur	66
Elton	67
Emerson	68
Enrice	69
Envol	70
Eragon	71
Ernest	72
Erode	73
Escot	74
Etendard du Clos Virat	75
Ethan	76
Eucario	77
Euro	78
Evident	79
Habanero	80
Hakam	81
Hakim	82
Halicton	83
Halipot	84
Hall	85
Halladof	86
Hallali	87
Halloween	88
Haloa	89
Halvaro	90
Hamiro	91
Hamlet des ronds Prés	92
Hanibo	93
Happy-Day	94
Haragon	95
Hara-Kiri	96
Haras vom Oberschopf	97
Haribo des Voûtes	98
Harmonieux	99
Harquis	100
Harthus	101
Hartorius	102
Hastragal	103
Hastral	104
Hâtif	105
Hayden PBM	106
Hélipso	107
Helix	108
Hélixir	109
Helvetica	110
Henderson	111
Hendrix	112
Henriccione	113

Etalons FM approuvés Stud-Book et Base pour la saison de monte 2017 (IA, PAAD et monte naturelle)
Freibergerhengste SB und Basis für die Decksaison 2017 (KB, PGA und Natursprung)

Nom / Name	Page / Seite
Hérault	114
Herby	115
Hergé	116
Herkules II	117
Hermitage	118
Hésiano	119
Hevron	120
Hibiscus	121
Hidao	122
Hiloire	123
Hippie	124
Hiro	125
Historique	126
Hitch	127
Hoby-Wan	128
Hokaydo	129
Hold-up	130
Holiday Petitcoeur	131
Holympe	132
Hontario	133
Horlando	134
Hornet	135
Houcine	136
Houston	137
Hulax	138
Humagne	139
Hybrid	140
Hydromel	141
Hyundai	142
Judäa	143
Lamar	144
Lambado	145
Lambado Boy	146
Lambswool	147
Lancelot	148
Landlord	149
Laos	150
Largo	151
L'Artiste	152
Latéo	153
Latino	154
L'Aura	155
Leduc	156
Legato	157
Leon	158
Leonardo	159
Libero	160
Liberty	161
Lindorain	162

Nom / Name	Page / Seite
Lingo	163
Lionel	164
Little Boy	165
Little Joe vom Meierhof	166
Littoral	167
Livio	168
Logan	169
Lorano	170
Lordon	171
Loreto	172
Luberon	173
Lugari	174
Lukas	175
Lyroi	176
Nabor	177
Nadal	178
Naguar	179
Nahel des Aiges	180
Nankin des Aiges	181
Nao des Grattes	182
Naoki	183
Napero	184
Nardin	185
Nathan	186
Natif des Aiges	187
Natural	188
Nautilus	189
Navarino	190
Navaro	191
Nébraska des Aiges	192
Neckar	193
Nectar II	194
Negro BW	195
Nejack	196
Nelio	197
Népal	198
Neptune-des-Champs	199
Nestor	200
Névada	201
Never BW	202
Neverboy du Mecolis	203
Neverland	204
Newton	205
Niagara	206
Nick	207
Nickel	208
Nico	209
Nicolo	210
Nielsen	211

Nom / Name	Page / Seite
Nikito	212
Nikos	213
Nils du Sous-Bois	214
Ninjo H.R.E	215
Nino F.W.	216
Niro	217
Nitard du Mécolis	218
Nitendo	219
Nixon	220
Noble Coeur	221
Noctambus	222
Nocturne des Champs	223
Nolane	224
Nolo	225
Nord du Peupé	226
Norton	227
Norway	228
Noucky	229
Novac vom Meierhof	230
Novartis	231
Noveli	232
Prada	233
Quarex	234
Quasanova de Jasman	235
Quat'Sous	236
Quebec II	237
Queens	238

Nom / Name	Page / Seite
Quemoy	239
Quendal	240
Querido MR	241
Quinto	242
Redaktor	243
Relax	244
Rencard	245
Rigaf	246
Rothschild	247
Ryvers de Jasman	248
Vaccares	249
Valderama	250
Valens du Pontet	251
Valentino	252
Valenzio	253
Vartan	254
Veinard	255
Verdicain	256
Versace	257
Vicky	258
Vitali	259
Vivaldi	260
Vol de Nuit	261
Voltero	262
Voltigeur	263
Voyou	264
Vulcain	265

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Cabaret	Juchène	90	92	93	94	94	104	↓	↓	↓	↓	◀▶	◀▶
Cabernet	Cadix	85	114	101	118	106	125	↓↓	↑↑	◀▶	↑↑↑	↑	↑↑↑↑↑
Caitano	Camillo	83	126	109	105	106	112	↓↓↓	↑↑↑↑↑	↑	↑	↑	↑↑
Calisto	Cardinal	109	109	109				↑↑	↑	↑			
Calva	Cookies	102	112	110				◀▶	↑↑	↑↑			
Calvaro	Chirac	87	103	101	113	108	114	↓	◀▶	◀▶	↑↑	↑	↑↑↑
Calypso du Padoc	Coventry	96	112	134				◀▶	↑↑	↑↑↑↑↑			
Canto von Zälg	Cookies	102						◀▶					
Capriccho vom Sagenhof	Casim	88						↓↓					
Cardinal	Coventry	97	103	106	101	109	110	◀▶	◀▶	↑	◀▶	↑	↑↑
Carlo	Chasseral	87	103	84	84	82	87	↓	◀▶	↓↓↓	↓↓↓	↓↓↓	↓↓
Carlsson	Canada	67	100	105				↓↓↓↓↓	◀▶	↑			
Cash	Calypso du Padoc	93						↓					
Casim	Cosimo	79	93	91	92	100	100	↓↓↓	↓	↓	↓	◀▶	◀▶
Cato	Judäa	112	114	92	104	101	96	↑↑	↑↑	↓	◀▶	◀▶	◀▶
Charleston	Judäa	103	100	105	88	97	93	◀▶	◀▶	↑	↓↓	◀▶	↓
Charmant du Peupé	Crepuscule	119						↑↑↑↑					
Chasseral	Judäa	77	94	76	80	69	78	↓↓↓	↓	↓↓↓	↓↓↓	↓↓↓	↓↓↓
Chianti	Calvaro	91	111	98	110	105	110	↓	↑↑	◀▶	↑↑	↑	↑↑
Chirac	Canada	104	100	107	107	103	99	◀▶	◀▶	↑	↑	◀▶	◀▶
Christiano	Cabernet	80	105	111	111	101	117	↓↓↓	↑	↑↑	↑↑	◀▶	↑↑↑
Clin d'Oeil	Jears	88	105	86	78	85	76	↓	↑	↓	↓↓↓	↓	↓↓↓
Clinquant	Clémenceau	88	87	86	87	96	100	↓	↓↓	↓	↓	◀▶	◀▶
Closer	Coventry	98	116	121				◀▶	↑↑↑	↑↑↑↑			
Coka Petitcoeur	Coventry	101						◀▶					
Colorado	Coventry	113	105	128	111	112	116	↑↑	↑	↑↑↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑↑
Commodore	Cojack	85	106	88	91	90	95	↓	↑	↓	↓	↓	◀▶
Cookies	Canada	92	113	123	111	107	109	↓	↑↑	↑↑↑↑	↑↑	↑	↑
Cosimo	Clémenceau	62	99	90	88	87	95	↓↓↓↓↓	◀▶	↓	↓	↓	◀▶
Coventry	Charleston	104	115	120	108	111	116	↑	↑↑↑	↑↑↑↑	↑	↑↑	↑↑↑
Crepuscule	Concorde	127	84	107	97	87	98	↑↑↑↑↑	↓↓↓	↑	◀▶	↓	◀▶
Cubain	Cupidon	102	108	90	101	83	102	◀▶	↑	↓	◀▶	↓↓↓	◀▶
Cyrano II	Cajoleur	105	88	94	84	82	84	↑	↓↓	↓	↓↓↓	↓↓↓	↓↓↓
Damiano du Puits	Damien	117	87	79	98	101	100	↑↑↑	↓↓↓	↓↓↓	◀▶	◀▶	◀▶
Damien	Denver	109	83	74	81	70	88	↑↑	↓↓↓	↓↓↓	↓↓↓	↓↓↓	↓
Don Athos	Don Mirabeau du Seneut	94	101	120				◀▶	◀▶	↑↑↑↑			
Don Caprio	Don Fenaco	105	107	133	115	115	113	↑	↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑
Don Fenaco	Don Flamingo	80	95	119	107	113	106	↓↓↓	◀▶	↑↑↑↑	↑	↑↑	↑
Don Festino	Don Flamingo	83	100	104	110	109	113	↓↓↓	◀▶	◀▶	↑↑	↑	↑↑
Don Flamingo	Don Fernando	88	82	113	113	112	113	↓	↓↓↓	↑↑	↑↑	↑↑	↑↑
Don Flavio	Don Flamingo	112	98	128	112	116	111	↑↑	◀▶	↑↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑↑
Don Juan	Don Mirabeau du Seneut	93	96	123				↓	◀▶	↑↑↑↑			
Don Mirabeau du Seneut	Don Flamingo	67	83	117	105	113	110	↓↓↓↓↓	↓↓↓	↑↑↑	↑	↑↑	↑↑
Don Ovan du Clos Virat	Don Fenaco	102	99	129	117	128	112	◀▶	◀▶	↑↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑
Don Perrignon	Don Flamingo	102	98	108	110	107	114	◀▶	◀▶	↑	↑↑	↑	↑↑
Don Vomerio HRE	Don Fenaco	84						↓					
Edifice	Eucario	102						◀▶					
Edinbourg	Estafette	107	92	66	64	78	66	↑	↓	↓↓↓↓↓	↓↓↓↓↓	↓↓↓	↓↓↓↓↓
Edoras	Eucario	80						↓↓↓					
Eiffel	Eiger	110	102	111	108	106	112	↑↑	◀▶	↑↑	↑	↑	↑↑
Elogeur	Enjoleur	117	97	105	118	109	122	↑↑↑	◀▶	↑	↑↑↑	↑	↑↑↑
Elton	Eucario	90						↓					
Emerson	Ericson	111	97	103	101	110	105	↑	◀▶	◀▶	◀▶	↑↑	↑
Enrice	Euridice	91	93	116				↓	↓	↑↑↑			
Envol	Ethan	101						◀▶					
Eragon	Eiffel	115	101	94	103	96	106	↑↑↑	◀▶	◀▶	◀▶	◀▶	↑
Ernest	Emilio	101	98	85				◀▶	◀▶	↓			
Erode	Eclar	118	111	112	116	116	116	↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Escot	Ecoissais	92	107	97	93	109	91	↓	↑	◀▶	↓	↑	↓
Etendard du Clos Virat	Enduro d'Ecurie des Couleurs	107						↑					
Ethan	Euro	109	106	127				↑	↑	↑↑↑↑↑			
Eucario	Eclar	122	99	109	104	96	107	↑↑↑↑	◀▶	↑↑	◀▶	◀▶	↑
Euro	Eiffel	124	107	122	109	116	109	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑↑
Evident	Eucario	102						◀▶					
Habanero	Harquis	82	94	110	109	102	111	↓↓↓	↓	↑↑	↑	◀▶	↑↑
Hakam	Hilton	107	98	107	109	104	109	↑	◀▶	↑	↑	↑	↑↑
Hakim	Hollywood	104	111	107	105	98	106	↑	↑↑	↑	↑	◀▶	↑

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Halicton	Hilton	115	96	93	107	94	109	↑↑↑	◀	↓	↑	◀	↑
Halipot	Hobby	112	112	125	110	114	105	↑↑	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑
Hall	Hébron	116	102	109	101	103	106	↑↑↑	◀	↑	◀	◀	↑
Halladof	Halliday	97	94	98	102	105	105	◀	↓	◀	◀	↑	↑
Hallali	Hendrix	115	103	120	100	107	97	↑↑↑	◀	↑↑↑↑	◀	↑	◀
Halloween	Havane	112	109	118	109	129	94	↑↑	↑	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑↑	↓
Haloa	Hiro	111	76	126	122	116	117	↑	↓↓↓	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Halvaro	Hendrix	96	123	119	104	99	102	◀	↑↑↑↑	↑↑↑↑	◀	◀	◀
Hamiro	Hallali	111	110	121				↑↑	↑↑	↑↑↑↑			
Hamlet des ronds Prés	Havane	124	114	105	101	110	105	↑↑↑↑	↑↑	↑	◀	↑↑	↑
Hanibo	Hold-up	70	102	105	91	91	95	↓↓↓↓↓	◀	↑	↓	↓	◀
Happy-Day	Harquis	91	98	109	113	111	112	↓	◀	↑	↑↑	↑↑	↑↑
Haragon	Hara-Kiri	107						↑					
Hara-Kiri	Hermitage	104	119	133	102	108	100	◀	↑↑↑	↑↑↑↑↑↑	◀	↑	◀
Haras vom Oberschopf	Hallali	114	94	107	105	105	104	↑↑	↓	↑	↑	↑	↑
Haribo des Voûtes	Halipot	112	105	125				↑↑	↑	↑↑↑↑↑			
Harmonieux	Halipot	118	105	107	108	107	108	↑↑↑	↑	↑	↑	↑	↑
Harquis	Hendrix	105	96	120	102	108	104	↑	◀	↑↑↑↑	◀	↑	◀
Harthus	Halipot	104	119	96	108	106	110	◀	↑↑↑	◀	↑	↑	↑↑
Hartorius	Harquis	89	96	114	107	118	99	↓↓↓	◀	↑↑↑	↑	↑↑↑	◀
Hastragal	Hermitage	84	99	108	107	106	109	↓↓↓	◀	↑	↑	↑	↑↑
Hastral	Hayden PBM	97						◀					
Hâtif	Hendrix	139	106	125	118	119	117	↑↑↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑
Hayden PBM	Houston	107	108	130	117	115	115	↑	↑	↑↑↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Hélipso	Helix	91	109	121	96	105	95	↓	↑	↑↑↑↑	◀	↑	◀
Helix	Hendrix	130	117	123	102	115	94	↑↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑	◀	↑↑↑	◀
Hélixir	Hermitage	86	77	108	90	97	90	↓↓↓	↓↓↓↓↓	↑	↓	◀	↓
Helvetica	Hermitage	118	116	128	116	114	113	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑
Henderson	Hollywood	119	77	107	117	120	114	↑↑↑↑	↓↓↓↓↓	↑	↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑
Hendrix	Hulax	122	111	120	92	98	95	↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↓	◀	◀
Henriccione	Henrique	96	98	118	111	116	109	◀	◀	↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑
Hérault	Henderson	130	91	109	112	116	110	↑↑↑↑↑	↓	↑	↑↑	↑↑↑	↑↑
Herby	Halliday	74	102	92	90	87	88	↓↓↓↓	◀	↓	↓	↓↓	↓↓
Hergé	Hendrix	120	123	100	105	97	106	↑↑↑↑	↑↑↑↑	◀	↑	◀	↑
Herkules II	Hollywood	87	107	107	108	106	113	↓↓↓	↑	↑	↑	↑	↑↑
Hermitage	Helix	99	104	137	105	115	105	◀	◀	↑↑↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑	↑
Hésiano	Havane	111	95	112	97	97	94	↑↑	◀	↑↑	◀	◀	◀
Hevron	Hébron	118	112	123				↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑			
Hibiscus	Hybris	112	92	109	85	93	86	↑↑	↓	↑	↓↓↓	↓	↓↓↓
Hidao	Hiro	100	79	108	122	114	114	◀	↓↓↓↓↓	↑	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑
Hiloire	Hébron	122	106	116	104	112	108	↑↑↑↑	↑	↑↑↑	◀	↑↑	↑
Hippie	Havane	133	106	116	92	93	89	↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑	↓	↓	↓↓↓
Hiro	Hâtif	123	96	125	126	114	121	↑↑↑↑	◀	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑
Historique	Hermitage	73	88	115	98	100	101	↓↓↓↓↓	↓↓↓	↑↑↑	◀	◀	◀
Hitch	Hidao	111	87	105				↑↑	↓↓	↑			
Hoby-Wan	Hayden PBM	98						◀					
Hokaydo	Halipot	100						◀					
Hold-up	Hulax	69	101	80	74	62	70	↓↓↓↓↓	◀	↓↓↓	↓↓↓↓↓	↓↓↓↓↓	↓↓↓↓↓
Holiday Petitcoeur	Hobby	108	95	106	121	122	113	↑	◀	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑
Holympe	Hésiano	114	110	115	100	100	97	↑↑↑	↑↑	↑↑↑	◀	◀	◀
Hontario	Harison	119	82	99	114	103	126	↑↑↑	↓↓↓	◀	↑↑↑	◀	↑↑↑↑
Horlando	Hermitage	98	96	128				◀	◀	↑↑↑↑↑			
Hornet	Havane	109	94	119	102	112	97	↑	↓	↑↑↑↑	◀	↑↑	◀
Houcine	Hobby	94	81	107	122	116	117	↓	↓↓↓	↑	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Houston	Hobby	107	101	101	104	107	112	↑	◀	◀	◀	↑	↑↑
Hulax	Hunter	102	104	80	99	91	97	◀	◀	↓↓↓	◀	↓	◀
Humagne	Hendrix	89	104	102	92	90	99	↓	◀	↑	↓	↓	◀
Hybrid	Hybris	95	103	108	91	83	95	◀	◀	↑	↓	↓↓↓	◀
Hydromel	Hayden PBM	107	104	124				↑	◀	↑↑↑↑			
Hyundai	Halloween	100	95	125	123	127	113	◀	◀	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑
Judäa	Judo	102	86	90	104	86	106	◀	↓↓	↓	◀	↓↓	↑
Lamar	Lascar	124	95	93	92	99	89	↑↑↑↑↑	◀	↓	↓	◀	↓↓
Lambado	Lamberto	81	86	60	96	95	101	↓↓↓	↓↓	↓↓↓↓↓	◀	◀	◀
Lambado Boy	Luxeur	95	113	113	112	117	106	◀	↑↑	↑↑	↑↑	↑↑↑	↑
Lambswool	Lamento	126	101	95	102	97	107	↑↑↑↑↑	◀	◀	↑↑	◀	↑
Lancelot	Looping	116	110	106	102	103	102	↑↑↑	↑↑	↑	◀	◀	◀
Landlord	Lordon	83	98	89				↓↓↓	◀	↓↓			

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Laos	Libero	95	101	120				◄◄	◄◄	↑↑↑↑			
Largo	L'Artiste	124	115	111	106	111	106	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑	↑	↑↑	↑
L'Artiste	Libero	126	97	116	110	115	108	↑↑↑↑	◄◄	↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑
Latéo	Lambswool	110	84	96	112	107	109	↑↑	↓↓↓	◄◄	↑↑	↑	↑
Latino	Libero	91						↓					
L'Aura	Legato	118	106	114	110	117	100	↑↑↑	↑	↑↑↑	↑↑	↑↑↑	◄◄
Leduc	Latéo	105	82	93	104	99	105	↑	↓↓↓	↓	◄◄	◄◄	↑
Legato	Locarno	86	107	112	123	120	105	↓	↑	↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑
Leon	L'Artiste	100	103	119	110	108	106	◄◄	◄◄	↑↑↑	↑↑	↑	↑
Leonardo	Lidéal	116	93	117	101	104	99	↑↑↑	↓	↑↑↑	◄◄	◄◄	◄◄
Libero	Lambado Boy	111	99	124	106	114	104	↑↑	◄◄	↑↑↑↑	↑	↑↑↑	◄◄
Liberty	Lucky Boy	124	94	97	113	109	107	↑↑↑↑↑	↓	◄◄	↑↑	↑	↑
Lindorain	Lorrain	74	109	94	101	106	111	↓↓↓↓	↑	◄◄	◄◄	↑	↑↑
Lingo	Lorrado	90	95	103	110	105	111	↓	◄◄	◄◄	↑↑	↑	↑↑
Lionel	Lordon	105	101	113				↑	◄◄	↑↑			
Little Boy	Littoral	96						◄◄					
Little Joe vom Meierhof	Libero	96						◄◄					
Littoral	Libero	118	100	120	93	103	89	↑↑↑	◄◄	↑↑↑↑	↓	◄◄	↓↓
Livio	Leon	86	91	113				↓↓	↓	↑↑			
Logan	Lorrado	112	104	105	100	103	105	↑↑	◄◄	↑	◄◄	◄◄	↑
Lorano	Lorrain	86	111	96	89	89	97	↓	↑↑	◄◄	↓↓	↓	◄◄
Lordon	Logan	94	108	101	114	112	119	↓	↑	◄◄	↑↑	↑↑	↑↑↑
Loreto	Lorrado	101	94	88	91	92	96	◄◄	↓	↓↓	↑↑	↓	◄◄
Luberon	Luxeur	78	93	95	89	87	89	↓↓↓↓	↓	◄◄	↓↓	↓↓	↓↓
Lugari	Lucky Boy	102	95	95	98	99	101	◄◄	◄◄	◄◄	◄◄	◄◄	◄◄
Lukas	Lafitte	96	101	84	103	104	103	◄◄	◄◄	↓↓↓	◄◄	◄◄	◄◄
Lyroi	Libero	120	100	115	112	110	106	↑↑↑↑	◄◄	↑↑↑	↑↑	↑↑	↑
Nabor	Nejack	62	120	109				↓↓↓↓↓	↑↑↑↑	↑			
Nadal	Népal	80	99	106	106	115	106	↓↓↓	◄◄	↑	↑	↑↑↑	↑
Naguar	Nico	105	101	102	92	97	98	↑	◄◄	◄◄	↓	◄◄	◄◄
Nahel des Aiges	Novartis	97						◄◄					
Nankin des Aiges	Noha	102	107	117	131	122	132	◄◄	↑	↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nao des Grattes	Noble Coeur	92	104	112	115	111	112	↓	◄◄	↑↑	↑↑↑	↑↑	↑↑
Naoki	Nadal	91	99	113				↓	◄◄	↑↑			
Napero	Noble Coeur	114	98	114				↑↑	◄◄	↑↑↑			
Nardin	Népal	92	102	107	111	114	113	↓	◄◄	↑	↑↑	↑↑	↑↑
Nathan	Nadal	97	105	119				◄◄	↑	↑↑↑			
Natif des Aiges	Nico	89	109	94	99	101	101	↓↓	↑	◄◄	◄◄	◄◄	◄◄
Natural	Népal	78	96	112	115	110	117	↓↓↓↓	◄◄	↑↑	↑↑↑	↑↑	↑↑↑
Nautilus	Noble Coeur	90	100	113	131	129	126	↓	◄◄	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Navarino	Niro	115	105	114				↑↑↑	↑	↑↑↑			
Navaro	Nico	75	110	75	96	91	105	↓↓↓	↑↑	↓↓↓	◄◄	↓	↑
Nébraska des Aiges	Noble Coeur	83	98	102	110	112	107	↓↓↓	◄◄	◄◄	↑↑	↑↑	↑
Neckar	Népal	96	93	111	121	119	128	◄◄	↓	↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nectar II	Naguar	95	103	96	100	109	111	◄◄	◄◄	◄◄	◄◄	↑	↑↑
Negro BW	Népal	98	106	92	116	113	119	◄◄	↑	↓	↑↑↑	↑↑	↑↑↑
Nejack	Népal	75	103	122	134	117	130	↓↓↓↓	◄◄	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑
Nelio	Népal	94						↓					
Népal	Noé	79	103	110	130	131	128	↓↓↓	◄◄	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑
Neptune-des-Champs	Nagano	104	97	114	104	104	102	↑↑	◄◄	↑↑	◄◄	◄◄	◄◄
Nestor	Noé	114	112	106	125	117	122	↑↑	↑↑	↑	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Névada	Nolane	103	87	112	94	103	93	◄◄	↓↓	↑↑	↓	◄◄	↓
Never BW	Néco	105	113	138	131	124	132	↑	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Neverboy du Mecolis	Never BW	96	108	117				◄◄	↑	↑↑↑			
Neverland	Néco	105	113	118				↑	↑↑	↑↑↑			
Newton	Nitendo	90	101	107				↓	◄◄	↑			
Niagara	Népal	114	90	117				↑↑↑	↓	↑↑↑			
Nick	Nolo	84	96	99	93	97	92	↓↓↓	◄◄	◄◄	↓	◄◄	↓
Nickel	Nestor	117	84	101	106	105	104	↑↑↑	↓↓↓	◄◄	↑	↑	◄◄
Nico	Noé	93	110	98	98	108	100	↓	↑↑	◄◄	◄◄	↑	◄◄
Nicolo	Neptun	86	92	103	76	102	64	↓↓	↓	◄◄	↓↓↓↓	◄◄	↓↓↓↓↓
Nielsen	Norway	124	102	124				↑↑↑↑	◄◄	↑↑↑↑			
Nikito	Neckar	85	99	114	125	116	125	↓	◄◄	↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑
Nikos	Never BW	95						◄◄					
Nils du Sous-Bois	Népal	91	107	109	108	106	111	↓	↑	↑	↑	↑	↑↑
Ninjo H.R.E	Nejack	95	83	118	116	103	114	◄◄	↓↓↓	↑↑↑	↑↑↑	◄◄	↑↑
Nino F.W.	Néco	88	140	114	136	131	129	↓	↑↑↑↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Niro	Nejack	94	102	107	118	111	123	↓	◄	↑	↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑
Nitard du Mécolis	Never BW	98						◄					
Nitendo	Noble Coeur	97	94	113	97	102	96	◄	↓	↑↑	◄	◄	◄
Nixon	Nadal	83	105	119				↓↓↓	↑	↑↑↑			
Noble Coeur	Nico	103	100	116	113	121	108	◄	◄	↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↑
Noctambus	Norway	104	102	124	102	107	104	◄	◄	↑↑↑↑	◄	↑	◄
Nocturne des Champs	Nagano	128	92	113	109	115	107	↑↑↑↑	↓	↑↑	↑	↑↑↑	↑
Nolane	Nagano	113	98	115	100	112	96	↑↑	◄	↑↑↑	◄	↑↑	◄
Nolo	Nicolo	82	88	110	87	102	88	↓↓↓	↓↓	↑↑	↓↓	◄	↓↓
Nord du Peupé	Noble Coeur	105	101	116	110	114	107	↑	◄	↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑
Norton	Nolane	110	96	111	114	117	107	↑↑	◄	↑↑	↑↑	↑↑↑	↑
Norway	Nestor	106	96	123	117	114	117	↑	◄	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑	↑↑↑
Noucky	Novartis	96	98	114	100	96	98	◄	◄	↑↑	◄	◄	◄
Novac vom Meierhof	Norton	96	91	110				◄	↓	↑↑			
Novartis	Noble Coeur	91	88	115	109	108	106	↓	↓↓	↑↑↑	↑↑	↑	↑
Noveli	Nico	102	113	97	107	110	111	◄	↑↑	◄	↑	↑↑	↑↑
Prada	Nolo	96						◄					
Quarex	Quinto	108	99	93	89	101	90	↑	◄	↓	↓↓	◄	↓
Quasanova de Jasman	Quarex	107						↑					
Quat'Sous	Quinoa	96	82	110	86	90	87	◄	↓↓↓	↑↑	↓↓	↓	↓↓
Quebec II	Qui-Sait	91	96	78	76	100	85	↓	◄	↓↓↓	↓↓↓	◄	↓↓
Queens	Qui-Sait	104	108	108	97	113	89	↑	↑	↑	◄	↑↑	↓
Quemoy	Queens	101	94	108	114	117	109	◄	↓	↑	↑↑↑	↑↑↑	↑
Quendal	Quésac	107	83	115	91	100	89	↑	↓↓↓	↑↑↑	↓	◄	↓↓
Querido MR	Quendal	109	80	100				↑	↓↓↓	◄			
Quinto	Qui-Sait	95	101	97	98	108	104	◄	◄	◄	◄	↑	↑
Redaktor	Romarin	84	83	90	96	93	101	↓↓↓	↓↓↓	↓	◄	↓	◄
Relax	Rothschild	77	91	99	101	98	102	↓↓↓	↓	◄	◄	◄	◄
Rencard	Ravel	100						◄					
Rigaf	Réformiste	104	95	66	97	84	100	◄	◄	↓↓↓↓↓	◄	↓↓↓	◄
Rothschild	Ravel	101	80	105	94	91	89	◄	↓↓↓	↑	◄	↓	↓
Ryvers de Jasman	Ravel	123	82	100	97	88	95	↑↑↑↑	↓↓↓	◄	◄	↓	◄
Vaccares	Vainqueur	104	96	90	87	104	86	↑	◄	↓	↓↓	◄	↓↓
Valderama	Versace	108	93	87	106	107	108	↑	↓	↓↓	↑	↑	↑
Valens du Pontet	Vol de Nuit	105						↑					
Valentino	Vaucluse	97	89	100	99	103	104	◄	↓↓	◄	◄	◄	↑
Valenzio	Vitali	102	102	91	99	104	98	◄	◄	↓	◄	↑	◄
Vartan	Vol de Nuit	103	111	114				◄	↑↑	↑↑↑			
Veinard	Van Gogh	86	99	98	107	114	104	↓↓	◄	◄	↑	↑↑	◄
Verdicain	Vulcain	101	108	87	92	86	100	◄	↑	↓↓	↓	↓↓	◄
Versace	Vulcain	89	96	97	90	93	92	↓	◄	◄	↓	↓	↓
Vicky	Va-et-vient	91	112	75	81	85	85	↓	↑↑	↓↓↓	↓↓↓	↓↓	↓↓
Vitali	Vaucluse	105	105	108	100	112	93	↑	↑↑	↑	◄	↑↑	↓
Vivaldi	Vulcain	70	84	86	95	97	93	↓↓↓↓↓	↓↓↓	↓	◄	◄	↓
Vol de Nuit	Van Gogh	111	87	115	115	120	109	↑↑	↓↓	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑	↑
Voltero	Vulcain	79	104	100	112	113	109	↓↓↓	◄	◄	↑↑	↑↑	↑↑
Voltigeur	Va-et-vient	113	92	99	97	102	96	↑↑	↓	◄	◄	◄	◄
Voyou	Vidocq	111	99	77	93	84	101	↑↑	◄	↓↓↓	↓	↓↓↓	◄
Vulcain	Va-et-vient	73	106	95	98	105	100	↓↓↓↓↓	↑	◄	◄	↑	◄

Explications / Erklärungen:

Ø 50-54:	↓↓↓↓↓↓↓↓↓	Ø 105-109:	↑
Ø 55-59:	↓↓↓↓↓↓↓	Ø 110-114:	↑↑
Ø 60-64:	↓↓↓↓↓↓↓	Ø 115-119:	↑↑↑
Ø 65-69:	↓↓↓↓↓	Ø 120-124:	↑↑↑↑
Ø 70-74:	↓↓↓↓	Ø 125-129:	↑↑↑↑↑
Ø 75-79:	↓↓↓	Ø 130-134:	↑↑↑↑↑↑
Ø 80-84:	↓↓↓	Ø 135-139:	↑↑↑↑↑↑↑
Ø 85-89:	↓↓	Ø 140-144:	↑↑↑↑↑↑↑↑
Ø 90-94:	↓	Ø 145-150:	↑↑↑↑↑↑↑↑↑
Ø 95-104:	◄		

Cabaret, M, FM, A, 1981, 02619811854, SB, C

25.00% Ascendance/Abstammung: Juchêne et Mädi p/v Orient

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 235

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

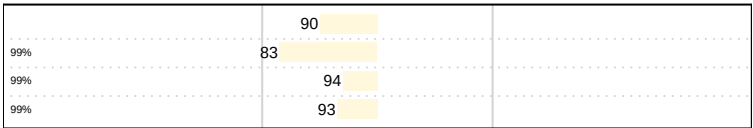
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 119

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

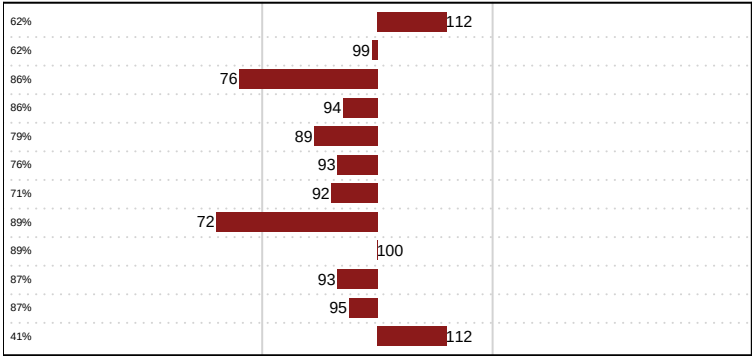
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 136

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

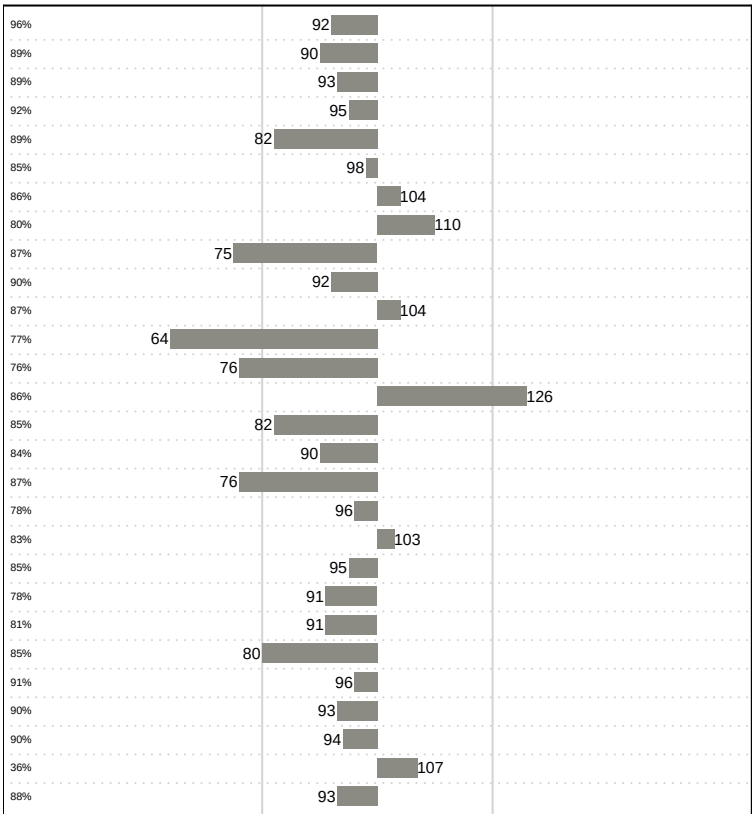
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Cabernet, M, FM, A, 1993, 08019932210, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Cadix et Lisette p/v Consul

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 376

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

	85	
100%	87	
100%	84	
100%	84	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 111

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

66%		136
63%		127
88%		120
88%	91	
81%		114
77%		121
73%		118
90%		117
90%	96	
89%	94	
89%		104
43%		119

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 112

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

97%		114
90%		101
90%	97	
93%		104
90%		104
86%	85	
87%		102
81%		115
88%	99	
91%		116
88%		124
78%		112
77%		116
87%		117
86%	79	
85%		104
88%		123
78%		102
84%		115
86%	91	
79%	89	
82%	75	
86%		126
92%		102
91%	99	
91%	97	
37%	87	
89%		104

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:21:08

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 39

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

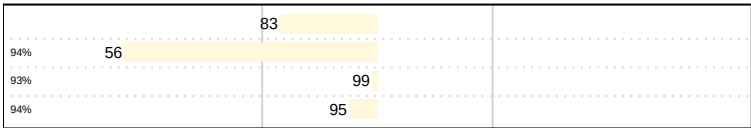
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

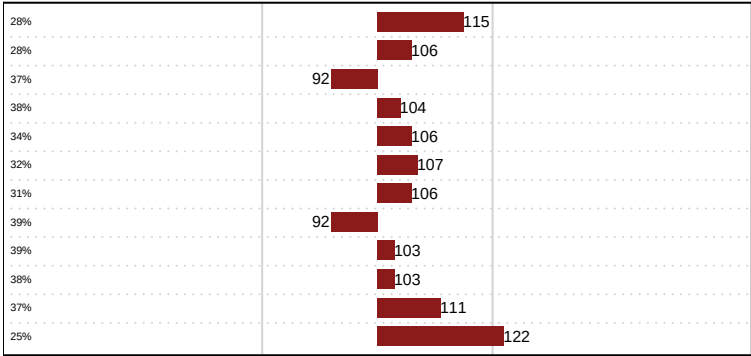
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

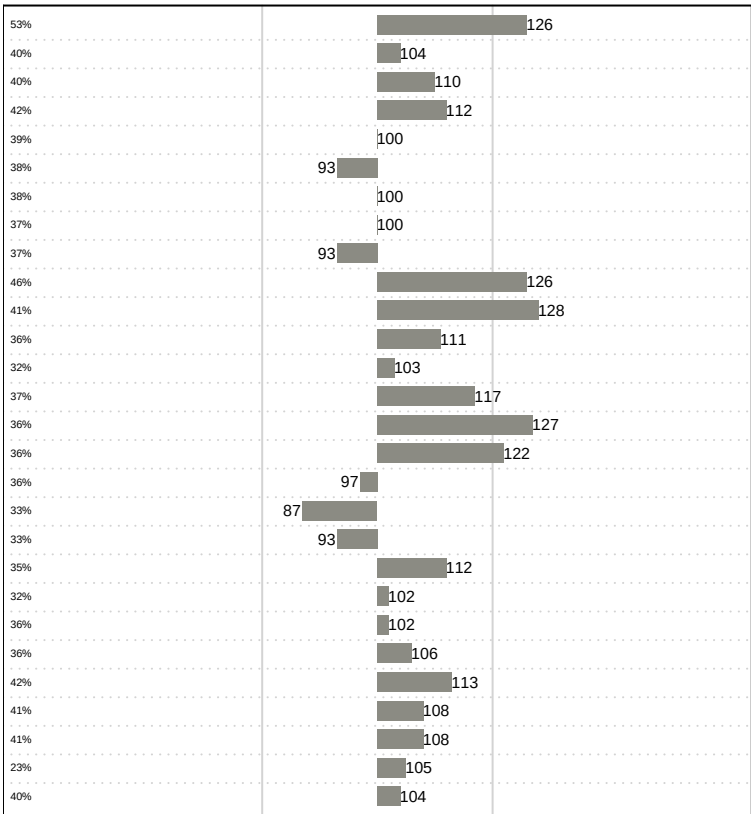
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

incliné/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Cookies et Princesse p/v Natif des Aigles

Calvaro, M, FM, B, 1999, CH-990013480, SB, A

2.34% Ascendance/Abstammung: Chirac et Danaide p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 212

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

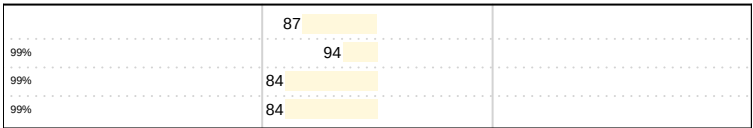
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 91

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

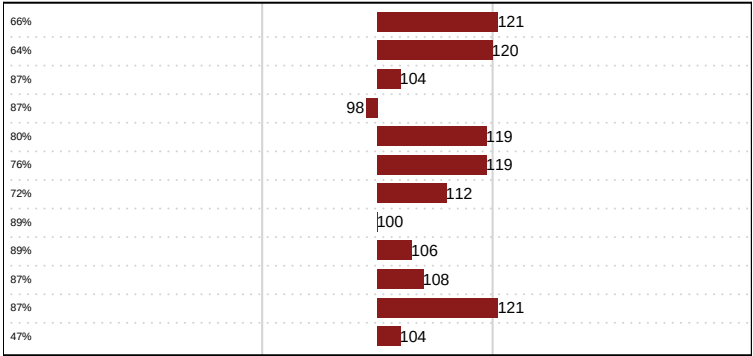
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 92

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

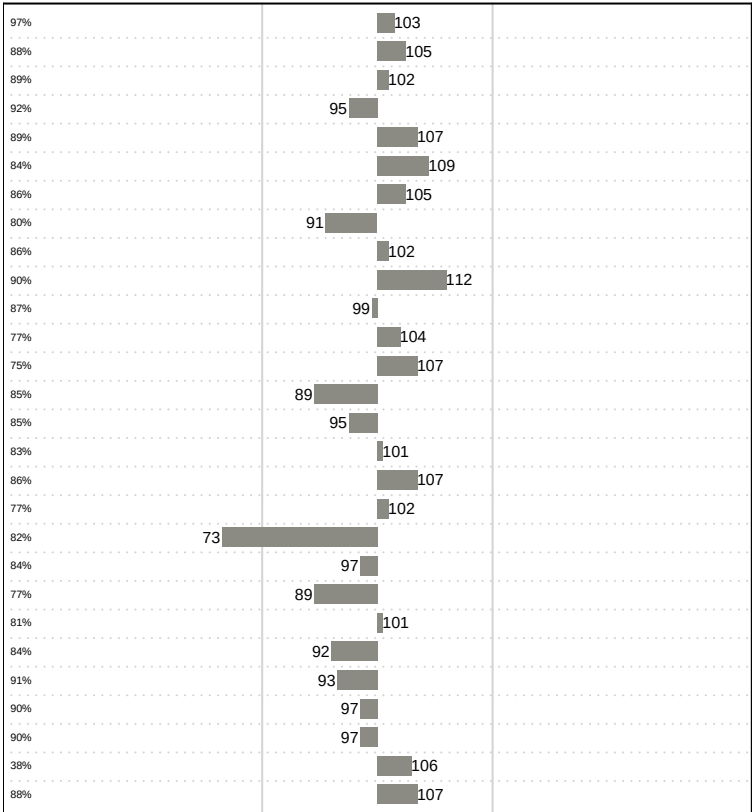
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

incliné/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Coventry et Jiska p/v Hermitage

Ascendance/Abstammung: Cookies et Mia p/v Lasting

	80%	78%	79%
	102		
	95	106	
		105	

très typé/typvoll



Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:21:00

Ascendance/Abstammung: Casim et Narina vom Sagenhof p/v Neckar

	88
80%	96
78%	83
79%	84

très typé/typvoll

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

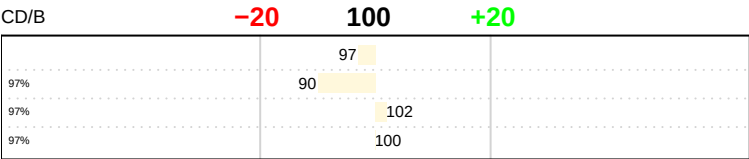
Nb. Desc./Anz. N.: 83

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

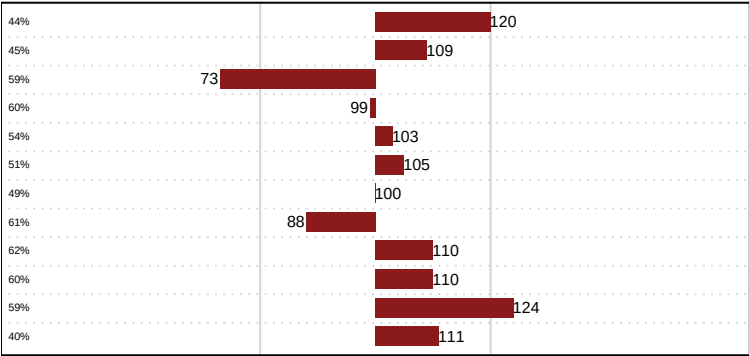
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

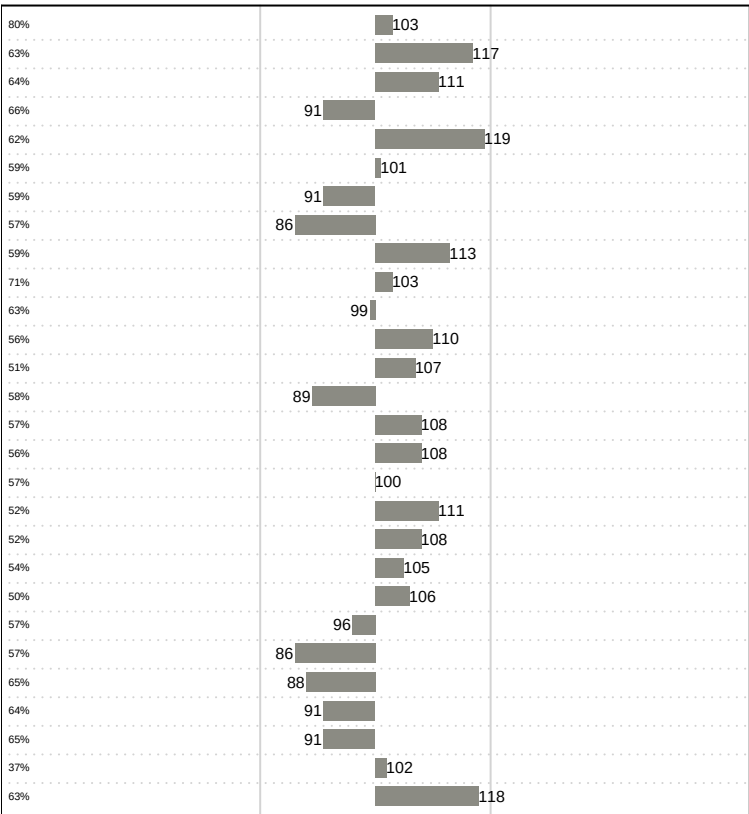
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 115

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

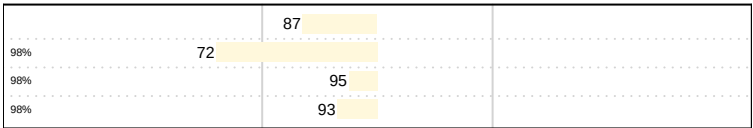
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 56

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

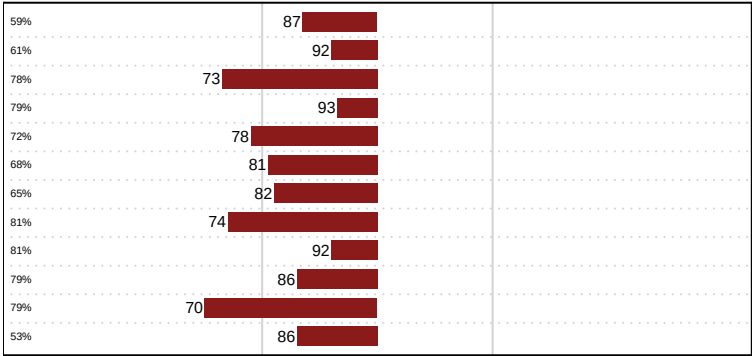
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-/Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 65

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

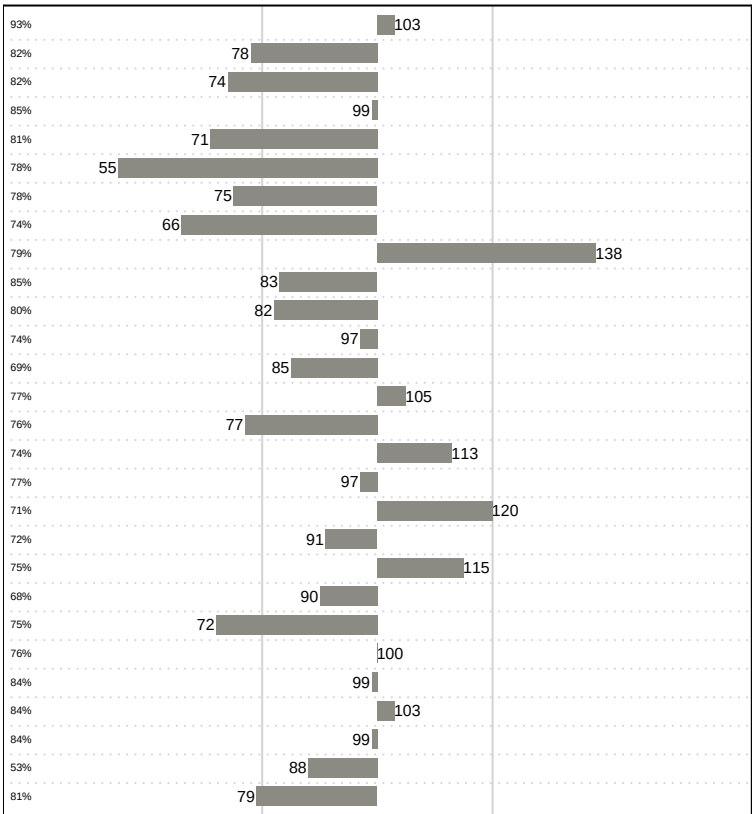
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

incliné/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Canada et Florine p/v Lucky Boy

Ascendance/Abstammung: Calypso du Padoc et Dior Prestige du Clos Virat p/v Don Fenaco

	93	90	95	94
80%				
78%				
79%				

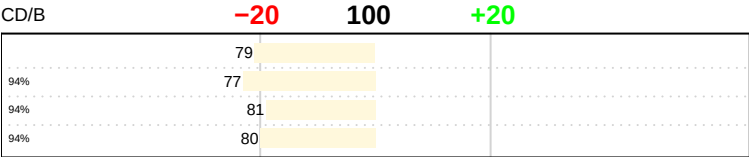


Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:19:45

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 41

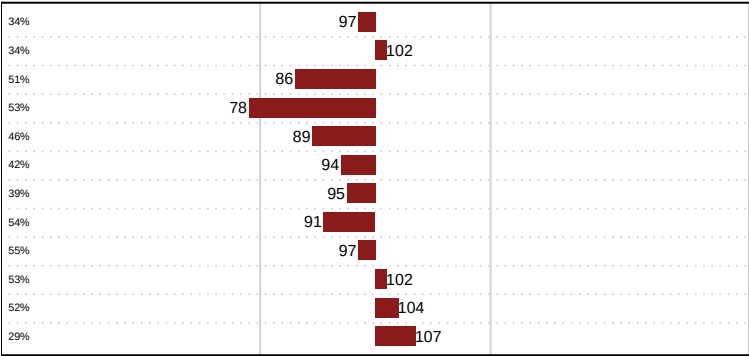
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

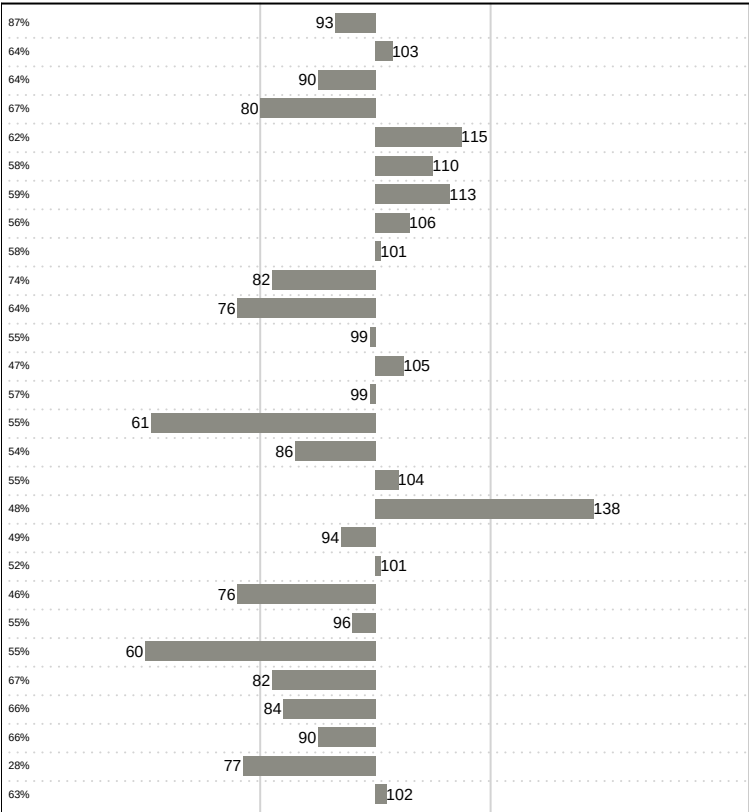


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



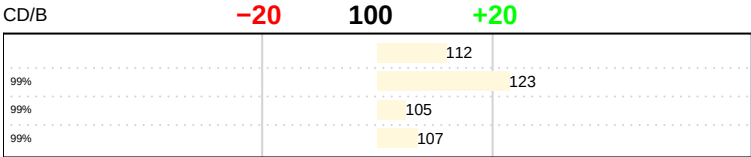
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 209

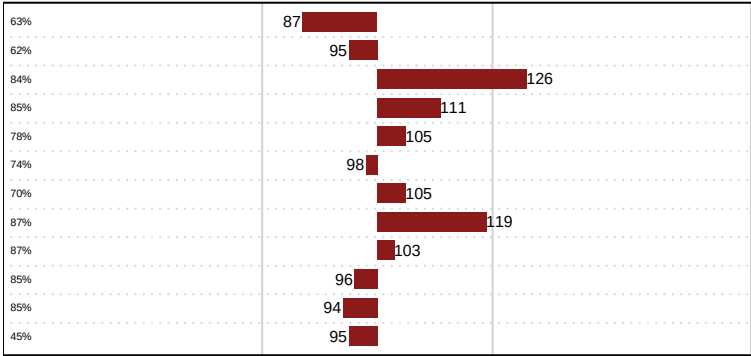
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 91

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

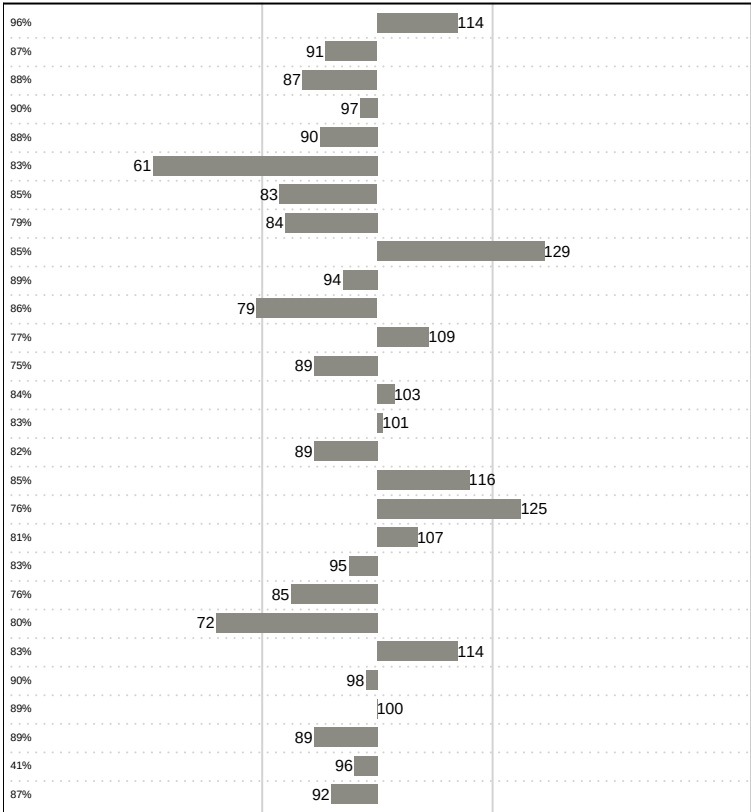


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 114

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



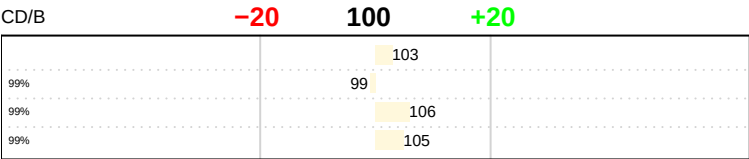
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 294

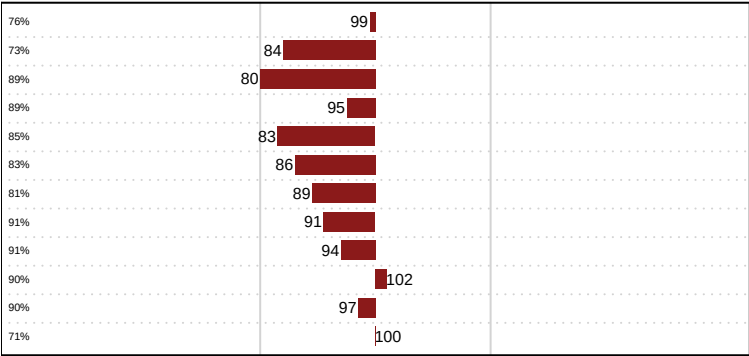
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 110

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

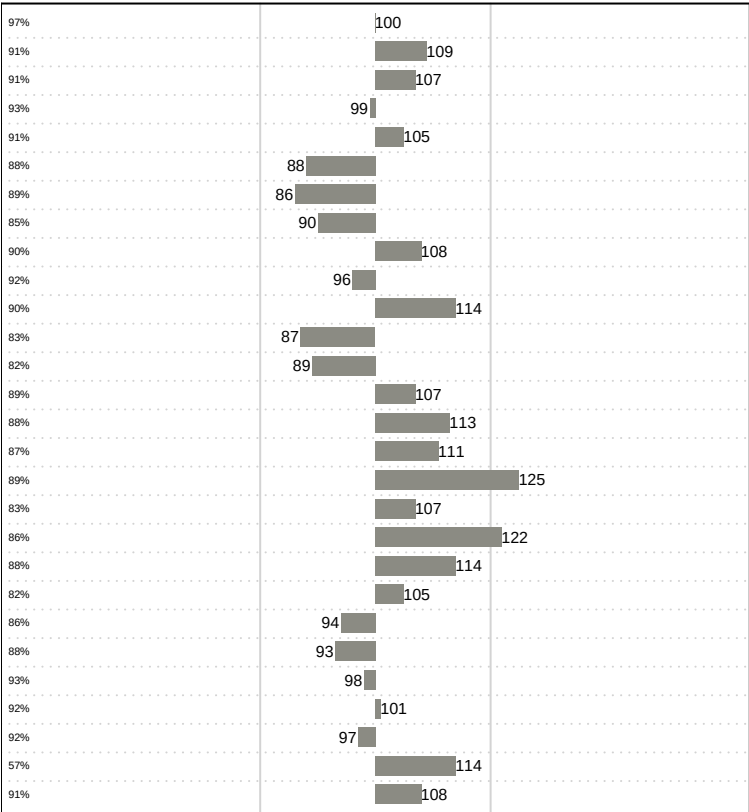


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 117

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll

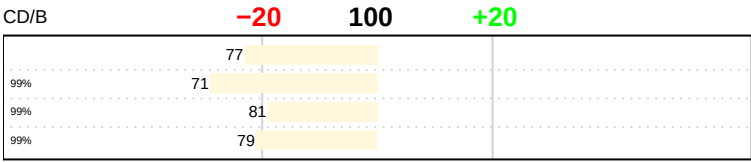


Ascendance/Abstammung: Crepuscule et Djaline du Peupé p/v Noble Coeur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 243

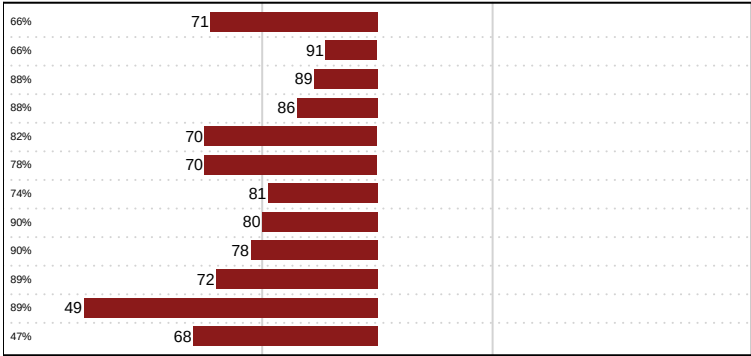
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 141

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

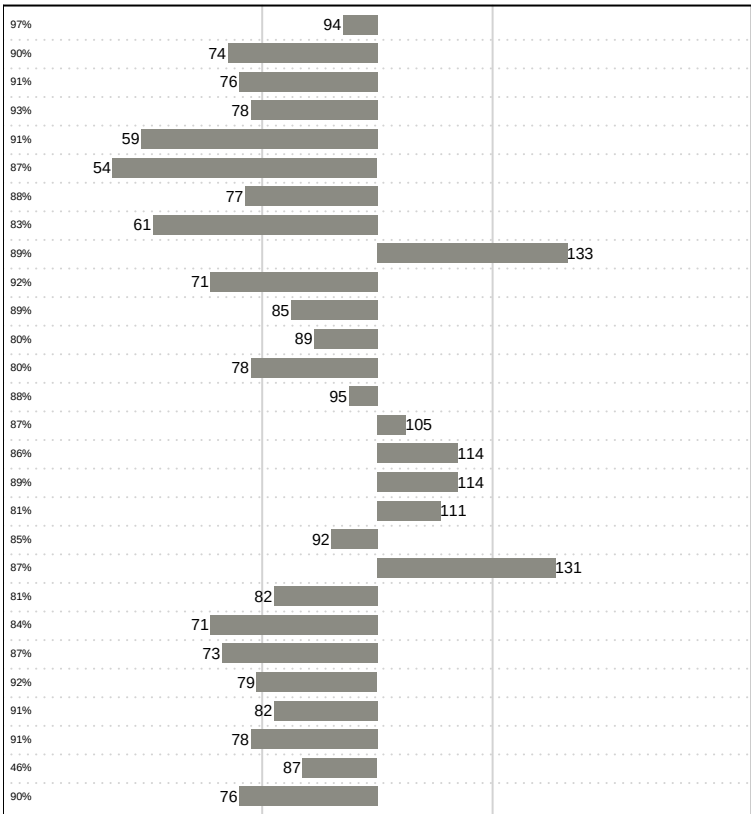


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 157

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Chianti, M, FM, B, 2008, 001082461, SB, C

4.30% Ascendance/Abstammung: Calvaro et Evita p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 35

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

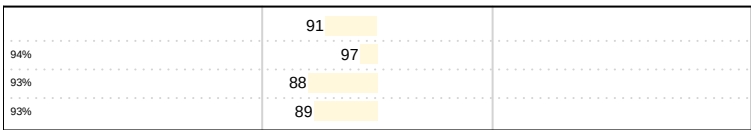
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

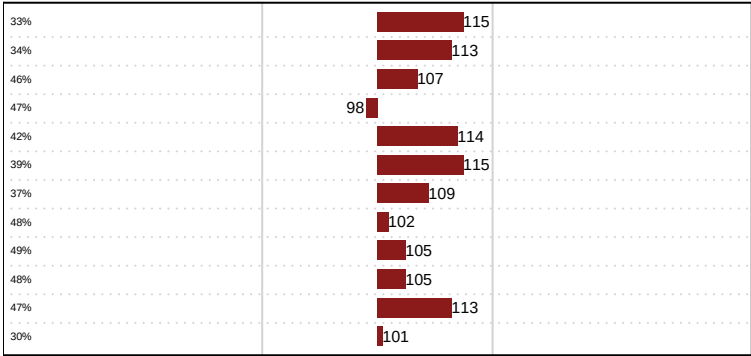
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-/Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

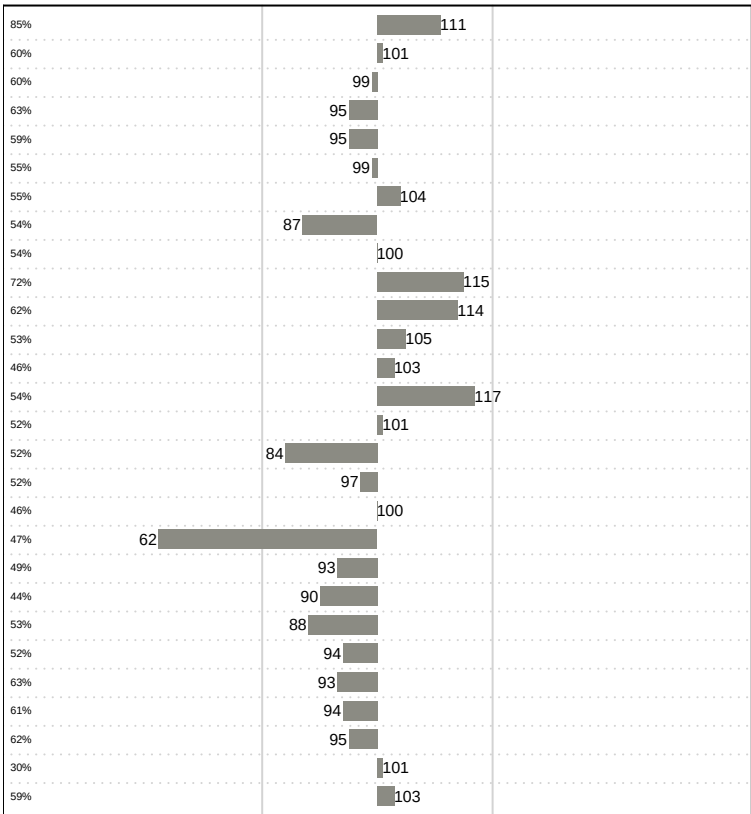
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Chirac, M, FM, B, 1995, CH-12969795, SB, A

4.69%

Ascendance/Abstammung: Canada et Freya p/v Edam

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 239

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

		104	
99%	98		
99%		107	
99%		106	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 71

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

69%		102	
72%		102	
85%		124	
85%	99		
80%		111	
77%		106	
74%		104	
87%		123	
87%	91		
86%		104	
85%		110	
63%	89		

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 71

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

96%		100	
88%		108	
88%		103	
90%		109	
87%		104	
84%		102	
85%		109	
82%	99		
86%	98		
90%		106	
87%	97		
81%	90		
77%	99		
84%	93		
83%	80		
82%		101	
84%		100	
79%		109	
80%	87		
83%	86		
76%	94		
82%	99		
83%		114	
90%		106	
89%		106	
89%		109	
64%		106	
88%		107	

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:21:43

Christiano, M, FM, A, 2008, 026084722, SB, C

17.19% Ascendance/Abstammung: Cabernet et Diva p/v Nico

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 62

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

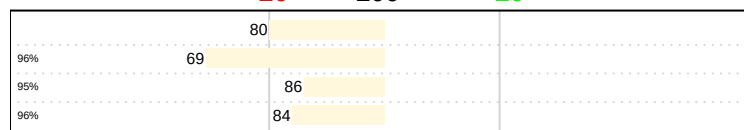
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

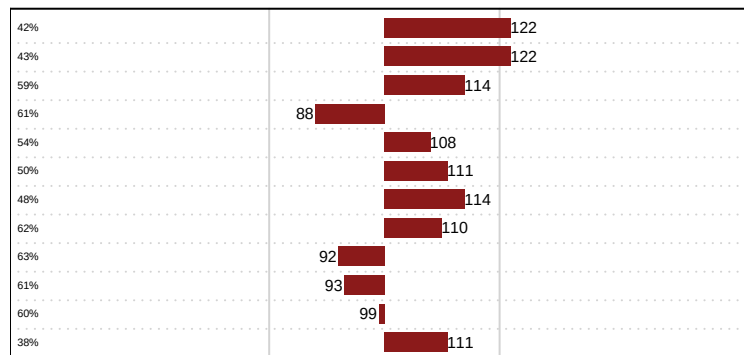
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-/Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

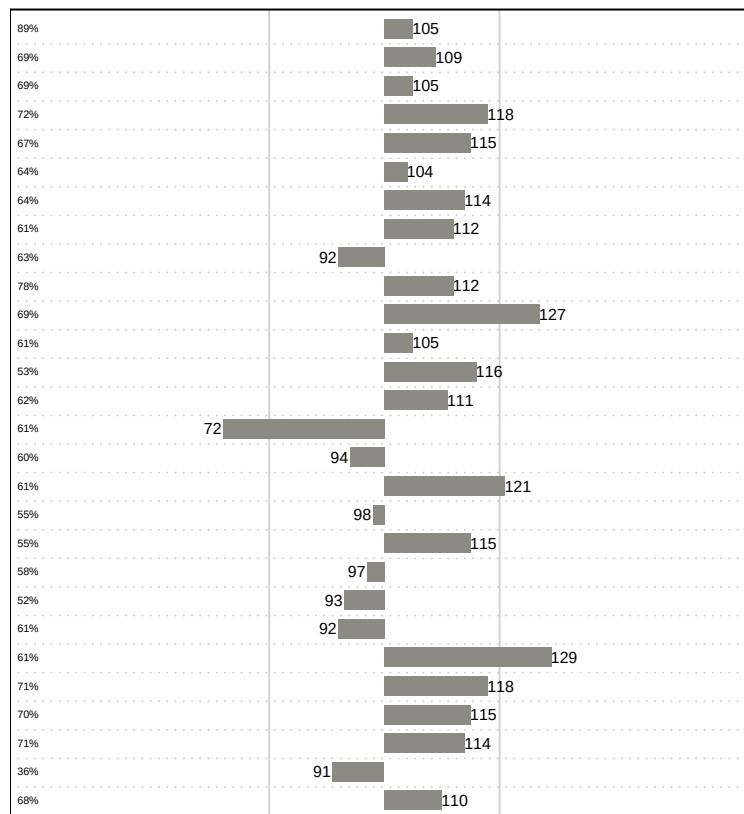
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches - HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches - HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches - FSFM-SFV
2018-03-23 12:20:16

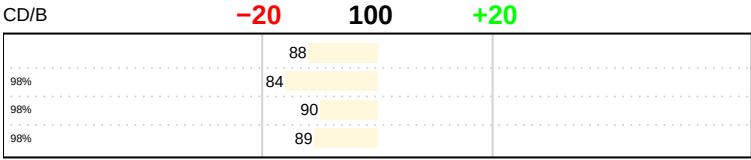
Clin d'Oeil, M, FM, B, 1980, 08019800890, SB, C

0.00% Ascendance/Abstammung: Jeans et Pâquerette p/v Jury

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 145

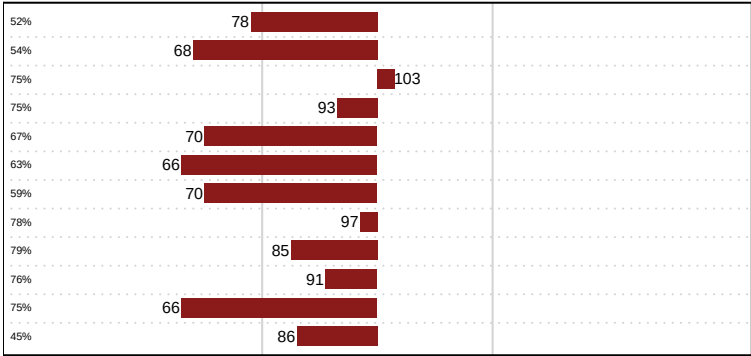
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonière/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

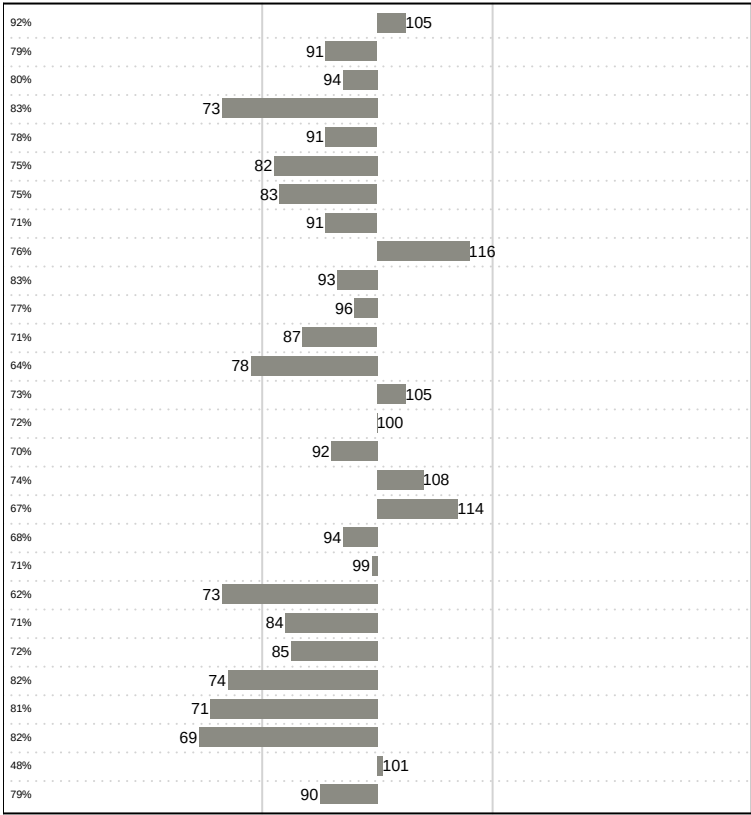


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Clinquant, M, FM, B, 1988, 03319881691, SB BAS, B

0.00%

Ascendance/Abstammung: Clémenceau et Comtesse p/v Chablon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 96

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

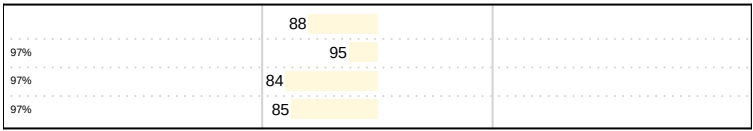
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 48

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

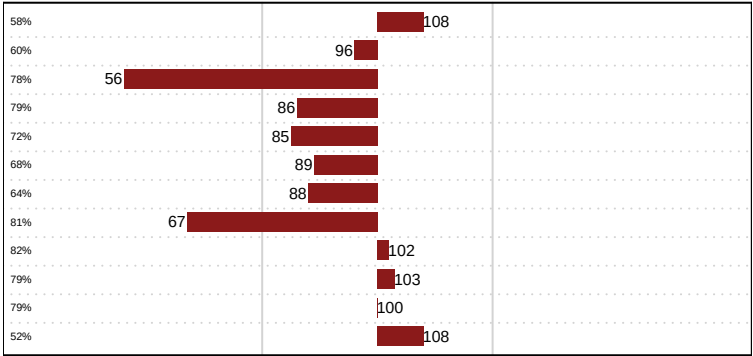
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-/Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

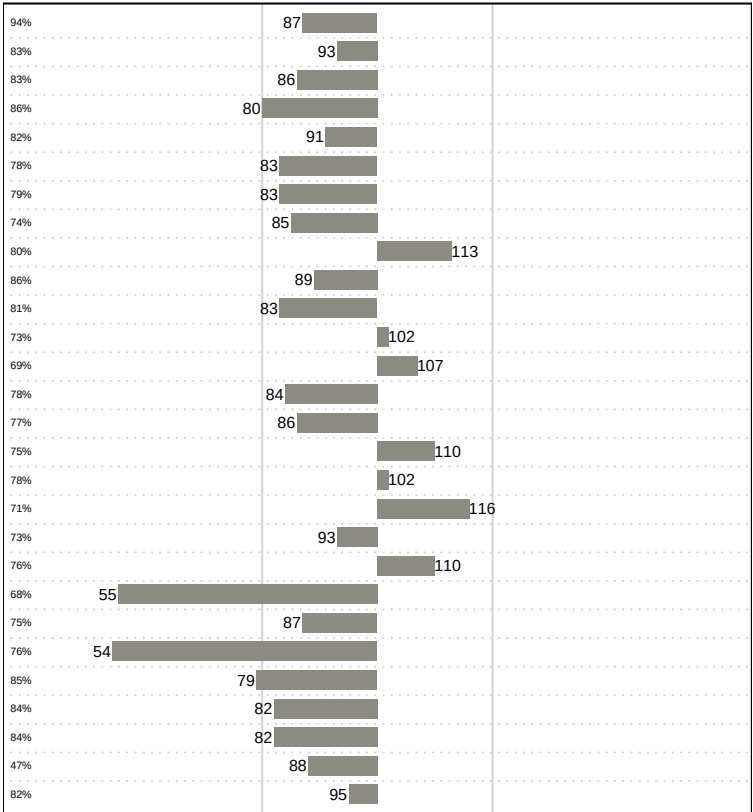
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

incliné/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Coventry et Nirvana p/v Harquis

Ascendance/Abstammung: Coventry et Petitcoeur Galante p/v Nevado

		101
80%	84	
78%		111
79%		109

très typé/typvoll

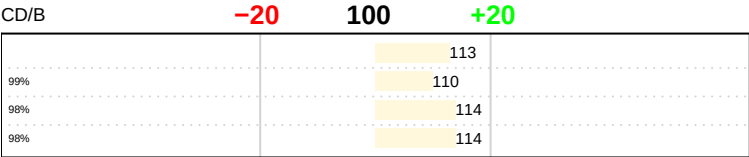


Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:20:23

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 167

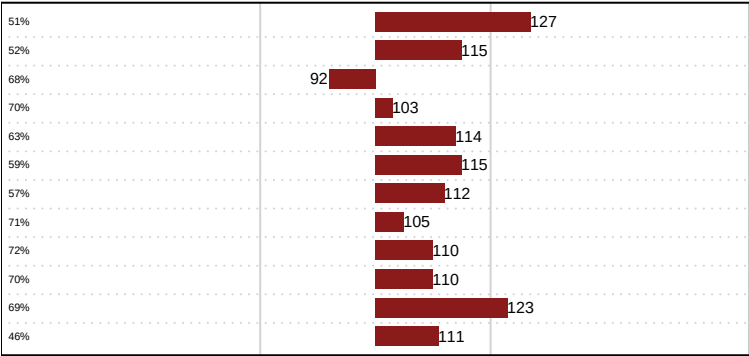
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

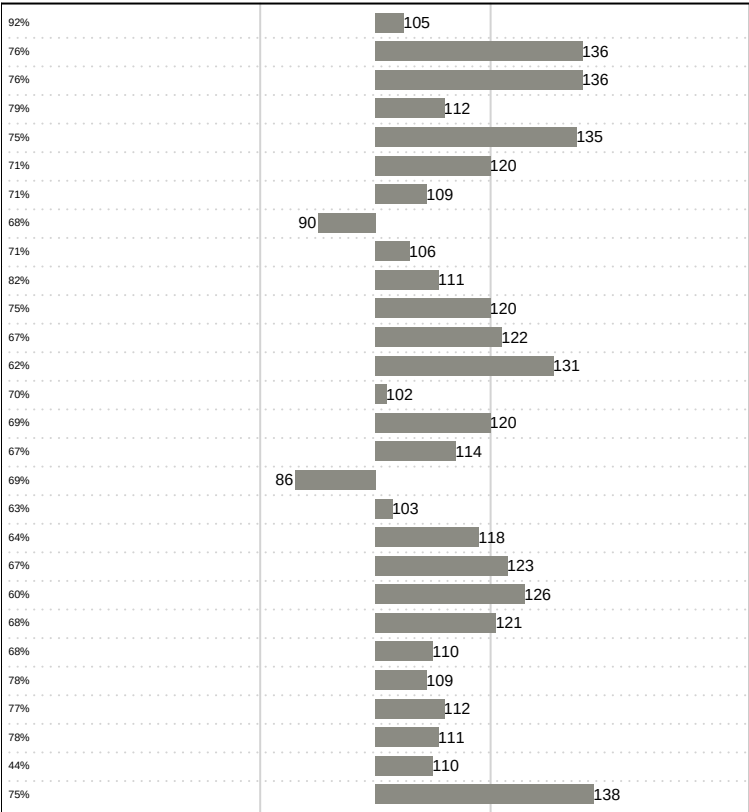


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 22

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Commodore, M, FM, A, 1993, 08319930514, SB, A

6.25% Ascendance/Abstammung: Cojack et Leika p/v Lorrain

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 193

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

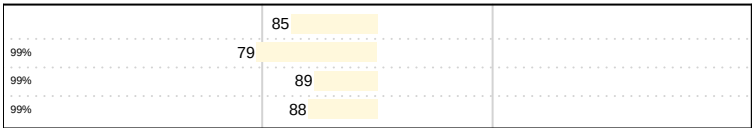
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

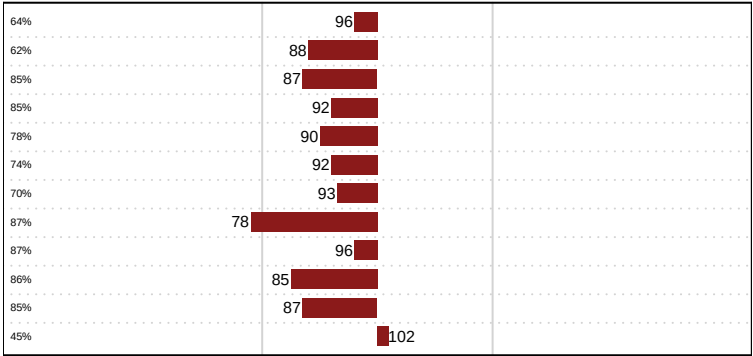
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 76

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

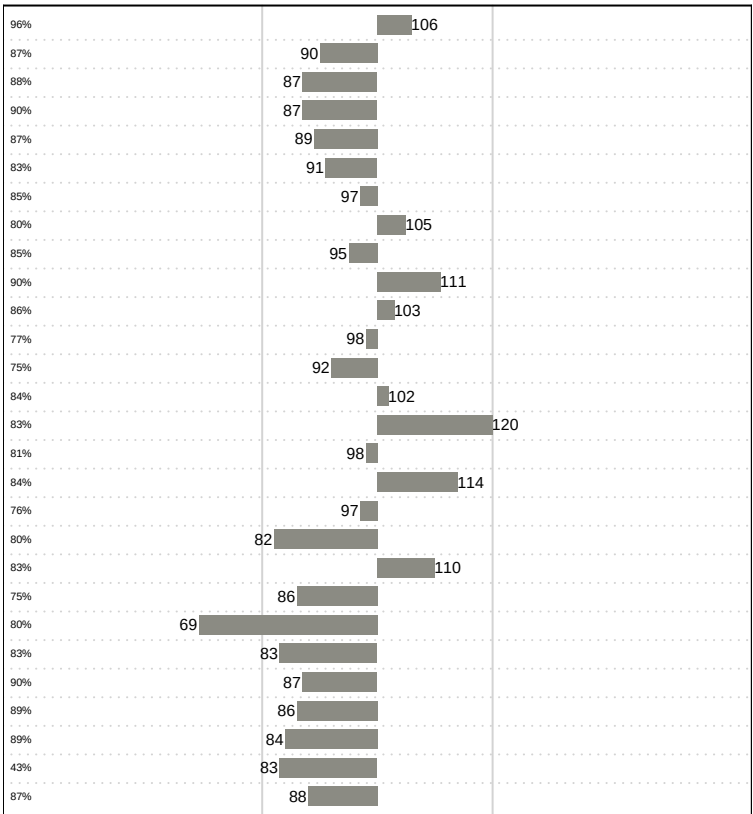
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

incliné/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 150

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

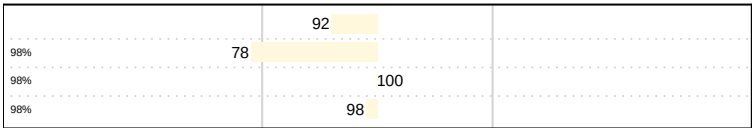
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 33

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

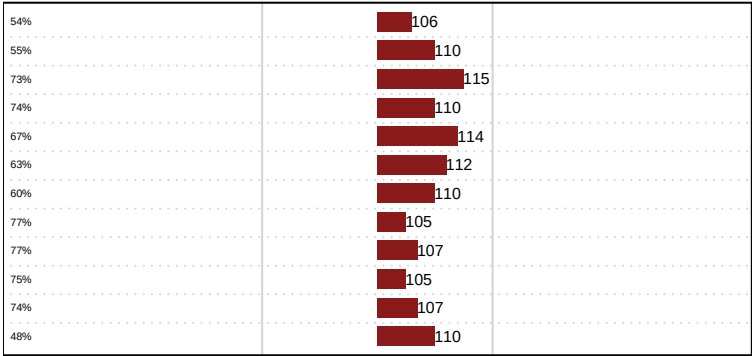
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

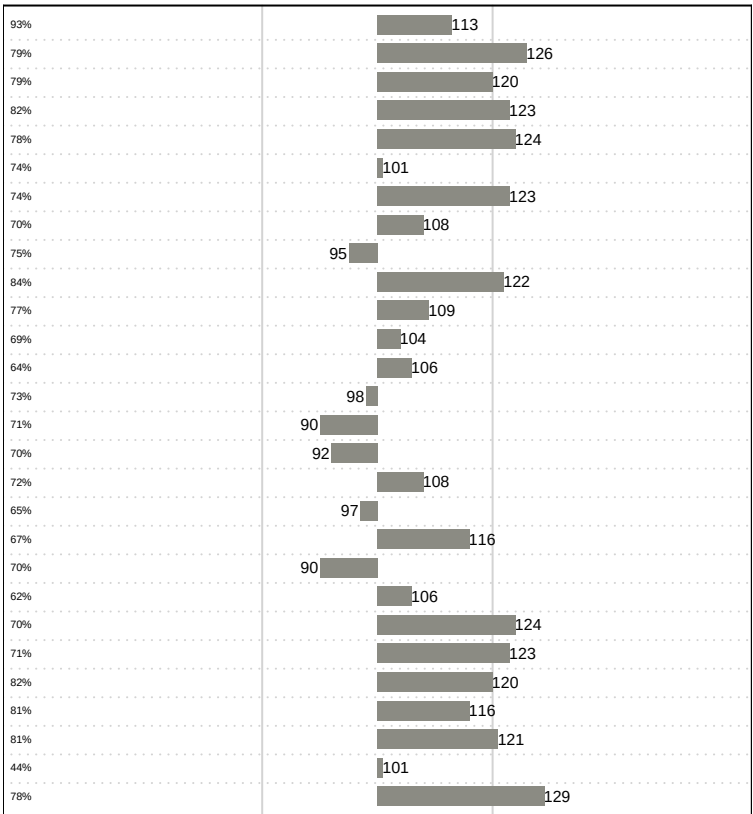
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Cosimo, M, FM, A, 2002, 06AA717, BAS,

0.00% Ascendance/Abstammung: Clémenceau et Jessika p/v Jouvét

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 105

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

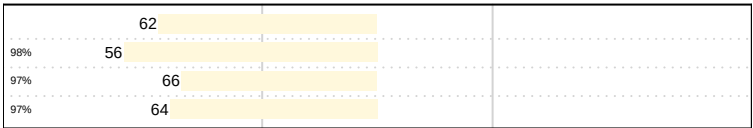
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

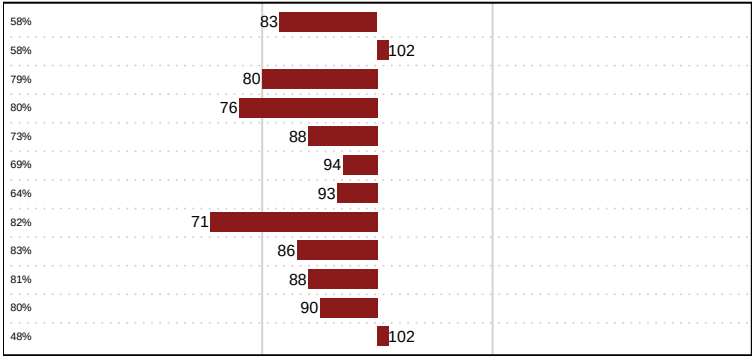
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

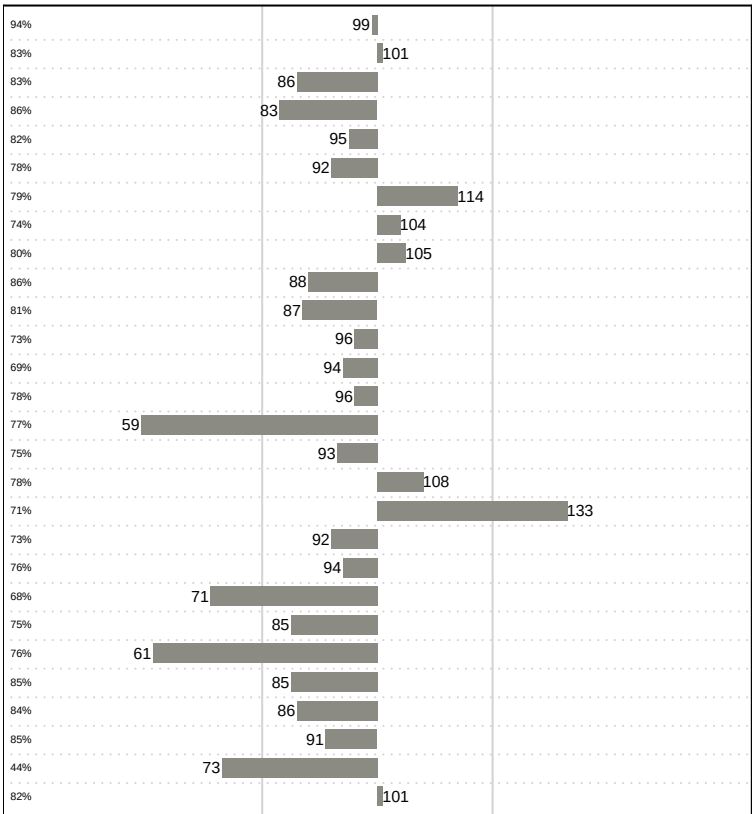
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



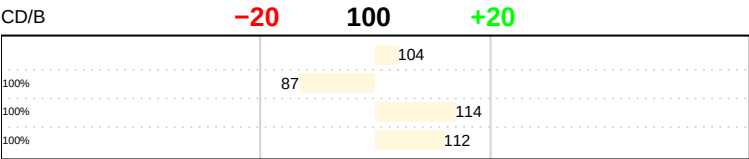
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 476

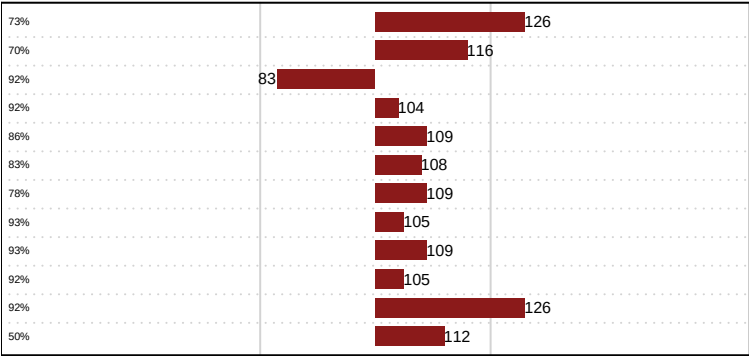
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 169

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

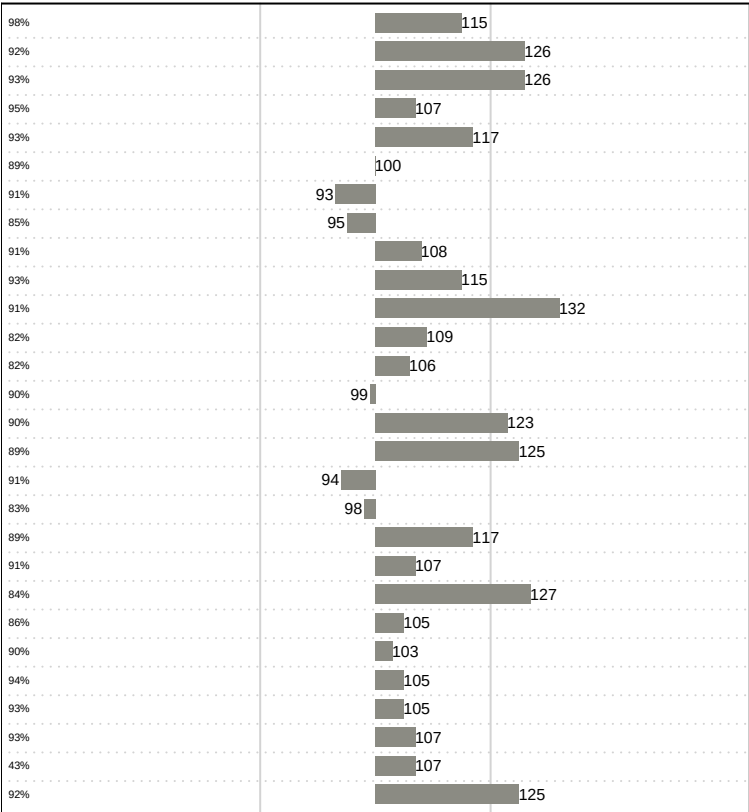


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 172

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprunggelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



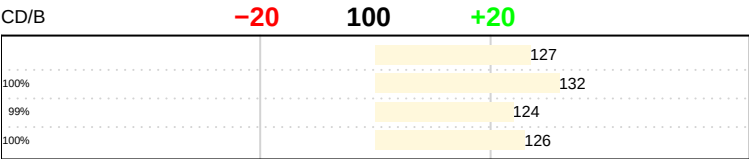
Crepuscle, M, FM, B, 1993, 02619934150, SB, A

6.25% Ascendance/Abstammung: Concorde et Lisette p/v Enjoleur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 353

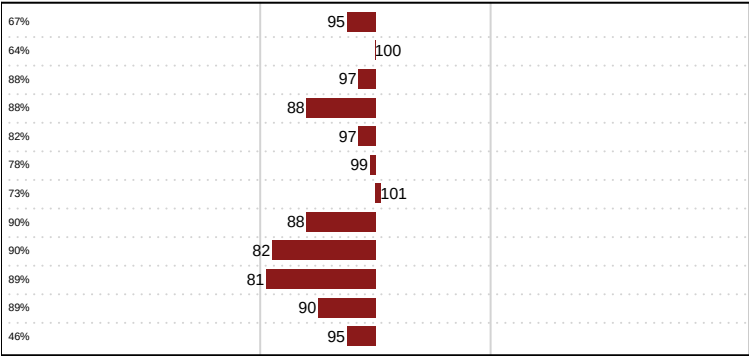
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 100

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

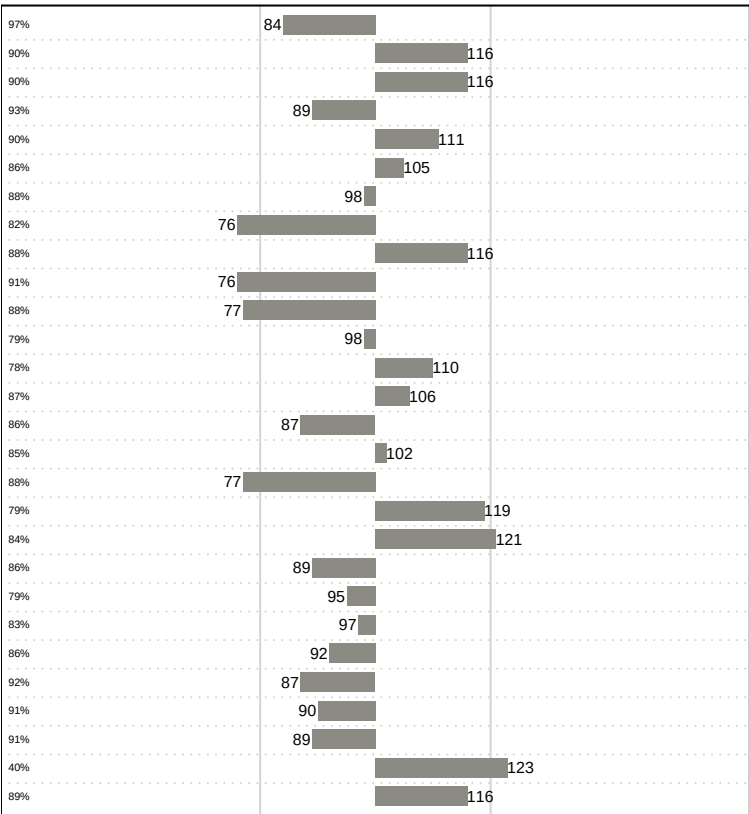


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 102

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Cubain, M, FM, B, 1989, 01219891581, SB, C

3.13% Ascendance/Abstammung: Cupidon et Duchesse p/v Humour

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 204

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

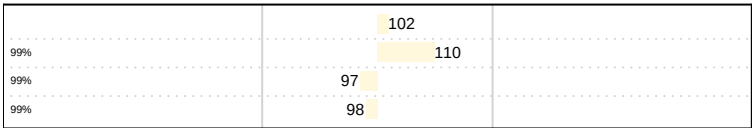
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

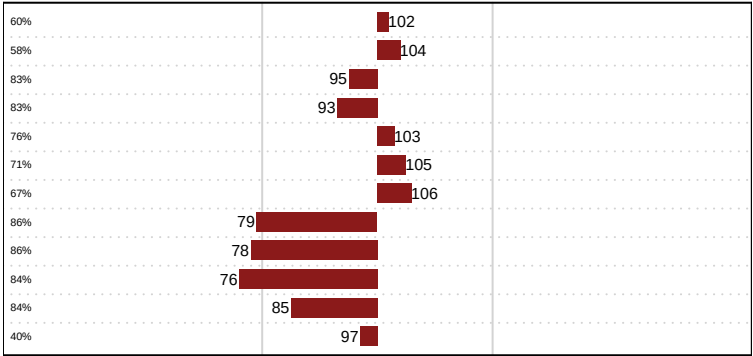
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 76

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

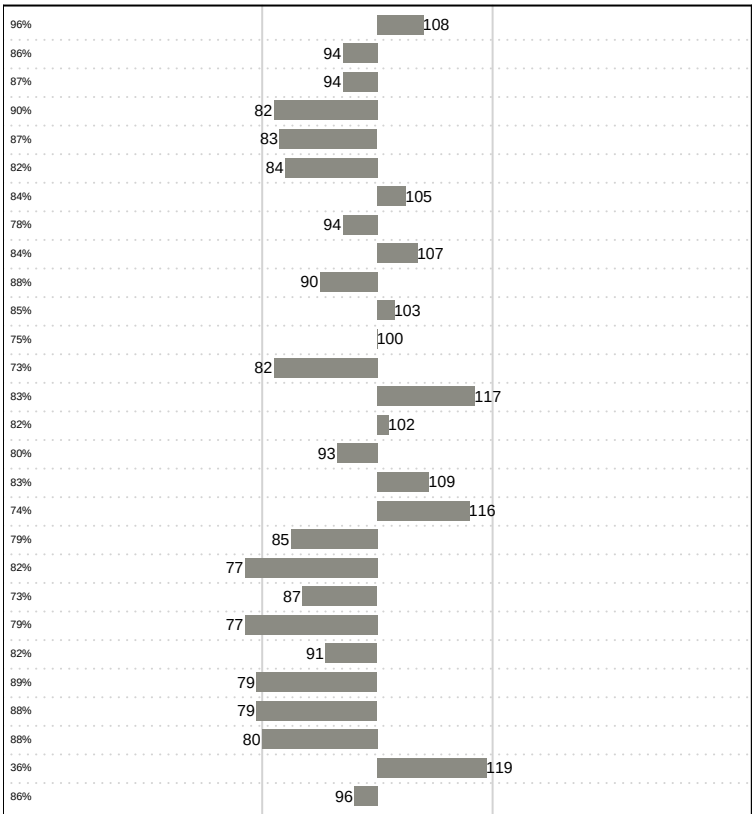
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Cyrano II, M, FM, B, 1995, CH-13196795, SB, A

9.38% Ascendance/Abstammung: Cajoleur et Caprice p/v Consul

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 128

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
		105	
98%		109	
98%		103	
98%		104	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

59%	85	
60%	83	
77%	78	
78%		90
71%	81	
67%	85	
65%	85	
80%	77	
81%		90
79%	81	
78%	79	
53%	83	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

95%	88	
83%	98	
83%	96	
86%	88	
82%	82	
78%	75	
79%	96	
75%	80	
79%		116
86%	84	
81%	89	
74%	90	
69%	91	
77%		103
76%	97	
74%	90	
77%	97	
71%		110
72%	93	
75%	95	
67%	94	
75%	93	
76%	77	
85%	87	
84%	89	
85%	91	
51%	94	
82%		100

beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:21:45

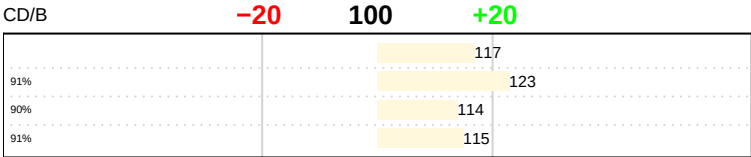
Damiano du Puits, M, FM, A, 2004, 29AA954, SB, C

11.72% Ascendance/Abstammung: Damien et Noblesse p/v Nagano

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 21

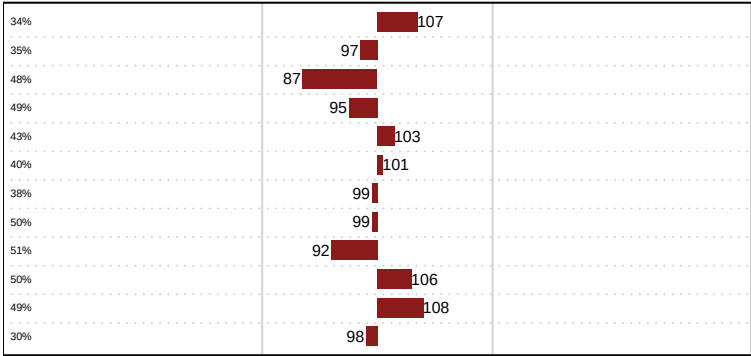
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

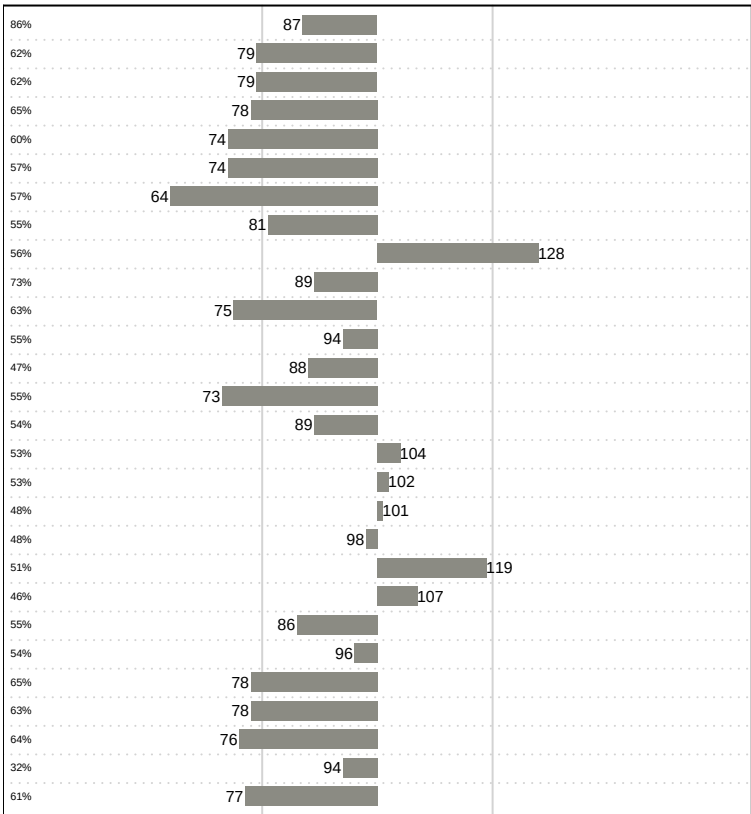


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



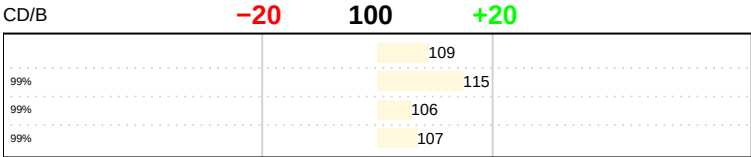
Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:21:26

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 227

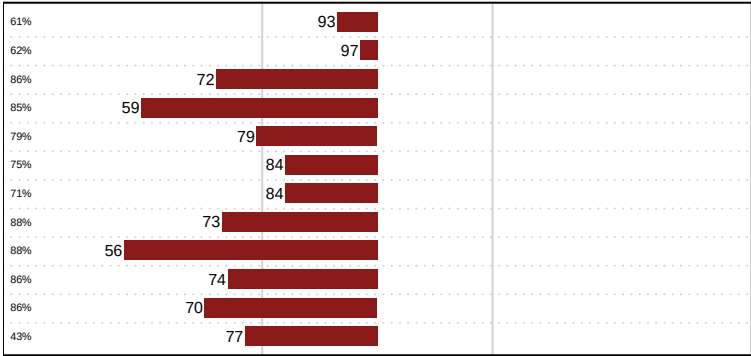
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 119

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

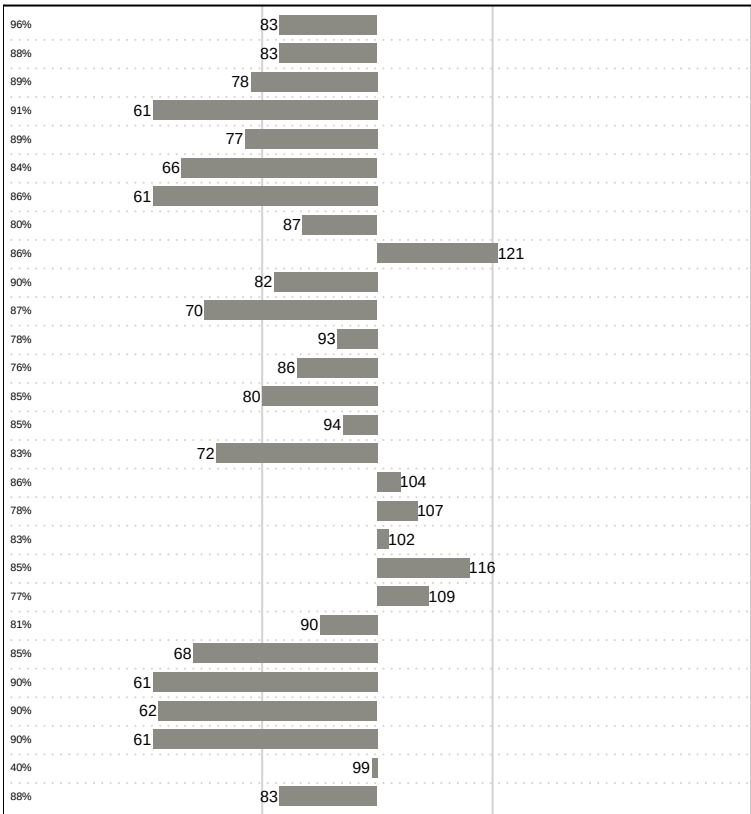


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 164

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Don Mirabeau du Seneut et Eline p/v Libero

	94	
95%	95	
94%	94	
95%	94	

très typé/typvoll

Don Caprio, M, FM, B, 2008, 002083494, SB, A

8.98% Ascendance/Abstammung: Don Fenaco et Falline p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 185

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
		105	
99%		111	
99%		101	
99%		102	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

56%	110
55%	113
78%	105
78%	121
71%	121
67%	118
63%	117
81%	106
81%	118
79%	118
78%	123
46%	112

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

95%	107
82%	135
83%	141
86%	124
82%	138
77%	121
78%	126
74%	109
79%	99
86%	107
81%	138
71%	123
68%	149
77%	127
76%	110
74%	135
77%	109
69%	98
72%	112
75%	108
67%	97
74%	120
76%	111
85%	124
84%	126
84%	123
40%	106
82%	136

beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



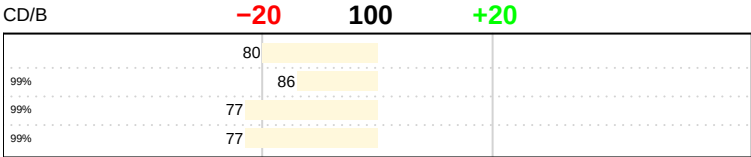
Don Fenaco, M, FM, A, 2003, 23AA225, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Elvira p/v Lasko

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 299

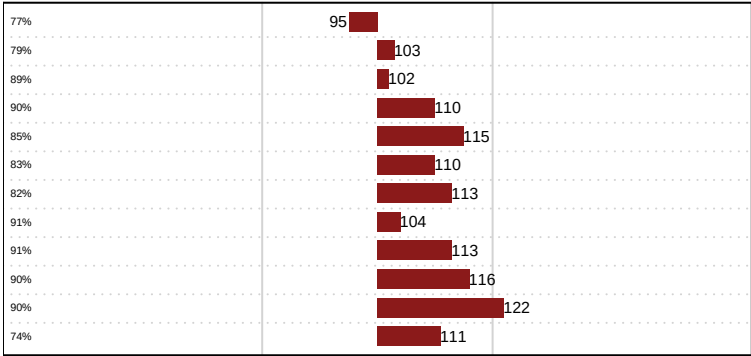
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 109

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

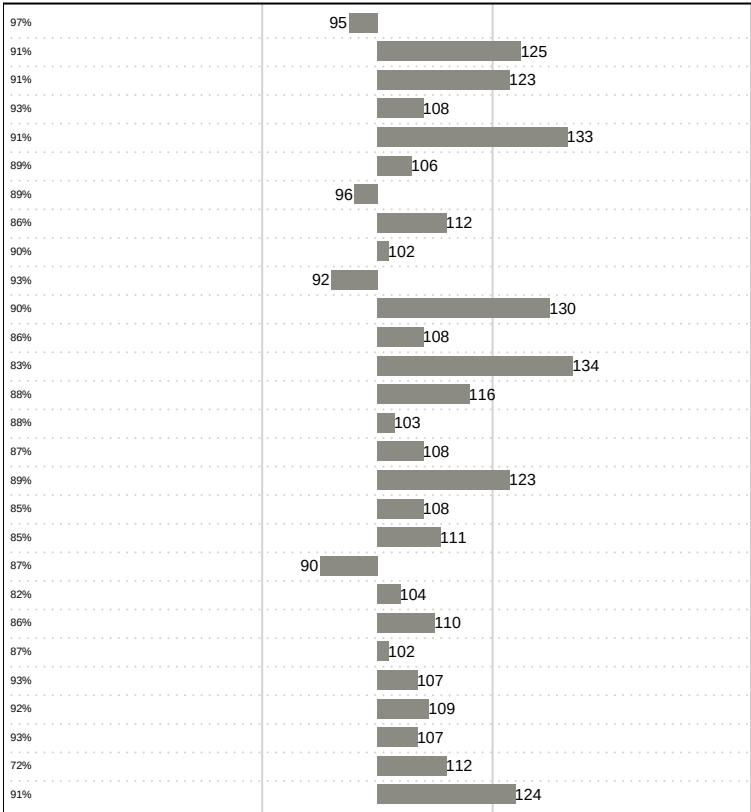


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 111

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprunggelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Festino, M, FM, A, 2007, 000074581, SB, B

14.06% Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Festina p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 99

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

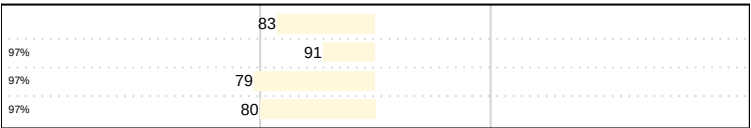
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 22

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

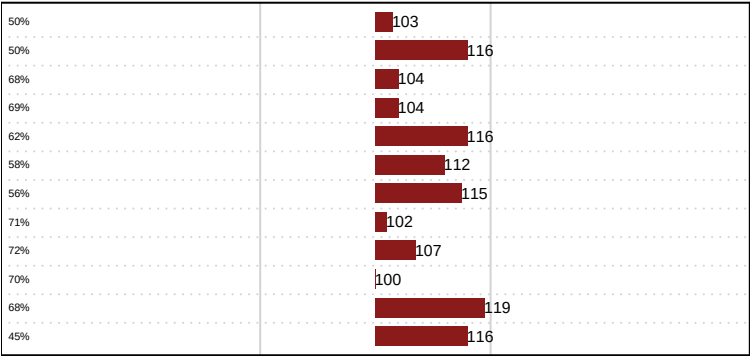
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 22

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

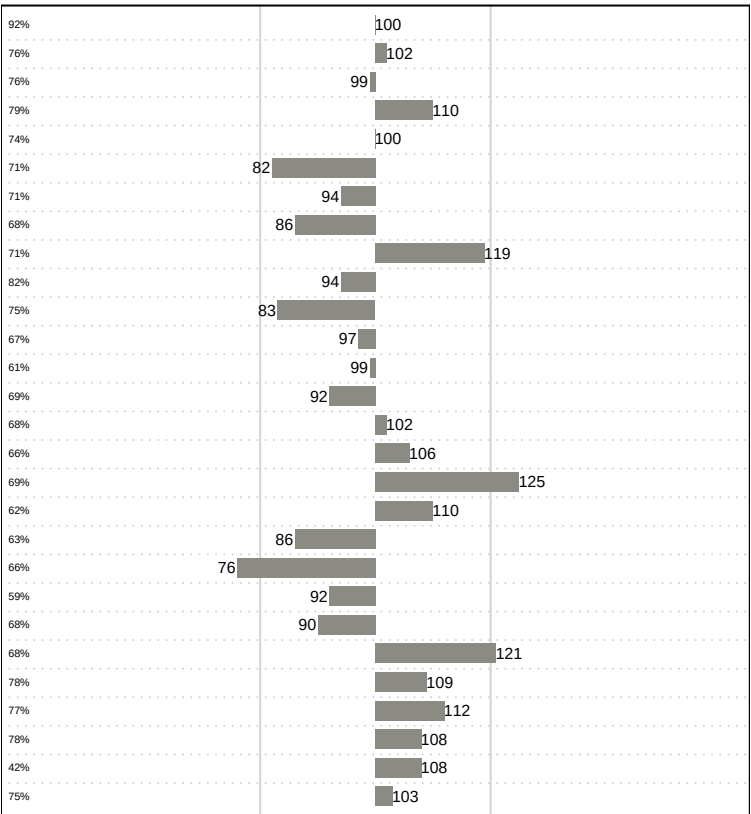
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



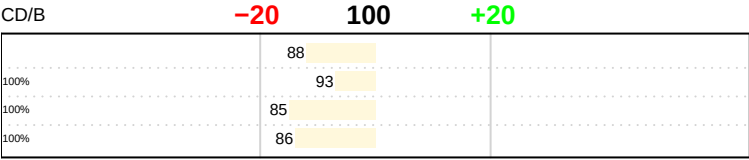
Don Flamingo, M, FM, A, 1992, 02919921187, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Don Fernando et Ostara p/v Uzès

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 361

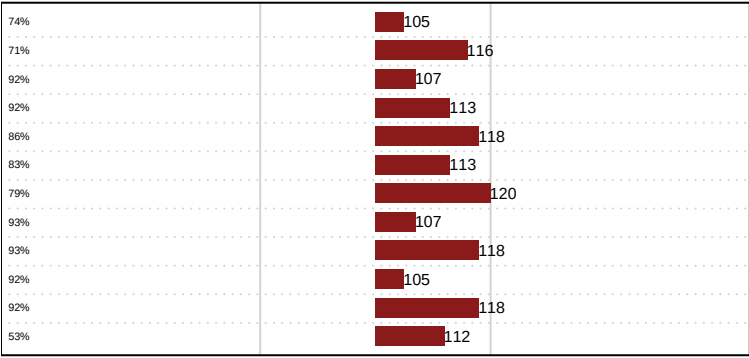
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 165

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

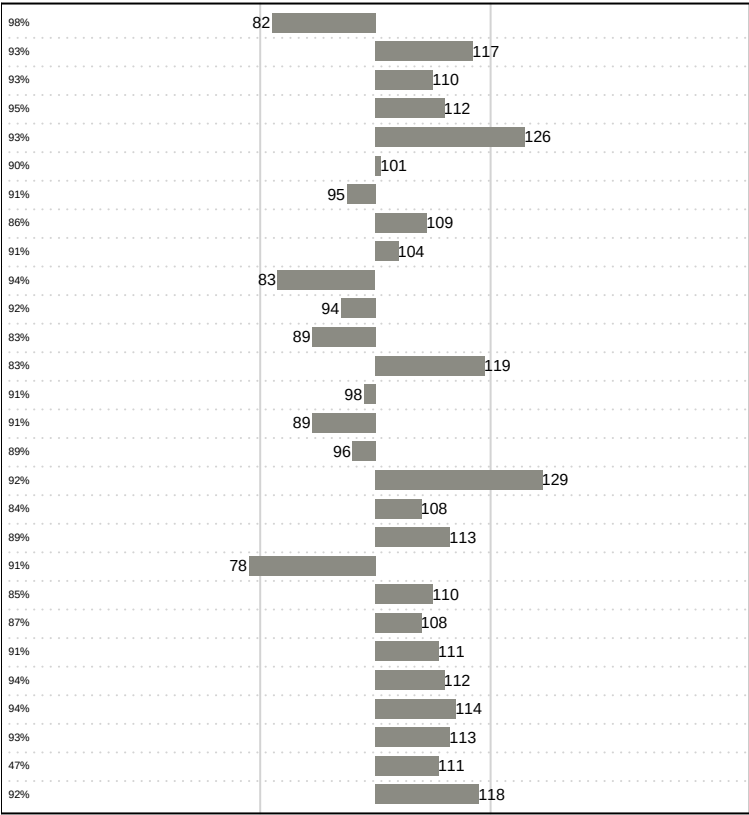


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 169

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



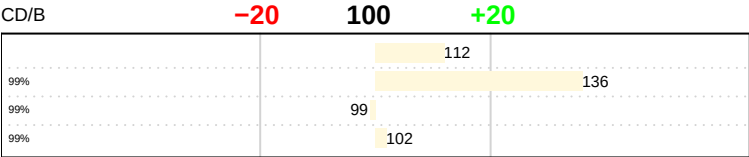
Don Flavio, M, FM, B, 2010, 012104448, SB, A

6.25% Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Danaide p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 206

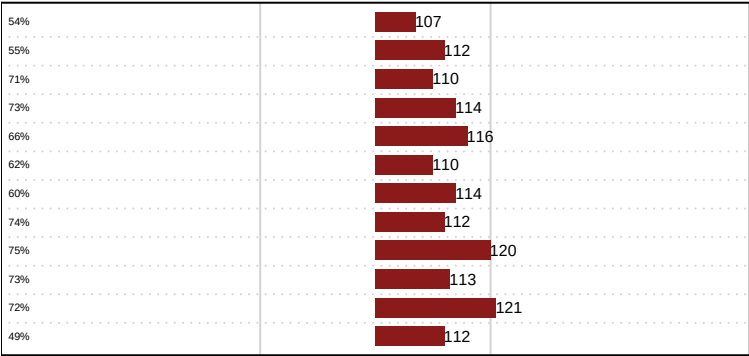
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 26

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

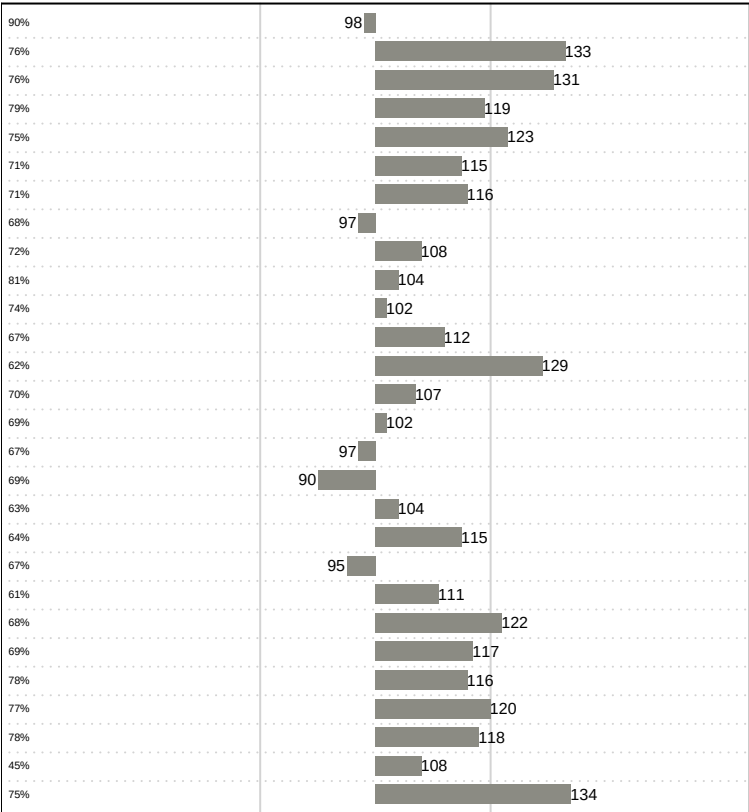


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



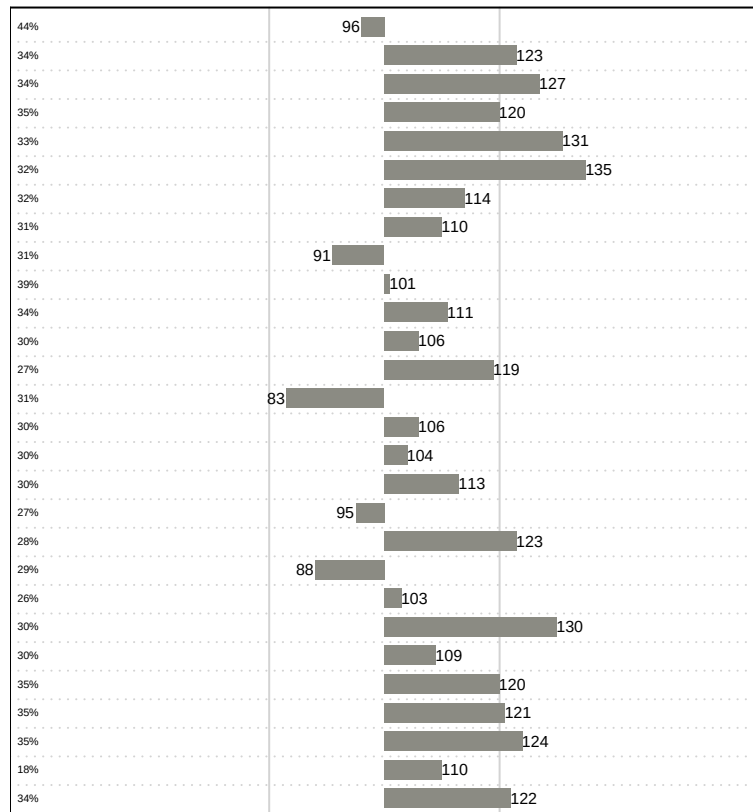
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mou/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Don Mirabeau du Seneut et Eclipse p/v Hermitage

	93	
89%	98	
88%	91	
88%	91	

peu typé/typlos



manchette/buge



Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:20:35

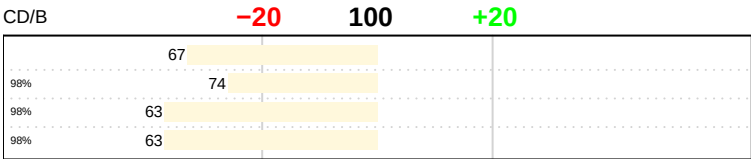
Don Mirabeau du Seneut, M, FM, A, 2007, 000074576, SB, A

12.89% Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Anuschka p/v Van Gogh

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 128

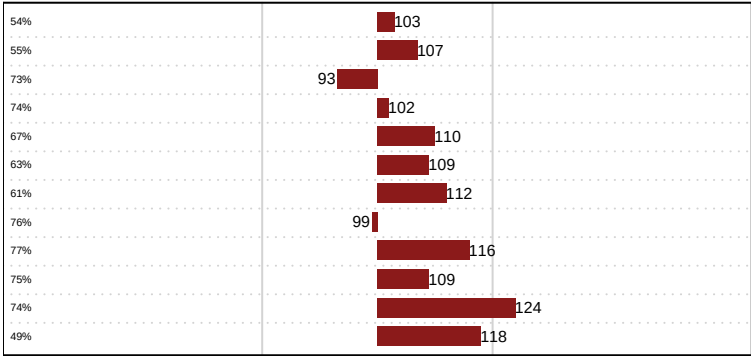
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

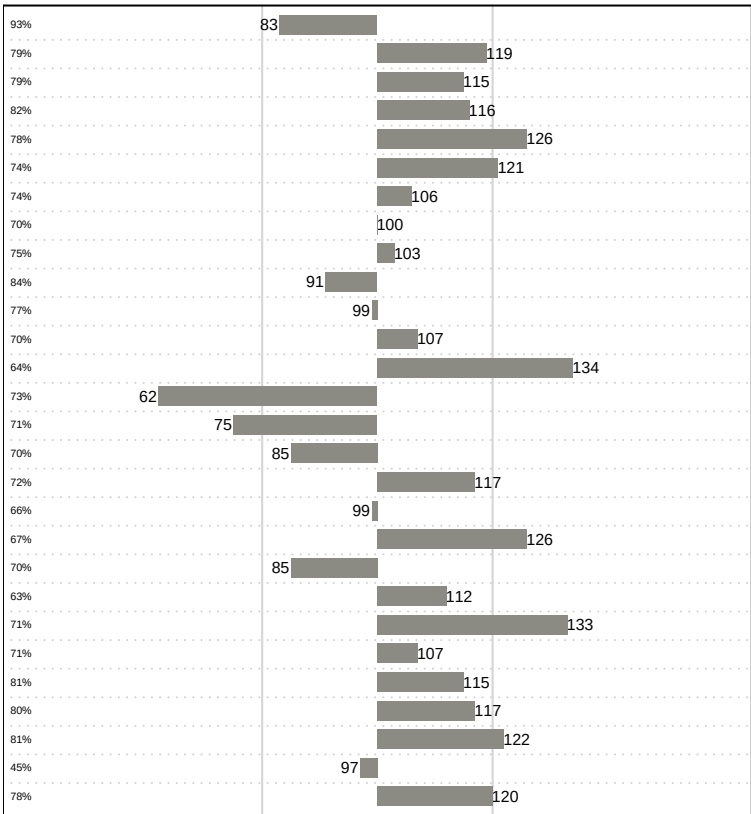


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 33

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Ovan du Clos Virat, M, FM, B, 2009, 002094558, SB, A

20.31% Ascendance/Abstammung: Don Fenaco et Quirielle p/v Quitus

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 206

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
		102	
99%		101	
99%		103	
99%		103	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

56%	108
55%	106
78%	124
78%	127
71%	122
66%	115
62%	120
81%	133
81%	134
79%	129
78%	132
44%	114

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

94%	99	
81%		128
81%		133
85%		127
80%		139
76%		129
77%		118
72%		128
77%	90	
85%		111
79%		133
70%		111
66%		133
76%		117
75%		112
73%	80	
76%		101
67%	86	
71%		114
74%	84	
65%		110
73%		133
74%		132
84%		127
83%		128
83%		128
35%	96	
80%		127

beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



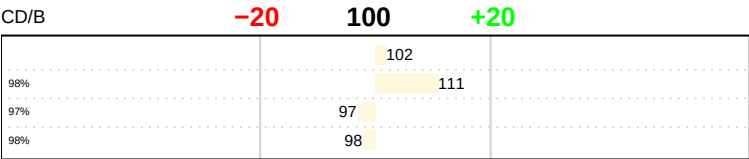
Don Perrignon, M, FM, A, 2007, 000074590, SB, B

8.59% Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Mélodie p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 109

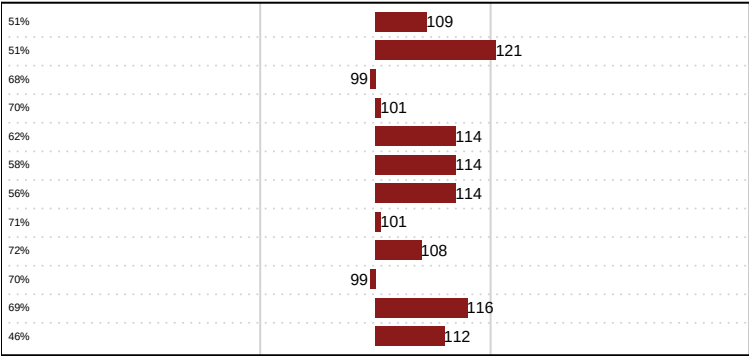
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

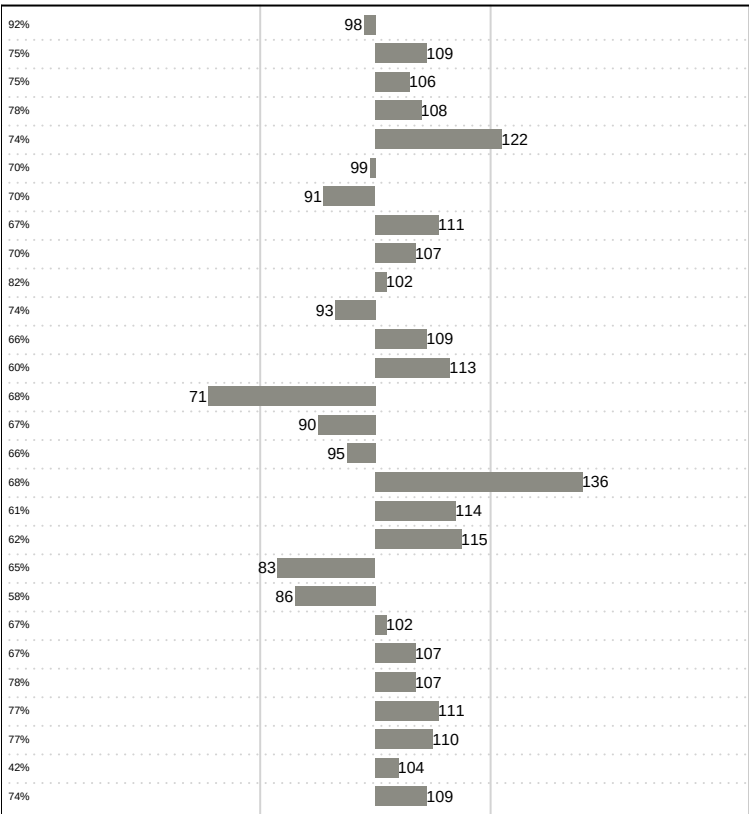


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



16.80% Ascendance/Abstammung: Don Fenaco et Viva p/v Nagano

61

Ascendance/Abstammung: Eucario et Nirvana p/v Harquis

	102	
80%	105	
78%	101	
79%	101	

très typé/typée

Edinbourg, M, FM, B, 1994, CH-126723, SB BAS, C

0.00% Ascendance/Abstammung: Estafette et Mireille p/v Jury

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 70

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

	107	
96%	106	
96%	107	
96%	107	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 37

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

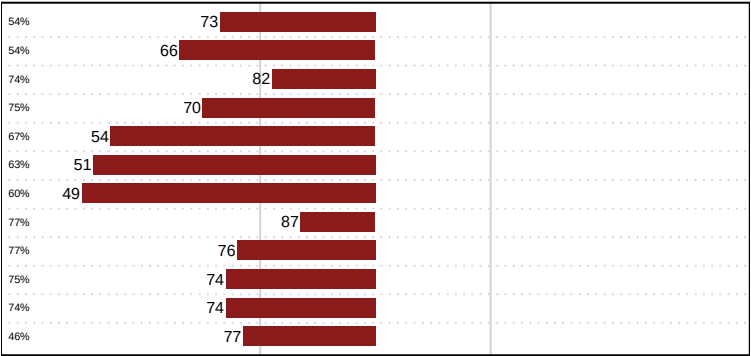
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

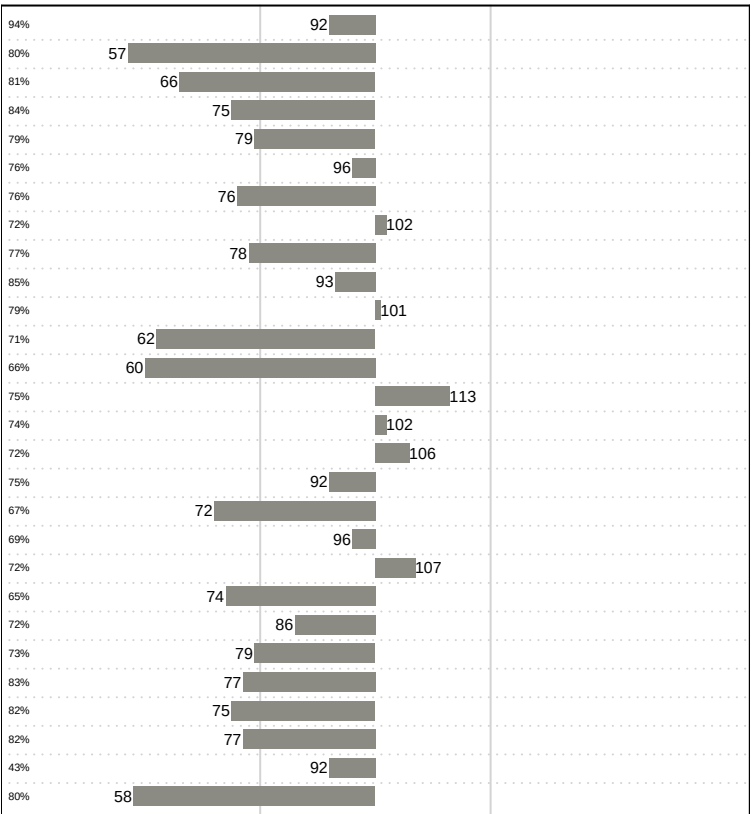
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

incliné/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

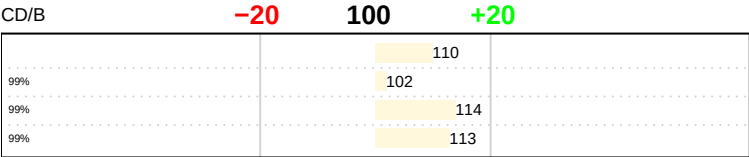
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 308

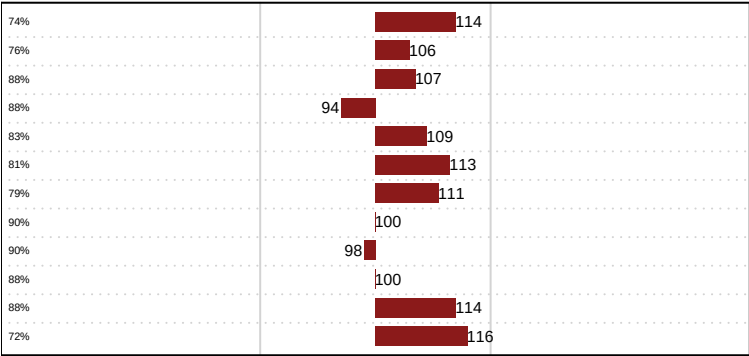
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 95

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

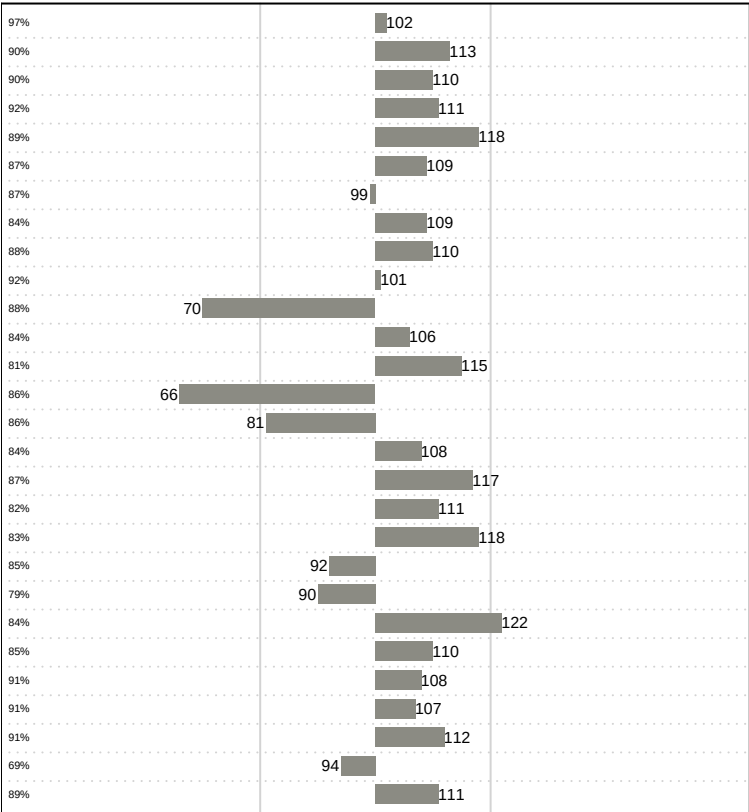


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 93

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



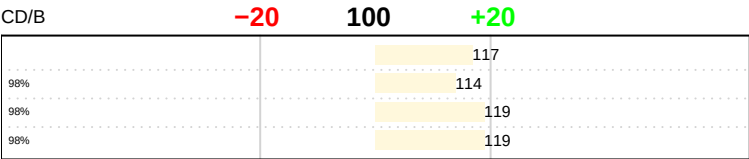
Elogeur, M, FM, A, 1994, CH-122762, SB, A

1.56% Ascendance/Abstammung: Enjoleur et Fabiola p/v Hybris

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 144

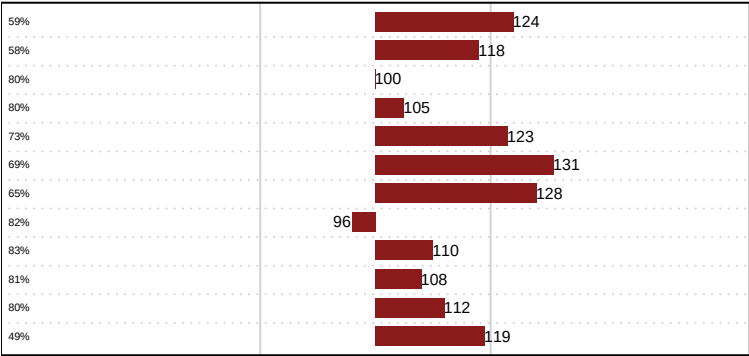
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

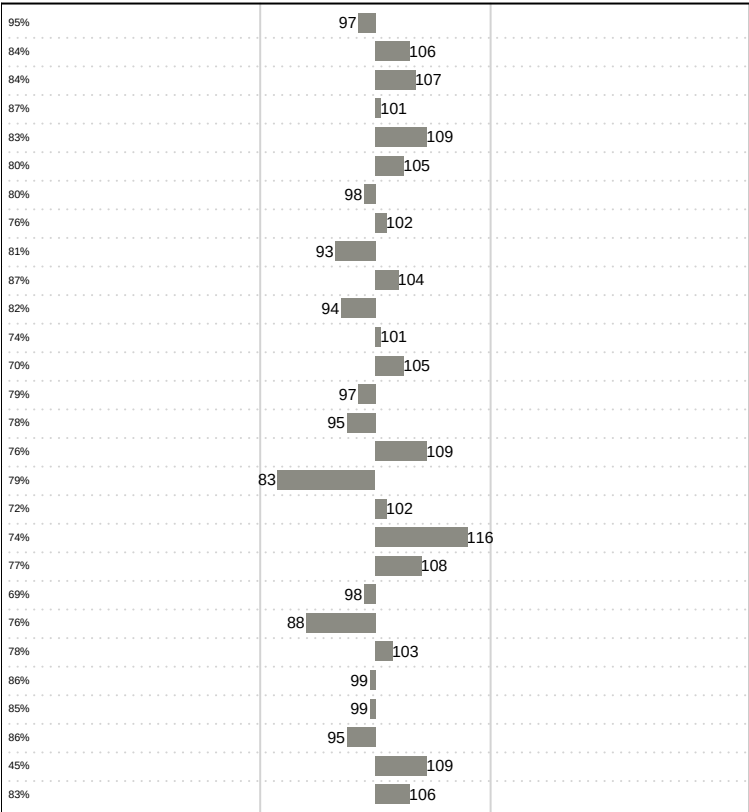


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



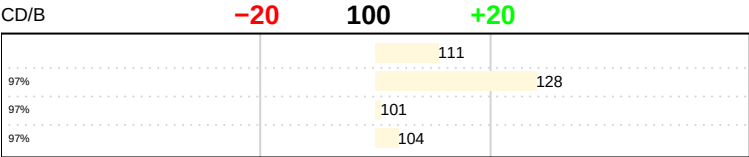
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 84

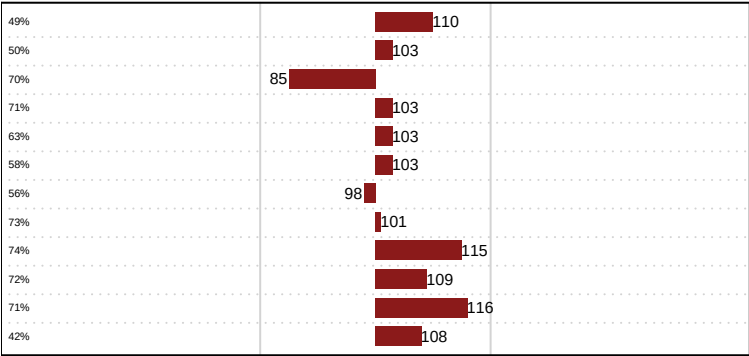
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

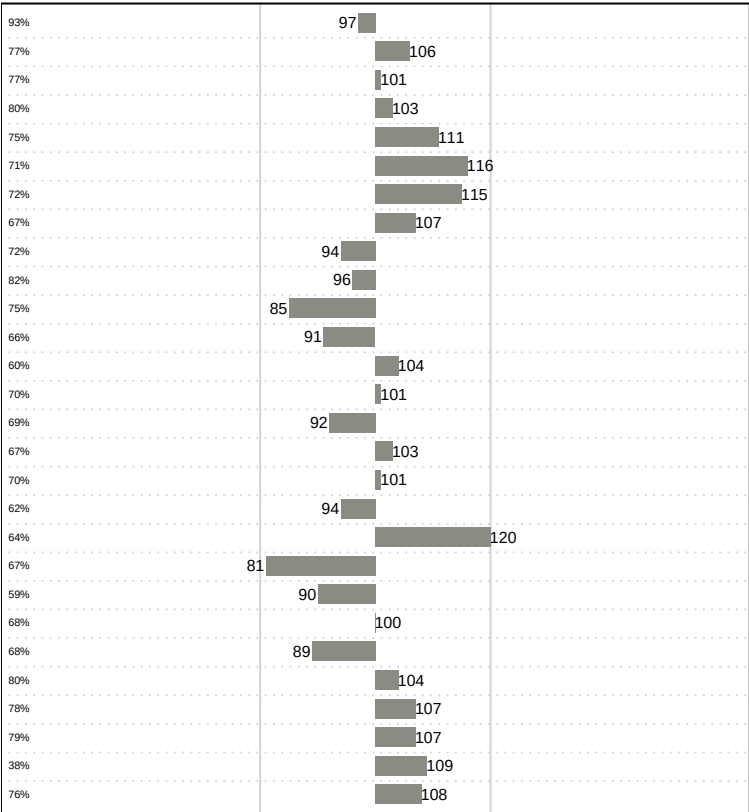


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Ethan et Divine du Peruet p/v Looping

CD/B	-20	100	+20
		101	
80%	90		
78%		108	
79%		106	

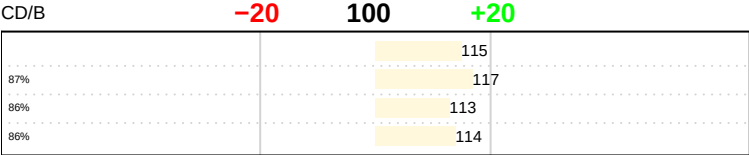
Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absetzen

très typé/typvoll

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 9

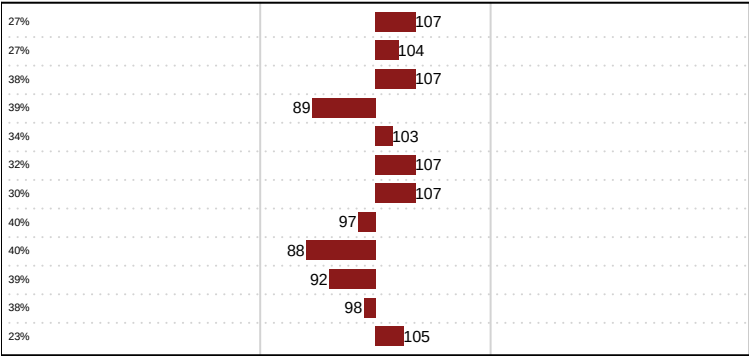
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

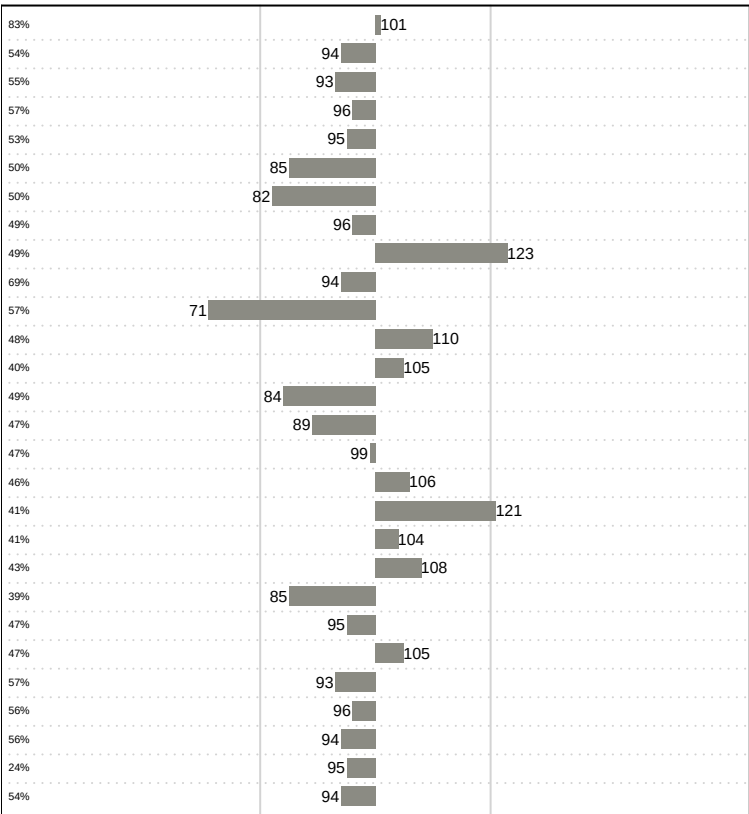


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll

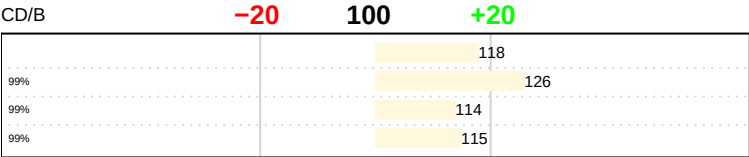


Ascendance/Abstammung: Emilio et Fabiola p/v Eidgenoss

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 311

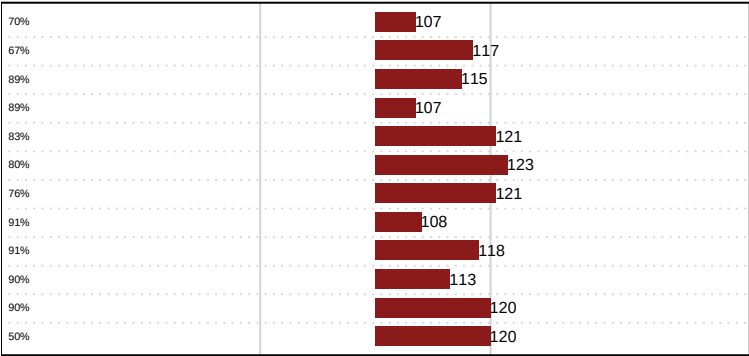
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 123

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

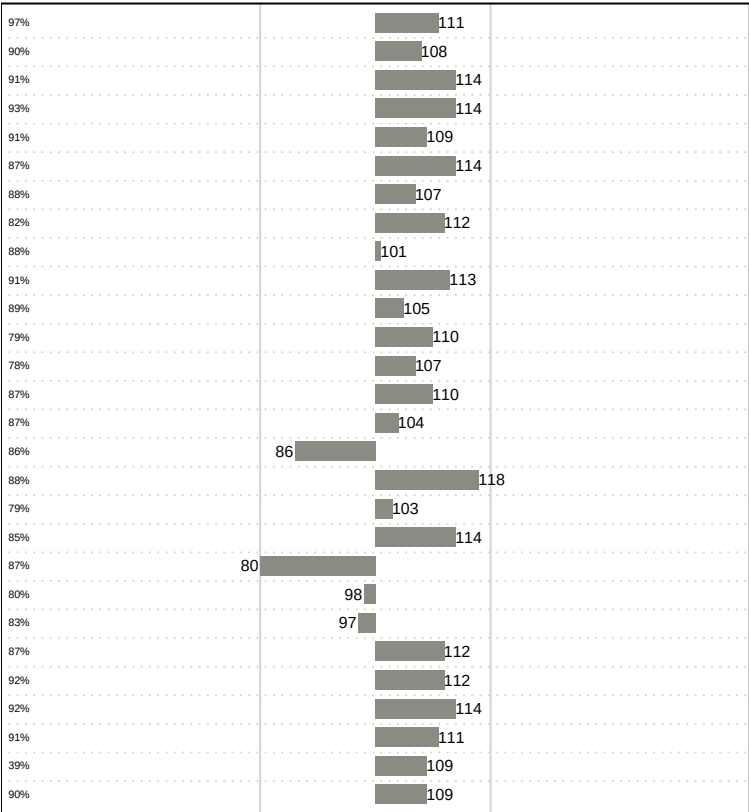


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 122

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



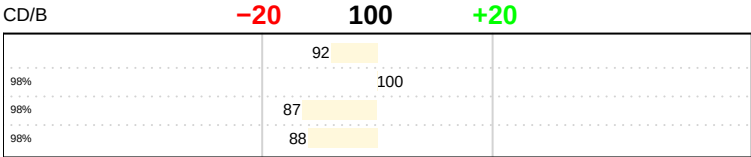
Escot, M, FM, B, 1996, CH-13557296, SB, A

3.13% Ascendance/Abstammung: Ecossais et Colette p/v Va-et-vient

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 134

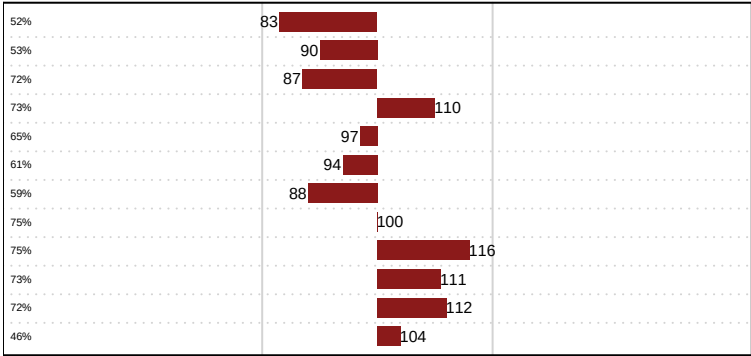
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

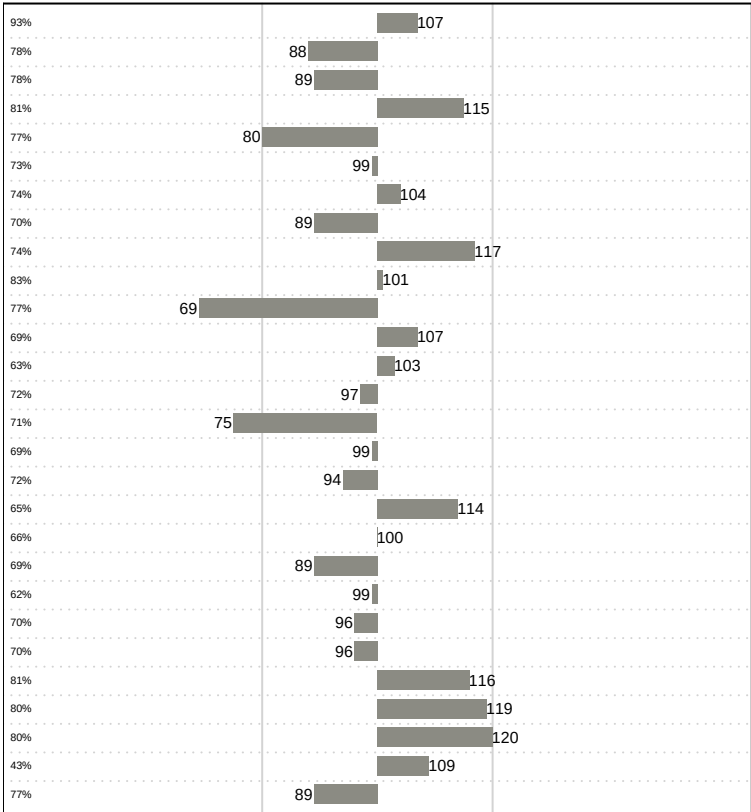


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Enduro d'l'Ecurie des Couleurs et Elégante p/v Nagano

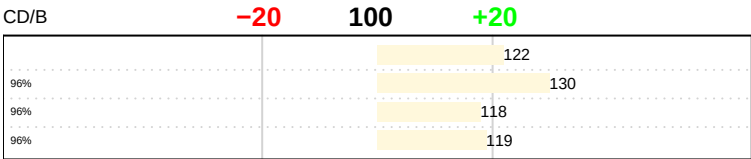
12.70% Ascendance/Abstammung: Euro et Lambada p/v Libero

76

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 67

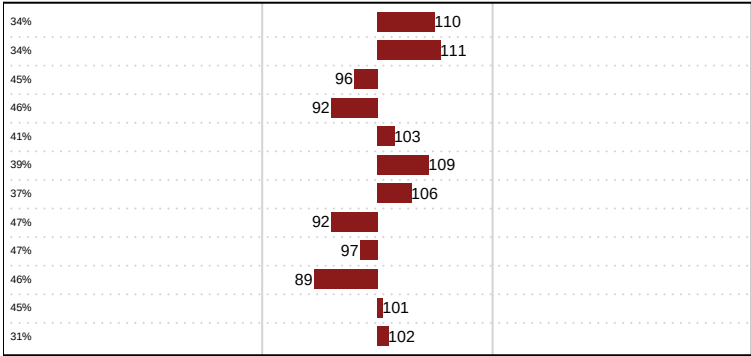
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

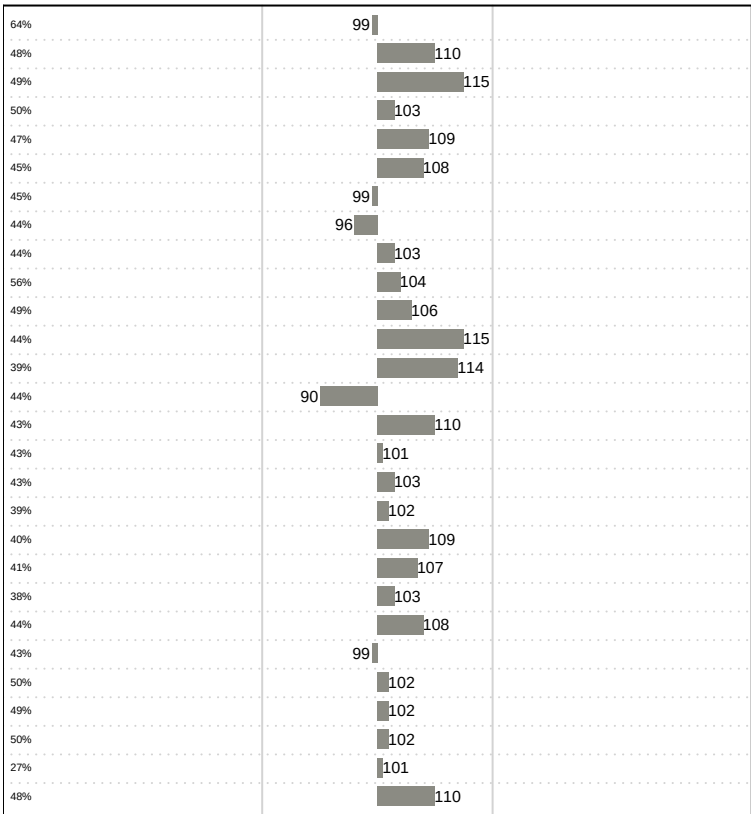


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



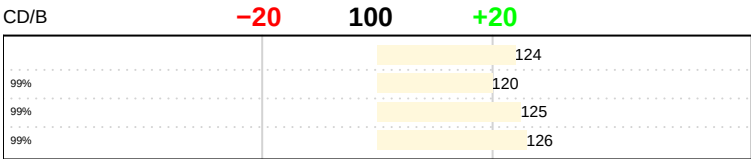
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 254

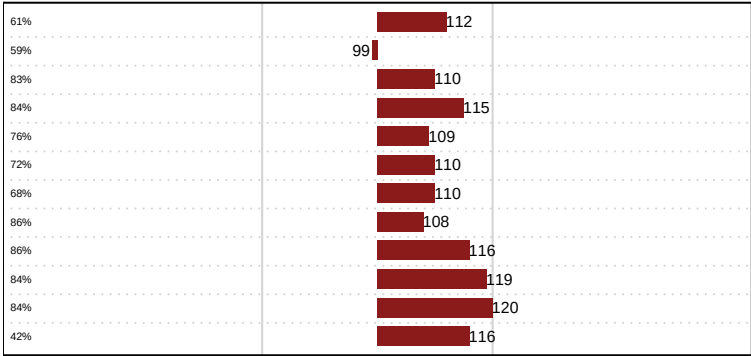
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 70

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

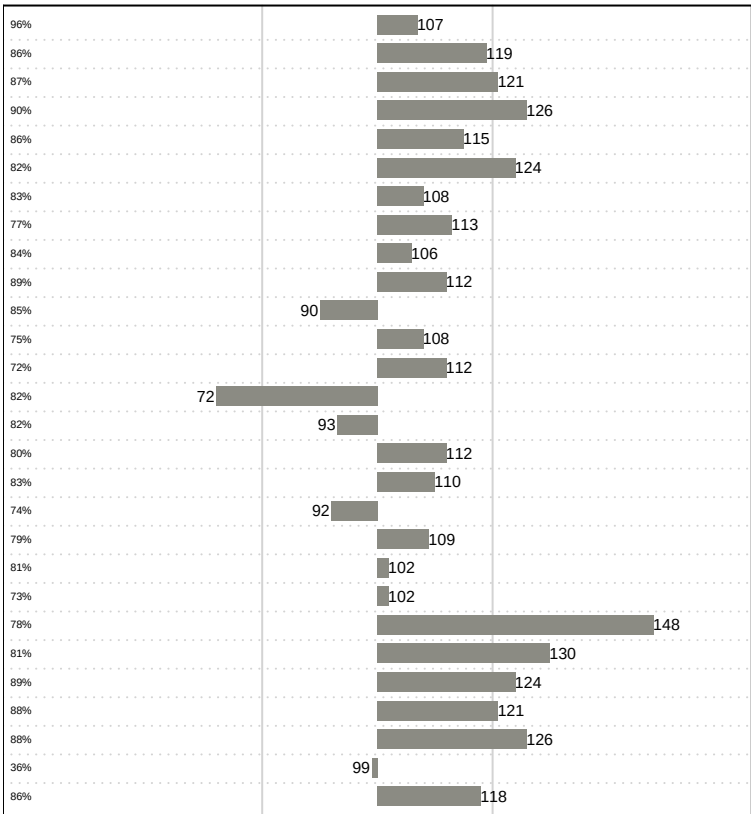


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 73

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Eucario et Nirvana p/v Harquis

Post/Hintenn

+20

	102
80%	107
78%	99
79%	99

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

[illegible]

Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

[illegible]

beaucoup/viel
 libres/frei
 longue/lang
 haute/hoch
 massive/viel
 haut/hoch
 long/lang
 longue/lang
 inclinée/schräg
 long/lang
 horizontale/gerade
 longue/lang
 avalée/abfallend
 forte/viel
 brassicourt/vorbieig
 coudés/gewinkelt
 mous/weich
 secs/trocken
 ample/raumgreifend
 ample/raumgreifend
 beaucoup/viel
 élastique/elastisch
 manche/te/bügelnd
 très typé/typvoll



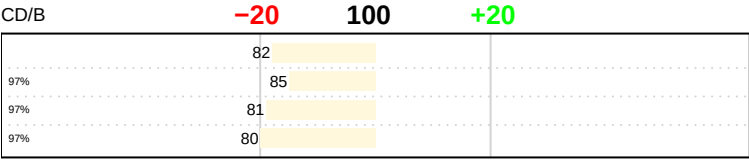
Habanero, M, FM, A, 2005, 33AA845, SB BAS, A

1.56% Ascendance/Abstammung: Harquis et Jonquille p/v Cardin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 82

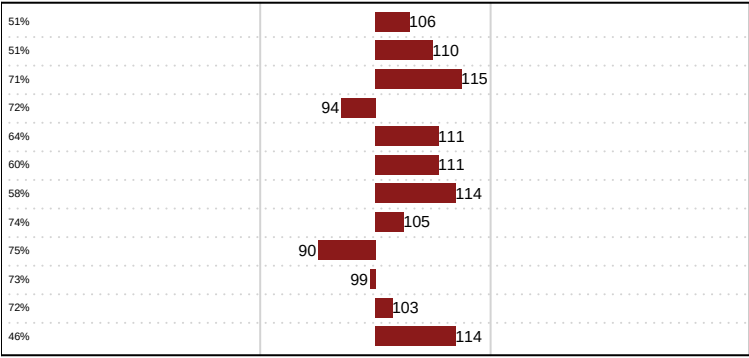
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

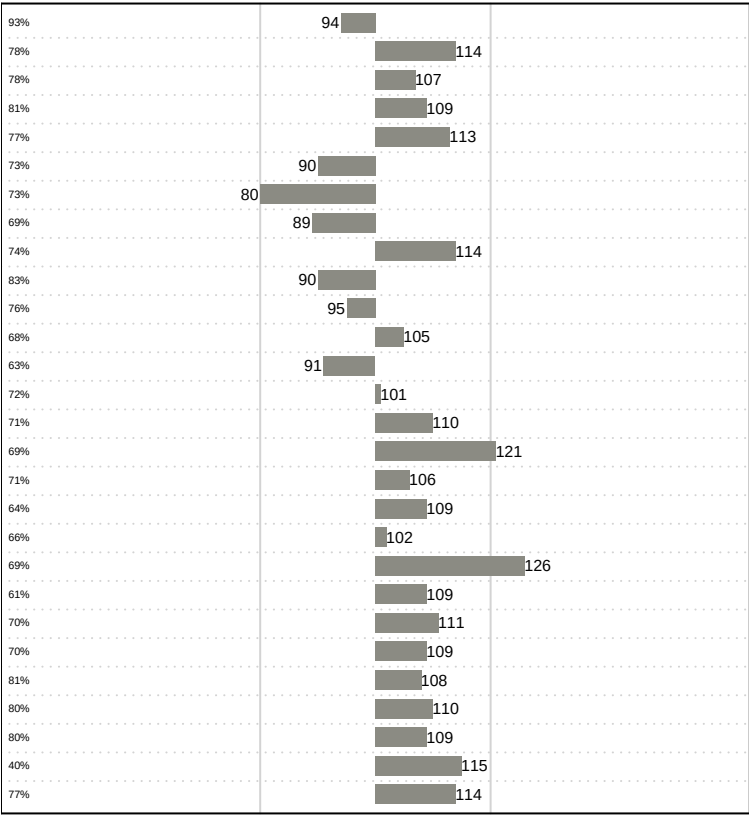


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



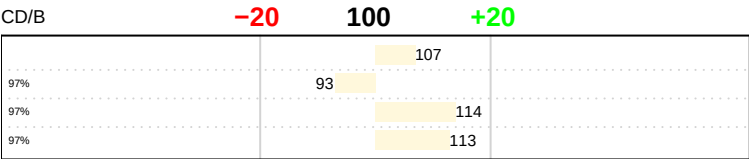
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 85

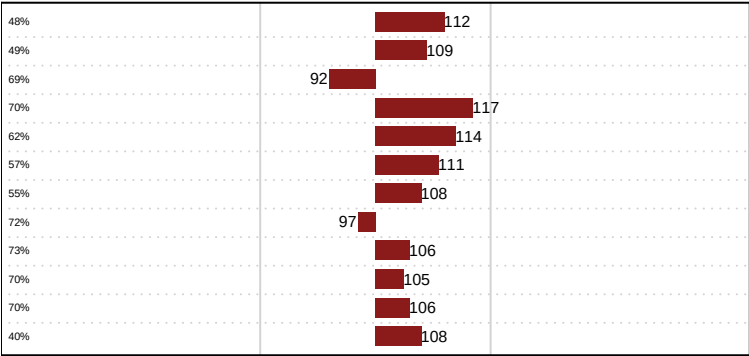
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

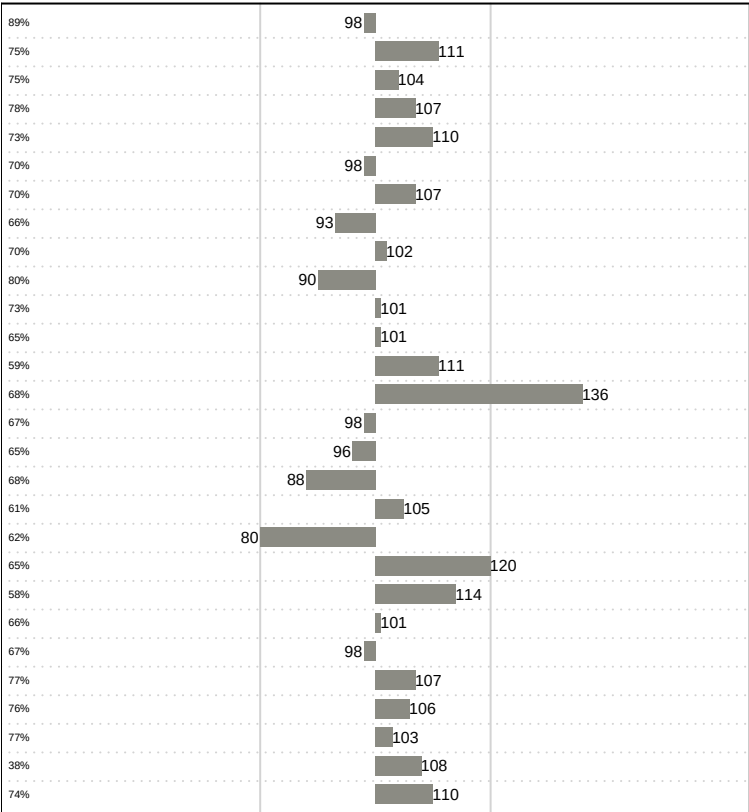


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



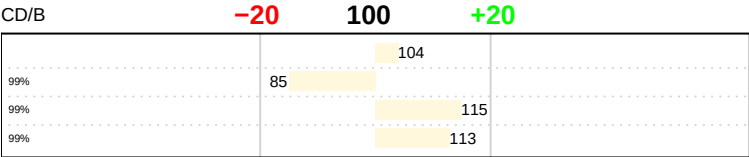
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 277

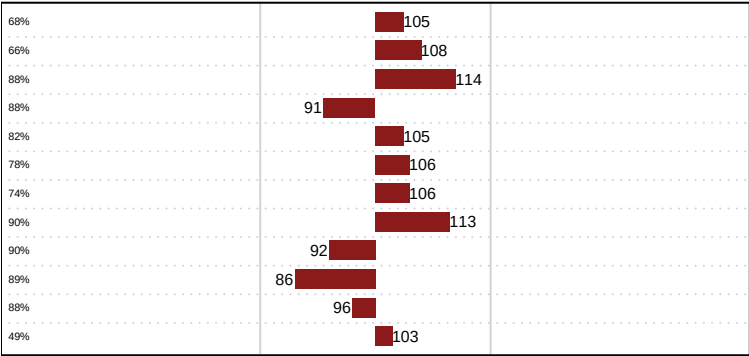
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 100

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

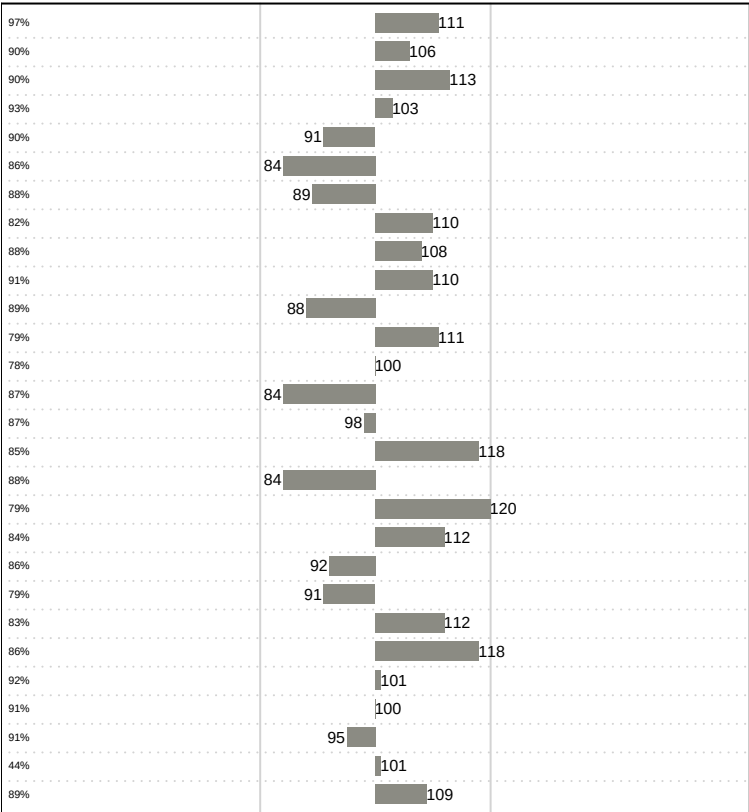


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 102

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



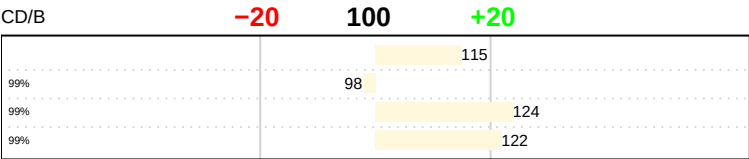
Halicton, M, FM, B, 1992, 03119921540, SB, A

3.13% Ascendance/Abstammung: Hilton et Copine p/v Conquérant

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 204

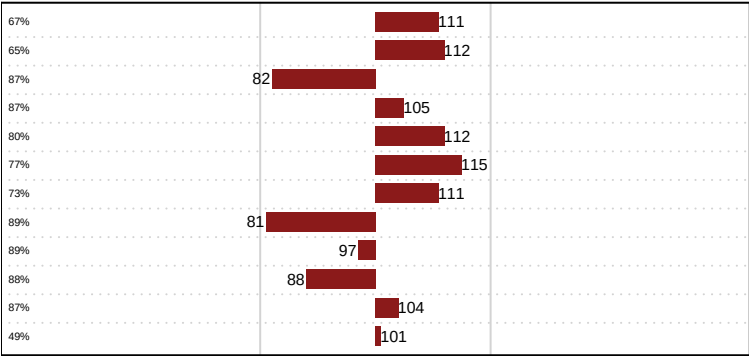
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 90

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

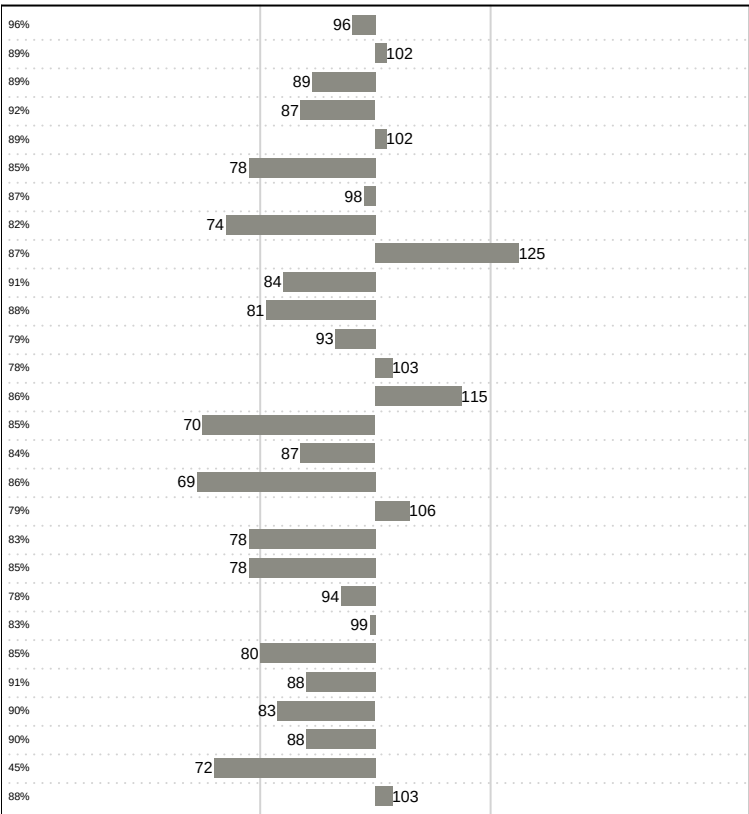


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 89

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Halipot, M, FM, B, 2005, 24AA280, SB, A

10.94% Ascendance/Abstammung: Hobby et Garonne p/v Legato

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 311

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

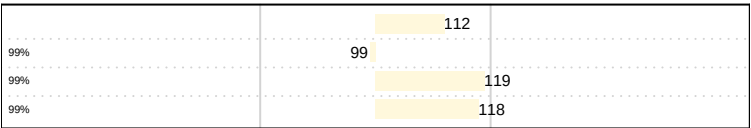
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 82

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

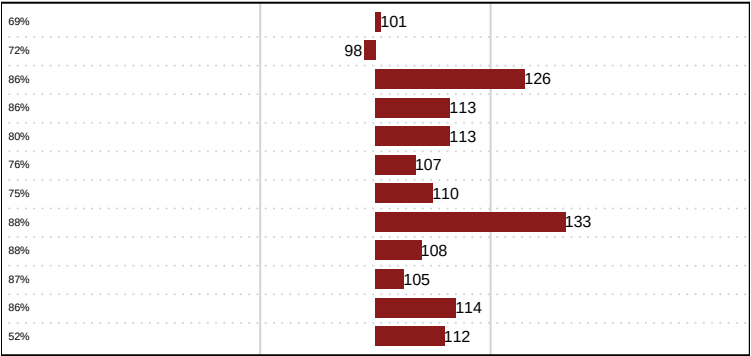
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 85

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

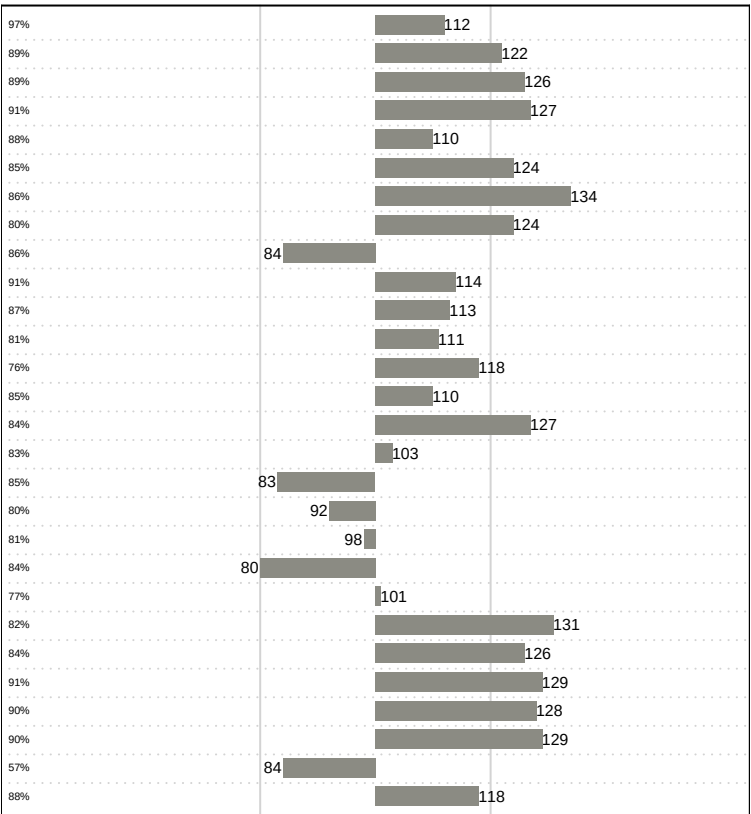
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

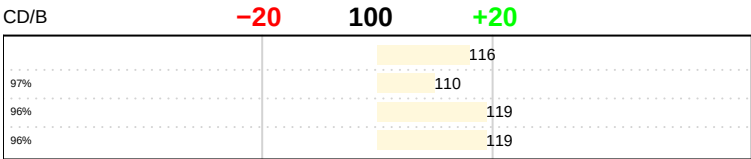
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 76

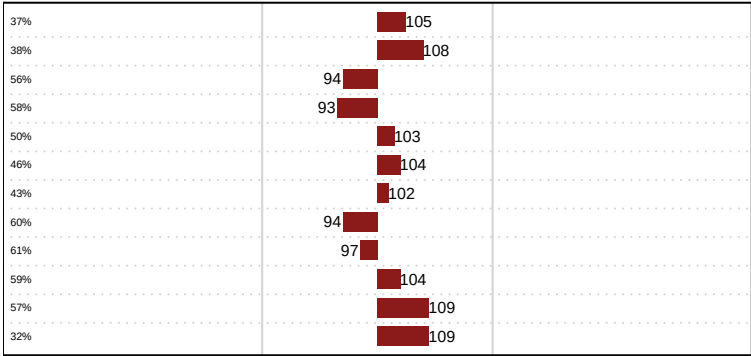
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

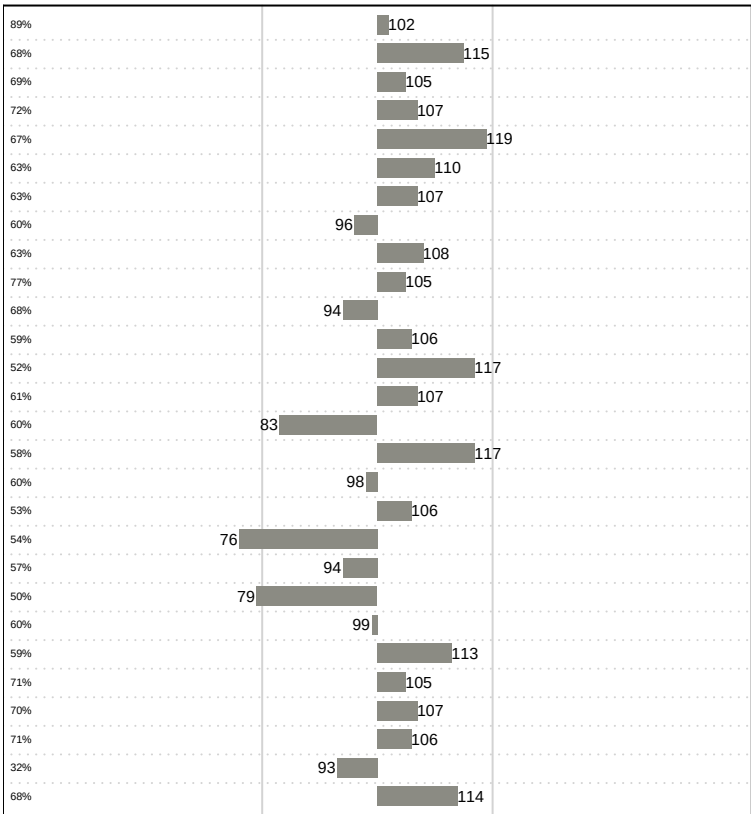


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Halladof, M, FM, B, 1991, 07219911292, SB, A

18.75% Ascendance/Abstammung: Halliday et Flicka p/v Laffitte

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 240

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

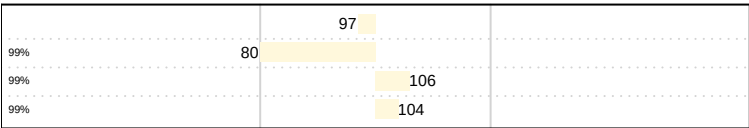
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 69

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

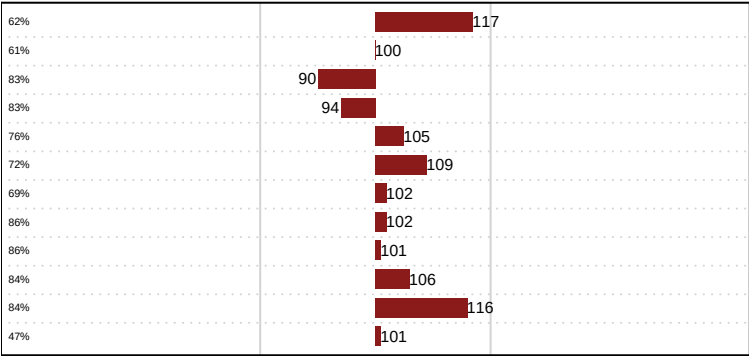
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-/Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 70

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

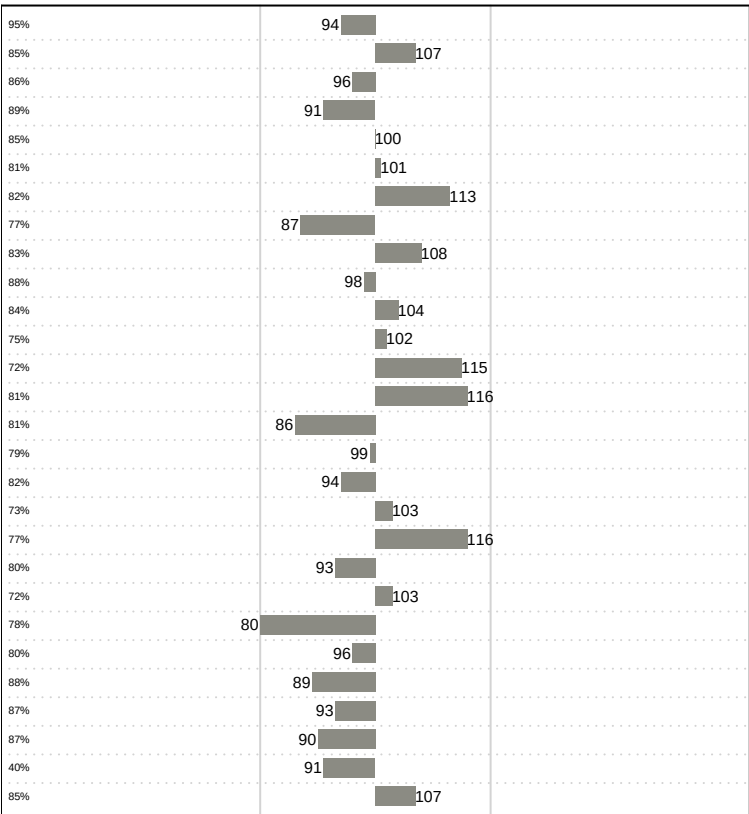
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

incliné/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



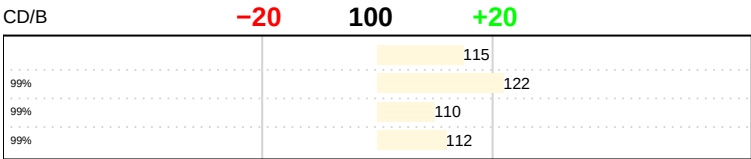
Hallali, M, FM, B, 2001, 08AA019, SB BAS, A

1.56% Ascendance/Abstammung: Hendrix et Pâquerette p/v Estafette

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 289

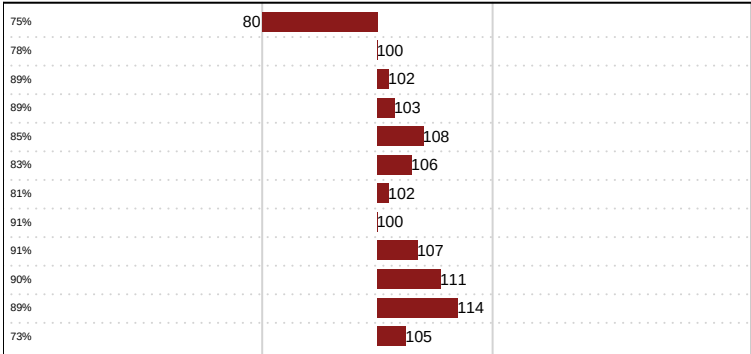
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 113

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

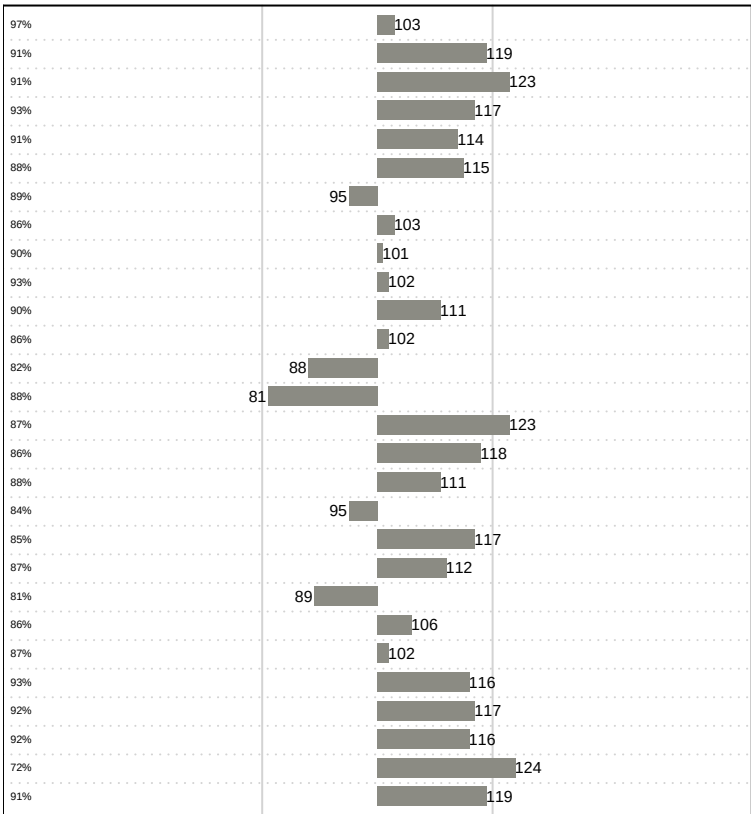


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 116

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Halloween, M, FM, B, 2004, 29AA748, SB, A

16.80% Ascendance/Abstammung: Havane et Mimi p/v Lorenzo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 233

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

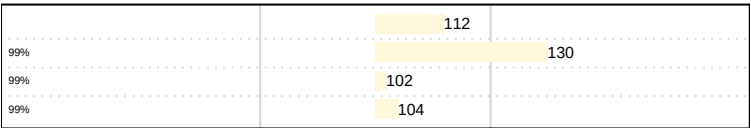
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 64

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

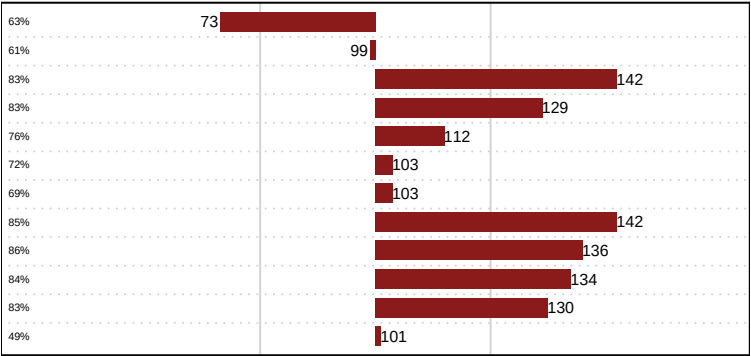
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 65

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

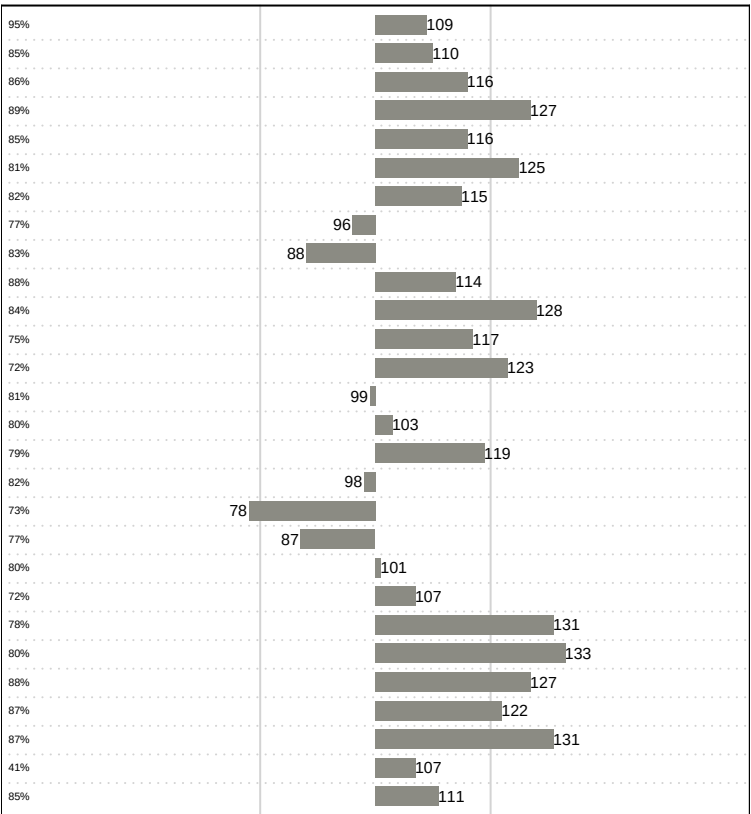
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

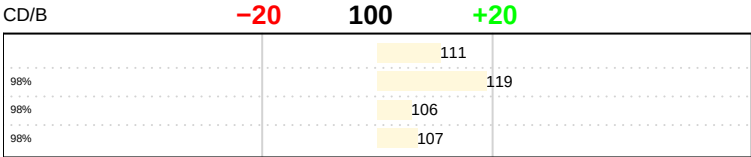
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 127

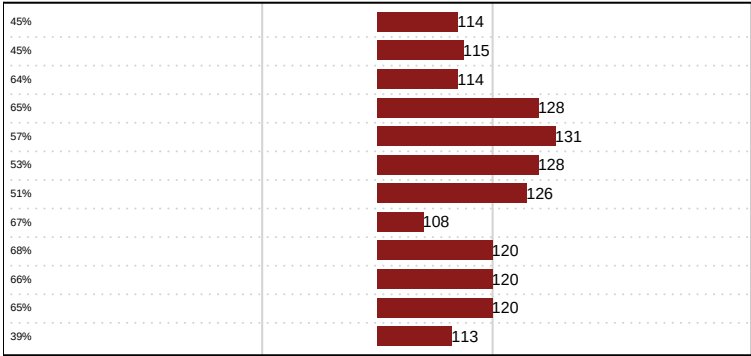
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

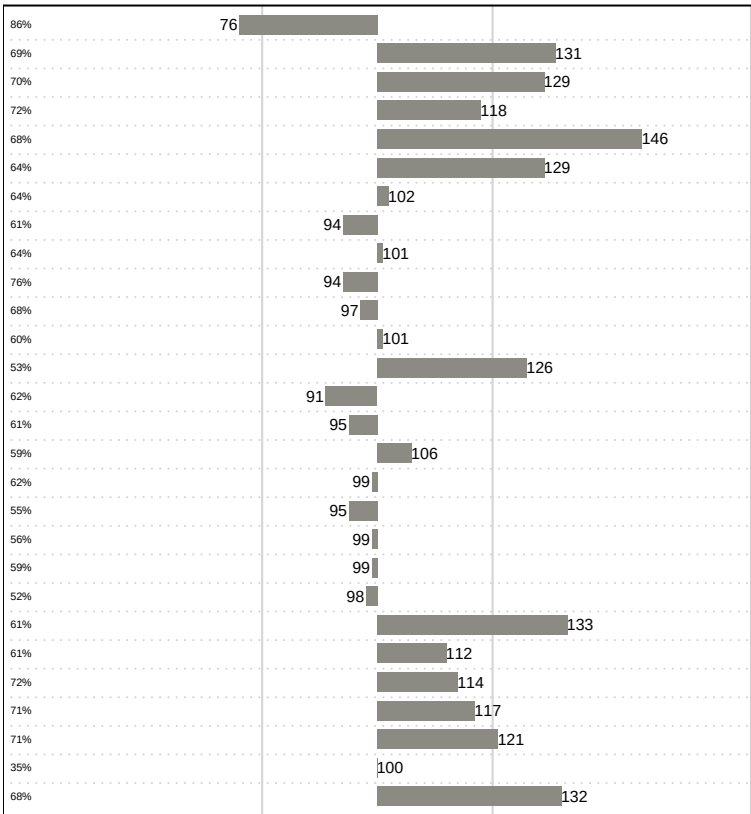


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Halvaro, M, FM, A, 1999, CH-990011097, SB BAS, A

1.56% Ascendance/Abstammung: Hendrix et Elodye p/v Enjoleur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 159

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
		96	
99%		95	
98%		97	
98%		96	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 89

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

68%	96	
66%		107
87%		117
87%	91	
81%		107
77%		106
73%		103
89%		108
89%	88	
88%		97
87%		101
51%		101

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 92

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

97%		123
89%		117
89%		124
91%		117
89%		116
85%		117
86%		114
81%		113
87%	95	
90%		115
87%	99	
82%		114
77%		103
85%	91	
84%		109
83%		119
86%	96	
78%		114
82%		113
84%	94	
78%	88	
82%	92	
84%		122
91%		116
90%		117
90%		115
57%		124
88%		118

beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

	CD/B	-20	100	+20
INDEX/TOTAL				
Tête/Kopf	80%		111	
Ant/Vorne	78%		112	
Post/Hinten	79%		111	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0			
Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr			
Démarrage/Einspannen Anfahren			
Attelage Pas/Fahren Schritt			
Attelage Trot/Fahren Trab			
Attelage Aptitudes/Fahreignung			
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit			
Attelage comportement/Fahren Verhalten			
Equitation Pas/Reiten Schritt			
Equitation Trot/Reiten Trab			
Equitation Galop/Reiten Galopp			
Equitation Aptitudes/Reiteignung			
Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen			

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0				
Toise/Stockmass				
Mod. et all. Type/Ext. Typ				
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau				
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge				
Expression tête/Kopfausdruck	sans/ohne		110	
Ganaches/Ganaschen	pleines/voll		121	
Long. encolure/Halslänge	courte/kurz		125	
Attache encolure/Halsansatz	basse/tief		117	
Muscul. encolure/Halsmuskulatur	peu/wenig		102	beaucoup/viel
Hauteur garrot/Widerristhöhe	plat/flach		102	libres/frei
Long. garrot/Widerristlänge	court/kurz		104	longue/lang
Long. épaule/Schulterlänge	courte/kurz		89	haute/hoch
Inclin. l'épaule/Schulterneigung	droite/steil		106	massive/viel
Long. du dos/Rückenlänge	court/kurz		112	haut/hoch
Ligne du dos/Rückenlinie	mou/weich		111	long/lang
Long. croupe/Kruppenlänge	courte/kurz		116	longue/lang
Inclin. croupe/Kruppenneigung	horizontale/horizontal		105	inclinée/schräg
Fesse/Behosung	peu/wenig		87	long/lang
Jambe ant./Vorderbein	renvoyés/rückbiegig		119	horizontale/gerade
Jarrets/Sprungelenk	droits/steil		108	longue/lang
Paturons/Fesselgelenk	droits/steil		103	avalée/abfallend
Fondement/Fundament	spongieux/schwammig		91	forte/viel
Pas ampleur/Schrittlänge	court/kurz		113	brassicourt/vorbiegig
Trot ampleur/Trablänge	court/kurz		102	coudés/gewinkelt
Trot engagement/Trab Schub	peu/wenig		103	mous/weich
Trot élasticité/Trab Elastizität	raide/steif		110	secs/trocken
Correct. allures/Gangkorrektheit	billarde/unruhig		116	ample/raumgreifend
Type/Typ	peu typé/typlos		115	ample/raumgreifend
			114	beaucoup/viel
			114	élastique/elastisch
			122	manchette/bügelnd
				très typé/typvoll



Hamlet des ronds Prés, M, FM, B, 2003, 17AA792, SB, A

13.28% Ascendance/Abstammung: Havane et Coline p/v Quinto

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 256

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

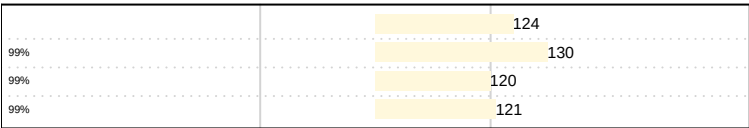
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 55

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

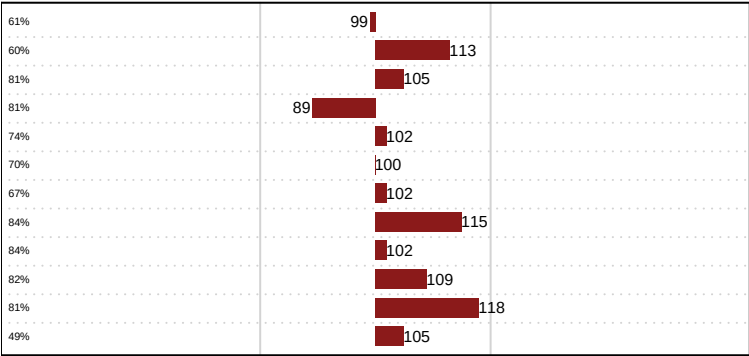
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 55

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

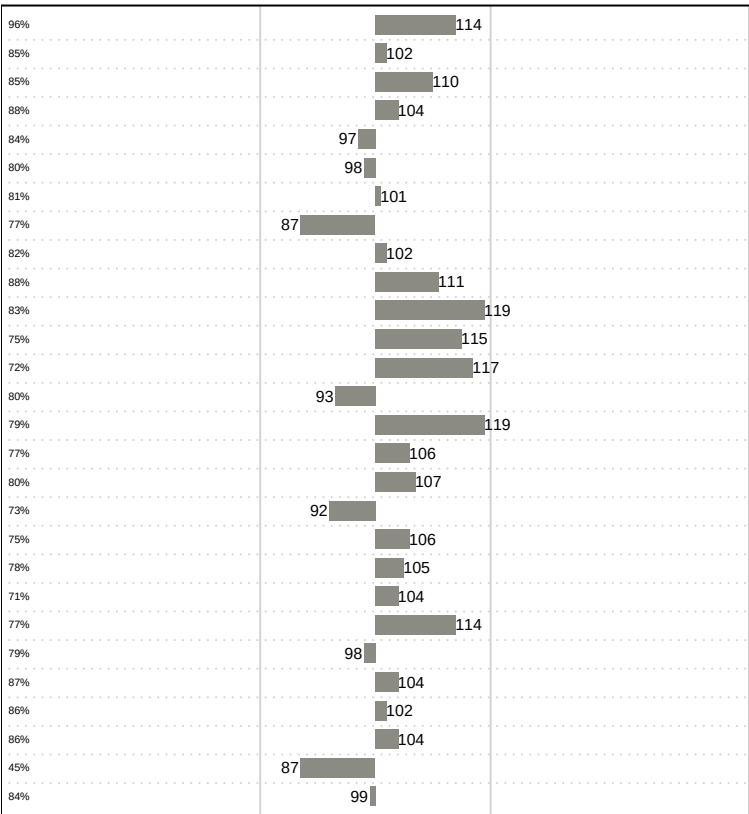
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

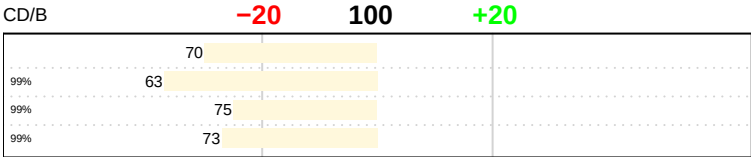
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 184

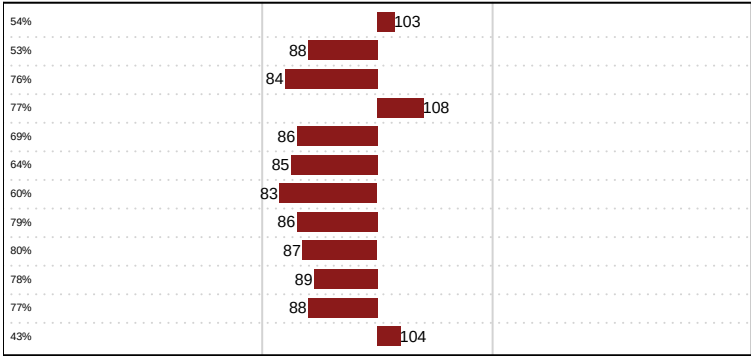
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

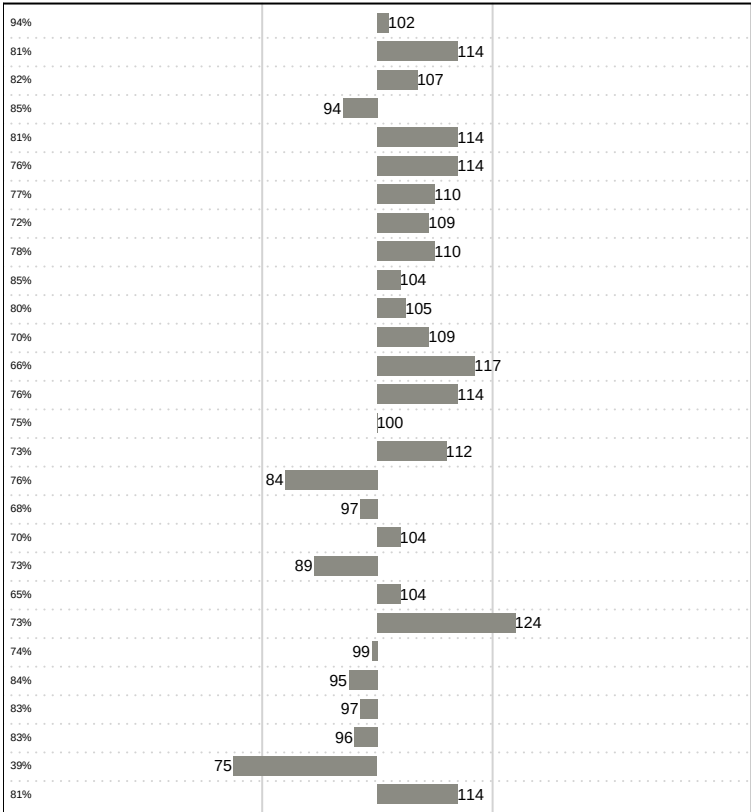


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Happy-Day, M, FM, A, 2005, 39AA053, SB, A

7.03% Ascendance/Abstammung: Harquis et Caline p/v Cabernet

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 129

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
	91		
98%	91		
98%	91		
98%	90		

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

52%	105
52%	115
72%	107
73%	108
65%	122
61%	119
58%	117
75%	102
76%	109
74%	108
73%	127
45%	111

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

93%	98
79%	112
79%	110
82%	105
78%	95
74%	74
74%	84
70%	94
74%	104
84%	96
77%	109
68%	104
63%	109
72%	123
71%	91
70%	95
72%	93
65%	108
67%	106
70%	78
62%	81
70%	95
71%	101
81%	105
80%	106
81%	101
40%	109
78%	113

beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mou/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Hara-Kiri et Elodie p/v Coventry

+20

		107	
80%	99		
78%		112	
79%		111	

[illegible]

très typé/typvoll



Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:20:25

Hara-Kiri, M, FM, B, 2010, 026104503, SB BAS, C

0.39%

Ascendance/Abstammung: Hermitage et Eclipse p/v Estafette

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 85

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

		104	
97%	98		
97%		107	
97%		107	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

35%	94		
35%	98		
47%		109	
48%		116	
43%		103	
40%	99		
39%	98		
49%		106	
49%		113	
48%		111	
47%		101	
31%		111	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

67%		119	
51%		124	
51%		136	
53%		140	
50%		132	
48%		133	
48%		119	
46%		116	
47%	89		
59%		120	
52%		131	
46%		115	
41%		107	
47%		113	
46%		140	
45%		131	
46%		111	
42%	84		
42%		124	
44%	88		
40%		102	
46%		115	
46%		134	
53%		140	
52%		139	
52%		139	
28%		120	
50%		125	

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Haras vom Oberschopf, M, FM, N, 2007, 000072817, SB, C

8.59% Ascendance/Abstammung: Hallali et Sibylle p/v Eiger

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 7

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
		114	
86%		126	
84%		107	
85%		109	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

33%	96	
33%	107	
47%	112	
48%	100	
42%	107	
39%	106	
37%	108	
49%	106	
50%	103	
49%	103	
48%	105	
29%	106	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

86%	94	
62%	104	
62%	108	
65%	108	
60%	111	
57%	108	
57%	99	
55%	105	
56%	94	
73%	96	
63%	101	
54%	94	
47%	92	
55%	95	
54%	110	
53%	110	
53%	112	
47%	94	
48%	104	
50%	114	
46%	83	
54%	106	
54%	100	
64%	108	
63%	107	
64%	107	
29%	107	
61%	106	

beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Halipot et Damassine des Voûtes p/v Latéo

98

Harmonieux, M, FM, B, 2010, 005103253, SB, C

15.63% Ascendance/Abstammung: Halipot et Liberté du Peupé p/v Noble Coeur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 70

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

		118
96%		106
96%		124
96%		123

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

37%		107
37%		105
54%		112
55%		104
49%		111
45%		107
43%		109
57%		118
58%		100
56%	98	
55%		109
33%		112

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

78%		105
59%		110
59%		107
62%		103
58%		106
54%		109
55%		115
52%		101
54%	99	
67%		106
59%	92	
51%		114
45%		111
53%		102
51%		109
50%		101
51%	87	
46%		109
47%	89	
49%	91	
44%	93	
52%		105
51%		106
61%		104
60%		104
61%		105
28%	87	
58%		108

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Harquis, M, FM, A, 1999, CH-990013049, SB, A

3.13% Ascendance/Abstammung: Hendrix et Marquise p/v Hilton

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

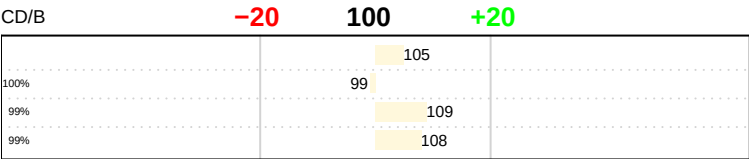
Nb. Desc./Anz. N.: 332

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 130

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

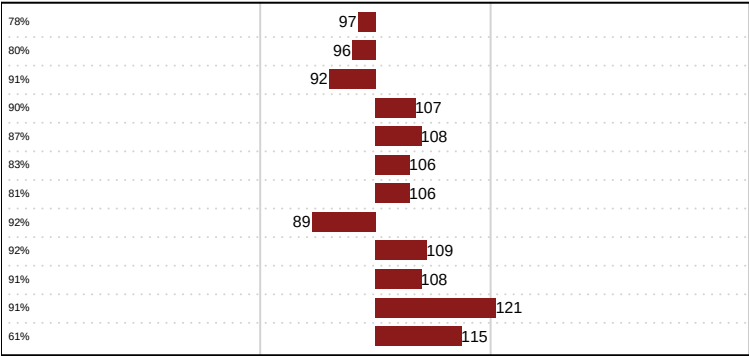
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 132

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

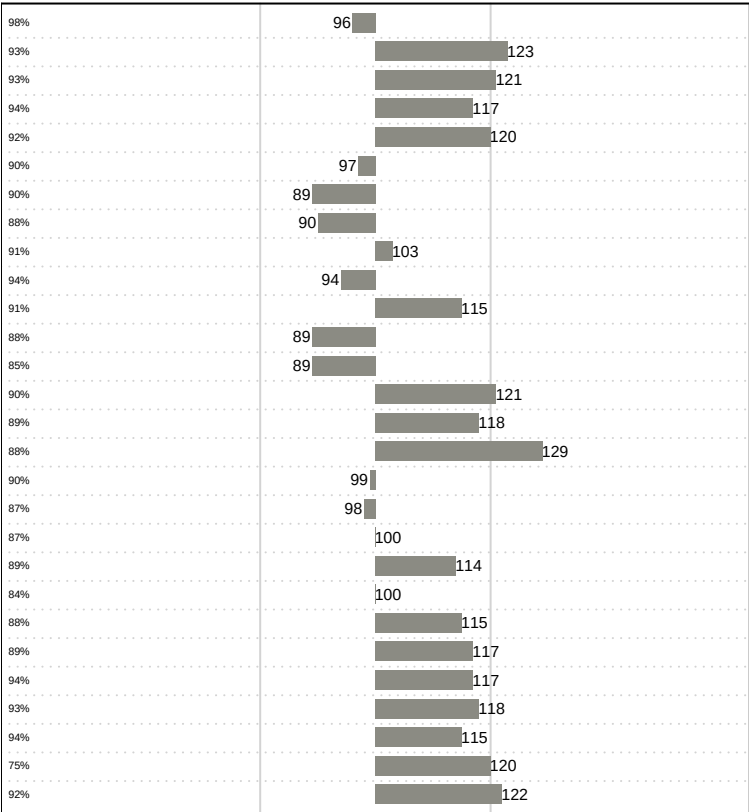
Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 99

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
		104	
97%		101	
97%		105	
97%		105	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

39%		106	
39%		107	
58%		104	
59%		108	
52%		111	
48%		109	
45%		111	
61%		103	
62%		106	
60%	96		
58%		112	
34%		115	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne
Ganaches/Ganaschen pleines/voll
Long. encolure/Halslänge courte/kurz
Attache encolure/Halsansatz basse/tief
Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig
Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach
Long. garrot/Widerristlänge court/kurz
Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz
Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil
Long. du dos/Rückenlänge court/kurz
Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich
Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz
Inclin. croupe/Kruppenneigung horizontale/horizontal
Fesse/Behosung peu/wenig
Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig
Jarrets/Sprunggelenk droits/steil
Paturons/Fesselgelenk droits/steil
Fondement/Fundament spongieux/schwammig
Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz
Trot ampleur/Trablänge court/kurz
Trot engagement/Trab Schub peu/wenig
Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif
Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig
Type/Typ peu typé/typlos

82%		119	
63%	95		
64%	97		
66%	96		
62%	76		
58%	94		
58%		117	
55%		105	
58%	92		
71%		117	
63%		125	
54%		109	
48%		104	
56%		122	
55%		126	
54%	90		
55%		109	
49%	86		
50%	91		
52%		108	
47%		108	
55%		105	
55%	84		
66%		100	
65%	98		
65%	97		
29%	88		
62%	91		

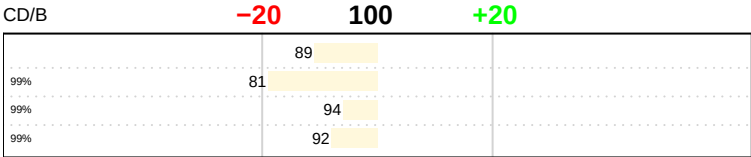
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 187

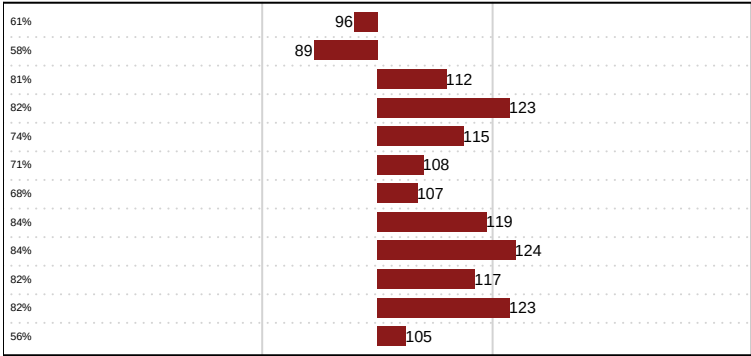
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 58

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

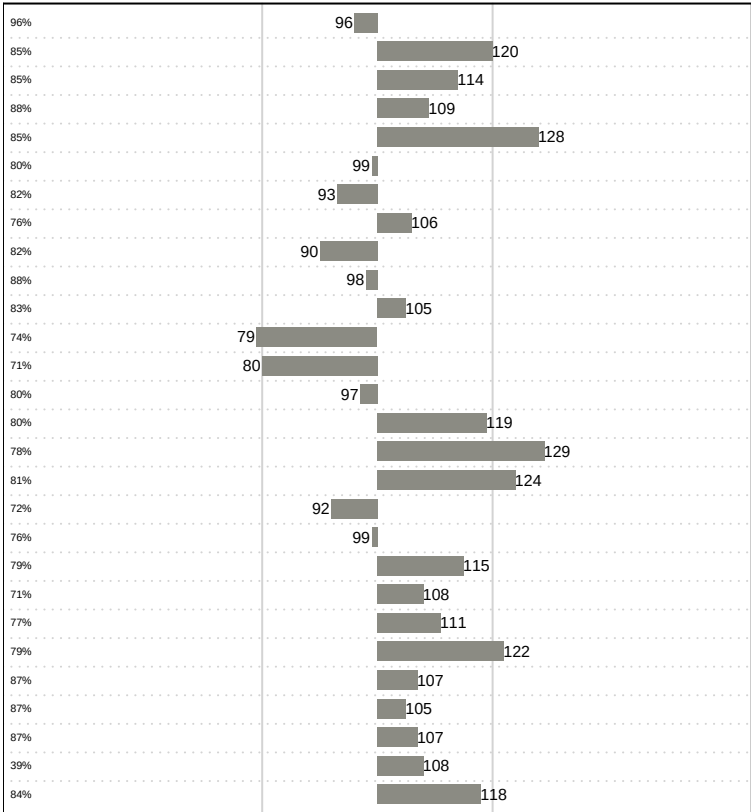


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 58

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



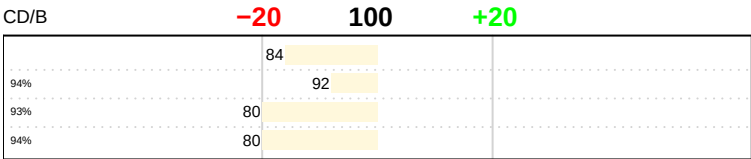
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 38

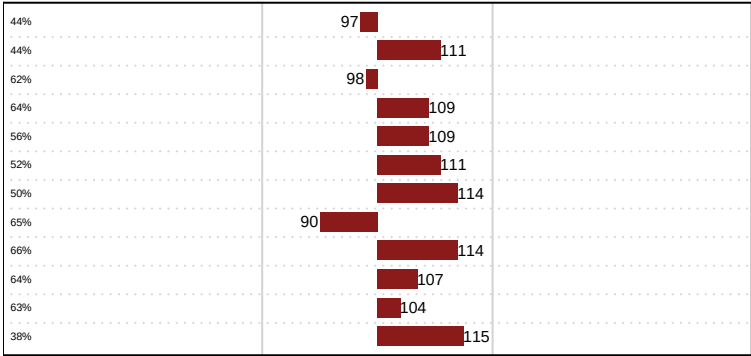
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

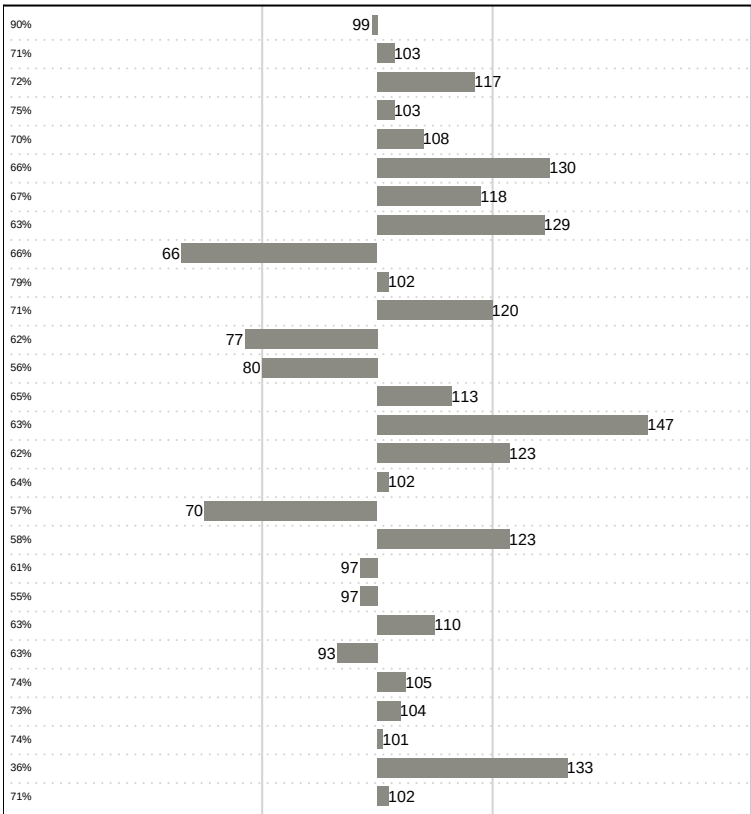


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

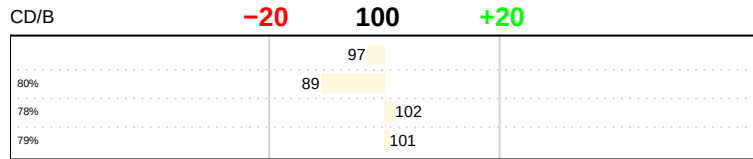
sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Hayden PBM et Chanelle p/v Hermitage

[illegible]

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typos

[illegible]

beaucoup/viel
 libres/frei
 longue/lang
 haute/hoch
 massive/viel
 haut/hoch
 long/lang
 longue/lang
 inclinée/schräg
 long/lang
 horizontale/gerade
 longue/lang
 avalée/abfallend
 forte/viel
 brassicourt/vorbiegig
 coudés/gewinkelt
 mous/weich
 secs/trocken
 ample/raumgreifend
 ample/raumgreifend
 beaucoup/viel
 élastique/elastisch
 manche/te/bügelnd
 très typé/typvoll

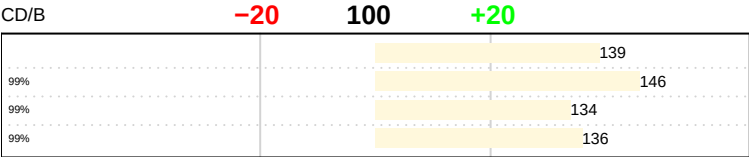
Hâtif, M, FM, B, 2000, CH-000011081, SB, A

4.69% Ascendance/Abstammung: Hendrix et Noblesse p/v Havel

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 208

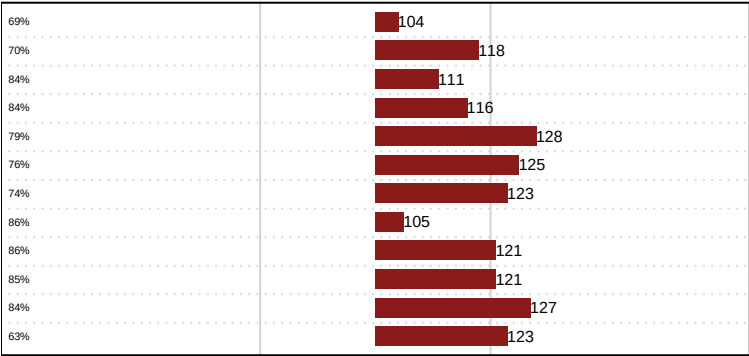
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 60

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

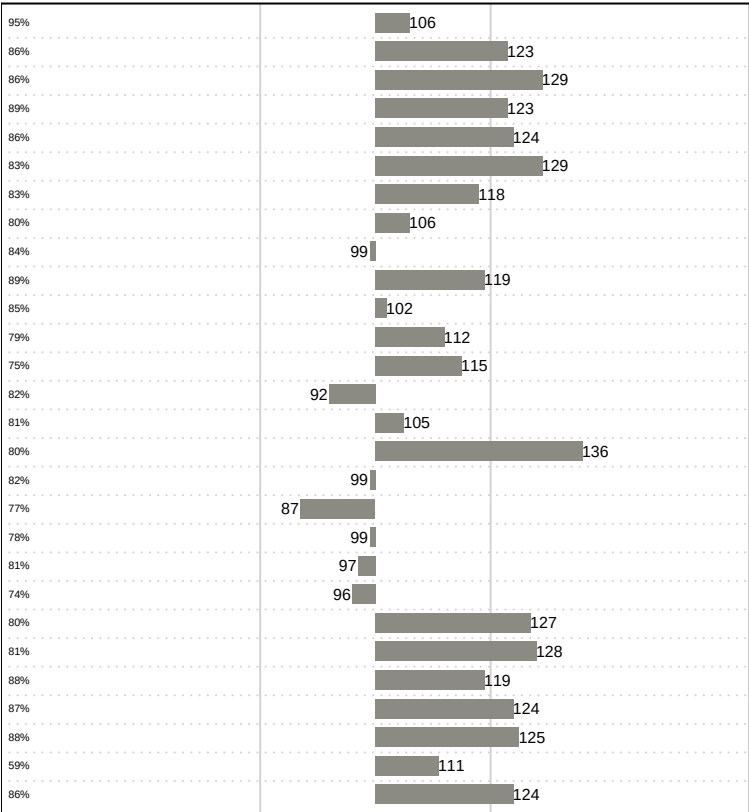


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 59

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



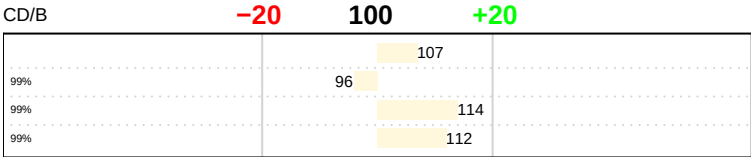
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 264

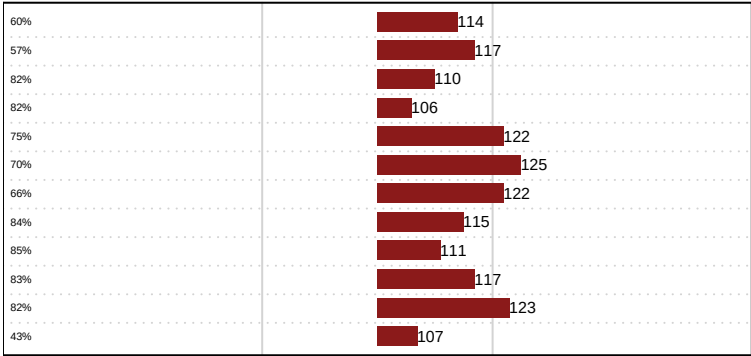
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 61

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

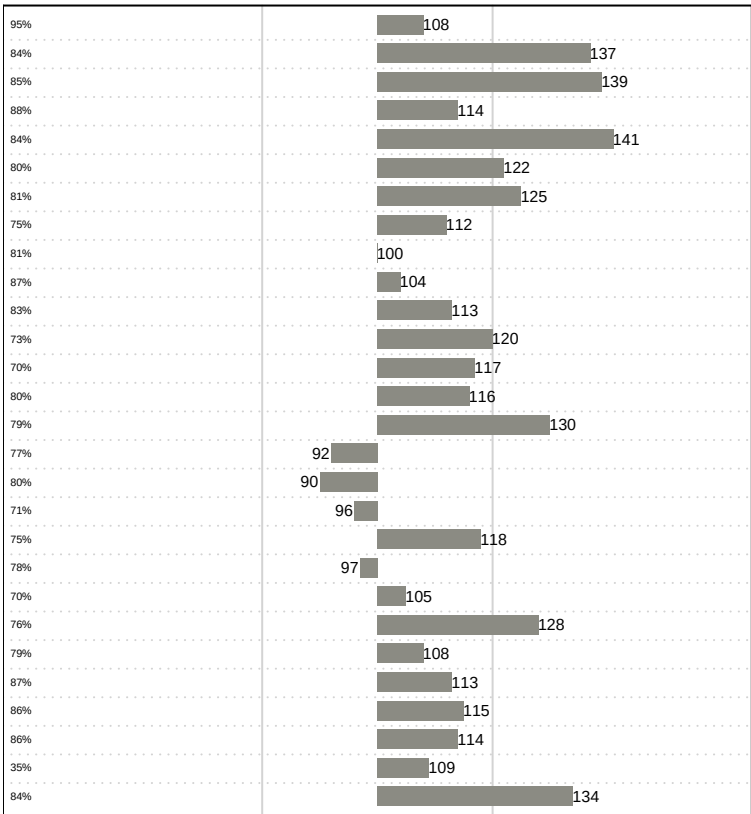


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 62

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mou/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hélipso, M, FM, A, 2004, 28AA760, SB, C

7.03% Ascendance/Abstammung: Helix et Kathia p/v Lorrain

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 57

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

	91	
96%		101
95%	86	
96%	87	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 20

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

47%	85	
47%		103
66%		104
67%		101
60%	99	
56%	90	
53%	92	
69%		105
70%		110
68%		101
67%		108
41%		101

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

91%		109	
75%		119	
75%		120	
78%		123	
74%		117	
70%		119	
70%		126	
66%		101	
70%	99		
81%		106	
74%	97		
65%		107	
60%		101	
68%		127	
67%		114	
66%		111	
68%	74		
61%		102	
62%	94		
65%	92		
58%	84		
67%	98		
67%		120	
78%		124	
76%		125	
77%		121	
39%		103	
74%		119	

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



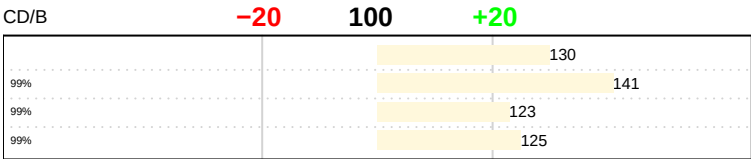
Helix, M, FM, B, 1999, CH-990011110, SB BAS, A

1.56% Ascendance/Abstammung: Hendrix et Comète p/v Enjoleur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 285

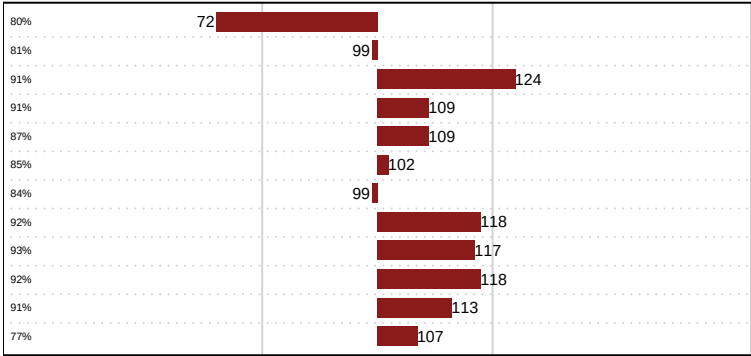
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 133

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

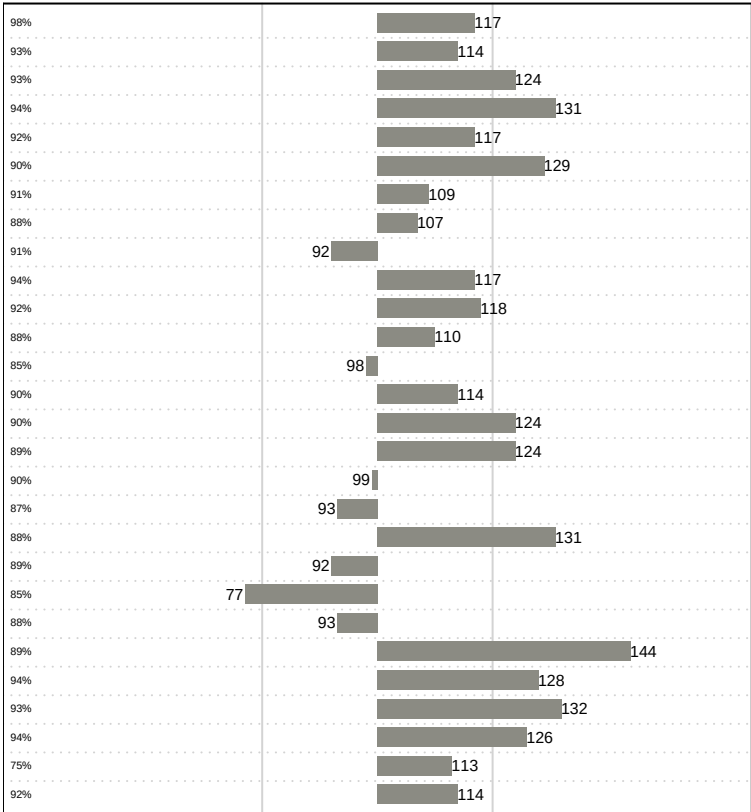


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 135

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hélixir, M, FM, A, 2008, 021081059, SB BAS, C

0.39% Ascendance/Abstammung: Hermitage et Pervenche p/v Estafette

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 95

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
	86		
97%	87		
97%	86		
97%	86		

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

41%	80		
41%	89		
58%	98		
59%		102	
52%	89		
49%	88		
46%	87		
61%	95		
62%		104	
60%		100	
59%	85		
36%		102	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

89%	77		
68%		105	
68%		109	
71%		110	
66%		119	
63%		123	
63%	96		
60%	92		
62%	98		
77%	86		
68%	84		
59%	90		
52%		99	
61%	92		
60%		105	
59%		109	
60%		110	
53%	97		
54%		111	
57%		101	
51%	93		
60%		106	
60%		110	
70%		108	
69%		112	
70%		113	
34%		120	
67%		106	

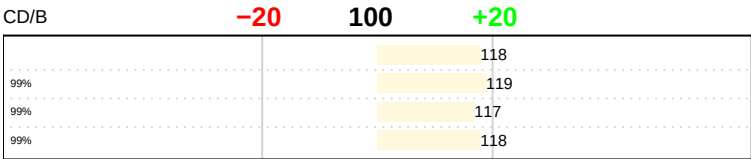
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 187

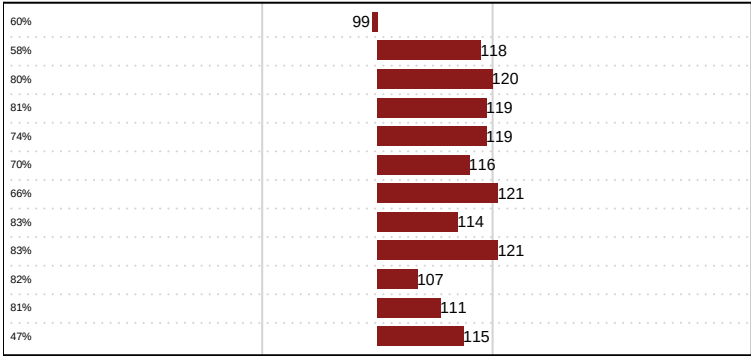
INDEX/TOTAL
 Tête/Kopf
 Ant/Vorne
 Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
 Démarrage/Einspannen Anfahren
 Attelage Pas/Fahren Schritt
 Attelage Trot/Fahren Trab
 Attelage Aptitudes/Fahreignung
 Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
 Attelage comportement/Fahren Verhalten
 Equitation Pas/Reiten Schritt
 Equitation Trot/Reiten Trab
 Equitation Galop/Reiten Galopp
 Equitation Aptitudes/Reiteignung
 Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

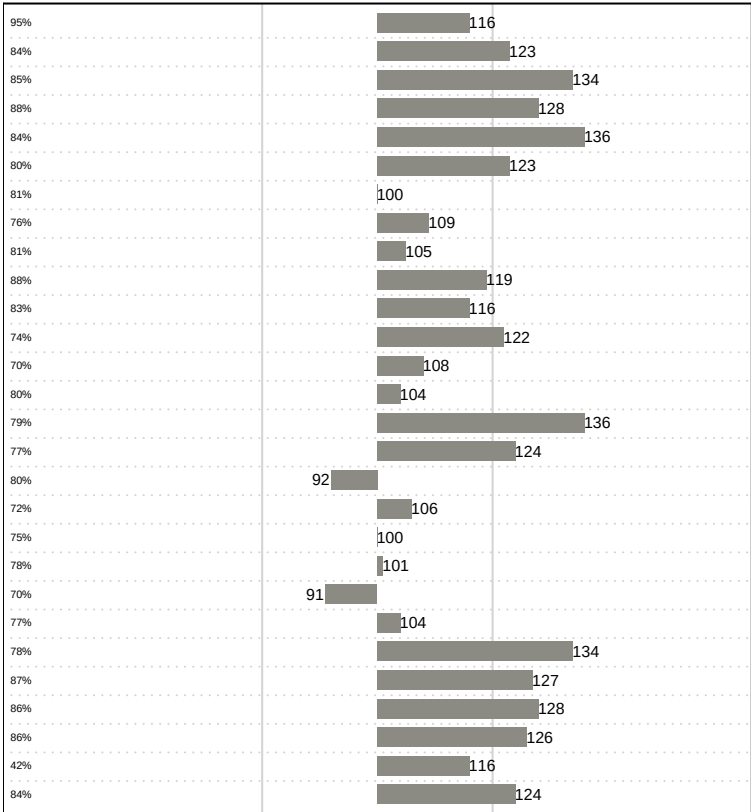


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass
 Mod. et all. Type/Ext. Typ
 Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
 Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
 Expression tête/Kopfausdruck
 Ganaches/Ganaschen
 Long. encolure/Halslänge
 Attache encolure/Halsansatz
 Muscul. encolure/Halsmuskulatur
 Hauteur garrot/Widerristhöhe
 Long. garrot/Widerristlänge
 Long. épaule/Schulterlänge
 Incl. l'épaule/Schulterneigung
 Long. du dos/Rückenlänge
 Ligne du dos/Rückenlinie
 Long. croupe/Kruppenlänge
 Incl. croupe/Kruppenneigung
 Fesse/Behosung
 Jambe ant./Vorderbein
 Jarrets/Sprungelenk
 Paturons/Fesselgelenk
 Fondement/Fundament
 Pas ampleur/Schrittlänge
 Trot ampleur/Trablänge
 Trot engagement/Trab Schub
 Trot élasticité/Trab Elastizität
 Correct. allures/Gangkorrektheit
 Type/Typ

sans/ohne
 pleines/voll
 courte/kurz
 basse/tief
 peu/wenig
 plat/flach
 court/kurz
 courte/kurz
 droite/steil
 court/kurz
 mou/weich
 courte/kurz
 horizontale/horizontal
 peu/wenig
 renvoyés/rückbiegig
 droits/steil
 droits/steil
 spongieux/schwammig
 court/kurz
 court/kurz
 peu/wenig
 raide/steif
 billarde/unruhig
 peu typé/typlos



beaucoup/viel
 libres/frei
 longue/lang
 haute/hoch
 massive/viel
 haut/hoch
 long/lang
 longue/lang
 inclinée/schräg
 long/lang
 horizontale/gerade
 longue/lang
 avalée/abfallend
 forte/viel
 brassicourt/vorbiegig
 coudés/gewinkelt
 mous/weich
 secs/trocken
 ample/raumgreifend
 ample/raumgreifend
 beaucoup/viel
 élastique/elastisch
 manchette/bügelnd
 très typé/typvoll



Henderson, M, FM, B, 1994, CH-123962, SB, A

3.13% Ascendance/Abstammung: Hollywood et Fauvette p/v Estragon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 96

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

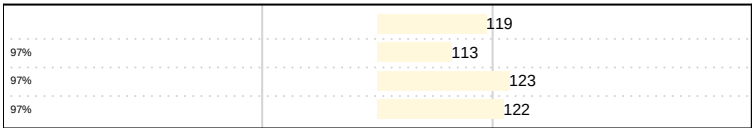
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

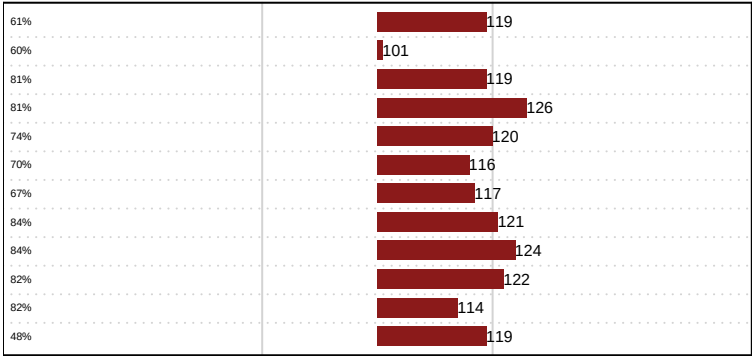
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 52

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

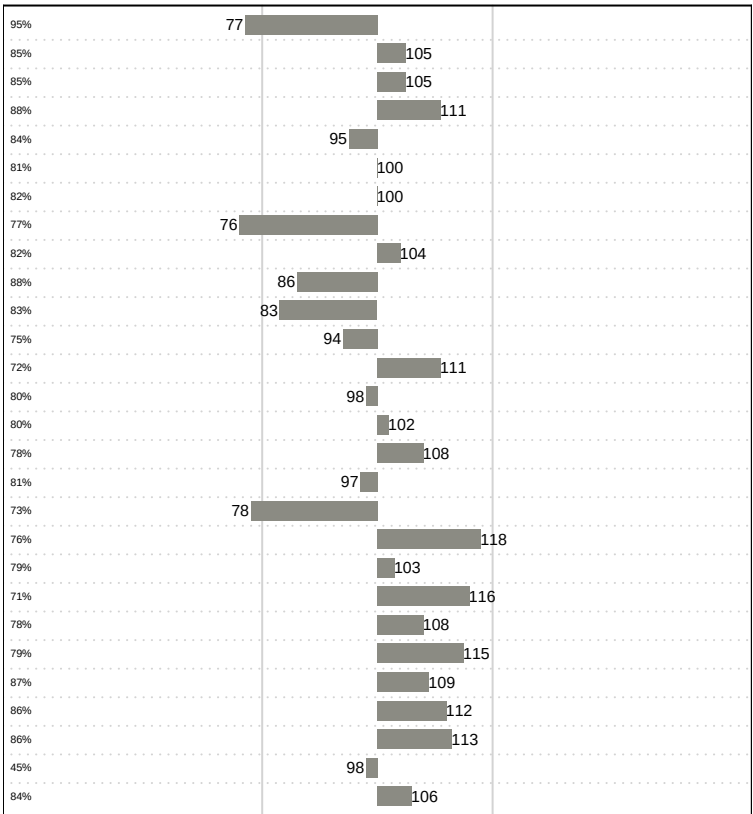
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

incliné/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hendrix, M, FM, B, 1992, 02619923920, SB, A

3.13%

Ascendance/Abstammung: Hulax et Fanny p/v Carlo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 509

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

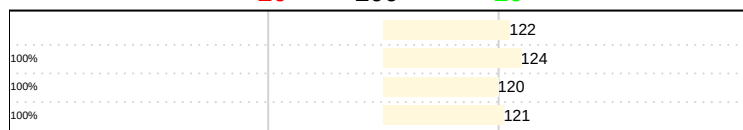
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 289

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

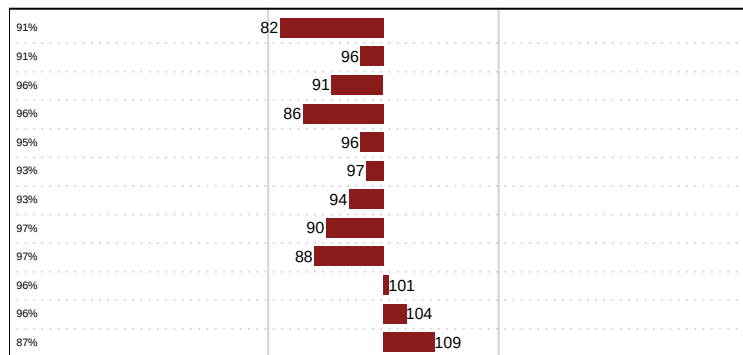
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 303

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

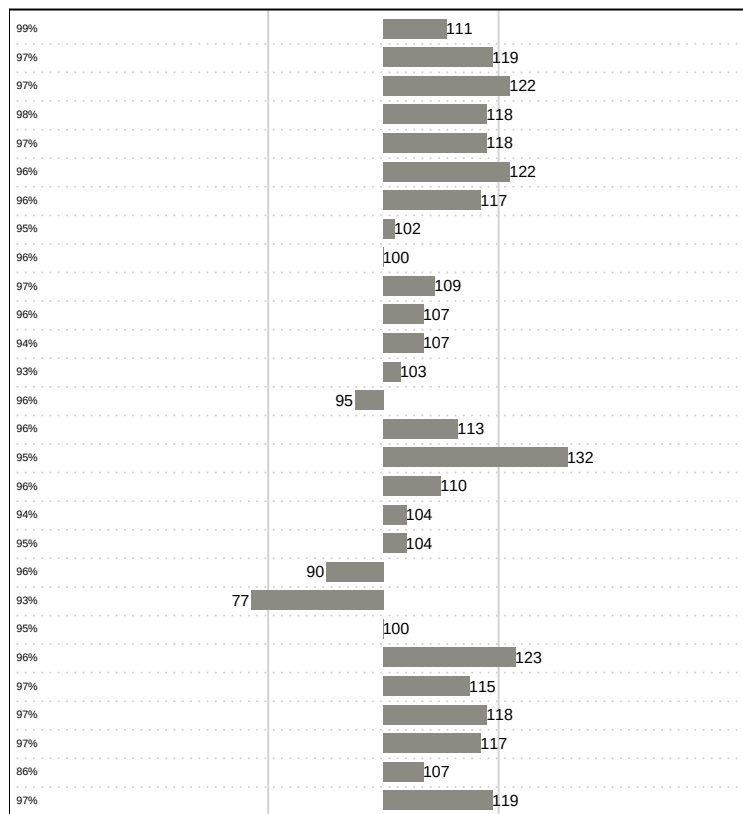
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



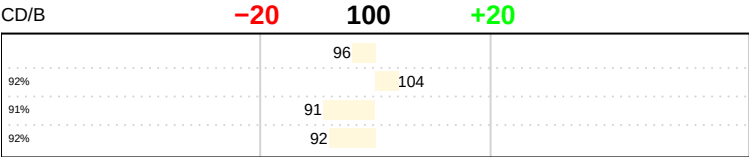
Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:20:31

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 26

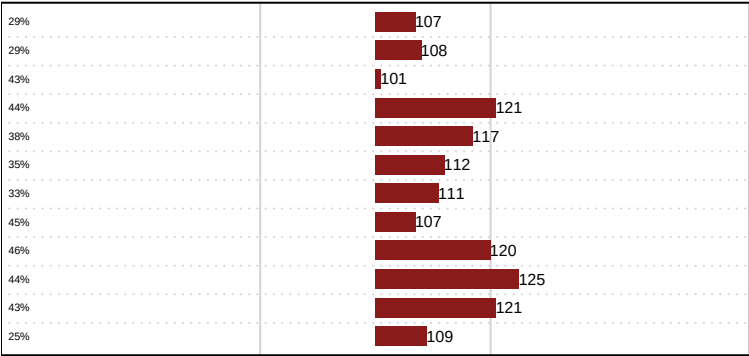
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

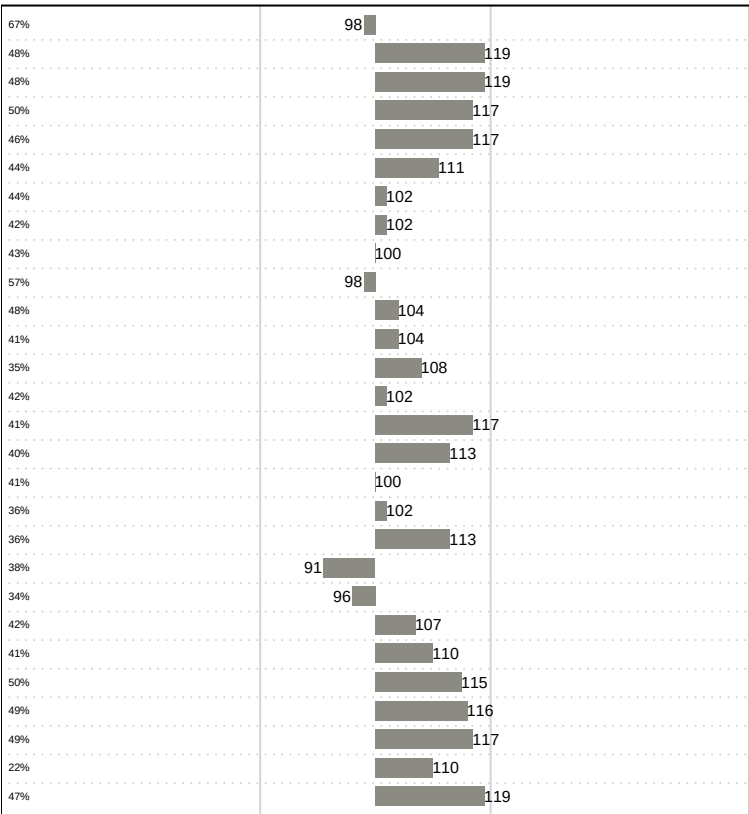


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hérault, M, FM, B, 1999, CH-990011083, SB BAS, A

1.56% Ascendance/Abstammung: Henderson et Lolita p/v Estafette

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 92

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

		130
97%		129
97%		131
97%		131

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 24

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

49%	110
49%	106
69%	112
70%	127
62%	112
57%	108
55%	109
72%	112
73%	127
70%	117
69%	110
42%	114

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 26

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

89%	91
74%	109
74%	109
77%	109
72%	104
68%	109
69%	100
65%	94
69%	97
79%	98
72%	86
64%	96
58%	94
67%	102
66%	104
64%	97
66%	94
59%	97
61%	106
63%	84
56%	92
65%	87
65%	112
76%	107
75%	109
76%	108
37%	107
73%	112

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

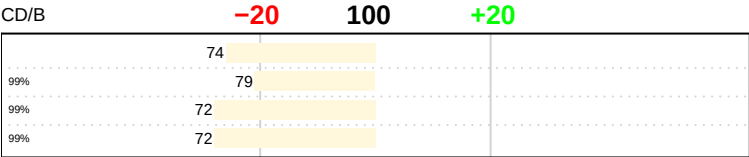
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 189

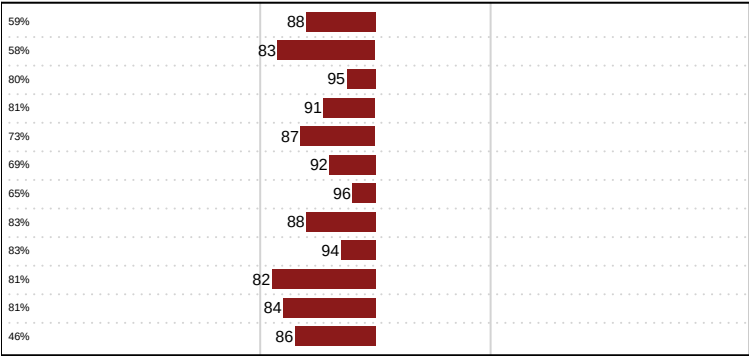
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 54

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

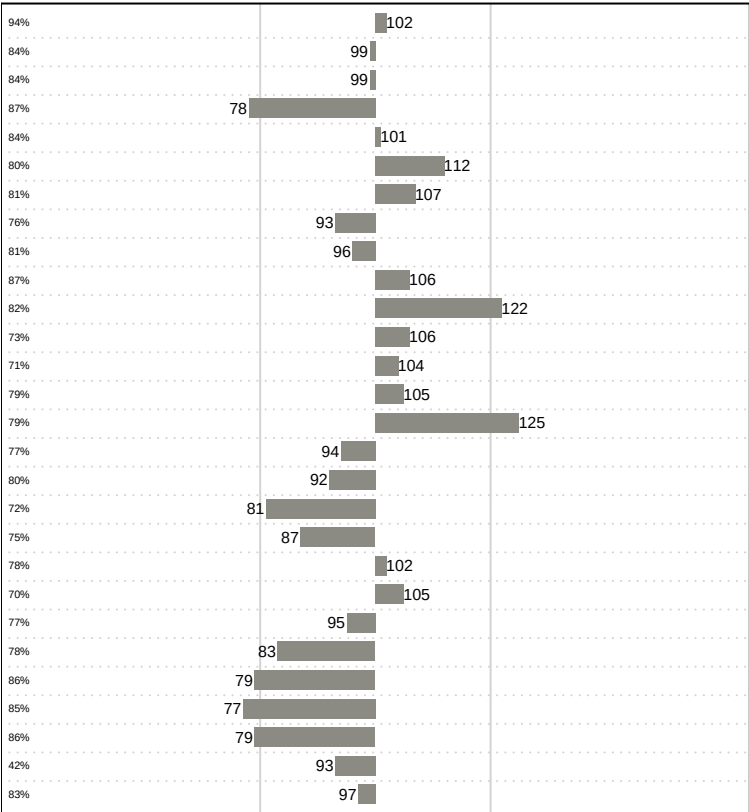


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 58

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



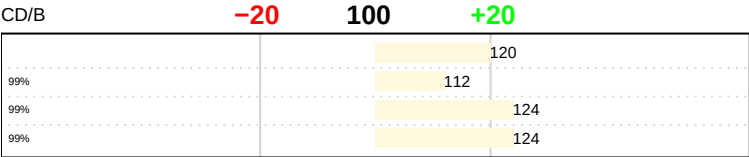
Hergé, M, FM, B, 1996, CH-14049896, SB, A

4.69% Ascendance/Abstammung: Hendrix et Flicka p/v Claudio

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 230

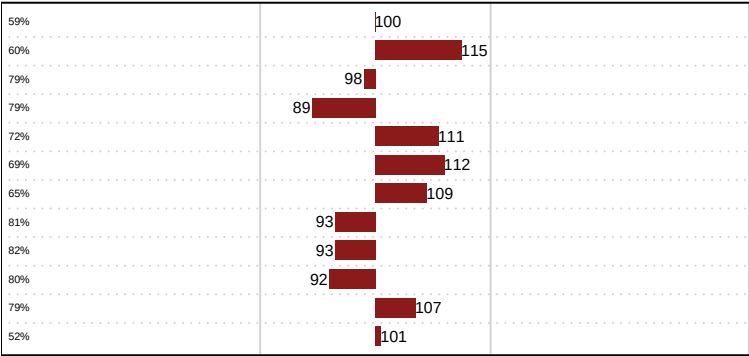
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

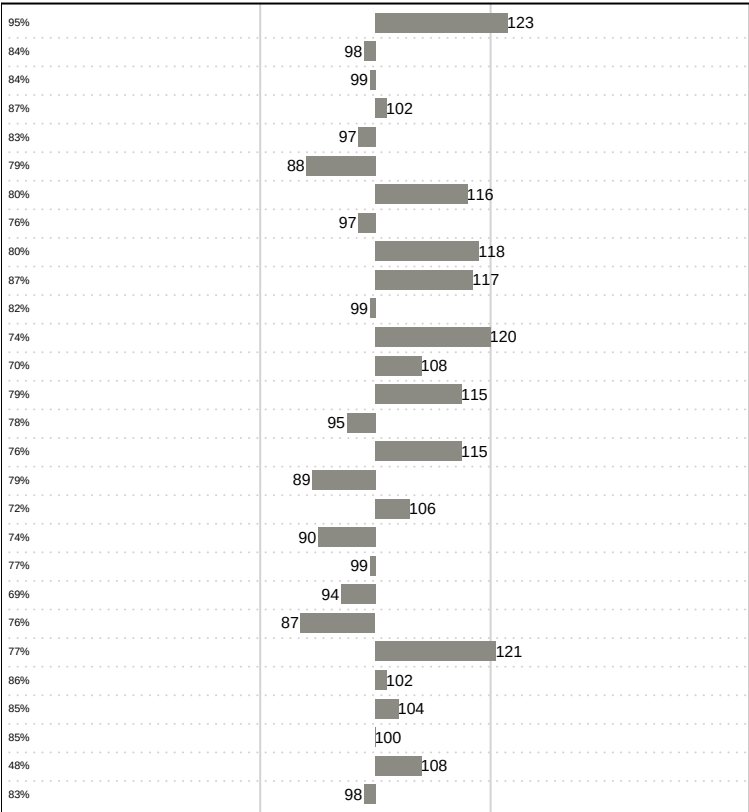


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



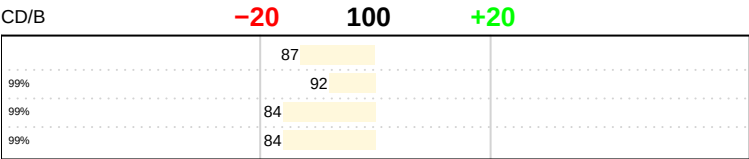
Herkules II, M, FM, B, 1995, CH-13162195, SB, A

3.13% Ascendance/Abstammung: Hollywood et Züsi p/v Elu

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 185

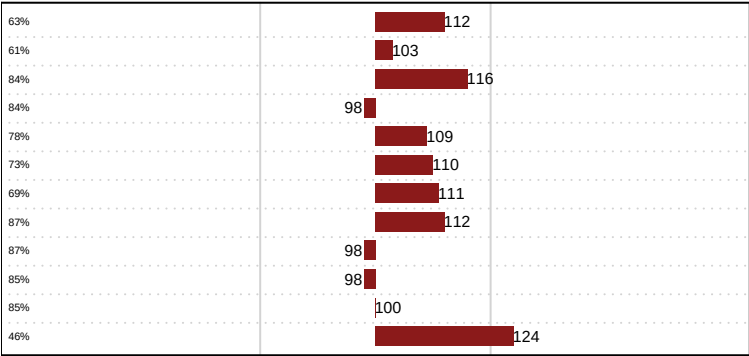
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

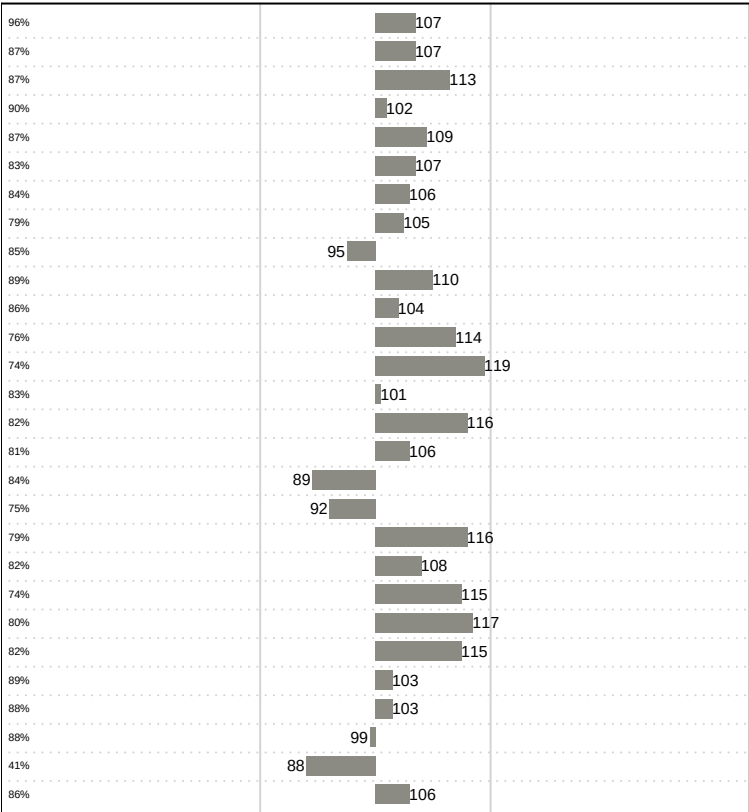


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hermitage, M, FM, A, 2003, 23AA508, SB BAS, A

0.78%

Ascendance/Abstammung: Helix et Cybelle p/v Cardin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 449

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

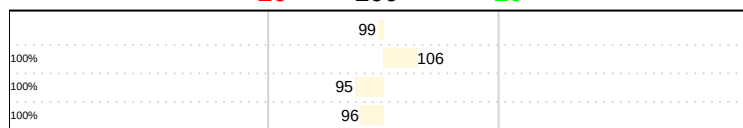
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 201

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

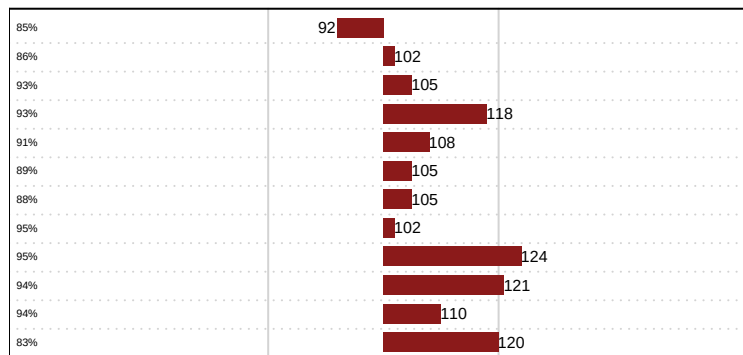
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 207

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

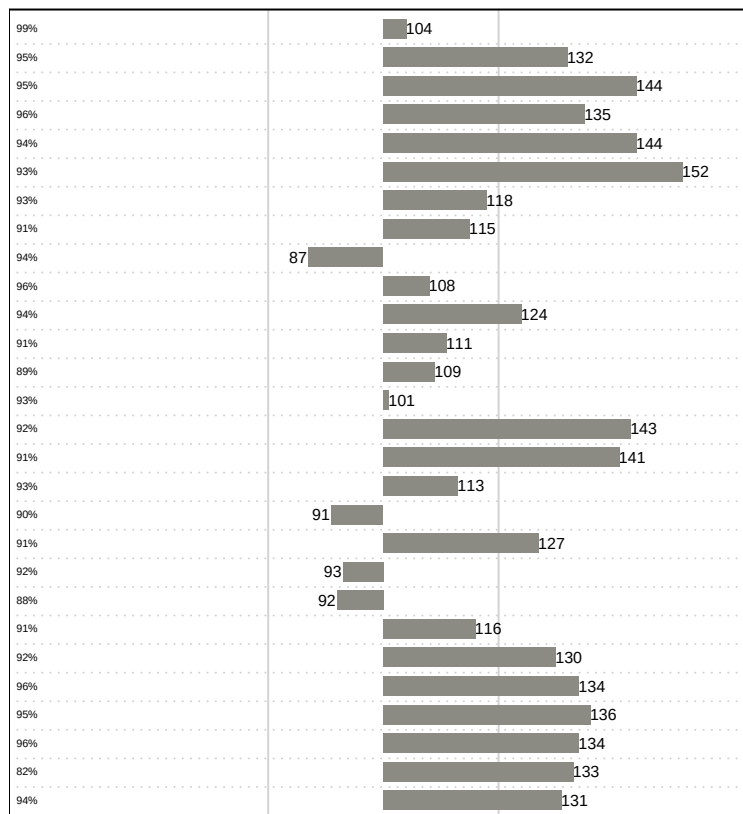
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



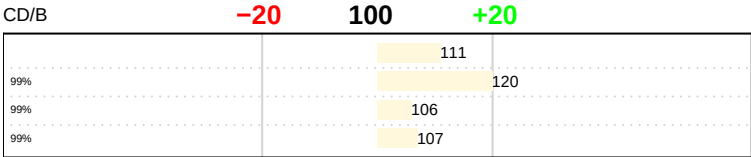
Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches - HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches - HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches - FSFM-SFV
2018-03-23 12:21:19

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 209

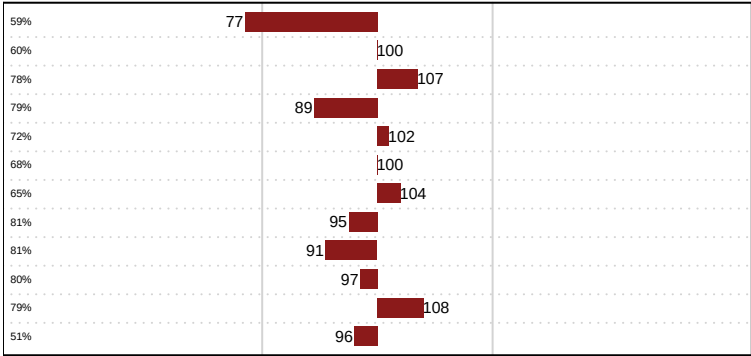
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

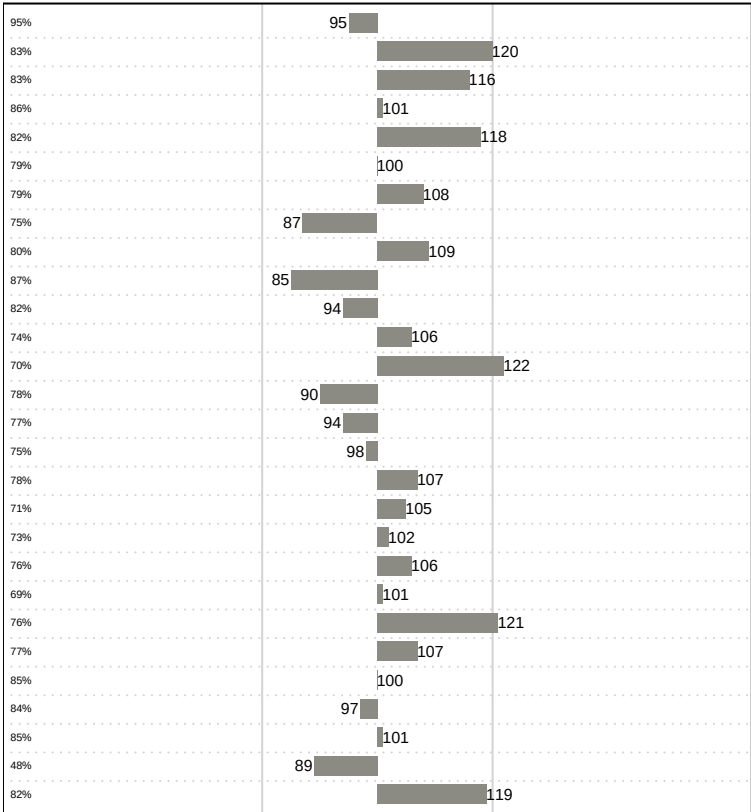


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Hébron et Noria p/v Libero

120

Hibiscus, M, FM, B, 1990, 00219902012, SB, A

6.25% Ascendance/Abstammung: Hybris et Paloma p/v Camus

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 234

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

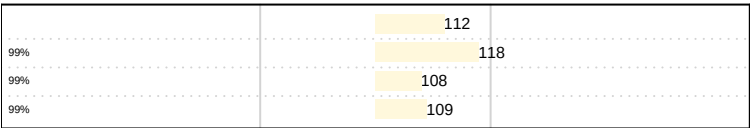
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 81

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

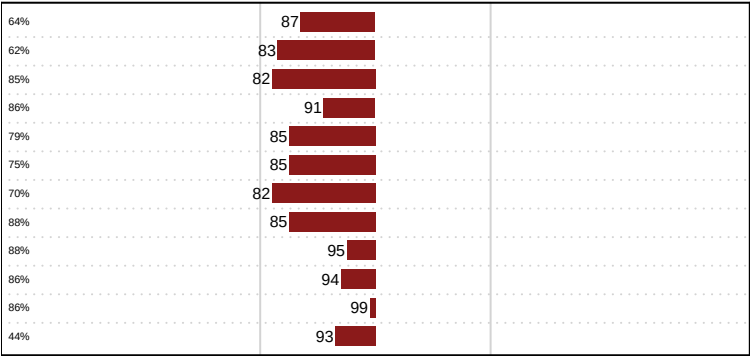
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 82

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

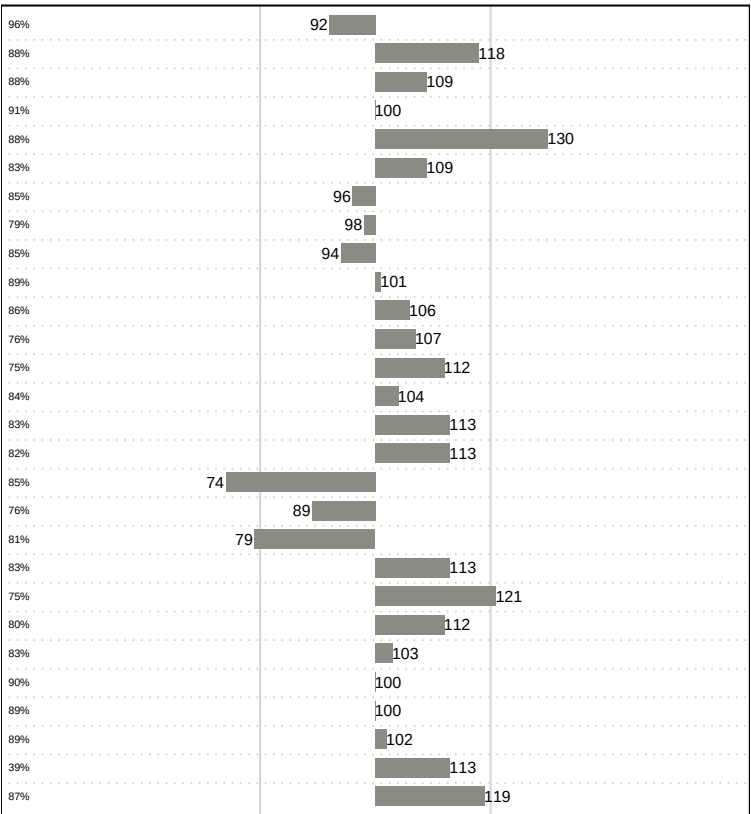
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

incliné/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

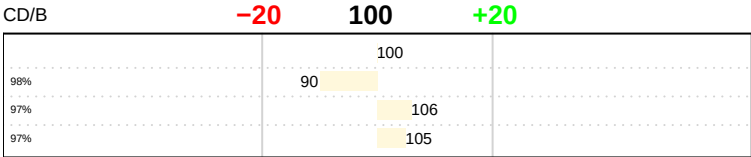
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 104

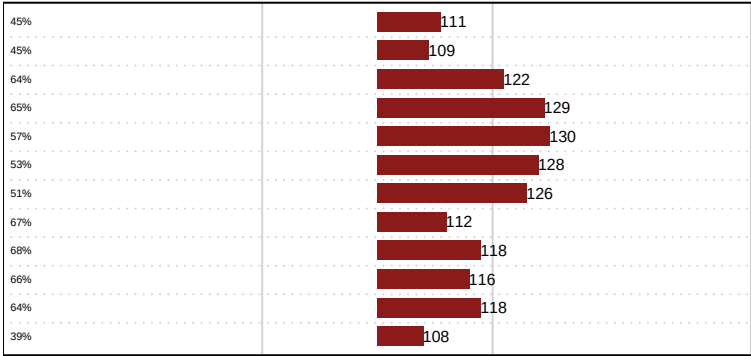
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

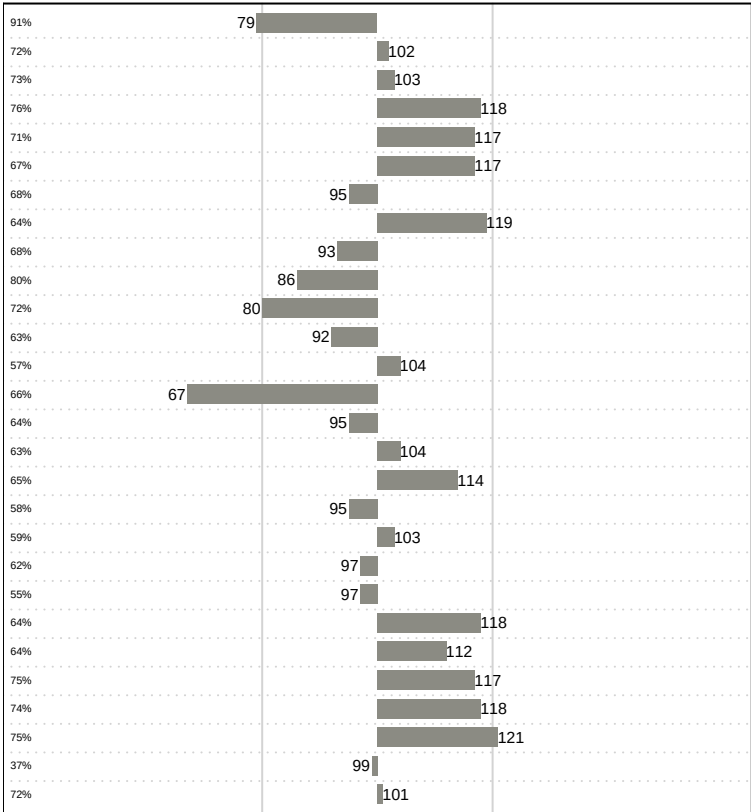


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



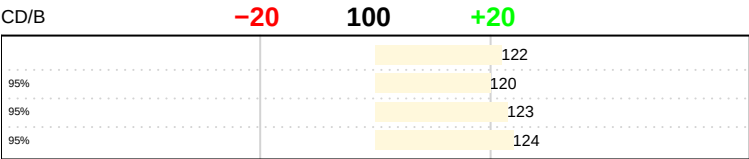
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 50

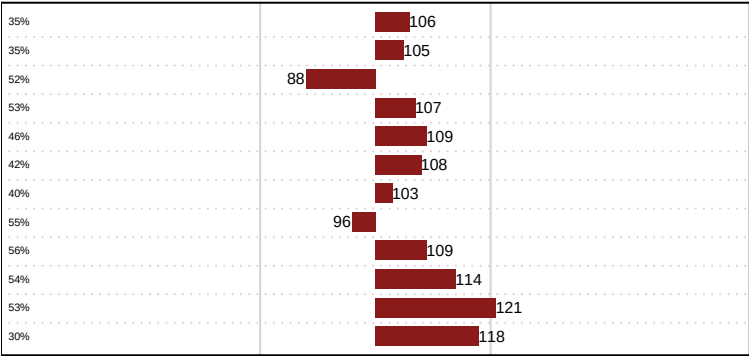
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

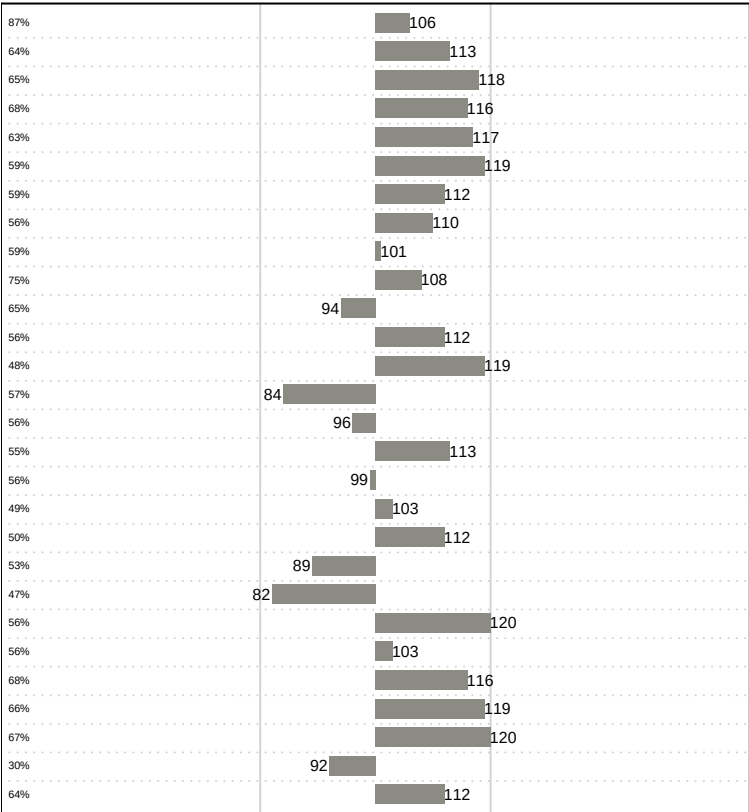


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



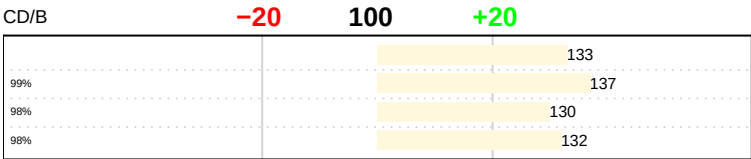
Hippie, M, FM, A, 2001, 00AA385, SB, A

2.34% Ascendance/Abstammung: Havane et Christelle p/v Lucky Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 158

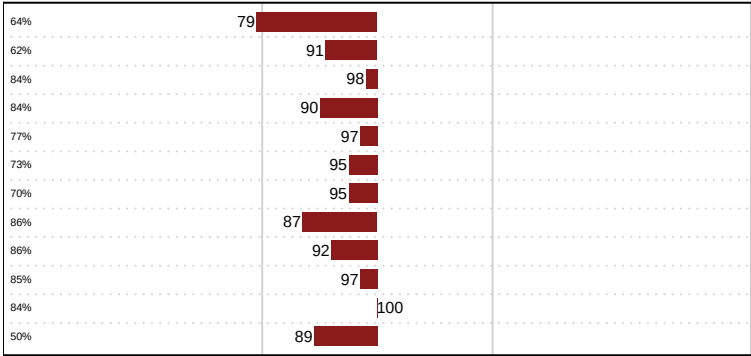
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 68

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

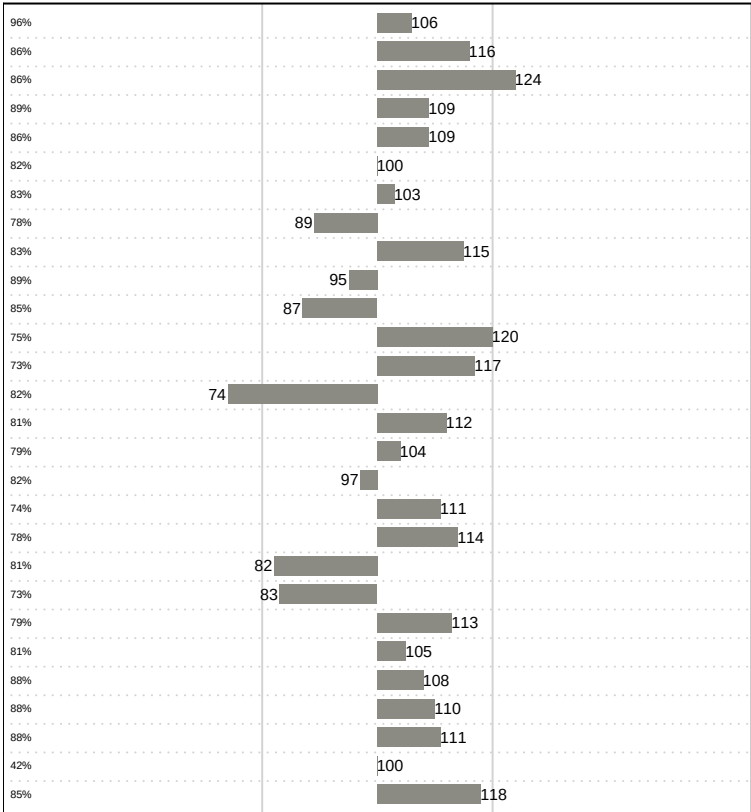


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 68

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



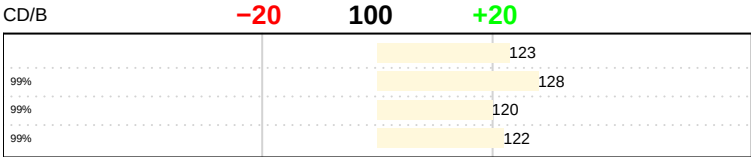
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 224

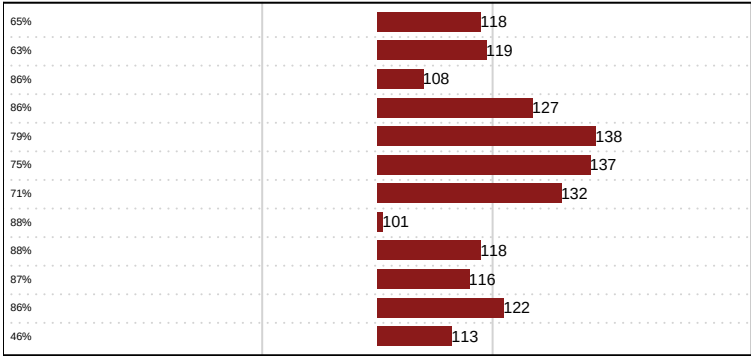
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 83

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

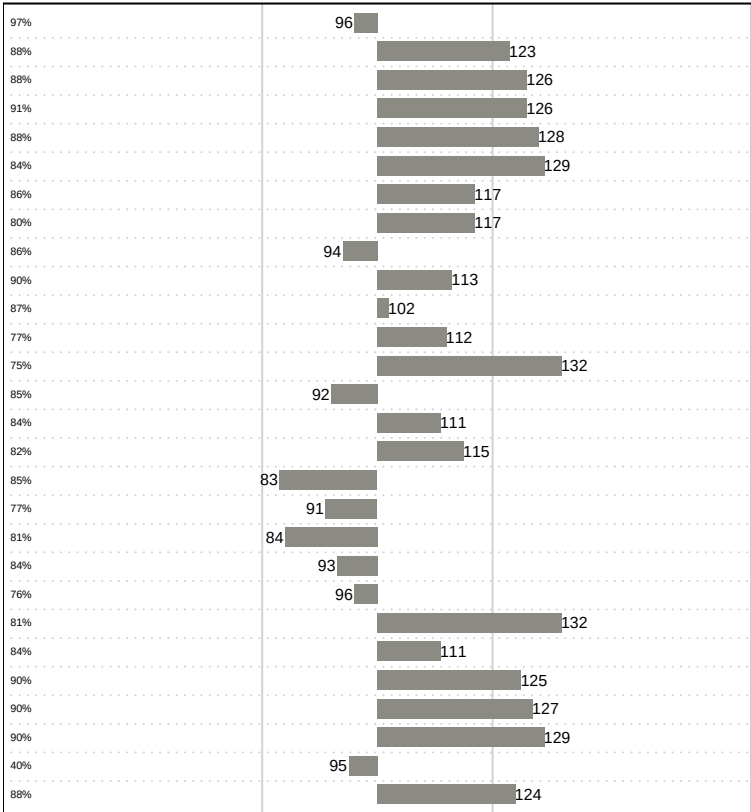


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 84

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Historique, M, FM, B, 2007, 000074650, SB, B

2.73% Ascendance/Abstammung: Hermitage et Aida p/v Hybrid

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 23

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
	73		
92%	75		
91%	72		
91%	72		

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

37%	98	
37%	97	
53%	94	
55%	99	
48%	99	
44%	101	
42%	101	
56%	93	
57%	103	
55%	102	
54%	97	
32%	106	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

87%	88	
65%		113
65%		115
68%		117
63%		120
60%		117
60%	91	
57%	98	
59%	99	
75%	96	
65%		104
57%		105
50%		106
58%	86	
57%		119
56%		126
57%		109
50%	91	
51%		122
54%		105
48%		111
57%		106
57%		118
67%		114
66%		118
67%		115
31%		123
64%		113

beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Hidao et Ronya p/v Hollywood

	111	
91%	103	
90%	115	
91%	114	

Country	Share of total population	Population in millions
United States	43%	87
France	31%	104
Germany	32%	106
Italy	33%	106
Spain	31%	111
United Kingdom	29%	112
Canada	29%	99
Japan	28%	111
China	29%	94
India	37%	92
South Korea	32%	87
Sweden	28%	95
Switzerland	24%	106
Belgium	28%	85
Australia	28%	101
South Africa	27%	104
Israel	28%	101
Poland	25%	95
Ukraine	25%	103
South Korea	26%	97
China	24%	100
China	28%	114
China	28%	105
China	33%	105
China	32%	106
China	32%	107
China	16%	98
China	31%	103

très typé/typvoll



Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:19:57

Ascendance/Abstammung: Halipot et Unique d'Avril p/v Euro

	100	
80%	104	
78%	98	
79%	99	

très typé/typvoll



Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSMF-SFV
2018-03-23 12:20:26

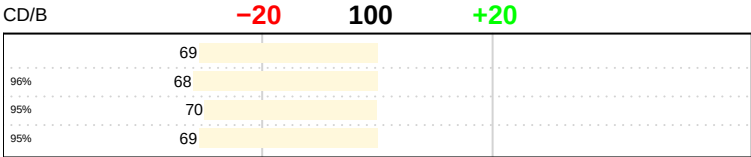
Hold-up, M, FM, A, 1990, 02619903700, SB BAS, C

0.00% Ascendance/Abstammung: Hulax et Rita p/v Radical

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 63

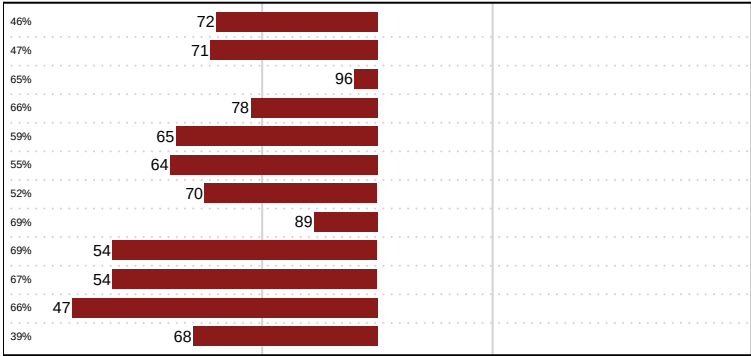
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

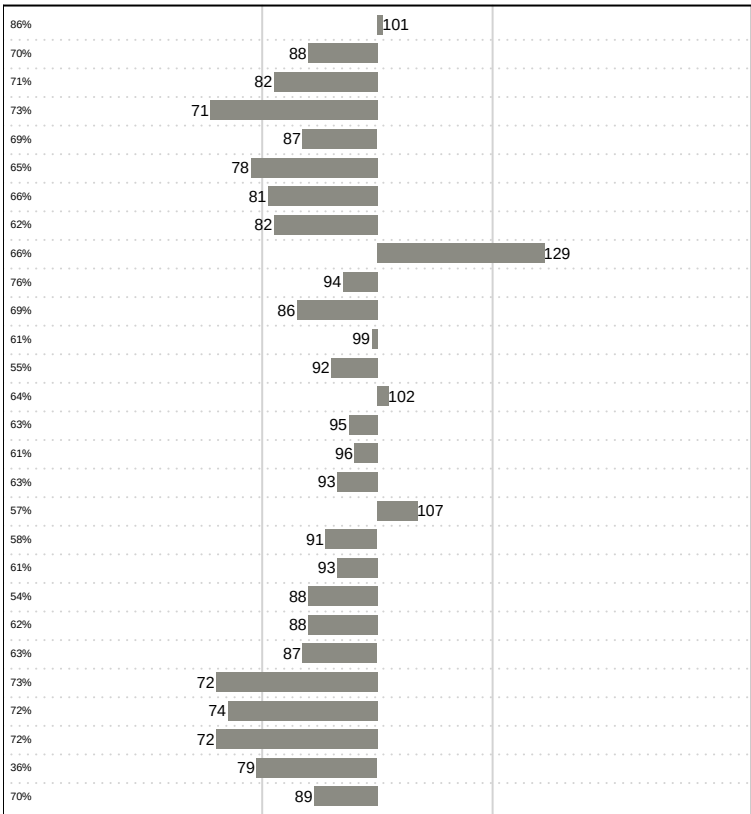


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 22

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Holiday Petitcoeur, M, FM, B, 2005, 24AA313, SB, C

15.63% Ascendance/Abstammung: Hobby et Flore p/v Nestor

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 20

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

	108	
91%	107	
90%	108	
90%	108	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

37%	112	
37%	112	
52%	135	
53%	127	
47%	122	
44%	117	
42%	122	
54%	142	
55%	127	
53%	112	
52%	121	
32%	106	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

87%	95		
64%	109		
65%	100		
67%	109		
63%	114		
59%	93		
60%	101		
57%	101		
58%	103		
75%	98		
65%	102		
56%	99		
49%	104		
58%	95		
56%	99		
56%	104		
56%	100		
50%	93		
51%	92		
53%	91		
48%	105		
57%	89		
56%	126		
67%	108		
66%	108		
66%	107		
32%	93		
63%	109		

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



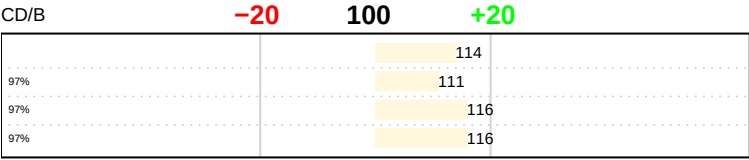
Holympe, M, FM, B, 2009, 026094638, SB, B

7.81% Ascendance/Abstammung: Hésiano et Fleurette p/v Ravel

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 84

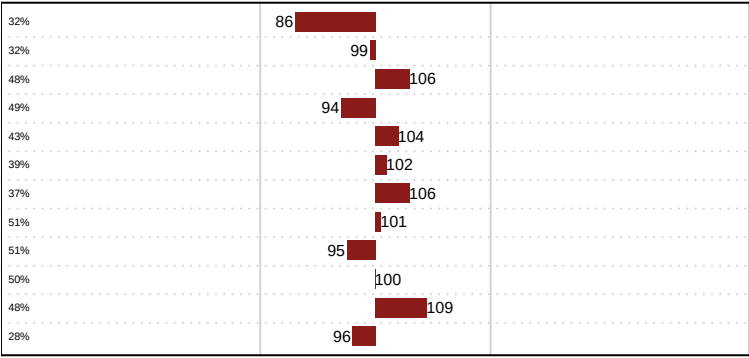
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

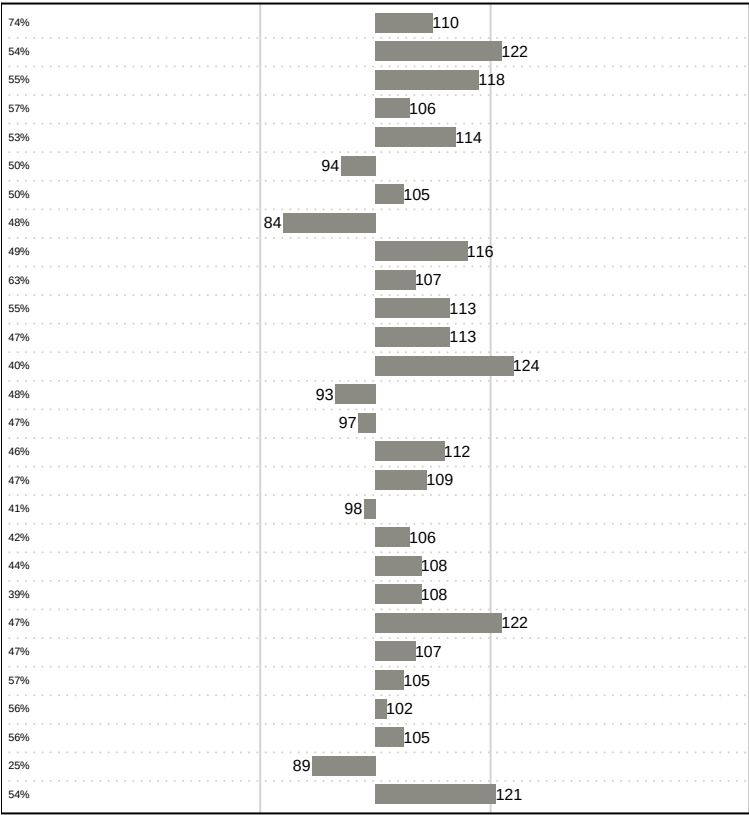


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



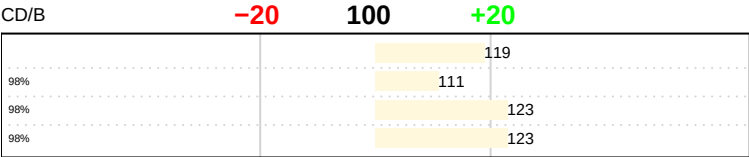
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 138

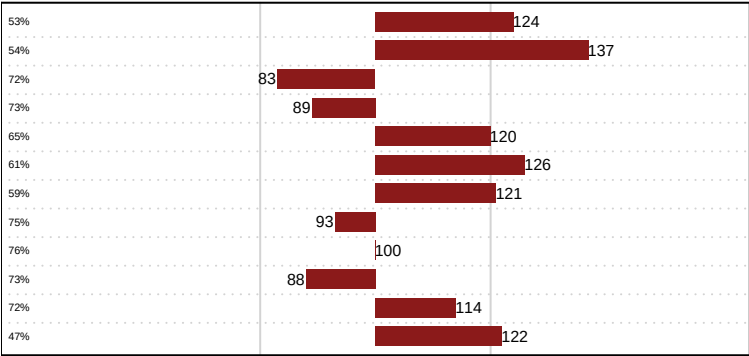
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

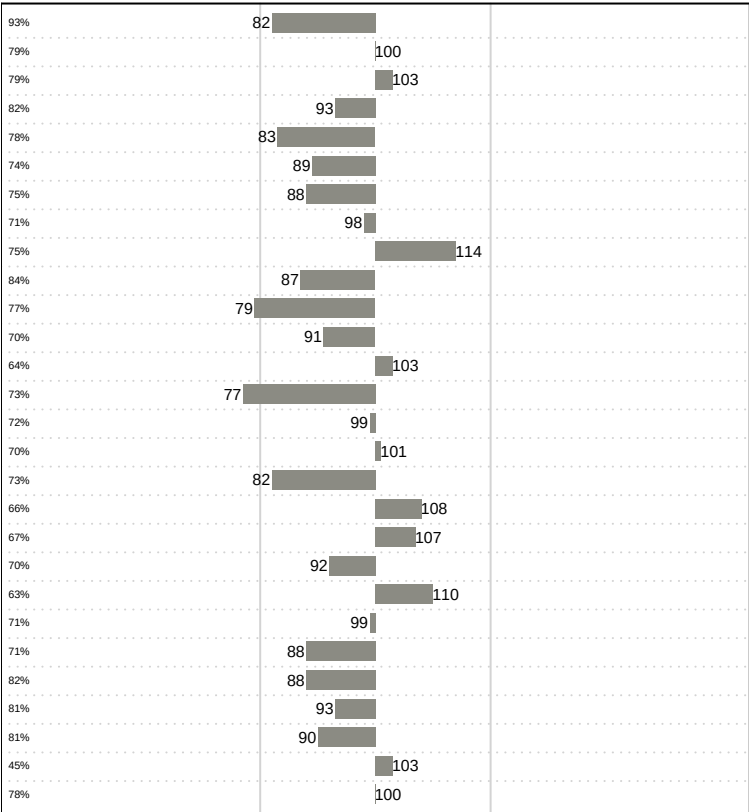


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Hermitage et Dinka p/v Elogeur

	98
94%	97
94%	99
94%	99

Hornet, M, FM, A, 2007, 000071289, SB, C

2.34%

Ascendance/Abstammung: Havane et Ramona p/v Ramon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 59

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

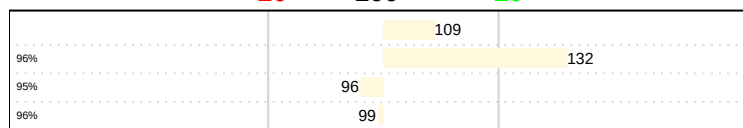
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

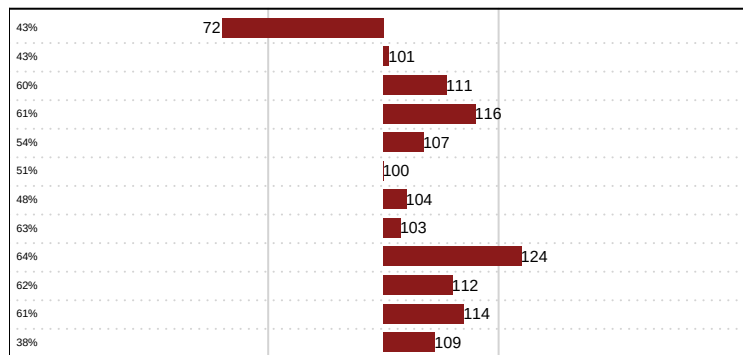
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

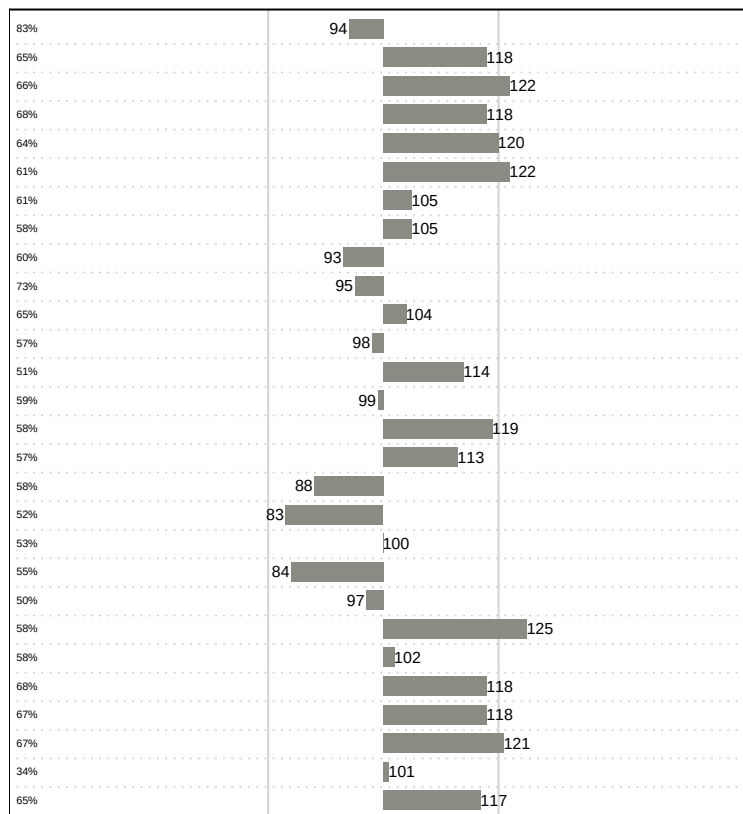
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:19:35

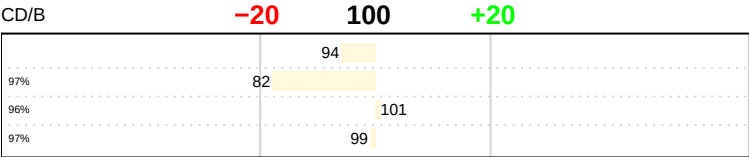
Houcine, M, FM, B, 2004, 27AA749, SB, A

10.94% Ascendance/Abstammung: Hobby et Palme d'Or p/v Legato

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 81

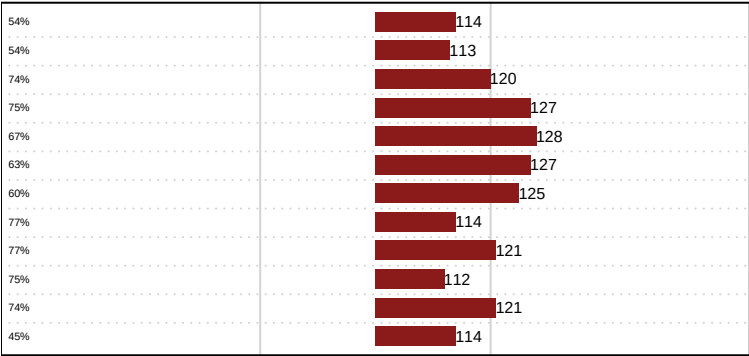
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

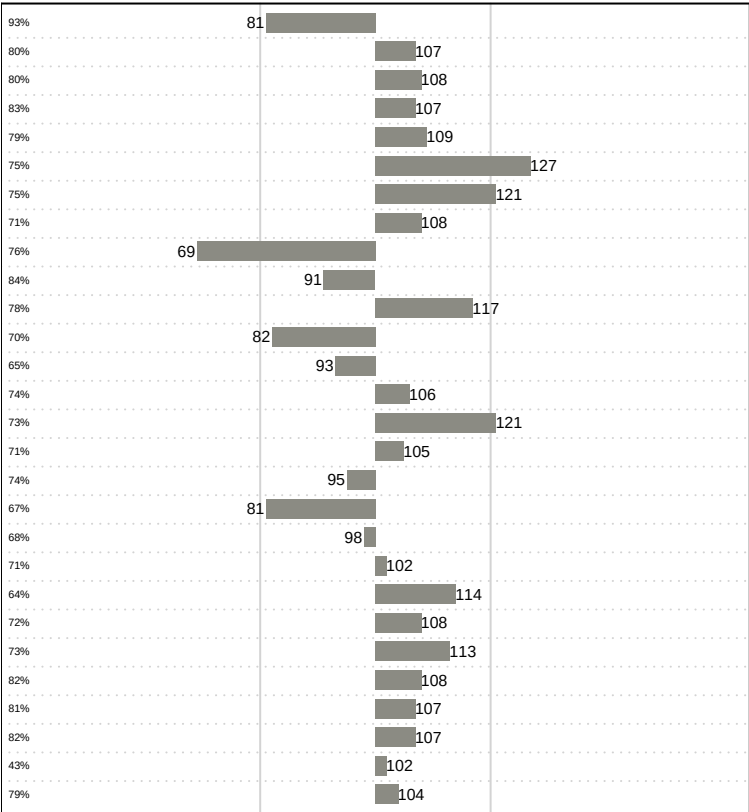


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Houston, M, FM, B, 2005, 24AA290, SB, A

5.08% Ascendance/Abstammung: Hobby et Finette p/v Havane

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 140

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
		107	
98%		104	
98%		109	
98%		109	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 60

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

66%		116
67%		109
83%		104
83%	85	
77%		100
74%		104
72%		108
85%		116
85%	96	
84%		102
83%		109
60%		113

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 62

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

96%		101
87%		109
87%		110
89%	85	
86%		117
83%		108
83%		103
79%		123
84%	88	
89%		102
85%		104
79%	94	
75%	87	
82%		108
81%		118
80%	82	
82%		99
77%	83	
78%		112
81%	94	
74%	89	
80%		111
81%		102
89%	83	
88%	83	
88%	82	
57%	95	
86%		107

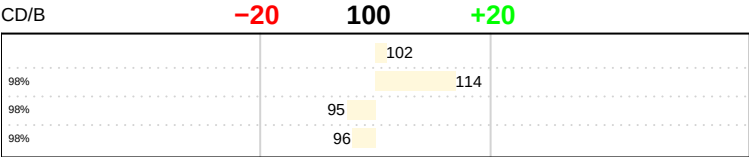
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 134

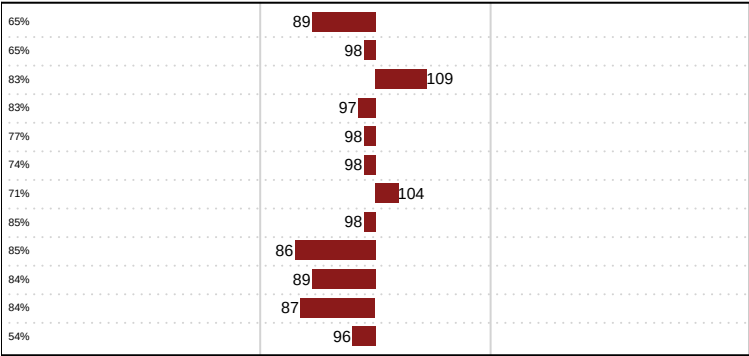
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 64

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

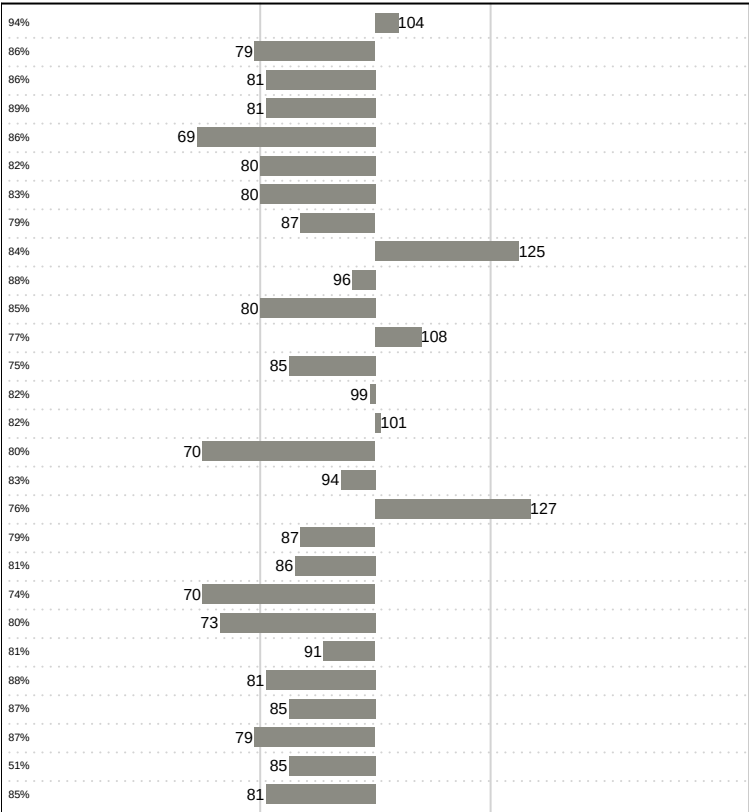


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 87

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



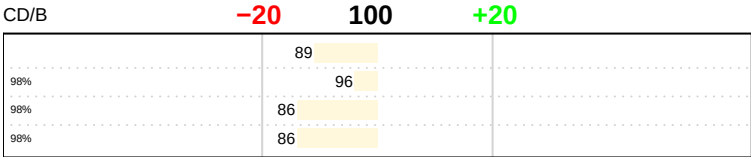
Humagne, M, FM, B, 1998, CH-980012729, SB, A

4.69% Ascendance/Abstammung: Hendrix et Gemmi p/v Diogenes

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 145

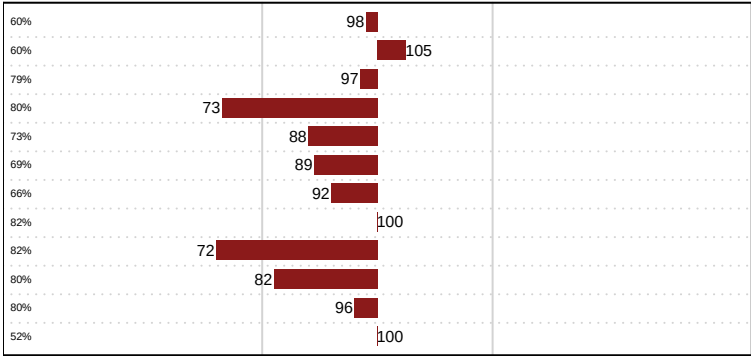
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

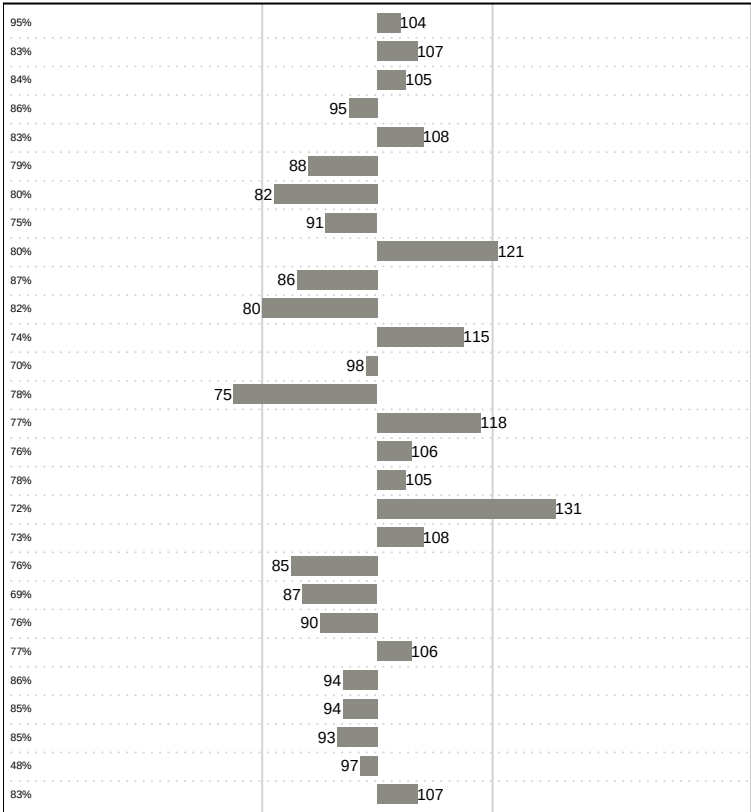


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 46

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hybrid, M, FM, B, 1993, 02119931858, SB, C

3.13% Ascendance/Abstammung: Hybris et Shadia p/v Hublot

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 54

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

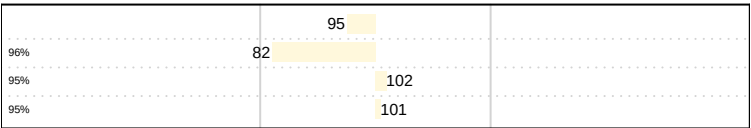
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

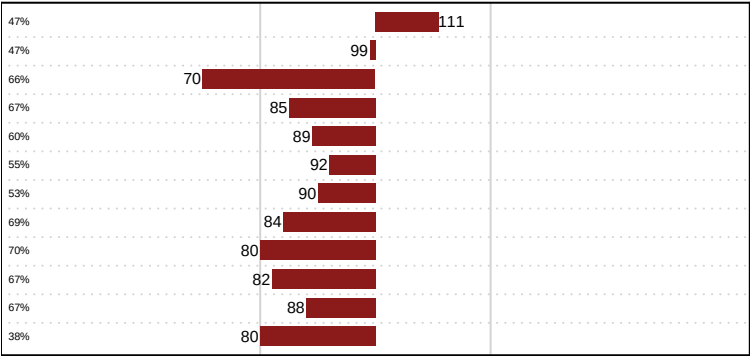
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-/Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

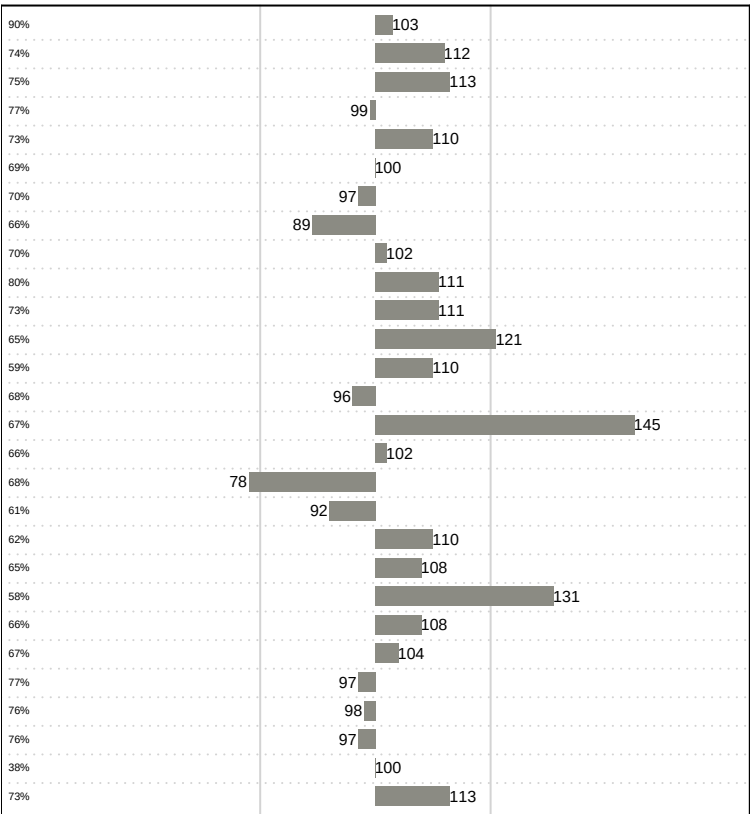
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hyundai, M, FM, B, 2010, 070101784, SB, B

14.94% Ascendance/Abstammung: Halloween et Eclipse p/v Eclair

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 17

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

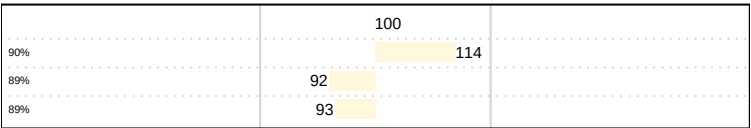
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

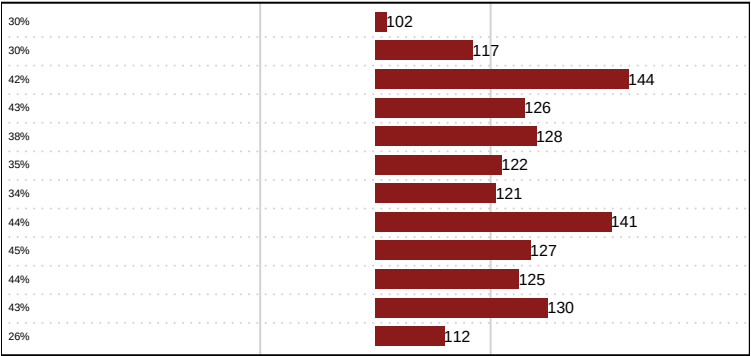
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

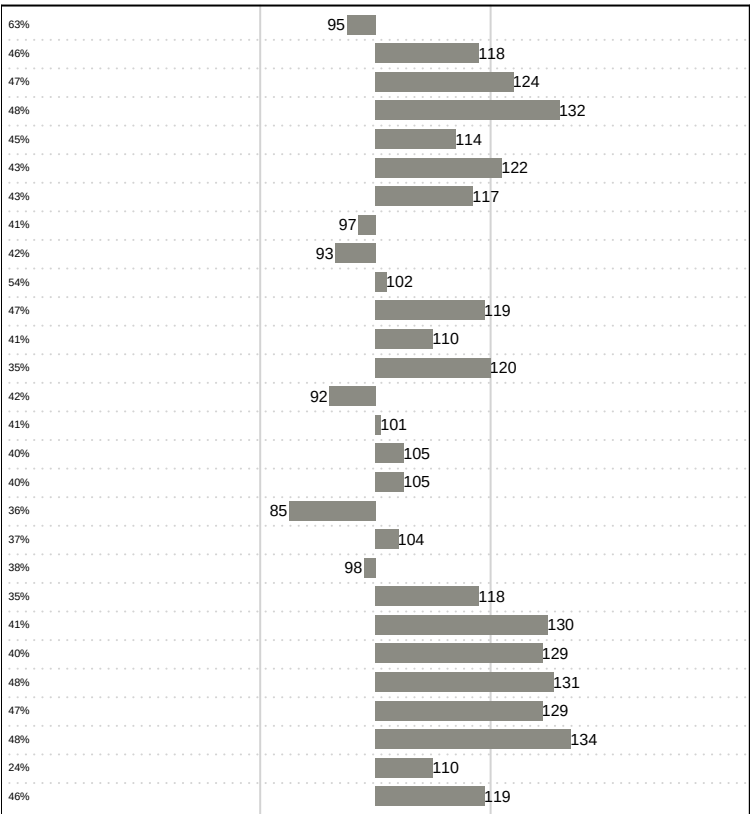
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

incliné/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 297

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
		102	
99%		105	
99%		101	
99%		101	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 170

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

84%		105	
85%		109	
93%	98		
93%	95		
90%		102	
89%		105	
87%		111	
94%	84		
94%	83		
93%	78		
93%	83		
79%		100	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 220

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

98%	86		
94%	96		
94%	89		
95%	86		
94%	89		
93%	68		
93%	78		
91%	78		
93%		127	
95%	71		
94%	83		
91%	94		
90%	89		
93%		100	
93%	98		
92%	95		
93%		127	
90%		128	
91%		110	
92%		113	
89%	84		
91%	81		
92%	81		
95%	86		
95%	91		
95%	87		
81%		101	
94%	97		

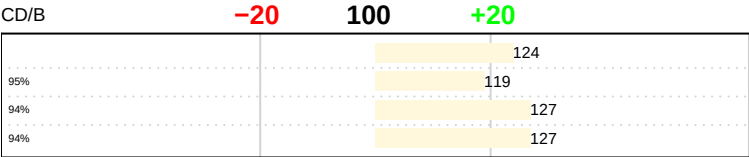
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 44

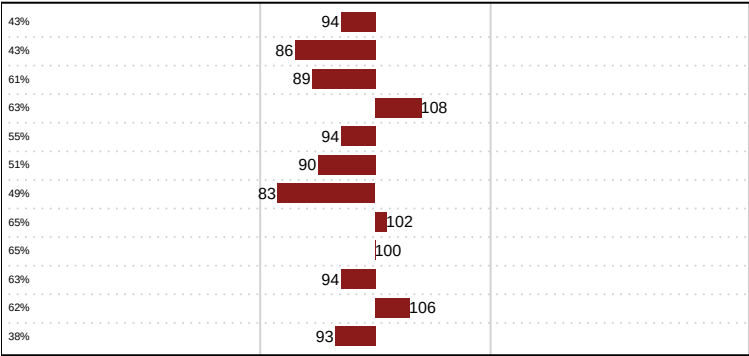
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

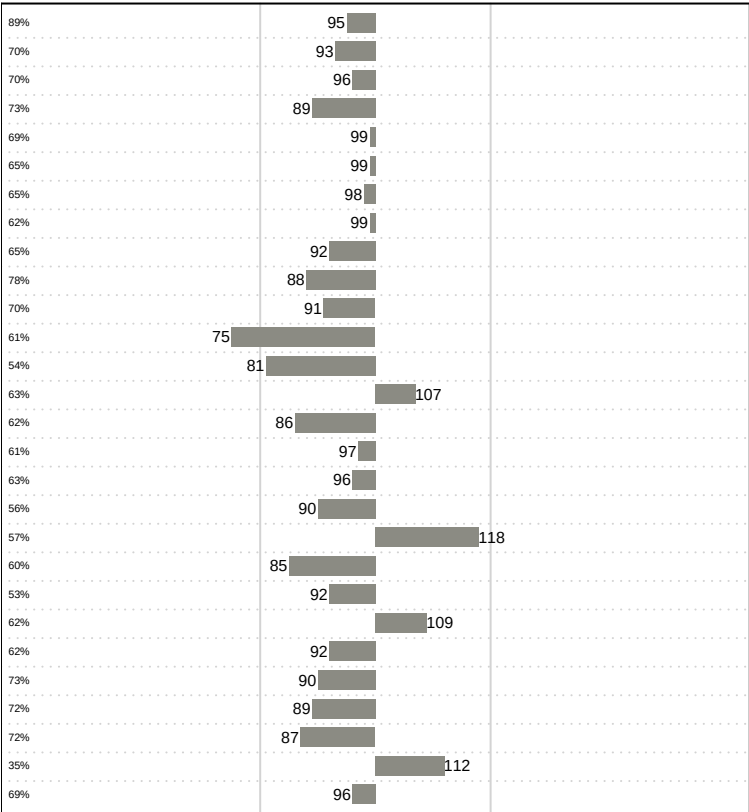


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



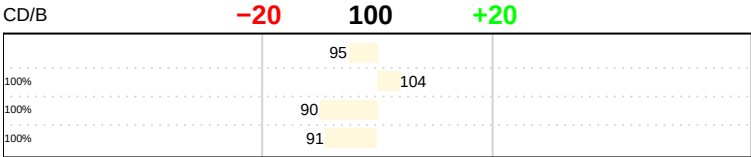
Lambado Boy, M, FM, A, 1992, 00119920855, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Luxeur et Delphine p/v Don Fernando

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 381

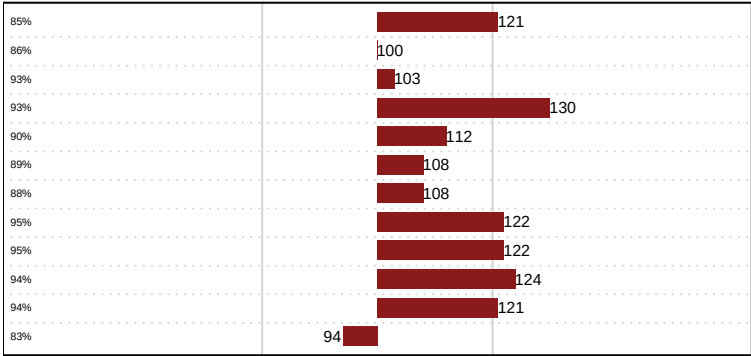
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 205

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

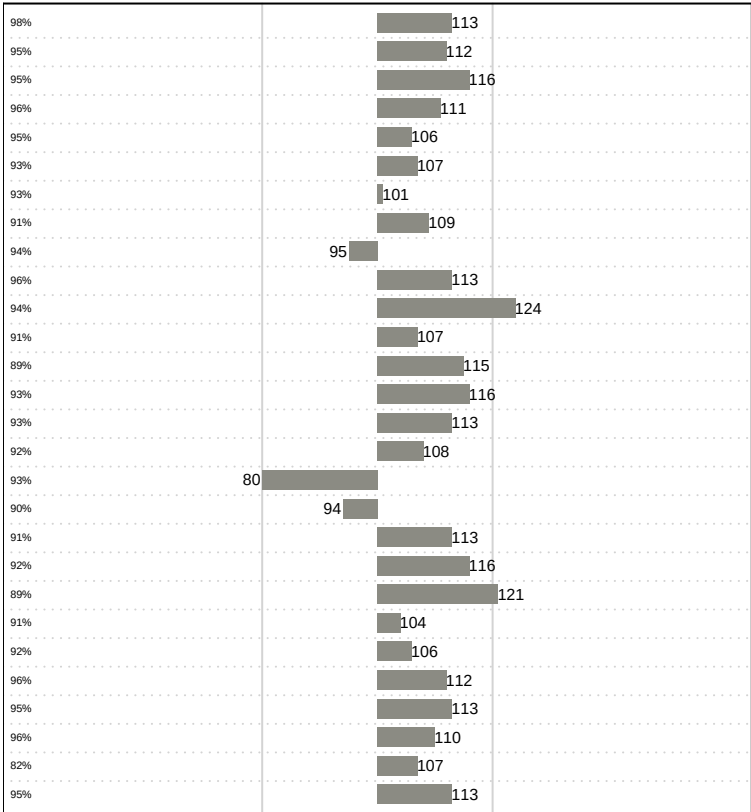


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 210

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:19:46

Lambado, M, FM, B, 1991, 02619913788, SB, B

25.00% Ascendance/Abstammung: Lamberto et Marlies p/v Nelson

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 111

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

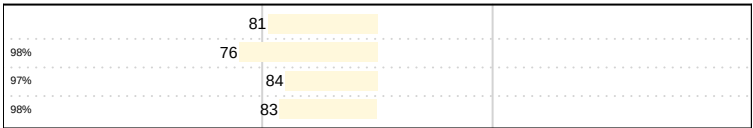
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

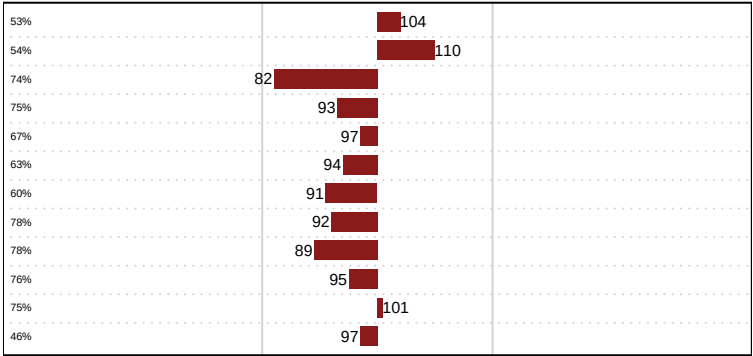
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

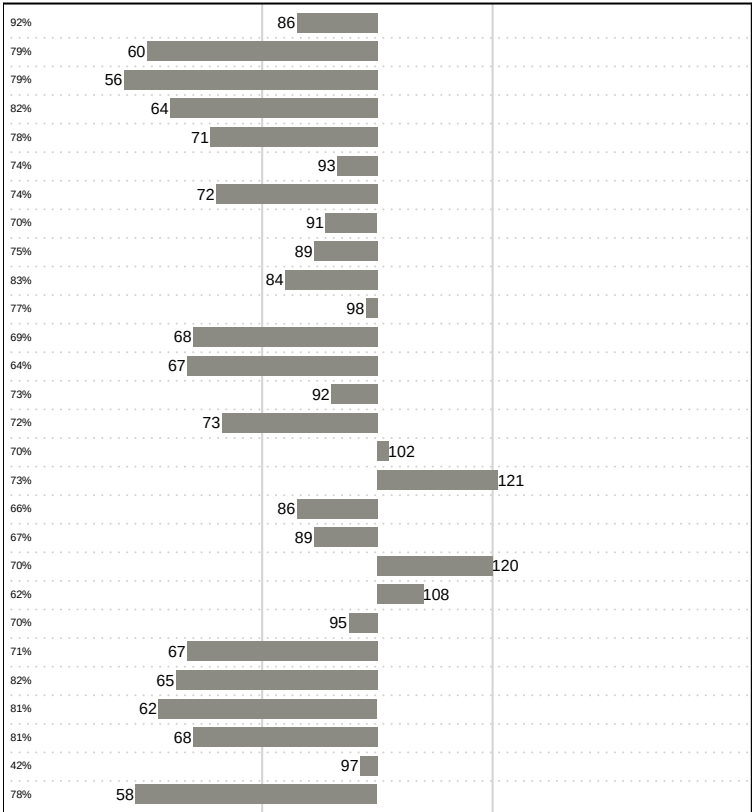
Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lambswool, M, FM, A, 1998, CH-980013018, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Lamento et Belinda p/v Halliday

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 164

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

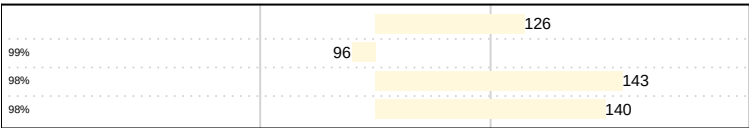
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

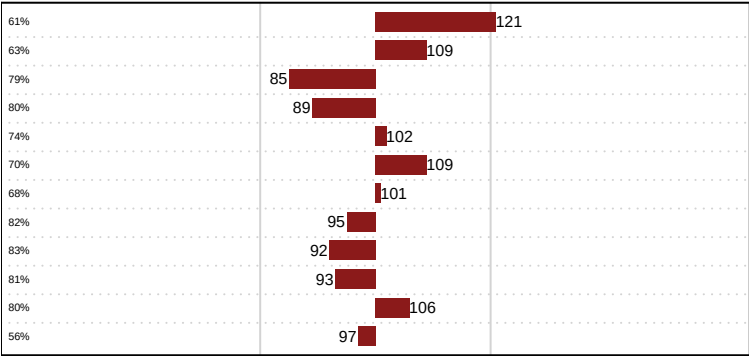
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

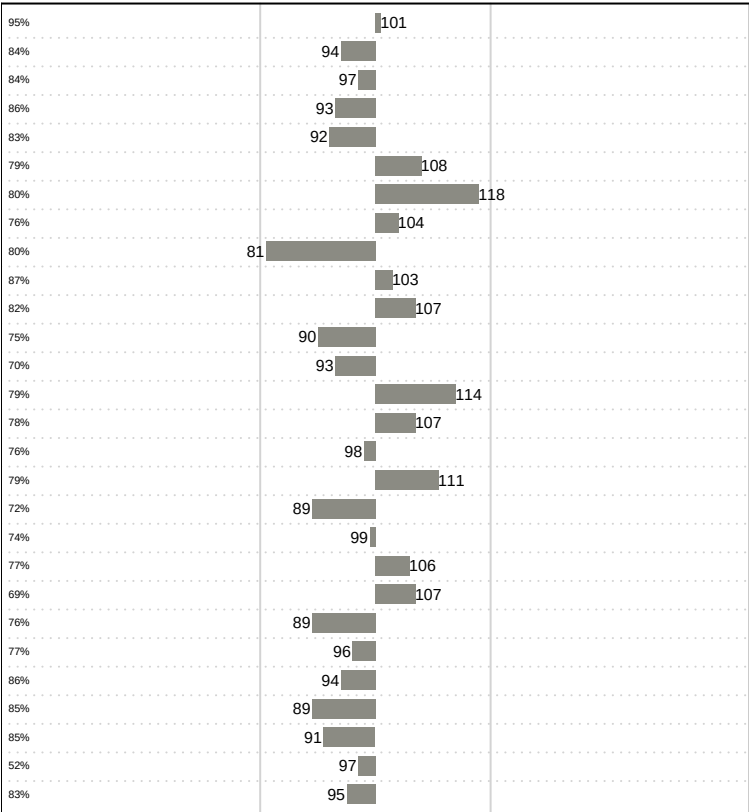
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



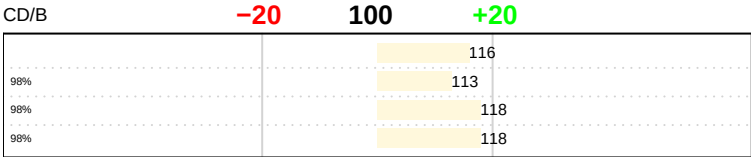
Lancelot, M, FM, B, 2004, 31AA081, SB, A

10.94% Ascendance/Abstammung: Looping et Elza p/v Dorin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 117

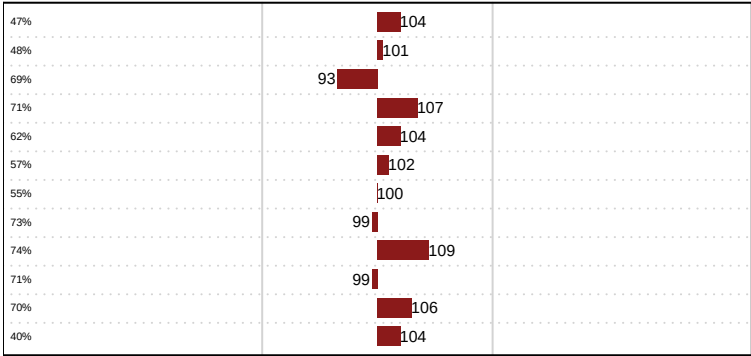
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

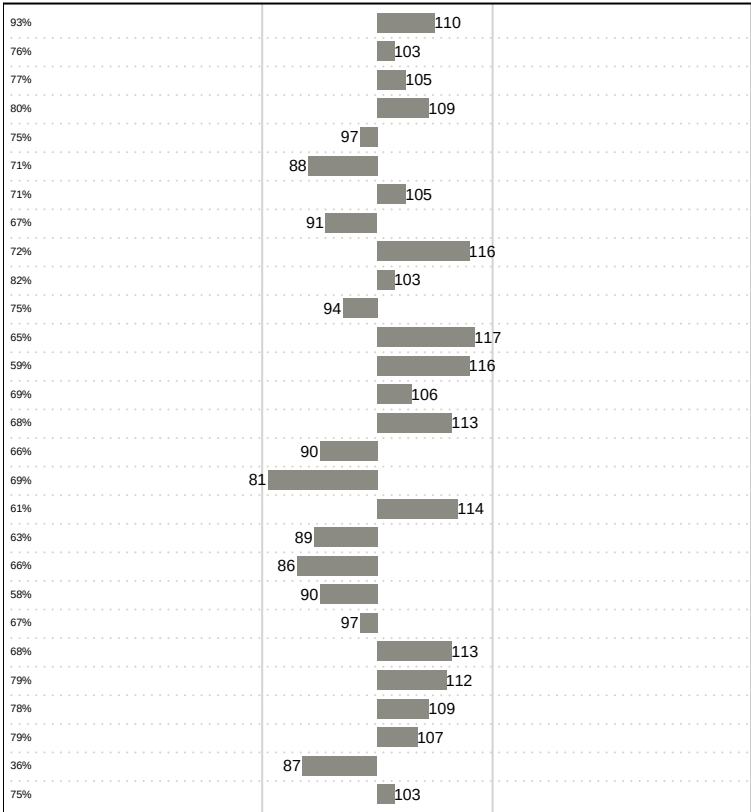


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



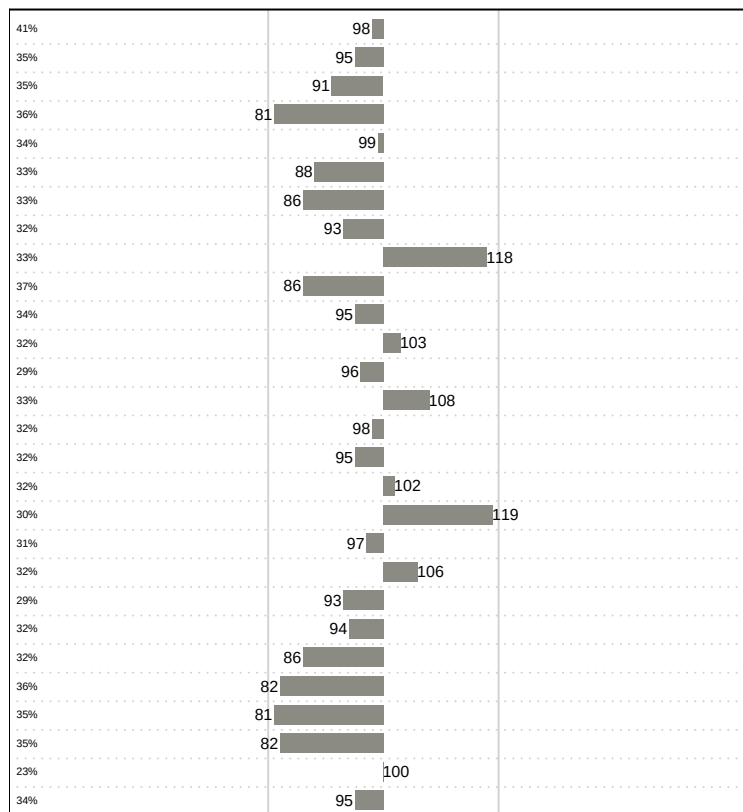
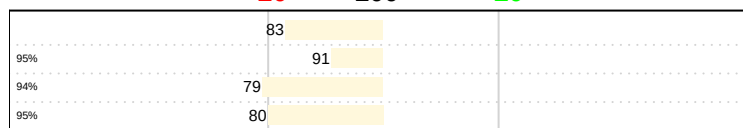
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:21:28

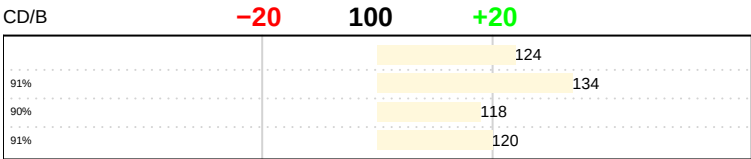
Ascendance/Abstammung: Lordon et Lotti p/v Deli



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 22

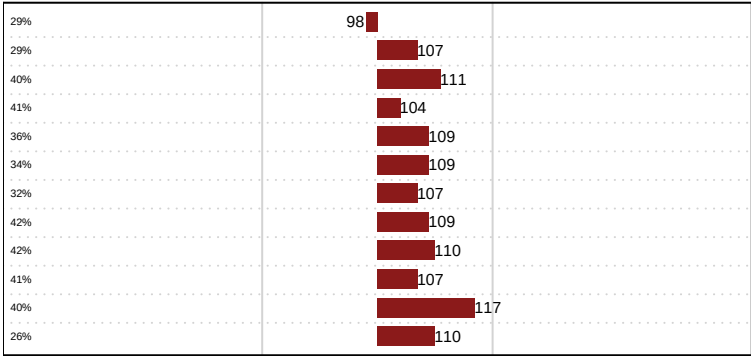
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

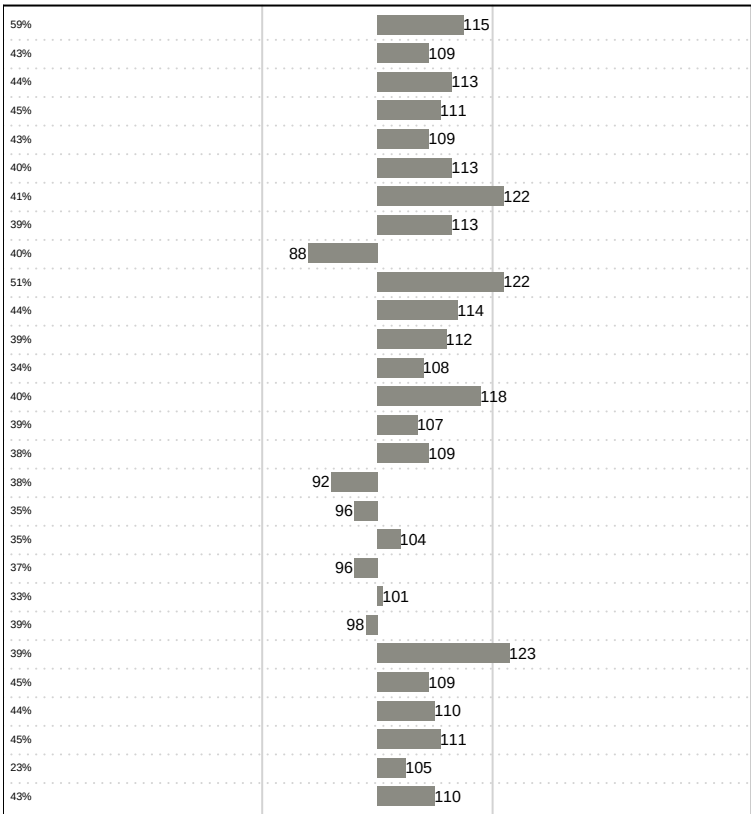


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



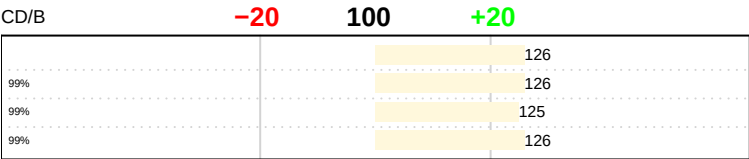
L'Artiste, M, FM, B, 2003, 22AA402, SB, A

11.72% Ascendance/Abstammung: Libero et Amazone p/v Cadix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 217

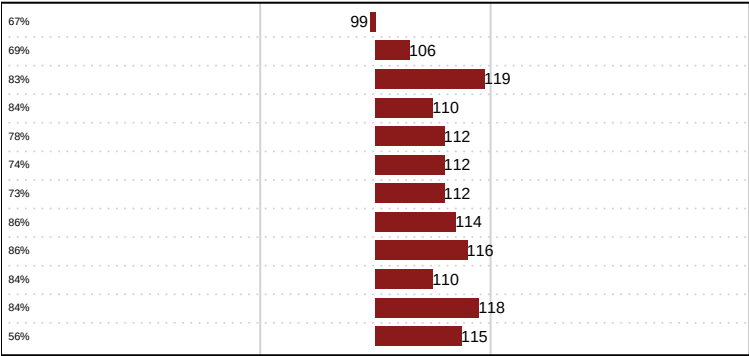
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 63

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

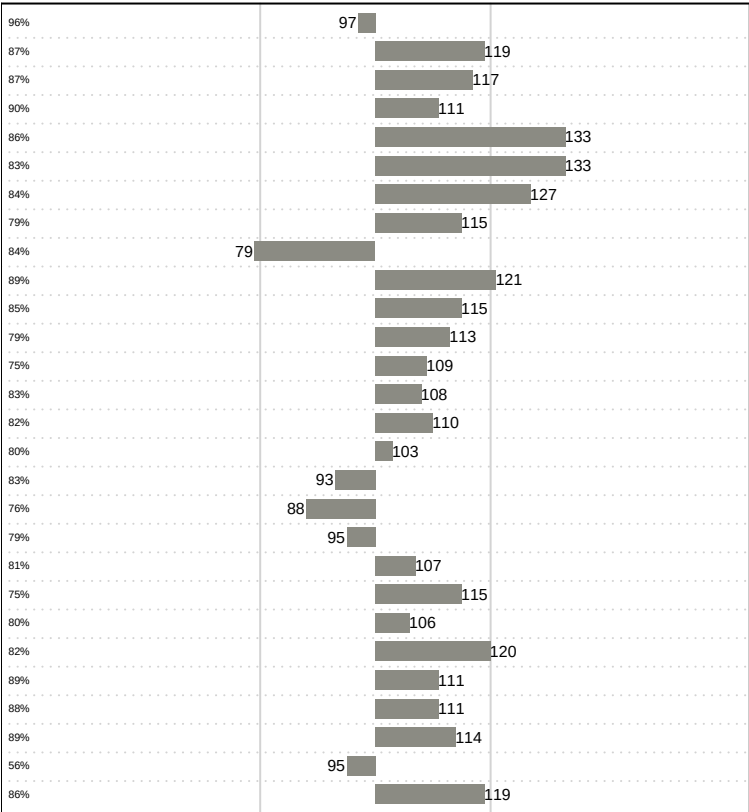


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 64

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



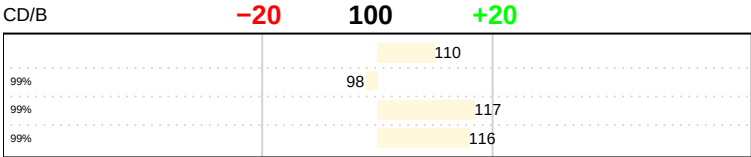
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 179

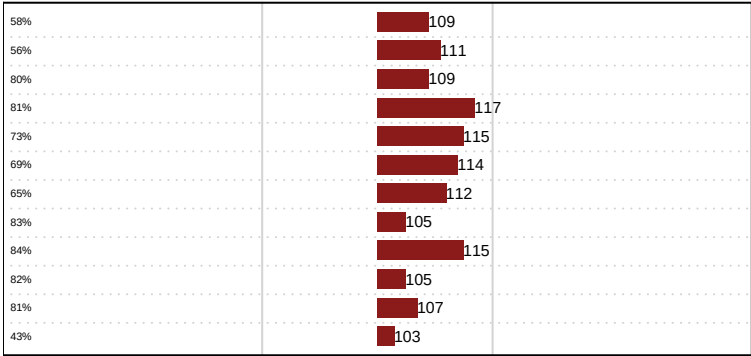
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

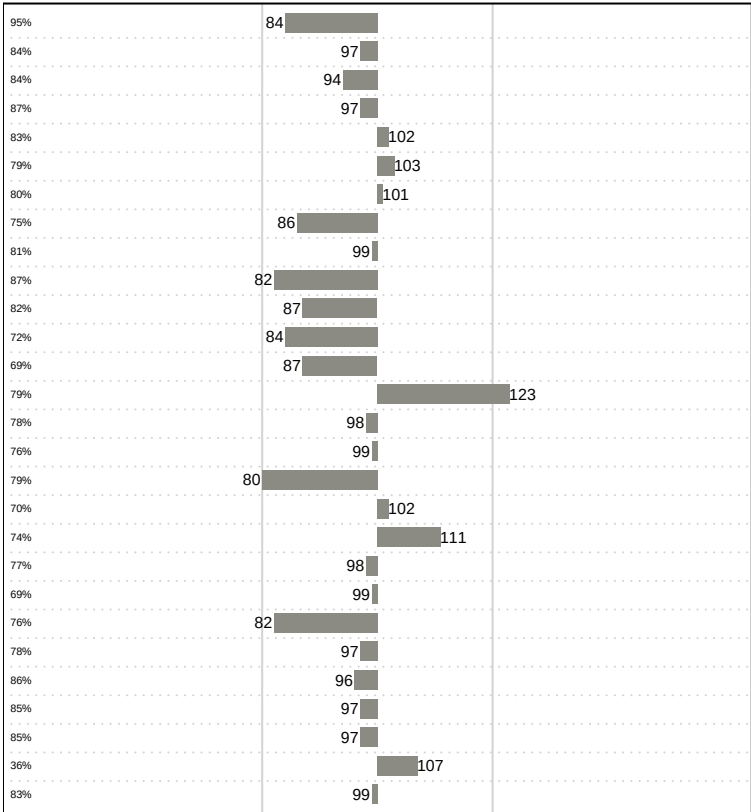


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 54

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



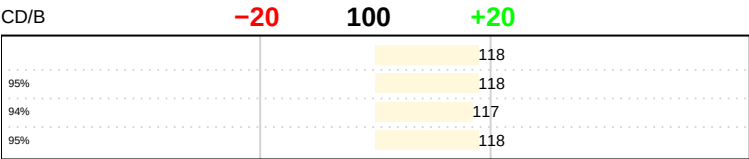
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 49

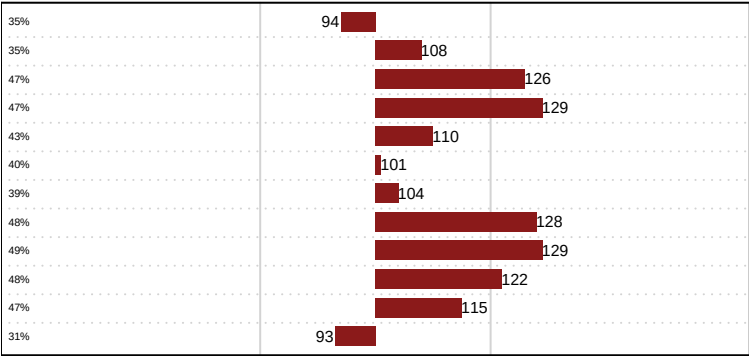
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

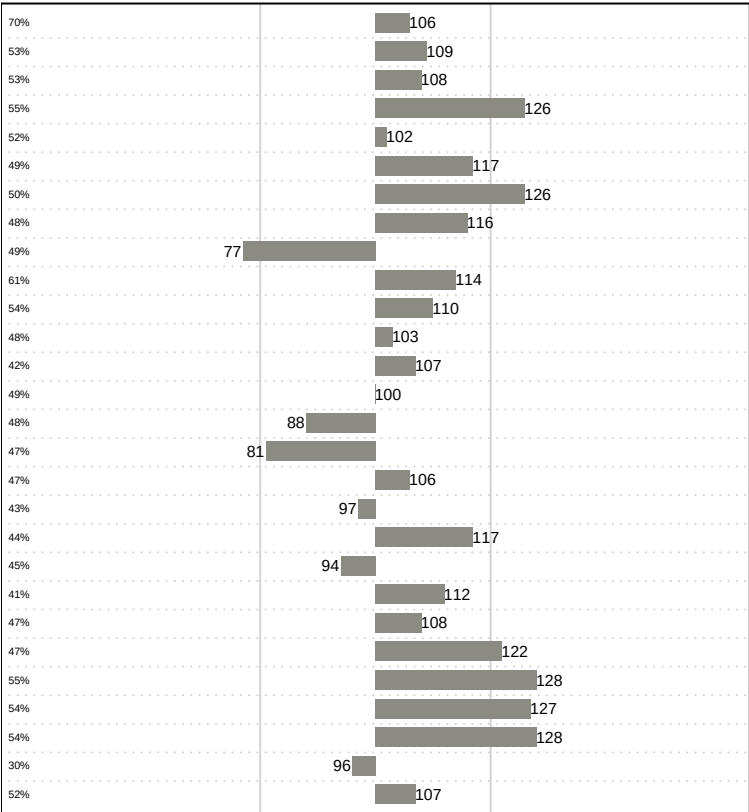


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 47

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

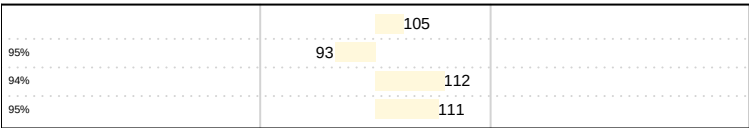
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

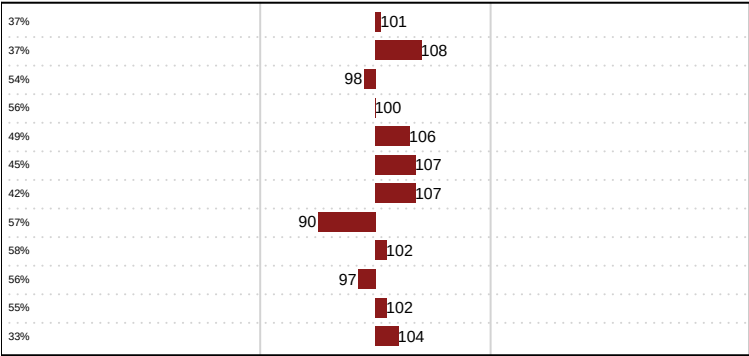
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

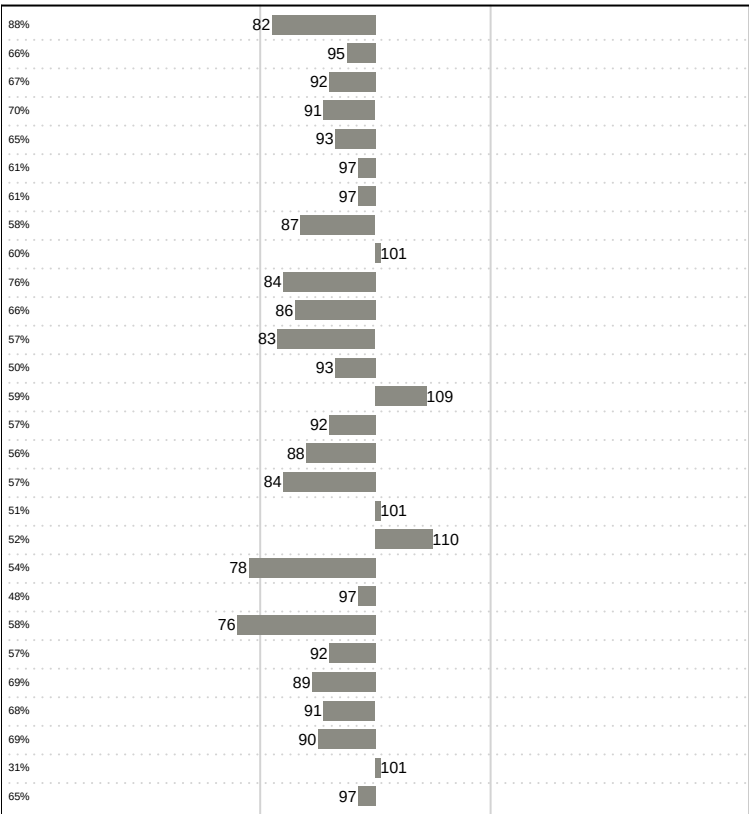
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Legato, M, FM, A, 1994, CH-123161, SB, A

18.75% Ascendance/Abstammung: Locarno et Viktoria p/v Vulcain

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 368

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

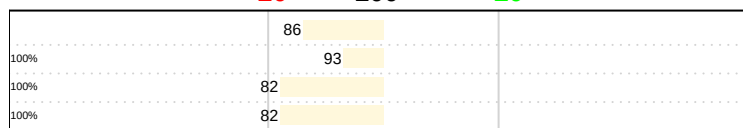
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 109

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

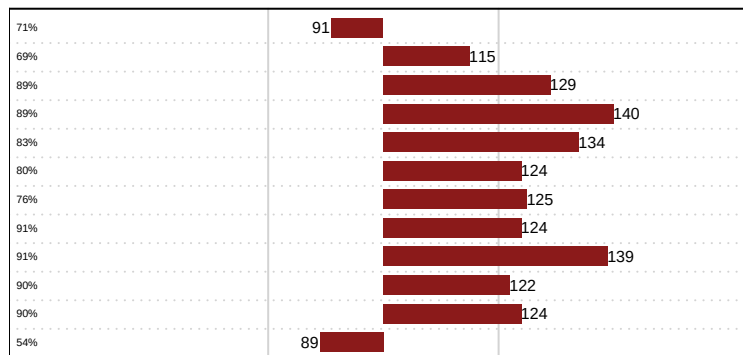
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 111

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

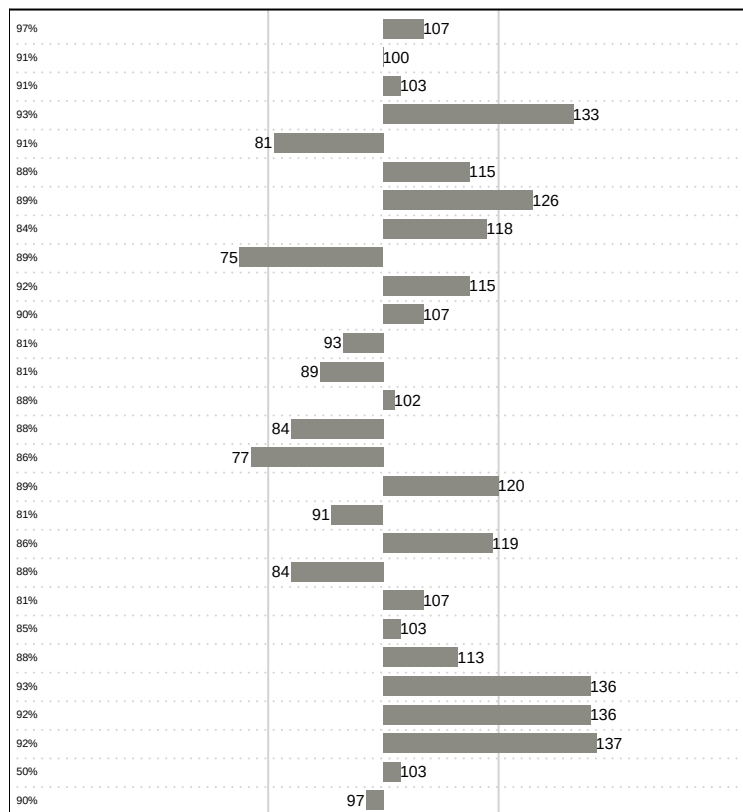
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



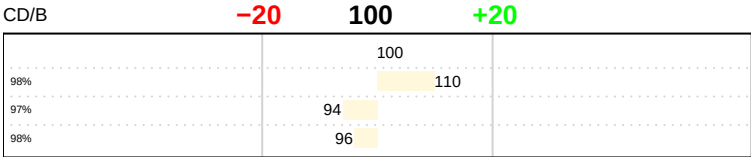
Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:21:40

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 110

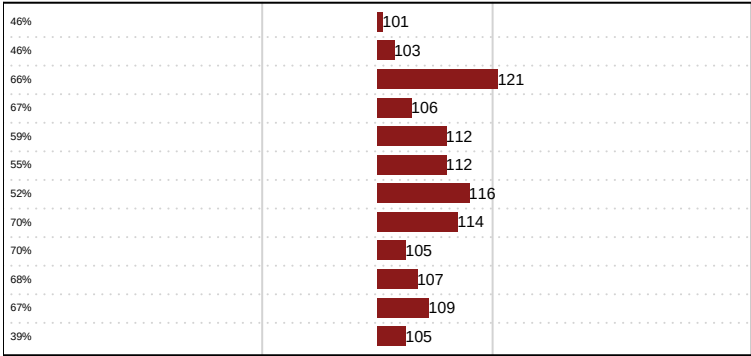
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

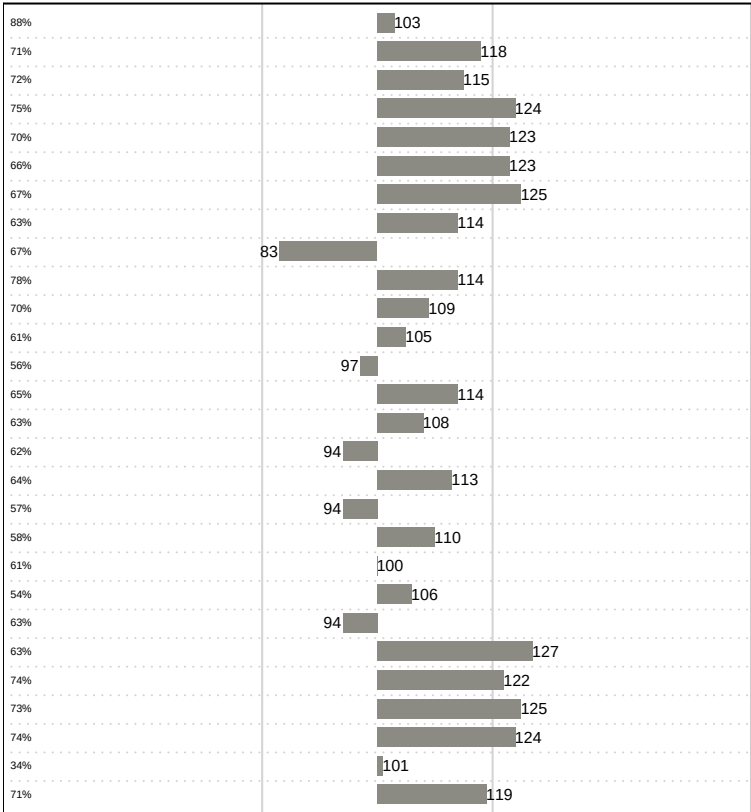


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 22

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Leonardo, M, FM, B, 2006, 49AA027, SB, C

6.25% Ascendance/Abstammung: Lidéal et Mégane p/v Havel

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 59

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

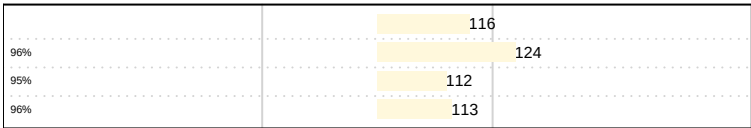
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

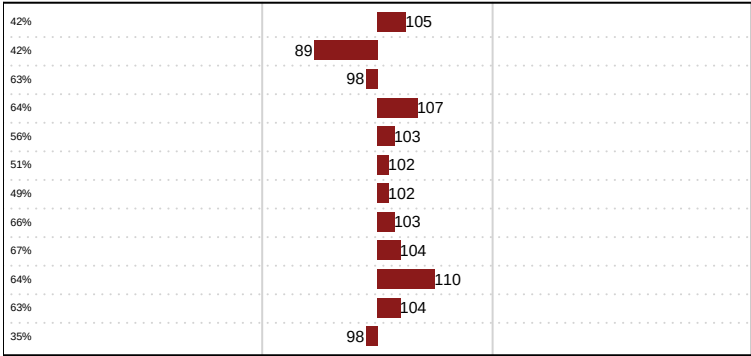
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

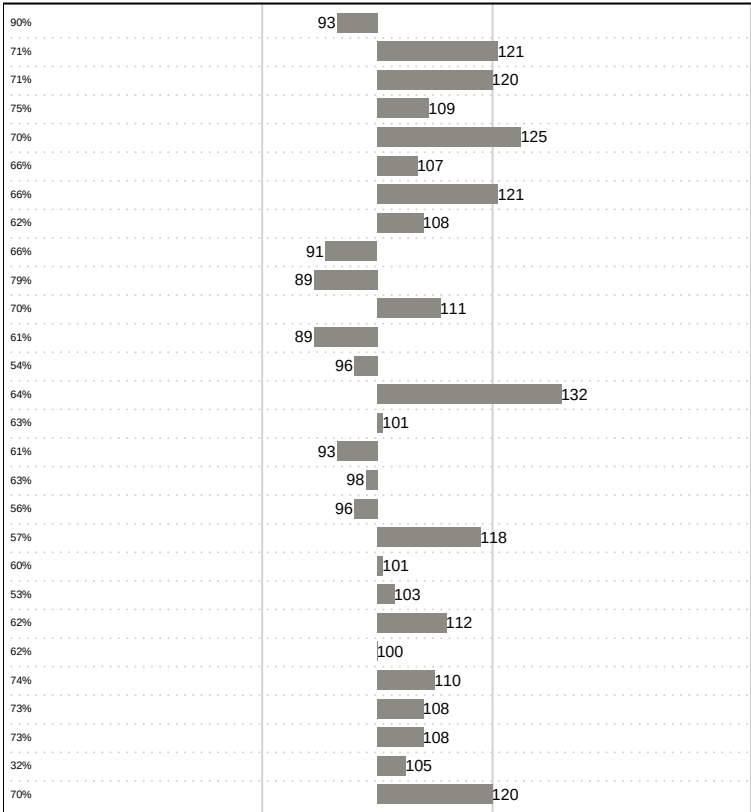
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

incliné/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



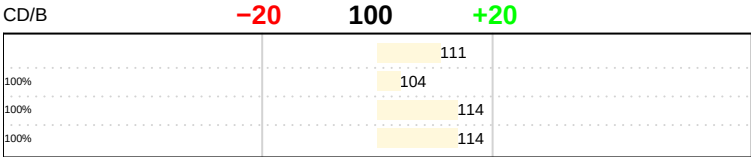
Libero, M, FM, B, 1997, CH-970011953, SB, A

7.81% Ascendance/Abstammung: Lambado Boy et Flora p/v Eiger

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 972

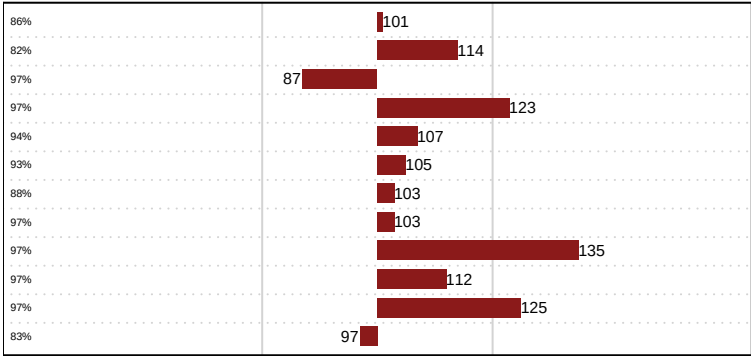
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 446

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

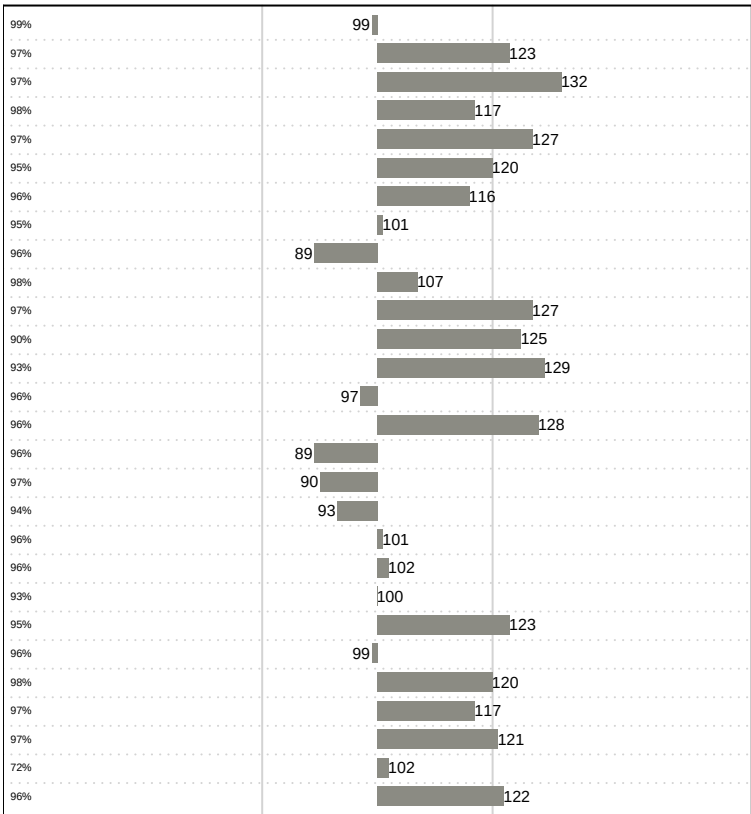


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 448

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Liberty, M, FM, B, 1996, CH-14090096, SB, A

6.25% Ascendance/Abstammung: Lucky Boy et Fregate p/v Judaa

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 126

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

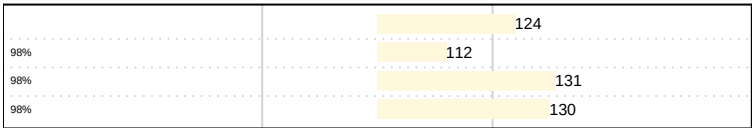
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

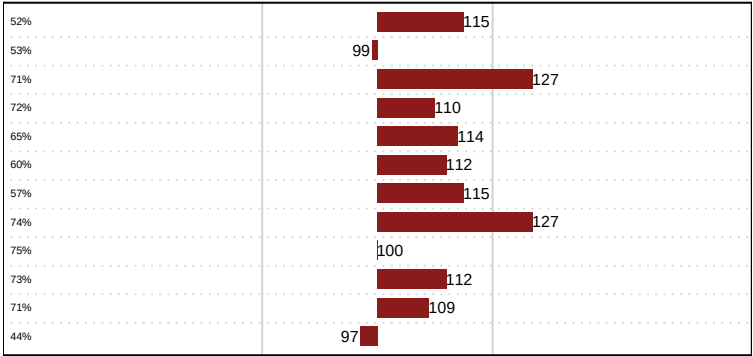
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-/Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

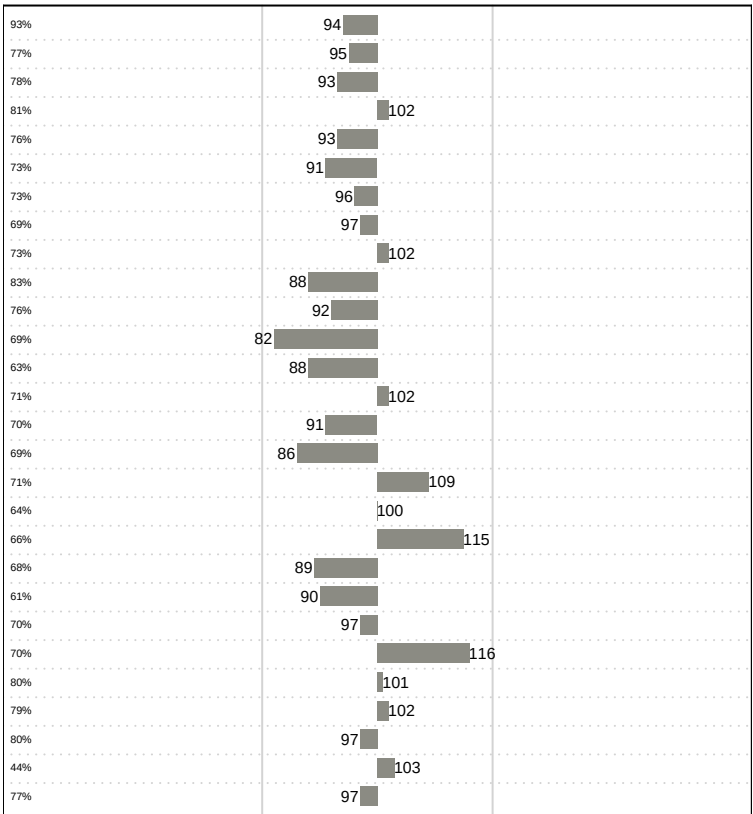
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



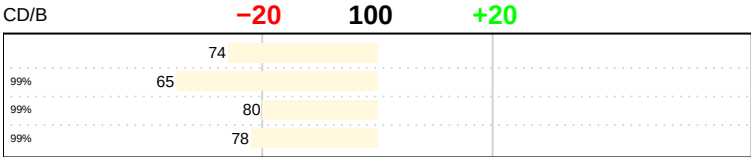
Lindorain, M, FM, A, 1994, CH-124718, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Lorrain et Eliane p/v Elan

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 202

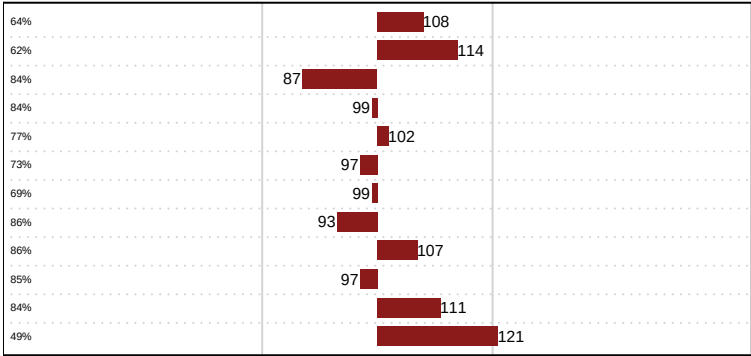
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 67

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

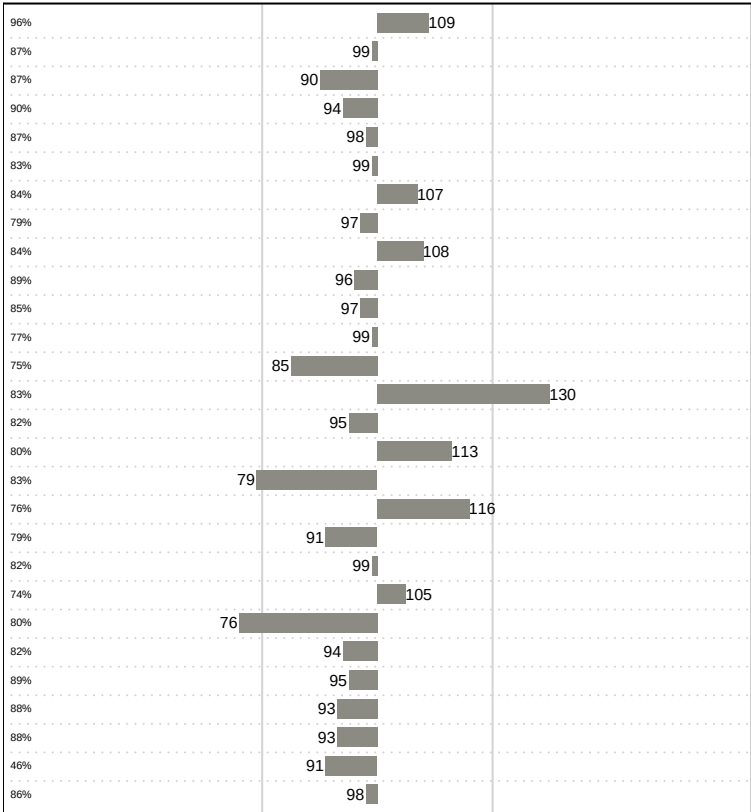


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 69

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



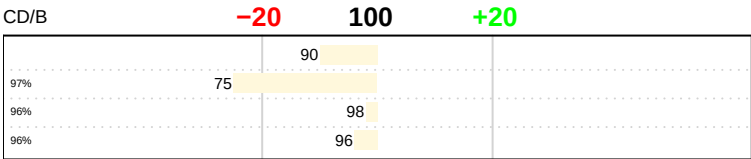
Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:21:41

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 74

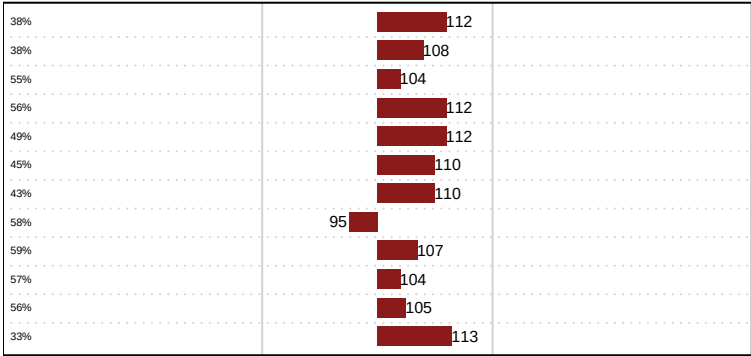
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

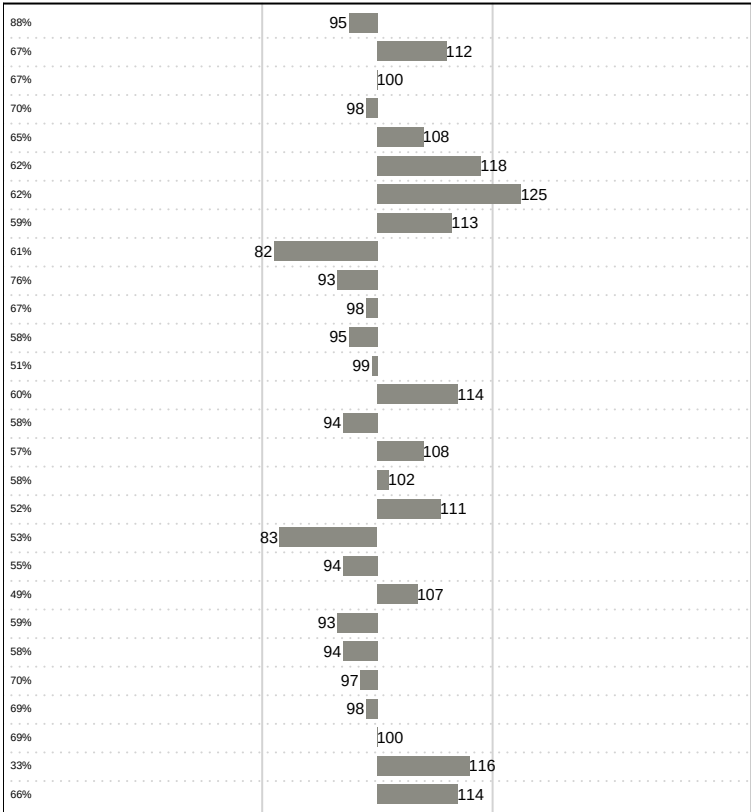


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Littoral et Jinn p/v Canada

	96	
80%	94	
78%	97	
79%	96	

très typé/typvoll

Ascendance/Abstammung: Libero et Harmonie p/v Hallali

	96
80%	94
78%	97
79%	97

très typé/typvoll

Littoral, M, FM, B, 2004, 32AA658, SB, A

4.69%

Ascendance/Abstammung: Libero et Cajoline p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 203

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

	118
99%	122
99%	116
99%	117

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 80

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

70%	73	
72%		98
85%		97
86%		108
80%	93	
78%	89	
76%	93	
88%		103
88%		116
86%		104
86%		102
66%	90	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 83

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

97%		100	
89%			121
89%			127
91%			112
88%			122
85%			108
86%			112
82%	90		
86%		102	
91%		106	
87%			119
82%			112
78%			125
85%		101	
84%		106	
83%			116
85%		100	
80%	88		
81%			116
83%	93		
77%	93		
82%			113
84%			113
91%			109
90%			109
90%			113
64%			104
88%			123

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



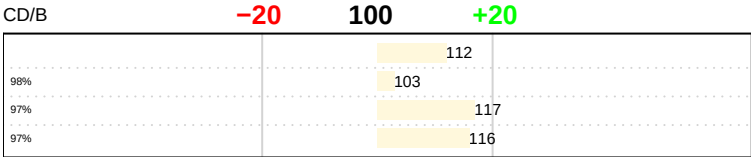
Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:21:29

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 102

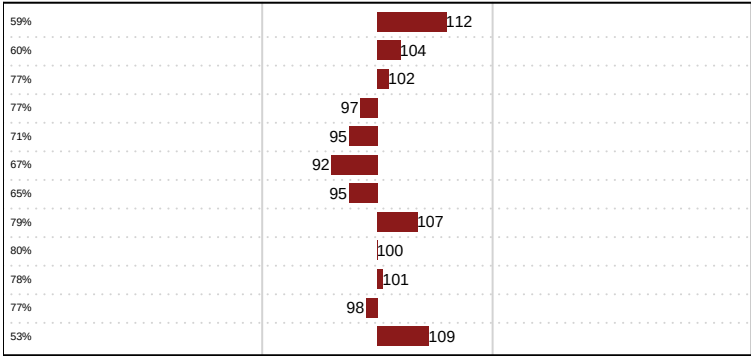
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

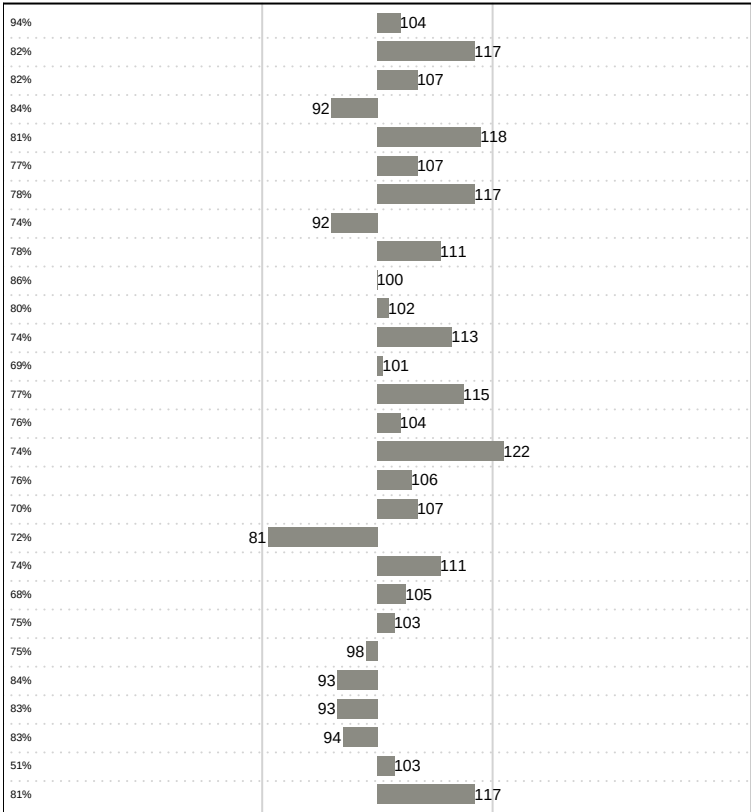


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



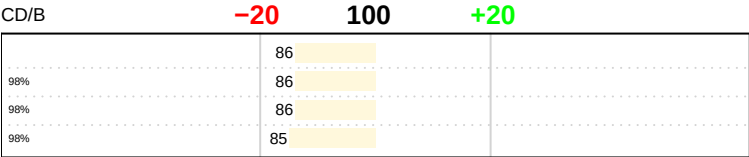
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 149

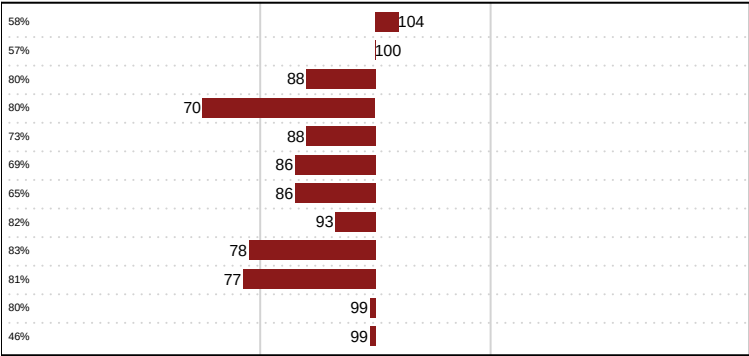
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

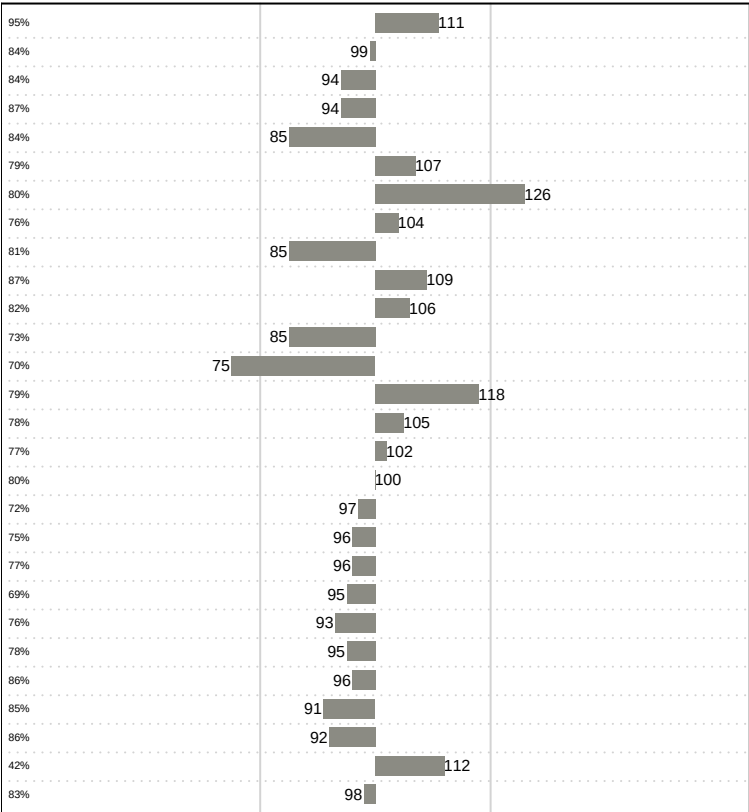


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



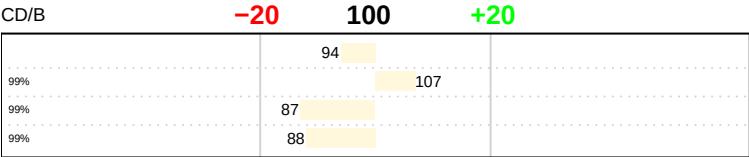
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 308

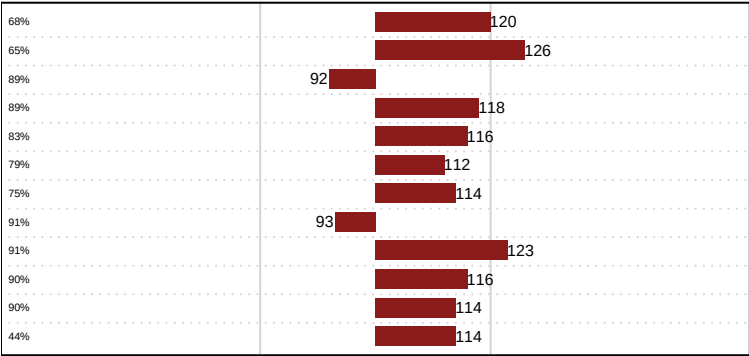
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 128

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

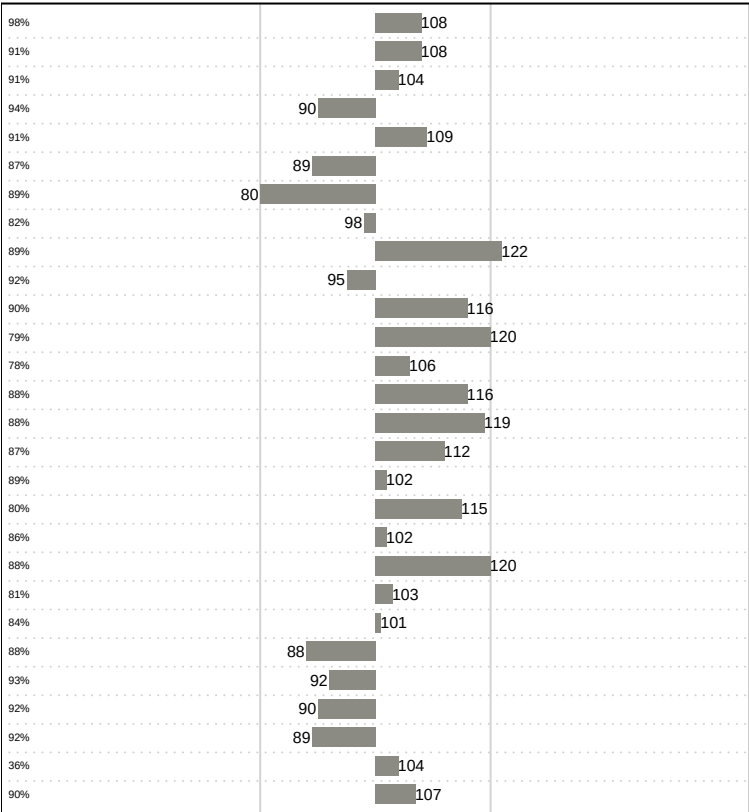


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 131

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprunggelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 95

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

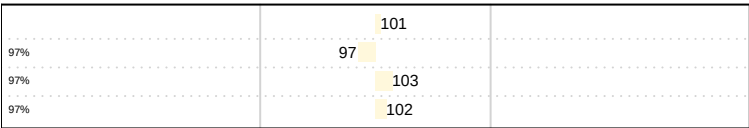
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 37

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

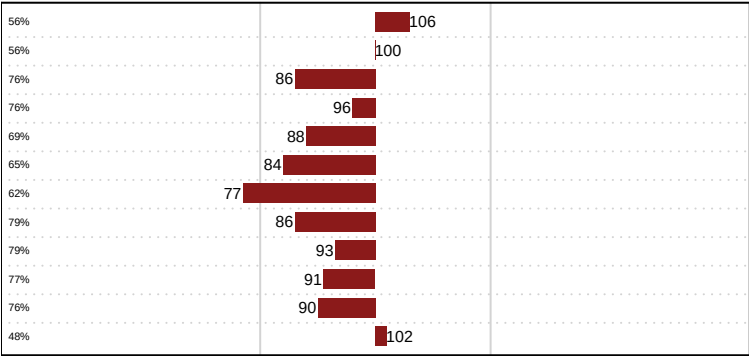
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprunggelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

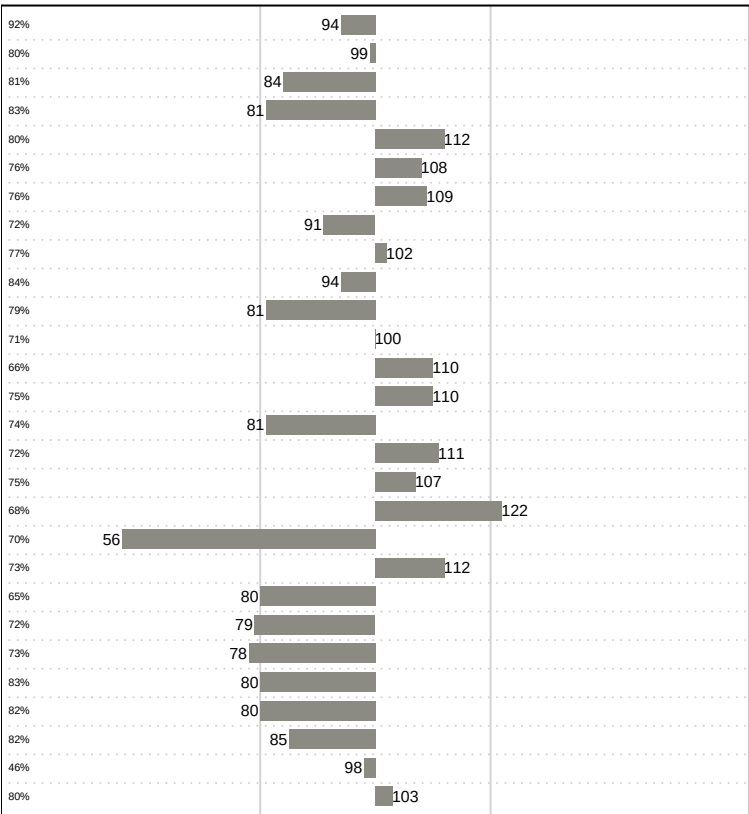
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



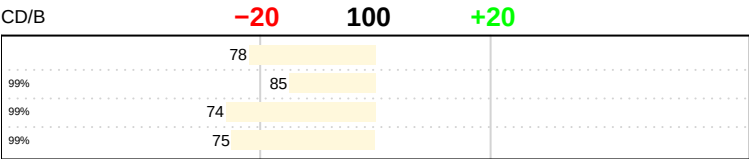
Luberon, M, FM, A, 1993, 00119930907, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Luxeur et Daniela p/v Lorentz

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 200

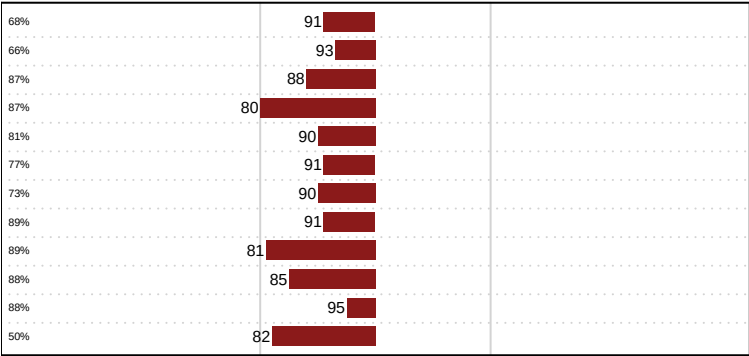
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 88

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

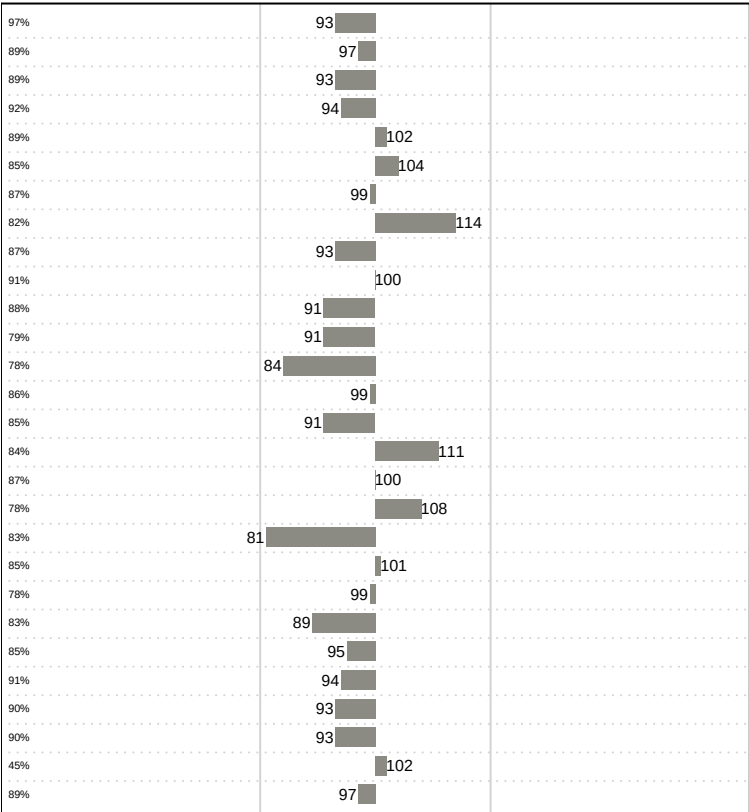


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 90

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lugari, M, FM, B, 2000, CH-000013124, SB, A

9.38% Ascendance/Abstammung: Lucky Boy et Ninette p/v Vulcain

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 103

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
		102	
98%		103	
97%		101	
97%		101	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

50%		103	
51%		102	
68%	89		
69%	91		
62%		98	
58%		100	
56%		101	
71%	95		
72%	97		
70%		100	
69%		106	
42%	96		

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

88%		95	
72%		96	
73%		98	
76%	90		
71%		101	
68%		114	
68%		112	
65%		104	
68%	93		
78%		98	
71%	84		
64%		100	
58%		114	
66%	88		
65%		96	
64%	85		
66%	88		
60%		109	
61%		97	
63%	81		
57%	72		
65%		97	
65%		91	
75%	89		
74%		92	
75%		91	
40%		96	
72%		98	

beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lukas, M, FM, B, 1985, 07219850852, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Laffitte et Diana p/v Don Pablo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 97

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

	96	
97%	94	
97%	98	
97%	97	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

49%	103	
50%	102	
72%	105	
73%	103	
65%	103	
60%	102	
56%	104	
76%	105	
76%	105	
74%	104	
73%	104	
39%	102	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

91%	101	
77%	81	
78%	81	
81%	90	
76%	90	
72%	92	
73%	103	
68%	88	
73%	98	
82%	114	
75%	108	
67%	96	
61%	95	
71%	109	
70%	101	
68%	103	
71%	137	
63%	71	
65%	95	
68%	123	
60%	104	
68%	89	
69%	109	
80%	90	
79%	92	
80%	88	
38%	91	
77%	82	

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

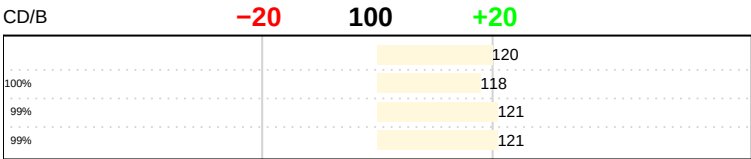
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 333

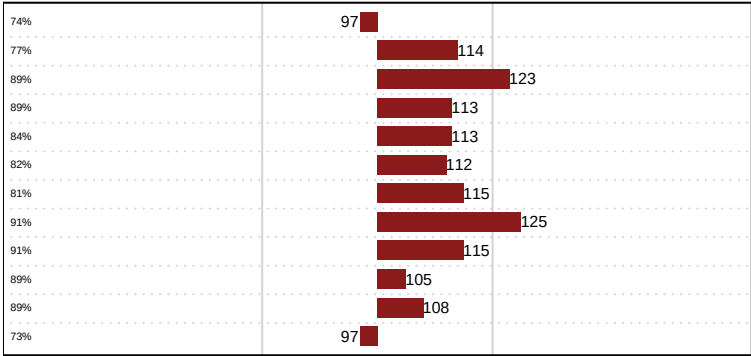
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 113

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

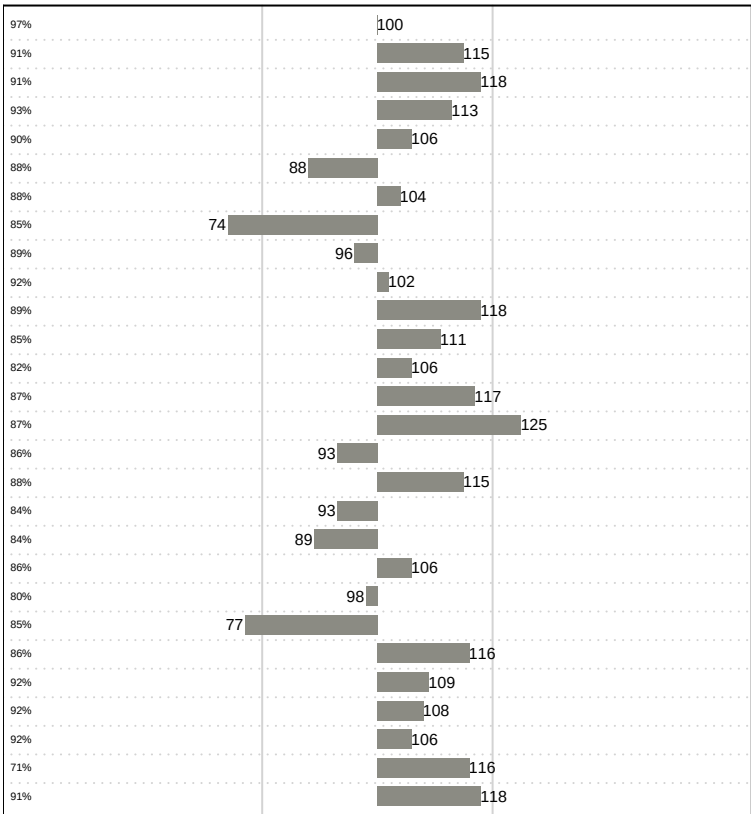


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 114

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



15.63% Ascendance/Abstammung: Nejack et Joca p/v Hulax

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

+20

Post/Hintn

Country	Share of GDP
China	62
USA	66
Germany	61
France	60

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

[illegible]

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Type/Typ

peu typé/typlos

Country	Share of total population	Population in millions
United States	47%	120
Germany	40%	100
France	40%	105
United Kingdom	41%	122
Italy	40%	103
Spain	38%	107
Canada	39%	108
Japan	37%	125
China	39%	87
India	43%	122
South Korea	40%	122
Sweden	37%	100
Poland	34%	89
Belgium	38%	112
Switzerland	38%	103
Australia	37%	98
South Africa	38%	110
Israel	35%	98
Ukraine	36%	99
U.S. Virgin Islands	37%	92
U.S. Samoa	34%	96
U.S. Northern Mariana Islands	37%	99
U.S. Puerto Rico	37%	126
U.S. Guam	41%	121
U.S. American Samoa	41%	121
U.S. Hawaii	41%	121
U.S. Alaska	25%	101
U.S. New York	40%	101

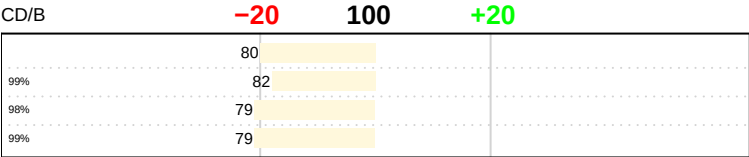
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 170

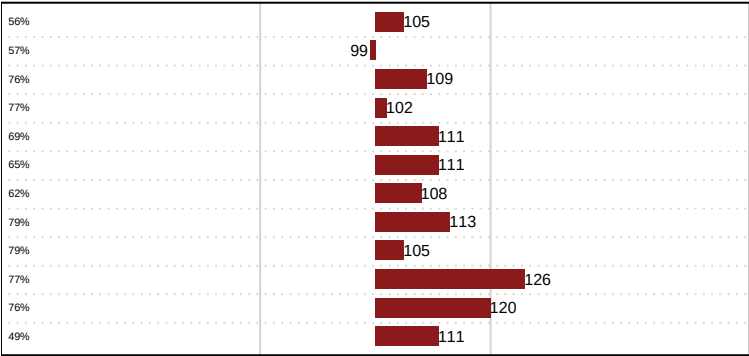
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 37

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

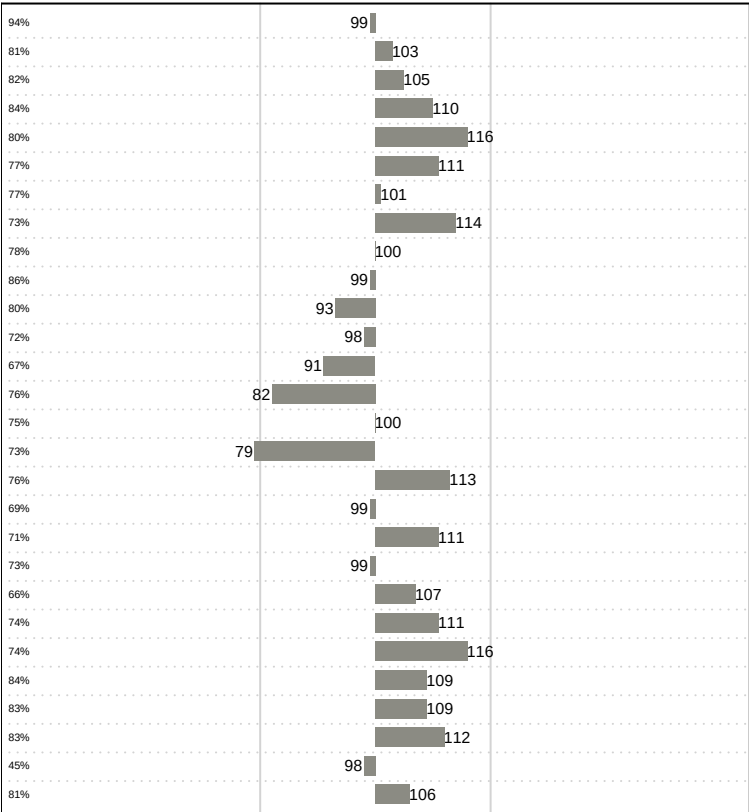


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



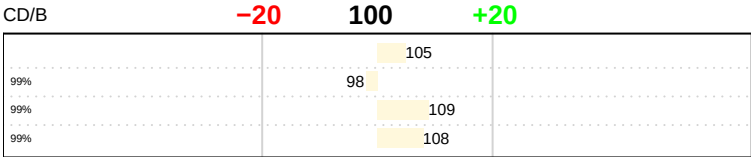
Naguar, M, FM, A, 1995, CH-13421095, SB, A

31.25% Ascendance/Abstammung: Nico et Jamaica p/v Deli

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 239

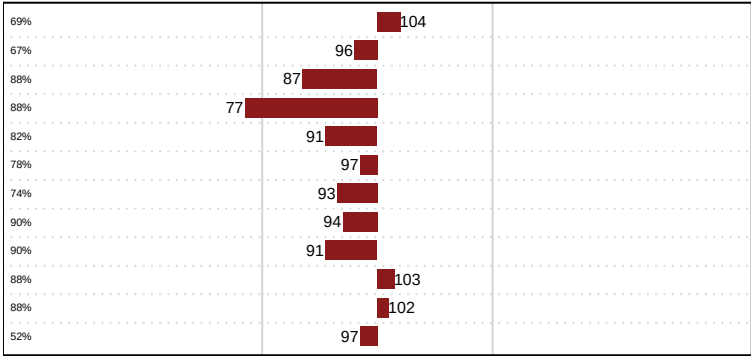
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 94

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

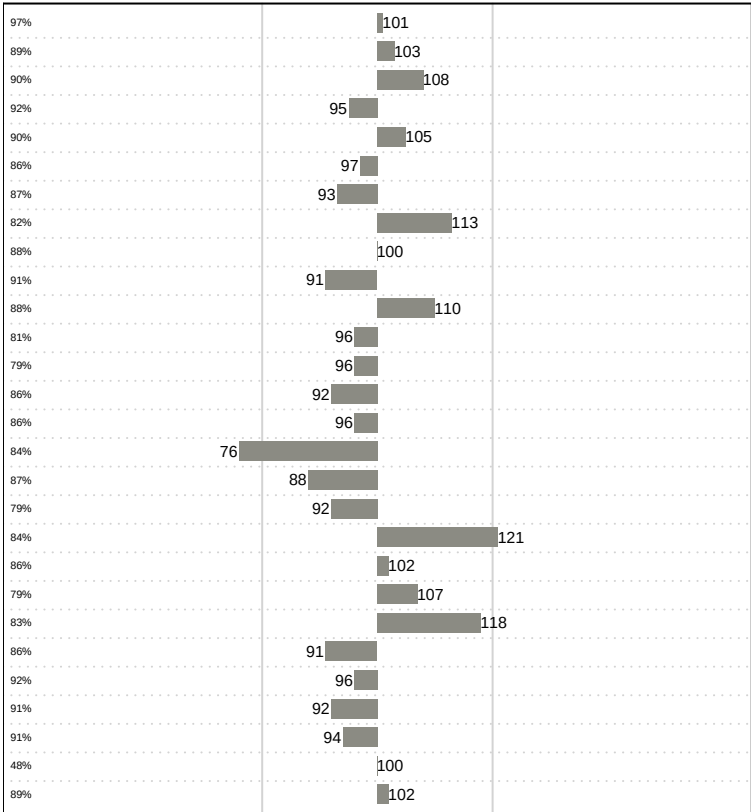


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 94

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:21:46

Nankin des Aiges, M, FM, B, 2003, 24AA122, SB, A

19.53% Ascendance/Abstammung: Noha et Savanne p/v Hakim

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 89

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

		102	
97%	94		
97%		107	
97%		106	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

51%		124
52%		134
73%		116
74%		123
66%		138
61%		142
58%		138
77%		109
77%		129
75%		117
74%		127
43%		130

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 33

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

93%		107
79%		109
79%		118
82%		125
78%		104
74%		109
74%		102
69%		115
75%		102
84%		119
77%		100
68%		115
63%		106
72%	73	
71%	84	
69%	97	
72%		109
64%		106
66%		120
70%	92	
61%	99	
70%		127
71%		126
82%		125
81%		124
81%		124
39%	96	
78%		108

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:21:20

Nao des Grattes, M, FM, B, 2010, 050103181, SB, B

31.25% Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Evita p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 37

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
	92		
94%	90		
93%	93		
94%	92		

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

34%	112
34%	116
42%	106
43%	116
39%	120
38%	117
36%	116
44%	105
44%	116
43%	110
42%	120
30%	105

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

53%	104
44%	112
44%	110
46%	113
44%	120
42%	111
42%	107
41%	94
42%	104
48%	104
44%	104
40%	122
38%	117
42%	91
41%	85
41%	93
41%	100
38%	113
39%	110
40%	105
37%	104
41%	111
41%	108
45%	114
45%	114
45%	118
28%	97
44%	111

beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 19

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
	92		
91%	93		
90%	91		
90%	91		

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

32%	116
32%	115
40%	108
41%	115
37%	108
36%	106
35%	107
41%	111
42%	114
41%	118
40%	112
29%	115

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

54%	102
43%	102
44%	98
45%	120
43%	104
41%	119
41%	109
40%	115
41%	86
48%	105
44%	113
40%	101
37%	102
41%	101
40%	88
40%	111
40%	102
37%	95
38%	93
39%	100
36%	123
40%	104
40%	119
45%	120
44%	120
44%	125
28%	106
43%	101

beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Natif des Aiges, M, FM, B, 2001, 00AA498, SB, A

31.25% Ascendance/Abstammung: Nico et Julia p/v Judäa

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 61

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

	89	
96%	80	
95%	94	
96%	92	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 20

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

49%		105
49%	99	
67%	88	
68%	95	
61%	98	
57%		101
54%		104
70%	95	
71%		103
69%		108
68%		104
42%		97

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 20

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

87%		109
71%	94	
72%	94	
74%	95	
70%	88	
66%		109
67%		116
63%		112
66%	89	
77%		108
70%		114
62%		104
56%		104
65%		101
64%	99	
62%		121
64%	89	
58%	92	
59%	83	
61%		112
55%		115
63%		112
64%	90	
74%	99	
73%	97	
73%	98	
37%		100
70%	93	

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

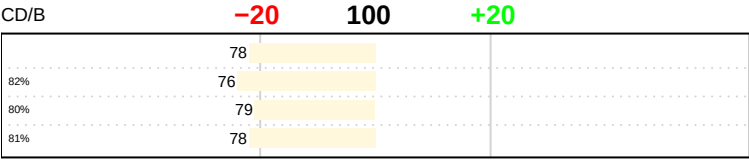
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 2

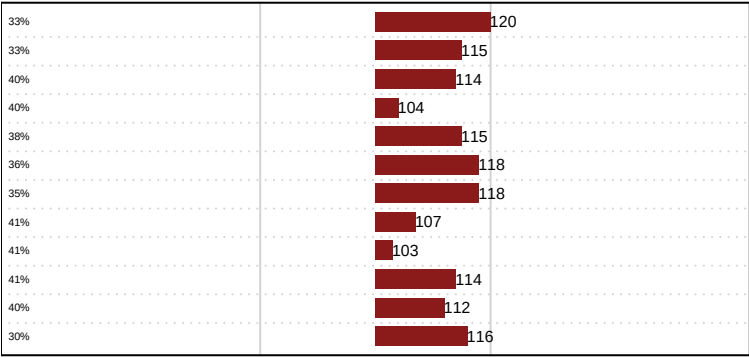
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

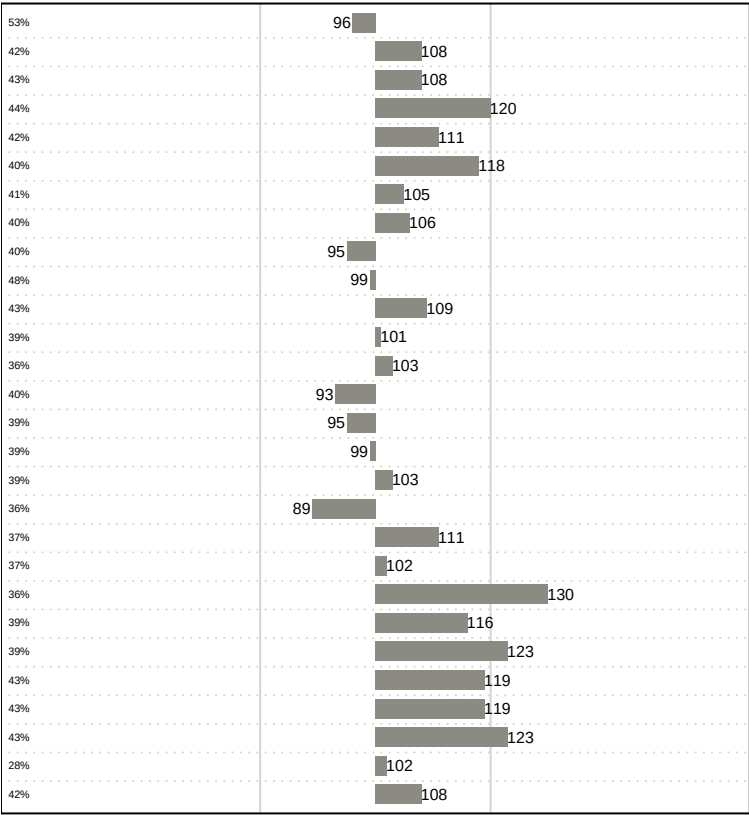


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



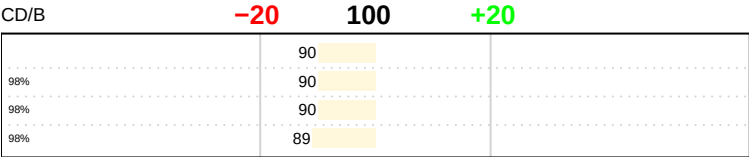
Nautilus, M, FM, B, 2003, 17AA505, SB, A

21.88% Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Fanny p/v Lucky Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 153

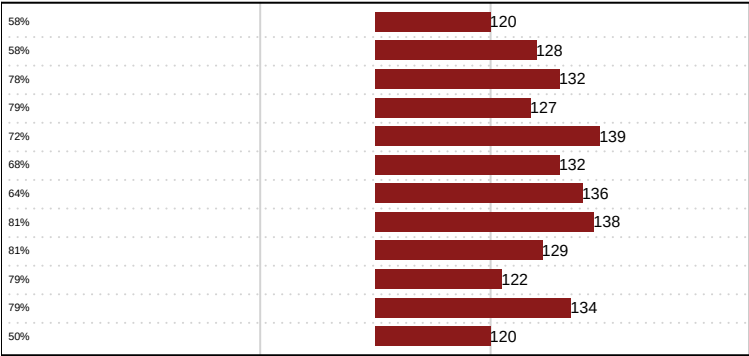
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

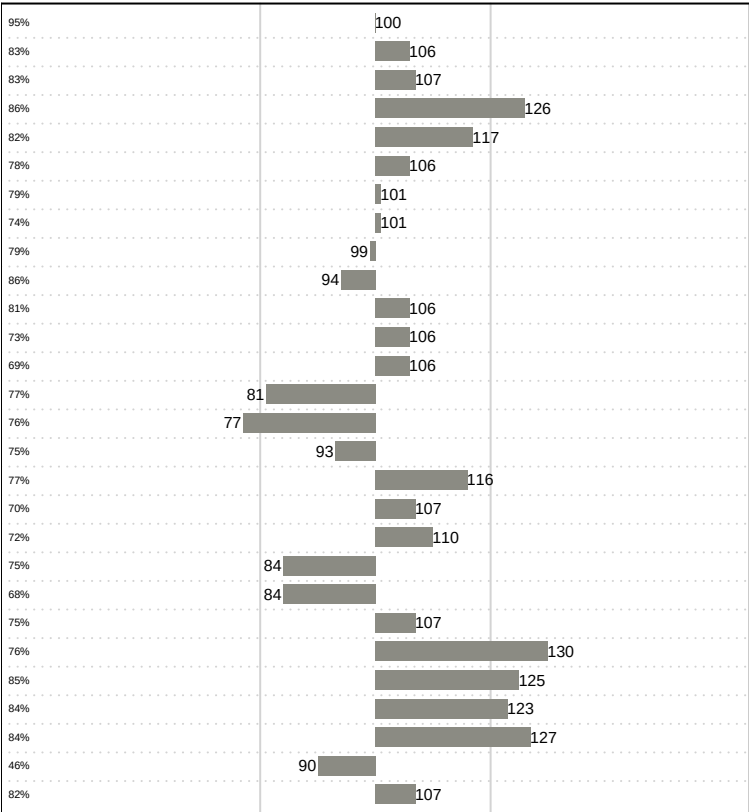


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



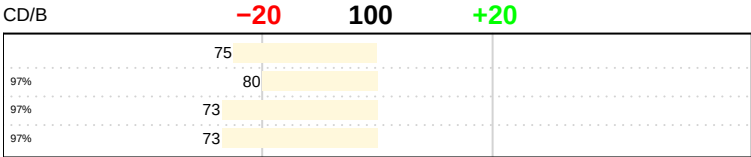
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 94

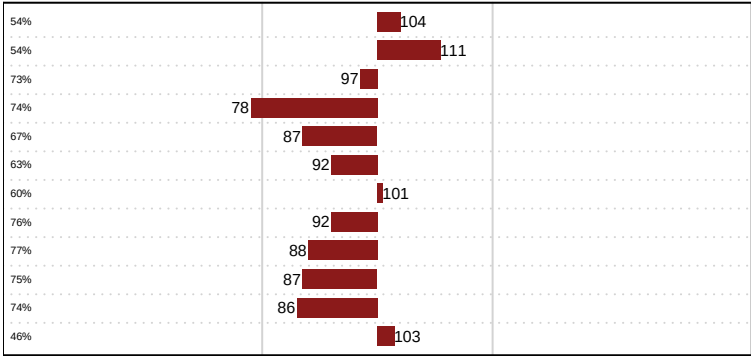
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

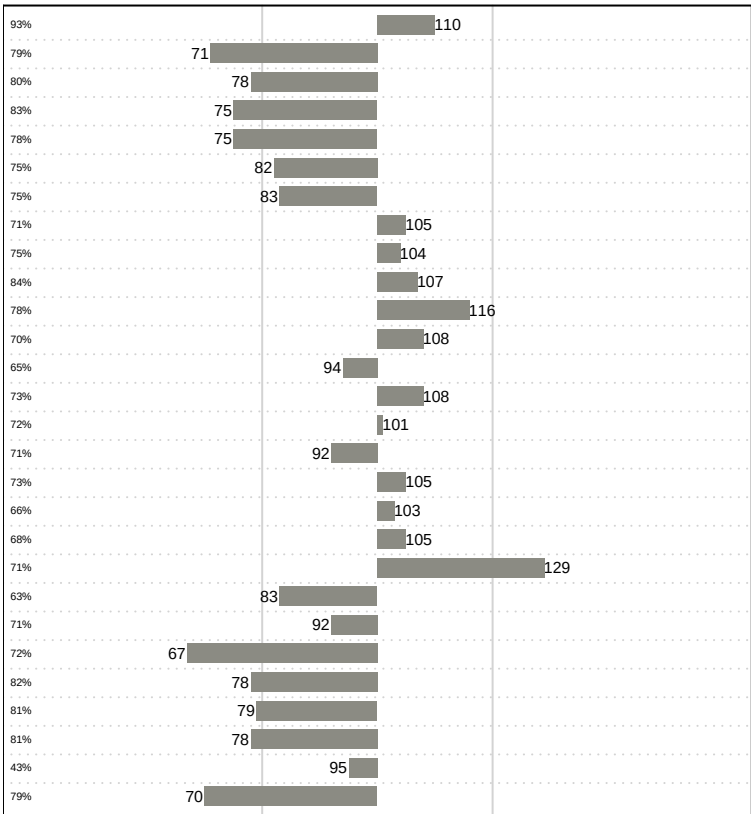


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 33

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nébraska des Aiges, M, FM, A, 2002, 16AA684, SB, A

18.75% Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Ramona p/v Uzès

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 171

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
	83		
99%	88		
98%	81		
99%	81		

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 61

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

61%		111
59%	96	
82%		119
82%		107
75%		115
71%		111
67%		113
84%		127
85%		104
83%		106
82%		115
47%		107

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 60

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

95%	98	
84%	97	
85%	98	
88%		111
84%		100
80%		107
81%		110
76%		103
82%	91	
87%	98	
83%	97	
73%		106
70%		100
80%	93	
79%	91	
77%	92	
80%		117
72%		105
76%	95	
78%		108
70%		105
77%		107
79%		106
87%		111
86%		108
86%		115
38%		103
84%	97	

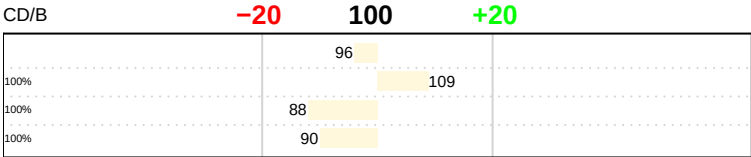
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 450

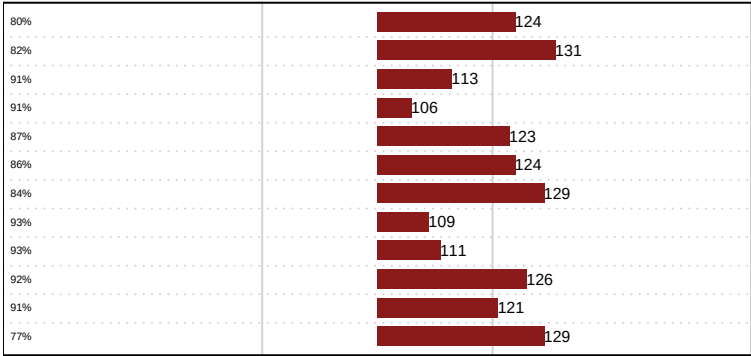
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 136

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

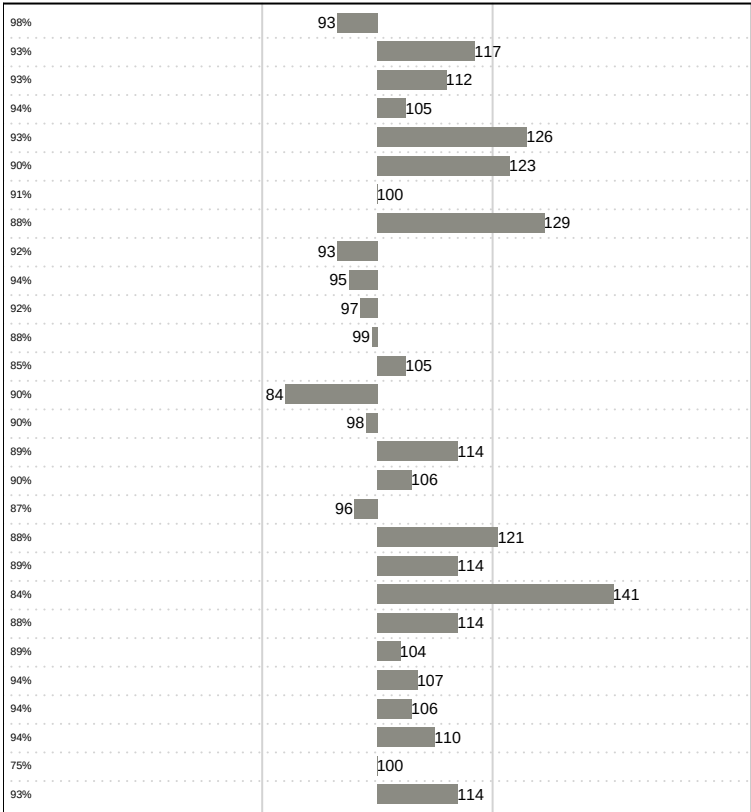


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 137

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nectar II, M, FM, A, 1999, CH-990012331, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Naguar et Priska p/v Lasko

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 161

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

	95	
99%	98	
98%	93	
98%	93	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

61%		118
63%		100
79%	85	
80%	82	
73%		102
70%		110
68%		105
82%	93	
83%		101
81%		112
80%		118
57%		120

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

94%		103	
83%		100	
83%		101	
86%	86		
82%		101	
78%		105	
79%	91		
74%		117	
79%	88		
86%		105	
81%		109	
72%	92		
69%	89		
77%	92		
76%	93		
75%	87		
78%	93		
71%	89		
72%		121	
75%		101	
67%		122	
75%		110	
76%	89		
85%	85		
84%	83		
84%	87		
46%		100	
82%		100	

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Negro BW, M, FM, B, 2001, 00AA776, SB, B

27.34% Ascendance/Abstammung: Népal et Ecluse p/v Eco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 8

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

	98	
87%	102	
85%	96	
86%	97	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-/Absitzen

36%	123
36%	122
48%	123
49%	104
44%	113
41%	112
40%	115
50%	125
51%	107
50%	109
49%	111
32%	115

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

70%	106
54%	81
54%	83
56%	113
53%	85
50%	95
50%	87
49%	120
49%	91
62%	109
54%	106
48%	91
43%	85
49%	85
48%	88
47%	110
48%	120
43%	81
44%	106
46%	102
42%	132
48%	100
48%	132
56%	111
55%	112
55%	114
30%	102
53%	80

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



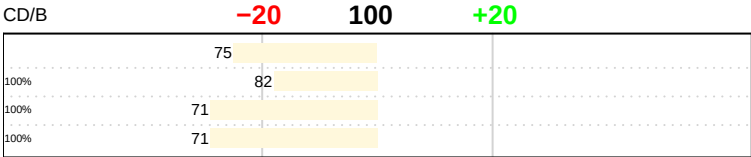
Nejack, M, FM, B, 1996, CH-14038496, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Népal et Fleurette p/v Cojack

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 418

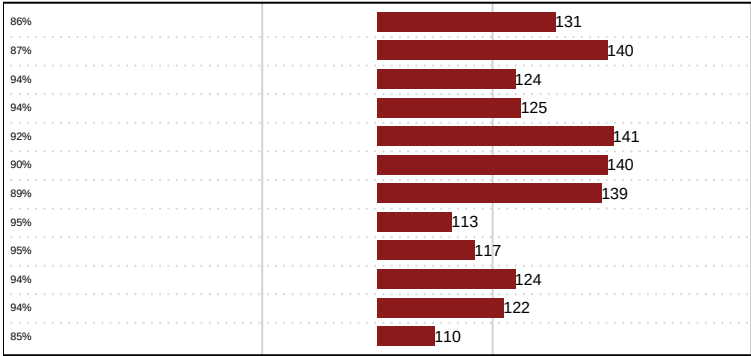
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 230

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

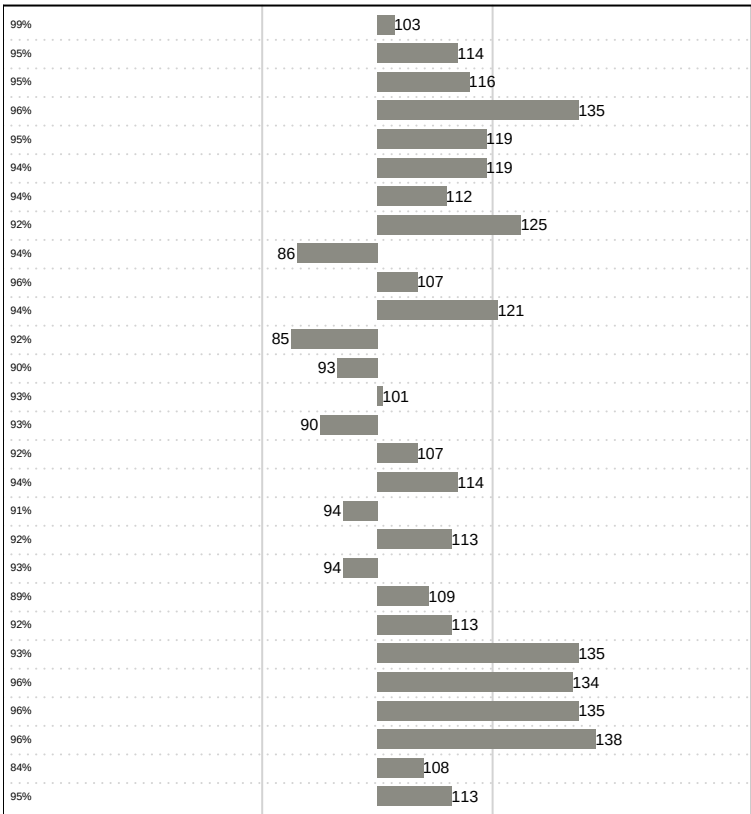


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 235

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprunggelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Népal et Florence p/v Harkon

	94
80%	88
78%	97
79%	96

très typé/typvoll

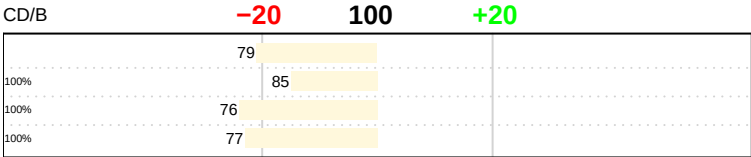


Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:20:55

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 637

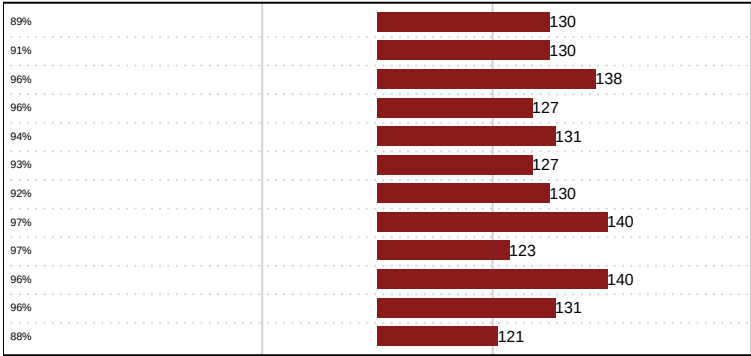
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 317

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

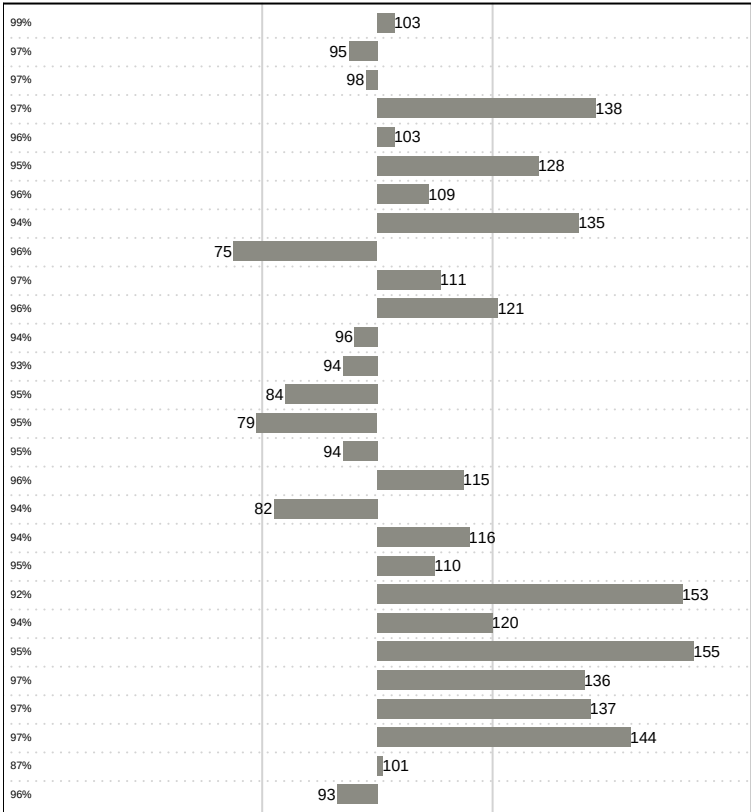


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 326

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Neptune-des-Champs, M, FM, A, 2001, 04AA409, SB, A

18.75% Ascendance/Abstammung: Nagano et Falonne p/v Enjoleur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 180

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

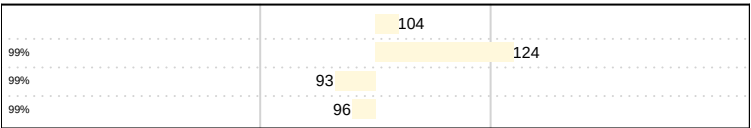
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 85

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

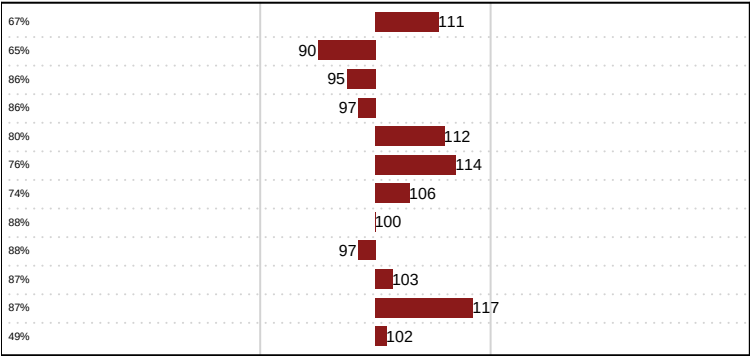
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-/Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 83

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

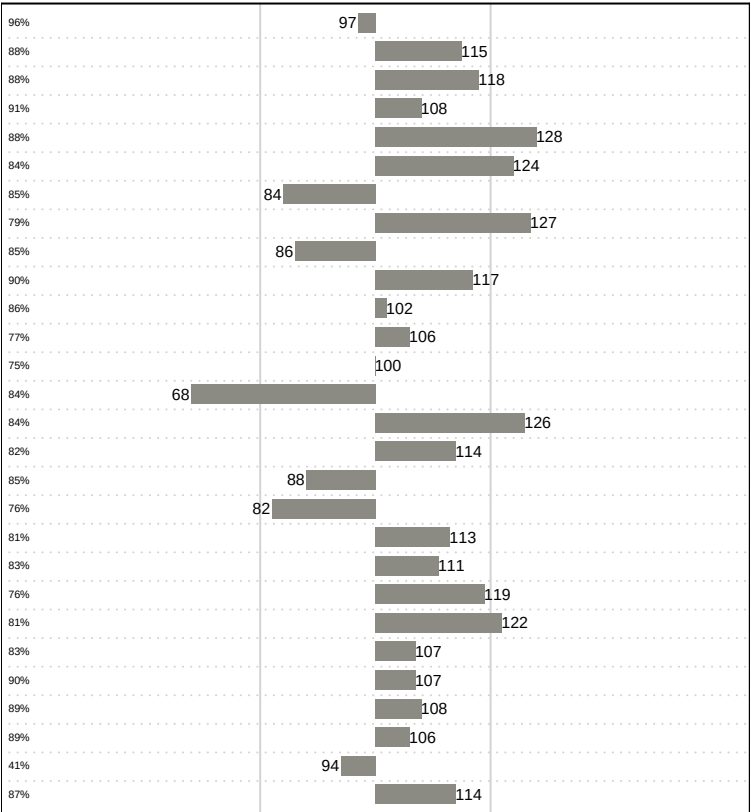
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

incliné/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



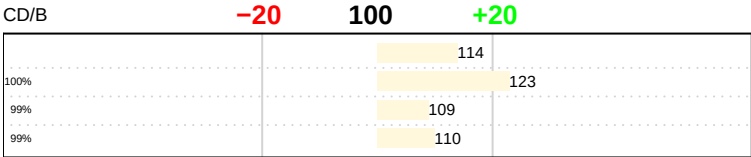
Nestor, M, FM, B, 1991, 00419911880, SB, A

50.00% Ascendance/Abstammung: Noé et Züsi p/v Diogenes

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 317

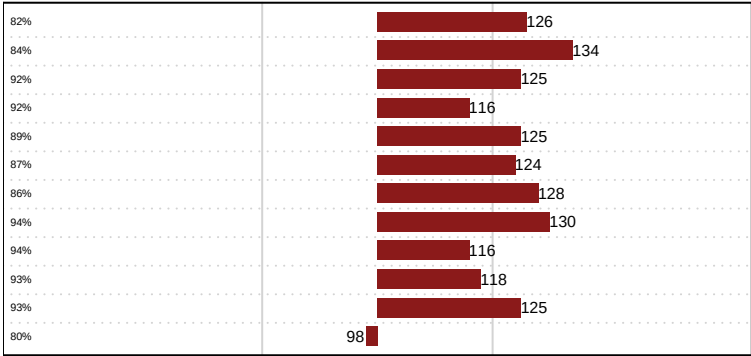
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 156

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

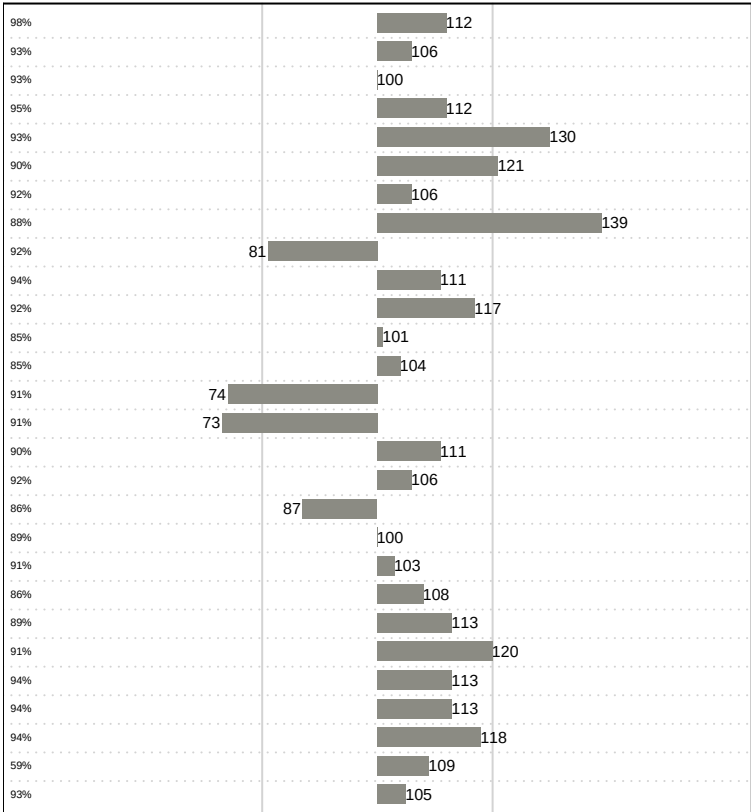


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 157

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 44

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
		103	
95%		104	
94%		102	
94%		103	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

32%	86	
33%	89	
49%	96	
51%		101
44%	96	
40%	93	
38%	95	
52%		101
53%		105
51%		102
50%		105
28%		101

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

75%	87	
55%		116
56%		106
58%		113
54%		124
50%		135
51%		112
48%		114
50%	88	
64%	94	
55%	81	
47%	95	
41%		101
49%	85	
47%	86	
46%		107
47%	92	
42%		103
42%	97	
45%		101
39%		120
48%		117
47%	98	
58%		114
57%		116
57%		121
24%	97	
54%		115

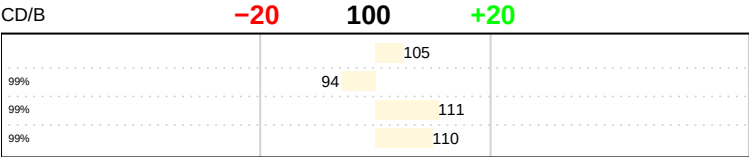
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 196

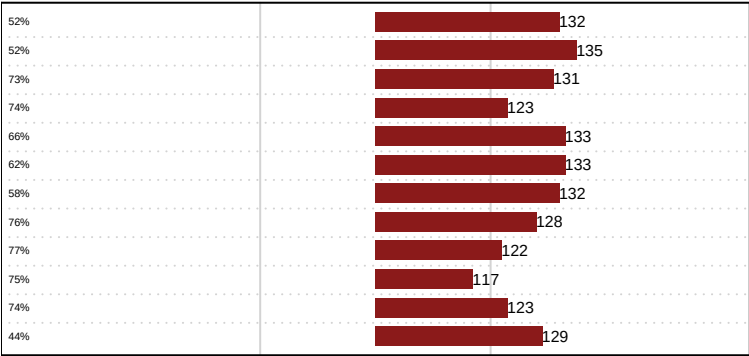
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

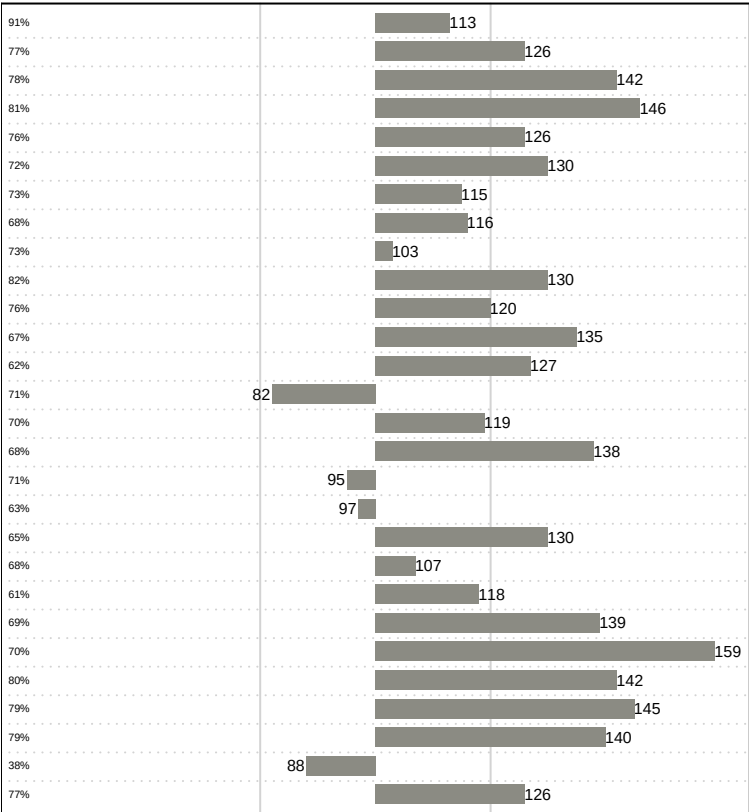


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 33

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Never BW et Caroline p/v Harison

Ascendance/Abstammung: Néco et Douchka p/v Libero

		105	
95%	93		
95%		112	
95%		111	

très typé/typvoll

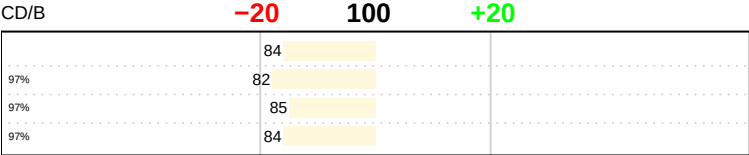
13.67% Ascendance/Abstammung: Nitendo et Luna p/v Looping

205

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 98

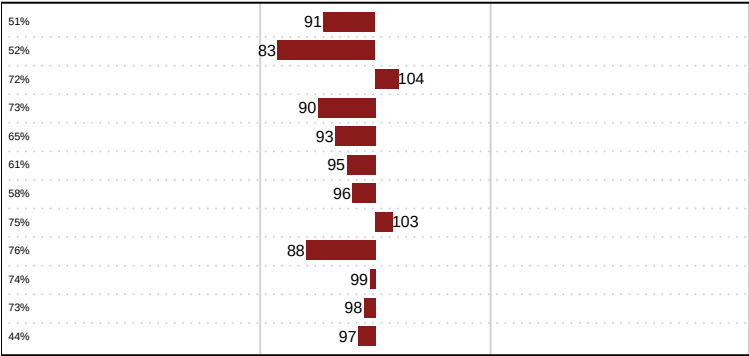
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

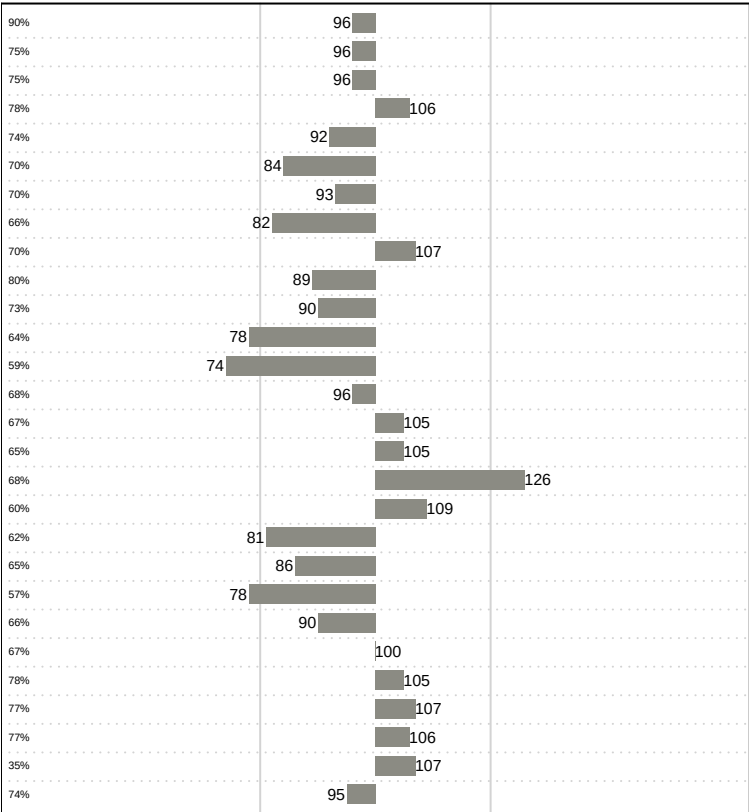


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



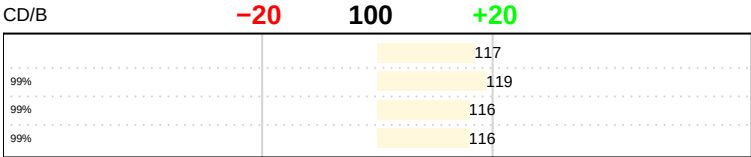
Nickel, M, FM, B, 1996, CH-13811996, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Nestor et Sarina p/v Camus

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 298

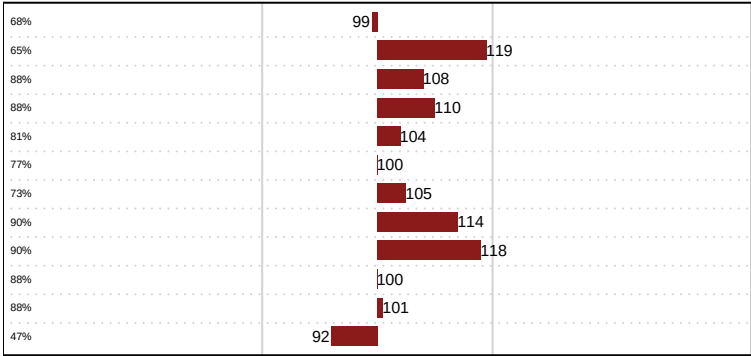
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 102

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

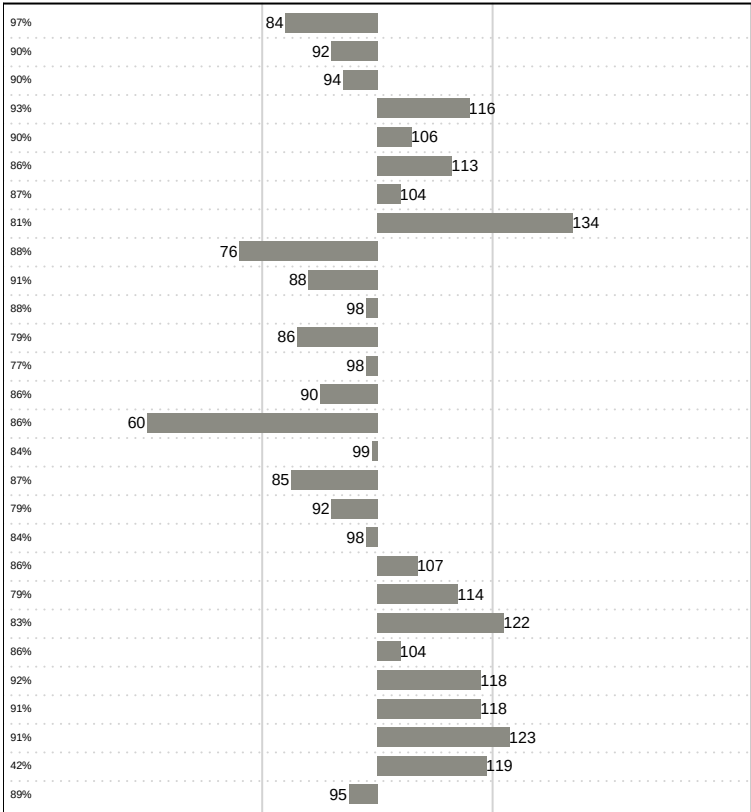


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 103

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



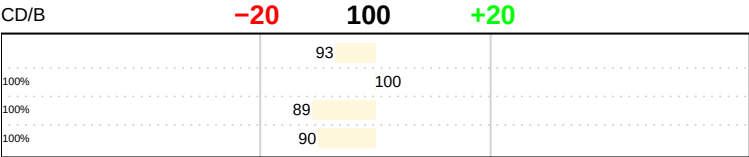
Nico, M, FM, B, 1991, 00419911915, SB, A

50.00% Ascendance/Abstammung: Noé et Babette p/v Diorit

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 390

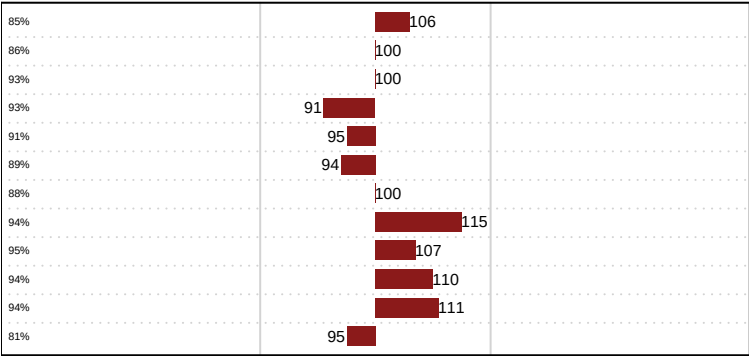
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 181

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

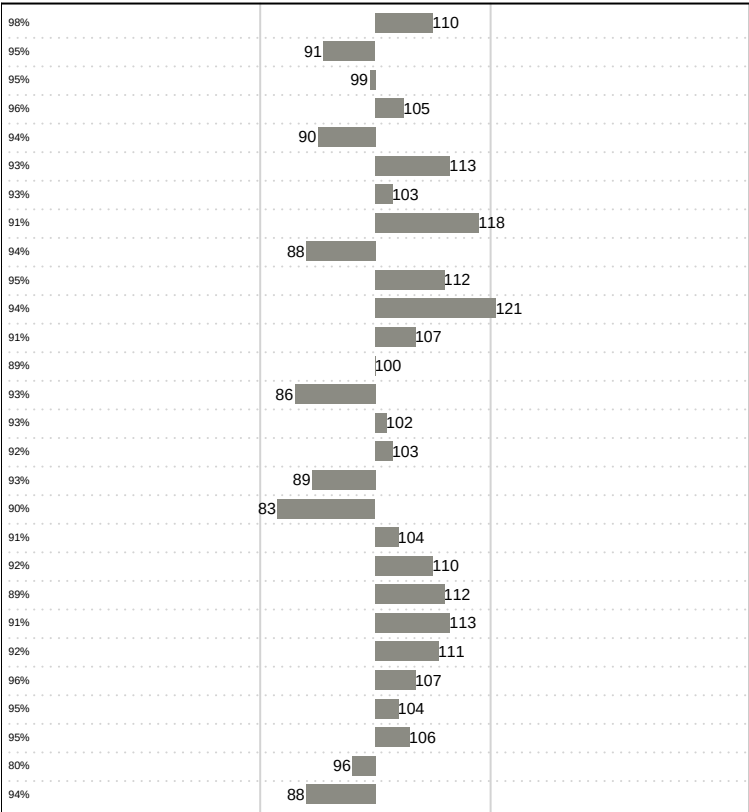


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 182

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



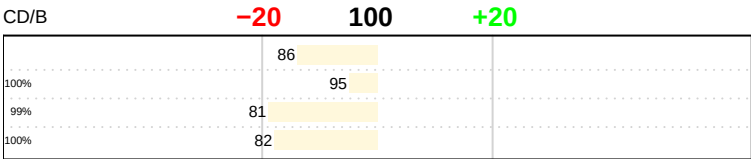
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 348

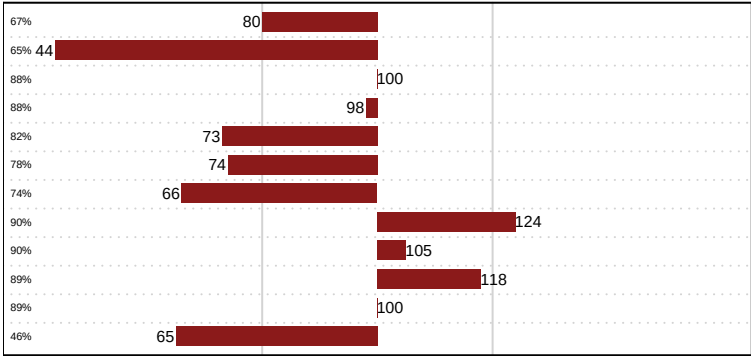
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 125

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

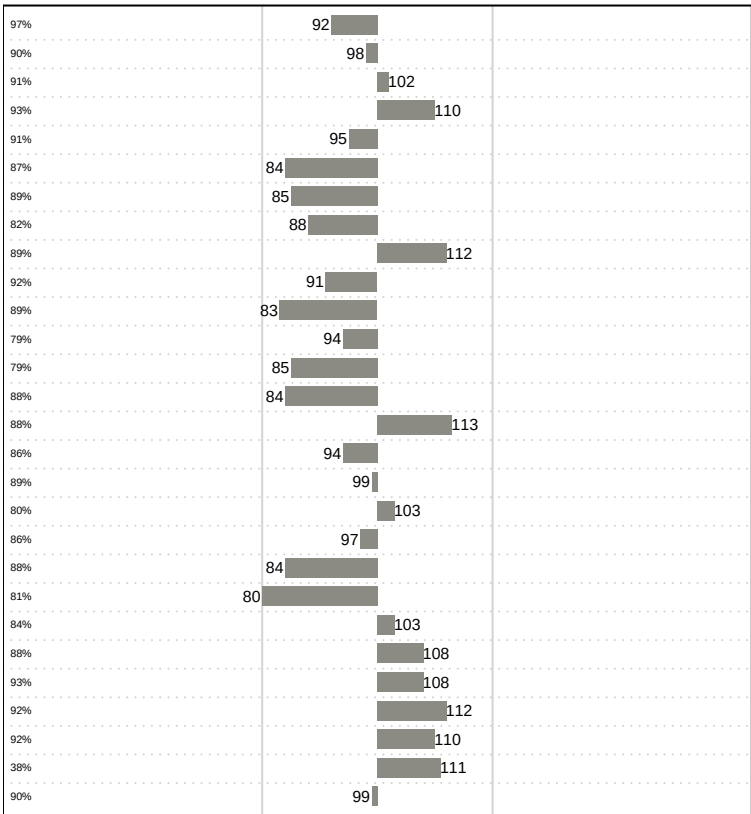


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 137

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



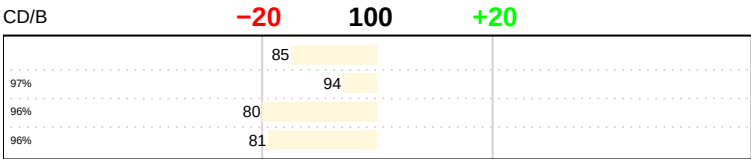
Nikito, M, FM, B, 2006, 47AA249, SB, A

17.19% Ascendance/Abstammung: Neckar et Darta p/v Eiger

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 74

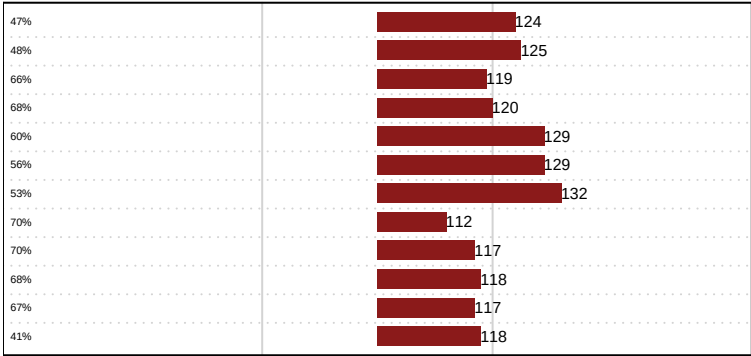
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 20

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

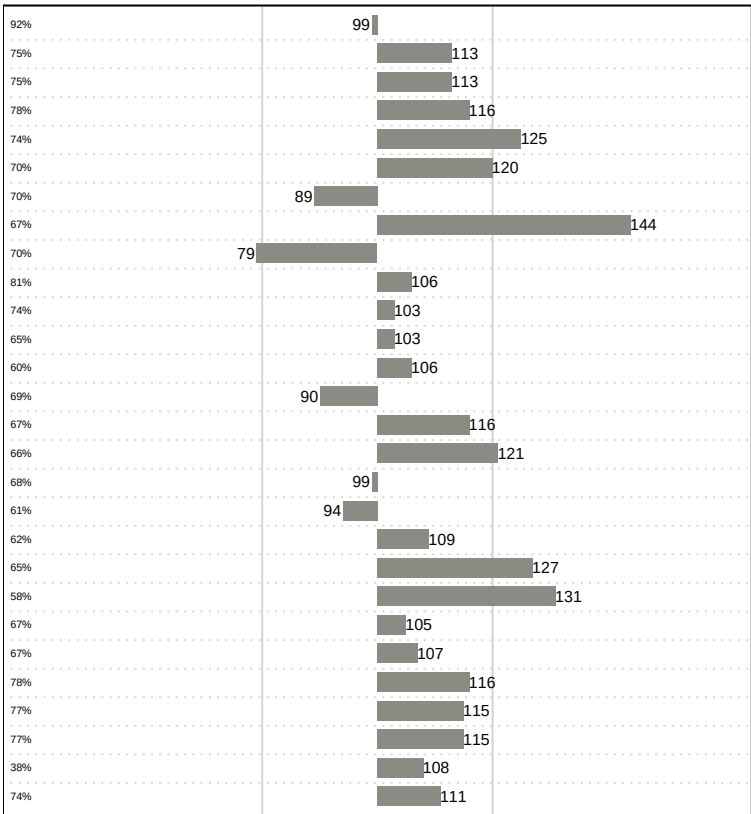


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nils du Sous-Bois, M, FM, B, 2007, 000071947, SB, B

30.86% Ascendance/Abstammung: Népal et Luna p/v London

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 135

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
		91	
98%		96	
98%		88	
98%		88	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

53%		117
53%		115
71%		112
73%	95	
65%		105
61%		104
58%		108
75%		112
75%	98	
73%		105
72%		112
46%		102

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

93%		107
78%		102
79%		106
82%		119
77%		100
74%		109
74%		104
70%		110
74%	95	
84%		112
77%		116
69%		117
64%		104
72%	88	
71%	98	
70%	87	
72%		116
65%	98	
67%	97	
69%		106
63%		125
71%		113
71%		119
81%		120
80%		117
80%		121
43%		109
78%		101

beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ninjo H.R.E, M, FM, A, 2009, 065091735, SB, B

20.31% Ascendance/Abstammung: Nejack et Zora p/v Van Gogh

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 33

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

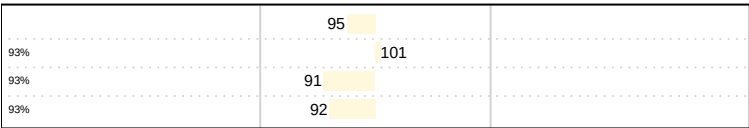
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

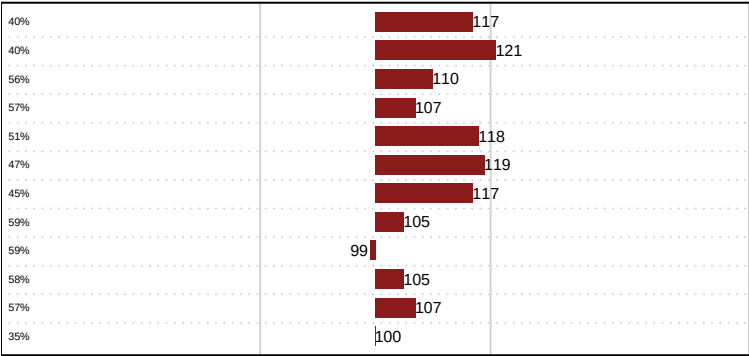
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

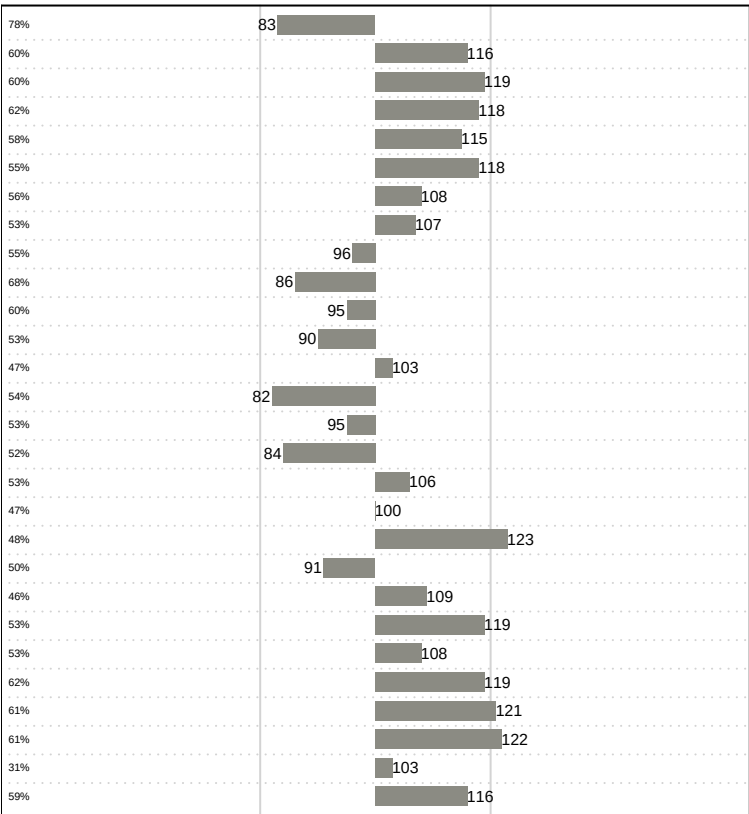
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



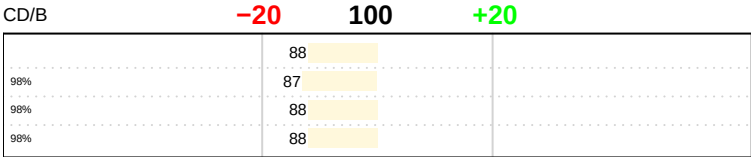
Nino F.W., M, FM, B, 2001, 02AA486, SB, A

26.95% Ascendance/Abstammung: Néco et Mirella p/v Hakim

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 120

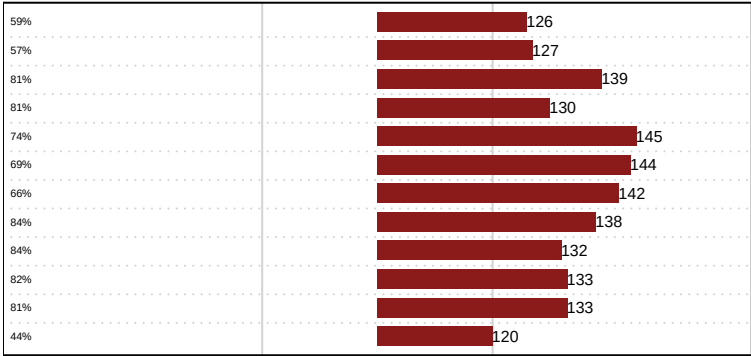
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 55

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

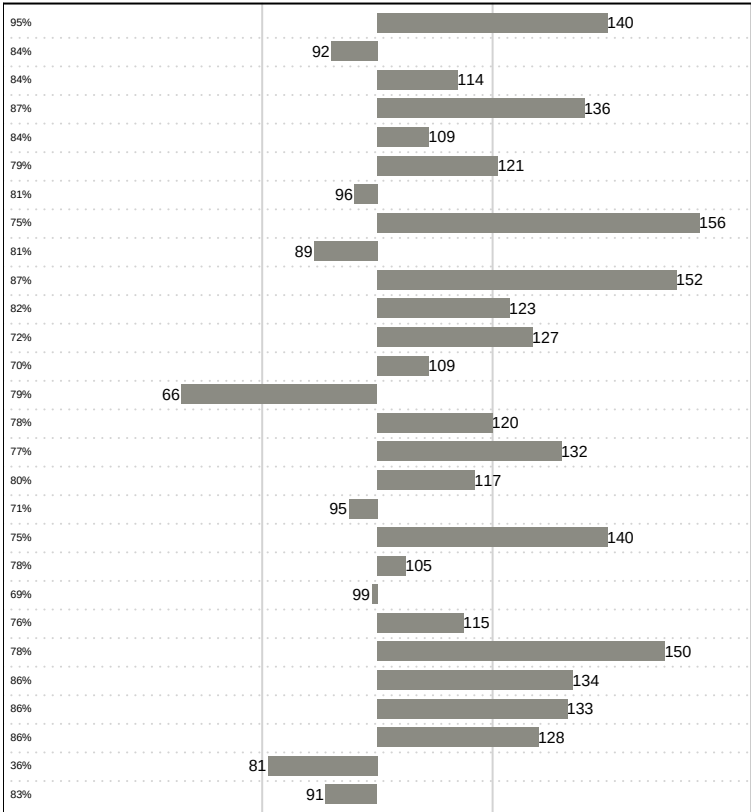


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 57

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



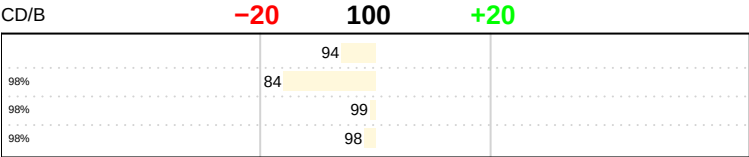
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 153

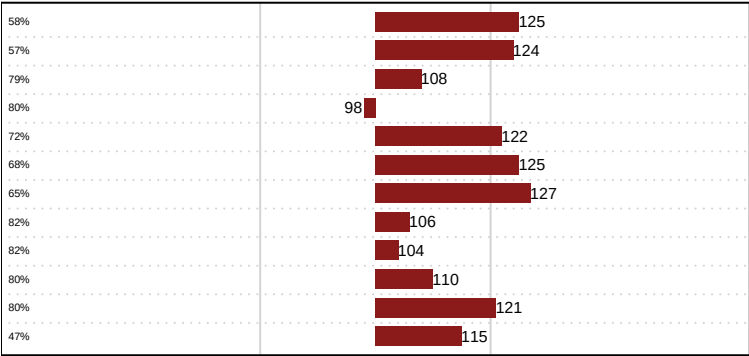
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 48

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

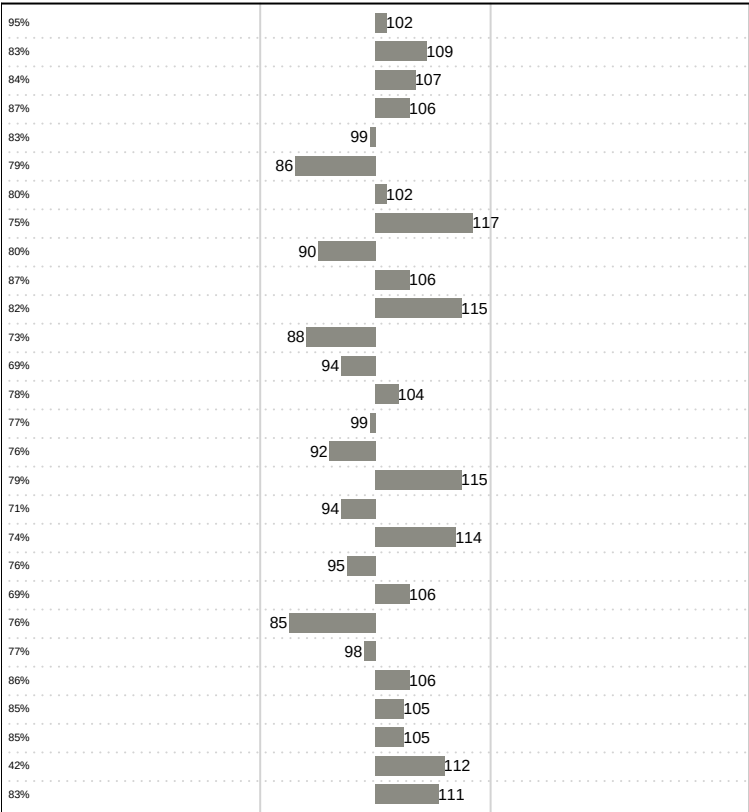


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nitendo, M, FM, B, 2007, 000073577, SB, C

20.31% Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Caroline p/v Ecossais

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 59

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

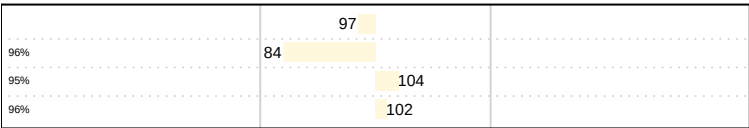
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

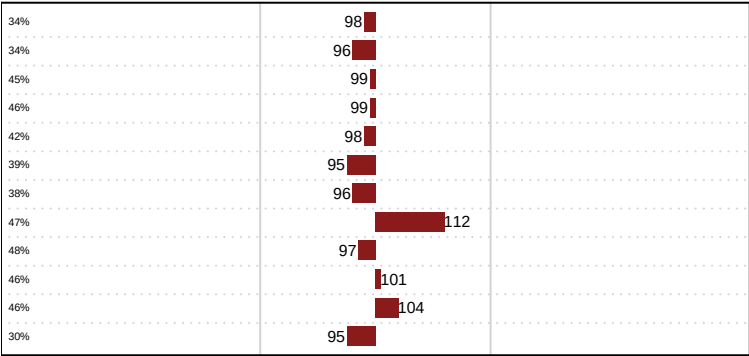
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-/Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

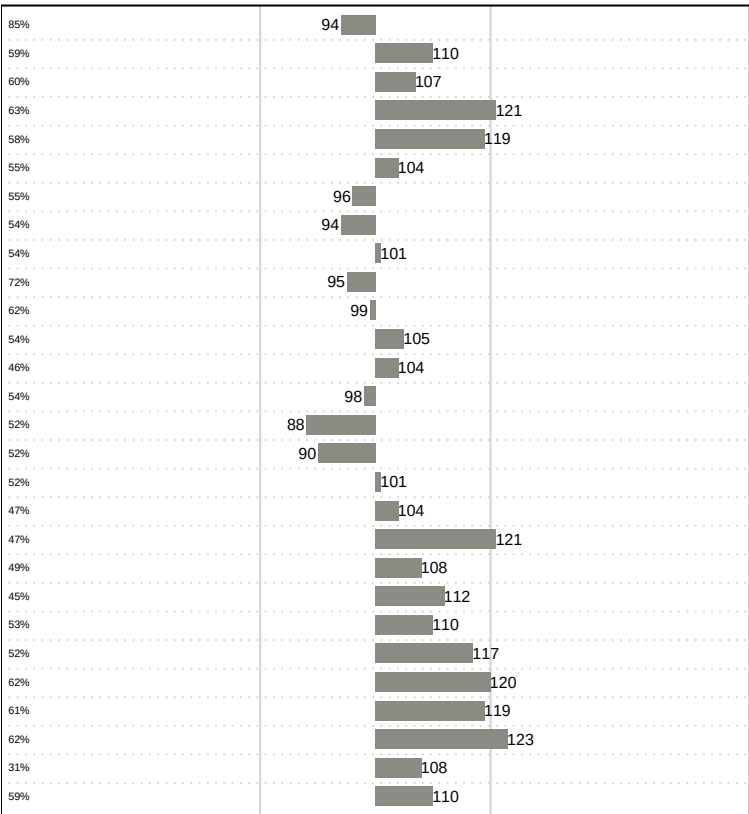
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

incliné/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



16.80% Ascendance/Abstammung: Nadal et Divine du Peruet p/v Looping

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

+20

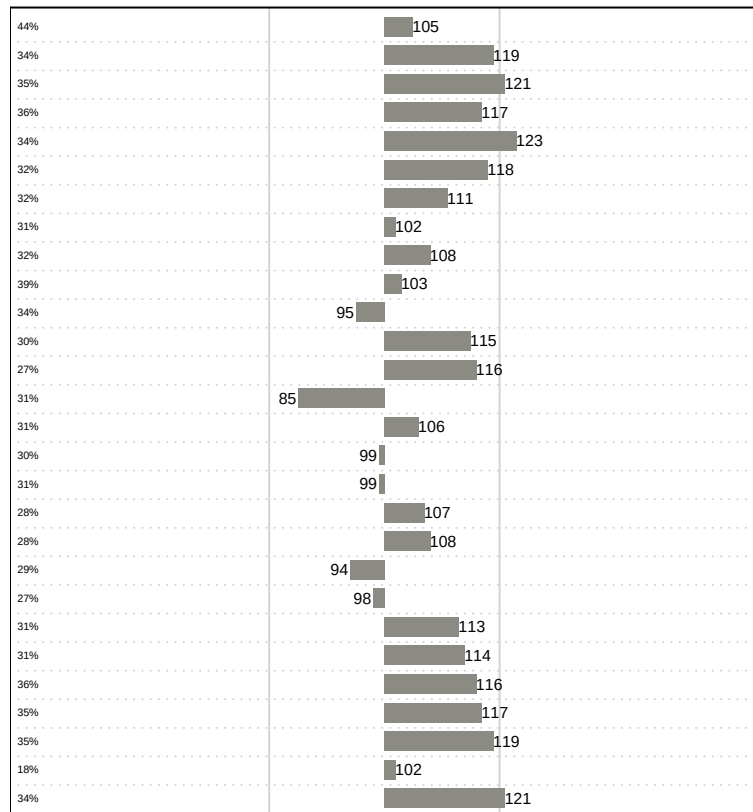
	83	
90%	80	
89%	85	
90%	84	

Post/Hinten

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

Type/Typ

peu typé/typlos



très typé/typvoll



Noble Coeur, M, FM, B, 1998, CH-980013273, SB, A

37.50% Ascendance/Abstammung: Nico et Floride p/v Alsacien

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 653

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

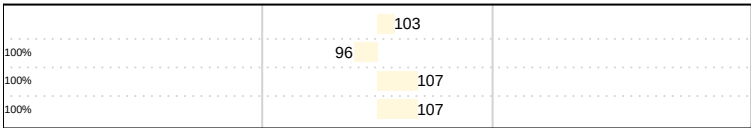
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 225

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

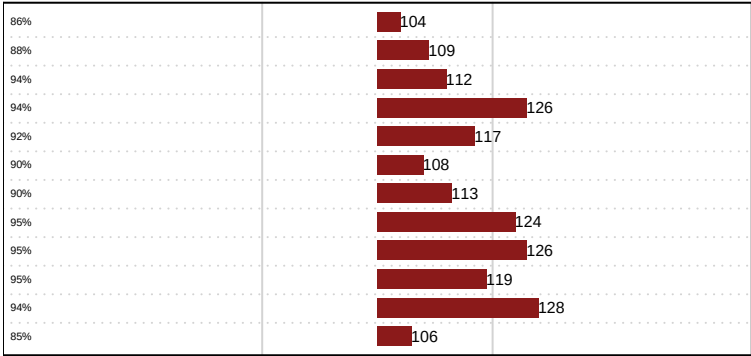
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 227

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

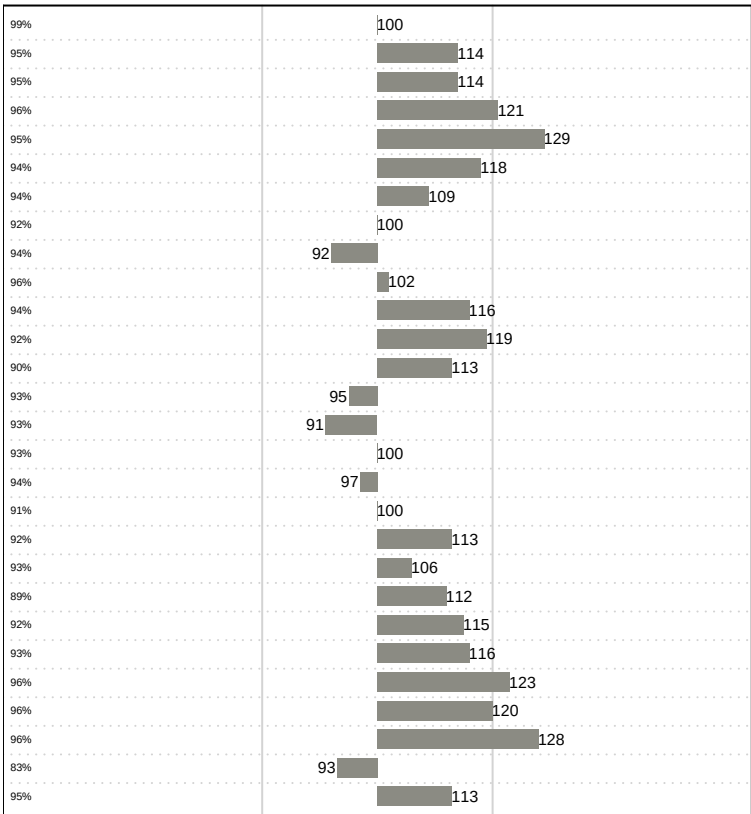
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Noctambus, M, FM, B, 2008, 026083361, SB, A

37.89% Ascendance/Abstammung: Norway et Malaisie p/v Qui-Sait

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 158

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

		104	
98%			121
98%	94		
98%	97		

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

53%		113	
54%		112	
72%		107	
73%		103	
66%	94		
62%	91		
60%	95		
75%		116	
76%		108	
74%		107	
73%		106	
48%	96		

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

93%		102	
78%		126	
79%		121	
81%		124	
77%		132	
73%		120	
74%		130	
70%		107	
74%	88		
84%		108	
77%		116	
69%		118	
64%		135	
72%		98	
71%	90		
70%		104	
72%		110	
65%	96		
67%		122	
69%		114	
62%		108	
70%		130	
71%		116	
81%		125	
80%		124	
80%		126	
44%		103	
78%		124	

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:20:15

Nocturne des Champs, M, FM, A, 2000, CH-000011981, SB, B

18.75% Ascendance/Abstammung: Nagano et Falonne p/v Enjoleur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 123

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

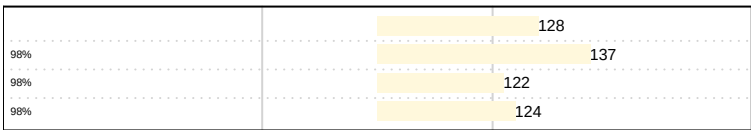
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

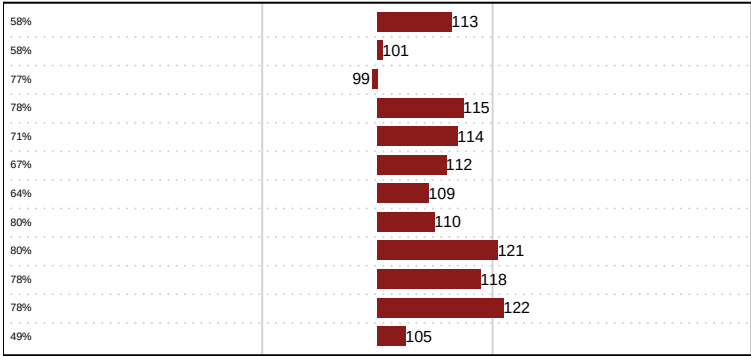
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

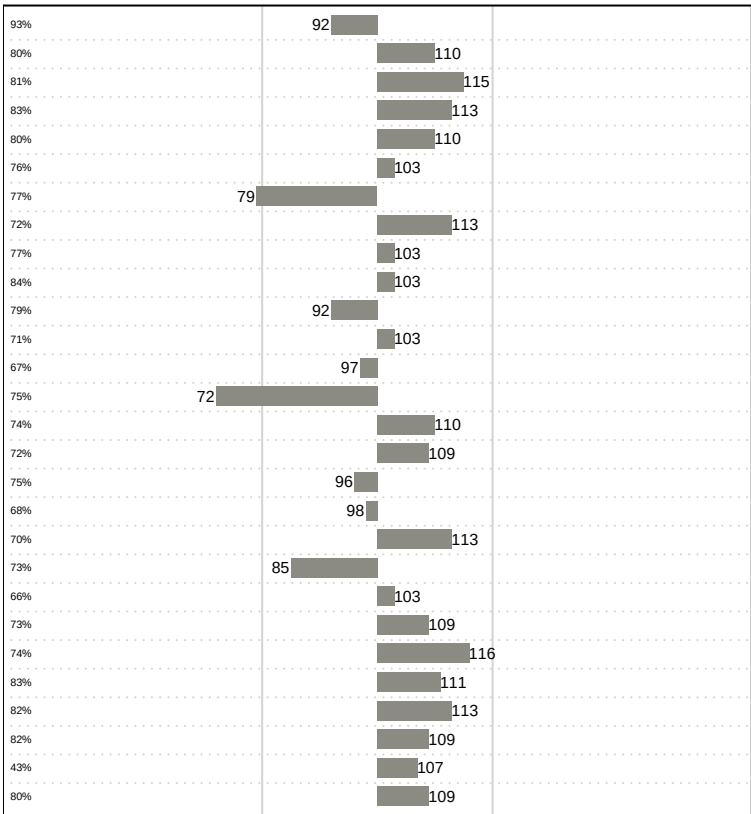
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Nolane, M, FM, A, 2002, 12AA263, SB, A

26.56% Ascendance/Abstammung: Nagano et Amazone p/v Cadix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 115

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

	113	
98%	127	
98%	105	
98%	107	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

58%	91	
58%	84	
78%	112	
78%	106	
71%	104	
67%	100	
65%	102	
80%	120	
81%	107	
79%	110	
78%	114	
49%	107	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

93%	98	
81%	116	
81%	107	
84%	121	
80%	124	
77%	137	
77%	113	
73%	125	
78%	80	
85%	112	
80%	97	
71%	103	
67%	97	
76%	80	
75%	96	
73%	115	
76%	95	
69%	97	
71%	104	
74%	107	
67%	139	
74%	108	
75%	134	
83%	122	
82%	122	
83%	124	
44%	94	
80%	114	

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:21:11

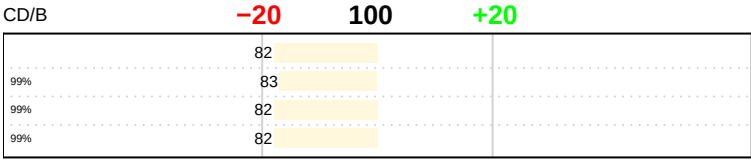
Nolo, M, FM, A, 1994, CH-120389, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Nicolo et Nivéole p/v Alsacien

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 310

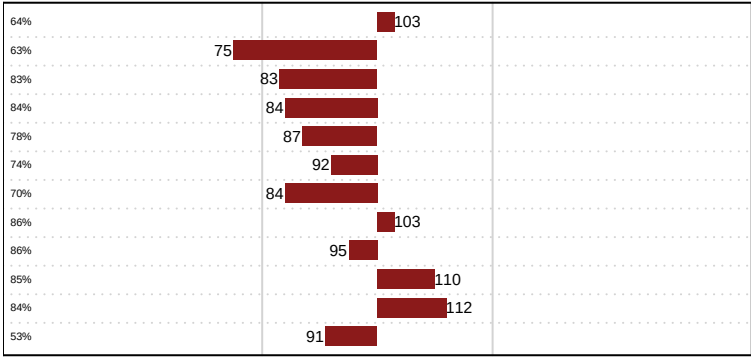
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 65

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

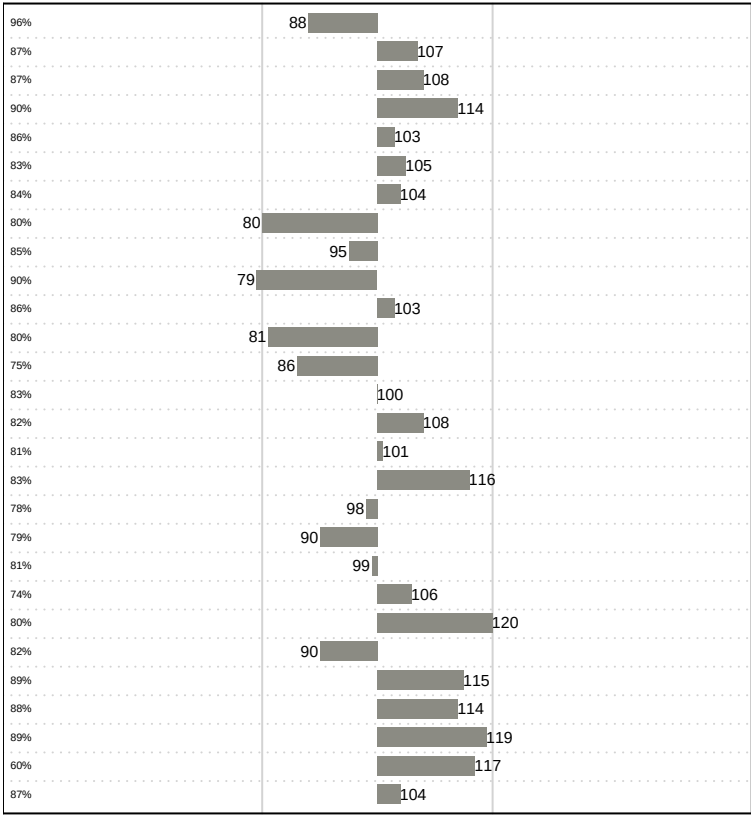


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 67

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nord du Peupé, M, FM, A, 2010, 032103217, SB, B

21.48% Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Lisette p/v Havane

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 55

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

	105	
96%	104	
95%	106	
95%	106	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

34%	100	
34%	108	
43%	109	
44%	120	
40%	114	
38%	109	
37%	112	
45%	110	
45%	121	
44%	115	
44%	117	
30%	109	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

60%	101	
46%	113	
47%	116	
48%	120	
46%	111	
44%	100	
44%	101	
43%	85	
43%	111	
53%	96	
47%	110	
42%	120	
38%	119	
43%	100	
42%	98	
42%	106	
42%	86	
39%	105	
39%	107	
40%	104	
38%	100	
42%	107	
42%	113	
48%	121	
47%	119	
47%	122	
28%	96	
46%	113	

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

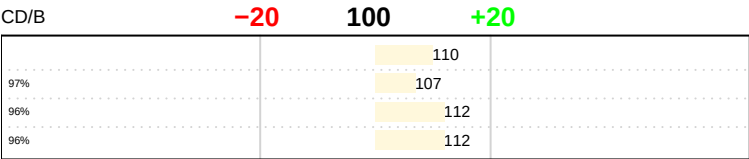
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 72

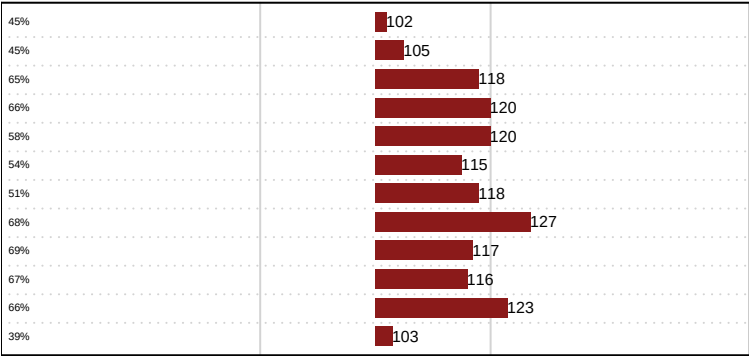
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 20

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

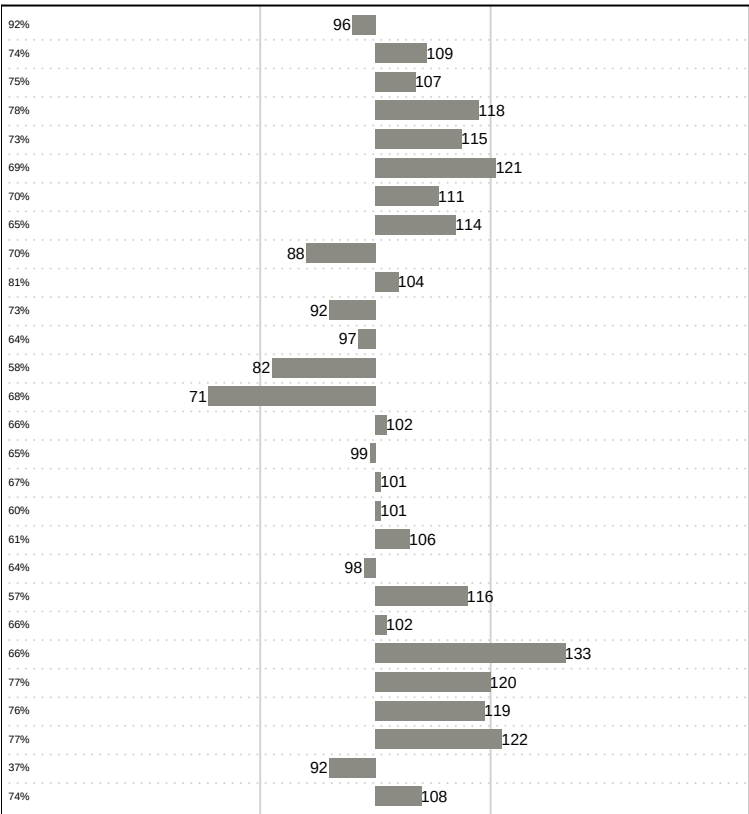


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Norway, M, FM, B, 2003, 18AA337, SB, A

25.78% Ascendance/Abstammung: Nestor et Diana p/v Ellysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 500

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
		106	
100%		112	
100%		103	
100%		104	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 141

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

72%		127
69%		124
90%	98	
90%		119
85%		118
82%		116
77%		114
92%		105
92%		127
91%		111
91%		123
51%		104

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 146

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprunggelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

98%	96	
92%		123
92%		119
94%		126
92%		137
89%		109
90%		107
85%		113
90%		101
93%		103
91%	97	
83%		119
81%		135
89%	68	
89%	76	
88%		119
90%		114
82%	95	
87%		117
89%		115
83%		106
86%		129
89%		110
94%		128
93%		129
93%		130
48%		107
92%		122

beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



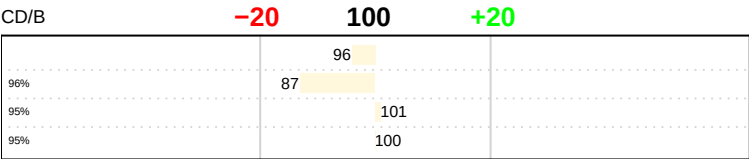
Noucky, M, FM, B, 2010, 265100113, SB, C

10.94% Ascendance/Abstammung: Novartis et Samanta p/v Hybris

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 57

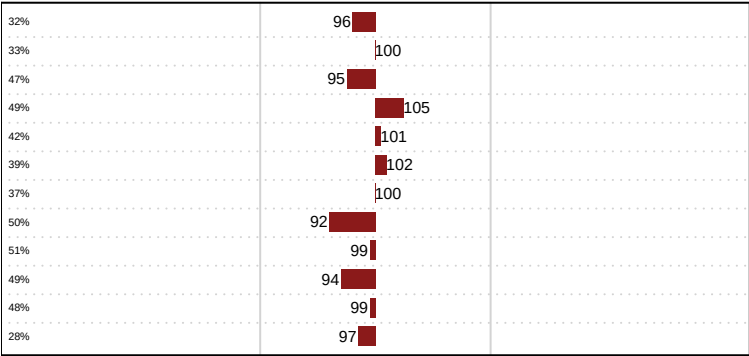
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

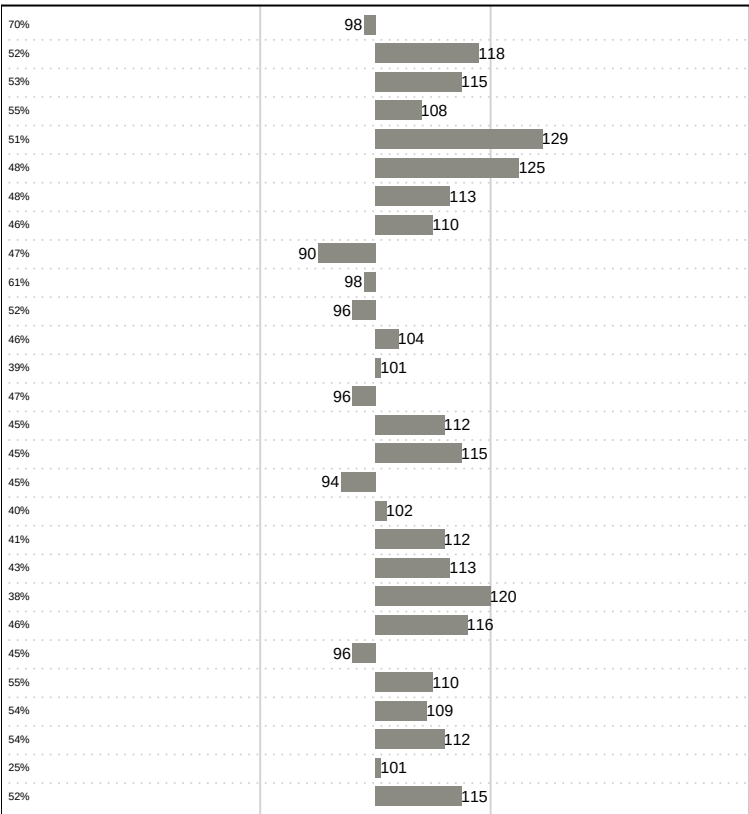


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprunggelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:21:24

10.74% Ascendance/Abstammung: Norton et Elina p/v Ecossais

230

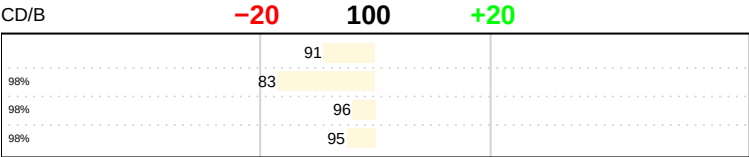
Novartis, M, FM, A, 2003, 22AA987, SB, A

18.75% Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Valdine p/v Enjoleur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 146

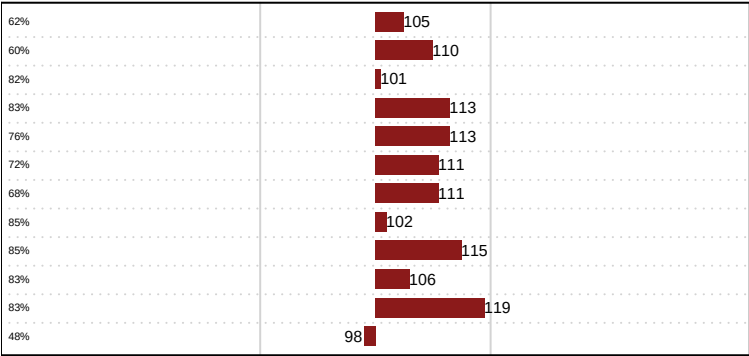
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 61

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

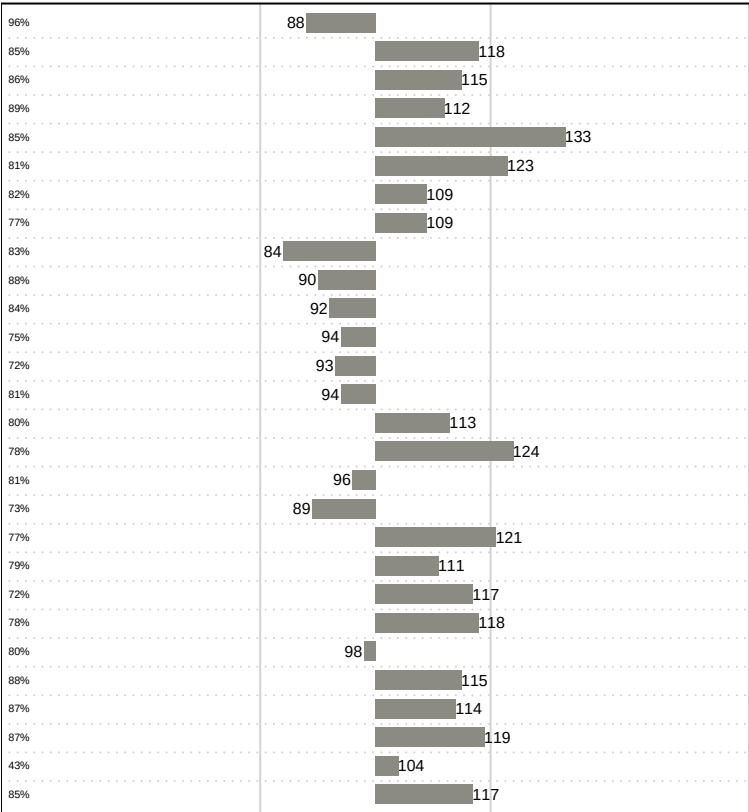


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 61

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Noveli, M, FM, B, 1996, CH-14053396, SB, B

25.00% Ascendance/Abstammung: Nico et Mégane p/v Eldorado

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 64

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

		102	
96%	98		
96%		104	
96%		103	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

40%		117	
40%		110	
57%	96		
58%		101	
51%		106	
48%		106	
45%		110	
59%		107	
60%		115	
58%		109	
57%		111	
35%		107	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

88%		113	
66%	96		
67%	96		
70%		100	
65%	98		
62%		111	
62%		104	
59%		123	
61%	88		
77%		118	
67%	94		
59%		119	
52%		110	
60%	89		
59%		109	
58%		106	
59%	87		
52%		102	
53%	75		
56%	93		
50%		114	
59%	99		
59%	98		
69%		101	
68%	99		
69%		100	
33%		105	
66%	95		

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



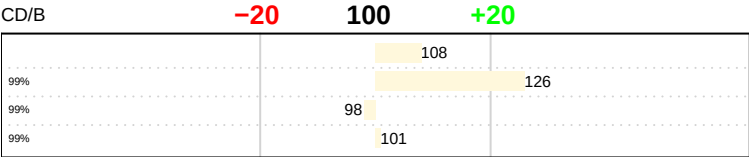
Quarex, M, FM, B, 1997, CH-970012830, SB, A

31.25% Ascendance/Abstammung: Quinto et Linda p/v Leader

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 247

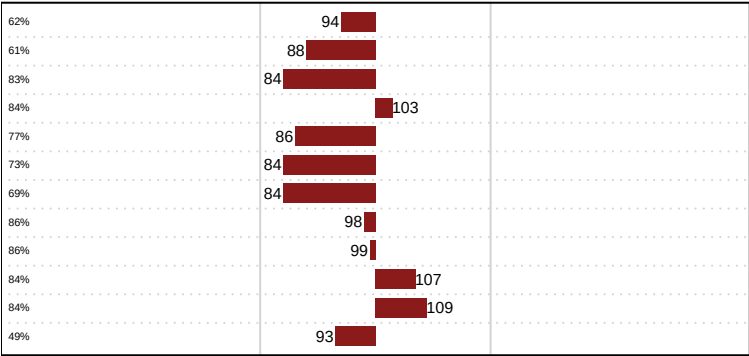
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 65

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

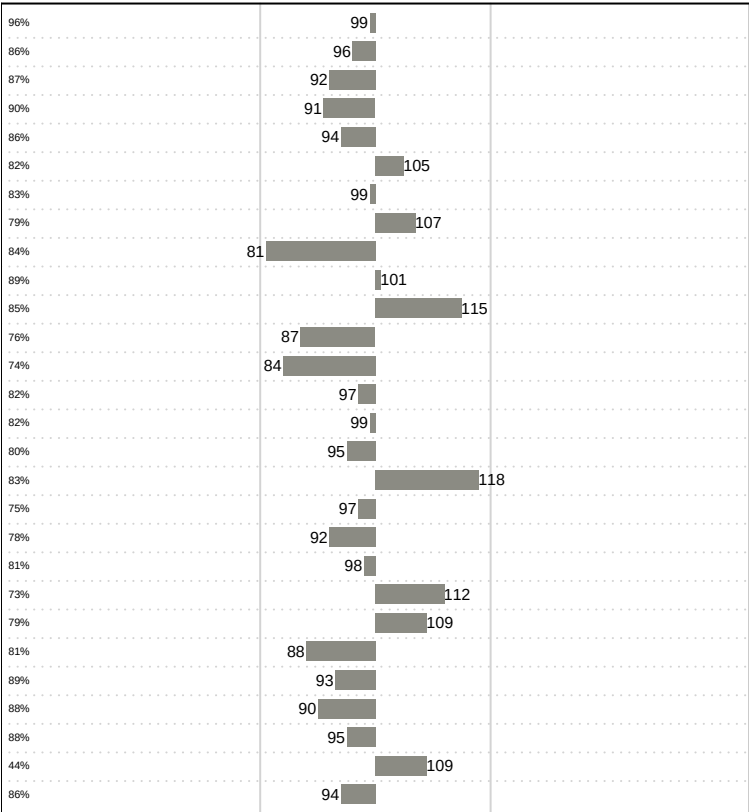


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 65

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Ouarex et Ziza p/v Hésiano

Quat'Sous, M, FM, B, 2000, CH-000013166, SB, C

28.13% Ascendance/Abstammung: Quinoa et Damassine p/v Lucky Luke

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 40

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

	96	
94%	97	
94%	96	
94%	96	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

42%	85	
42%	93	
61%		102
62%	94	
55%	75	
51%	74	
48%	81	
64%	96	
65%	97	
63%	86	
62%	80	
35%	90	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

83%	82	
66%		116
66%		108
69%		106
65%		131
61%		128
61%		110
58%		104
61%	93	
73%	85	
65%	89	
57%	96	
51%		126
60%	91	
58%	85	
57%	83	
59%	77	
52%		105
53%	93	
56%	83	
50%		107
58%		122
58%		103
69%		107
68%		107
68%		110
32%	91	
65%		115

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



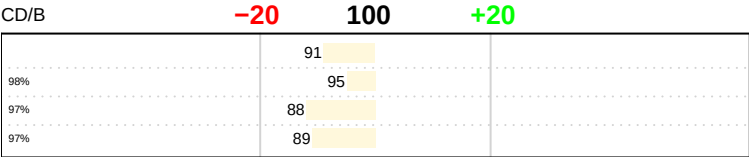
Quebec II, M, FM, B, 1993, 02619934135, SB, B

50.00% Ascendance/Abstammung: Qui-Sait et Venise p/v Vagabond

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 107

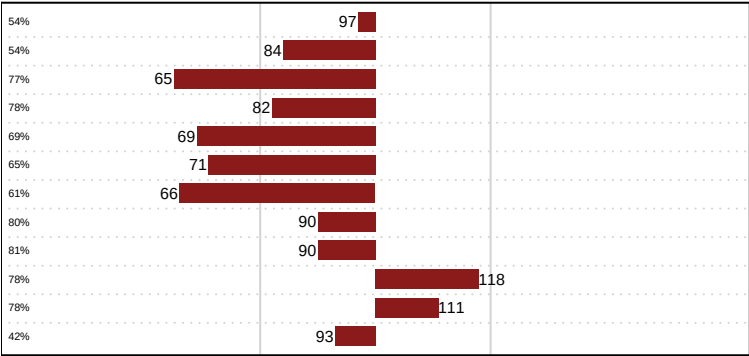
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

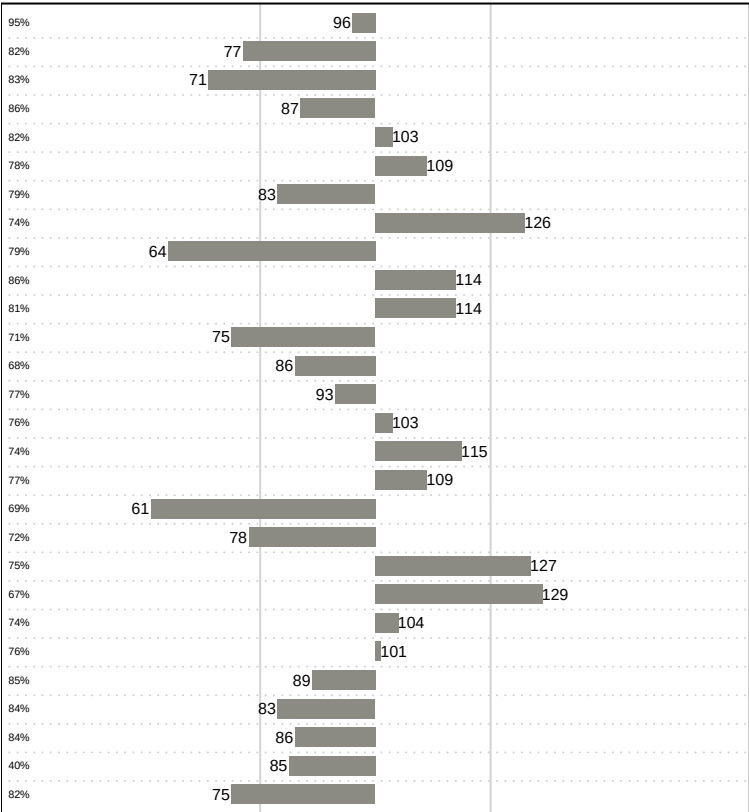


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Queens, M, FM, B, 1992, 03219922280, SB, A

50.00% Ascendance/Abstammung: Qui-Sait et Jouvence p/v Judäa

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

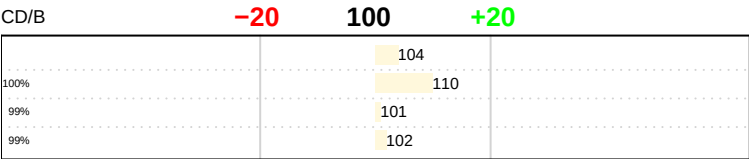
Nb. Desc./Anz. N.: 334

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 100

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

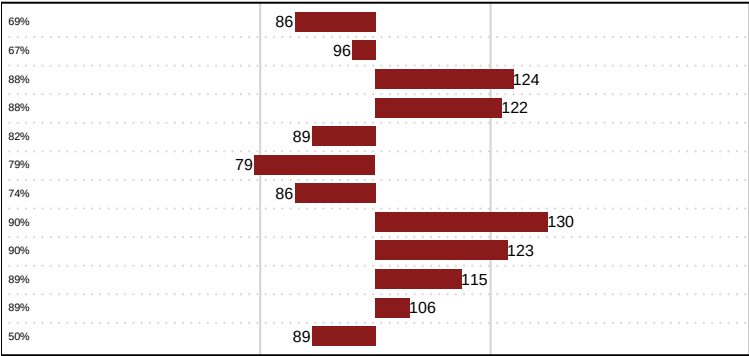
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 107

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprunggelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

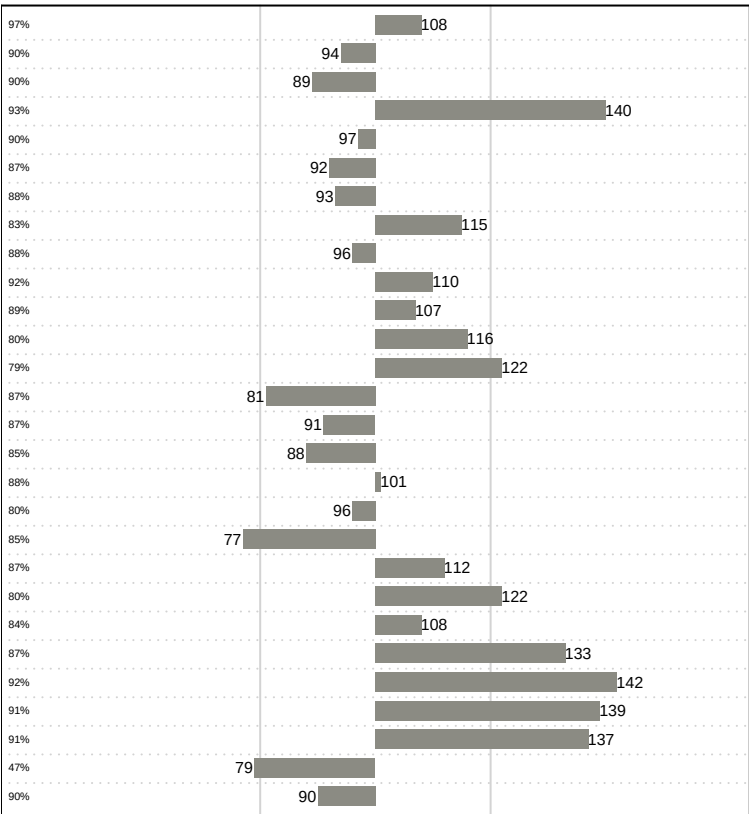
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Quemoy, M, FM, B, 1997, CH-970012749, SB, B

26.56% Ascendance/Abstammung: Queens et Marquise p/v Hobby

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 66

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

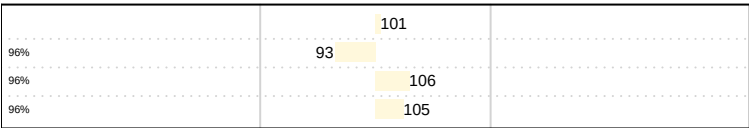
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

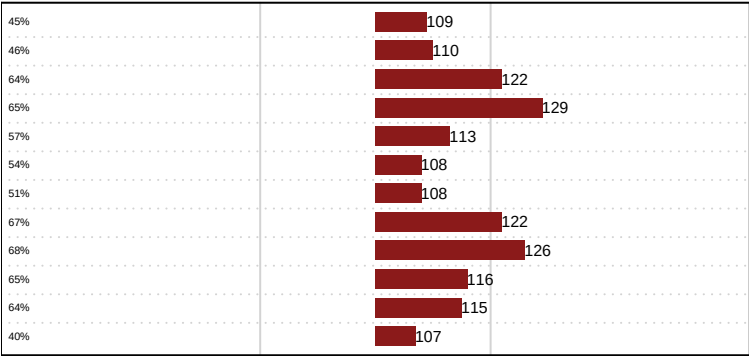
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf- Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

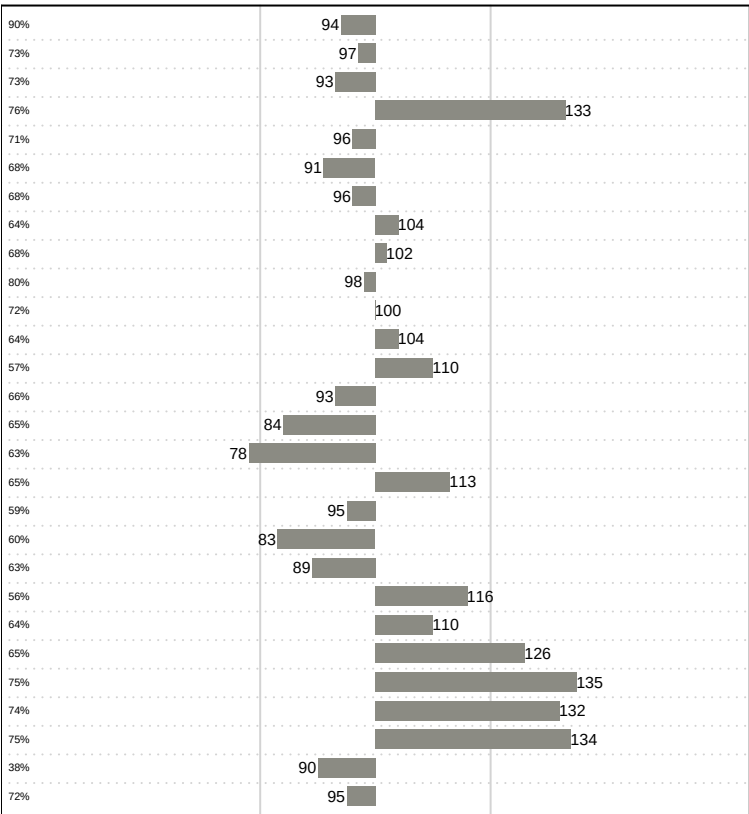
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



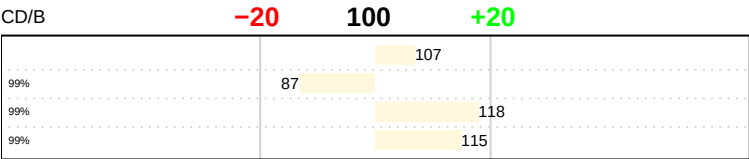
Quendal, M, FM, B, 2004, 31AA782, SB, A

17.97% Ascendance/Abstammung: Quésac et Flicka p/v Hilton

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 195

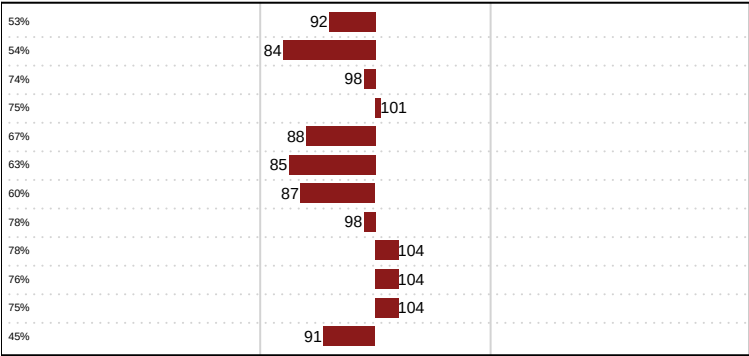
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

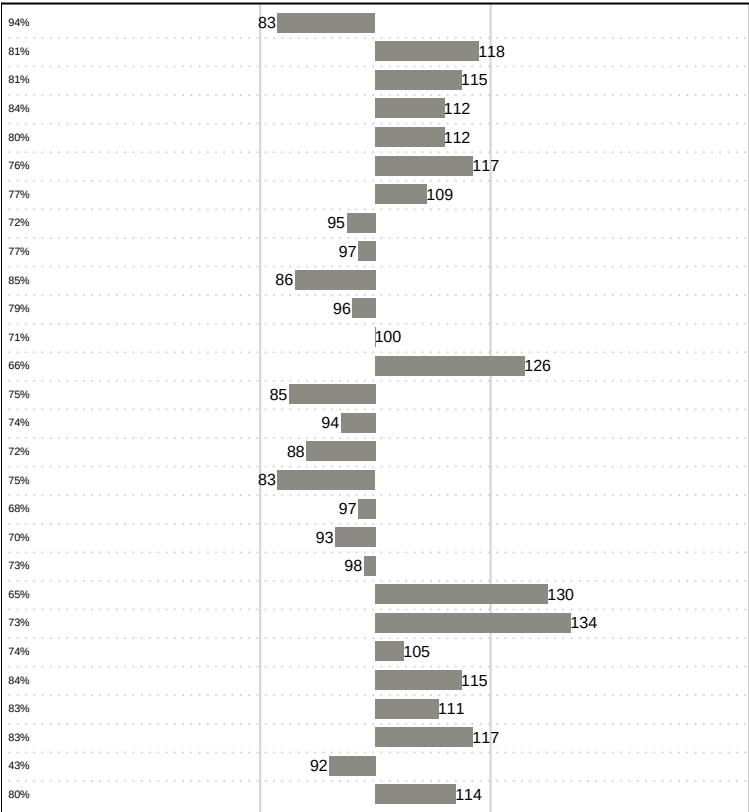


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll

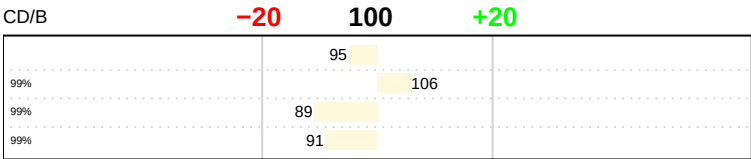


Ascendance/Abstammung: Ouendal et Fabienne p/v Ricinus

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 237

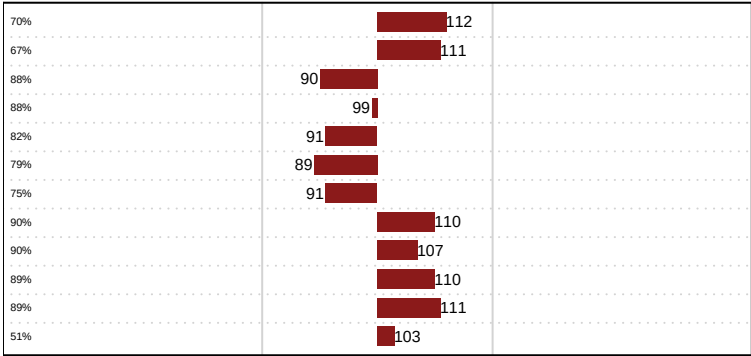
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 100

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

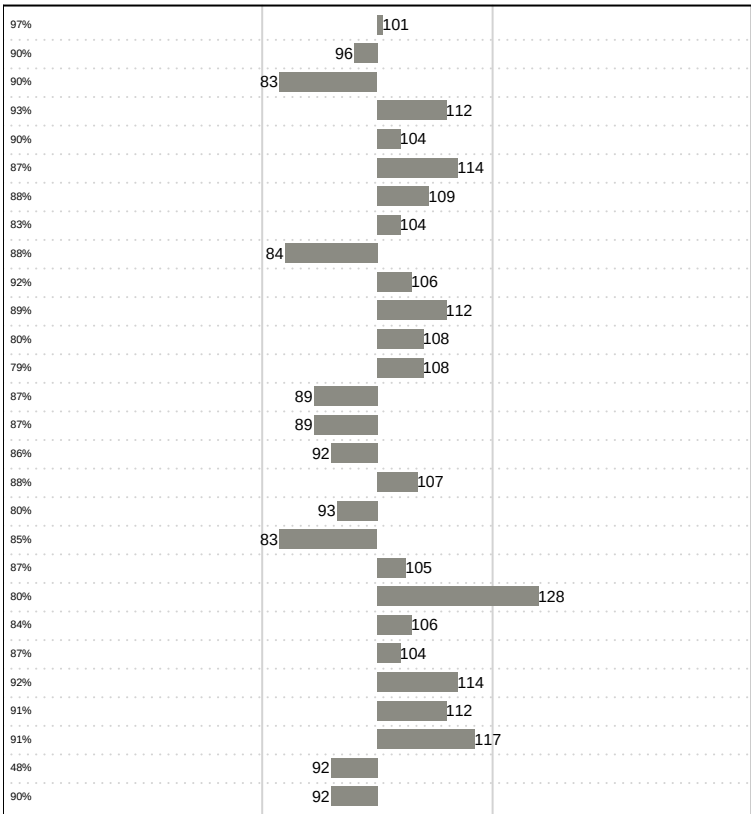


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 104

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



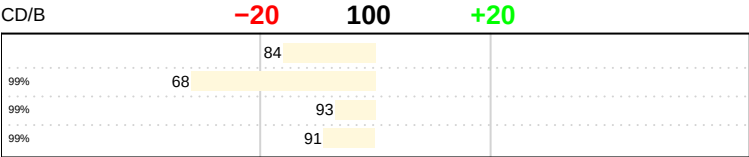
beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 292

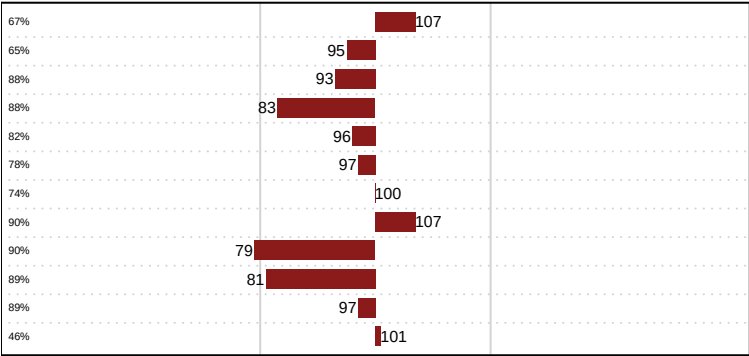
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 122

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

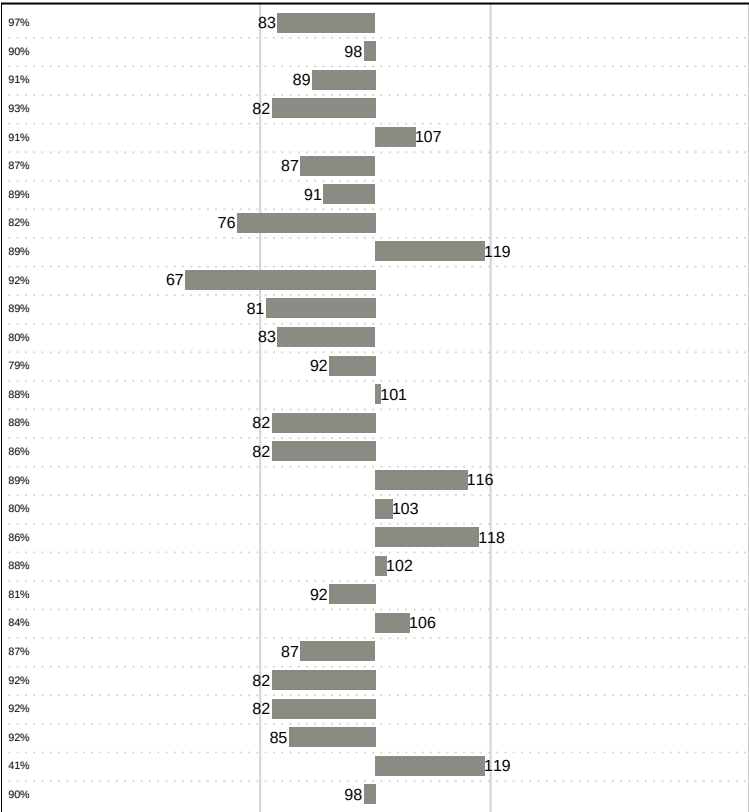


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 127

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 3

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

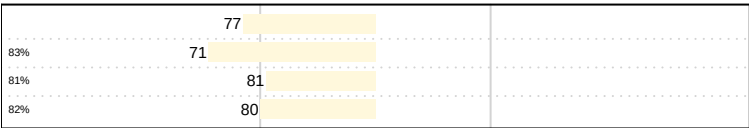
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

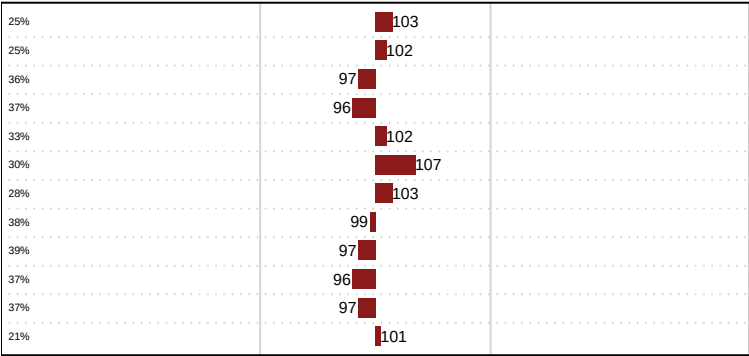
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

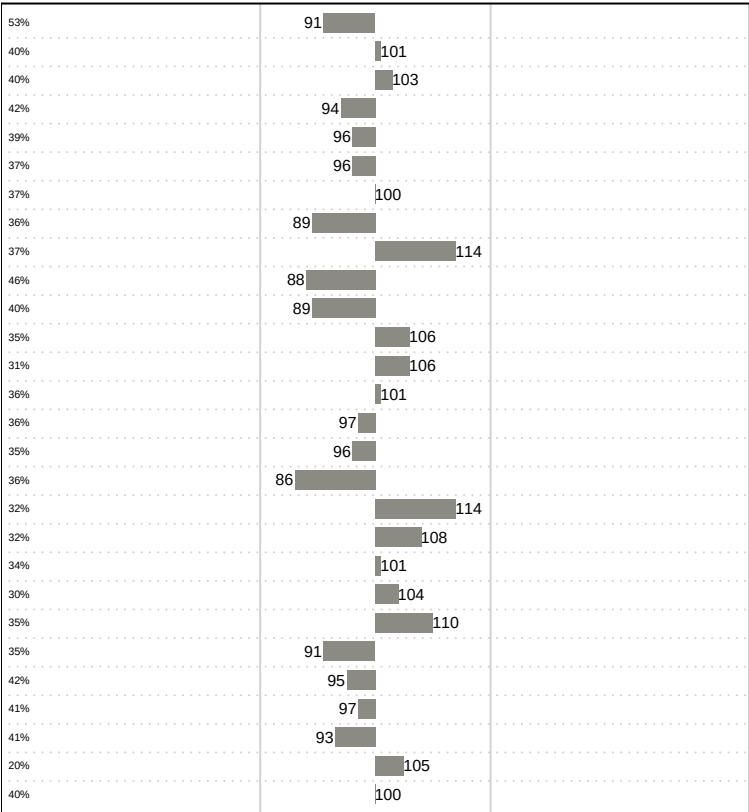
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ascendance/Abstammung: Ravel et Messaline p/v Eclair

CD/B	-20	100	+20
		100	
80%		101	
78%		99	
79%		99	

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absetzen

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 38

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
		104	
92%		103	
92%		104	
92%		104	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

27%		103	
27%		103	
46%		99	
48%	85		
40%		94	
35%		95	
33%		100	
50%		94	
50%	74		
48%		80	
47%		79	
22%		92	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

71%		95	
52%	62		
53%		71	
56%		65	
51%	61		
47%		64	
47%		64	
44%		101	
47%		105	
60%		98	
51%		100	
43%	75		
36%		71	
45%		94	
43%		99	
42%		85	
44%		123	
37%		91	
38%		86	
41%		89	
35%		84	
44%		79	
43%		86	
55%	66		
54%	63		
55%	61		
19%		86	
51%	62		

beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



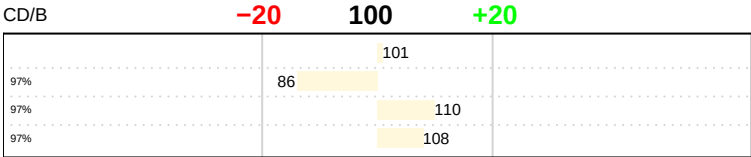
Rothschild, M, FM, B, 2003, 22AA184, SB, A

10.16% Ascendance/Abstammung: Ravel et Surprise p/v Hakim

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 87

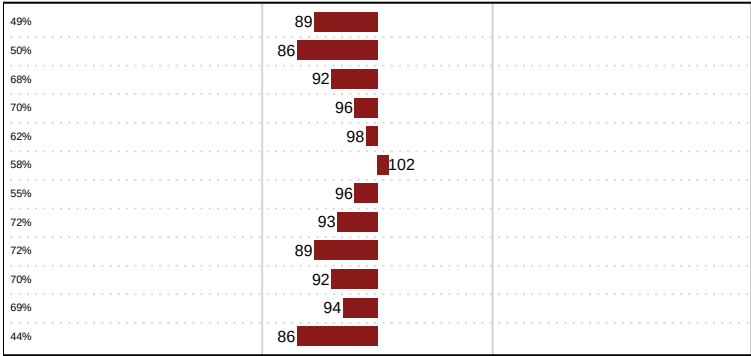
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

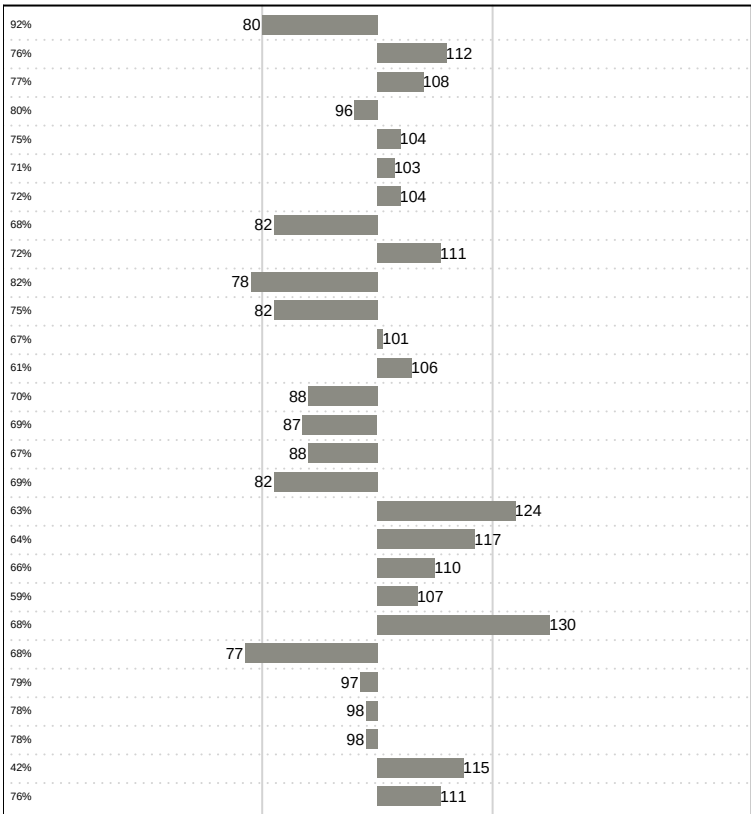


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



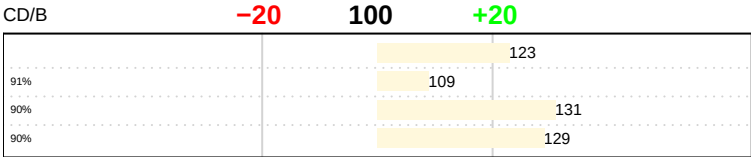
Ryvers de Jasman, M, FM, B, 2001, 05AA549, SB, B

9.38% Ascendance/Abstammung: Ravel et Rilana p/v Halliday

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 19

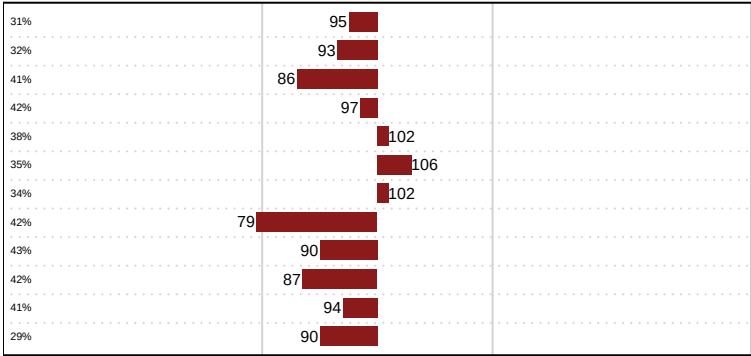
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

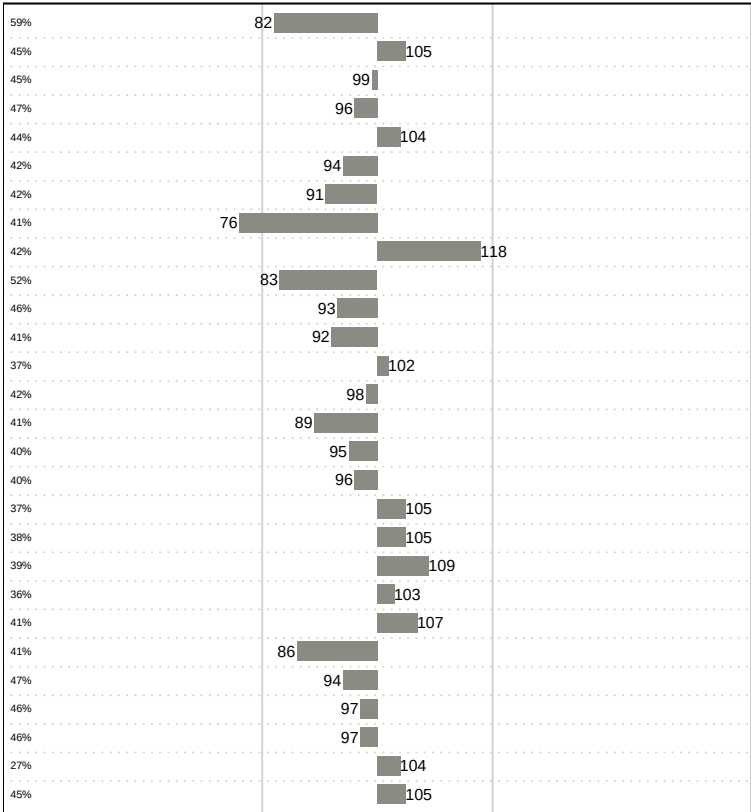


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Vaccares, M, FM, B, 1993, 00219932526, SB, A

9.38% Ascendance/Abstammung: Vainqueur et Glycine p/v Carlo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 147

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

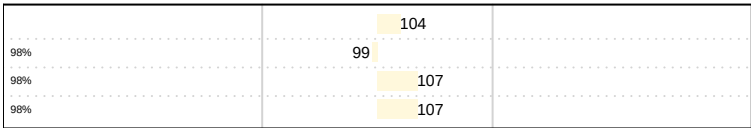
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

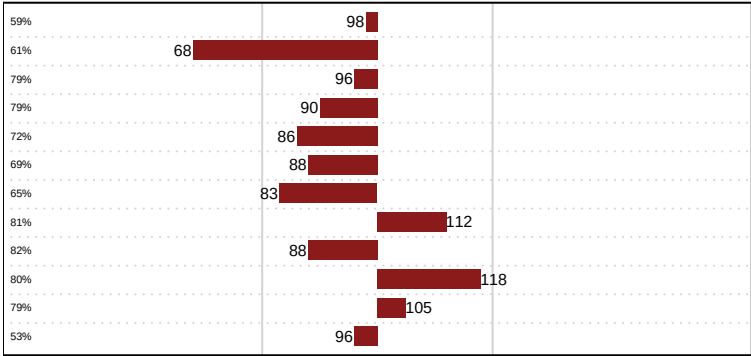
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

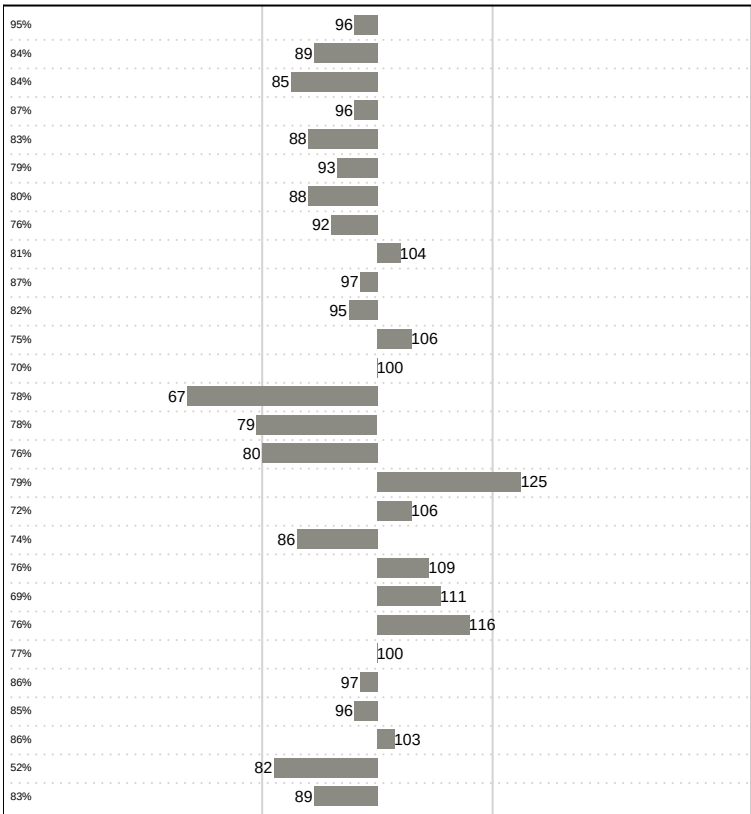
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

incliné/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Valderama, M, FM, B, 2006, 49AA178, SB, C

8.59%

Ascendance/Abstammung: Versace et Fanny p/v Eco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 38

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

		108	
94%	91		
93%		118	
94%		116	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

30%		110	
31%		104	
40%		100	
48%		110	
41%		105	
37%		109	
35%		107	
49%		102	
50%		113	
48%		106	
47%		100	
26%		112	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

86%		93	
60%	77		
61%		90	
64%		93	
59%	62		
55%		94	
55%		94	
53%		105	
54%		98	
72%		103	
61%	85		
52%		103	
44%		106	
53%		86	
51%		105	
50%	79		
51%		102	
45%		100	
45%	86		
48%		94	
42%		101	
52%		93	
51%		94	
64%		94	
62%		95	
63%		91	
26%		99	
60%	77		

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:21:35

Ascendance/Abstammung: Vol de Nuit et Luna p/v Nolane

	105
80%	107
78%	104
79%	105

très typé/typvoll

Valentino, M, FM, B, 2000, CH-000012361, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Vaucluse et Palme p/v Lasko

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 66

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

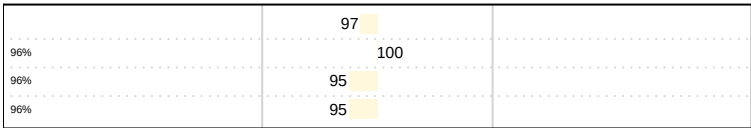
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 24

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

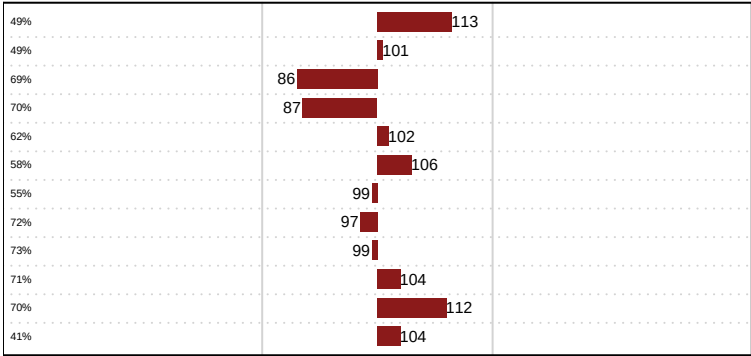
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

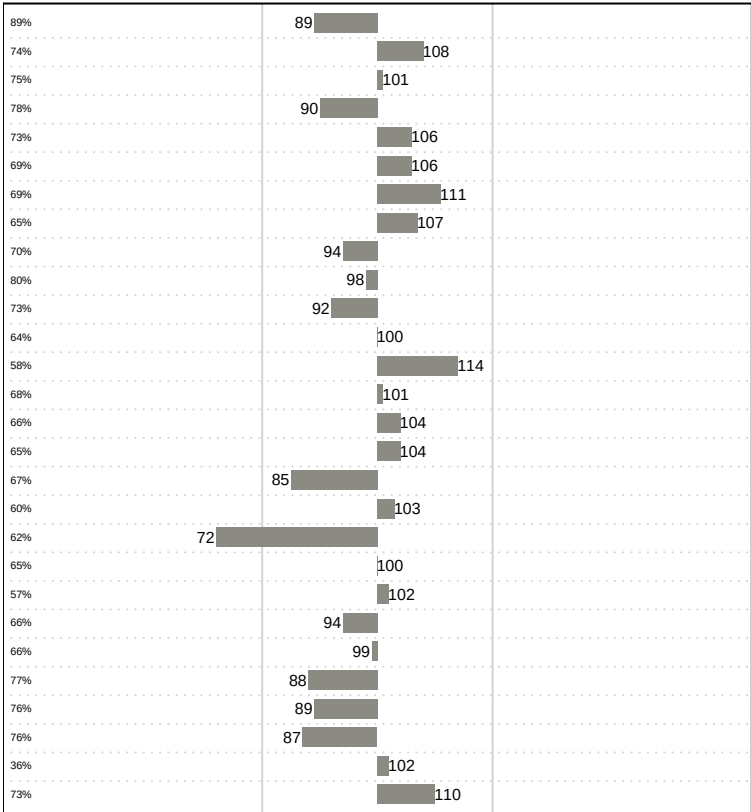
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

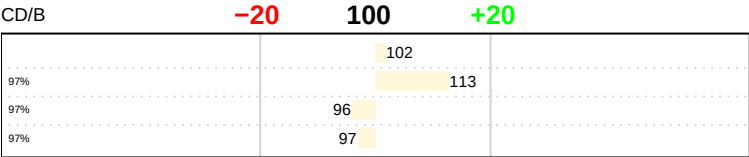
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 91

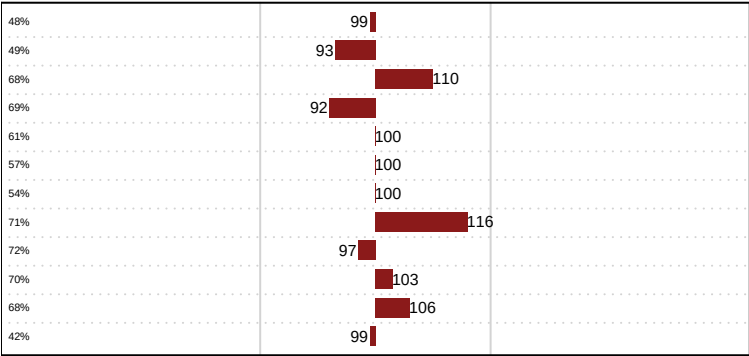
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 22

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

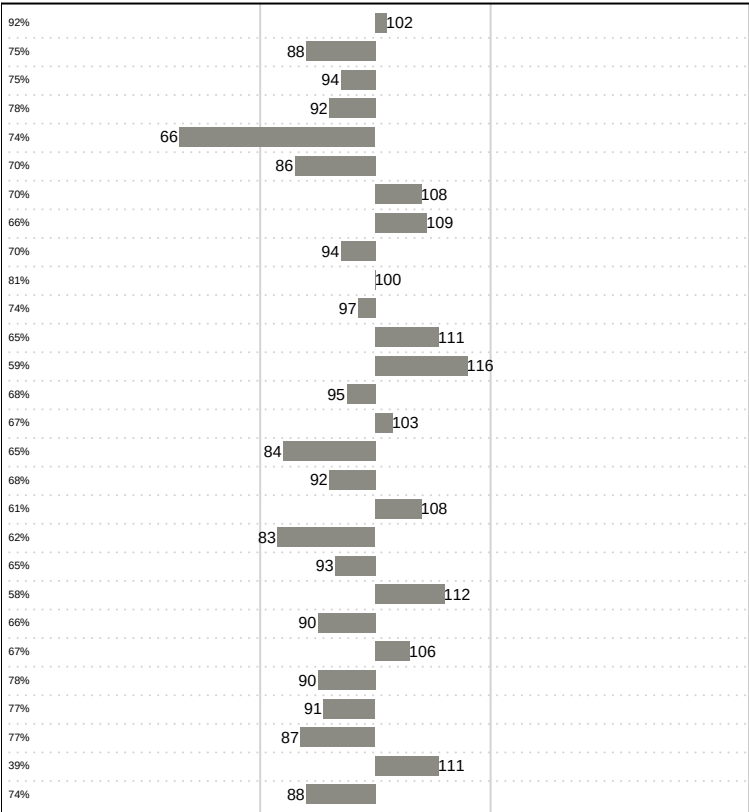


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprunggelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 77

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

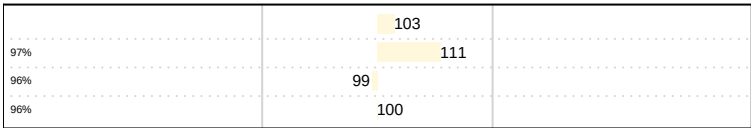
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprunggelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

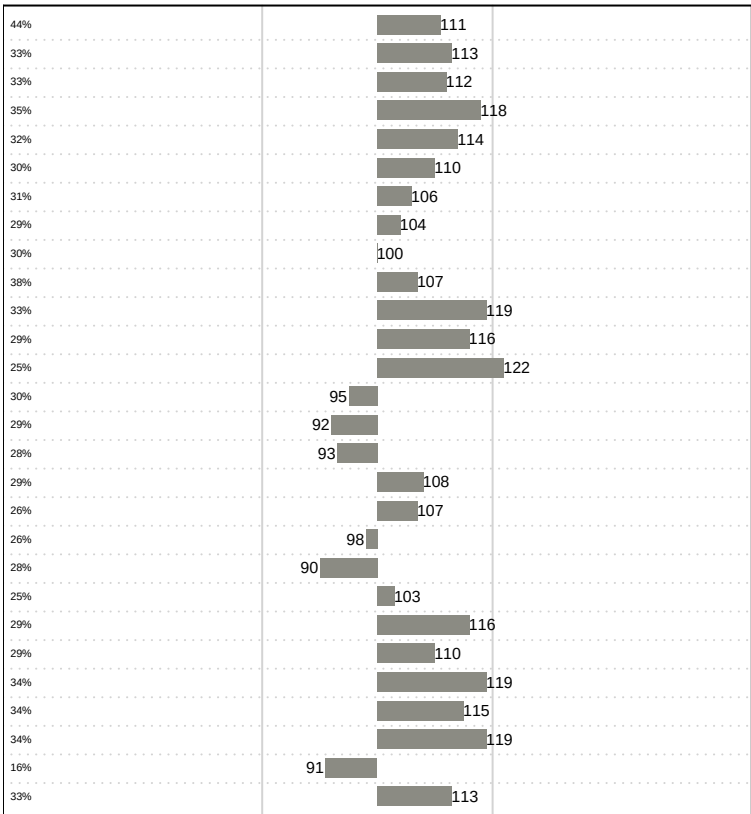
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

incliné/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Veinard, M, FM, B, 1996, CH-13653496, SB, A

34.38% Ascendance/Abstammung: Van Gogh et Fahra p/v Noé

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 178

INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B	-20	100	+20
	86		
99%	87		
99%	86		
99%	86		

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

56%		104	
57%		103	
75%		109	
76%		114	
69%		106	
65%		105	
63%		105	
78%		111	
79%		115	
77%		124	
76%		115	
50%		103	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 37

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos

94%		99	
81%		93	
82%		90	
84%			111
80%		86	
77%			104
77%			107
73%			117
78%		79	
86%			104
80%			110
72%		93	
67%			100
76%		86	
75%		90	
73%		86	
76%		96	
69%		82	
71%		81	
74%			118
66%			146
73%			118
74%			106
84%			114
83%			107
83%			112
47%		89	
81%		93	

beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Verdicain, M, FM, B, 1994, CH-124865, SB, A

15.63% Ascendance/Abstammung: Vulcain et Désirée p/v Dayan

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 74

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

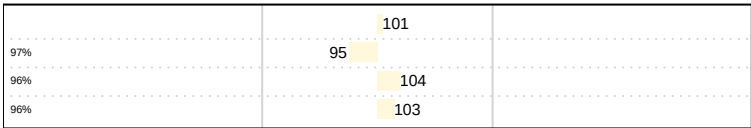
Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

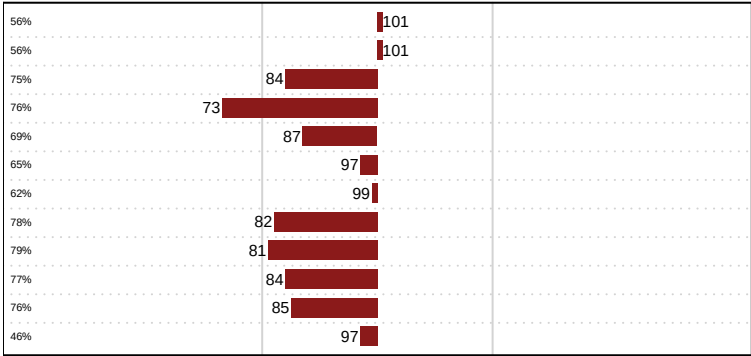
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

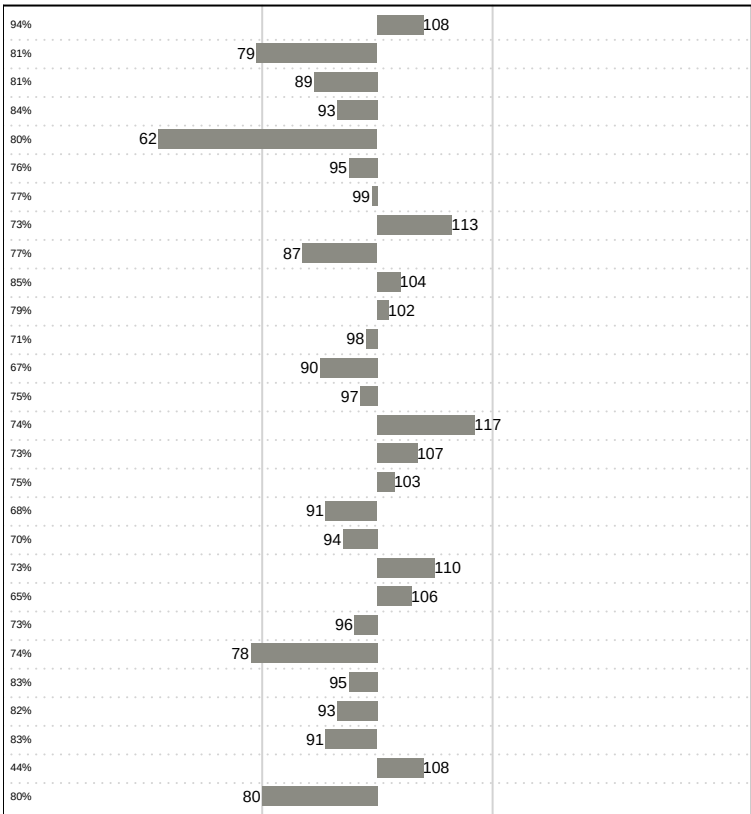
court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



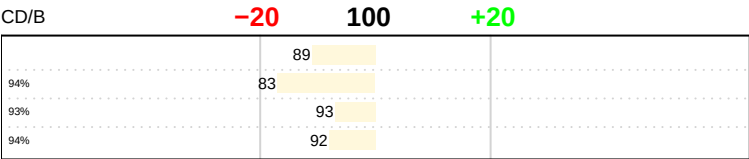
Versace, M, FM, B, 2002, 12AA399, SB, B

12.50% Ascendance/Abstammung: Vulcain et Malaika p/v Romarin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 37

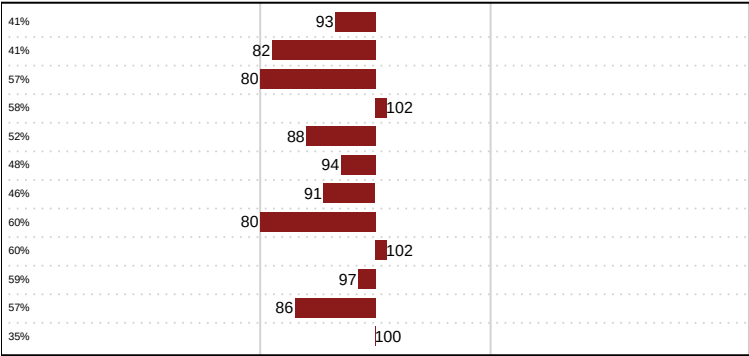
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

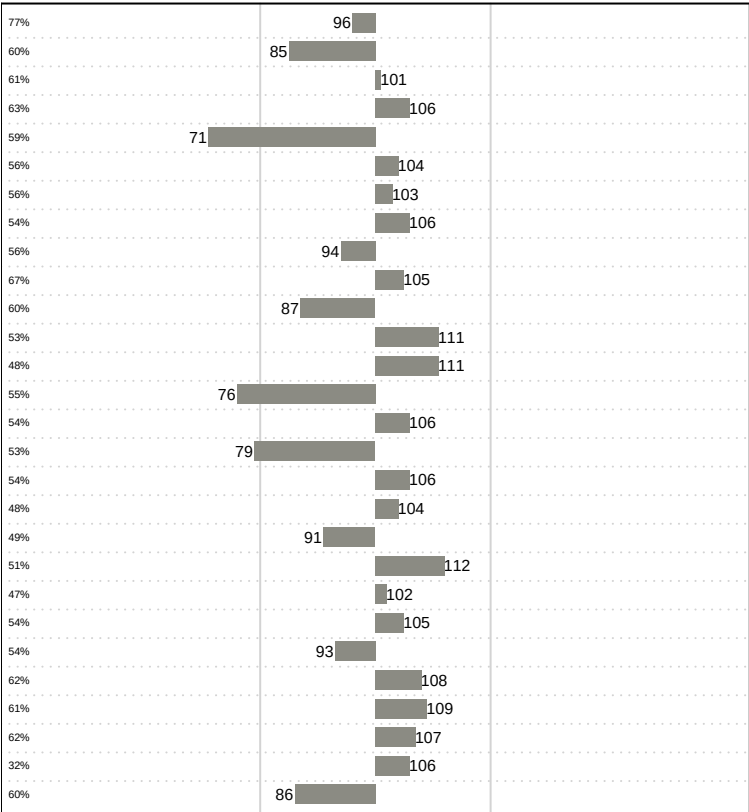


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Vicky, M, FM, B, 1992, 03219922354, SB BAS, B

0.00% Ascendance/Abstammung: Va-et-vient et Flore p/v Judäa

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 198

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

	91	
99%	98	
99%	88	
99%	88	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

55%	84	
56%	76	
75%	71	
76%	82	
68%	83	
64%	88	
61%	85	
78%	71	
78%	84	
76%	83	
75%	92	
47%	96	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

91%		112	
78%	82		
79%	71		
82%	73		
78%	77		
74%	71		
74%	84		
70%		101	
75%		117	
82%		105	
77%	93		
69%	99		
64%	95		
73%	93		
72%	81		
70%		110	
73%		116	
66%		109	
67%	94		
70%	87		
63%	92		
70%	83		
71%	68		
81%	74		
80%	73		
80%	75		
43%	75		
78%	82		

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Vitali, M, FM, B, 2002, 14AA527, SB, A

21.09% Ascendance/Abstammung: Vaucluse et Mazurka p/v Hello

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 216

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

	105	
99%	101	
99%	108	
99%	107	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 76

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

63%	94	
61%	89	
85%		110
85%		108
78%		103
74%		100
70%	93	
87%		119
87%		114
86%		115
85%		115
44%	96	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 76

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

96%		105	
87%		104	
87%		111	
90%		109	
87%	85		
82%		97	
84%		121	
77%		108	
84%	84		
89%		108	
85%		119	
75%		116	
73%		123	
83%		95	
82%		117	
81%		100	
84%		97	
74%		91	
79%	84		
82%		86	
74%		126	
79%		116	
82%		120	
89%		110	
88%		107	
88%		108	
35%		100	
86%		104	

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



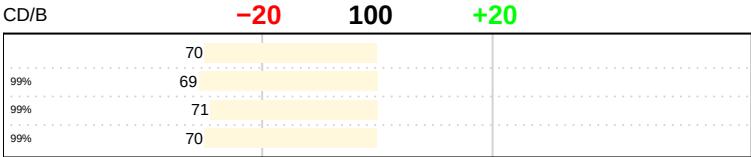
Vivaldi, M, FM, B, 1988, 01219881496, SB, B

12.50% Ascendance/Abstammung: Vulcain et Diane p/v Rocambole

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 193

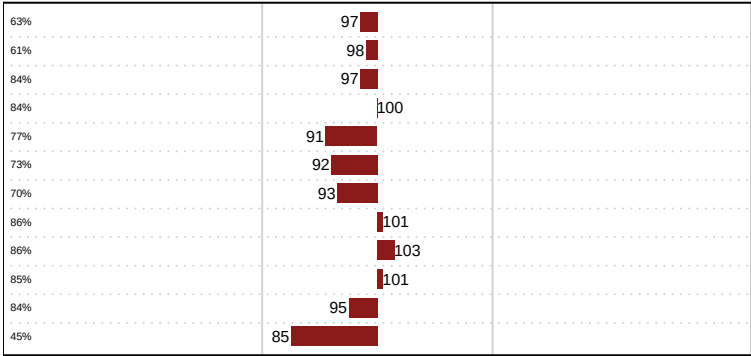
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 76

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

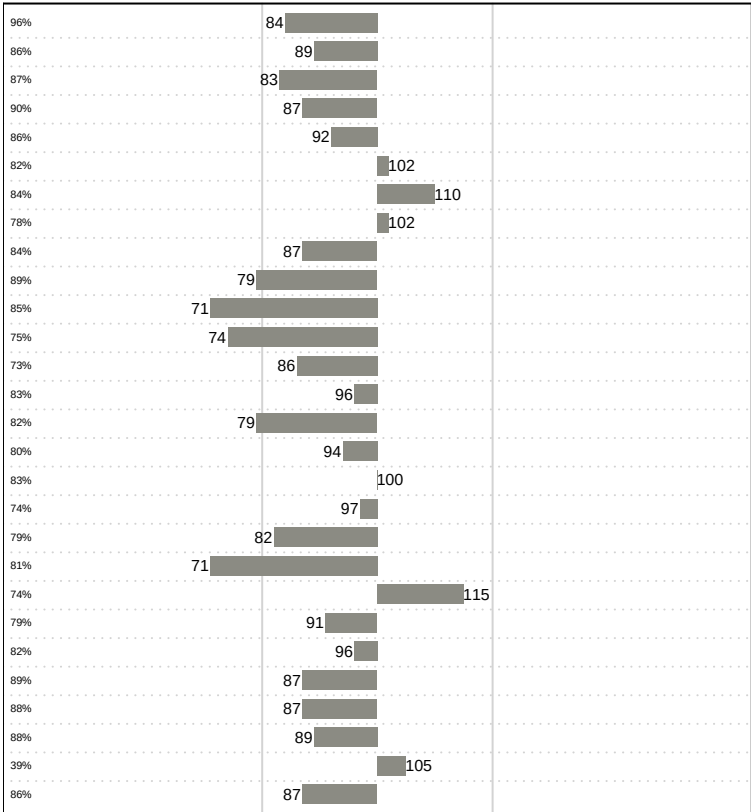


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 78

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Vol de Nuit, M, FM, B, 2007, 000072204, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Van Gogh et Damassine p/v Lucky Luke

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 173

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

	111
99%	101
98%	116
99%	115

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

49%	104
49%	106
68%	115
69%	120
61%	120
57%	120
55%	117
71%	113
71%	127
69%	125
68%	126
43%	108

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 24

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

92%	87
75%	119
76%	114
78%	111
74%	116
70%	113
71%	105
67%	86
71%	110
82%	79
74%	102
60%	117
60%	138
69%	91
68%	84
66%	73
68%	101
62%	120
63%	97
66%	89
59%	111
67%	128
67%	93
78%	112
77%	109
77%	115
41%	91
75%	119

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



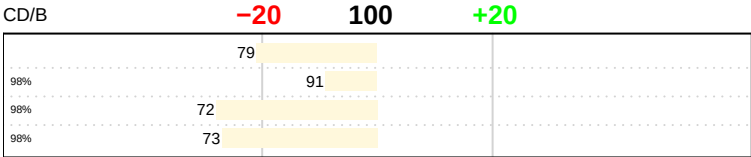
Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:19:38

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 114

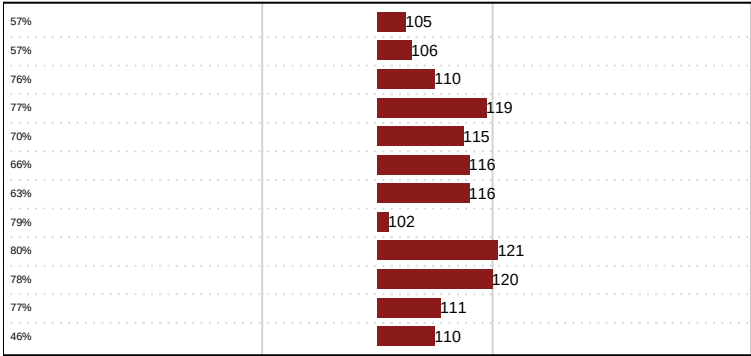
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

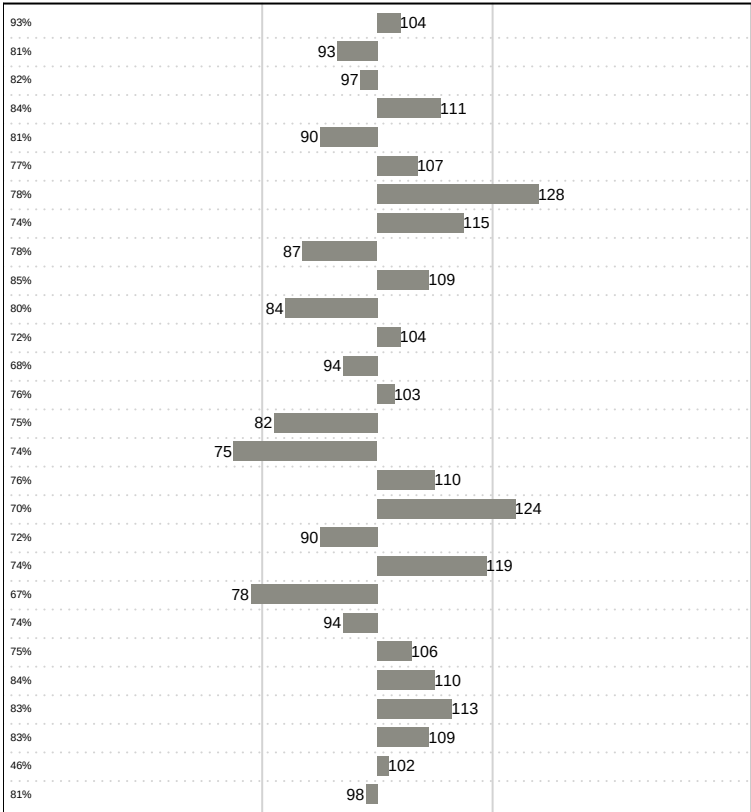


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Voltigeur, M, FM, B, 1991, 03219912215, SB BAS, C

0.00%

Ascendance/Abstammung: Va-et-vient et Flore p/v Judäa

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 55

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

		113	
96%		119	
95%		109	
95%		110	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

44%		94	
44%		88	
63%		81	
65%			111
57%			102
53%			106
50%			99
67%		80	
67%			111
65%			109
64%			106
37%			102

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

85%		92	
68%		97	
69%		95	
72%			104
67%		85	
63%		86	
64%			103
60%			101
64%			100
75%		92	
67%		96	
59%		89	
53%		96	
62%			106
61%		89	
59%		87	
61%			107
55%			101
56%			103
58%		98	
52%			106
60%			102
61%		73	
71%			107
70%			105
71%			107
34%		90	
68%		97	

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:20:43

Voyou, M, FM, B, 1995, CH-13121995, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Vidocq et Stella p/v Uzès

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 226

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B

-20

100

+20

		111	
99%		110	
99%		112	
99%		112	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 65

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-/Absitzen

61%		115	
59%		103	
83%	79		
83%	84		
76%	87		
71%	93		
67%	92		
85%	77		
85%	84		
84%	83		
83%	79		
43%		95	

TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 67

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext. Typ

Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext. Gänge

Expression tête/Kopfausdruck

Ganaches/Ganaschen

Long. encolure/Halslänge

Attache encolure/Halsansatz

Muscul. encolure/Halsmuskulatur

Hauteur garrot/Widerristhöhe

Long. garrot/Widerristlänge

Long. épaule/Schulterlänge

Inclin. l'épaule/Schulterneigung

Long. du dos/Rückenlänge

Ligne du dos/Rückenlinie

Long. croupe/Kruppenlänge

Inclin. croupe/Kruppenneigung

Fesse/Behosung

Jambe ant./Vorderbein

Jarrets/Sprungelenk

Paturons/Fesselgelenk

Fondement/Fundament

Pas ampleur/Schrittlänge

Trot ampleur/Trablänge

Trot engagement/Trab Schub

Trot élasticité/Trab Elastizität

Correct. allures/Gangkorrektheit

Type/Typ

sans/ohne

pleines/voll

courte/kurz

basse/tief

peu/wenig

plat/flach

court/kurz

courte/kurz

droite/steil

court/kurz

mou/weich

courte/kurz

horizontale/horizontal

peu/wenig

renvoyés/rückbiegig

droits/steil

droits/steil

spongieux/schwammig

court/kurz

court/kurz

peu/wenig

raide/steif

billarde/unruhig

peu typé/typlos

96%		99	
86%	79		
86%	74		
89%	78		
86%	78		
81%	80		
83%		103	
77%		95	
83%		101	
88%		90	
84%	84		
74%	84		
72%	73		
82%		98	
81%		86	
79%		106	
82%		129	
73%		113	
78%	70		
80%		93	
72%		92	
78%	58		
81%		82	
88%	76		
87%	77		
88%	78		
37%		102	
85%	84		

beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:21:44

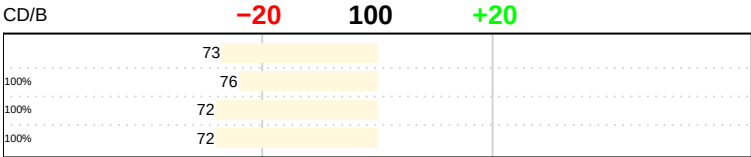
Vulcain, M, FM, B, 1983, 02019830746, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Va-et-vient et Fauvette p/v Ivoire

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 366

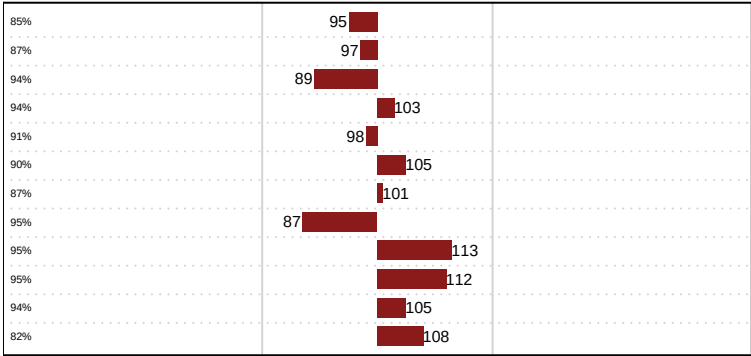
INDEX/TOTAL
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 220

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen

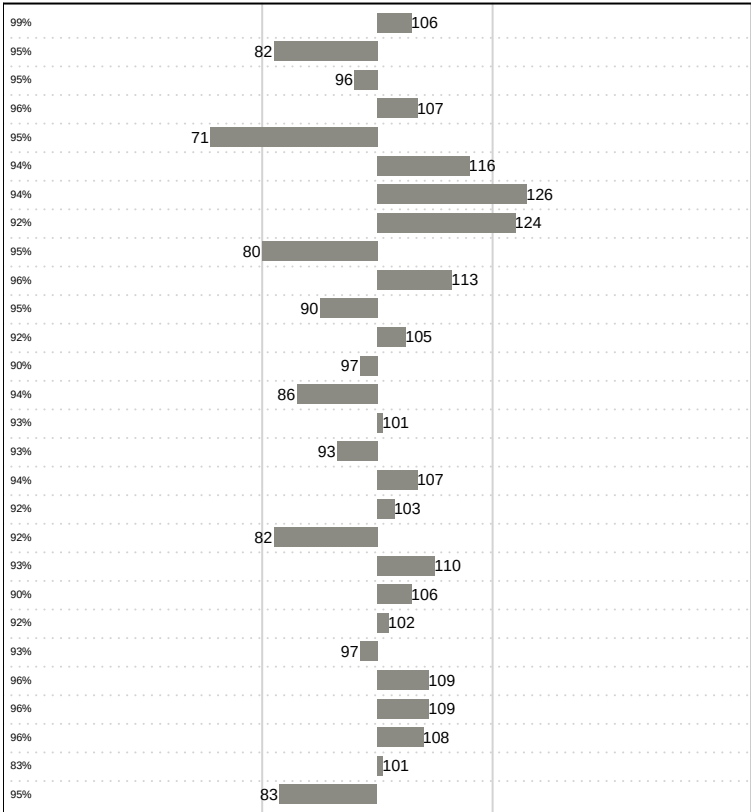


TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 231

Toise/Stockmass
Mod. et all. Type/Ext. Typ
Mod. et all. Conformation/Ext. Körperbau
Mod. et all. Allures/Ext. Gänge
Expression tête/Kopfausdruck
Ganaches/Ganaschen
Long. encolure/Halslänge
Attache encolure/Halsansatz
Muscul. encolure/Halsmuskulatur
Hauteur garrot/Widerristhöhe
Long. garrot/Widerristlänge
Long. épaule/Schulterlänge
Inclin. l'épaule/Schulterneigung
Long. du dos/Rückenlänge
Ligne du dos/Rückenlinie
Long. croupe/Kruppenlänge
Inclin. croupe/Kruppenneigung
Fesse/Behosung
Jambe ant./Vorderbein
Jarrets/Sprungelenk
Paturons/Fesselgelenk
Fondement/Fundament
Pas ampleur/Schrittlänge
Trot ampleur/Trablänge
Trot engagement/Trab Schub
Trot élasticité/Trab Elastizität
Correct. allures/Gangkorrektheit
Type/Typ

sans/ohne
pleines/voll
courte/kurz
basse/tief
peu/wenig
plat/flach
court/kurz
courte/kurz
droite/steil
court/kurz
mou/weich
courte/kurz
horizontale/horizontal
peu/wenig
renvoyés/rückbiegig
droits/steil
droits/steil
spongieux/schwammig
court/kurz
court/kurz
peu/wenig
raide/steif
billarde/unruhig
peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
incliné/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2018-03-23 12:20:09