



ÉTALONS ZUCHTHENGSTE



VALEURS D'ÉLEVAGE 2022

*Marques blanches / Test en terrain
Modèle et allures / Taille / Description linéaire*

ZUCHTWERTE 2022

*Weisse Abzeichen / Feldtest
Exterieurbeurteilung / Stockmass / Lineare Beschreibung*

Valeurs d'élevage des étalons 2022

Zuchtwerte : Hengste 2022

Vous trouvez dans le présent document / Sie finden im folgenden Dokument

Page / Seite

Table des matières / Inhaltverzeichnis

1

Interprétation et intérêt des valeurs d'élevage (VE) / Interpretation und Verwendung von Zuchtwerten (ZW)

2-9

Liste des étalons SB et BAS 2022 (IA et monte naturelle) / Hengstliste SB und BAS 2022 (KB und Natursprung)

10-12

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

13-16

Valeurs d'élevage détaillées / Detaillierte Zuchtwerte

17 et suivantes
/ und folgenden



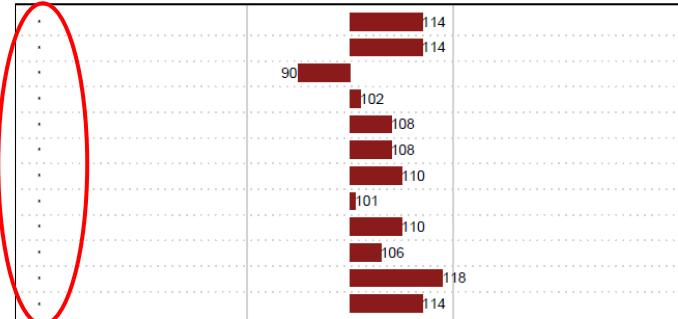
Nouveauté / Neuheit

- Introduction des valeurs d'élevage basée sur l'ascendance : elles sont marquées d'une « - » à la place du coefficient de détermination (%). Ces valeurs basées sur l'ascendance se trouvent chez tous les étalons qui n'ont pas encore de descendants permettant d'avoir une VE calculée.
- *Einführung von auf der Abstammung basierenden Zuchtwerten: Sie sind mit einem " - " anstelle des Bestimmungskoeffizienten (%) gekennzeichnet. Diese Werte werden für alle Hengste gebraucht, die noch keine Nachkommen haben, um einen berechneten ZW zu erhalten.*

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschrif.
Démarrage/Einspannen Anfahren
Attelage Pas/Fahren Schritt
Attelage Trot/Fahren Trab
Attelage Aptitudes/Fahreignung
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
Attelage comportement/Fahren Verhalten
Equitation Pas/Reiten Schritt
Equitation Trot/Reiten Trab
Equitation Galop/Reiten Galopp
Equitation Aptitudes/Reiteignung
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



Intérêt des valeurs d'élevage (VE)

Nous savons que les animaux ne transmettent pas forcément toutes leurs caractéristiques à leur descendance. Les performances et les caractéristiques d'un cheval (le phénotype) sont le résultat d'une interaction de la génétique et des conditions d'élevage. Pour pouvoir réaliser des progrès d'élevage, il est important que les éleveurs s'intéressent à ce qu'un reproducteur va transmettre à sa descendance, c'est-à-dire à la part des caractéristiques qui peut être attribuée à la génétique (le génotype). En effet, c'est la seule partie que l'on peut modifier avec les pratiques d'élevage et qui est transmise à la descendance. Le reste est soumis aux effets du milieu (alimentation, conditions de garde, entraînement, etc.). Le résultat des influences du milieu n'est pas transmis aux descendants.

Pour chaque caractère intéressant (marques blanches, pas à attelage, expression de la tête, etc.), l'évaluation de la valeur génétique se fait au moyen d'un indice calculé en tenant compte des informations disponibles sur l'animal lui-même et sur toute sa parenté (parents, frères, sœurs, cousins, etc.). Cet indice de la valeur d'élevage, un chiffre, permet premièrement d'établir la place d'un animal dans un classement par rapport à la population de la race et ensuite de sélectionner de manière objective les meilleurs reproducteurs pour programmer les accouplements. De cette manière, il est effectivement possible d'améliorer une race pour des caractères économiquement importants pour les utilisateurs et la commercialisation.

Depuis 2006 les VE des franchises-montagnes sont calculées pour

- Les marques blanches (poulains et 3 ans lors du Test en terrain)
- Le Test en terrain (7 caractères pour l'attelage et 5 caractères pour l'équitation)
- La toise à 3 ans
- Le type, la conformation et les allures à 3 ans
- La description linéaire (24 caractères) à 3 ans

Interprétation

Les principes et les méthodes d'indexation des valeurs d'élevage de la FSFM sont similaires à ceux des autres races chevalines et d'animaux de rente. Chaque indice est standardisé. L'avantage est de disposer pour tous les indices d'une échelle homogène de référence qui facilite la comparaison. La valeur 100 correspond au niveau moyen de la population. Les valeurs inférieures à 100 sont en dessous de la moyenne et celles qui sont supérieures à 100 sont au dessus. L'écart-type a été standardisé à 20 points. Cela signifie que 2/3 des reproducteurs de la population ont une valeur d'élevage comprise entre 80 et 120. Les VE inférieures à 80 ou supérieures à 120 montrent une tendance héréditaire significative dans une direction. C'est le classement de l'étalon par rapport aux autres qui est important. Ainsi, dire qu'un étalon a un indice de marques blanches de 120 ne veut rien dire en soi. Ce qui est important c'est son classement par rapport aux autres étalons, ceux qui ont un indice de 80 et ceux qui ont un indice de 180 par exemple.

La VE est un chiffre qui a une valeur de prédiction indiquant si le patrimoine génétique du reproducteur va renforcer ou atténuer une caractéristique. Il faut souligner que les VE élevées ne correspondent pas toutes au but d'élevage idéal. Par exemple, une VE élevée de la description linéaire de la ligne du dos indique une plus grande prédisposition à transmettre un dos long, ce qui n'est pas un caractère désiré. Dans ce cas, la VE idéale est de 100. C'est également le cas pour la correction des allures. Par contre, une VE élevée pour le pas à l'attelage indique que l'étalon transmet une foulée plus longue que la moyenne des autres reproducteurs, ce qui correspond au but d'élevage.

Il est faux de croire qu'une VE publiée est une valeur absolue chiffrant exactement un caractère ou permettant de cerner définitivement toute la qualité d'un cheval. La VE ne fait que situer l'individu, à un moment donné, dans un classement et indique son écart par rapport à la moyenne des autres reproducteurs. Chaque année, les chevaux de 3 ans fournissent de nouvelles informations qui sont intégrées dans le calcul des nouvelles VE. Lorsqu'un progrès d'élevage est obtenu, les étalons actuels voient leurs VE diminuer et les étalons âgés sont rattrapés par les jeunes porteurs de la génétique actuelle.

Si l'on prend l'exemple de la qualité du pas, une VE de 122 signifie que l'étalon figure parmi le 17% (14.5% + 2.5%) des étalons qui renforcent la qualité du pas. Avec une valeur d'élevage de 141, il ferait partie du 2.5% des reproducteurs qui renforcent le plus cette aptitude; en d'autres termes, 97.5% des étalons de la population sont moins bons que lui. A l'inverse, une VE inférieure à 80 indique un effet dans l'autre sens, c'est-à-dire que les descendants de cet étalon ont, en moyenne, un pas plus court que le reste de la population.

La valeur d'élevage n'est qu'une estimation. Même si plusieurs individus ont les mêmes parents, tous n'héritent pas de la même moitié du génome du père et de la mère. On peut ainsi souvent observer de grandes différences entre propres frères et sœurs. Lors de l'accouplement et à la naissance, les VE ne permettent pas de différencier des propres frères et sœurs. Ces différences ne se manifestent que lorsque les informations sur leurs performances individuelles ou celles de leurs descendants sont prises en compte que l'on peut observer que ces frères et sœurs n'ont pas hérité de la même moitié du génome du père et de la mère, bien qu'ils aient les mêmes parents.

Exemple1

En 2011, *Hergé* a une VE pour les marques blanches (VE MB) de 117 et *Brunette* par *Ricinus* de 115. La VE MB d'un poulain virtuel basée sur le pédigrée lors de la planification de l'accouplement serait donc théoriquement de 116 ($\frac{1}{2}$ de 117 + $\frac{1}{2}$ de 115). Neuf poulains sont nés de cet accouplement. La moyenne de leurs VE en 2011 est de 115, donc pratiquement égale à la VE théoriquement calculée. Cependant, on observe que la VE d'élevage de chaque poulain calculée sur la base de ses performances propres (marques blanches du signallement) peut s'écarte fortement de cette moyenne, car chacun a hérité un patrimoine génétique différent et unique de ses parents. C'est le hasard qui détermine la composition génétique de la moitié des gènes du père et de la mère qui est transmise. Chaque VE MB est donc différente. Dans notre exemple, on remarque un écart maximal de 30 points entre la VE la plus petite (101) et la plus haute (131). Autrement dit, le cheval *Winnetou* montre plus de marques blanches que *Chira* et en transmettra aussi davantage. :

Nom	Année	Robe	VE MB
Harmonie	2002	BF	130
Chira	2004	B	101
Fiona	2005	B	111
Winnetou	2006	B	131
Helium	2007	B	113
Sengo	2008	B	102
Nago	2009	B	128
Tim	2010	B	104
Hela	2011	B	115

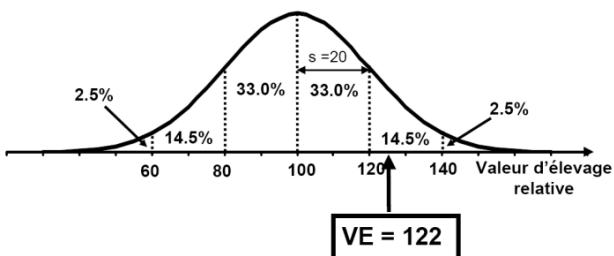
Les différences sont encore plus marquées si l'on observe la VE MB des descendants d'un étalon accouplé à des juments d'origines différentes.

Exemple 2

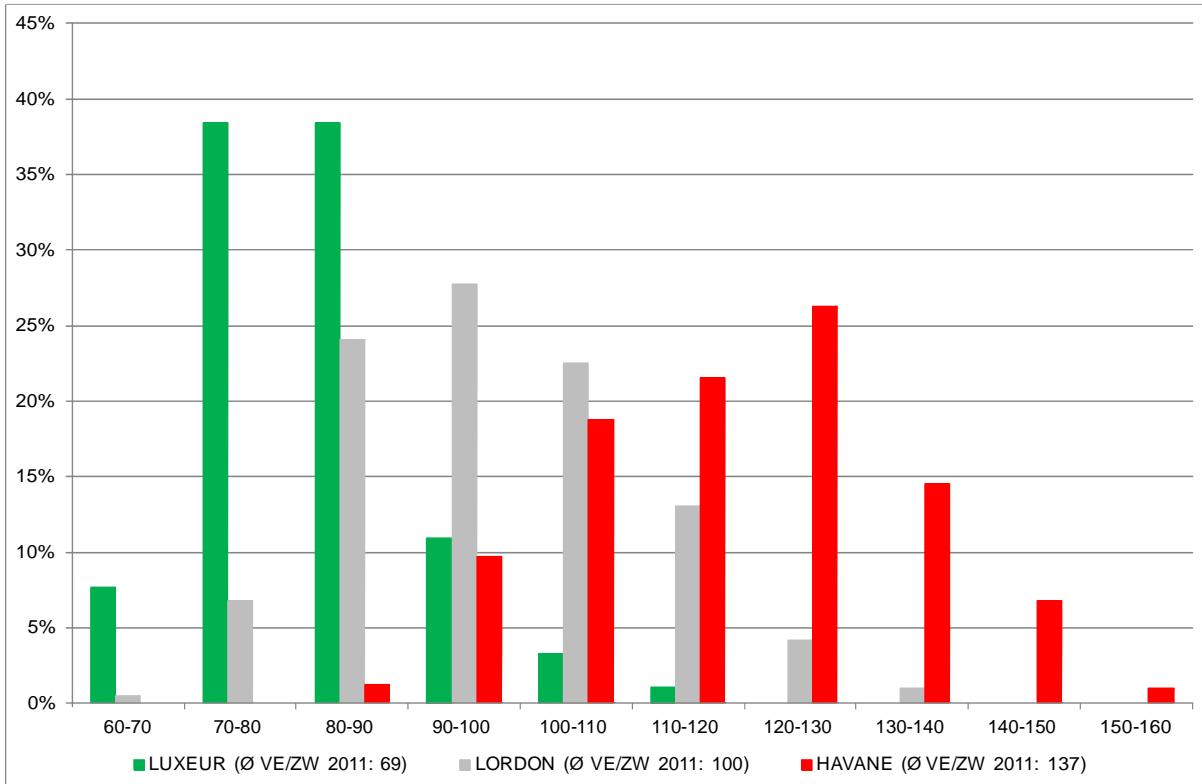
En 2011, *Luxeur* a une VE MB de 69, *Lordon* de 100 et *Havane* de 137. Cela signifie qu'un éleveur qui saillit sa jument avec *Luxeur* aura beaucoup plus de chance d'obtenir un poulain avec peu de marques blanches que s'il utilise *Havane*. Les VE MB de la descendance de ces trois étalons varient beaucoup : les 182 descendants de *Luxeur* présentent des VE MB comprises entre 64 et 113 (en vert dans le graphique), les 191 sujets de *Lordon* entre 69 et

Distribution des VE relatives

Écart-type (s) = 20



138 (en gris), alors que les 399 produits d'*Havane* sont échelonnés entre 85 et 153 (en rouge). Le hasard de la répartition des gènes fait que des poulains issus de chacun de ces trois étalons peuvent avoir une VE MB très proche, entre 90 et 100 par exemple. En gros, *Luxeur* et *Havane* laissent 10-11% dans cette tranche et *Lordon* 28 %. Cependant, la majorité des poulains de *Havane* (89%) ont une VE MB supérieure à 100, tandis que la majorité des poulains de *Lordon* (87%) se répartissent dans une tranche de 80-120. Ainsi, l'éleveur qui désire peu de marques blanches aura plus de succès avec *Luxeur* qu'avec *Havane*, et inversement.



Name Nom	VE MB / ZW WAbz									
	60-70	70-80	80-90	90-100	100-110	110-120	120-130	130-140	140-150	150-160
LUXEUR	8% (14)	38% (70)	38% (70)	11% (20)	3% (6)	1% (2)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)
LORDON	1% (1)	7% (13)	24% (46)	28% (53)	23% (43)	13% (25)	4% (8)	1% (2)	0% (0)	0% (0)
HAVANE	0% (0)	0% (0)	1% (5)	10% (39)	19% (75)	22% (86)	26% (105)	15% (58)	7% (27)	1% (4)

Comment utiliser les VE ?

Un indice de valeur d'élevage n'est qu'une estimation de la vraie valeur génétique. C'est actuellement la manière la plus précise et la plus performante à disposition de connaître la VE réelle, car chaque indice tient compte du maximum d'informations disponibles. Un éleveur ne pourrait jamais être en mesure de faire la synthèse de toutes les informations concernant la descendance complète d'un reproducteur. Une VE lui sert donc de repère et lui fournit des indications sur les gènes d'un reproducteur, c'est-à-dire de savoir s'ils ont un effet favorable ou défavorable lorsque l'on prend en compte un grand nombre de descendants.

Par exemple, si un éleveur possède une jument qui laisse des poulains avec de grandes marques blanches et qu'il veut réduire ces caractéristiques à l'avenir, il devrait choisir un étalon qui a des VE les plus basses possible. De même, une jument qui ne laisse pas des sujets avec des allures très amples devrait être accouplée avec un étalon possédant des VE élevée pour ces qualités pour avoir le plus de chances de produire un cheval satisfaisant à ces exigences.

Les indices sont accompagnés d'un coefficient de détermination (CD) qui indique une précision comprise entre 0 et 100%. Plus le CD est proche de 100%, plus la VE est fiable. Cette précision varie selon la quantité des informations à disposition. Elle augmente avec le nombre de sujets pris en considération pour le calcul et la part due à la génétique (héritabilité). Les VE avec des CD inférieurs à 60% doivent être interprétés avec beaucoup de précaution.

HNS, PAP, SR, 03.2013

Interpretation und Verwendung von Zuchtwerten (ZW)

Es ist bekannt, dass Tiere nicht die Gesamtheit ihrer Merkmale an ihre Nachkommen weiter vererben. Leistungen und Merkmale eines Pferdes (Phänotyp) sind das Resultat der Interaktion von Genetik und Umweltbedingungen. Um Zuchterfolge zu erzielen, ist es für Züchter wichtig zu wissen, was für Merkmale ein Zuchttier an seine Nachkommen weitervererbt, d.h. welcher Anteil der jeweiligen Merkmalsausprägung auf die Genetik zurückgeführt werden kann (Genotyp). Züchterisch beeinflussen kann man einzig den genetischen Anteil der Merkmalsausprägung. Nur er geht an die Nachkommenschaft weiter. Der Rest ist das Ergebnis verschiedener Umweltfaktoren wie Ernährung, Haltungsbedingungen, Ausbildung, Training, etc.. Umwelteinflüsse werden nicht vererbt.

Für jedes wichtige Merkmal (weisse Abzeichen, Schritt am Wagen, Kopfausdruck, etc.) wird der ZW ermittelt und in Form eines Index ausgedrückt. Als Grundlage dafür dienen die vorhandenen Informationen des Tieres selber und seiner gesamten Verwandtschaft (Eltern, Brüder, Schwestern, Cousins, etc.). Dieser Zuchtwertindex, eine Zahl, erlaubt einerseits die objektive Klassierung eines Tieres innerhalb der Population einer Rasse. Andererseits ist es ein wichtiges Hilfsmittel für eine objektive Selektion der besten Zuchttiere für die Planung der Anpaarungen. Mit dieser Methode ist eine Verbesserung der für die Züchter und die Vermarktung wirtschaftlich interessanten Merkmale einer Rasse möglich.

Seit 2006 werden beim Freiberger folgende ZW berechnet:

- Weisse Abzeichen (Fohlen und 3-jährige am Feldtest)
- Feldtest (7 Merkmale Fahren und 5 Merkmale Reiten)
- Widerristhöhe 3-jährige
- Typ, Körperbau und Gänge 3-jährig
- Lineare Beschreibung (24 Merkmale) 3-jährig

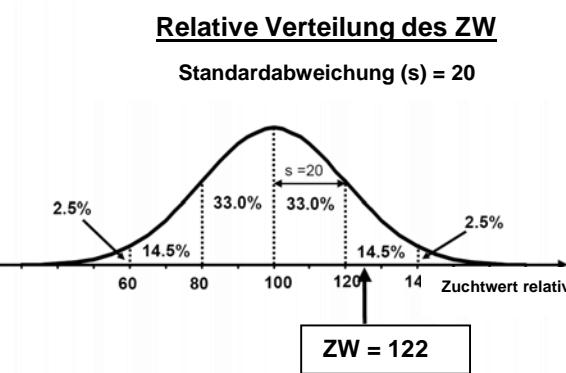
Interpretation

Die Prinzipien und Methoden der Indexierung des Zuchtwertes des SFZV entsprechen grundsätzlich solcher anderer Pferde- oder Nutztierrassen. Jeder Index ist standardisiert. Der Vorteil liegt darin, dass für alle Indices eine homogene Skalierung der Referenzwerte erfolgt und sie daher untereinander einfacher vergleichbar sind. Der Wert 100 entspricht dem Populationsmittel. Werte unter 100 liegen unter dem Populationsmittel, solche über 100 darüber. Die Standardabweichung wurde auf 20 Punkte festgelegt. Dies bedeutet, dass 2/3 der Zuchttiere einer Population einen Zuchtwert zwischen 80 und 120 besitzen. Zuchtwerte unter 80 oder über 120 zeigen eine signifikante Vererbungstendenz in eine bestimmte Richtung. Wichtig ist die Klassierung eines Hengstes im Vergleich zu den anderen Hengsten. Hat also ein Hengst einen Zuchtwert „Weisse Abzeichen“ von 120, sagt dies alleine betrachtet noch nicht alles aus. Wichtig ist das Zuchziel und der Vergleich mit den anderen Hengsten, d.h. solchen die z.B. einen Index von 80 oder 180 haben.

Der ZW ist eine Zahl, die eine Vorhersage darüber ermöglicht, ob das genetische Potential ein Merkmal verstärkt oder abschwächt. Es ist zu betonen, dass hohe Zuchtwerte nicht immer einem Idealzuchtwert entsprechen. Ein Beispiel : Ein hoher ZW für das Merkmal Rücken der Linearen Beschreibung bedeutet die Veranlagung, einen langen Rücken zu vererben. Dies ist jedoch nicht erwünscht. In diesem Beispiel wäre der ideale ZW 100. Das gleiche gilt für die Korrektheit der Gänge. Ein hoher ZW „Schritt am Wagen“ hingegen würde bedeuten, dass der Hengst einen besseren Raumgriff vererbt als der Durchschnitt der übrigen Hengste, was durchaus dem Zuchziel der Rasse entspricht.

Es ist falsch zu glauben, dass ein veröffentlichter Zuchtwert einen Absolutwert darstellt, den Wert eines Merkmals genau bezifft oder die Gesamtqualität eines Pferdes definitiv bestimmt. Der ZW erlaubt einzig die Klassierung eines Individuums zu einem bestimmten Zeitpunkt und gibt seine Abweichung gegenüber dem Durchschnitt der restlichen Pferde an. Die 3-jährigen Pferde liefern jedes Jahr neue Informationen, die für die Berechnung der neuen ZW eingesetzt werden. Wenn Zuchtfortschritt realisiert wird nehmen die Zuchtwerte der aktuellen Hengste laufend ab und die alten Hengste werden von den jüngeren Hengsten, mit der aktuellsten Genetik überholt.

Das Beispiel des Merkmals „Schritt“ zeigt, dass ein ZW von 122 den Hengst unter die besten 17% (14.5% + 2.5%) platziert, welche die Schrittqualität zu verbessern vermögen. Mit einem ZW von 141 würde er zu den 2.5% Hengsten gehören, die dieses Merkmal am meisten verbessern. Anders ausgedrückt: 97.5% der Hengste sind schlechter als er. Hingegen bedeutet ein ZW kleiner 80, dass die Nachkommen dieses Zuchthengstes durchschnittlich einen kürzeren Schritt haben als der Rest der Population.



Der Zuchtwert ist nur eine Schätzung. Auch wenn mehrere Individuen die gleichen Eltern haben, erben nicht alle von ihnen die identische Hälfte der Gene des Vaters und der Mutter. Diese Unterschiede beobachtet man häufig bei Vollgeschwistern. Bei der Anpaarung resp. der Geburt lassen sich Vollgeschwister aufgrund des Zuchtwertes nicht unterscheiden. Erst wenn eigene Leistungen oder gar Nachkommen mit Leistungen dazukommen zeigt sich der Effekt, dass Geschwister zwar dieselben Eltern haben, von diesen aber eben nicht die genau gleichen Gene bekamen

Beispiel 1

Im Jahr 2011 hat der Hengst *Hergé* einen Zuchtwert weisse Abzeichen (ZW WAbz) von 117 und *Brunette* von *Ricinus* von 115. Der mittlere erwartete ZW WAbz für ein virtuelles Fohlen basierend auf diesen Elternzuchtwerten anlässlich der Paarungsplanung läge somit bei 116 ($\frac{1}{2}$ de 117 + $\frac{1}{2}$ de 115). Neun Fohlen wurden von den erwähnten Eltern gezeugt. Im Durchschnitt liegt ihr ZW WAbz im Jahr 2011 bei 115, also praktisch genau dort wo der erwartete mittlere Schätzwert liegt (116). Aber betrachtet man die einzelnen Zuchtwerte, die auch aufgrund der Eigenleistung (Signalementsinformation) zustande kommen, stellt man fest, dass diese Einzelzuchtwerte stark von dem erwarteten Durchschnitt abweichen können, da jedes Vollgeschwister eine unterschiedliche, jeweils einzigartige Auswahl von Genen der Eltern erhalten hat. Die Zusammensetzung der Hälfte der Gene von Vater und Mutter ist Zufallsprozessen unterworfen und kein ZW somit identisch. In unserem Beispiel können wir feststellen, dass ein Maximum von 30 Indexpunkten zwischen dem tiefsten (101) und dem höchsten (131) ZW zu verzeichnen ist. Anders ausgedrückt, das Pferd *Winnetou* wird sehr viel mehr WAbz zeigen und auch weitervererben als das Pferd *Chira*.

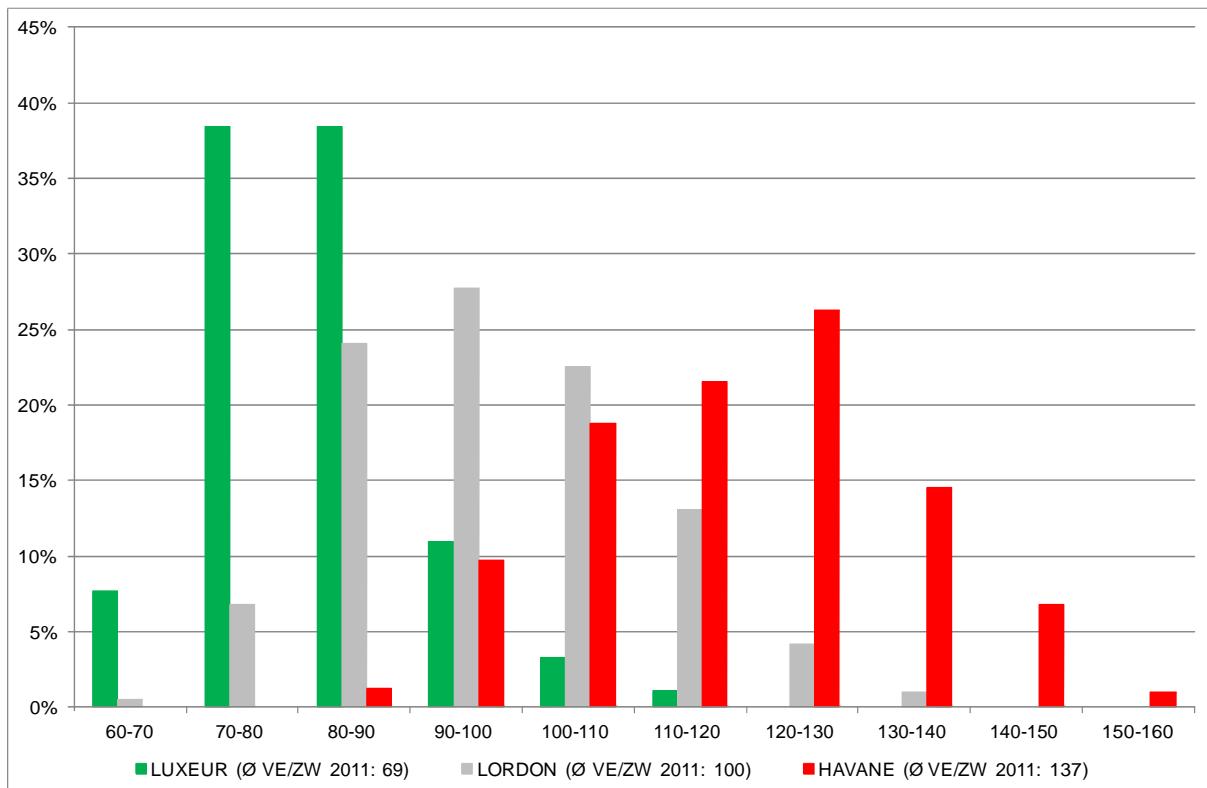
Name	Jahrgang	Farbe	ZW WAbz
Harmonie	2002	DkIB	130
Chira	2004	B	101
Fiona	2005	B	111
Winnetou	2006	B	131
Helium	2007	B	113
Sengo	2008	B	102
Nago	2009	B	128
Tim	2010	B	104
Hela	2011	B	115

Diese Differenzen sind noch ausgeprägter, wenn man die Nachkommen von Hengsten aus Anpaarungen mit unterschiedlichen Stuten analysiert

Beispiel 2

Im Jahr 2011 zeigt *Luxeur* einen ZW WAbz von 69, *Lordon* von 100 und *Havane* von 137. Das bedeutet, dass ein Züchter der seine Stute mit *Luxeur* deckt viel die grösseren Chancen hat ein Fohlen mit wenig WAbz zu erhalten als wenn er *Havane* einsetzt. Die ZW der Nachkommen dieser drei Hengste variieren stark: Die 182 Nachkommen von *Luxeur* zeigen

ZW WAbz zwischen 64 et 113 (in grün in der Grafik), die 191 Nachkommen von *Lordon* zwischen 69 und 138 (in grau in der Grafik), und die 399 Nachkommen von *Havane* zwischen 85 und 153 (in rot in der Grafik). Wegen der zufälligen Verteilung der Gene auf die Nachkommen finden sich Fohlen aus den drei Hengsten mit sehr ähnlichen Zuchtwerten zwischen 90 und 100 beispielsweise. Rund 10-11% der Nachkommen von *Luxeur* und *Havane* sowie rund 28% von *Lordon* finden sich in diesem Bereich. Aber die grosse Mehrheit der Fohlen von *Luxeur* (85%) weisen einen ZW WAbz von weniger als 90 Indexpunkten aus. Die grosse Mehrheit der Fohlen von *Havane* (89%) besitzen einen Zuchtwert von über 100 Indexpunkten, während die grosse Mehrheit der Fohlen von *Lordon* (87%) im Bereich von 80-120 Indexpunkten zu finden ist. Wer wenig WAbz wünscht hat mit *Luxeur* somit deutlich besser Chancen als mit *Havane* und natürlich umgekehrt!



Name	ZW WAbz									
	60-70	70-80	80-90	90-100	100-110	110-120	120-130	130-140	140-150	150-160
LUXEUR	8%(14)	38% (70)	38% (70)	11% (20)	3% (6)	1% (2)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)
LORDON	1% (1)	7% (13)	24% (46)	28% (53)	23% (43)	13% (25)	4% (8)	1% (2)	0% (0)	0% (0)
HAVANE	0% (0)	0% (0)	1% (5)	10% (39)	19% (75)	22% (86)	26% (105)	15% (58)	7% (27)	1% (4)

Wie wird der ZW eingesetzt?

ZW sind Schätzungen des wahren genetischen Wertes. Es ist heute die genaueste und sicherste Methode diesen unbekannten wahren genetischen Wert zu ermitteln, denn für jeden Index wird das höchstmögliche Mass an Informationen benutzt. Ein einzelner Züchter wäre nicht in der Lage, die vollständigen Informationen der Nachkommen eines Hengstes auszuwerten. Ein ZW bietet ihm also einen Anhaltspunkt und liefert ihm Hinweise über die Gene eines Zuchthengstes, d.h. ob diese einen günstigen oder ungünstigen Einfluss bezogen auf eine Vielzahl von Merkmalen aufweisen.

Besitzt z.B. ein Züchter eine Stute, die Fohlen mit grossen, weissen Abzeichen hervorgebracht hat, und möchte er dieses Merkmal künftig reduzieren, sollte er einen Hengst wählen, der einen möglichst tiefen ZW für dieses Merkmal zeigt. Gleches gilt, wenn eine Stute Nachkommen mit wenig raumgreifenden Gängen produziert. In diesem Fall sollte für die

Anpaarung ein Hengst mit hohem ZW für dieses Merkmal gewählt werden. Dies würde die Chancen erhöhen, Nachkommen zu erhalten, die seine Erwartungen diesbezüglich erfüllen.

Die Indices werden durch ein Bestimmtheitsmass ergänzt. Dieses gibt den Hinweis auf die Verlässlichkeit des ZW und wird mit einem Wert zwischen 0% und 100% angegeben. Je näher dieser bei 100% liegt, desto verlässlicher ist der Wert. Die Verlässlichkeit variiert je nach Anzahl verfügbarer Informationen und steigt mit der Anzahl Nachkommen und dem Anteil der Erblichkeit eines Merkmals. ZW mit Bestimmtheitsmass kleiner 60% müssen mit einer gewissen Vorsicht interpretiert werden.

HNS, PAP, SR, 03.2013

Nom / Name	Page / Seite
Cabernet	17
Caitano	18
Calisto	19
Calva	20
Calvaro	21
Calypso du Padoc	22
Camaro	23
Canto von Zälg	24
Capriccho vom Sagenhof	25
Captain	26
Capéo	27
Caran d'Ache du Clos Virat	28
Cardinal	29
Carlo	30
Carlsson	31
Cash	32
Cato	33
Charleston	34
Charmant du Peupé	35
Chasseral	36
Chianti	37
Chicago	38
Chirac	39
Clair de Lune de la Pommeraie	40
Clin d'œil	41
Clinquant	42
Closer	43
Cobalt de la Pierre Marquée	44
Coka Petitcoeur	45
Coldplay	46
Colorado	47
Commodore	48
Condor	49
Cookies	50
Cornalin du Bambois	51
Costard de Chatigani	52
Coventry	53
Cubain	54
Cyrano II	55
Damiano du Puits	56
Damien	57
Don Adonis	58
Don Athos	59
Don Caprio	60
Don Falco	61
Don Fenaco	62
Don Festino	63
Don Flamingo	64
Don Flavio	65

Nom / Name	Page / Seite
Don Juan	66
Don Mirabeau du Seneut	67
Don Odin	68
Don Ovan du Clos Virat	69
Don Perrignon	70
Don Volvic de R'éclère	71
Don Vomero HRE	72
Ecolo	73
Edifice	74
Edoras	75
Elfique	76
Elogeur	77
Elton	78
Elyo	79
Emerson	80
Envol	81
Epesses	82
Eragon	83
Ernest	84
Erode	85
Ethan	86
Euro	87
Event	88
Evian	89
Evident	90
Expresso	91
Habanero	92
Hakam	93
Hakim	94
Halipot	95
Halladof	96
Hallali	97
Halloween	98
Haloa	99
Hamlet des ronds Prés	100
Hannael	101
Hannibal vom Meierhof	102
Happyboy BW	103
Hara-Kiri	104
Haras vom Oberschopf	105
Haribo des Voûtes	106
Harmonieux	107
Harquis	108
Harry Potter de la Grand-Fin	109
Harthus	110
Hartorius	111
Hastragal	112
Hastral	113
Hayden PBM	114

Nom / Name	Page / Seite
Helvetica	115
Henderson	116
Hendrix	117
Henriccione	118
Henrique	119
Herkules II	120
Hermitage	121
Hevron	122
Hibiscus	123
Hidao	124
Hiloire	125
Hiro	126
Historique	127
Hitch	128
Hokaydo	129
Hold-up	130
Holiday Petitcoeur	131
Horizon des Oués	132
Horlando	133
Horléan vom Kappensand	134
Hornet	135
Houcine	136
Houston	137
Hulax	138
Hybrid	139
Hydromel	140
Hélipso	141
Hélixir	142
Hésiano	143
Judää	144
L'Artiste	145
L'Aura	146
Lamar	147
Lambado	148
Lambswool	149
Lancelot	150
Lanero	151
Laos	152
Latino	153
Latéo	154
Leduc	155
Leonardo	156
Libero	157
Liberty	158
Lilian	159
Limoncello	160
Lindorain	161
Lionel	162
Litchy	163

Nom / Name	Page / Seite
Little Boy	164
Littoral	165
Livio	166
Logan	167
Lohengrin	168
Lorano	169
Loreto	170
Loxy de la Vieille	171
Lugano	172
Lugari	173
Lukas	174
Lyroi	175
Naguar	176
Nahel des Aiges	177
Nankin des Aiges	178
Nao des Grattes	179
Nardin	180
Narino vom Fribyhof	181
Naska FW	182
Nathan	183
Nautilus	184
Navarino	185
Navaro	186
Nax	187
Nazar	188
Nectar II	189
Nejack	190
Nelio	191
Nell de Coeur	192
Nendaz	193
Nestor	194
Nesty	195
Netflix de Wallenried	196
Never BW	197
Neverboy du Mecolis	198
Nevergold	199
Neverland	200
Newton	201
Nexus	202
Neymar	203
Nick	204
Nico	205
Nicolo	206
Nielsen	207
Nikos	208
Nils du Sous-Bois	209
Ninjo H.R.E	210
Niro	211
Nitard du Mécolis	212

Nom / Name	Page / Seite
Nitendo	213
Nixon	214
No Limit	215
Noble Coeur	216
Noctambus	217
Nocturne des Champs	218
Nokk du Péca	219
Nolane	220
Nolo	221
Nonstop	222
Nordica de la Burgis	223
Norway	224
Nostalgie	225
Noucky	226
Nougatto	227
Novac vom Meierhof	228
Noveli	229
Névada	230
Pourquoi Pas du Clos Virat	231
Quarex	232
Queens	233
Quendal	234

Nom / Name	Page / Seite
Redaktor	235
Relax	236
Rencard	237
Romantique	238
Rothschild	239
Ryvers de Jasman	240
Vaccares	241
Valderama	242
Valens du Pontet	243
Valentino	244
Vartan	245
Verdicain	246
Versace	247
Vicky	248
Vitali	249
Vivaldi	250
Vol de Nuit	251
Voltero	252
Voltigeur	253
Volvik de Jasman	254
Voyou	255
Vulcain	256

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Cabernet	Cadix	85	113	101	118	102	120	▼▼	↑↑	◀	↑↑↑	◀	↑↑↑↑
Caitano	Camillo	83	116	104	100	98	104	▼▼	↑↑↑	◀	◀	◀	↑
Calisto	Cardinal	105	102	132	105	114	109	↑	◀	↑↑↑↑↑	↑	↑↑	↑
Calva	Cookies	102	116	109	100	107	99	◀	↑↑↑	↑	◀	↑	◀
Calvaro	Chirac	89	102	99	108	103	107	▼▼	◀	◀	↑	◀	↑
Calypso du Padoc	Coventry	96	103	130	111	114	117	◀	◀	↑↑↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑↑
Camaro	Colorado	99	105	116				◀	↑	↑↑↑			
Canto von Zälg	Cookies	105	113	123	119	114	109	↑	↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑	↑
Capéo	Coventry	102	102	120				◀	◀	↑↑↑↑			
Capriccio vom Sagenhof	Casim	86	99	108				▼▼	◀	↑			
Captain	Calypso du Padoc	113						↑↑					
Caran d'Ache du Clos Virat	Chaumanne du Périné	120	100	111				↑↑↑↑	◀	↑↑			
Cardinal	Coventry	97	96	107	94	110	106	◀	◀	↑	◀	↑↑	↑
Carlo	Chasseral	87	103	86	80	84	86	▼▼	◀	▼▼	▼▼	▼▼	▼▼
Carlsson	Canada	70	96	96	98	97	97	▼▼▼	◀	◀	◀	◀	◀
Cash	Calypso du Padoc	97	112	121	97	104	101	◀	↑↑	↑↑↑↑	◀	↑	◀
Cato	Judāa	110	114	91	105	98	104	↑↑	↑↑	↓	↑	◀	◀
Charleston	Judāa	102	100	104	87	98	93	◀	◀	↑	▼▼	◀	▼
Charmant du Peupé	Crepuscule	111	80	99	103	92	104	↑↑	▼▼	◀	◀	▼	◀
Chasseral	Judāa	79	95	78	79	67	80	▼▼▼	◀	▼▼	▼▼	▼▼▼	▼▼
Chianti	Calvaro	96	107	113	102	107	104	◀	↑	↑↑	◀	↑	◀
Chicago	Coventry	98	111	113				◀	↑↑				
Chirac	Canada	104	100	107	105	97	96	◀	◀	↑	↑	◀	◀
Clair de Lune de la Pommeraie	Capéo	86						▼▼					
Clin d'œil	Jeans	88	106	90	79	97	85	▼▼	↑	▼	▼▼	◀	▼▼
Clinquant	Clémenceau	88	88	87	71	64	89	▼▼	▼▼	▼▼	▼▼▼	▼▼▼	▼
Closer	Coventry	98	104	119	103	109	105	◀	◀	↑↑↑	◀	↑	↑
Cobalt de la Pierre Marquée	Cookies	109						↑↑					
Coka Petitcoeur	Coventry	92	82	120	106	112	112	◀	▼▼	↑↑↑↑	↑	↑↑	↑↑
Coldplay	Calva	100	110	110				◀	↑↑	↑↑			
Colorado	Coventry	112	105	115	98	113	107	↑↑	↑	↑↑↑	◀	↑↑	↑
Commodore	Cojack	85	106	88	92	91	94	▼▼	↑	▼▼	▼	▼	◀
Condor	Clinquant	88	96	98				▼▼	◀	◀			
Cookies	Canada	92	111	119	110	107	104	▼	↑↑	↑↑↑↑	↑↑	↑	◀
Cornalin du Bambois	Coventry	95						◀					
Costard de Chatigani	Calisto	97	100	127				◀	◀	↑↑↑↑↑			
Coventry	Charleston	104	114	119	108	111	116	◀	↑↑	↑↑↑↑	↑	↑↑	↑↑
Cubain	Cupidon	102	107	90	102	76	103	◀	↑	▼	◀	▼▼	◀
Cyrano II	Cajoleur	104	88	94	84	90	84	◀	▼▼	◀	▼▼	▼	▼▼
Damiano du Puits	Damien	110	88	81	90	96	96	↑↑	▼▼	▼▼	▼	◀	◀
Damien	Denver	108	84	77	81	67	90	↑	▼▼	▼▼	▼▼	▼▼▼	▼
Don Adonis	Don Athos	103	106	108				◀	↑	↑			
Don Athos	Don Mirabeau du Seneut	94	104	113	83	95	89	▼	◀	↑↑	▼▼	◀	▼
Don Caprio	Don Fenaco	104	103	125	97	102	91	◀	◀	↑↑↑↑↑	◀	◀	◀
Don Falco	Don Flavio	90	103	124				▼	◀	↑↑↑↑			
Don Fenaco	Don Flamingo	80	95	117	103	111	101	▼▼	◀	↑↑↑	◀	↑↑	◀
Don Festino	Don Flamingo	84	101	107	106	101	105	▼▼	◀	↑	◀	◀	↑
Don Flamingo	Don Fernando	89	83	110	111	109	108	▼▼	▼▼	↑↑	↑↑	↑↑	↑
Don Flavio	Don Flamingo	111	98	123	113	121	109	↑↑	◀	↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑
Don Juan	Don Mirabeau du Seneut	89	98	111	93	96	98	▼▼	◀	↑↑	▼	◀	◀
Don Mirabeau du Seneut	Don Flamingo	68	82	109	96	108	97	▼▼▼	▼▼	↑	◀	↑	◀
Don Odin	Don Ovan du Clos Virat	106	102	120				↑	◀	↑↑↑↑			
Don Ovan du Clos Virat	Don Fenaco	102	100	122	118	128	108	◀	◀	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑	↑
Don Perrignon	Don Flamingo	100	96	108	111	106	111	◀	◀	↑↑	↑↑	↑	↑↑
Don Volvic de R'éclère	Don Vomero HRE	86	102	123				▼▼	◀	↑↑↑↑			
Don Vomero HRE	Don Fenaco	84	101	122	106	112	103	▼▼	◀	↑↑↑↑	↑	↑↑	◀
Ecolo	Ethan	111						↑↑					
Edifice	Eucario	92	112	131	104	101	101	▼	↑↑	↑↑↑↑↑	◀	◀	◀
Edoras	Eucario	79	109	135	112	100	106	▼▼	↑	↑↑↑↑↑	↑↑	◀	↑
Elfique	Edifice	87						▼▼					
Elogeur	Enjoleur	117	96	107	109	101	109	↑↑↑	◀	↑	◀	◀	↑
Elton	Eucario	89	97	122	117	105	108	▼▼	◀	↑↑↑↑	↑↑↑	↑	↑
Elyo	Ethan	112						↑↑					

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Emerson	Ericson	112	97	101	96	108	100	↑↑	↔	↔	↔	↑	↔
Envol	Ethan	94	106	119	121	131	113	↔	↑	↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑
Epesses	Ethan	108	98	122				↑	↔	↑↑↑↑			
Eragon	Eiffel	113	102	98	102	96	103	↑↑	↔	↔	↔	↔	↔
Ernest	Emilio	98	102	87	98	103	101	↔	↔	↓↓	↔	↔	↔
Erode	Eclar	120	112	113	110	111	109	↑↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑	↑↑	↑
Ethan	Euro	109	102	135	118	129	108	↑↑	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑
Euro	Eiffel	122	106	121	105	115	101	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑	↑	↑↑↑	↔
Event	Eucario	126	100	123				↑↑↑↑	↔	↑↑↑↑			
Evian	Eiffel	116	105	114				↑↑↑	↑	↑↑↑			
Evident	Eucario	110	98	145	106	99	102	↑↑	↔	↑↑↑↑↑↑↑↑	↑	↔	↔
Expresso	Ethan	104	98	129				↔	↔	↑↑↑↑			
Habanero	Harquis	84	90	108	106	98	103	↓↓	↓	↑	↑	↑	↔
Hakam	Hilton	106	99	110	111	105	115	↑	↔	↑↑	↑	↑	↑↑
Hakim	Hollywood	105	111	108	108	98	106	↑	↑↑	↑	↑	↑	↑
Halipot	Hobby	112	108	122	112	116	106	↑↑	↑	↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↑
Halladof	Halliday	98	94	98	101	108	103	↔	↓	↔	↔	↑	↔
Hallali	Hendrix	114	104	121	100	105	94	↑↑	↔	↑↑↑↑	↔	↑	↓
Halloween	Havane	113	107	117	109	124	95	↑↑	↑	↑↑↑	↑	↑↑↑↑	↔
Haloa	Hiro	110	91	124	123	119	112	↑↑	↓	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑
Hamlet des ronds Prés	Havane	123	109	108	99	107	101	↑↑↑↑	↑	↑	↔	↑	↔
Hannael	Hydromel	112	106	115				↑↑	↑	↑↑↑			
Hannibal vom Meierhof	Hermitage	112	101	138				↑↑	↔	↑↑↑↑↑			
Happyboy BW	Hayden PBM	104						↑					
Hara-Kiri	Hermitage	104	121	128	98	96	97	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↔	↔	↔
Haras vom Oberschopf	Hallali	113	96	106	106	107	104	↑↑	↔	↑	↑	↑	↔
Haribo des Voûtes	Halipot	113	106	123	106	109	105	↑↑	↑	↑↑↑↑	↑	↑	↑
Harmonieux	Halipot	117	110	112	113	99	112	↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑↑	↑↑	↔
Harquis	Hendrix	105	95	119	98	109	100	↑	↔	↑↑↑	↔	↑	↔
Harry Potter de la Grand-Fin	Hayden PBM	118						↑↑↑↑					
Harthus	Halipot	101	104	88	112	107	111	↔	↔	↓↓	↑↑	↑	↑↑
Hartorius	Harquis	89	96	114	101	116	94	↓↓	↔	↑↑	↔	↑↑↑	↔
Hastragal	Hermitage	85	99	102	101	106	102	↓↓	↔	↔	↔	↑	↔
Hastral	Hayden PBM	103	103	122	102	108	105	↔	↔	↑↑↑↑	↔	↑	↑
Hayden PBM	Houston	110	113	119	112	107	113	↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↑↑	↑	↑↑
Hélipso	Helix	92	109	116	95	107	93	↓	↑	↑↑↑↑	↔	↑	↓
Hélixir	Hermitage	85	82	117	96	99	95	↓↓	↓↓	↑↑↑↑	↔	↔	↔
Helvetica	Hermitage	117	113	125	112	108	107	↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑	↑	↑
Henderson	Hollywood	119	78	106	122	125	117	↑↑↑	↓↓↓	↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Hendrix	Hulax	120	111	119	96	100	95	↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑	↔	↔	↔
Henriccione	Henrique	98	108	124	109	119	102	↔	↑	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑	↔
Henrique	Hendrix	96	89	124	105	106	102	↔	↓↓	↑↑↑↑	↑	↑	↔
Herkules II	Hollywood	88	107	105	108	105	109	↓↓	↑	↑	↑	↑	↑
Hermitage	Helix	99	103	135	103	112	100	↔	↔	↑↑↑↑↑↑↑↑	↔	↑↑	↔
Hésiano	Havane	111	95	110	97	91	94	↑↑	↔	↑↑	↔	↓	↓
Hevron	Hébron	118	106	129	102	107	102	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑	↔	↑	↔
Hibiscus	Hybris	111	93	108	80	97	86	↑↑	↓	↑↑↑	↔	↓↓	↓
Hidao	Hiro	99	83	114	119	116	110	↔	↓↓	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Hiloire	Hébron	121	106	119	110	113	111	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Hiro	Hâtif	122	94	122	127	115	118	↑↑↑↑	↓	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Historique	Hermitage	74	87	115	100	103	99	↓↓↓↓	↓↓	↑↑↑	↔	↔	↔
Hitch	Hidao	111	84	126	111	111	110	↑↑	↓↓	↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Hokaydo	Halipot	112	102	126	113	107	104	↑↑	↔	↑↑↑↑	↑↑↑	↑	↔
Hold-up	Hulax	71	102	78	83	66	78	↓↓↓↓	↔	↓↓↓↓	↓↓	↓↓↓↓	↓↓
Holiday Petitcoeur	Hobby	106	91	100	112	118	107	↑	↓	↔	↑↑	↑↑↑	↑
Horizon des Oués	Halipot	109	98	125				↑	↔	↑↑↑↑			
Horlando	Hermitage	98	122	130	92	92	84	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑↑	↓	↓	↓
Horléan vom Kappensand	Hermitage	86						↓↓					
Hornet	Havane	108	89	114	102	111	97	↑	↓↓	↑↑	↔	↑↑	↔
Houcine	Hobby	95	82	105	120	115	114	↔	↓↓	↑↑	↑	↑↑↑	↑↑
Houston	Hobby	111	97	102	99	103	103	↑↑	↔	↔	↔	↔	↔
Hulax	Hunter	102	106	81	100	92	99	↔	↑	↓↓	↔	↓	↔
Humagne	Hendrix	90	104	102	90	87	93	↓	↔	↔	↓	↓	↓

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Hybrid	Hybris	95	102	106	93	85	96	↔	↔	↑	↓	↓	↔
Hydromel	Hayden PBM	104	90	113	108	106	106	↑	↓	↑↑	↑	↑	↑
Judäa	Judo	102	87	91	101	85	107	↔	↓↓	↓	↔	↔	↔
Lamar	Lascar	123	95	85	93	99	90	↑↑↑↑	↔	↓↓	↓	↔	↓
Lambado	Lamberto	82	88	62	98	92	102	↓↓↓	↓↓	↓↓↓↓	↔	↓	↔
Lambswool	Lamento	121	105	96	98	98	97	↑↑↑↑	↑	↔	↔	↔	↔
Lancelot	Looping	114	109	100	99	98	101	↑↑	↑	↔	↔	↔	↔
Lanero	Lionel	106	97	126				↑	↔	↑↑↑↑			
Laos	Libero	91	97	126	109	98	105	↓	↔	↑↑↑↑	↑	↔	↑
L'Artiste	Libero	124	95	114	111	114	107	↑↑↑↑	↔	↑↑	↑↑	↑↑	↑
Latéo	Lambswool	109	85	96	109	106	104	↑↑	↓↓	↔	↑	↑	↔
Latino	Libero	88	108	112	105	107	107	↓↓	↑	↑↑	↑	↑	↑
L'Aura	Legato	119	103	117	110	115	99	↑↑↑	↔	↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↔
Leduc	Latéo	104	84	92	100	97	101	↑	↓↓↓	↓	↔	↔	↔
Leonardo	Lidéal	115	92	115	100	105	98	↑↑↑	↓	↑↑↑	↔	↑	↔
Libero	Lambado Boy	110	99	123	105	111	102	↑↑	↔	↑↑↑↑	↑	↑↑	↔
Liberty	Lucky Boy	122	92	97	110	109	103	↑↑↑↑	↓	↔	↑↑	↑↑	↔
Lilian	Little Boy	109						↑					
Limoncello	Lionel	112	100	118				↑↑	↔	↑↑↑			
Lindorain	Lorrain	75	109	94	98	101	106	↓↓↓↓	↑	↓	↔	↔	↑
Lionel	Lordon	103	96	120	118	125	112	↔	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Litchy	Little Boy	95						↔					
Little Boy	Littoral	95	109	125	115	97	106	↔	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↔	↑
Littoral	Libero	118	102	120	97	97	92	↑↑↑	↔	↑↑↑	↔	↔	↓
Livio	Leon	90	81	116	108	110	103	↓	↓↓	↑↑↑	↑	↑↑	↔
Logan	Lorrado	112	103	103	97	107	102	↑↑	↔	↔	↔	↑	↔
Lohengrin	L'Artiste	110	113	97				↑↑	↑↑	↔			
Lorano	Lorrain	86	110	93	87	83	92	↓↓	↑↑	↓	↓	↓↓	↓
Loreto	Lorrado	101	95	87	95	95	99	↔	↔	↓↓	↔	↔	↔
Loxy de la Vieille	Lionel	101	105	119				↔	↑	↑↑↑			
Lugano	Little Boy	98						↔					
Lugari	Lucky Boy	103	92	93	94	102	97	↔	↓	↓	↔	↔	↔
Lukas	Laffitte	96	100	83	96	104	101	↔	↔	↓↓↓	↔	↑	↔
Lyroi	Libero	120	100	116	111	108	104	↑↑↑↑	↔	↑↑↑	↑↑	↑	↔
Naguar	Nico	105	99	102	90	90	91	↑	↔	↔	↓	↓	↓
Nahel des Aiges	Novartis	97	92	128	108	109	110	↔	↓	↑↑↑↑	↑	↑↑	↑
Nankin des Aiges	Noha	101	103	128	121	121	118	↔	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nao des Grattes	Noble Coeur	92	105	109	116	108	113	↓	↑	↑	↑↑↑	↑	↑
Nardin	Népal	92	110	107	104	115	106	↓	↑↑	↑	↔	↑↑↑	↑
Narino vom Fribyhof	Nikito	88						↓↓					
Naska FW	Neverland	106	103	121				↑	↔	↑↑↑↑			
Nathan	Nadal	97	79	102	111	120	108	↔	↓↓↓	↔	↑↑↑	↑↑↑	↑
Nautilus	Noble Coeur	91	99	113	125	124	122	↓	↔	↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Navarino	Niro	116	87	114	104	101	112	↑↑↑	↓↓	↑↑	↑	↔	↑↑
Navaro	Nico	77	108	75	97	90	102	↓↓↓	↑	↓↓↓	↔	↓	↔
Nax	Never BW	102	102	125				↔	↔	↑↑↑↑			
Nazar	Nitard du Mécolis	94	116	122				↓	↑↑	↑↑↑			
Nectar II	Naguar	95	102	96	95	104	104	↔	↔	↔	↔	↔	↔
Nejack	Népal	76	102	120	139	116	133	↓↓↓	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nelio	Népal	97	94	103	118	115	116	↔	↓	↔	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Nell de Cœur	Neverland	114	100	123				↑↑	↔	↑↑↑			
Nendaz	Neverland	110						↑↑					
Nestor	Noé	113	112	105	127	115	122	↑↑	↑↑	↑↑	↑	↑↑↑	↑↑↑
Nesty	Never BW	98	105	128				↔	↑	↑↑↑↑			
Netflix de Wallenried	Nordica de la Burgis	113						↑↑					
Névada	Nolane	100	89	107	97	108	99	↔	↓↓	↑	↔	↑	↔
Never BW	Néco	106	106	138	141	130	129	↑	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Neverboy du Mecolis	Never BW	101	95	110	124	123	115	↔	↔	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Nevergold	Neverboy du Mecolis	117	101	116				↑↑↑	↔	↑↑↑			
Neverland	Néco	102	103	124	119	120	120	↔	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Newton	Nitendo	89	87	111	92	96	96	↓↓	↓↓	↑↑	↑	↔	↔
Nexus	Neverland	103						↔					
Neymar	Neverboy du Mecolis	91						↓					

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Nick	Nolo	84	96	103	93	95	90	↓↓	↔	↔	↓	↔	↓
Nico	Noé	94	112	99	97	106	96	↓	↑↑	↔	↔	↑	↔
Nicolo	Neptun	86	91	103	76	105	68	↓↑	↓	↔	↔	↑↑	↓↓↓↓
Nielsen	Norway	124	99	127	126	119	120	↑↑↑↑	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nikos	Never BW	85	109	129	121	116	114	↓↑	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nils du Sous-Bois	Népal	93	107	115	107	114	107	↓	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Ninjo H.R.E	Nejack	95	81	112	121	98	114	↔	↓↓	↑↑	↑↑↑↑	↔	↑↑↑↑
Niro	Nejack	93	96	106	116	114	119	↓	↔	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nitard du Mécolis	Never BW	101	109	123	127	123	117	↔	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nitendo	Noble Coeur	96	89	108	99	105	99	↔	↓↑	↑	↔	↑	↔
Nixon	Nadal	81	114	114	108	116	109	↓↓	↑↑	↑↑	↑	↑↑↑↑	↑
No Limit	Nolo	84	92	104	83	93	85	↓↓	↓	↔	↓↓	↓	↓↓
Noble Coeur	Nico	103	100	115	114	120	110	↔	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Noctambus	Norway	104	102	122	106	105	102	↑	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↔
Nocturne des Champs	Nagano	125	92	114	109	117	107	↑↑↑↑	↓	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑	↑
Nokk du Péca	Neverland	92						↓					
Nolane	Nagano	112	97	111	103	114	99	↑↑	↔	↑↑	↔	↑↑↑↑	↔
Nolo	Nicolo	83	86	109	87	102	84	↓↓	↓↓	↑	↓↓	↔	↓↓
Nonstop	Neverboy du Mécolis	83						↓↓					
Nordica de la Burgis	Never BW	120	105	128				↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑			
Norway	Nestor	107	98	120	119	113	116	↑	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Nostalgie	Niagara	97						↔					
Noucky	Novartis	97	100	111	101	110	100	↔	↔	↑↑	↔	↑↑	↔
Nougatto	Never BW	113	109	135				↑↑	↑	↑↑↑↑↑↑			
Novac vom Meierhof	Norton	95	107	124	119	120	113	↔	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Noveli	Nico	101	114	96	99	109	106	↔	↑↑	↔	↔	↑	↑
Pourquoi Pas du Clos Virat	Prada	103						↔					
Quarex	Quinto	109	98	100	91	97	91	↑	↔	↔	↓	↔	↓
Queens	Qui-Sait	104	106	106	97	117	88	↑	↑	↑	↔	↑↑↑↑	↓
Quendal	Quésac	105	85	117	94	98	91	↑	↓↓	↑↑↑↑	↓	↔	↓
Redaktor	Romarin	85	83	90	92	91	99	↓↓	↓↓	↓	↓	↓	↔
Relax	Rothschild	78	96	94	96	99	102	↓↓↓↓	↔	↓	↔	↔	↔
Rencard	Ravel	98	98	107	103	96	98	↔	↔	↑	↔	↔	↔
Romantique	Ryvers de Jasman	125						↑↑↑↑↑					
Rothschild	Ravel	101	79	104	95	89	92	↔	↓↓↓↓	↔	↔	↓↓	↓
Ryvers de Jasman	Ravel	124	86	101	98	92	94	↑↑↑↑	↓↓	↔	↔	↓	↓
Vaccares	Vainqueur	104	97	89	82	108	84	↑	↔	↓↓	↓↓	↑	↓↓
Valderama	Versace	109	92	91	108	108	109	↑	↓	↓	↑	↑	↑
Valens du Pontet	Vol de Nuit	113	87	99	112	116	105	↑↑	↓↓	↔	↑↑	↑↑↑↑	↑
Valentino	Vaucluse	97	88	99	100	102	104	↔	↓↓	↔	↔	↔	↔
Vartan	Vol de Nuit	99	110	106	109	119	106	↔	↑↑	↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑
Verdicain	Vulcain	101	107	87	91	86	96	↔	↑	↓↓	↓	↓↓	↔
Versace	Vulcain	90	98	104	96	101	96	↓	↔	↑	↔	↔	↔
Vicky	Va-et-vient	91	111	72	85	91	88	↓	↑↑	↓↓↓↓	↓↓	↓	↓
Vitali	Vaucluse	107	103	110	99	110	91	↑	↔	↑↑	↔	↑↑	↓
Vivaldi	Vulcain	72	84	84	96	95	94	↓↓↓↓	↓↓	↓↓	↔	↔	↔
Vol de Nuit	Van Gogh	110	86	103	107	112	101	↑↑	↓↓	↔	↑	↑↑	↔
Voltero	Vulcain	79	104	100	107	110	107	↓↓↓↓	↔	↔	↑	↑↑↑↑	↑
Voltigeur	Va-et-vient	111	89	89	101	101	101	↑↑	↓↓	↓↓	↔	↔	↔
Volvik de Jasman	Voltigeur	85	95	102				↓↓	↔	↔			
Voyou	Vidocq	111	102	71	84	80	92	↑↑	↔	↓↓↓↓	↓↓	↓↓	↓
Vulcain	Va-et-vient	75	106	95	99	102	100	↓↓↓↓	↑	↔	↔	↔	↔

Explications / Erklärungen:

Ø 50-54:	↓↓↓↓↓↓↓↓	Ø 105-109:	↑
Ø 55-59:	↓↓↓↓↓↓↓↓	Ø 110-114:	↑↑
Ø 60-64:	↓↓↓↓↓↓↓↓	Ø 115-119:	↑↑↑↑
Ø 65-69:	↓↓↓↓↓↓↓↓	Ø 120-124:	↑↑↑↑↑↑
Ø 70-74:	↓↓↓↓↓↓	Ø 125-129:	↑↑↑↑↑↑
Ø 75-79:	↓↓↓↓	Ø 130-134:	↑↑↑↑↑↑↑↑
Ø 80-84:	↓↓↓↓	Ø 135-139:	↑↑↑↑↑↑↑↑
Ø 85-89:	↓↓↓↓	Ø 140-144:	↑↑↑↑↑↑↑↑
Ø 90-94:	↓	Ø 145-150:	↑↑↑↑↑↑↑↑↑↑

Cabernet, M, FM, F, 1993, 08019932210, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Cadix et Lisette p/v Consul

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 412

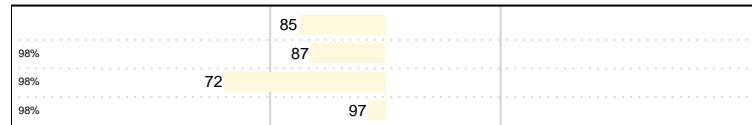
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 134

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

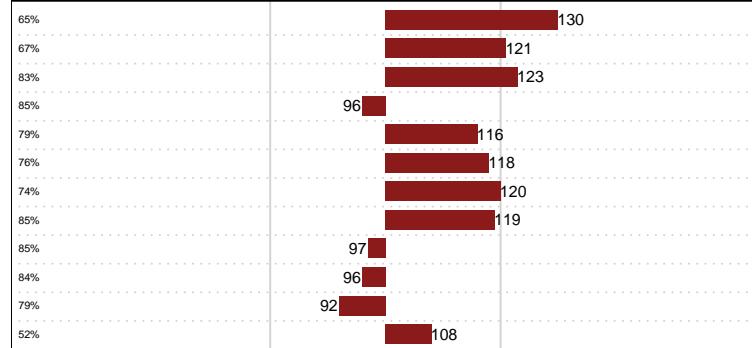
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 135

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

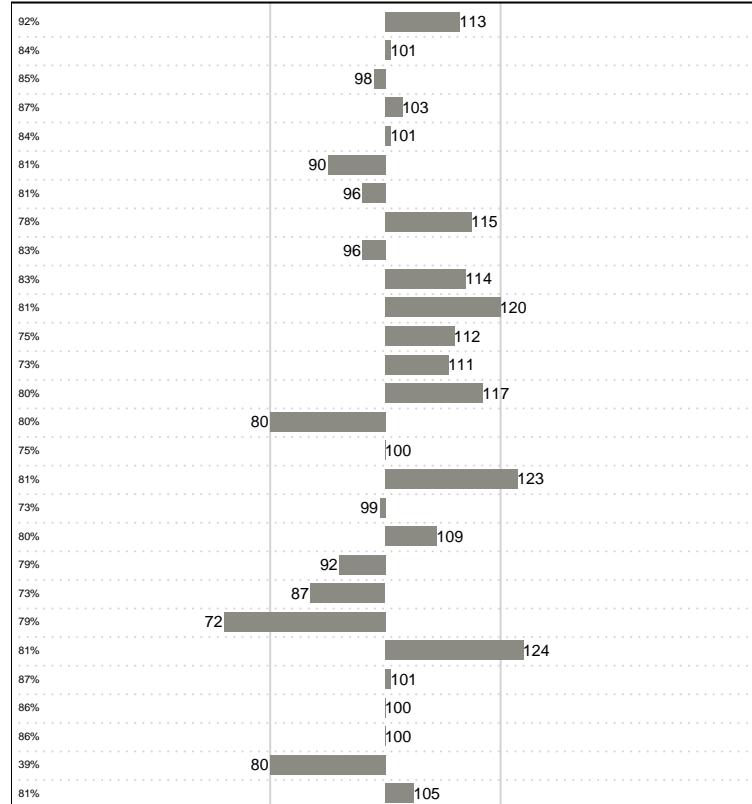
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Caitano, M, FM, F, 2010, 004100235, SB, C

6.25% Ascendance/Abstammung: Camillo et Ilaia p/v Harquis

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

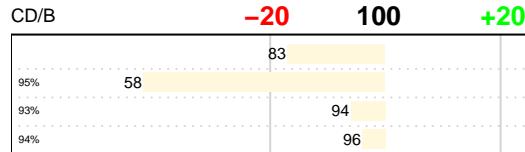
Nb. Desc./Anz. N.: 57

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

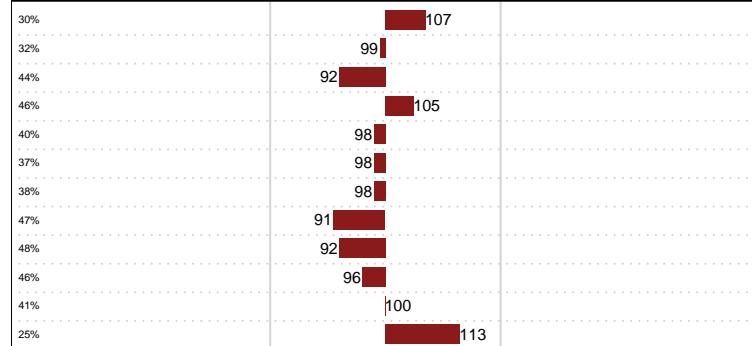
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

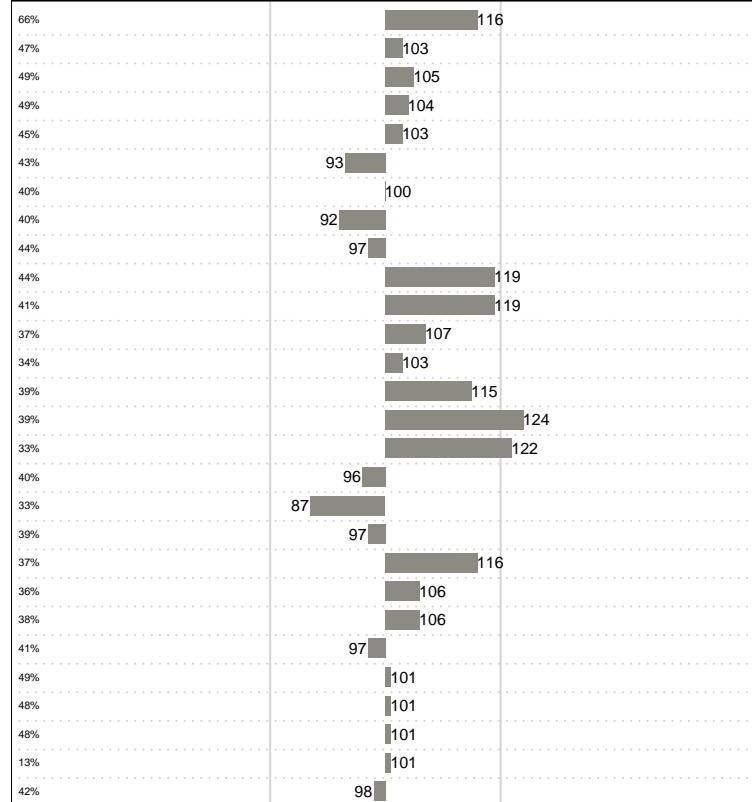
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



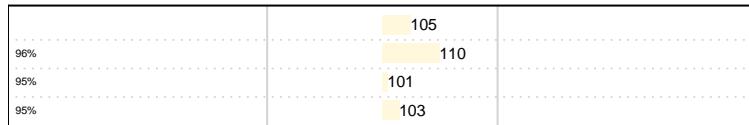
MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 86

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

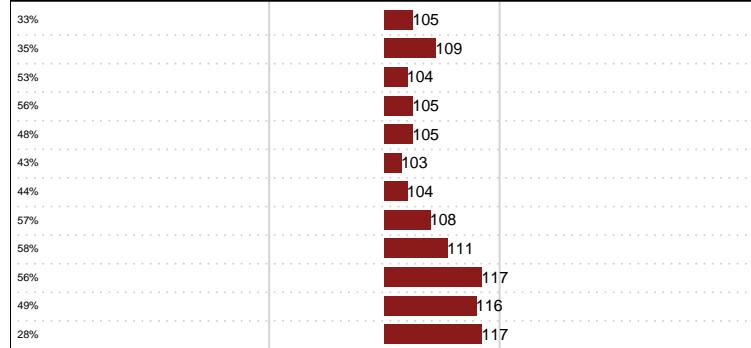
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

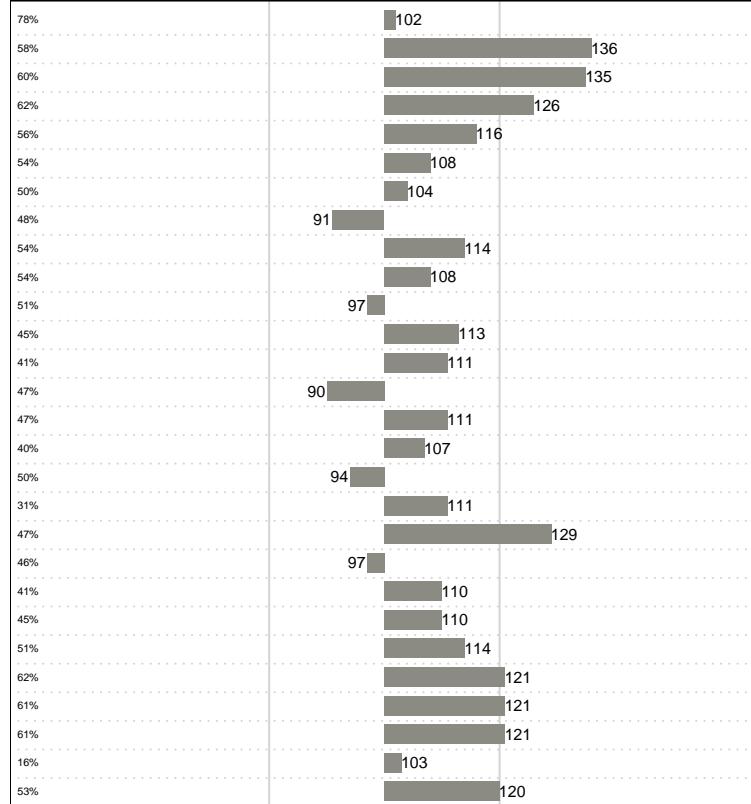
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



10.16% Ascendance/Abstammung: Cookies et Princesse p/v Natif des Aiges

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 31

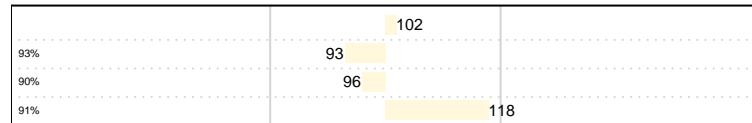
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

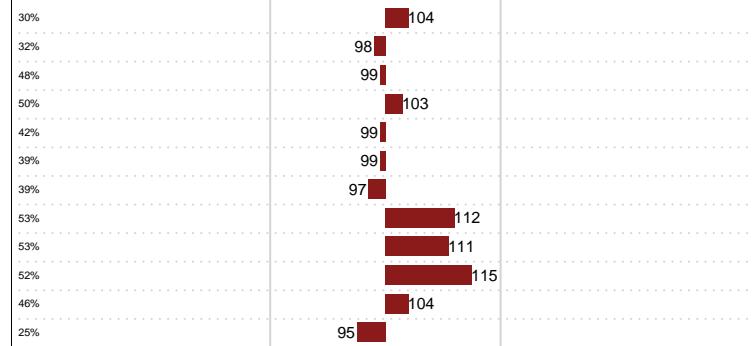
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

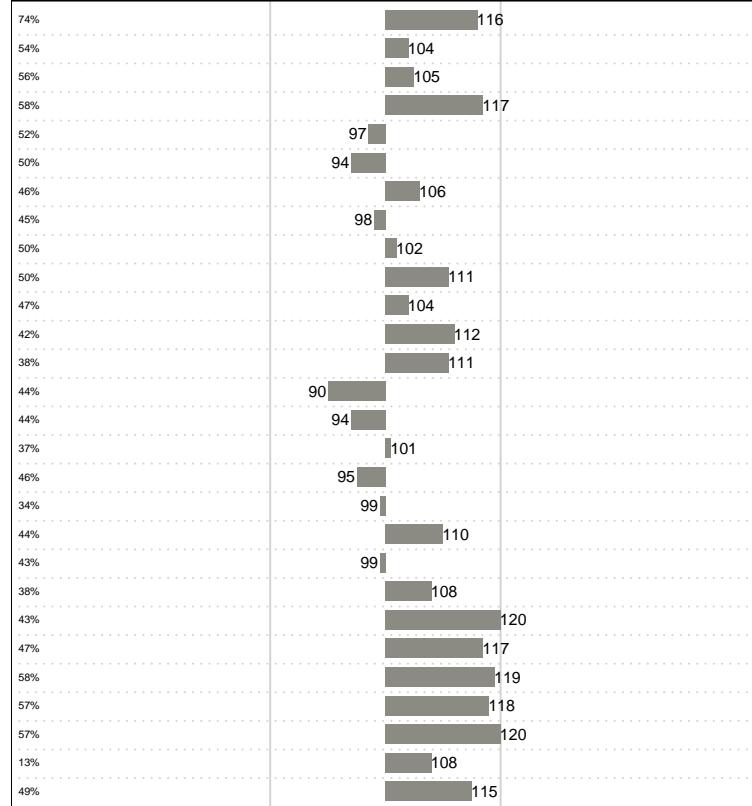
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Calvaro, M, FM, B, 1999, CH-990013480, SB, A

2.34% Ascendance/Abstammung: Chirac et Danaide p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 213

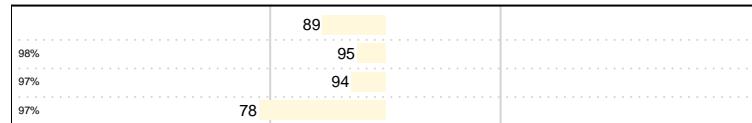
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 93

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

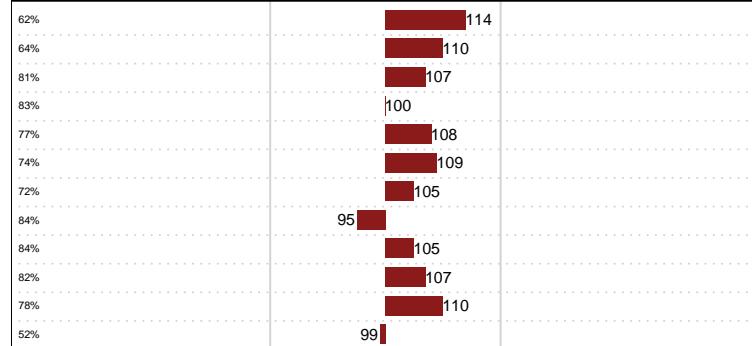
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 95

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

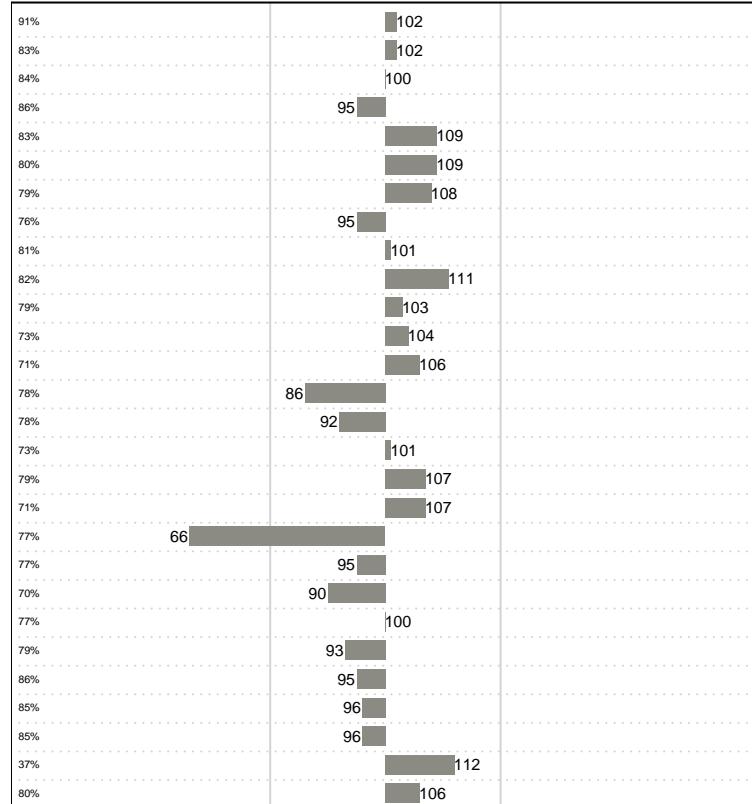
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Calypso du Padoc, M, FM, F, 2011, 026111198, SB, A

10.35% Ascendance/Abstammung: Coventry et Jiska p/v Hermitage

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 240

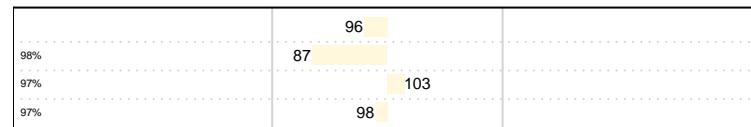
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 56

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

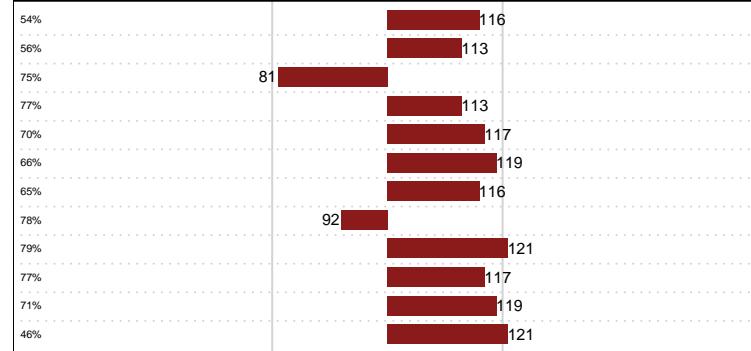
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 60

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

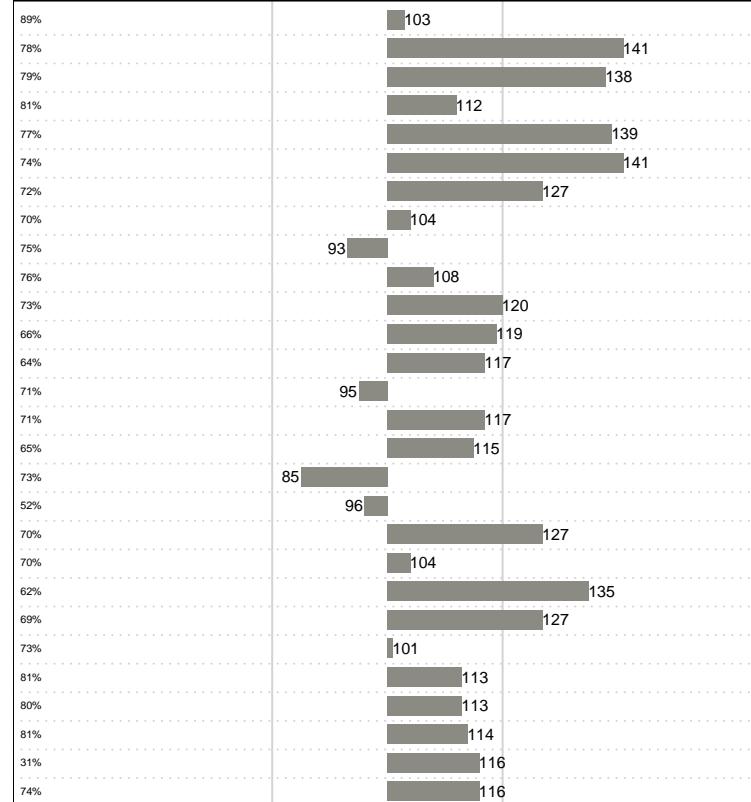
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Camaro, M, FM, B, 2018, 012182425, SB, B

13.87% Ascendance/Abstammung: Colorado et Pétula p/v Néco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 29

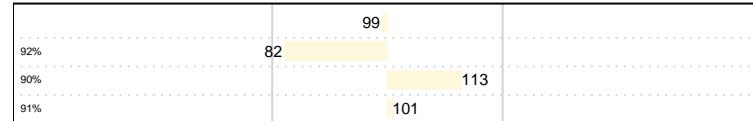
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

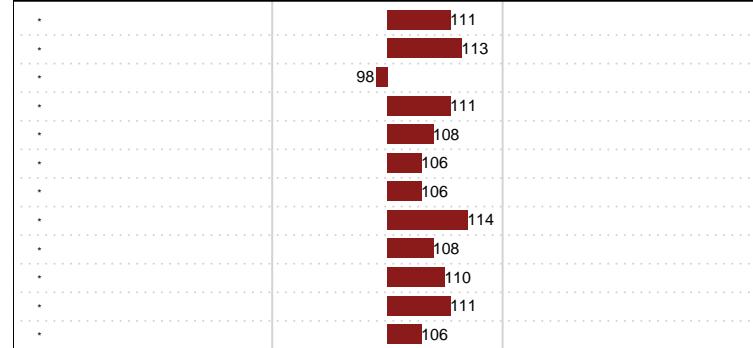
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

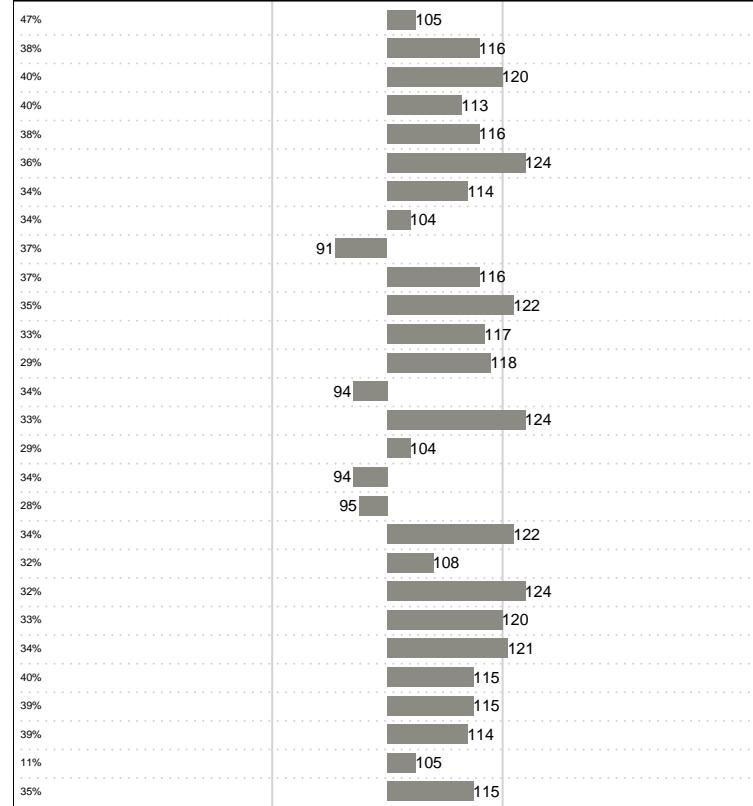
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Canto von Zälg, M, FM, B, 2015, 070151227, SB, C

12.89% Ascendance/Abstammung: Cookies et Mia p/v Lasting

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

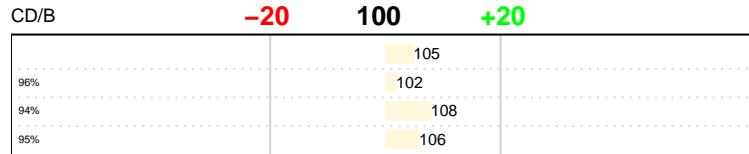
Nb. Desc./Anz. N.: 86

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

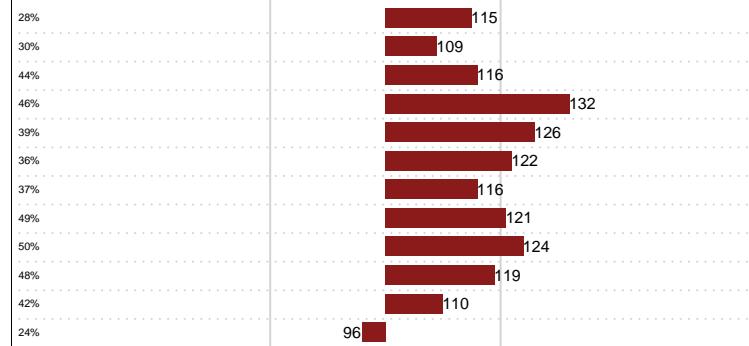
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

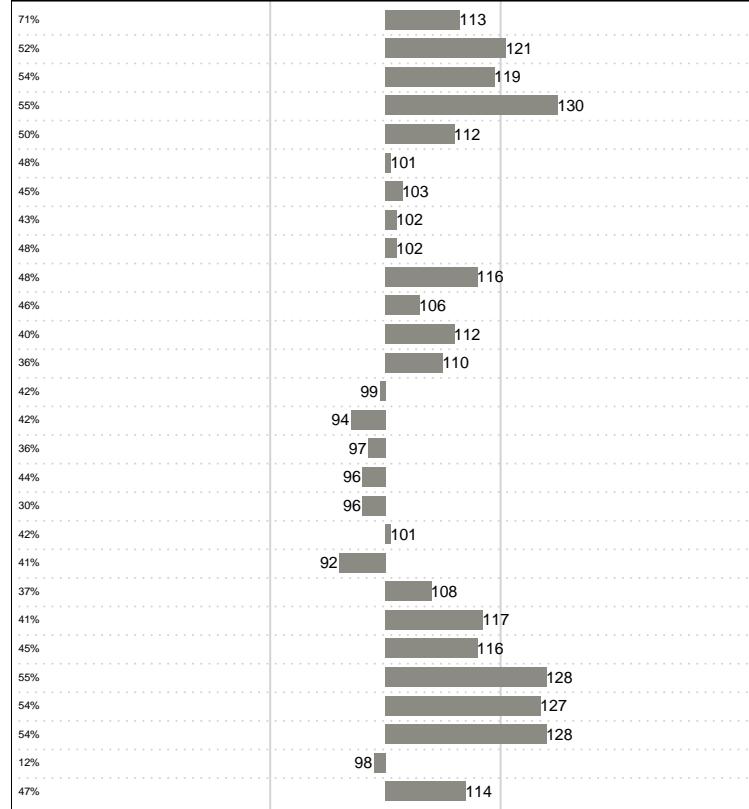
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Capricchio vom Sagenhof, M, FM, B, 2013, 005132039, SB, B

7.81%

Ascendance/Abstammung: Casim et Narina vom Sagenhof p/v Neckar

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 2

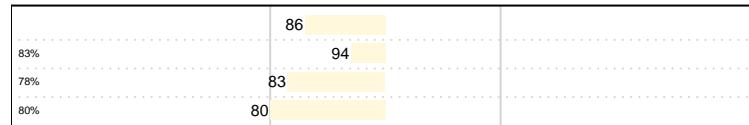
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

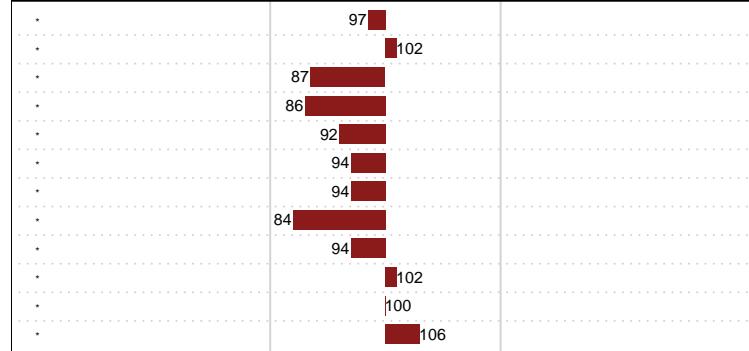
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

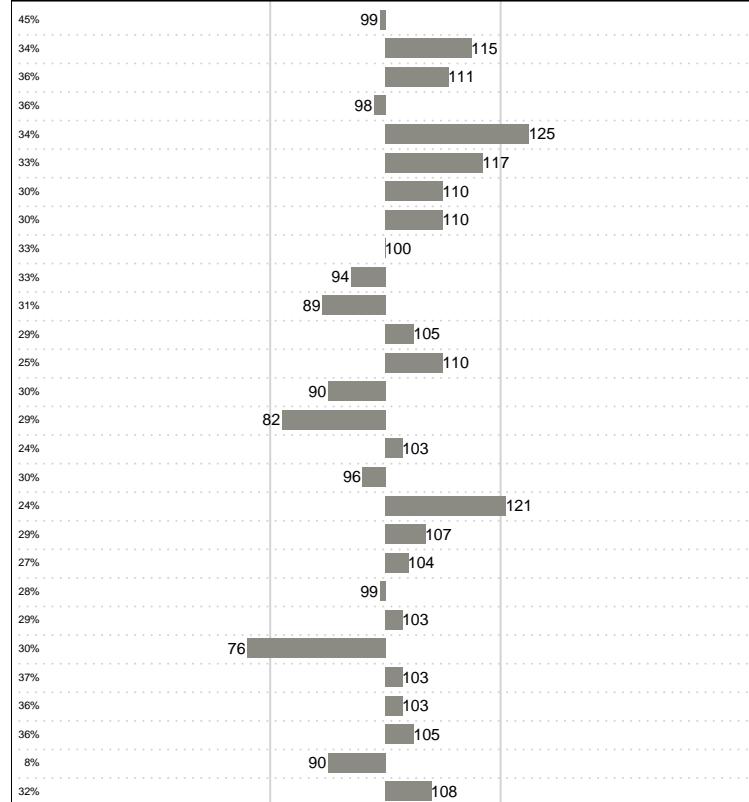
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Captain, M, FM, F, 2020, 070200065, SB, C

12.65% Ascendance/Abstammung: Calypso du Padoc et Flavia p/v Don Ovan du Clos Virat

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

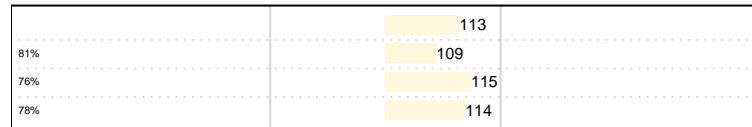
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

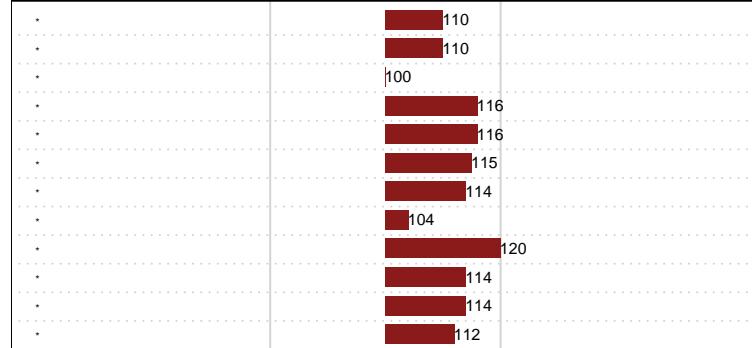
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

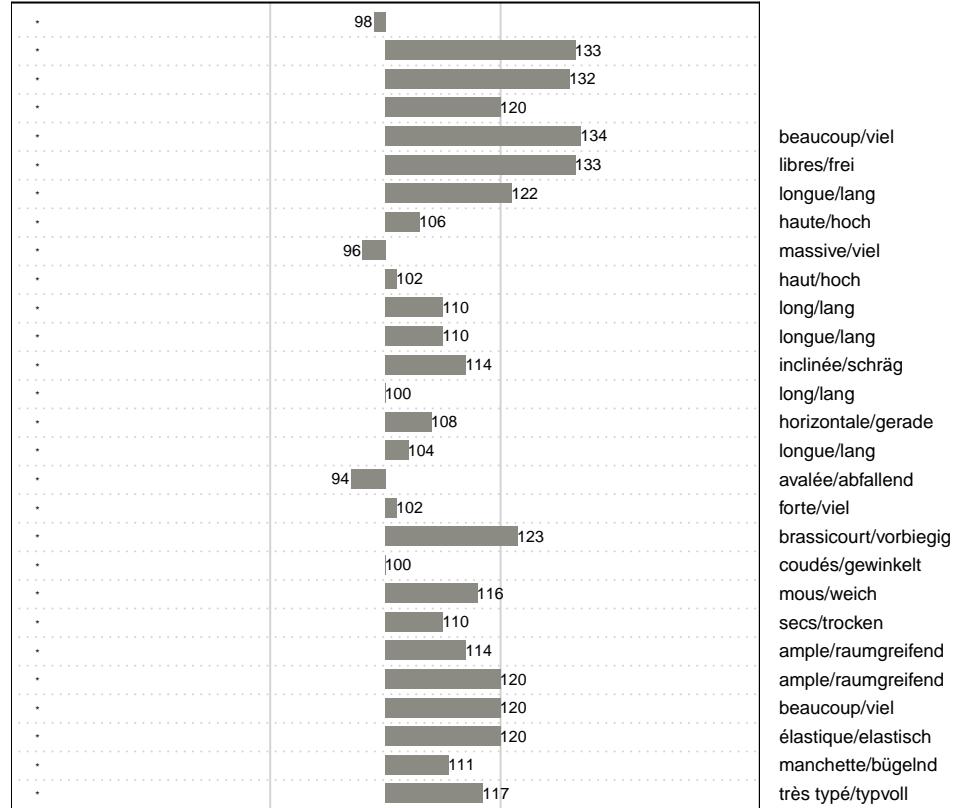
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Capéo, M, FM, F, 2016, 026160883, SB, B

12.70% Ascendance/Abstammung: Coventry et Petitcoeur Galante p/v Nevado

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

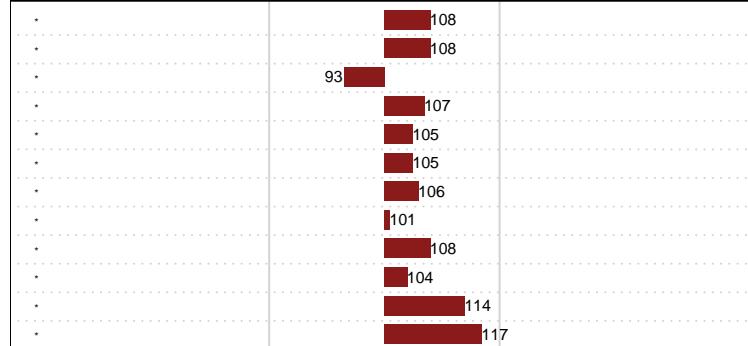
Nb. Desc./Anz. N.: 55

INDEX/TOTAL		102	
Tête/Kopf	95%	86	
Ant/Vorne	93%		109
Post/Hinten	93%		110

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

- Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschriften
- Démarrage/Einspannen Anfahren
- Attelage Pas/Fahren Schritt
- Attelage Trot/Fahren Trab
- Attelage Aptitudes/Fahreignung
- Attelage Mariabilité/Fahren Durchlässigkeit
- Attelage comportement/Fahren Verhalten
- Equitation Pas/Reiten Schritt
- Equitation Trot/Reiten Trab
- Equitation Galop/Reiten Galopp
- Equitation Aptitudes/Reiteignung
- Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Conformation Type	Percentage (%)	Count (n)	
Toise/Stockmass	47%	102	
Mod. et all. Type/Ext.Typ	40%	125	
Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau	42%	124	
Mod. et all. Allures/Ext.Gänge	41%	111	
Expression tête/Kopfausdruck	sans/ohne	40%	115
Ganaches/Ganaschen	pleines/voll	39%	108
Long. encolure/Halslänge	courte/kurz	37%	97
Attache encolure/Halsansatz	basse/tief	37%	100
Muscul. encolure/Halsmuskulatur	peu/wenig	39%	100
Hauteur garrot/Widerristhöhe	plat/flach	39%	101
Long. garrot/Widerristlänge	court/kurz	38%	113
Long. épaule/Schulterlänge	courte/kurz	36%	106
Inclin. l'épaule/Schulterneigung	droite/steil	33%	103
Long. du dos/Rückenlänge	court/kurz	37%	96
Ligne du dos/Rückenlinie	mou/weich	37%	111
Long. croupe/Kruppenlänge	courte/kurz	32%	116
Inclin. croupe/Kruppenneigung	horizontale/vertical	37%	92
Fesse/Behosung	peu/wenig	32%	94
Jambe ant./Vorderbein	renvoyés/rückbiegig	37%	108
Jarrets/Sprunggelenk	droits/steil	35%	108
Paturons/Fesselgelenk	droits/steil	36%	130
Fondement/Fundament	spongieux/schwammig	36%	116
Pas ampleur/Schrittänge	court/kurz	37%	106
Trot ampleur/Trablänge	court/kurz	42%	110
Trot engagement/Trab Schub	peu/wenig	41%	110
Trot élasticité/Trab Elastizität	raide/steif	41%	110
Correct. allures/Gangkorrektheit	billarde/unruhig	15%	108
Type/Typ	peu typé/typlos	37%	110



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertabstimmung Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNC Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM–SFV
2023-03-16 21:09:20

Caran d'Ache du Clos Virat, M, FM, B, 2016, 002162435, SB, C

11.82% Ascendance/Abstammung: Chaumanne du Peupé et Lunia JZ p/v Valenzio

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 42

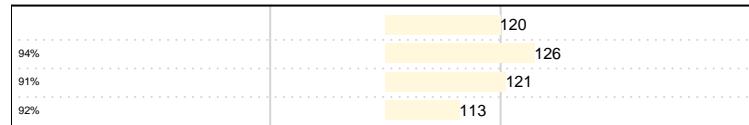
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

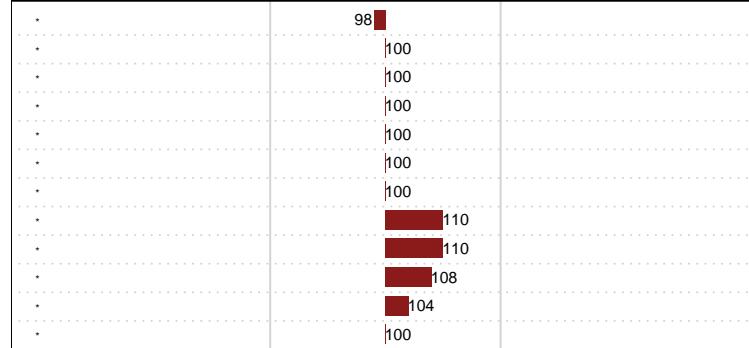
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

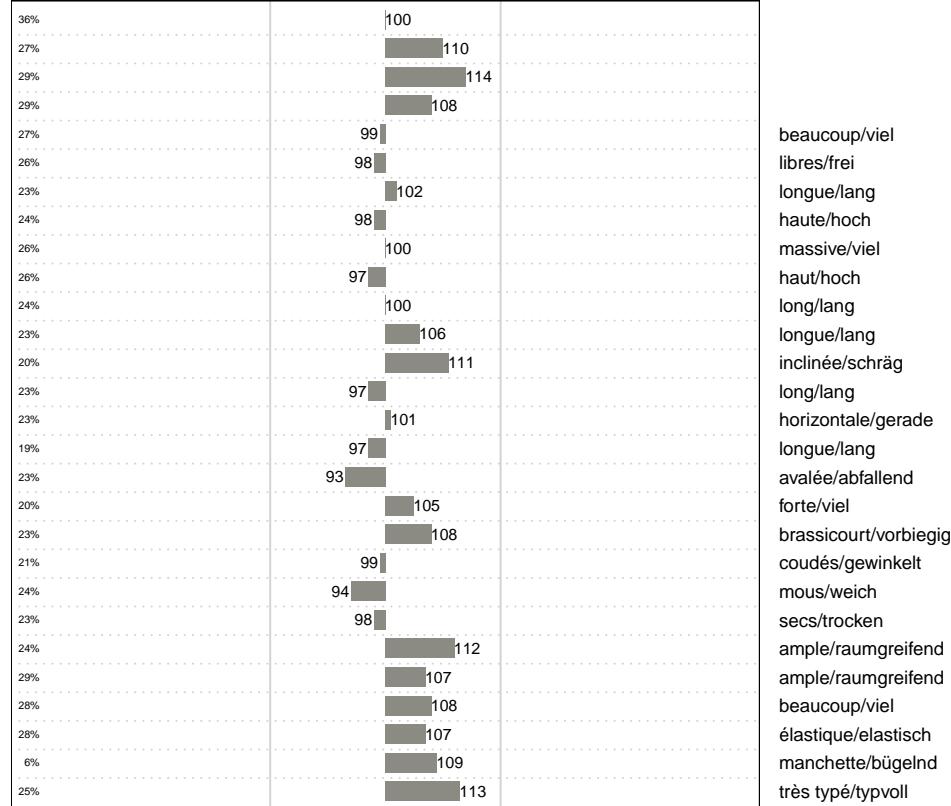
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Carlo, M, FM, F, 1984, 07919840574, SB, C

0.00% Ascendance/Abstammung: Chasseral et Leni p/v Entlebuch

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 115

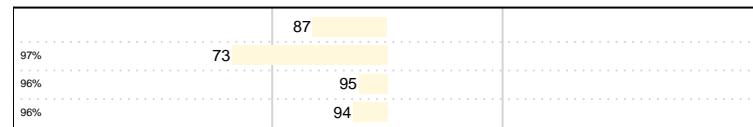
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 56

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

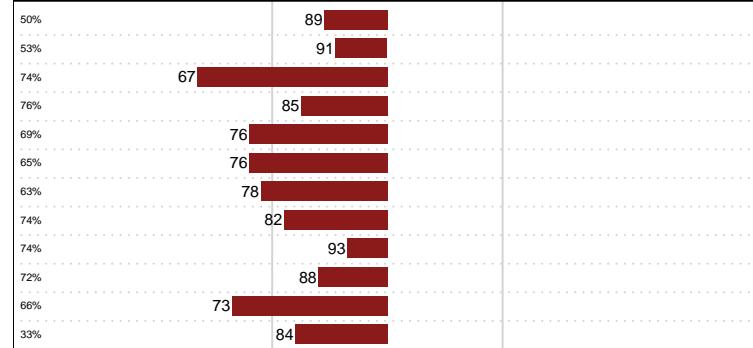
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 65

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

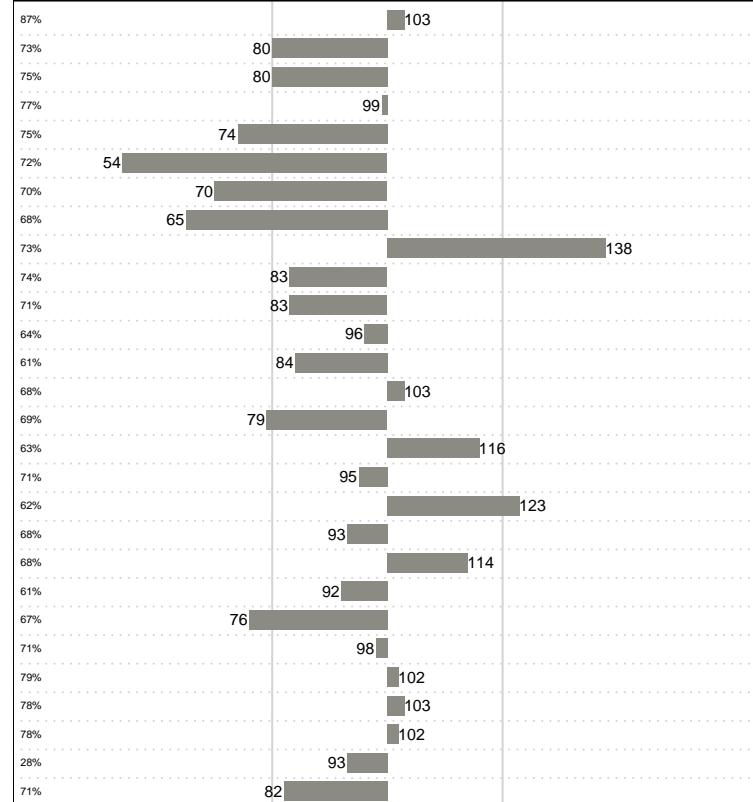
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



7.81% Ascendance/Abstammung: Canada et Florine p/v Lucky Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

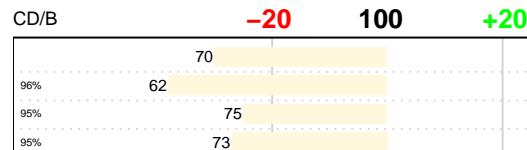
Nb. Desc./Anz. N.: 90

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

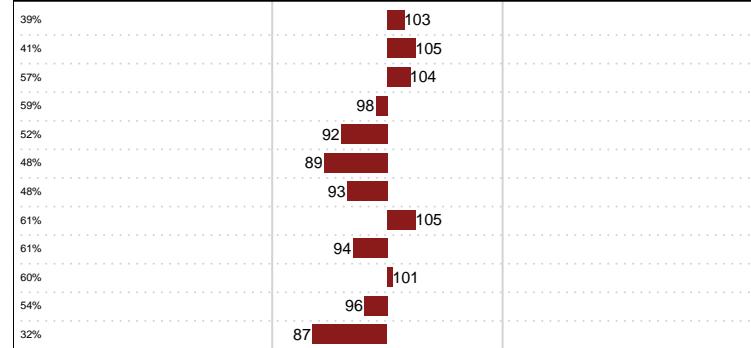
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

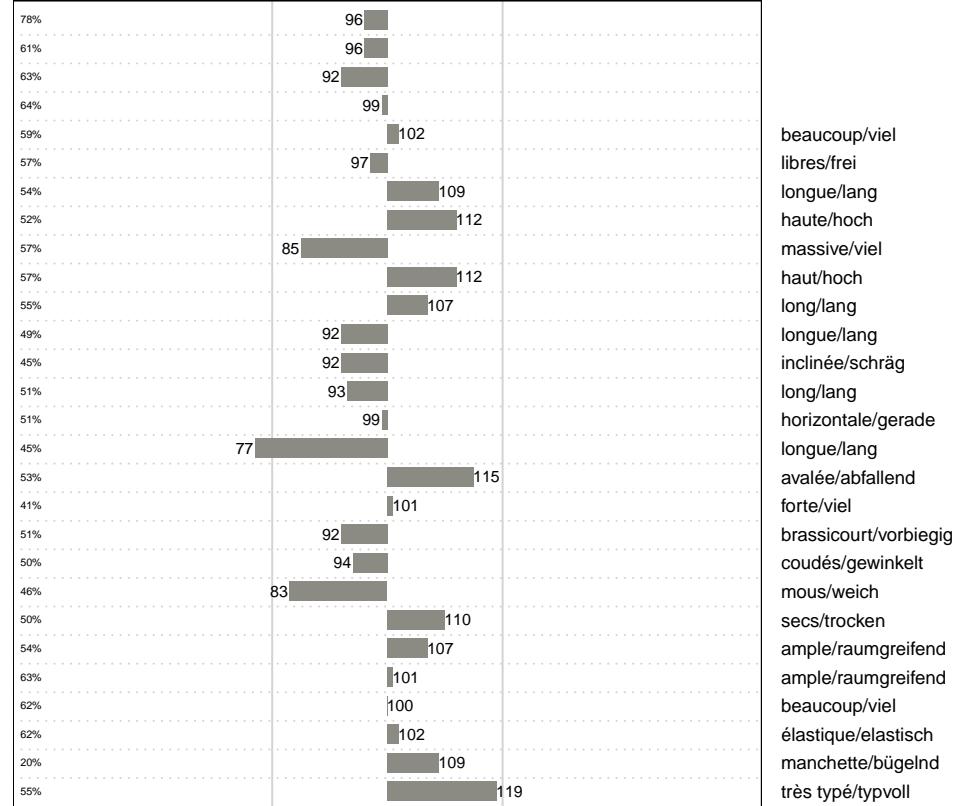
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2023-03-16 21:09:59

Cash, M, FM, F, 2015, 000152267, SB, C

13.57% Ascendance/Abstammung: Calypso du Padoc et Dior Prestige du Clos Virat p/v Don Fenaco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 47

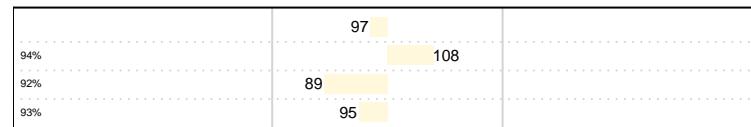
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

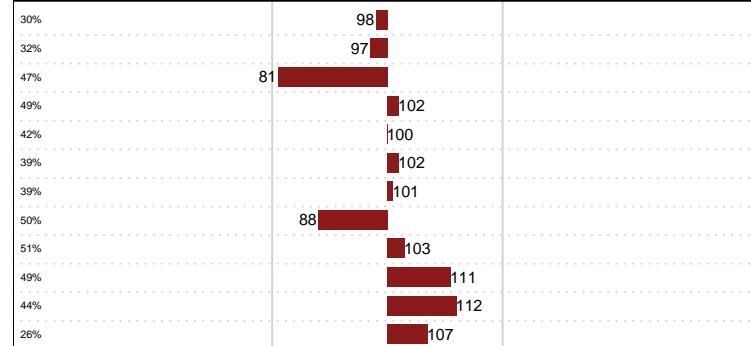
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

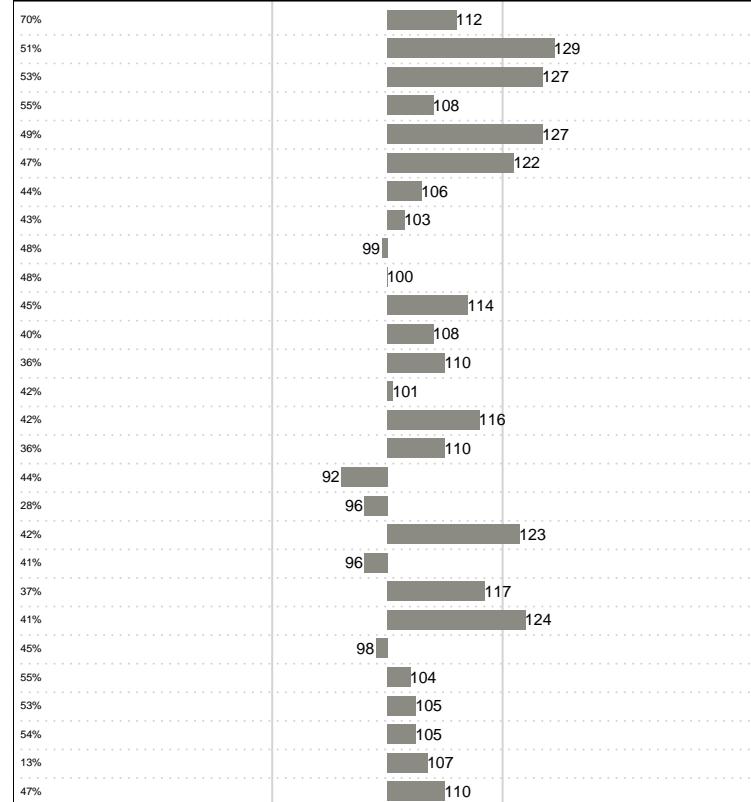
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 213

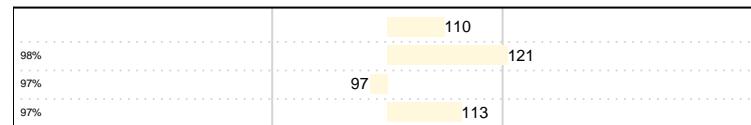
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 94

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

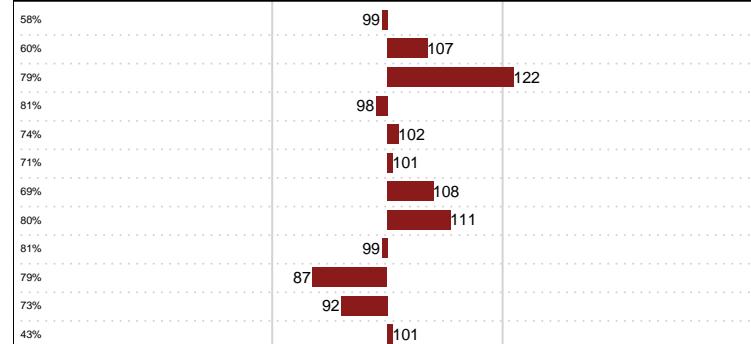
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 117

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

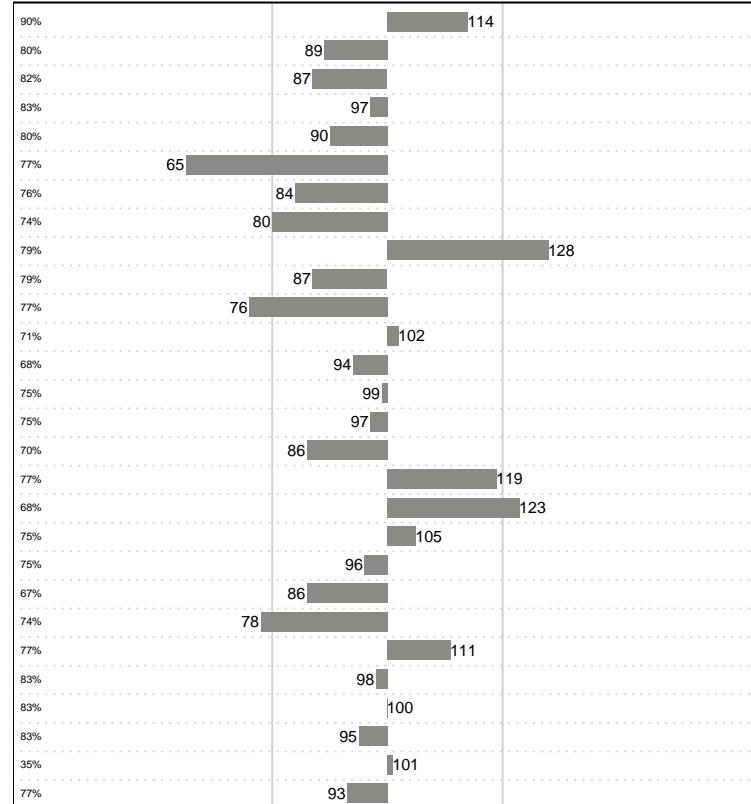
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Charleston, M, FM, F, 1990, 02619903505, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Judää et Jessica p/v Alsacien

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 295

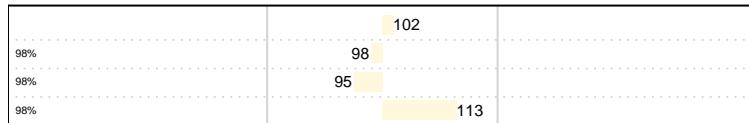
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 111

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

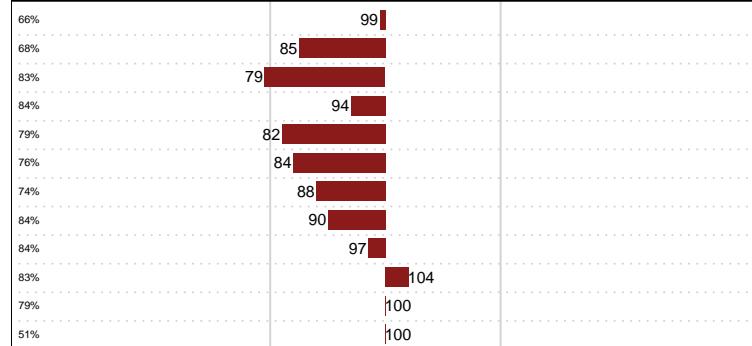
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 111

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

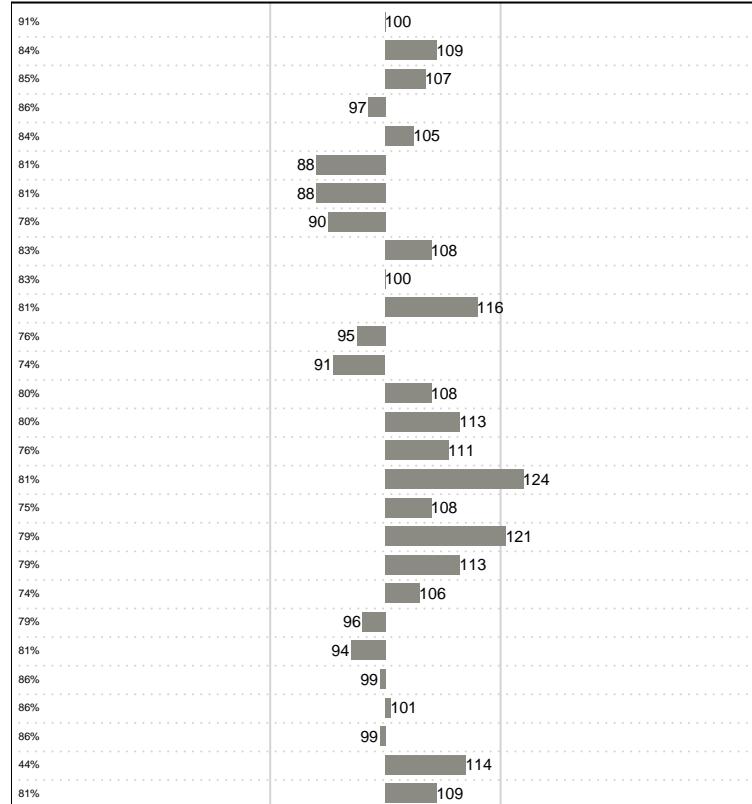
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Charmant du Peupé, M, FM, B, 2015, 032153055, SB, C

14.06% Ascendance/Abstammung: Crepuscule et Djaline du Peupé p/v Noble Coeur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 27

INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
92%			111	
89%			105	
90%			107	
			121	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

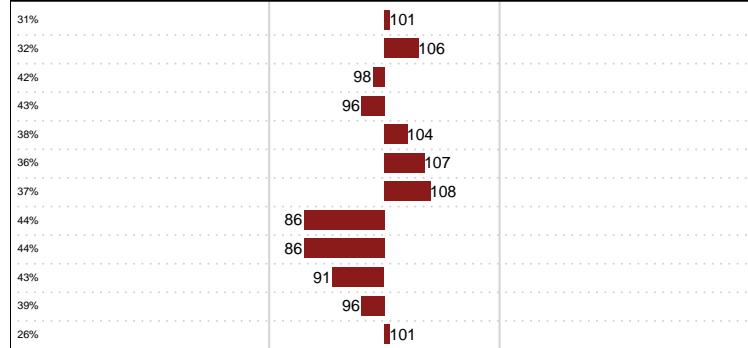
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

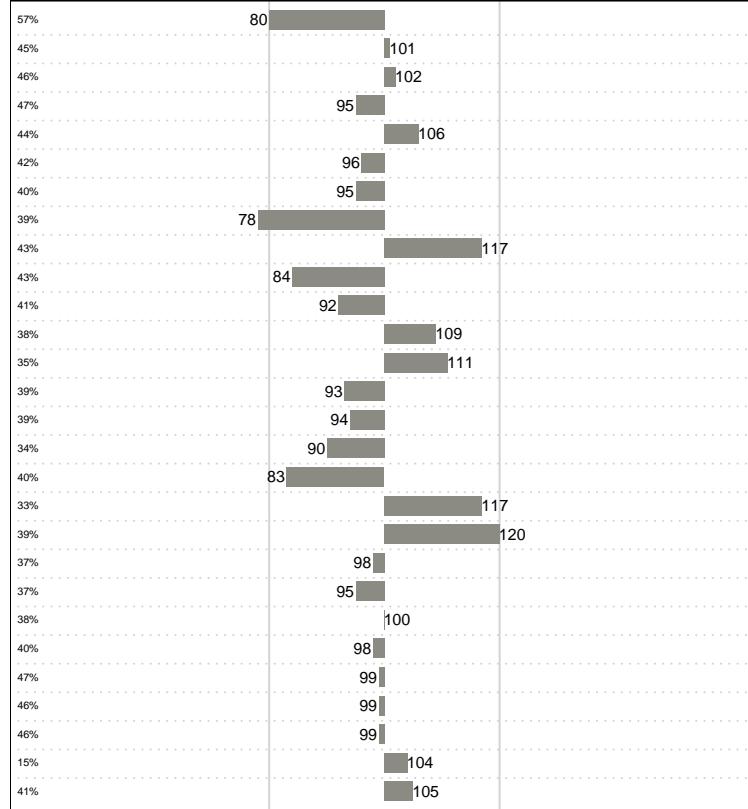
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Chasseral, M, FM, B, 1979, 03219791062, SB, C

0.00%

Ascendance/Abstammung: Judäa et Valteline p/v Denver

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

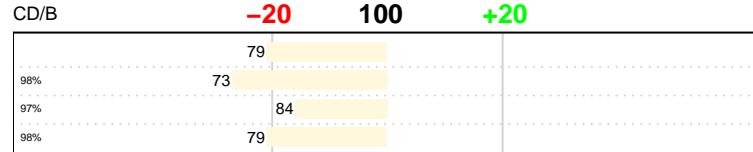
Nb. Desc./Anz. N.: 243

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 141

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

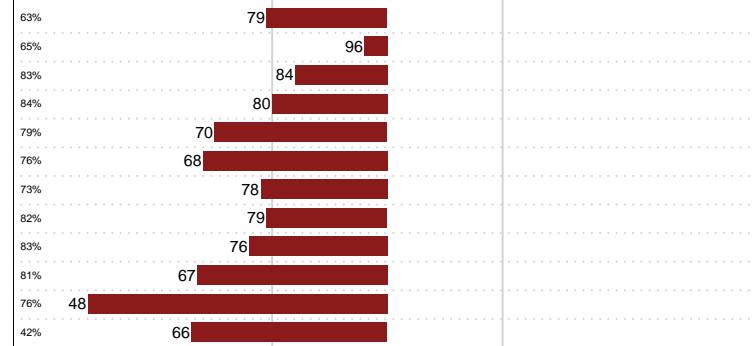
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 157

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

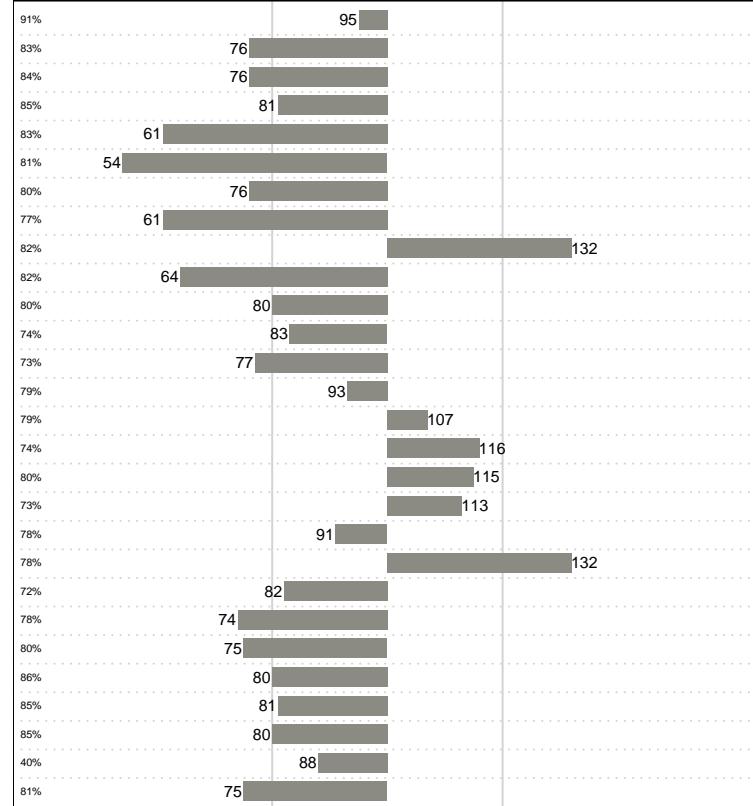
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Chianti, M, FM, B, 2008, 001082461, SB, C

4.30% Ascendance/Abstammung: Calvaro et Evita p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 83

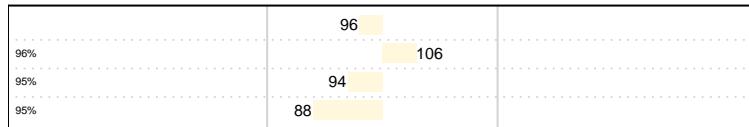
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

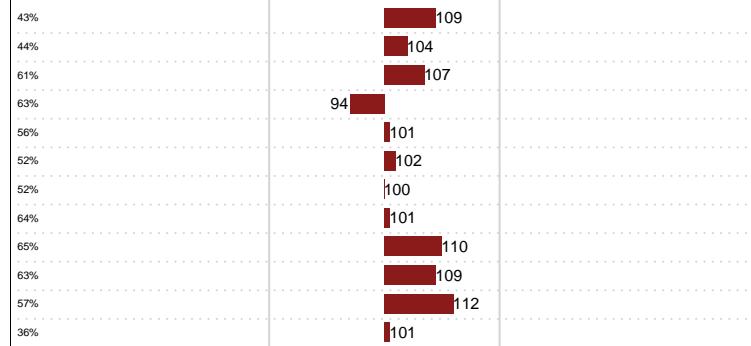
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

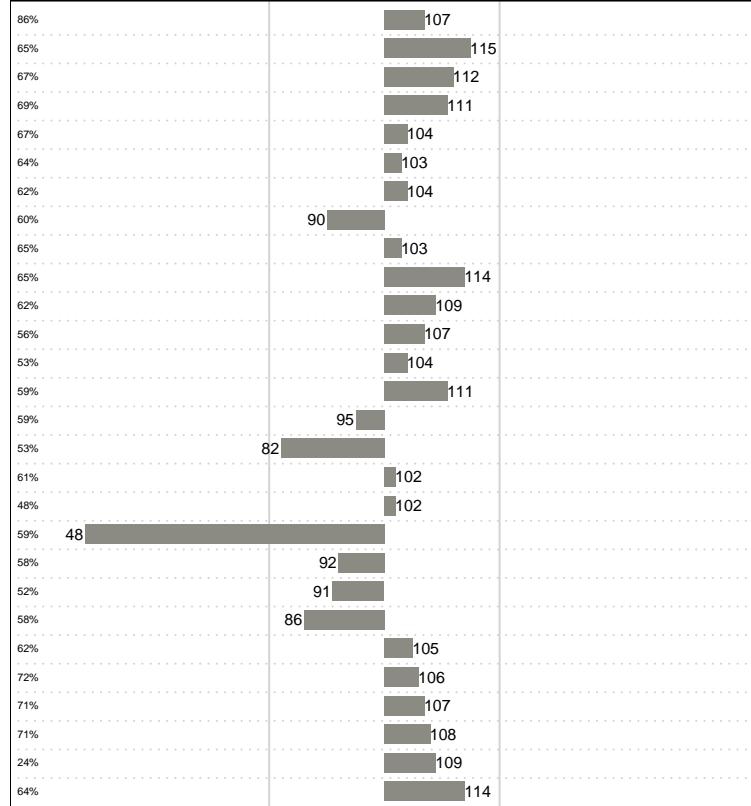
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Chicago, M, FM, B, 2018, 026181472, SB, C

14.26% Ascendance/Abstammung: Coventry et Ushuaia p/v Nacre de Jasman

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 4

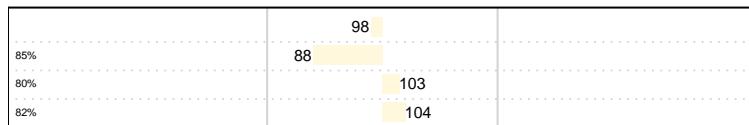
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

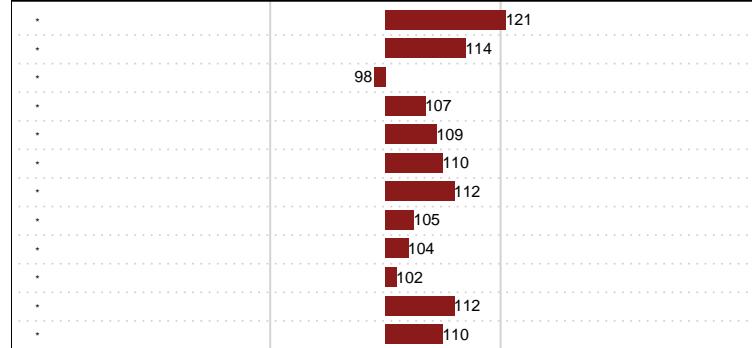
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

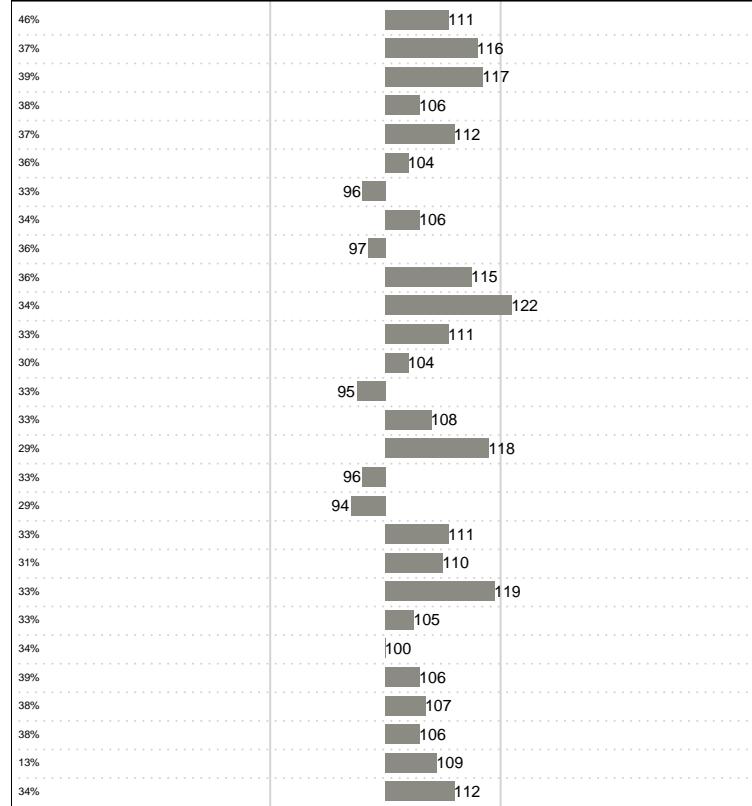
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



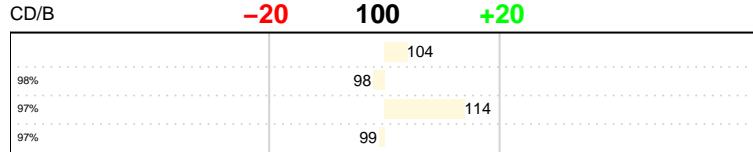
Chirac, M, FM, B, 1995, CH-12969795, SB, A

4.69% Ascendance/Abstammung: Canada et Freya p/v Edam

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 241

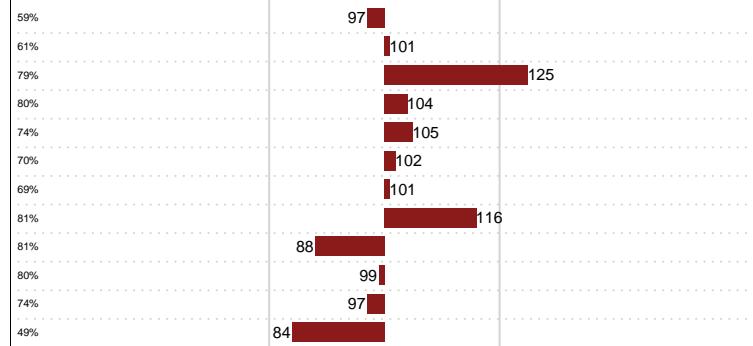
INDEX/TOTA
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 77

- Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschrif
- Démarrage/Einspannen Anfahren
- Attelage Pas/Fahren Schritt
- Attelage Trot/Fahren Trab
- Attelage Aptitudes/Fahreignung
- Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
- Attelage comportement/Fahren Verhalten
- Equitation Pas/Reiten Schritt
- Equitation Trot/Reiten Trab
- Equitation Galop/Reiten Galopp
- Equitation Aptitudes/Reiteignung
- Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 75

Characteristic	Type	Percentage (%)	Count (n)
Toise/Stockmass		91%	100
Mod. et al. Type/Ext.Typ	sans/ohne	80%	108
Mod. et al. Conformation/Ext.Körperbau	pleines/voll	82%	104
Mod. et al. Allures/Ext.Gänge	courte/kurz	83%	108
Expression tête/Kopfausdruck	sans/ohne	80%	104
Ganaches/Ganaschen	pleines/voll	78%	98
Long. encolure/Halslänge	courte/kurz	76%	105
Attache encolure/Halsansatz	basse/tief	74%	98
Muscul. encolure/Halsmuskulatur	peu/wenig	79%	99
Hauteur garrot/Widerristhöhe	plat/flach	80%	112
Long. garrot/Widerristlänge	court/kurz	77%	103
Long. épaule/Schulterlänge	courte/kurz	71%	97
Inclin. l'épaule/Schulterneigung	droite/steil	66%	97
Long. du dos/Rückenlänge	court/kurz	75%	91
Ligne du dos/Rückenlinie	mou/weich	75%	79
Long. croupe/Kruppenlänge	courte/kurz	70%	105
Inclin. croupe/Kruppenneigung	horizontale/vertical	77%	100
Fesse/Behosung	peu/wenig	69%	112
Jambe ant./Vorderbein	renvoyés/rückbiegig	75%	83
Jarrets/Sprunggelenk	droits/steil	75%	86
Paturons/Fesselgelenk	droits/steil	68%	95
Fondement/Fundament	spongieux/schwammig	74%	97
Pas ampleur/Schrittänge	court/kurz	77%	115
Trot ampleur/Trablänge	court/kurz	84%	106
Trot engagement/Trab Schub	peu/wenig	83%	106
Trot élasticité/Trab Elastizität	raide/steif	83%	107
Correct. allures/Gangkorrektheit	billarde/unruhig	34%	111
Type/Typ	peu typé/typlos	77%	106



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2023-03-16 21:10:44

Clair de Lune de la Pommeraie, M, FM, F, 2020, 026203075, SB, C

11.23% Ascendance/Abstammung: Capéo et Princesse p/v Névada

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

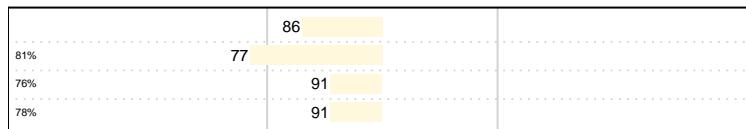
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

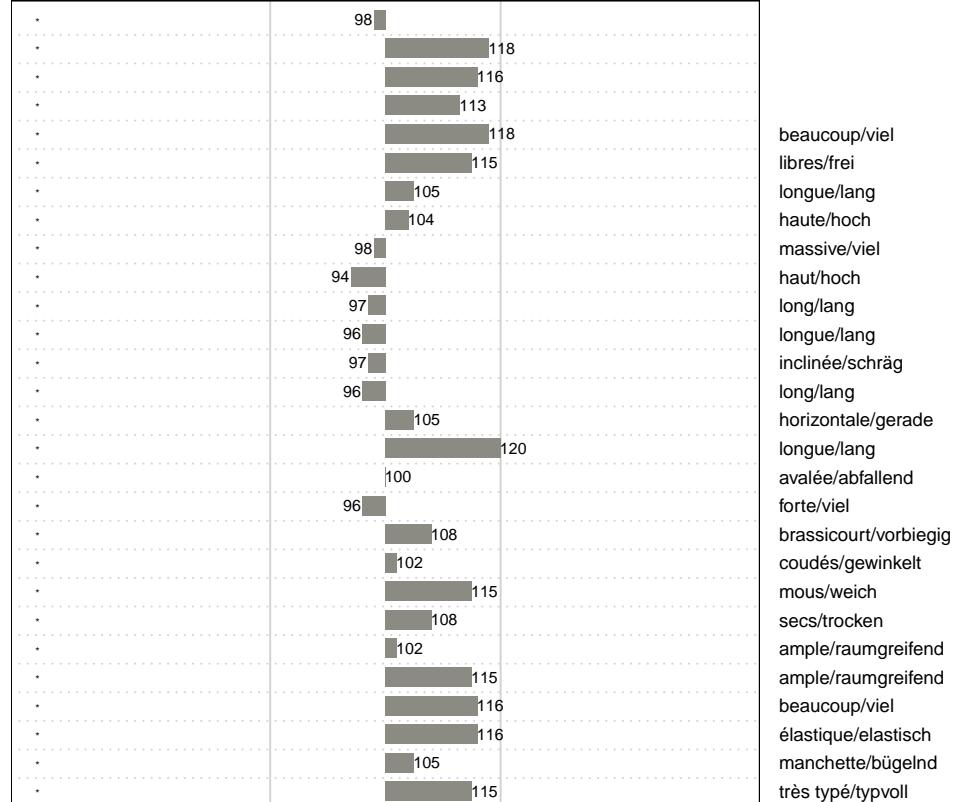
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Clin d'œil, M, FM, B, 1980, 08019800890, SB, C

0.00% Ascendance/Abstammung: Jeans et Pâquerette p/v Jury

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 145

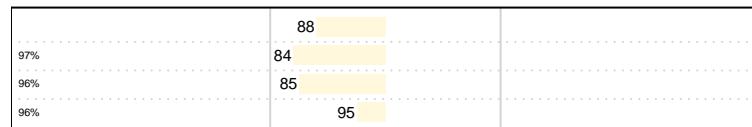
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

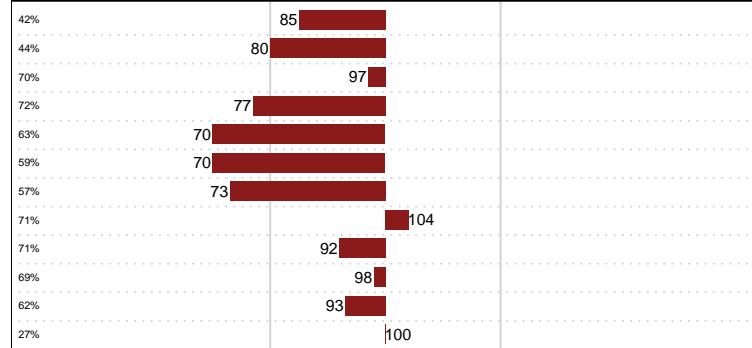
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

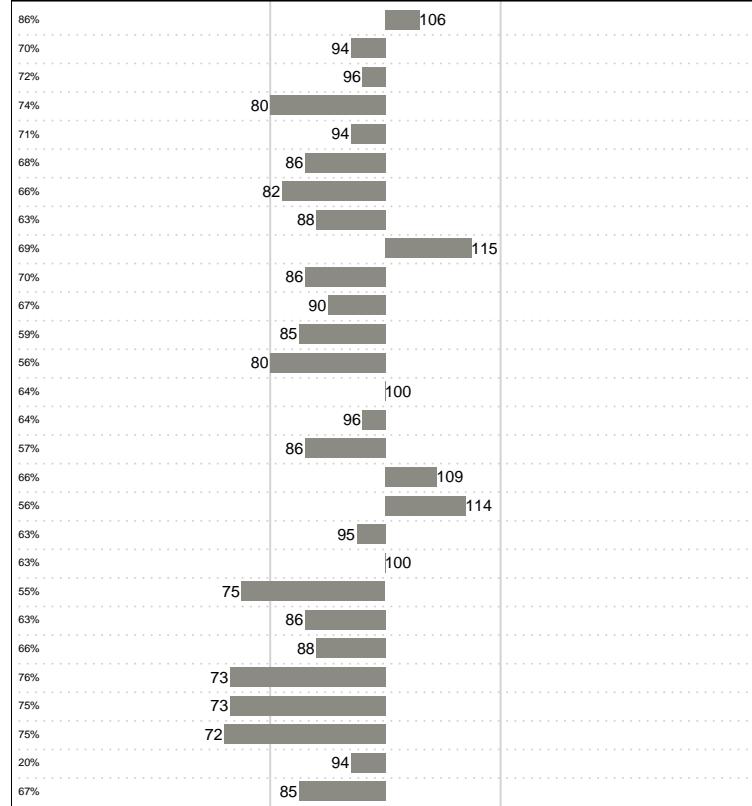
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Clinquant, M, FM, B, 1988, 03319881691, SB BAS, B

0.00%

Ascendance/Abstammung: Clémenceau et Comtesse p/v Chablon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 101

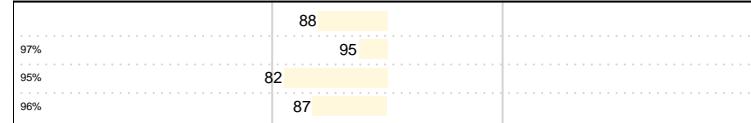
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 50

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

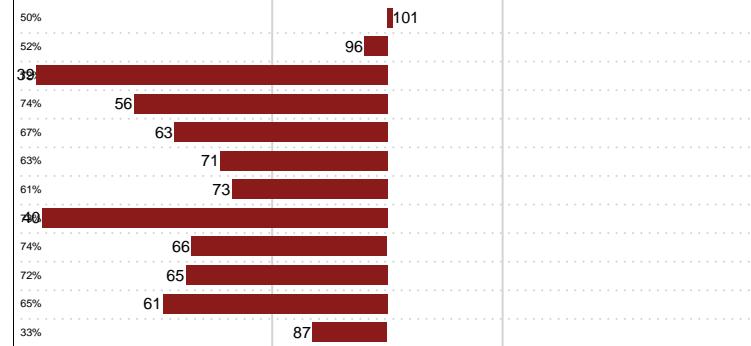
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 56

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

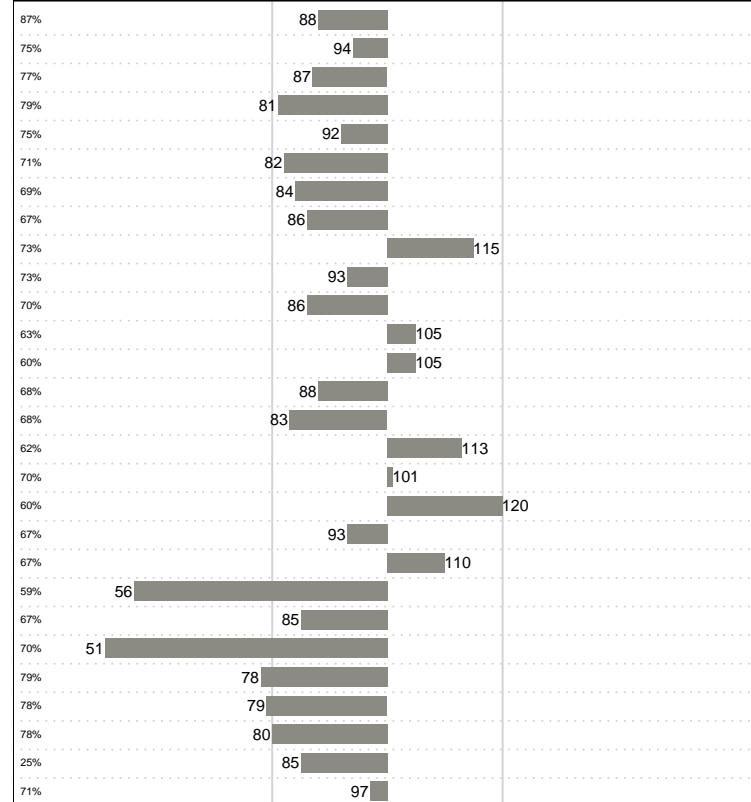
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Closer, M, FM, F, 2013, 026130043, SB, C

8.59%

Ascendance/Abstammung: Coventry et Nirvana p/v Harquis

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 41

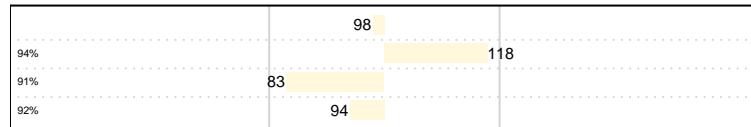
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

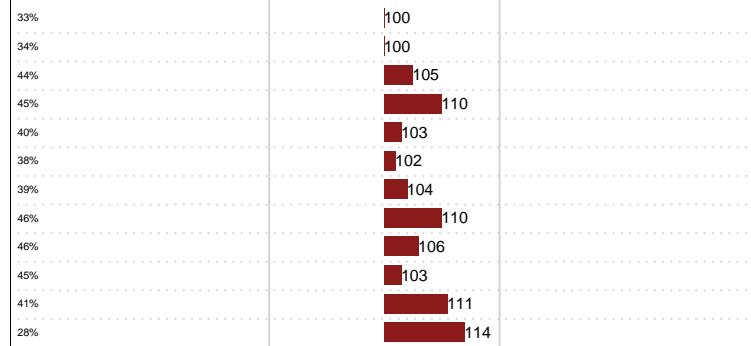
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

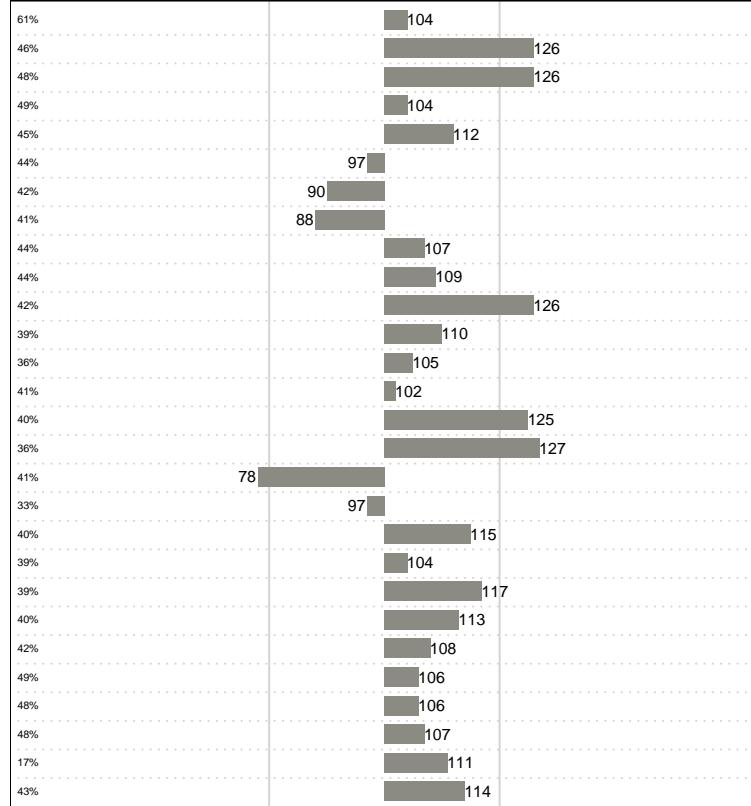
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Cobalt de la Pierre Marquée, M, FM, B, 2020, 021200404, SB, C

9.86%

Ascendance/Abstammung: Cookies et Kenia du Tillot p/v Niagara

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

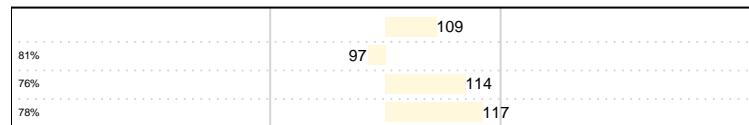
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschrift

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

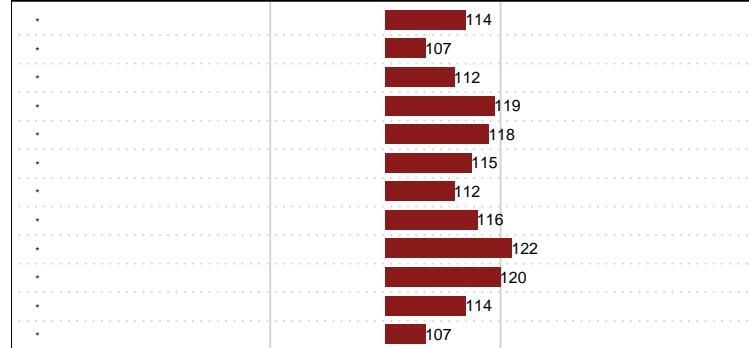
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

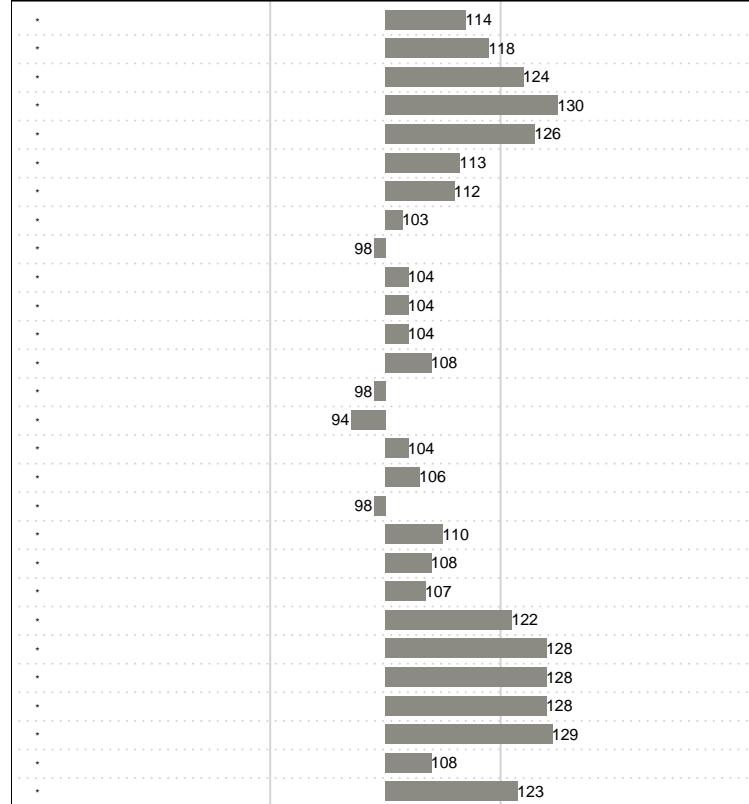
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Coka Petitcoeur, M, FM, F, 2014, 026141913, SB, B

12.70% Ascendance/Abstammung: Coventry et Petitcoeur Galante p/v Nevado

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 100

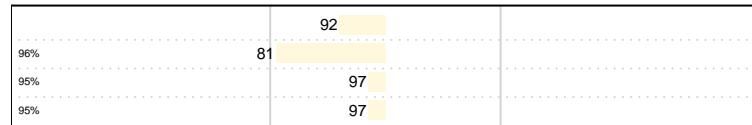
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

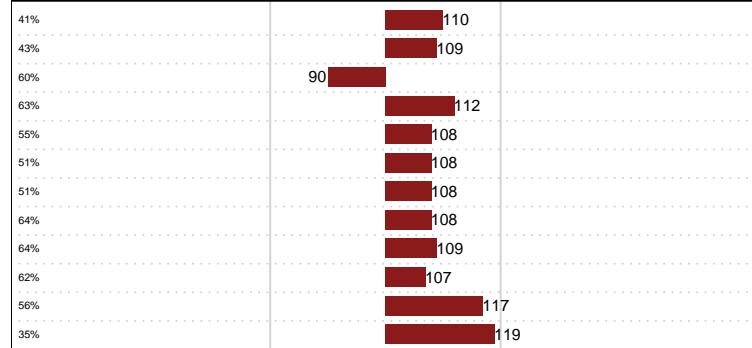
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

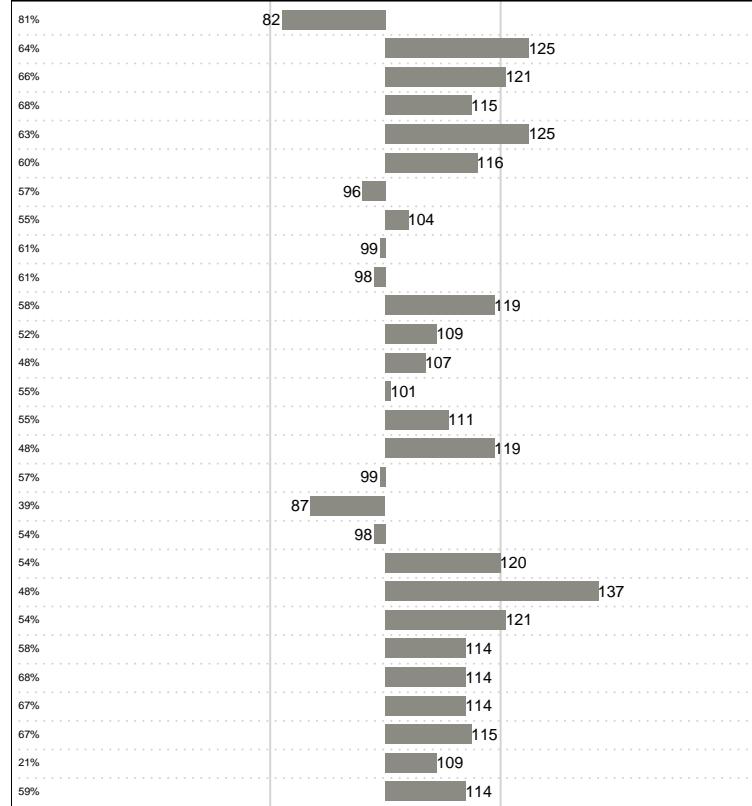
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Coldplay, M, FM, B, 2016, 095160404, SB, C

6.64%

Ascendance/Abstammung: Calva et Hamira ShootingStar p/v Havane

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 56

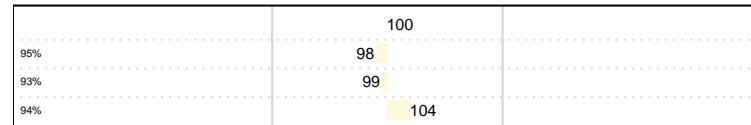
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

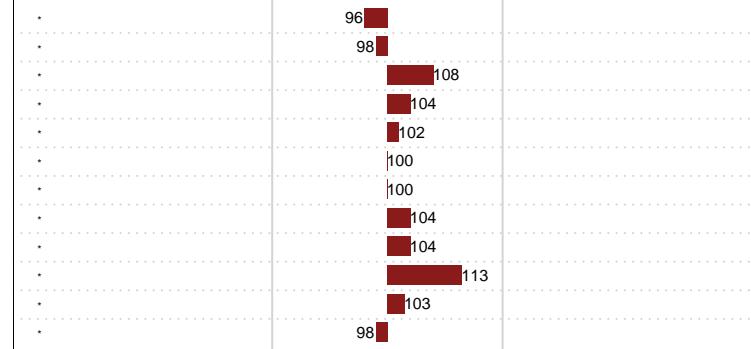
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

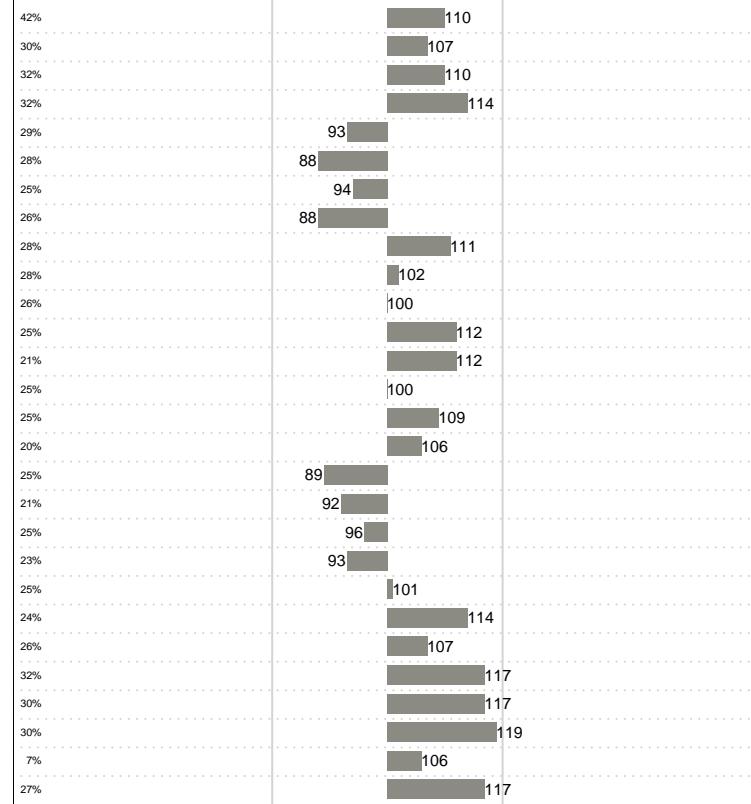
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Colorado, M, FM, B, 2007, 000070876, SB, A

6.25% Ascendance/Abstammung: Coventry et Danaide p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 250

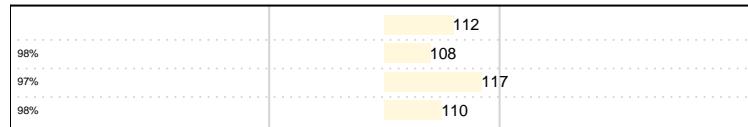
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

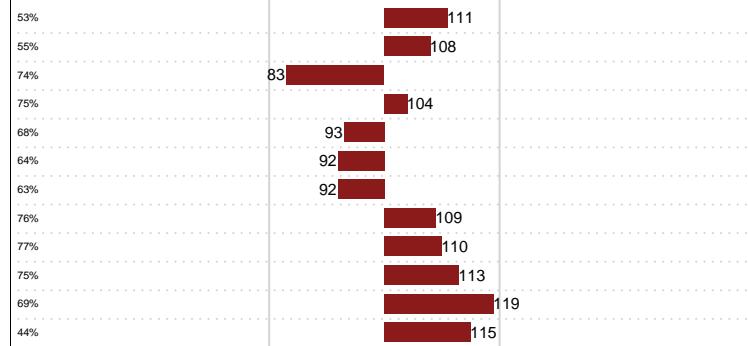
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 47

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

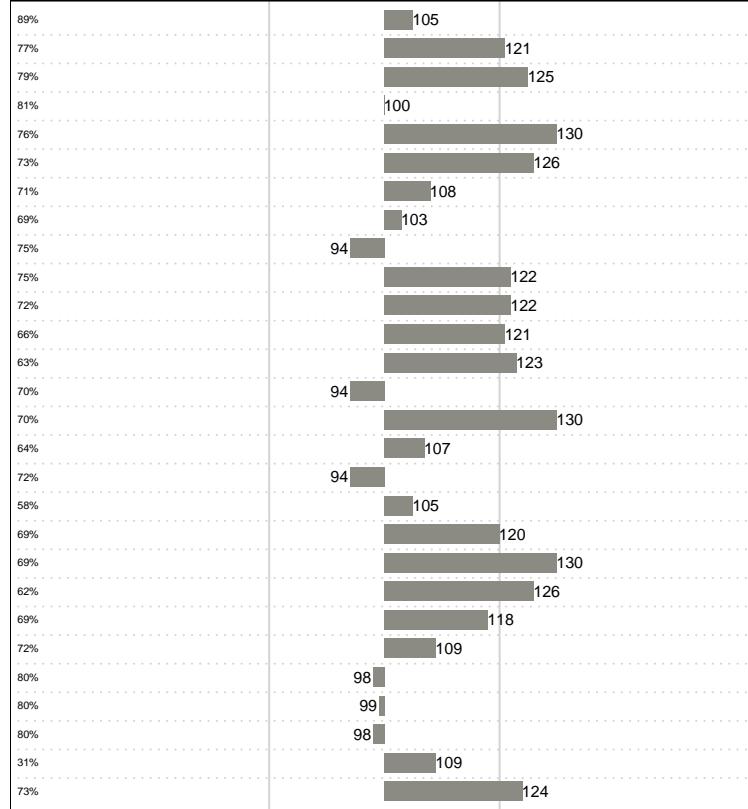
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Commodore, M, FM, F, 1993, 08319930514, SB, A

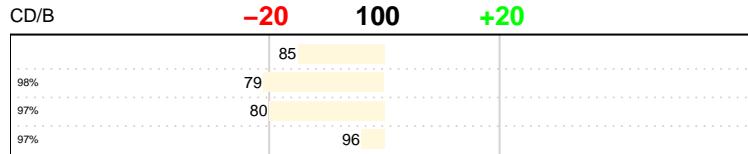
6.25%

Ascendance/Abstammung: Cojack et Leika p/v Lorrain

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 193

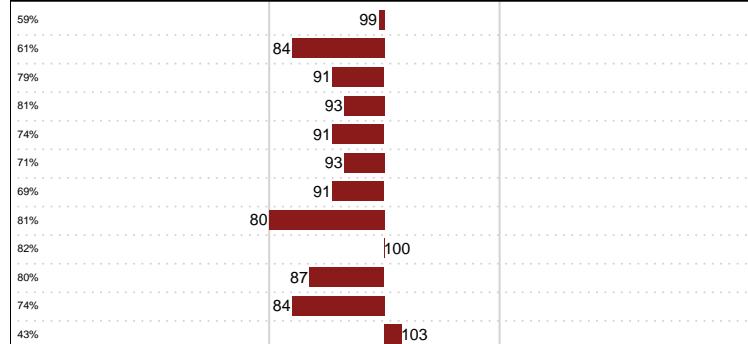
INDEX/TOTA
Tête/Kopf
Ant/Vorne
Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 74

- Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirme
- Démarrage/Einspannen Anfahren
- Attelage Pas/Fahren Schritt
- Attelage Trot/Fahren Trab
- Attelage Aptitudes/Fahreignung
- Attelage Mariabilité/Fahren Durchlässigkeit
- Attelage comportement/Fahren Verhalten
- Equitation Pas/Reiten Schritt
- Equitation Trot/Reiten Trab
- Equitation Galop/Reiten Galopp
- Equitation Aptitudes/Reiteignung
- Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 76

Body Type	Percentage (%)
Toise/Stockmass	106
Mod. et all. Type/Ext.Typ	90
Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau	87
Mod. et all. Allures/Ext.Gänge	87
Expression tête/Kopfausdruck	91
Ganaches/Ganaschen	93
Long. encolure/Halslänge	100
Attache encolure/Halsansatz	106
Muscul. encolure/Halsmuskulatur	97
Hauteur garrot/Widerristhöhe	114
Long. garrot/Widerristlänge	101
Long. épaule/Schulterlänge	99
Inclin. l'épaule/Schulterneigung	93
Long. du dos/Rückenlänge	102
Ligne du dos/Rückenlinie	117
Long. croupe/Kruppenlänge	99
Inclin. croupe/Kruppenneigung	113
Fesse/Behosung	98
Jambe ant./Vorderbein	84
Jarrets/Sprunggelenk	112
Paturons/Fesselgelenk	86
Fondement/Fundament	69
Pas ampleur/Schrittänge	84
Trot ampleur/Trablänge	86
Trot engagement/Trab Schub	85
Trot élasticité/Trab Elastizität	86
Correct. allures/Gangkorrektheit	83
Type/Typ	84



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertabschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2023-03-16 21:10:12

Condor, M, FM, B, 2017, 069170986, BAS,

0.00%

Ascendance/Abstammung: Clinquant et Vannda p/v Voltigeur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 13

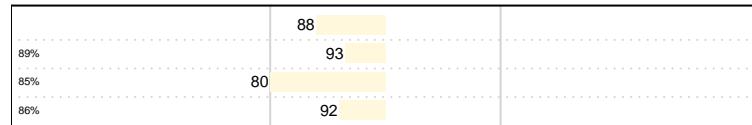
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

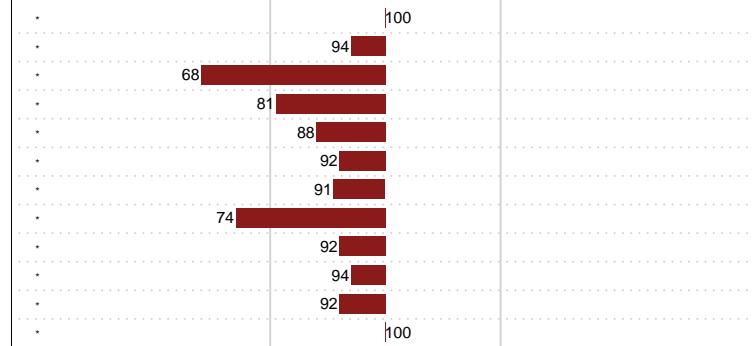
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

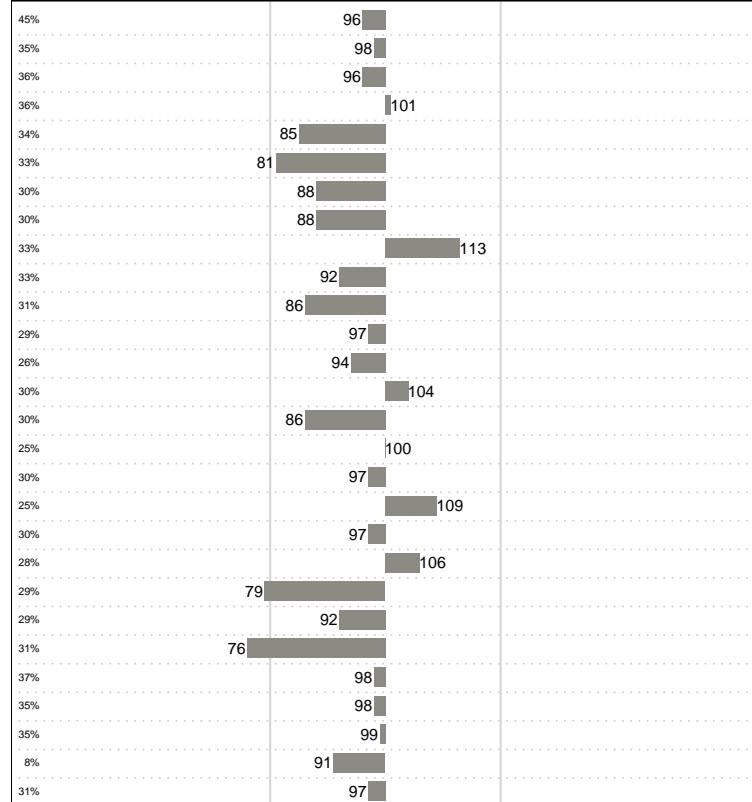
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Cookies, M, FM, B, 2007, 000072851, SB, A

4.69% Ascendance/Abstammung: Canada et Discotte p/v Vicky

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

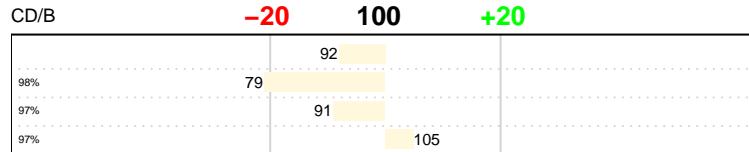
Nb. Desc./Anz. N.: 223

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 59

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

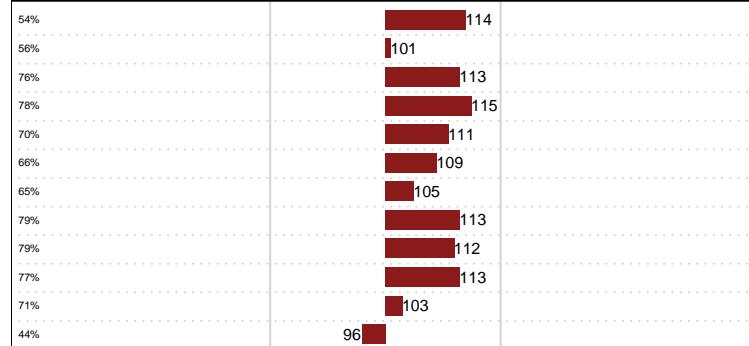
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 58

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

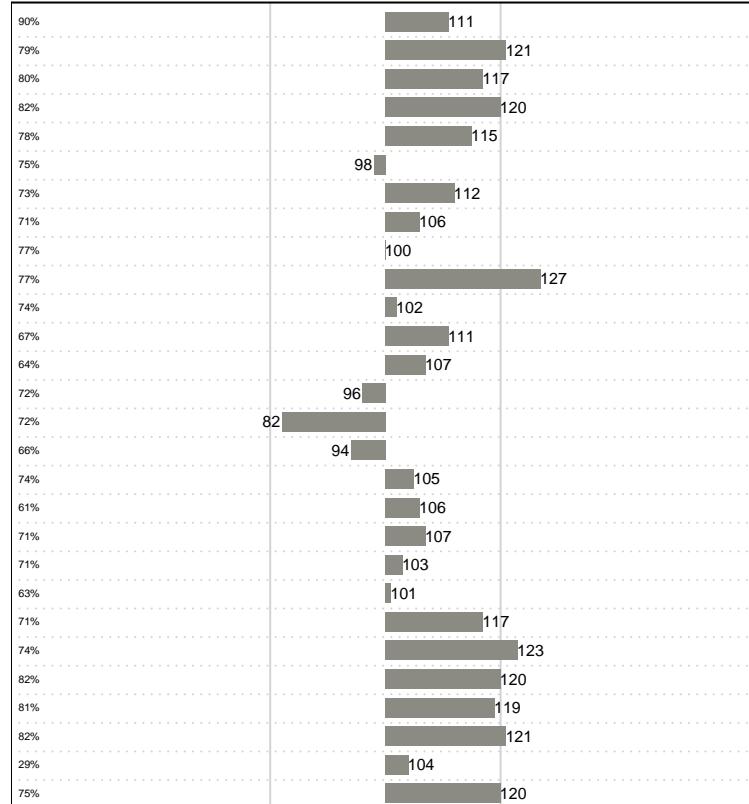
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Cornalin du Bambois, M, FM, F, 2019, 021191367, SB, C

12.70% Ascendance/Abstammung: Coventry et Jinger p/v Legato

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

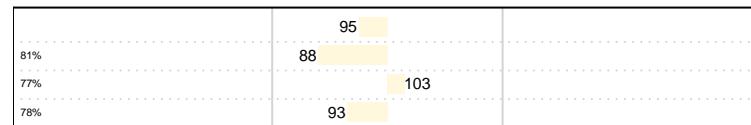
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

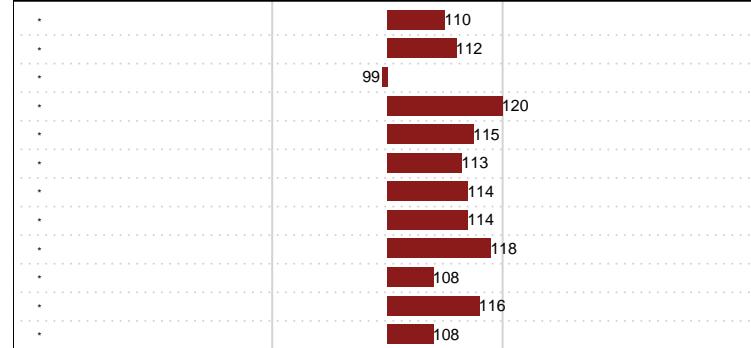
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

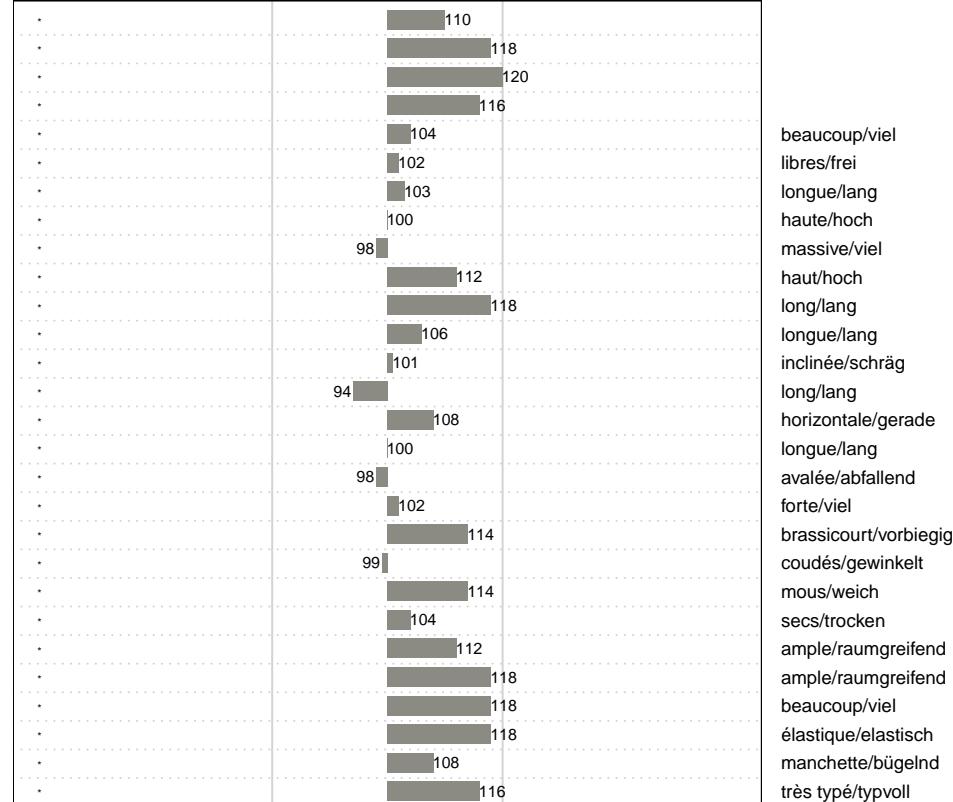
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Costard de Chatigani, M, FM, B, 2017, 080173604, SB, B

7.03%

Ascendance/Abstammung: Calisto et Gigi p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 32

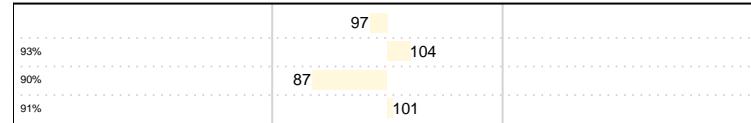
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

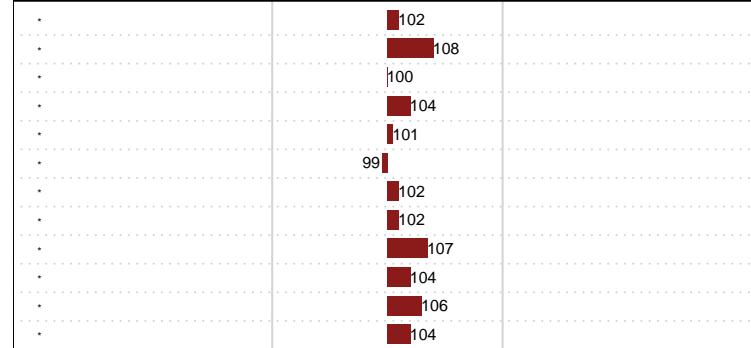
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

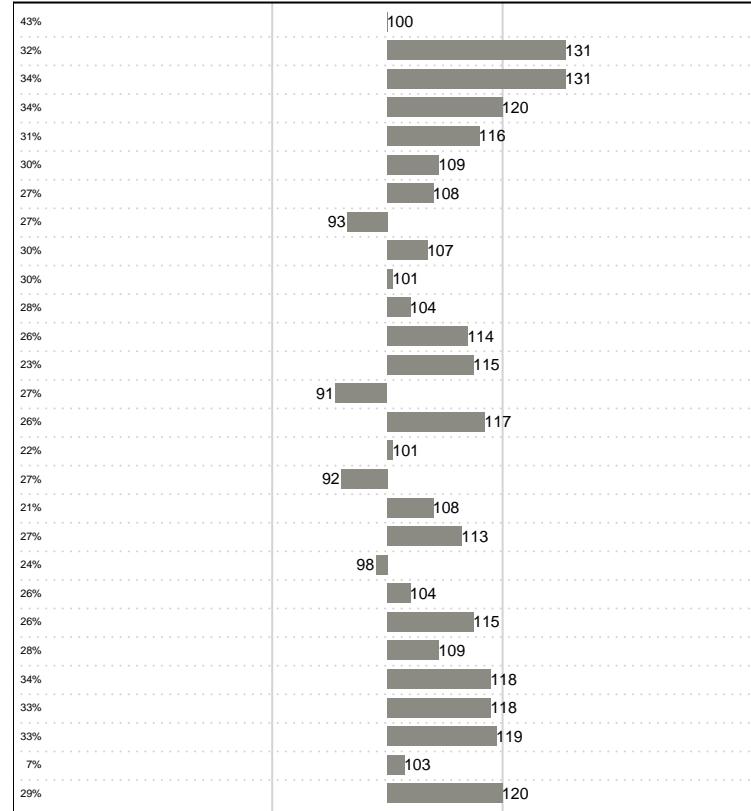
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Coventry, M, FM, F, 2001, 08AA425, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Charleston et Baïka p/v Luxeur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 613

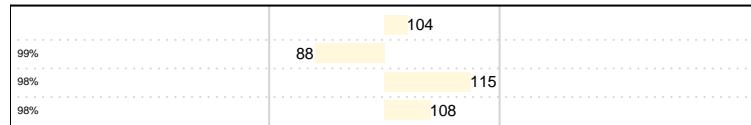
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 220

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

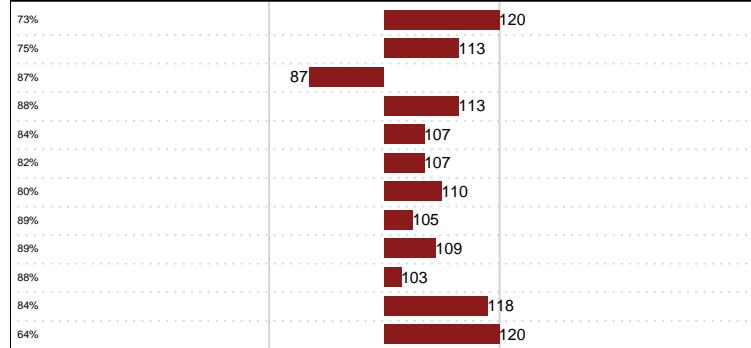
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 225

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

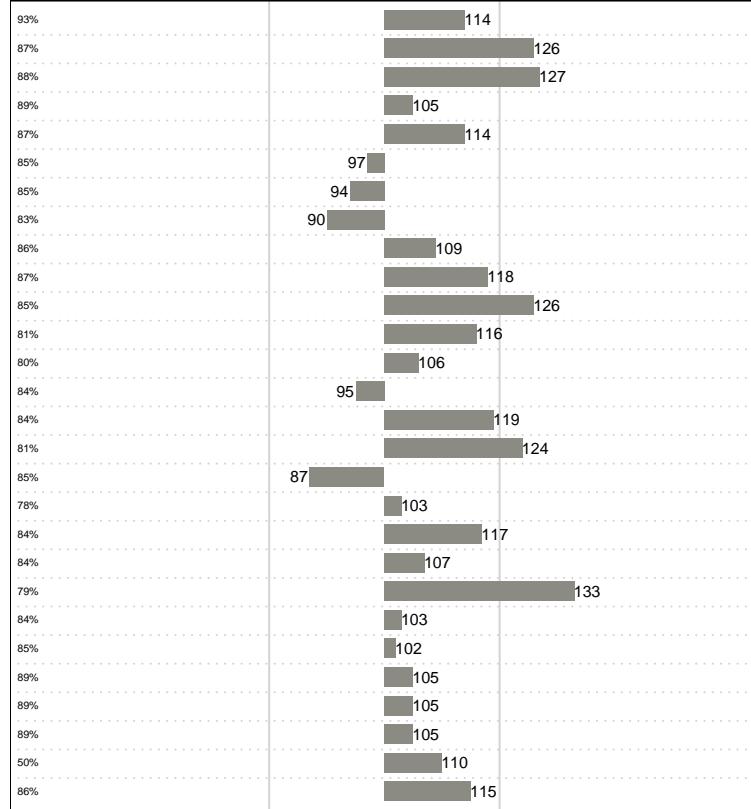
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2023-03-16 21:10:13



Cubain, M, FM, B, 1989, 01219891581, SB, C

3.13% Ascendance/Abstammung: Cupidon et Duchesse p/v Humour

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 204

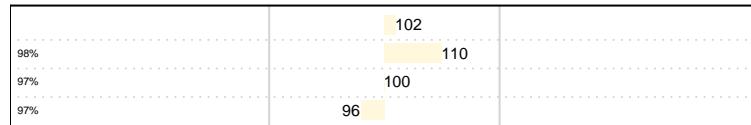
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

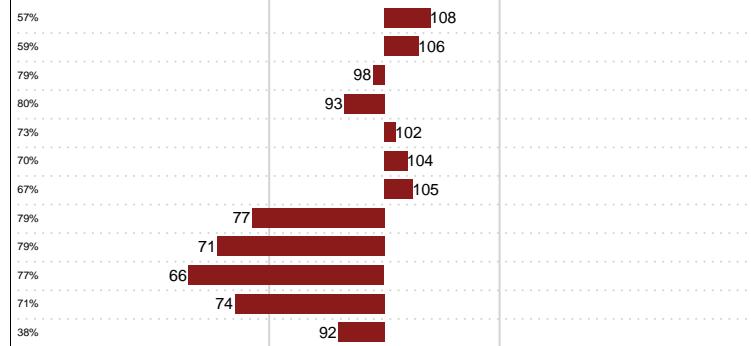
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 76

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

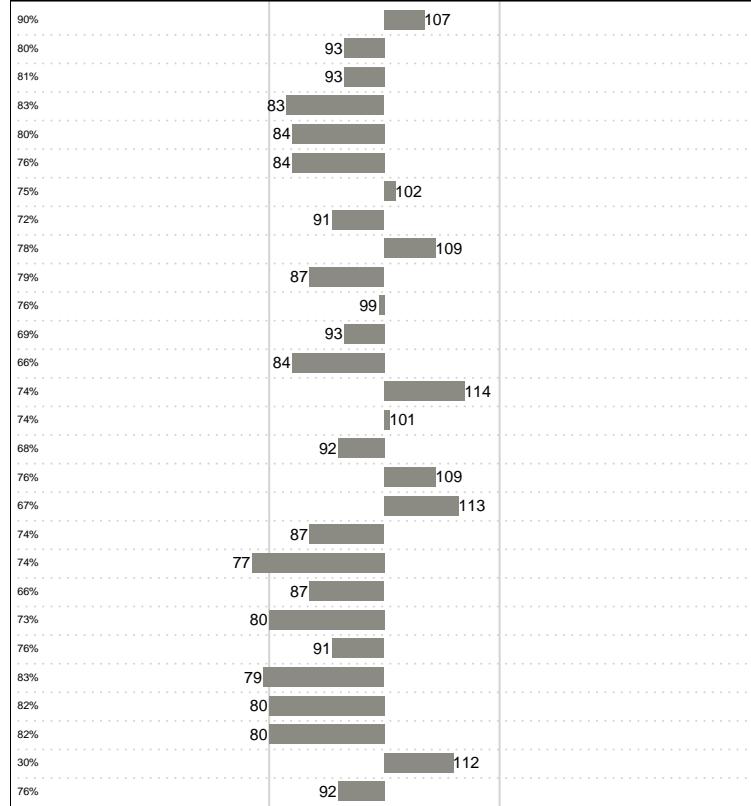
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Cyrano II, M, FM, B, 1995, CH-13196795, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Cajoleur et Caprice p/v Consul

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 132

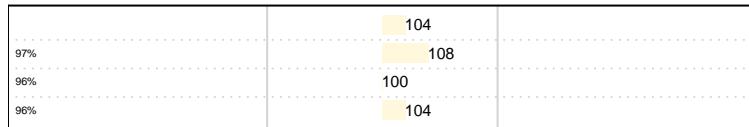
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

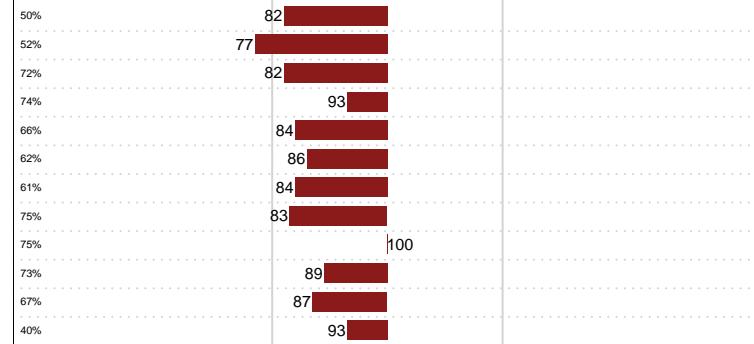
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

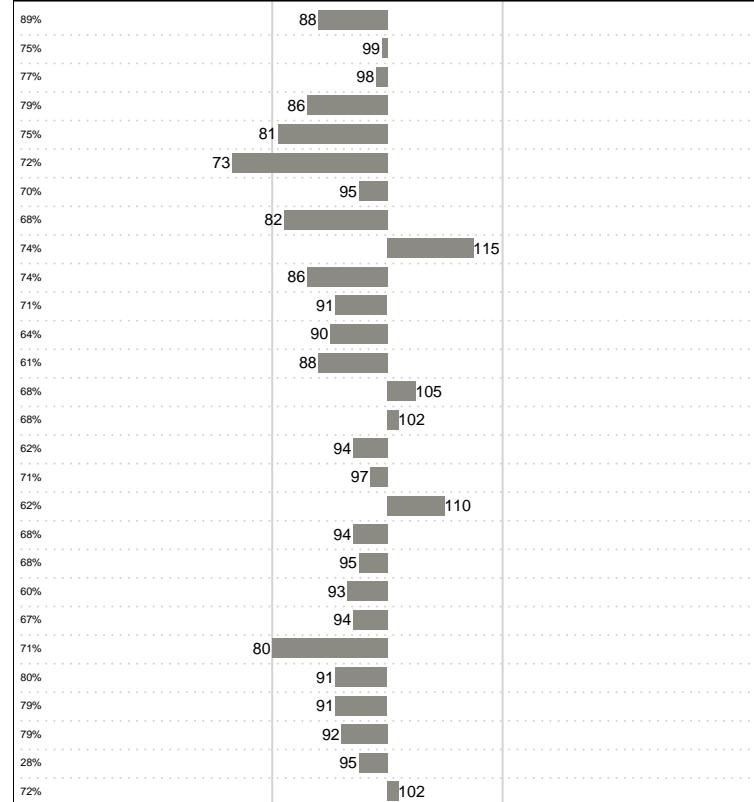
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Damiano du Puits, M, FM, F, 2004, 29AA954, SB, C

11.72% Ascendance/Abstammung: Damien et Noblesse p/v Nagano

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 39

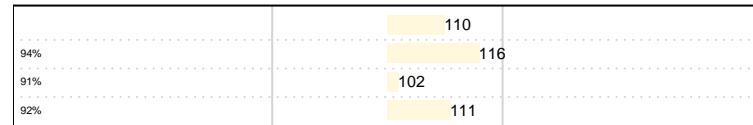
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

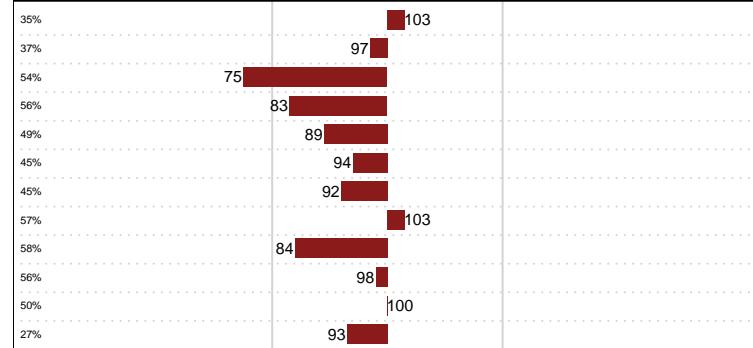
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

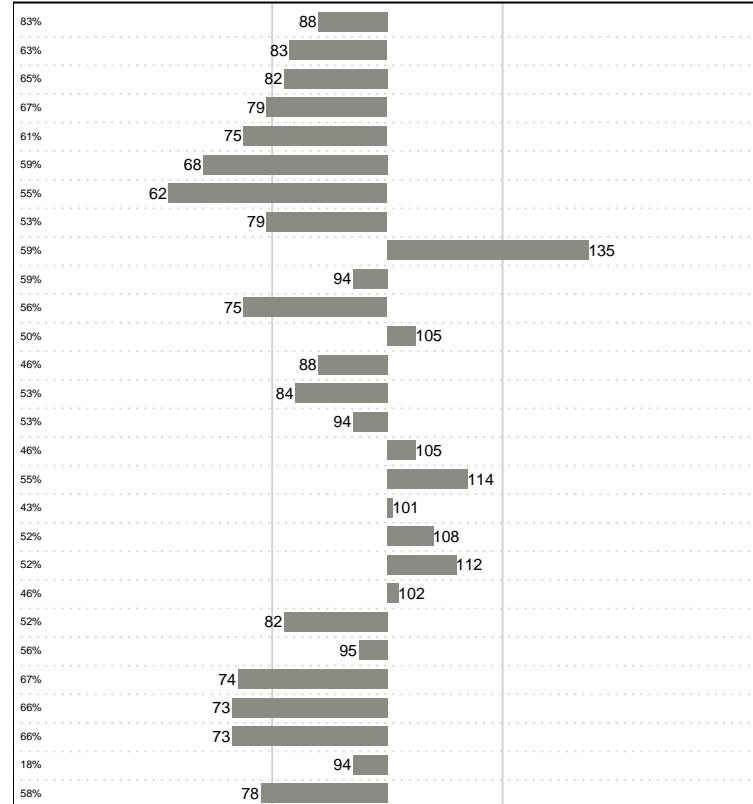
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Damien, M, FM, F, 1974, 03119740284, SB BAS, C

0.00%

Ascendance/Abstammung: Denver et Nadia p/v Elu

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 235

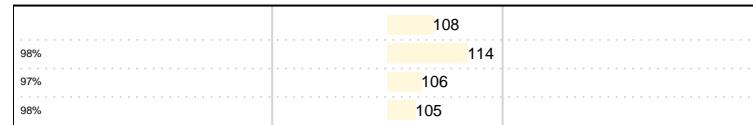
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 119

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

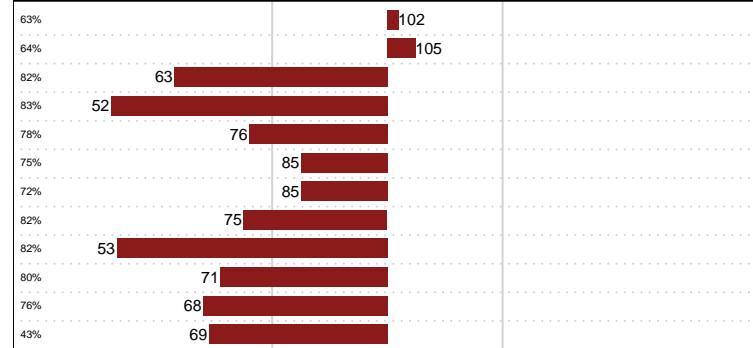
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 164

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

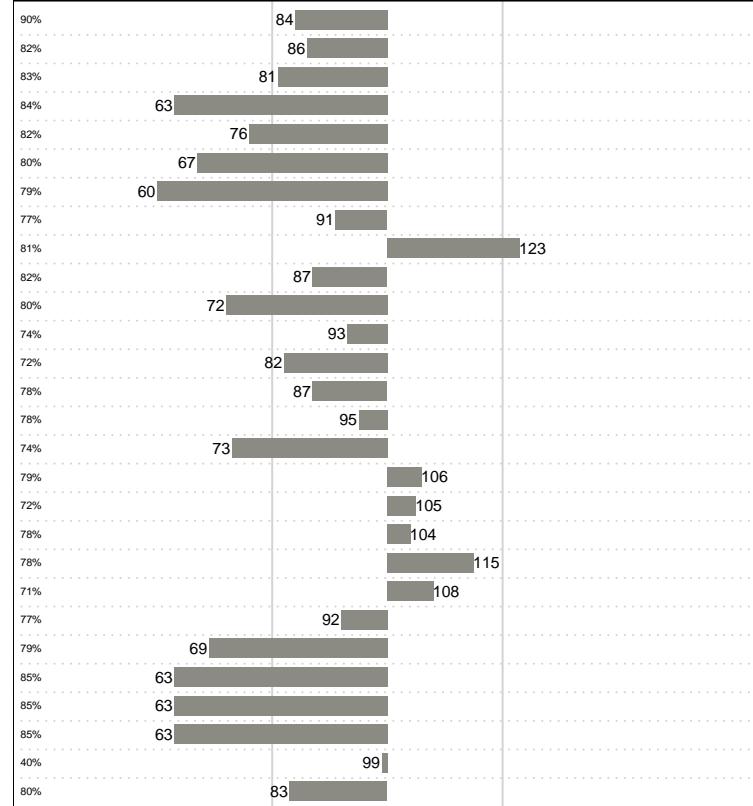
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Adonis, M, FM, B, 2016, 032161082, SB, B

14.84% Ascendance/Abstammung: Don Athos et Flèche p/v Valenzio

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 20

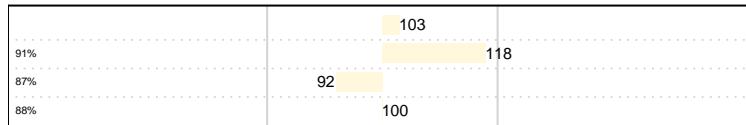
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

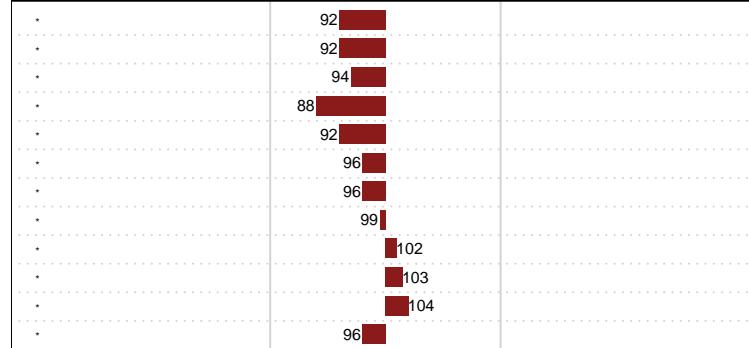
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

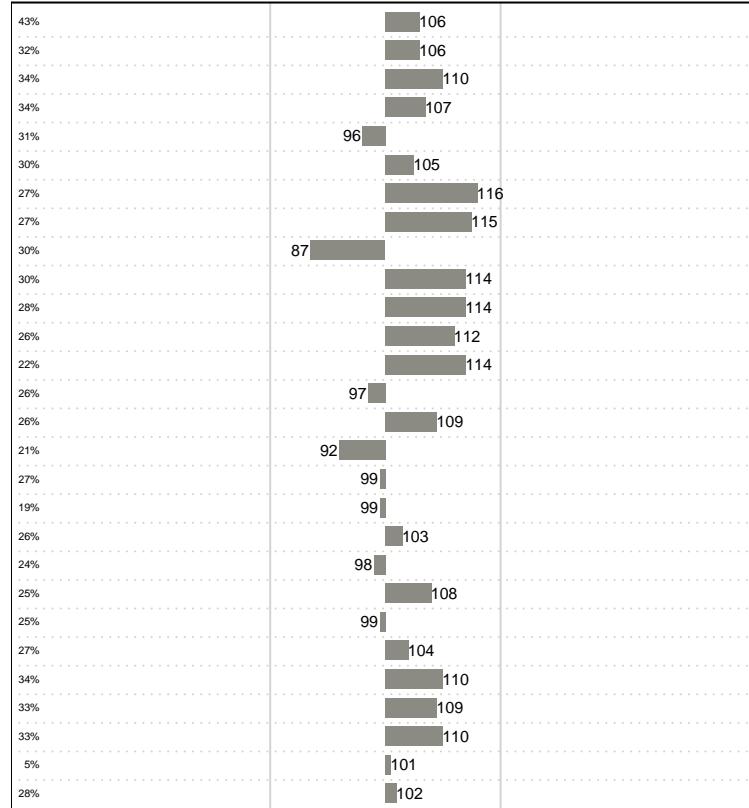
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Don Athos, M, FM, F, 2012, 031122070, SB, B

8.79%

Ascendance/Abstammung: Don Mirabeau du Seneut et Eline p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 80

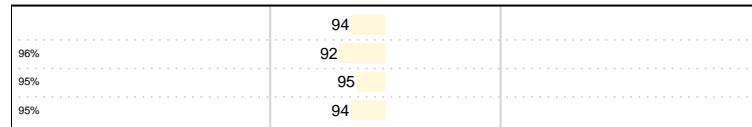
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

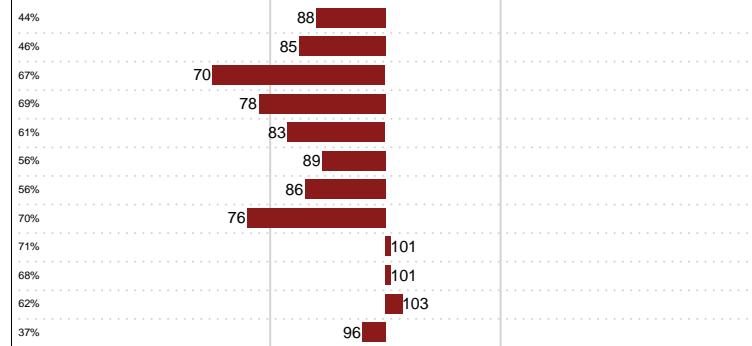
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

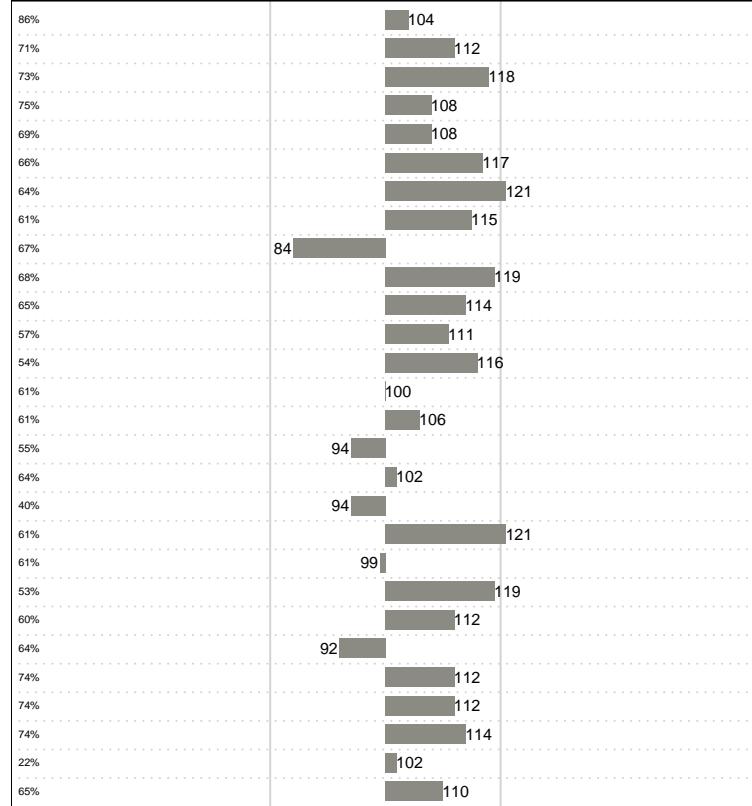
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Caprio, M, FM, B, 2008, 002083494, SB, A

8.98%

Ascendance/Abstammung: Don Fenaco et Falline p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 274

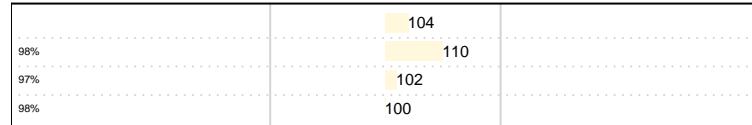
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 82

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

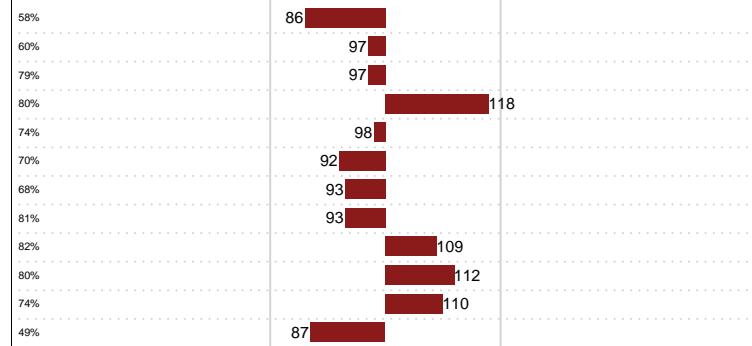
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 82

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

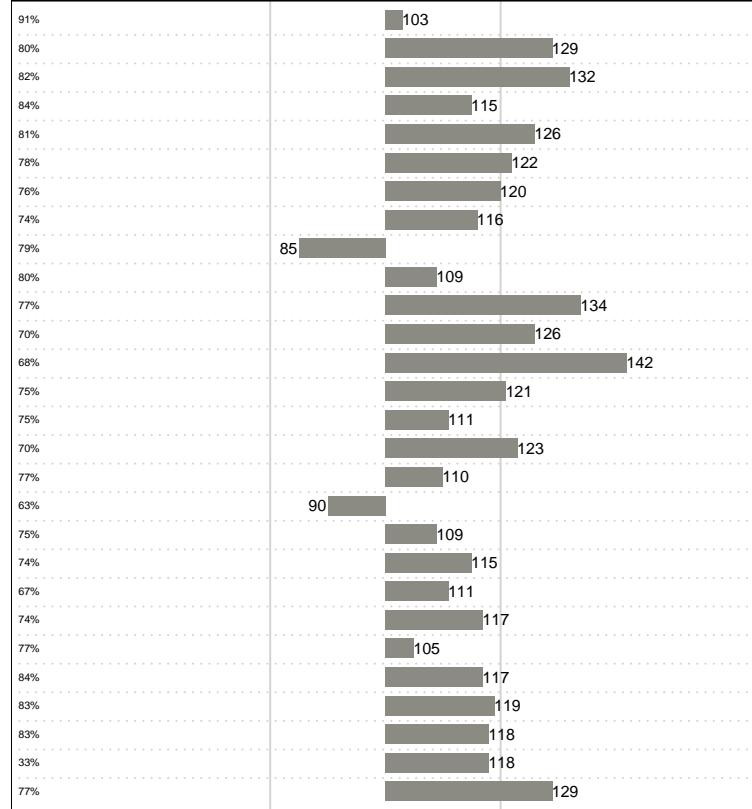
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Falco, M, FM, B, 2018, 012182783, SB, C

10.94% Ascendance/Abstammung: Don Flavio et Festina p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 29

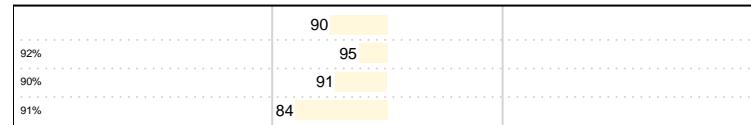
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

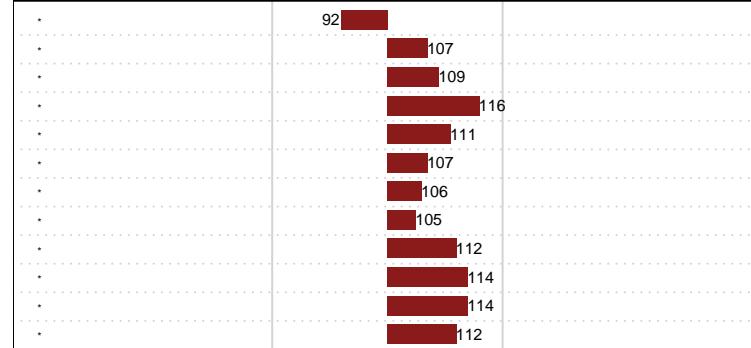
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

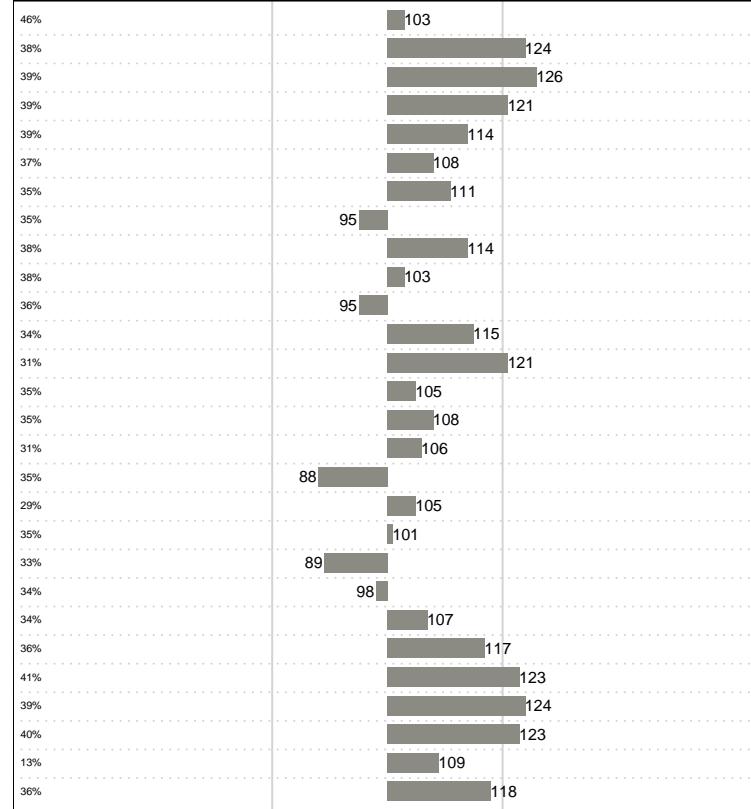
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stief

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Fenaco, M, FM, F, 2003, 23AA225, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Elvira p/v Lasko

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

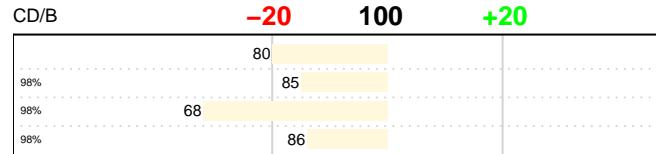
Nb. Desc./Anz. N.: 302

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 124

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

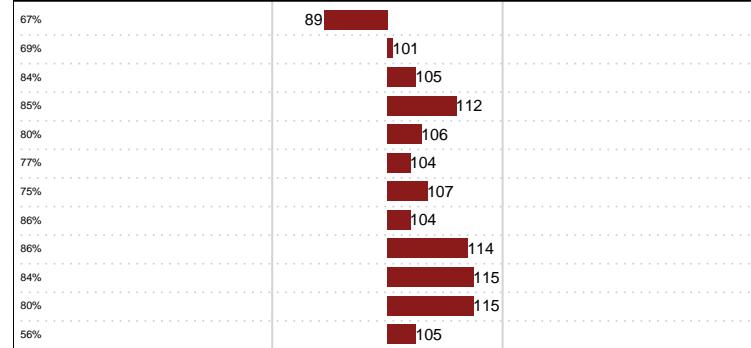
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 126

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

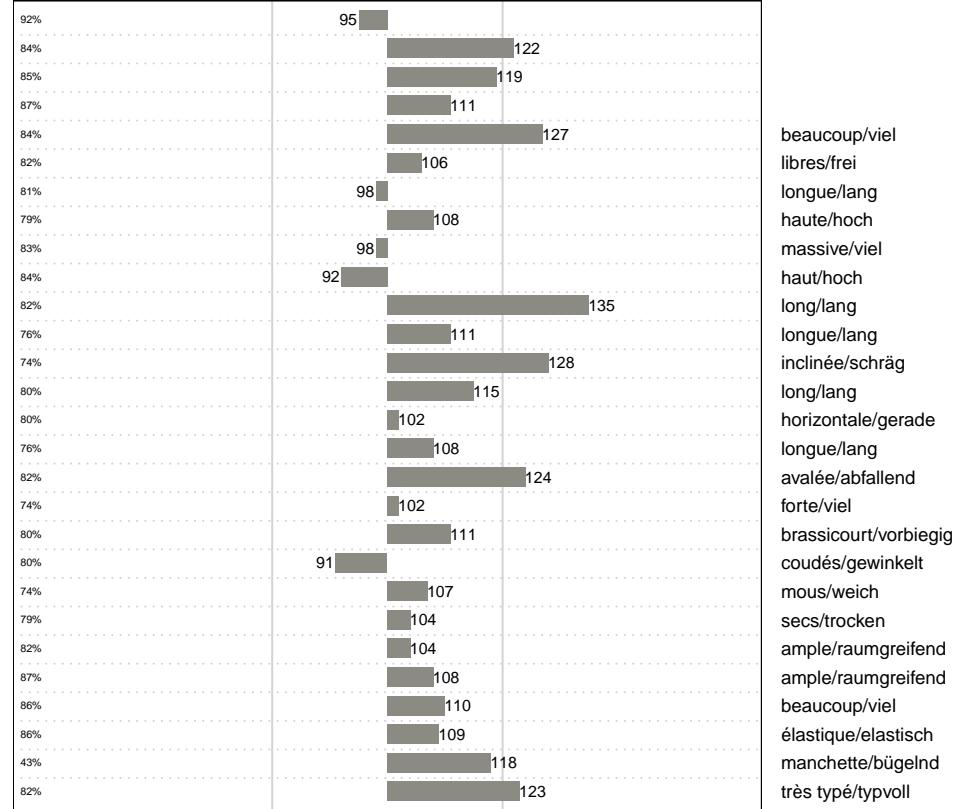
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Festino, M, FM, F, 2007, 000074581, SB, B

14.06% Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Festina p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

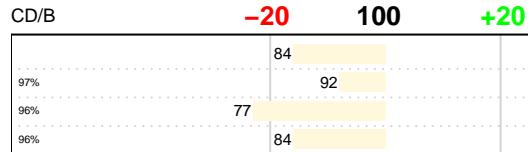
Nb. Desc./Anz. N.: 112

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

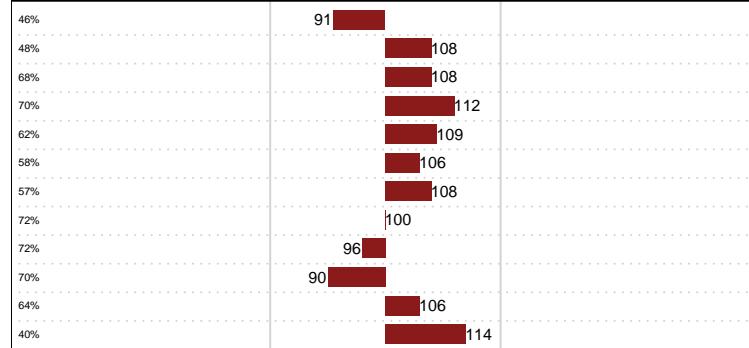
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

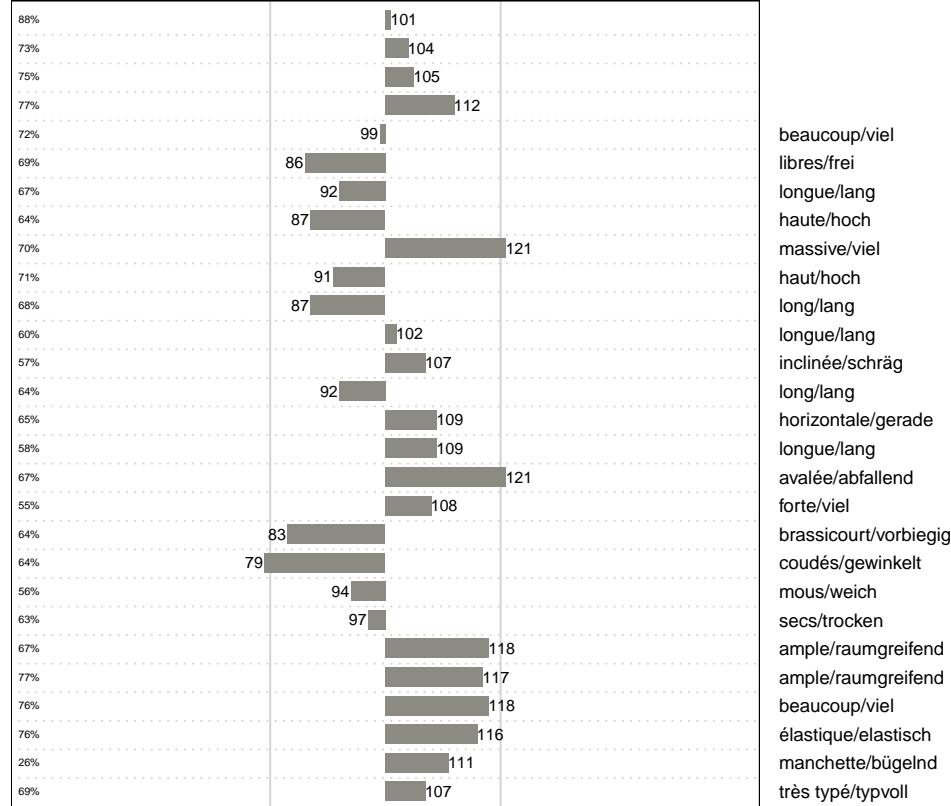
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Flamingo, M, FM, F, 1992, 02919921187, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Don Fernando et Ostara p/v Uzès

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 368

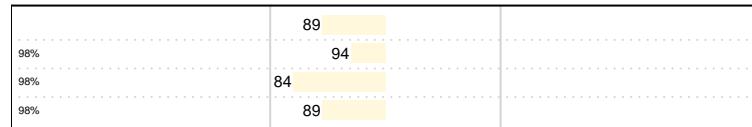
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 176

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

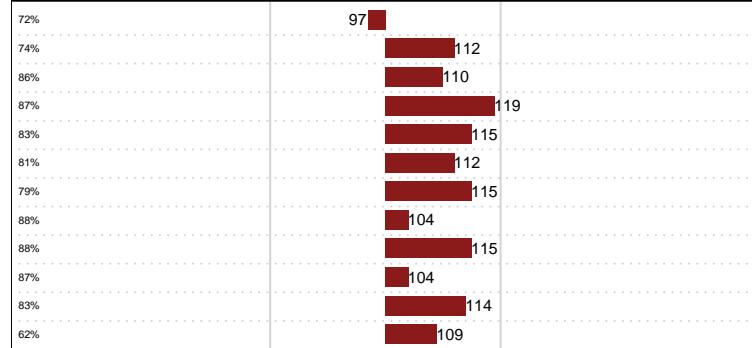
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 181

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

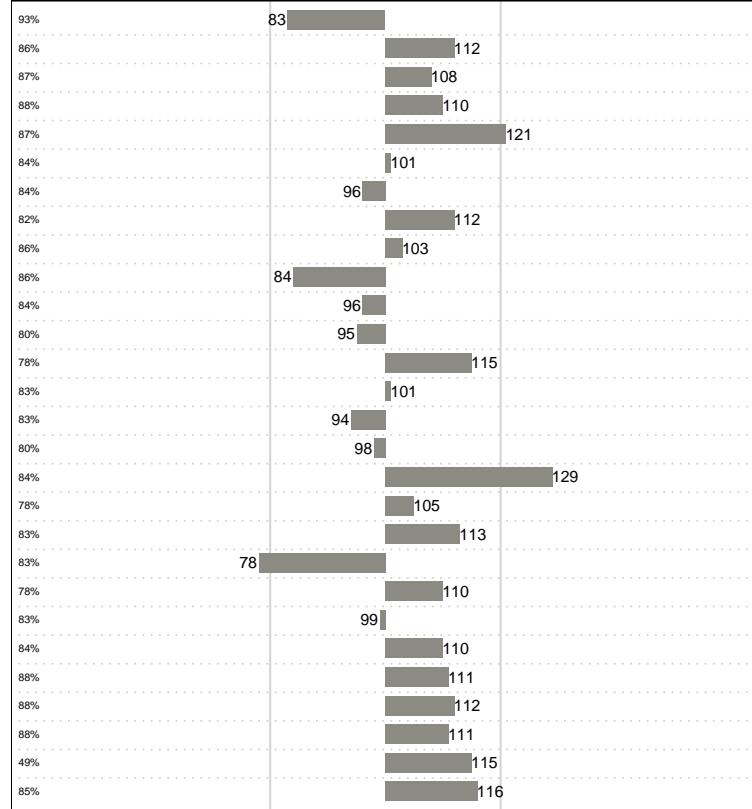
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Don Flavio, M, FM, B, 2010, 012104448, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Danaide p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 338

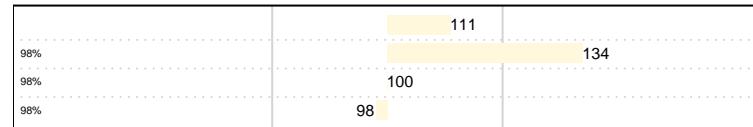
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 90

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

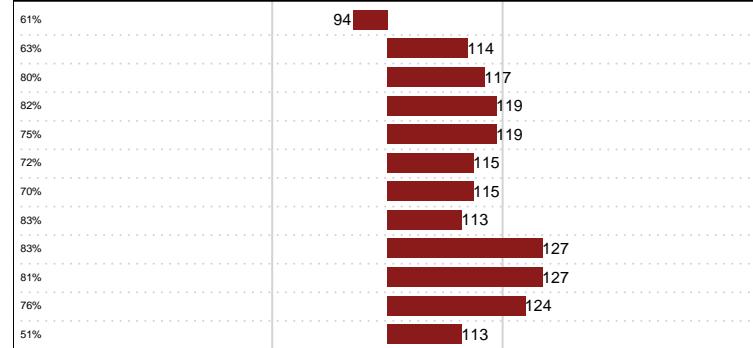
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 94

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

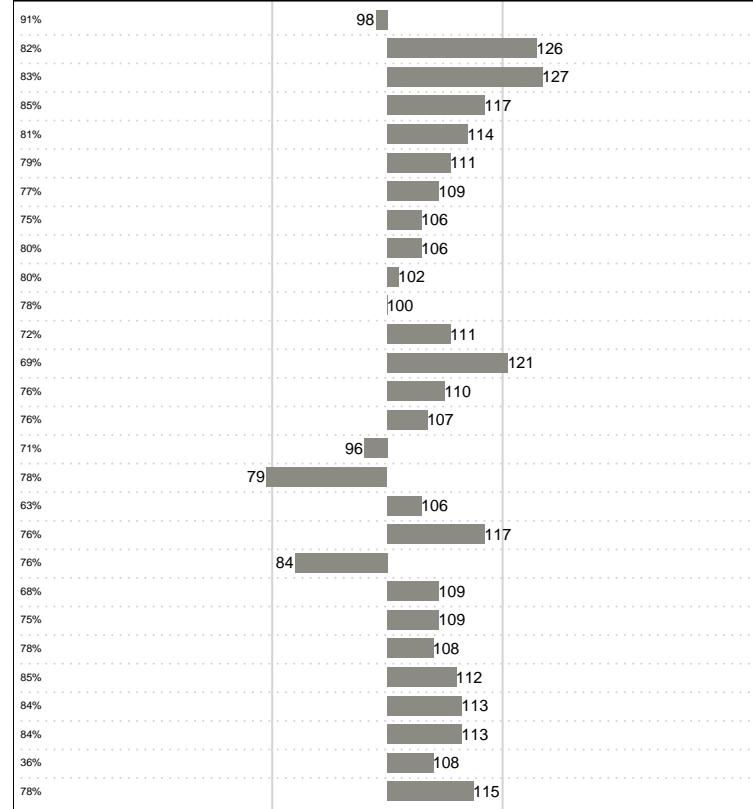
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Juan, M, FM, F, 2013, 031133641, SB, C

7.81%

Ascendance/Abstammung: Don Mirabeau du Seneut et Eclipse p/v Hermitage

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 82

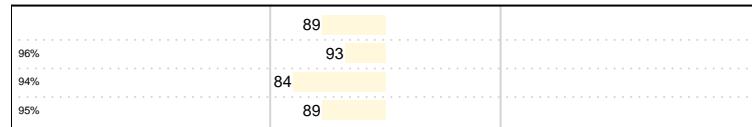
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

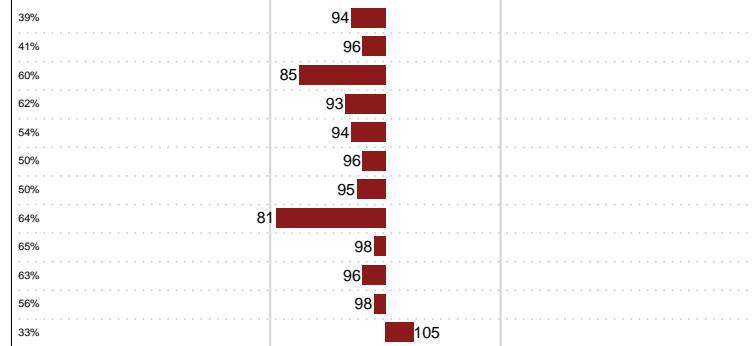
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

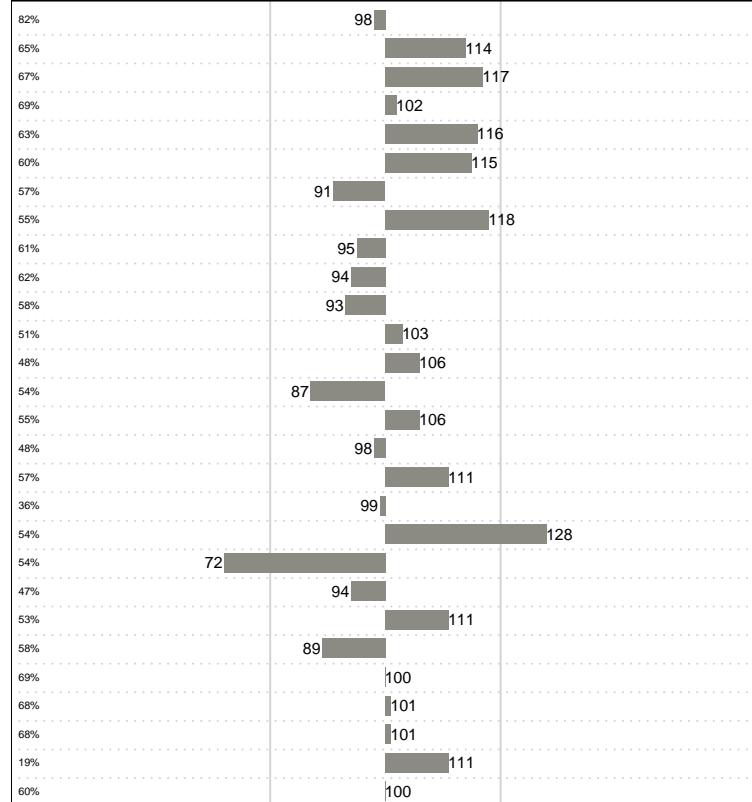
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Mirabeau du Seneut, M, FM, F, 2007, 000074576, SB, A

12.89% Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Anuschka p/v Van Gogh

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

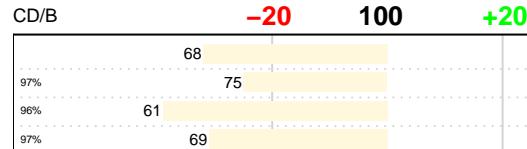
Nb. Desc./Anz. N.: 155

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 50

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

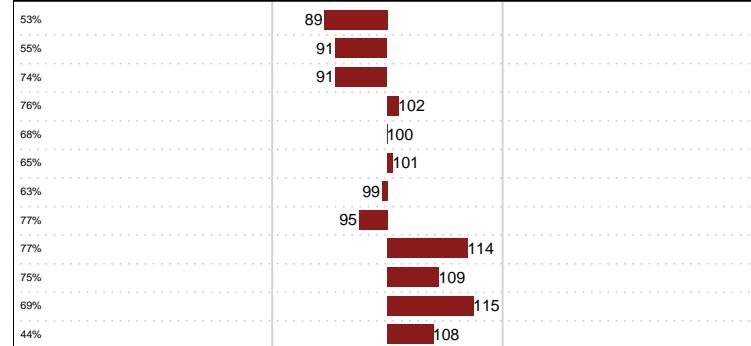
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 50

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

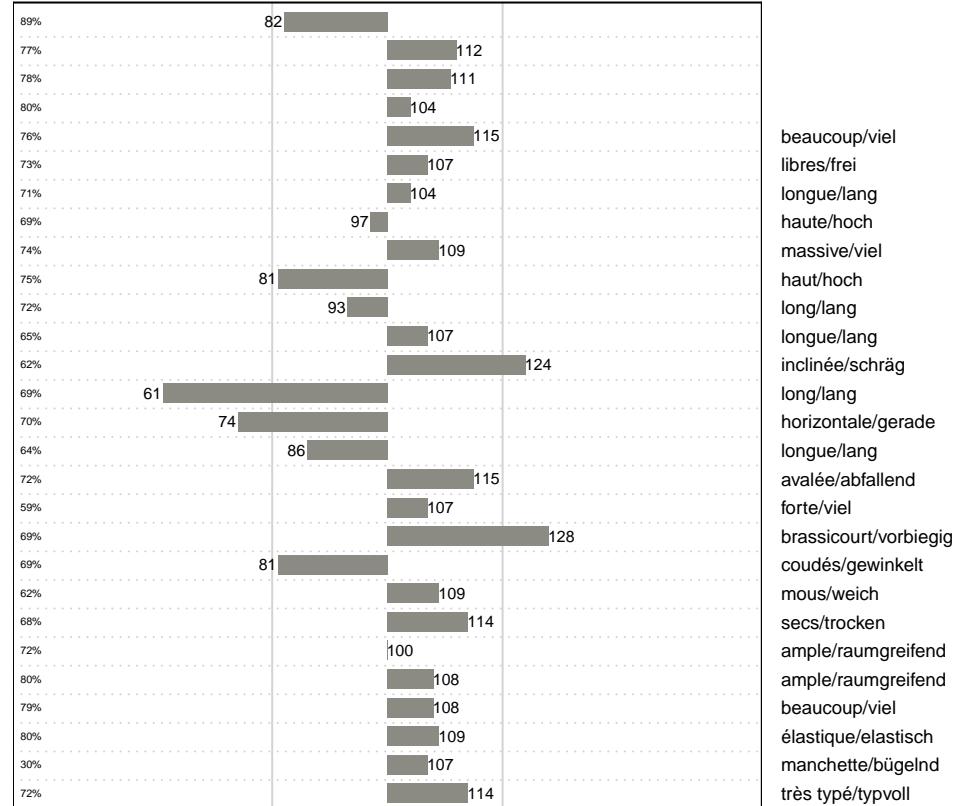
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Don Odin, M, FM, B, 2017, 070170042, SB, C

14.84% Ascendance/Abstammung: Don Ovan du Clos Virat et Saphira p/v Lascar

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 9

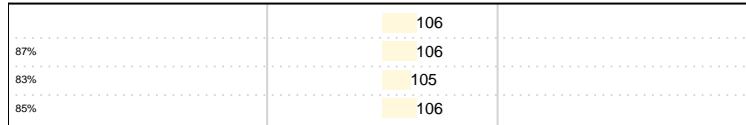
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

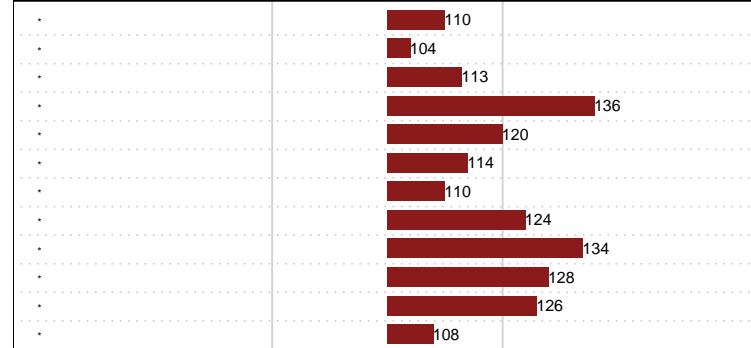
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

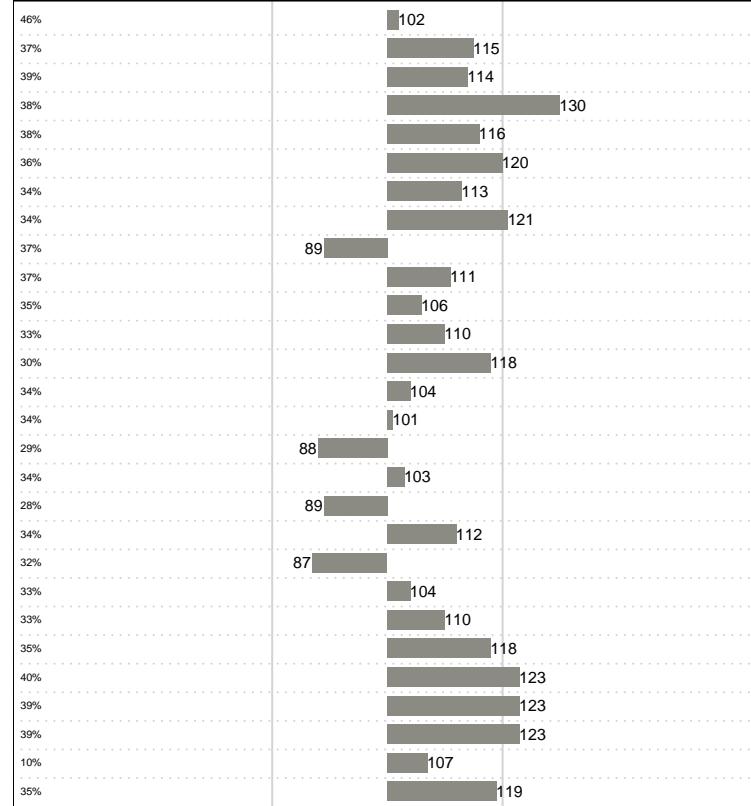
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Ovan du Clos Virat, M, FM, B, 2009, 002094558, SB, A

20.31% Ascendance/Abstammung: Don Fenaco et Quirielle p/v Quitus

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 300

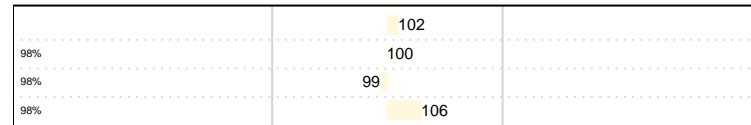
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 109

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

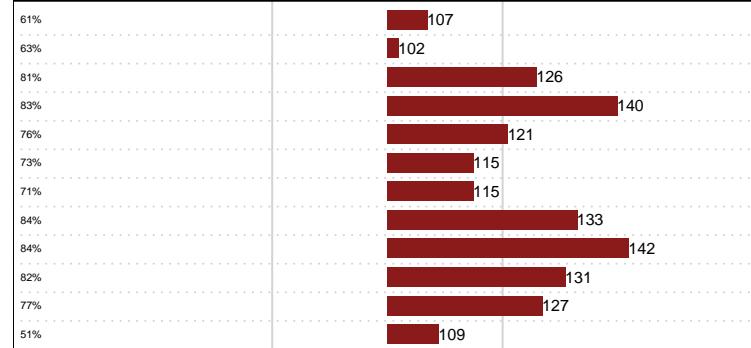
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 112

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

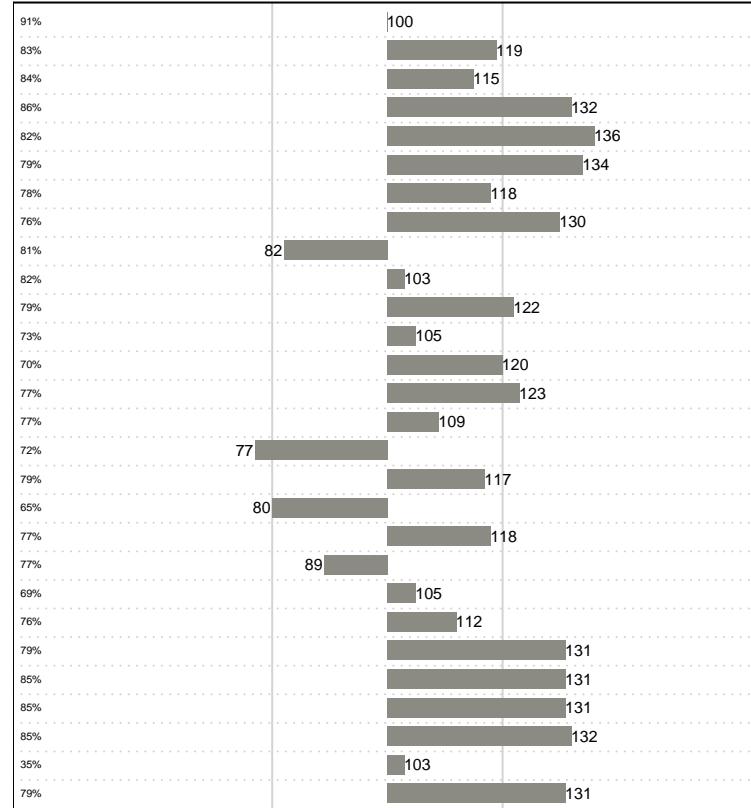
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Perrignon, M, FM, F, 2007, 000074590, SB, A

8.59%

Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Mélodie p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 126

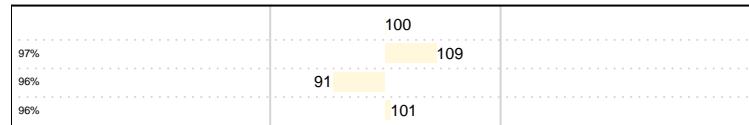
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

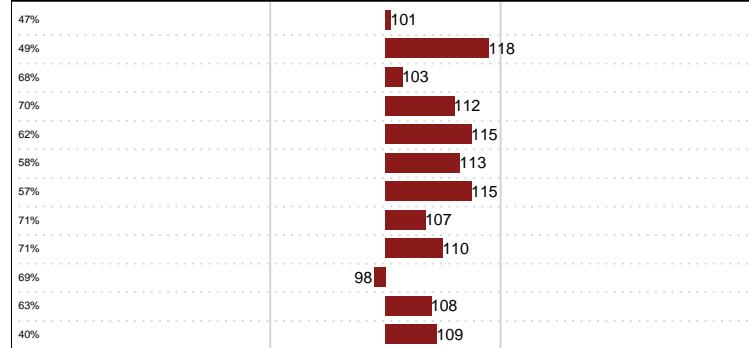
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

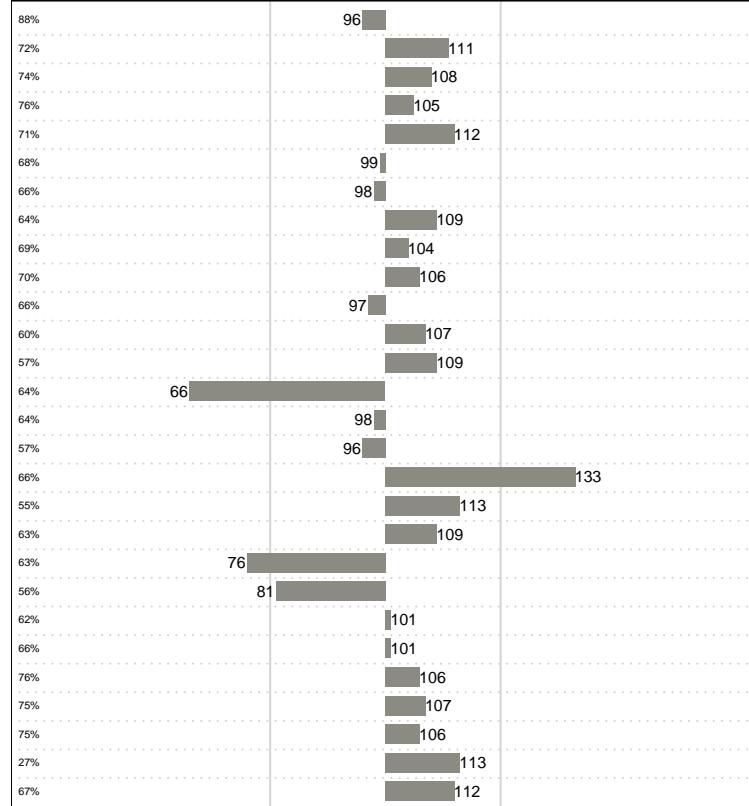
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Don Volvic de R'éclère, M, FM, F, 2018, 002183126, SB, C

10.74% Ascendance/Abstammung: Don Vomero HRE et Amabelle p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 8

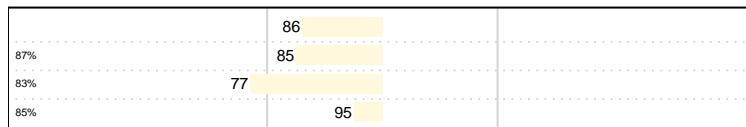
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

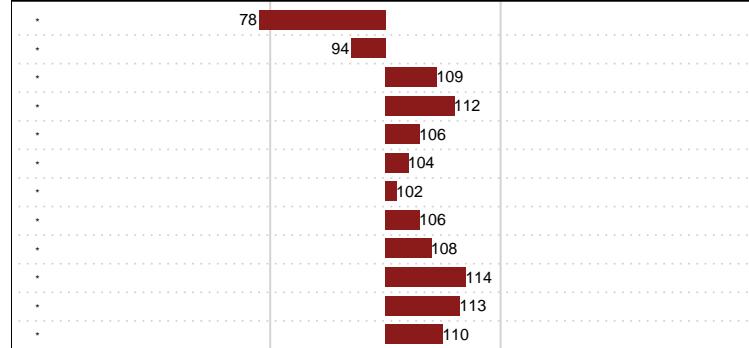
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

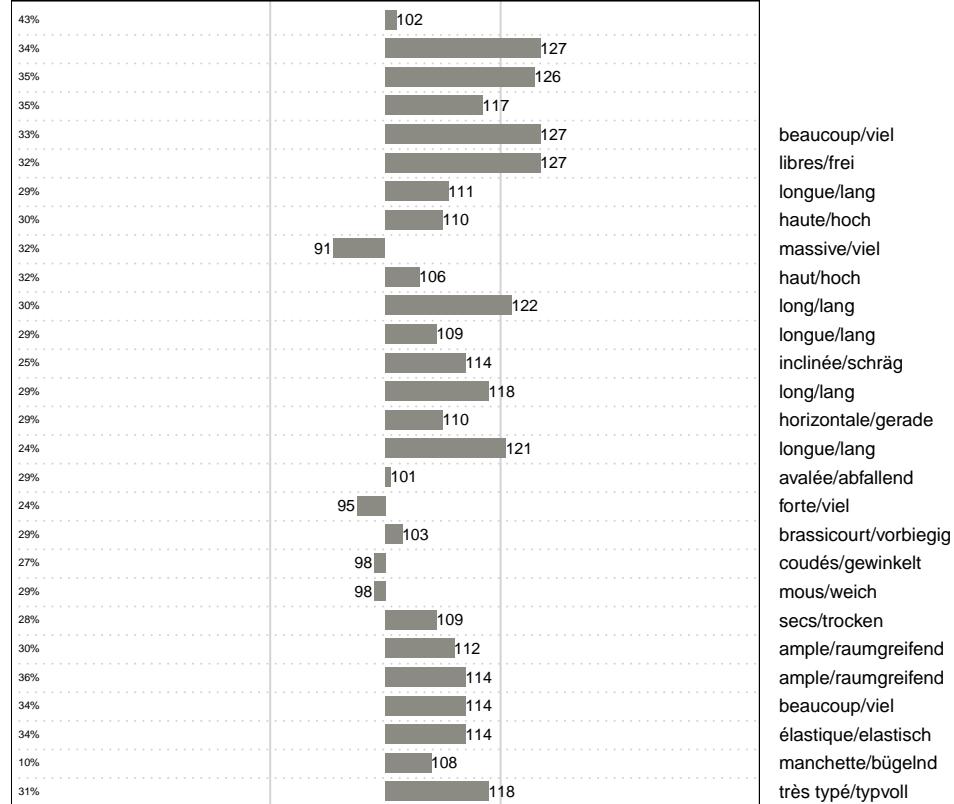
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2023-03-16 21:08:40

Don Vomero HRE, M, FM, F, 2014, 065141957, SB, B

16.80% Ascendance/Abstammung: Don Fenaco et Viva p/v Nagano

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 56

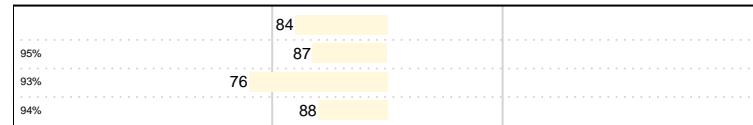
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

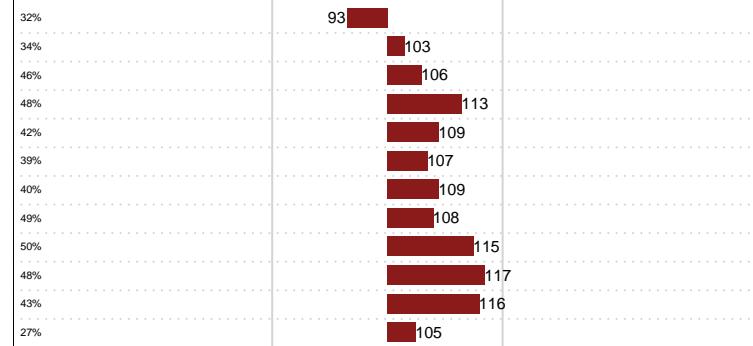
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

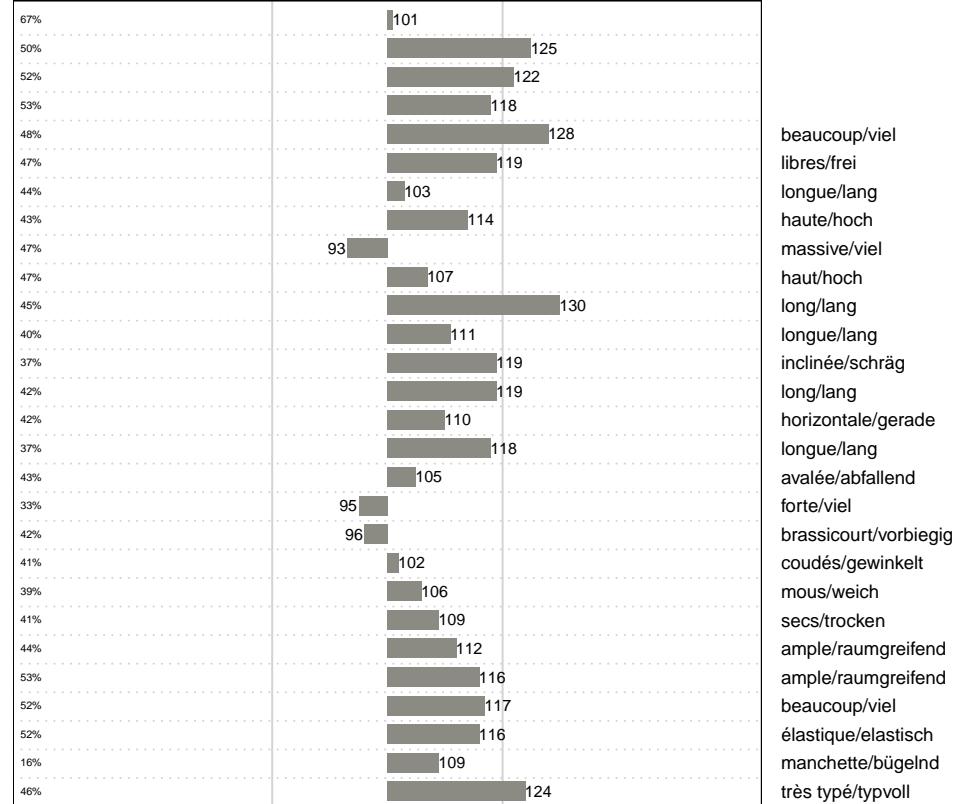
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ecolo, M, FM, B, 2020, 012203093, SB, C

8.69%

Ascendance/Abstammung: Ethan et Maldivé p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

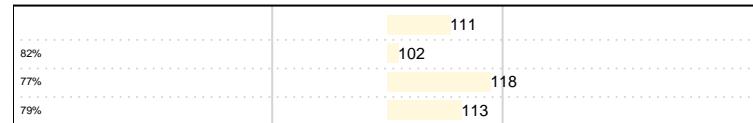
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschrif

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

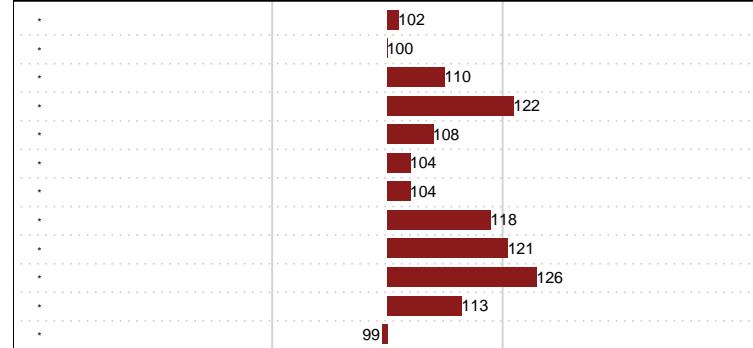
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

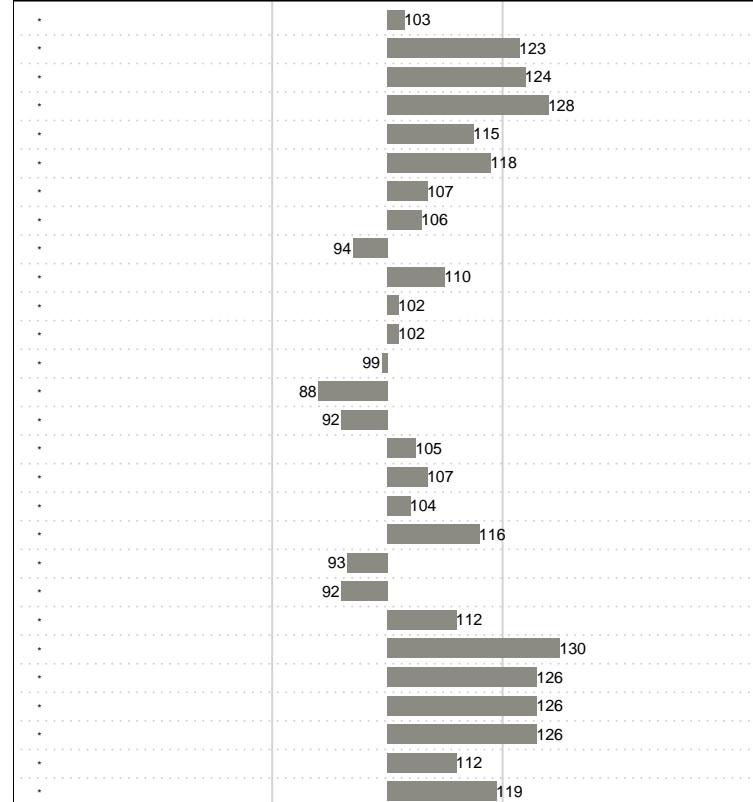
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Edifice, M, FM, B, 2015, 026152948, SB, B

5.66%

Ascendance/Abstammung: Eucario et Nirvana p/v Harquis

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 79

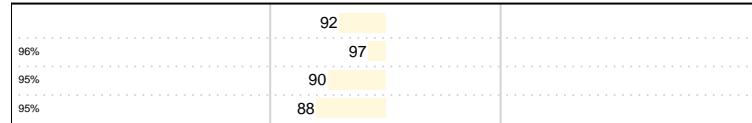
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

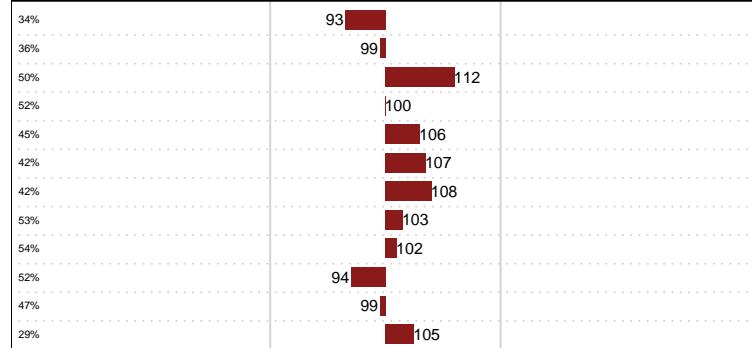
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

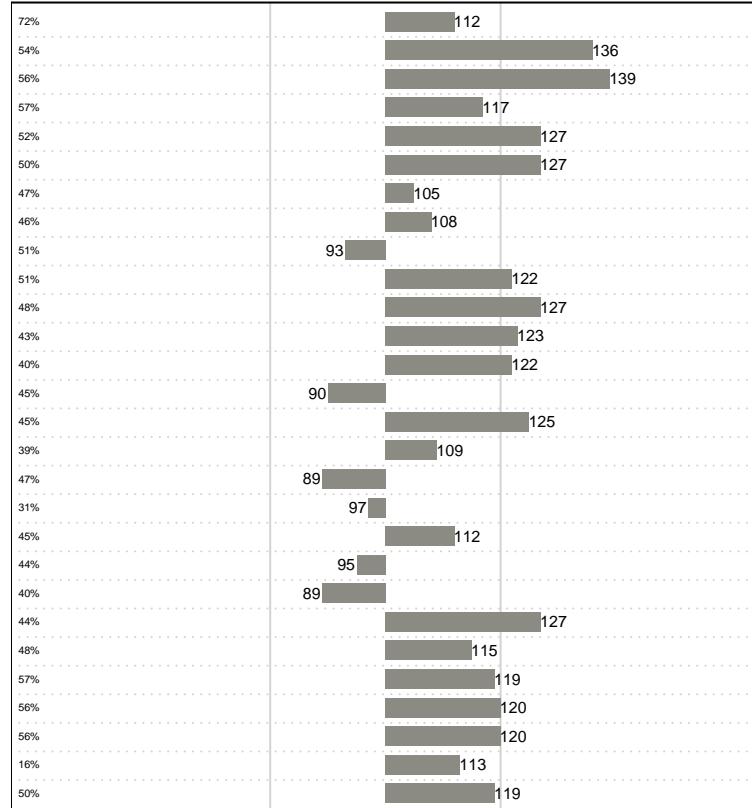
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Edoras, M, FM, F, 2015, 012152947, SB, C

6.05%

Ascendance/Abstammung: Eucario et Halina p/v Halvaro

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

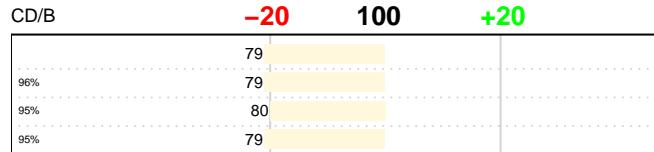
Nb. Desc./Anz. N.: 86

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

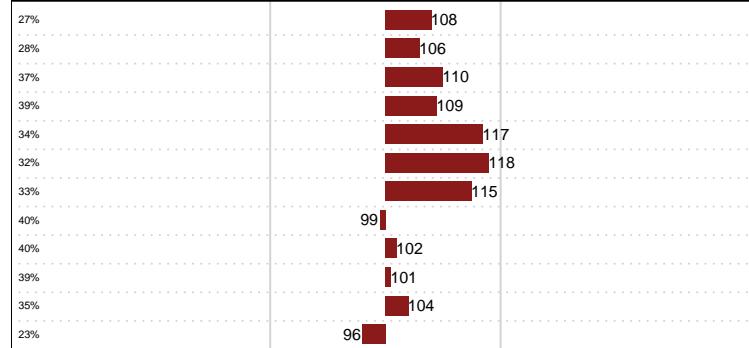
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

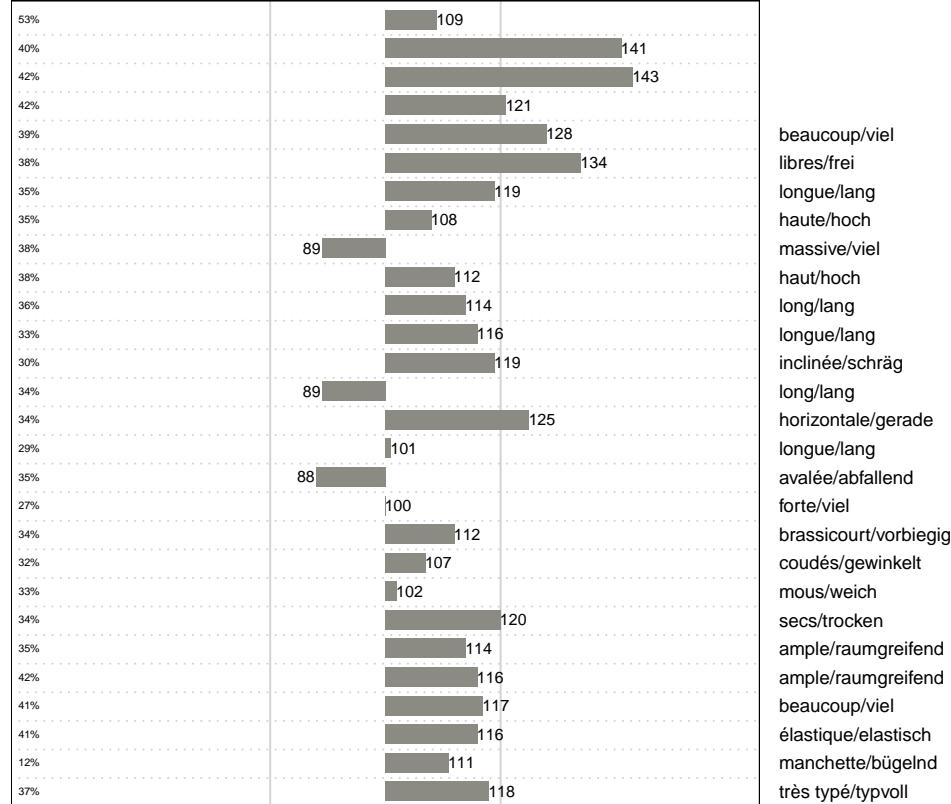
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

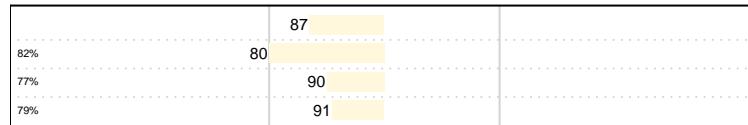
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

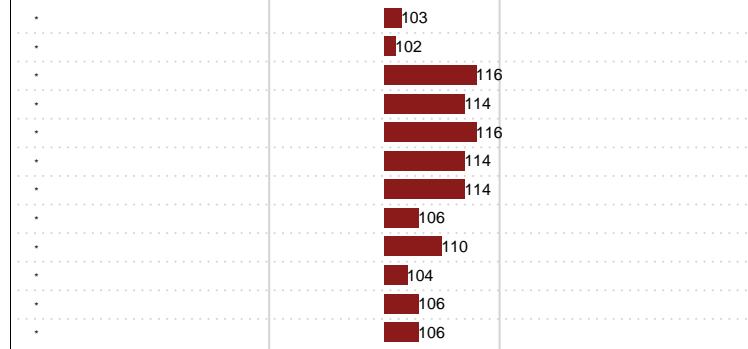
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

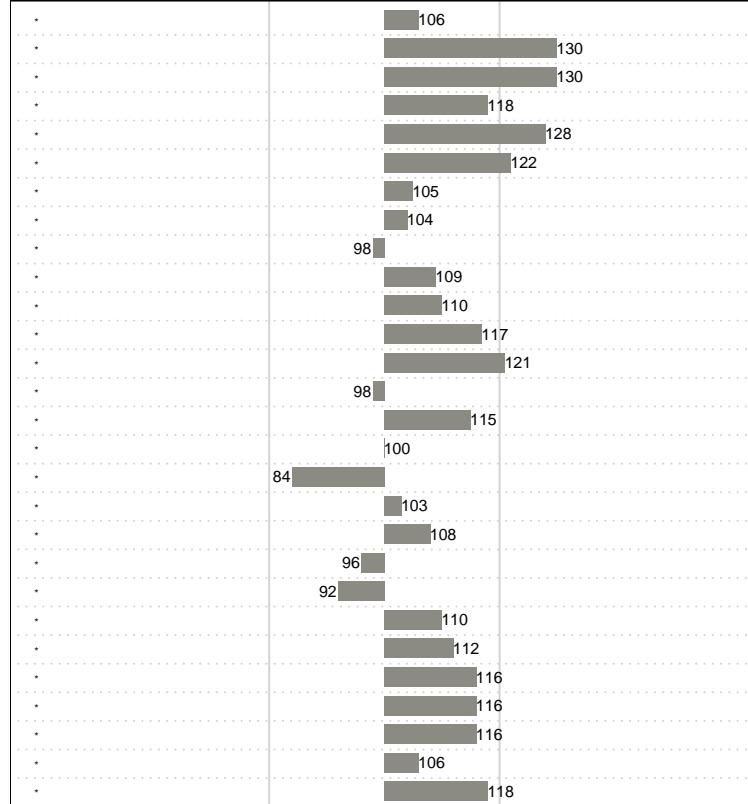
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Elogeur, M, FM, F, 1994, CH-122762, SB, A

1.56% Ascendance/Abstammung: Enjoleur et Fabiola p/v Hybris

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 149

INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
97%			117	
96%			114	
97%			122	
97%			114	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 55

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

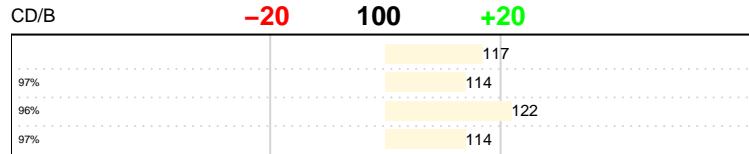
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 55

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

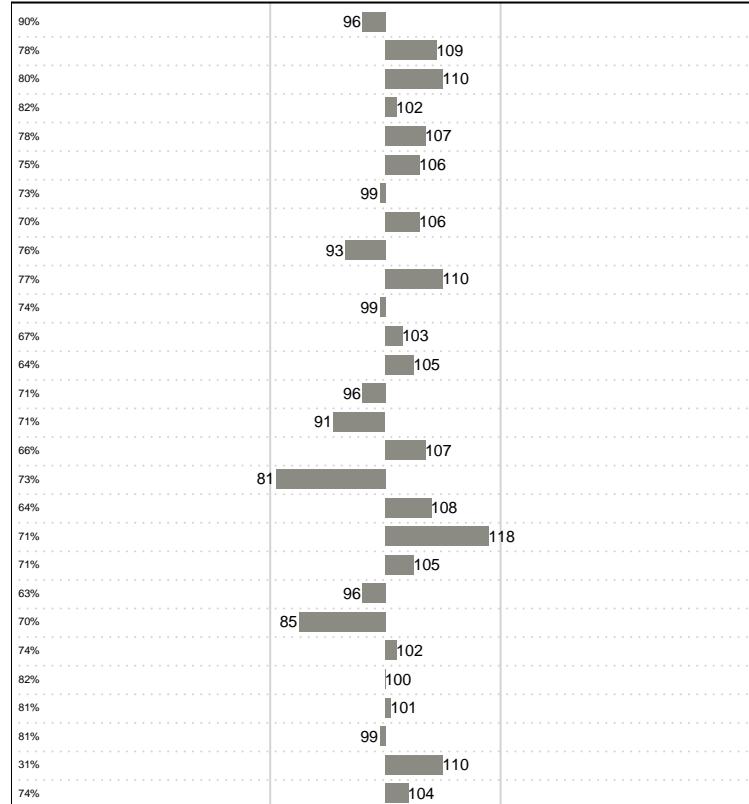
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



4.88% Ascendance/Abstammung: Eucario et Arouna p/v Lucky Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 32

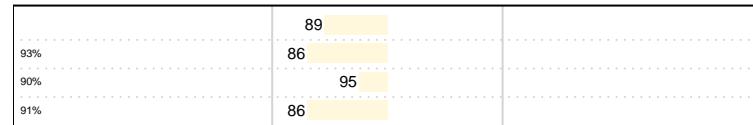
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

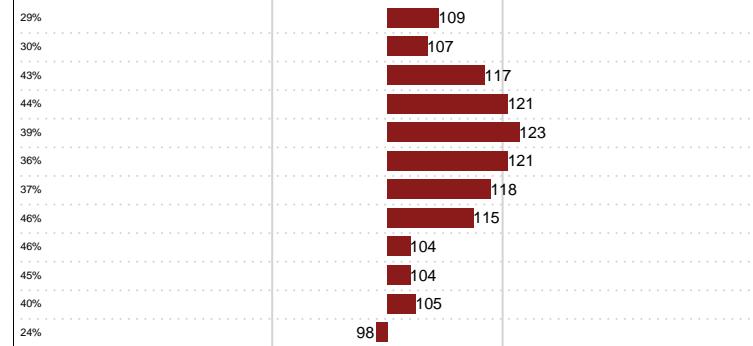
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

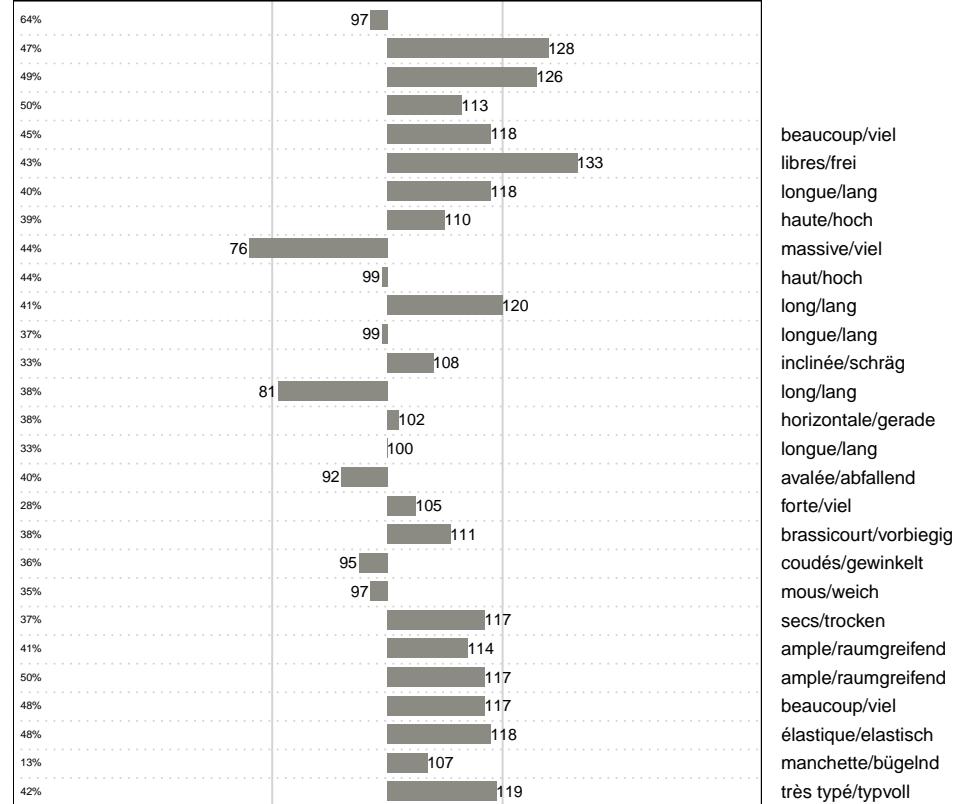
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

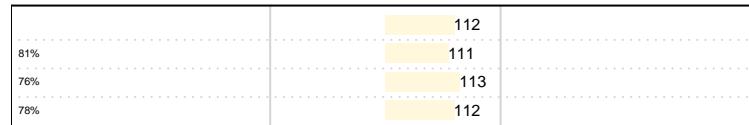
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

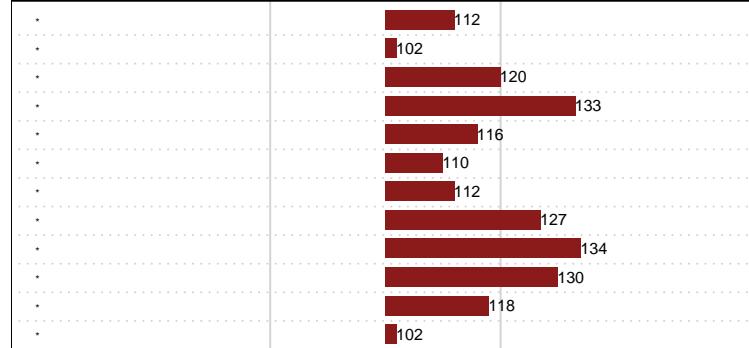
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

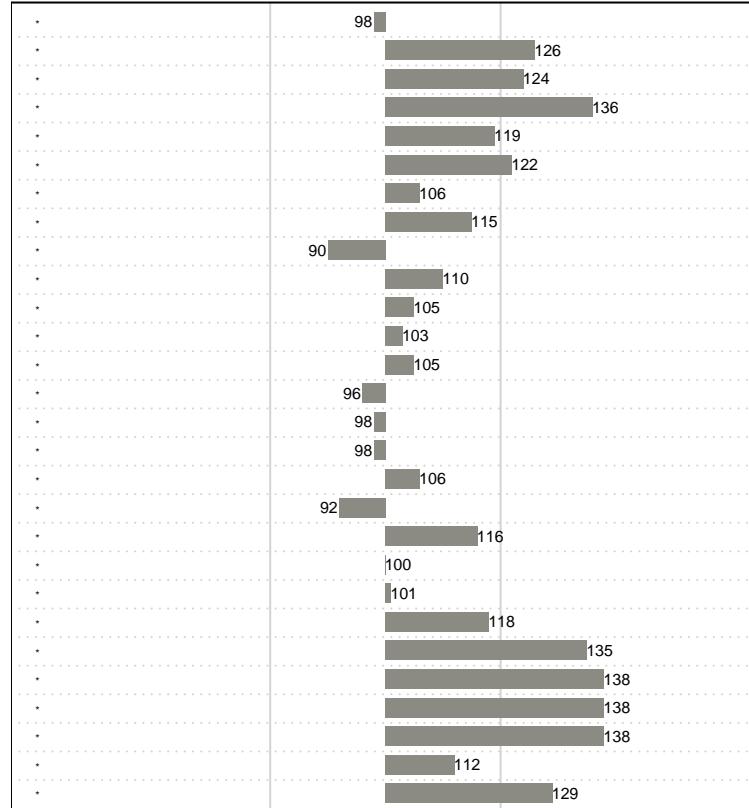
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Emerson, M, FM, B, 2004, 28AA002, SB, A

7.03% Ascendance/Abstammung: Ericson et Laura p/v Looping

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 96

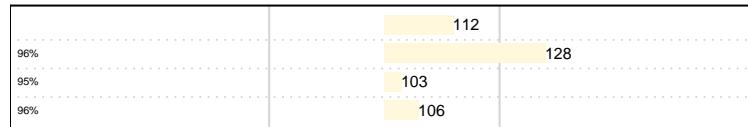
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

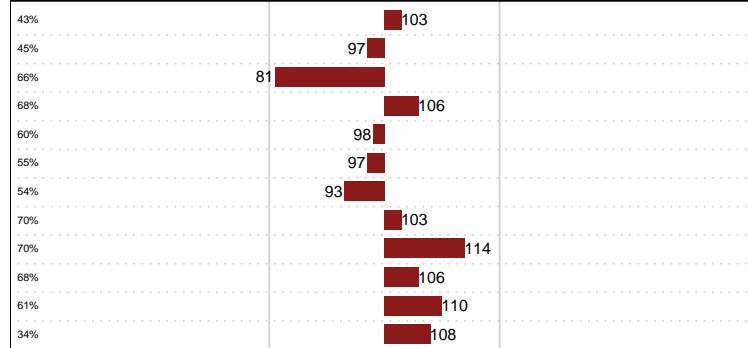
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

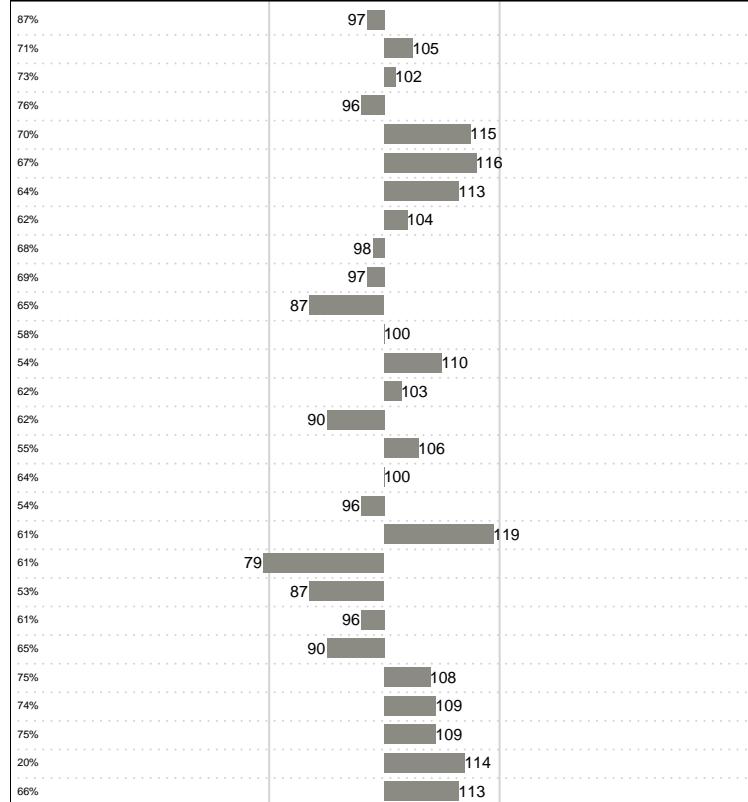
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Envol, M, FM, B, 2015, 012153542, SB, B

9.08%

Ascendance/Abstammung: Ethan et Divine du Peruet p/v Looping

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 155

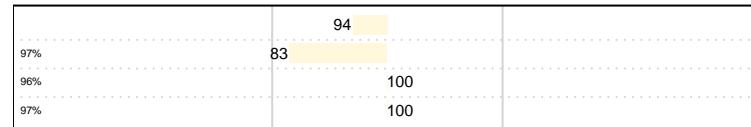
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

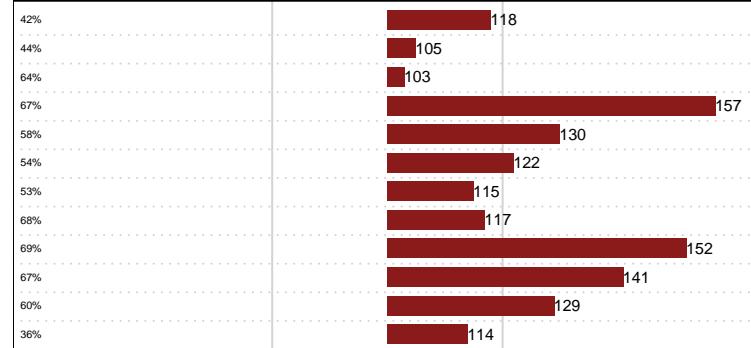
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

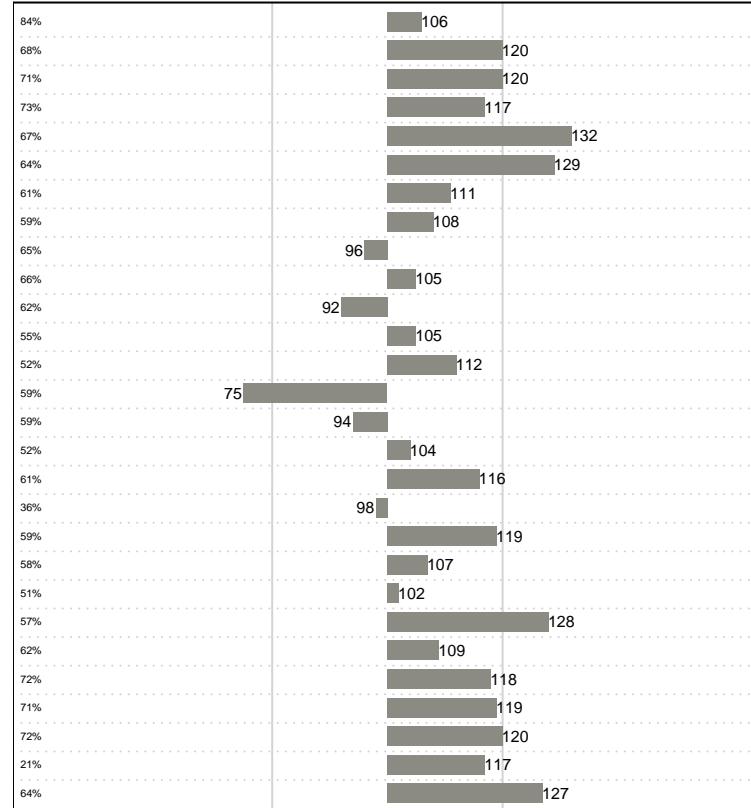
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Epeses, M, FM, B, 2017, 026171365, SB, C

8.69%

Ascendance/Abstammung: Ethan et Camille p/v Lucky Star

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 24

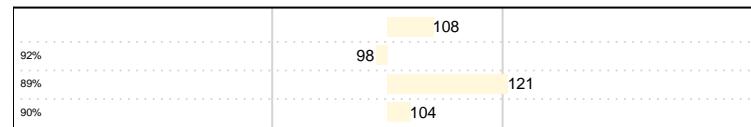
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

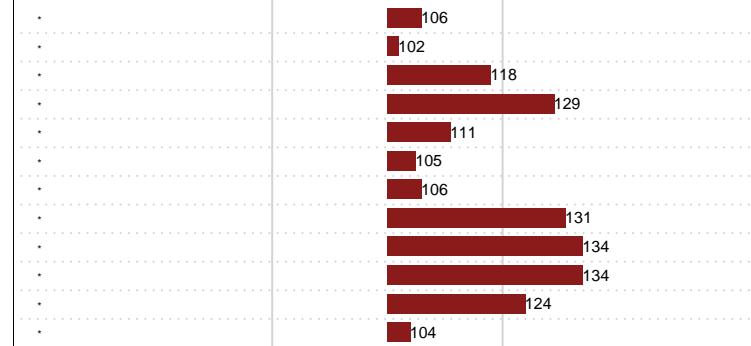
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

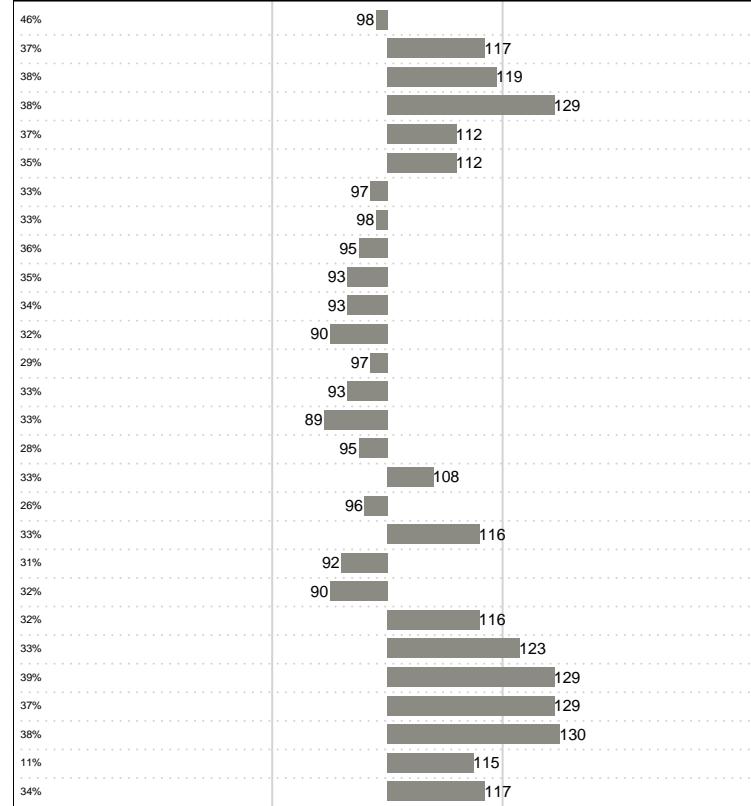
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Eragon, M, FM, B, 2008, 026080416, SB BAS, C

0.39%

Ascendance/Abstammung: Eiffel et Damarine p/v Corrado

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 44

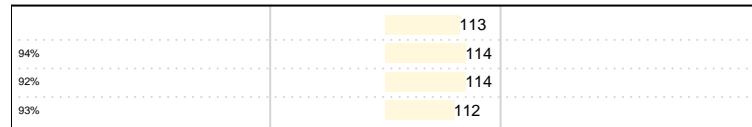
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

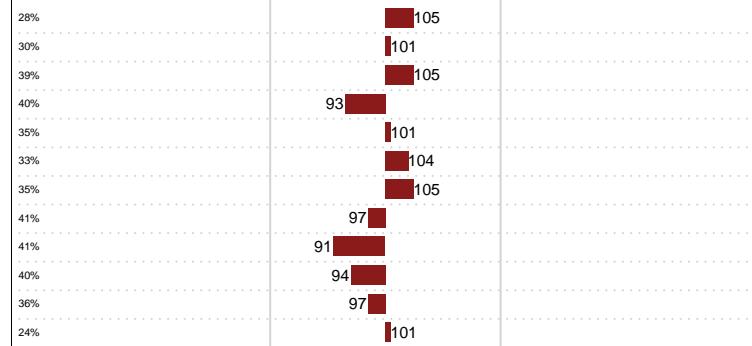
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

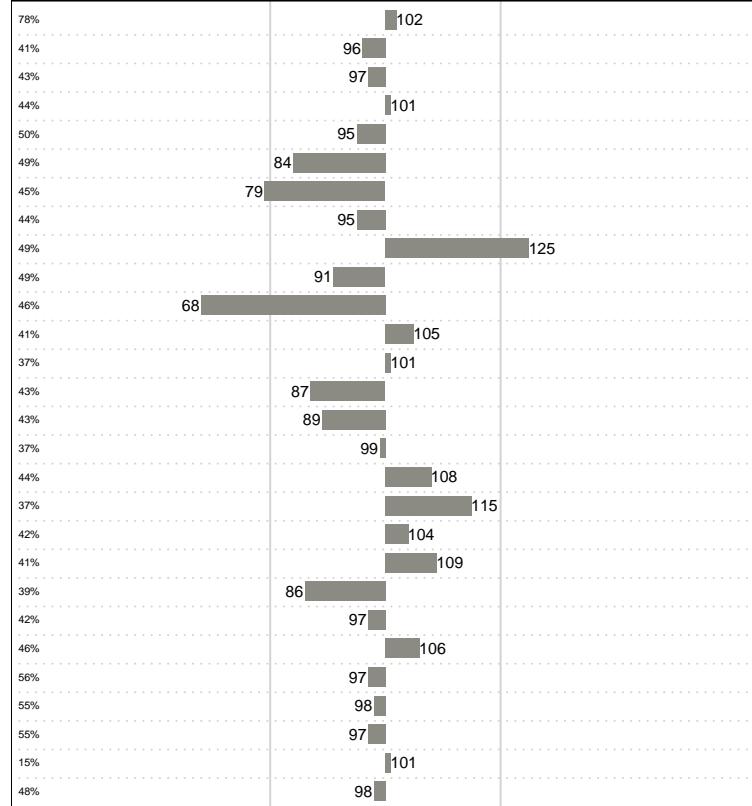
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



3.52% Ascendance/Abstammung: Emilio et Fabiola p/v Eidgenoss

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

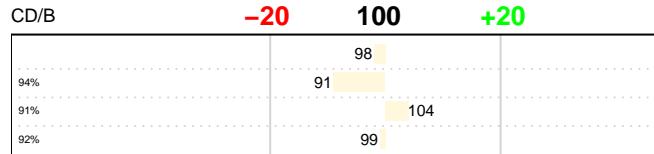
Nb. Desc./Anz. N.: 37

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

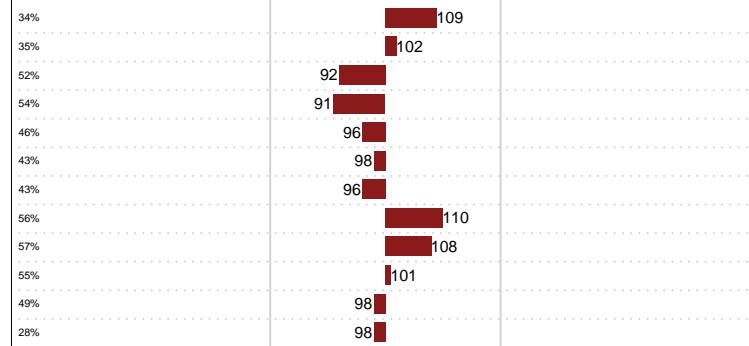
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

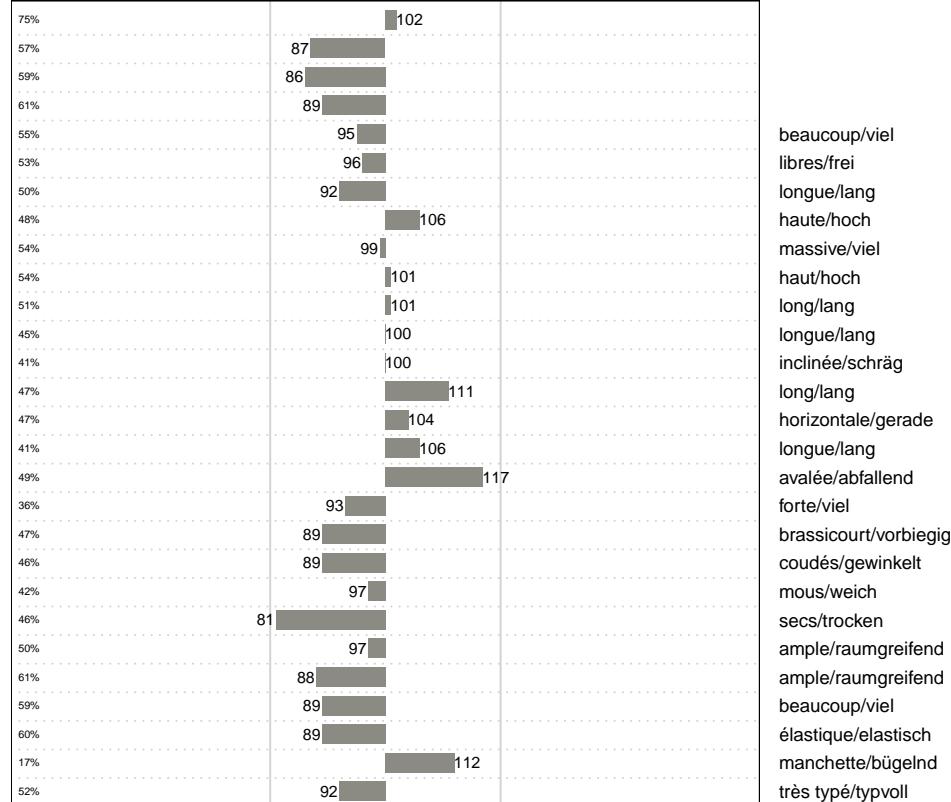
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Erode, M, FM, B, 2002, 09AA095, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Eclar et Suzi p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 397

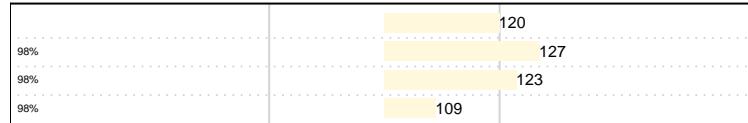
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 171

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

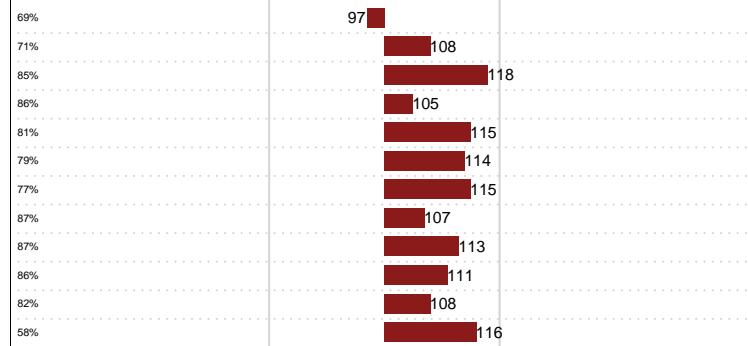
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 167

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

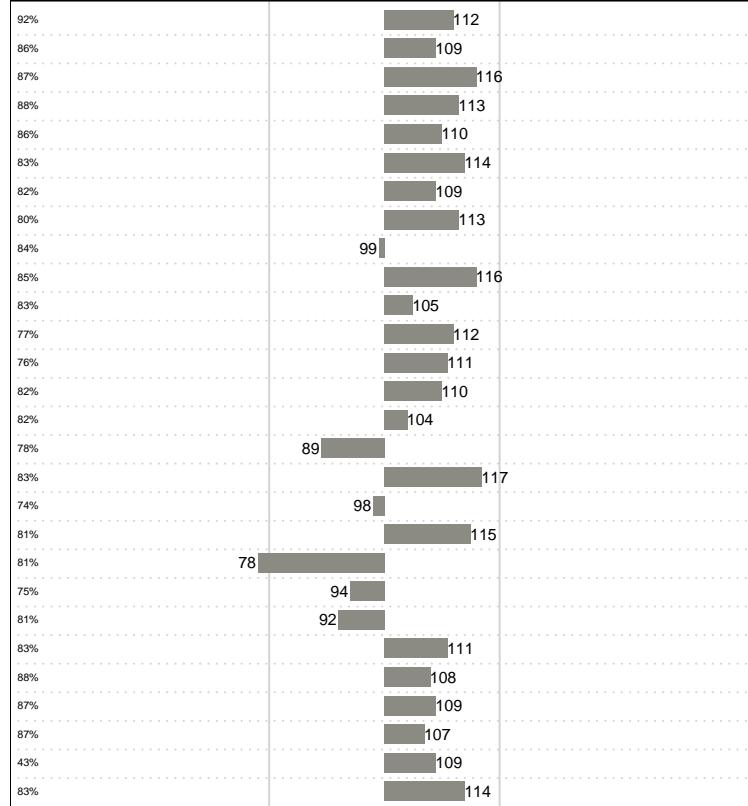
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Ethan, M, FM, B, 2011, 032111413, SB, A

12.70% Ascendance/Abstammung: Euro et Lambada p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

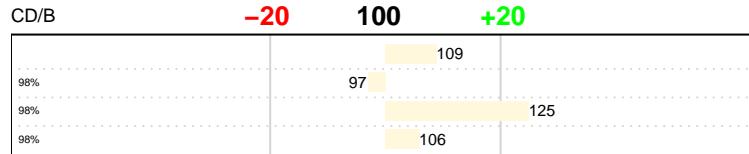
Nb. Desc./Anz. N.: 430

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 95

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

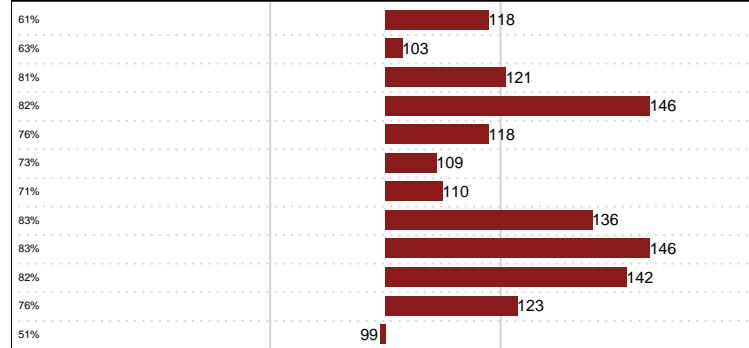
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 101

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

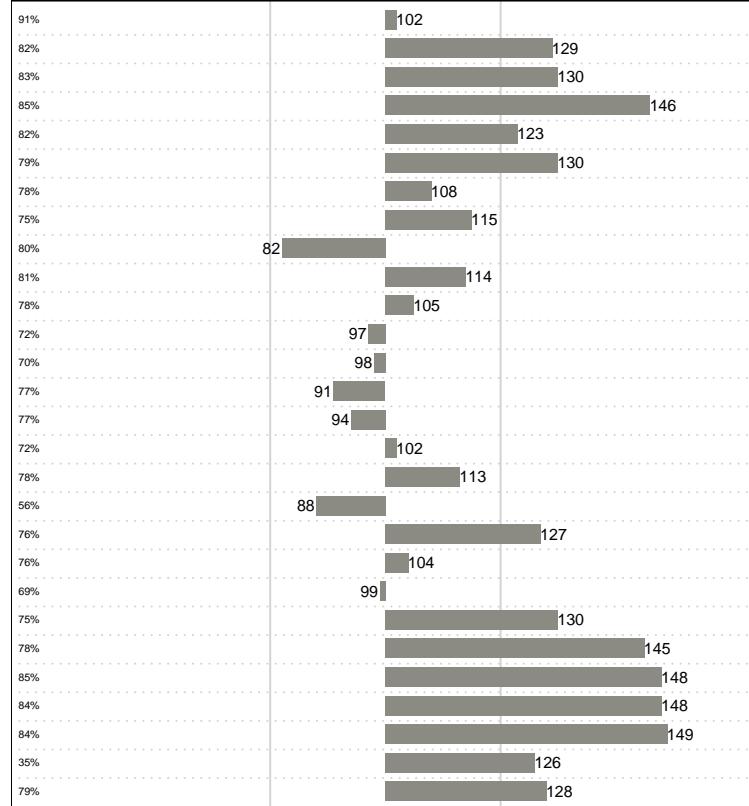
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stief

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Euro, M, FM, B, 2006, 48AA889, SB, A

6.64% Ascendance/Abstammung: Eiffel et Cosette p/v Cabaret

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

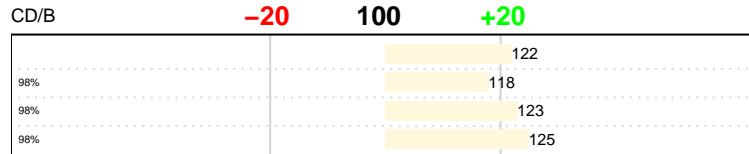
Nb. Desc./Anz. N.: 392

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 108

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

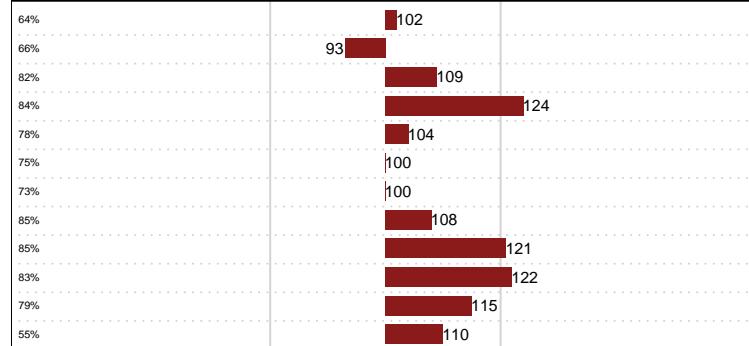
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 109

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

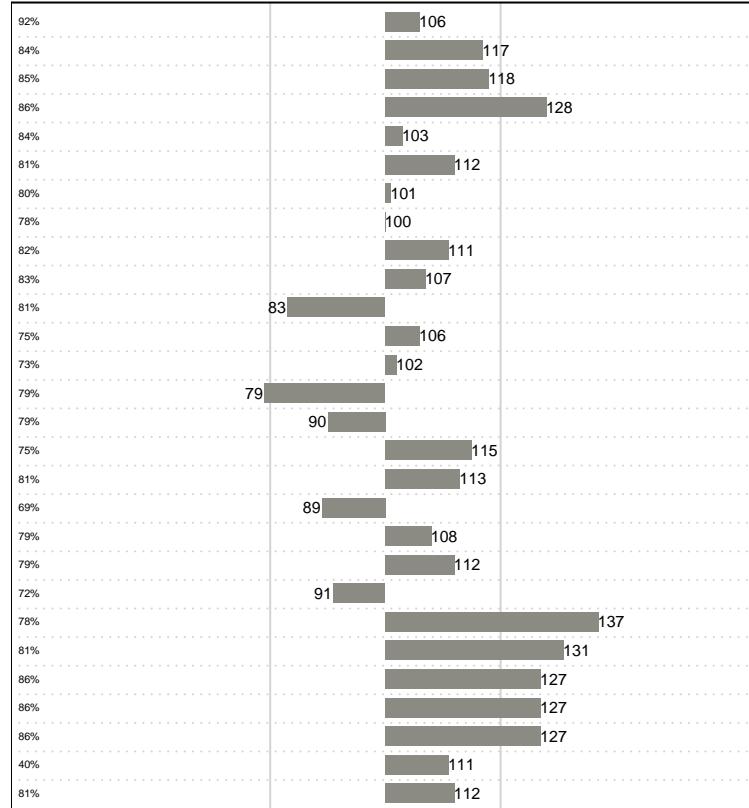
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Event, M, FM, B, 2016, 012162914, SB, C

6.84%

Ascendance/Abstammung: Eucario et Laura p/v Looping

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 73

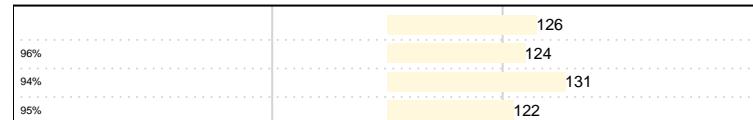
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

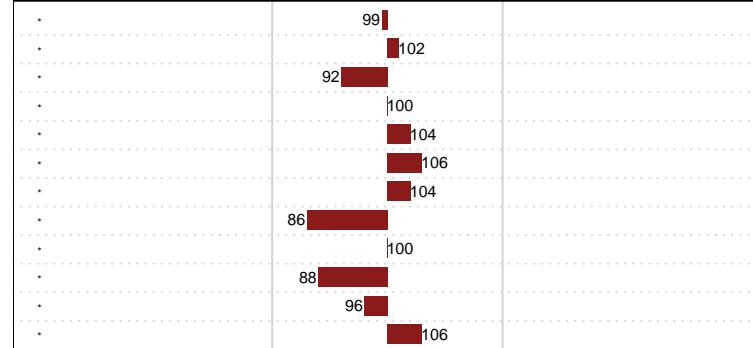
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

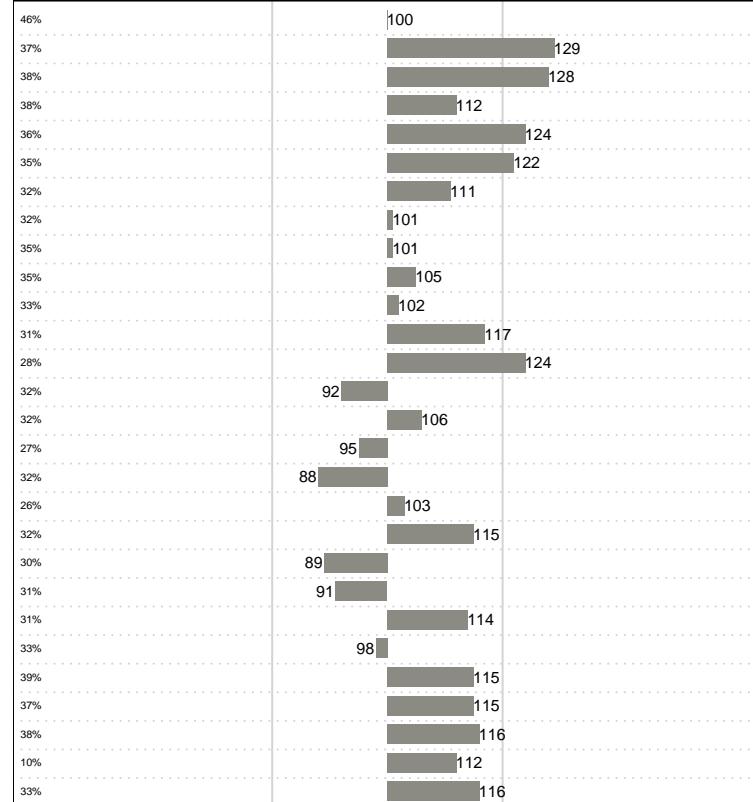
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



6.25% Ascendance/Abstammung: Eiffel et Malineka p/v Halipot

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 87

INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
96%			116	
95%			109	
95%			128	112

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

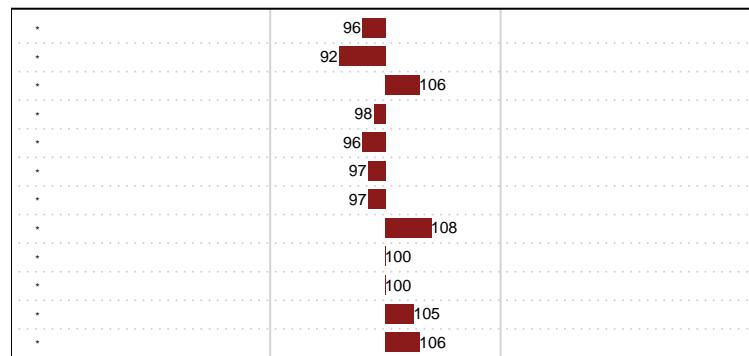
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge courte/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

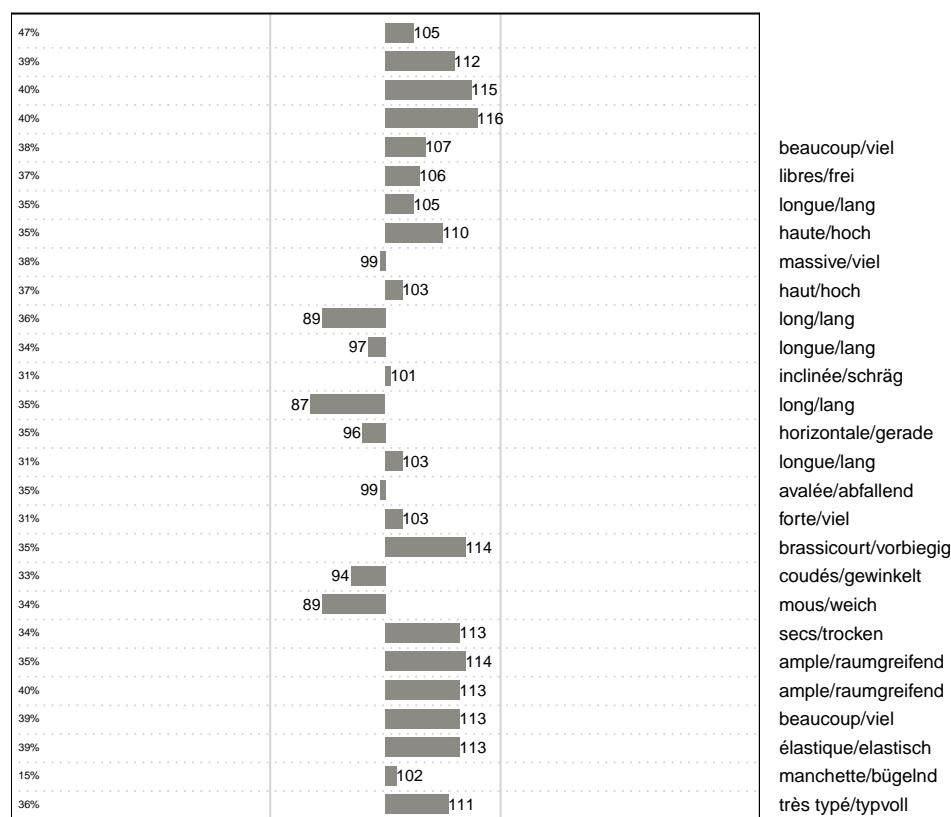
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Evident, M, FM, F, 2014, 026142678, SB, A

5.66%

Ascendance/Abstammung: Eucario et Nirvana p/v Harquis

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 157

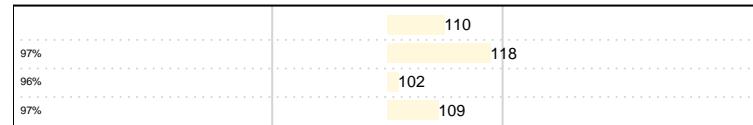
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 37

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

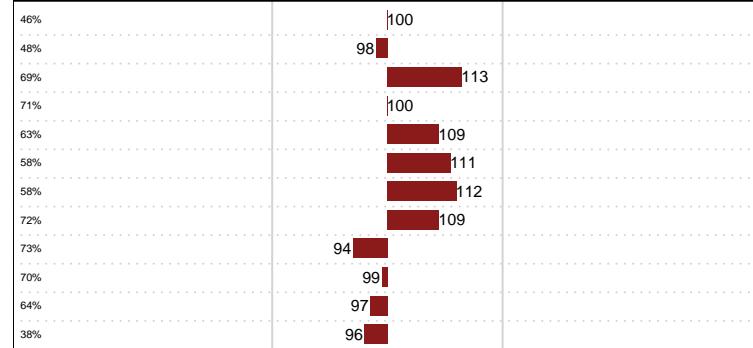
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 37

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

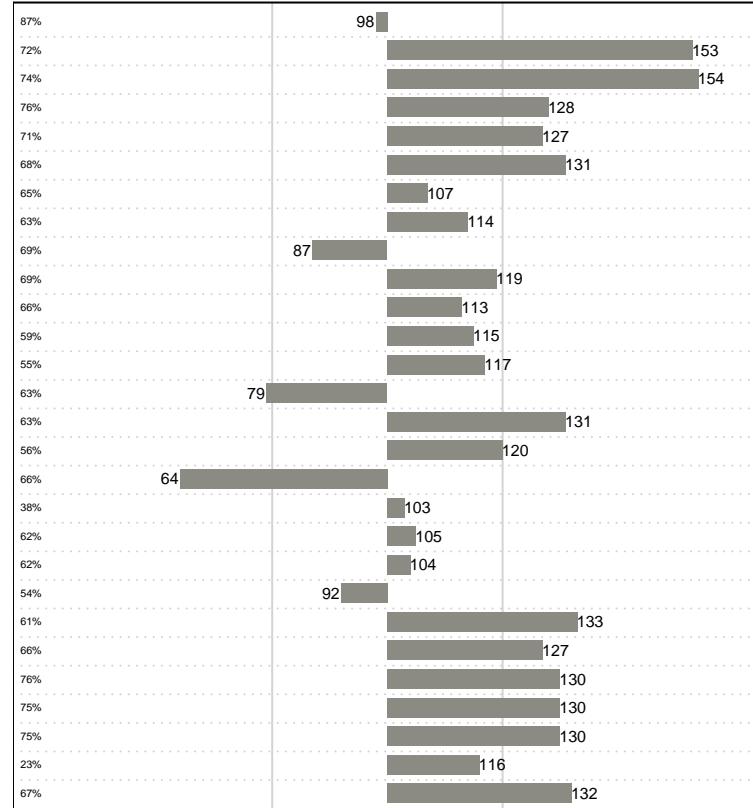
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Expresso, M, FM, B, 2017, 038171360, SB, C

11.91% Ascendance/Abstammung: Ethan et Alizée p/v Hermitage

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 45

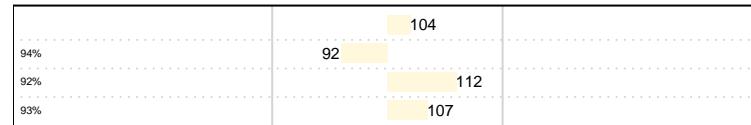
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

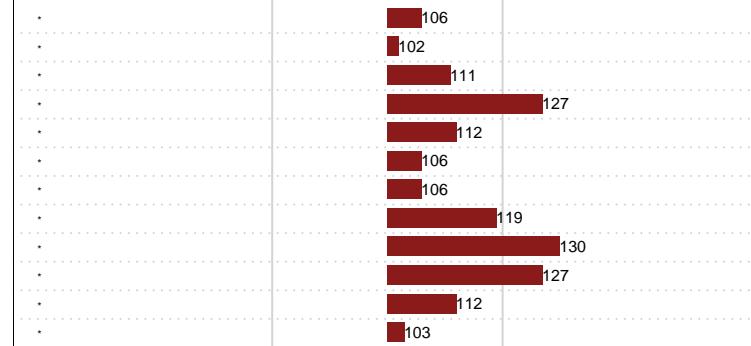
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

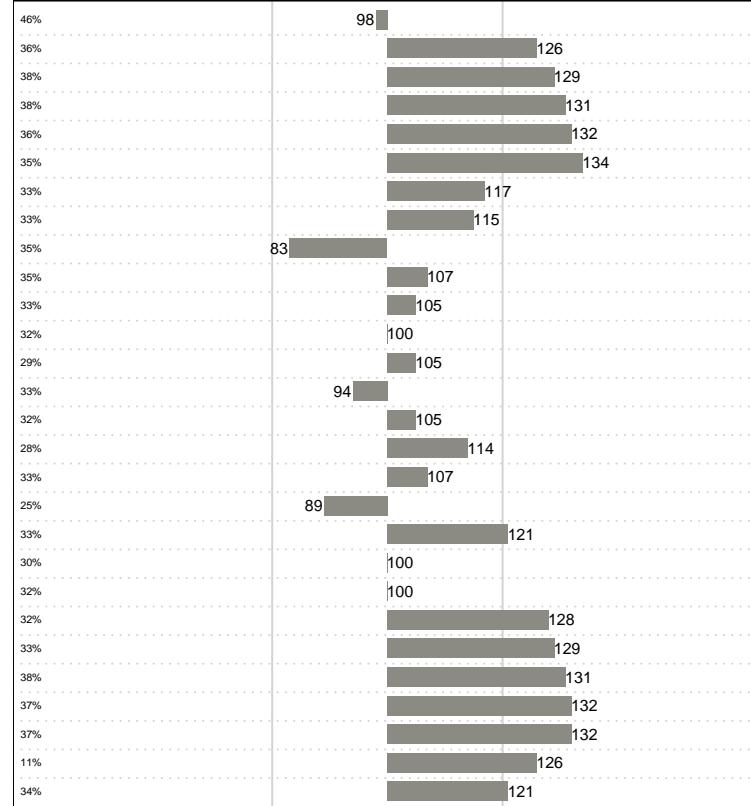
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Habanero, M, FM, F, 2005, 33AA845, SB BAS, A

1.56% Ascendance/Abstammung: Harquis et Jonquille p/v Cardin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 108

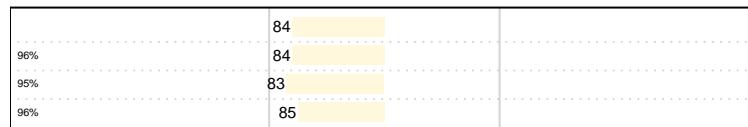
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

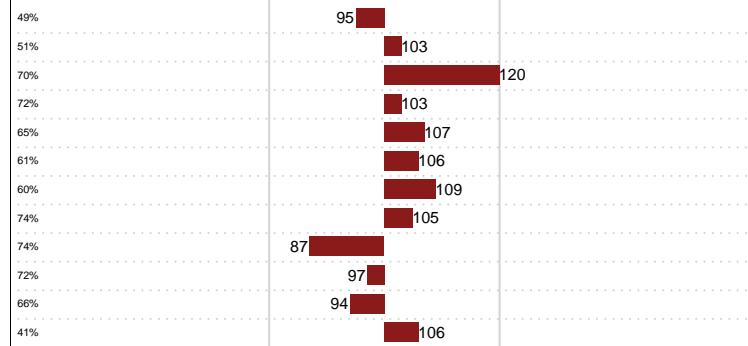
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

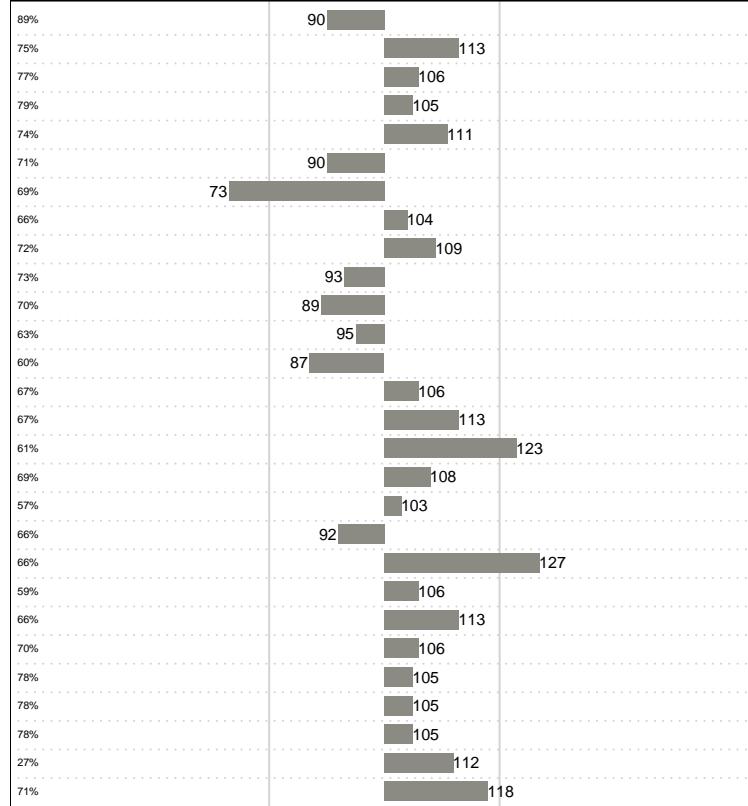
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



9.38%

Ascendance/Abstammung: Hilton et Farah p/v Las Vegas

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 87

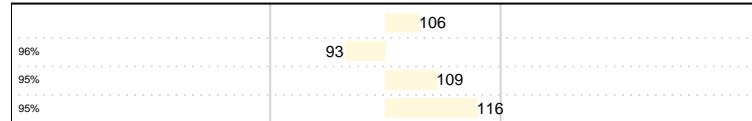
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 26

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

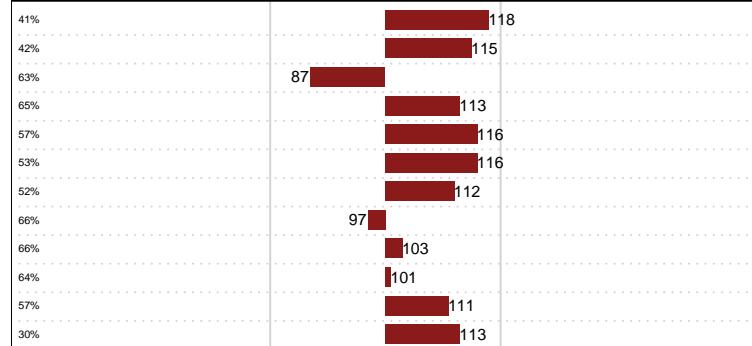
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

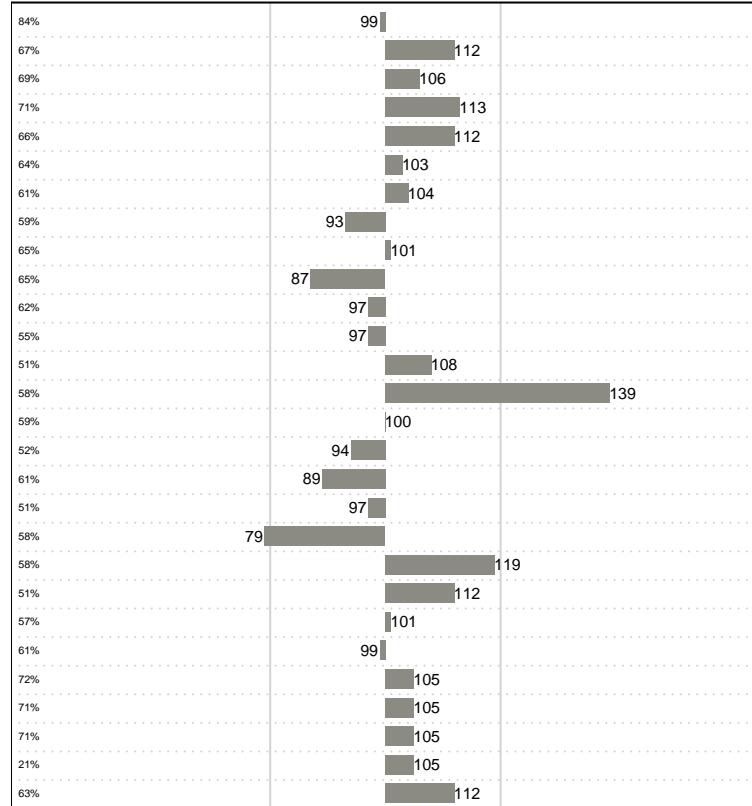
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



3.13% Ascendance/Abstammung: Hollywood et Dania p/v Diogenes

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 277

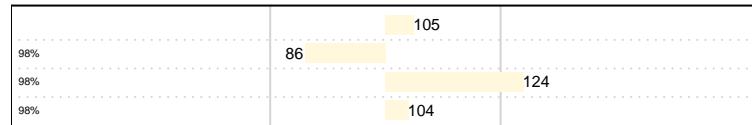
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 100

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

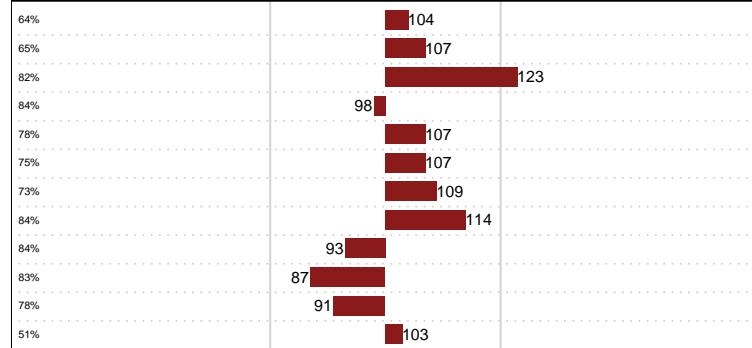
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 102

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

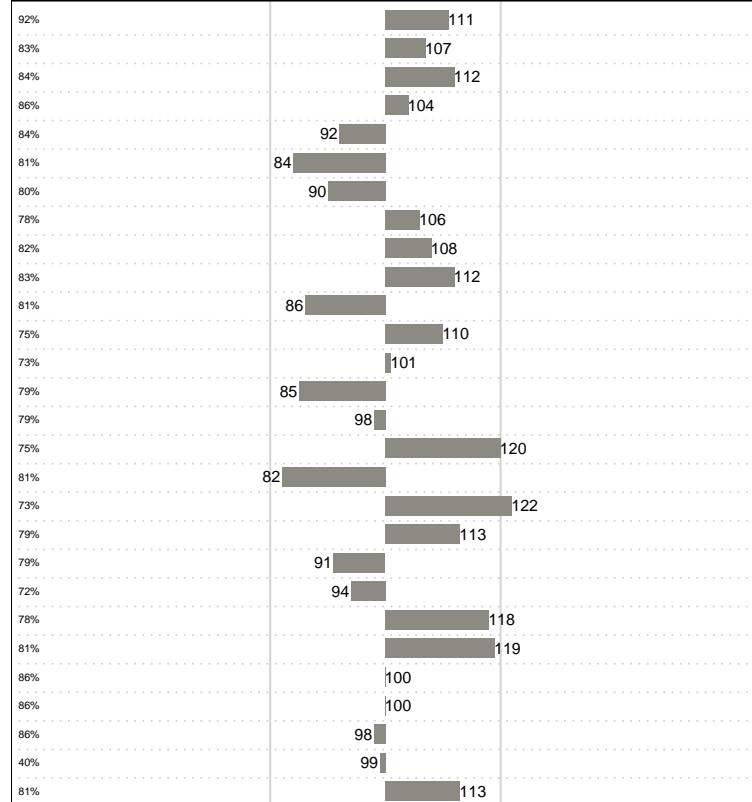
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Halipot, M, FM, B, 2005, 24AA280, SB, A

10.94% Ascendance/Abstammung: Hobby et Garonne p/v Legato

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 390

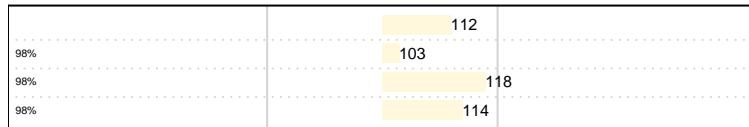
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 117

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

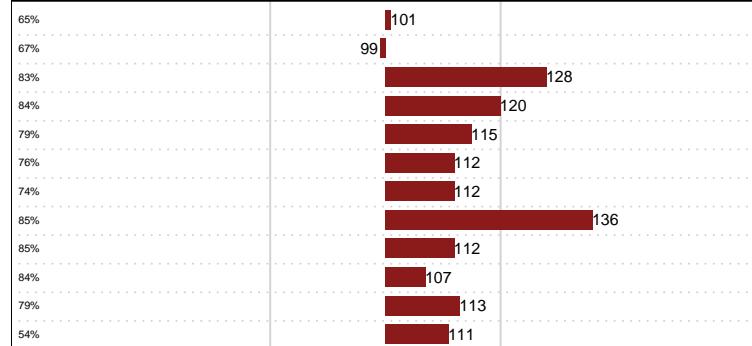
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 121

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

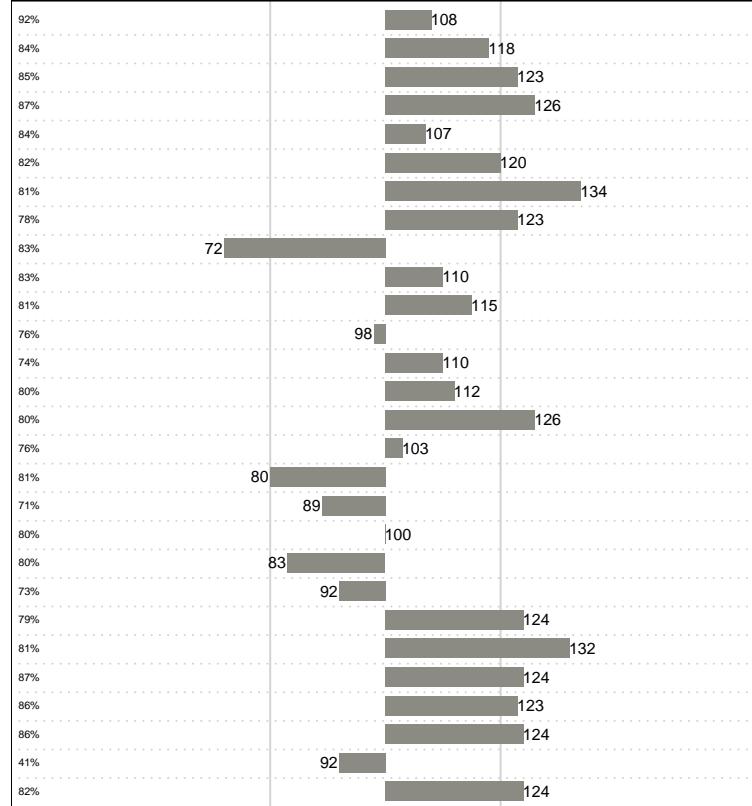
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Halladof, M, FM, B, 1991, 07219911292, SB, A

18.75% Ascendance/Abstammung: Halliday et Flicka p/v Laffitte

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 240

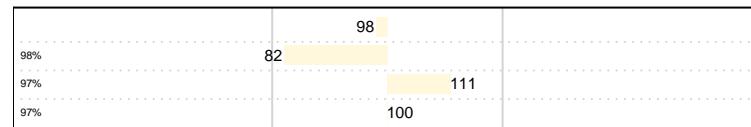
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

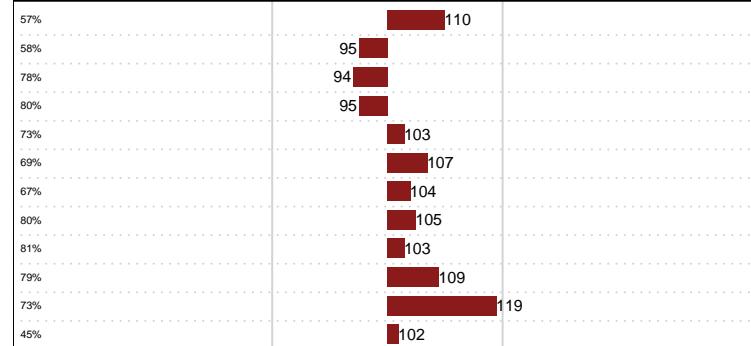
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 73

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

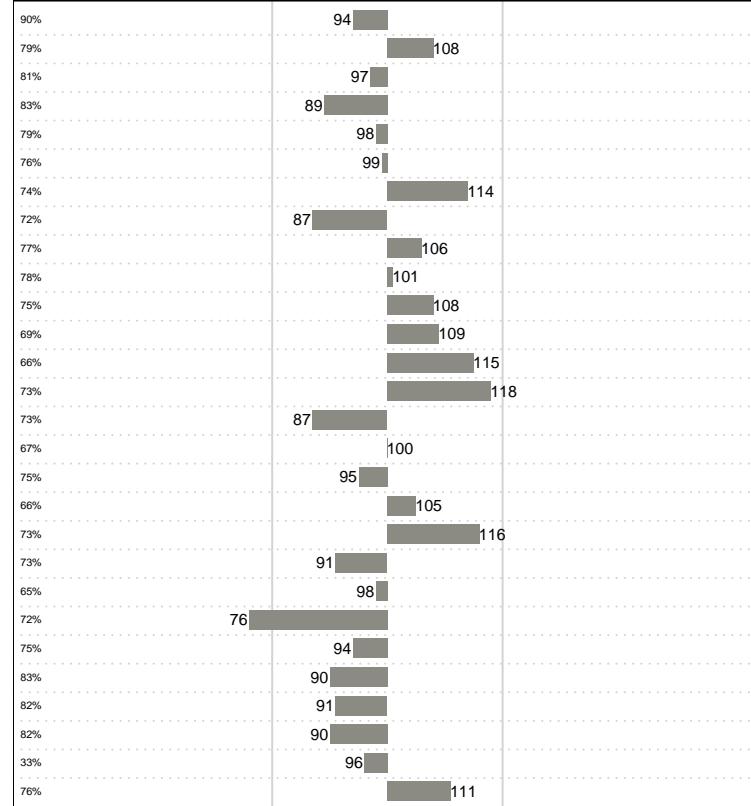
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



1.56%

Ascendance/Abstammung: Hendrix et Pâquerette p/v Estafette

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 290

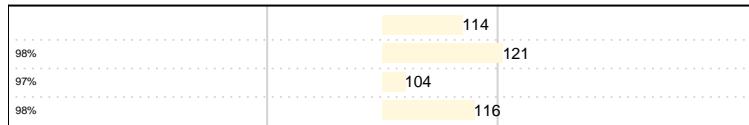
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 115

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

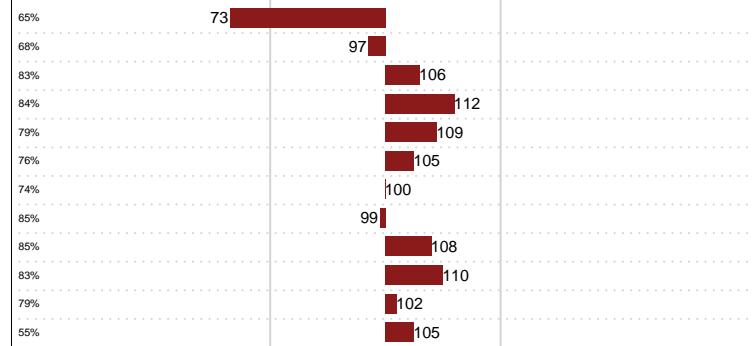
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 118

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

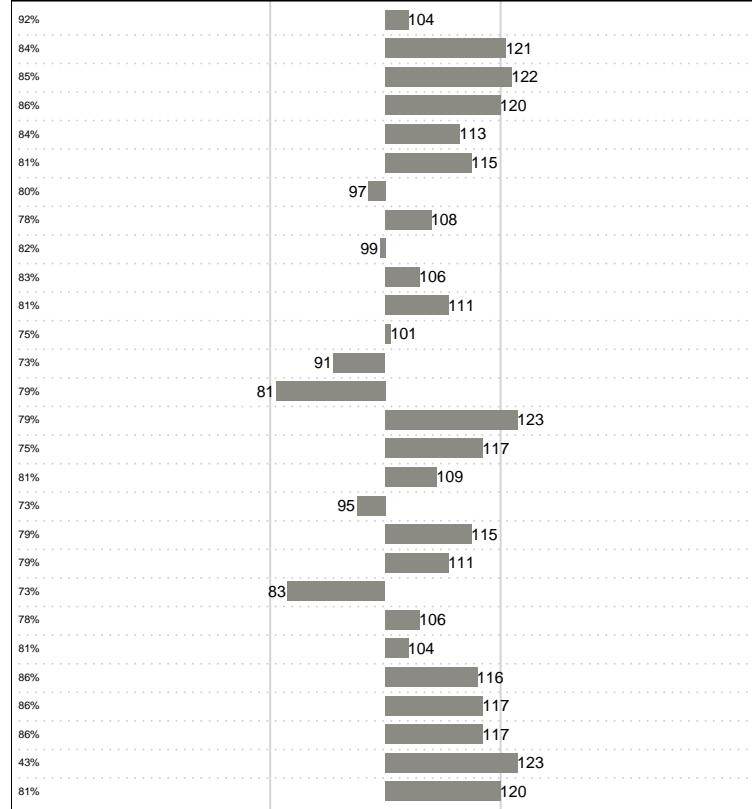
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Halloween, M, FM, B, 2004, 29AA748, SB, A

16.80% Ascendance/Abstammung: Havane et Mimi p/v Lorenzo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 251

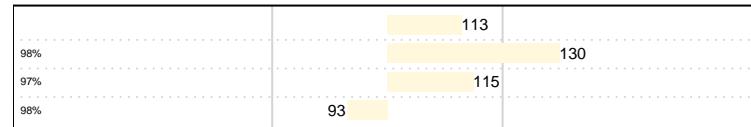
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

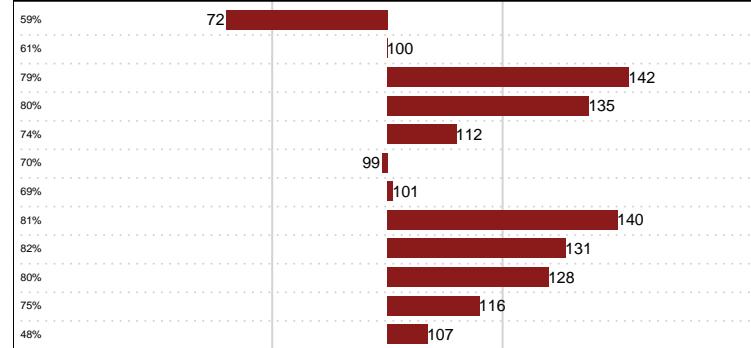
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

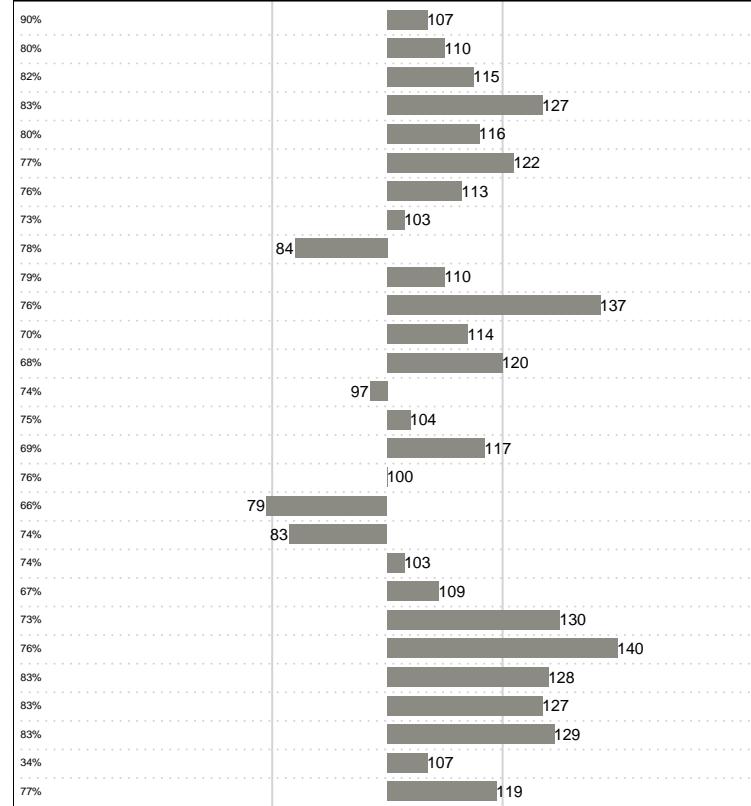
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Haloa, M, FM, B, 2009, 021090042, SB, A

5.86%

Ascendance/Abstammung: Hiro et Xenie p/v Crepuscule

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 173

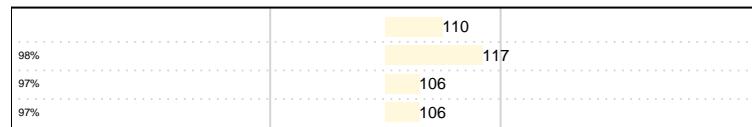
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

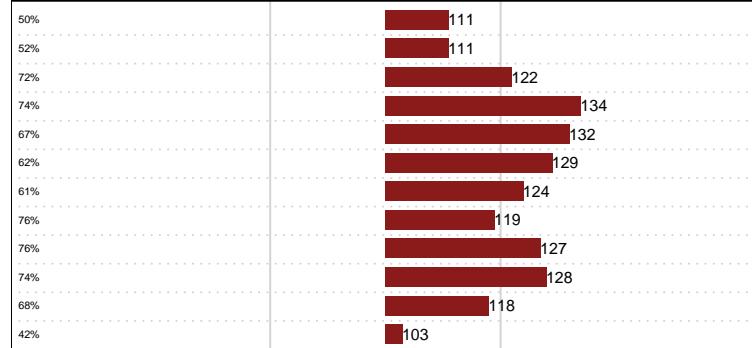
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

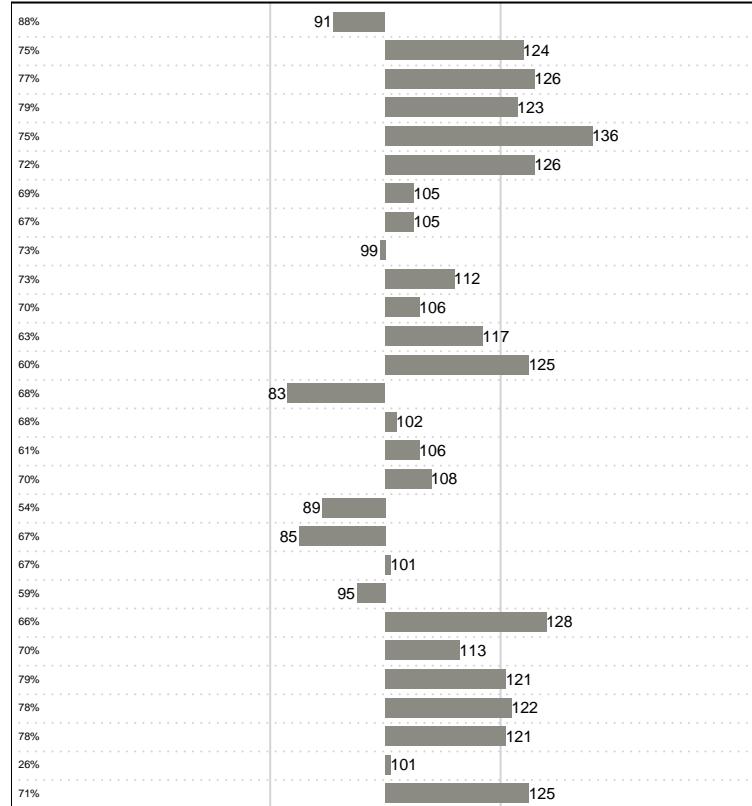
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hamlet des ronds Prés, M, FM, B, 2003, 17AA792, SB, A

13.28% Ascendance/Abstammung: Havane et Coline p/v Quinto

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 325

INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
98%				123
98%				128
98%				122
98%				118

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

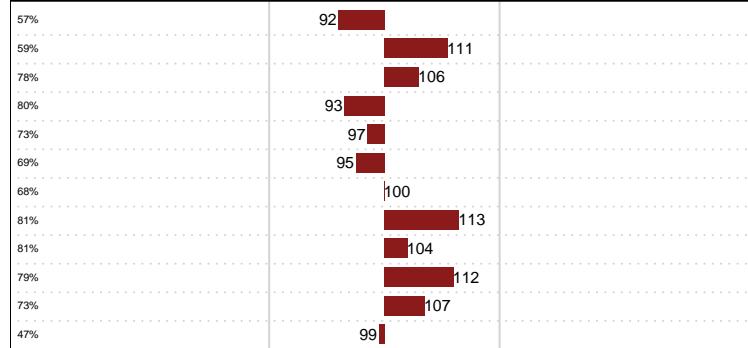
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 75

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

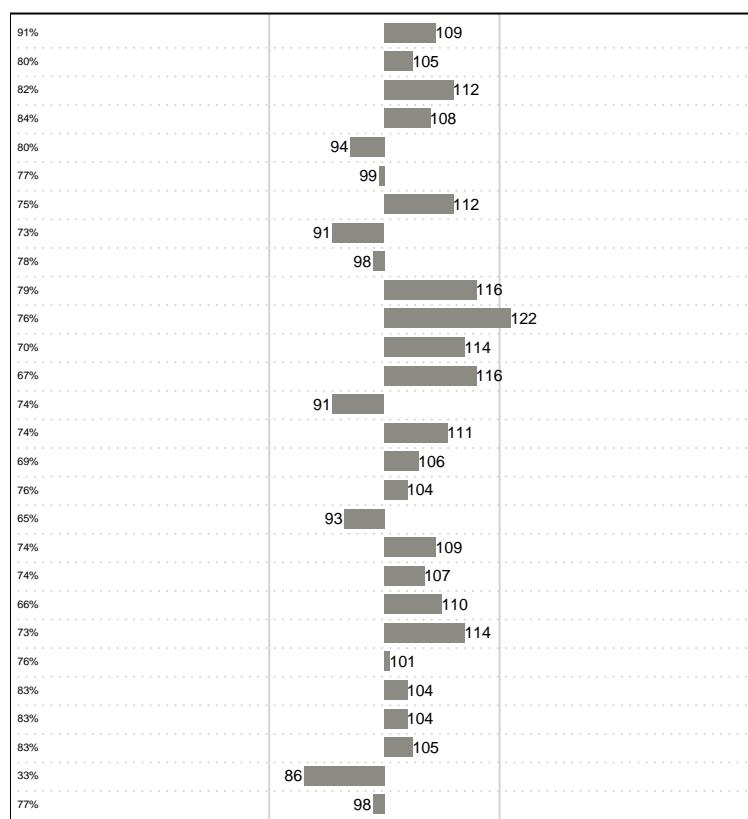
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



7.67% Ascendance/Abstammung: Hydromel et Falline p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 28

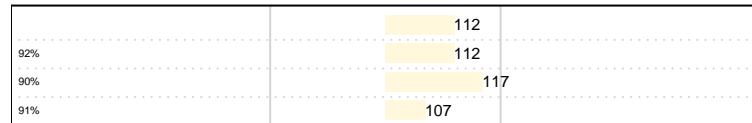
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

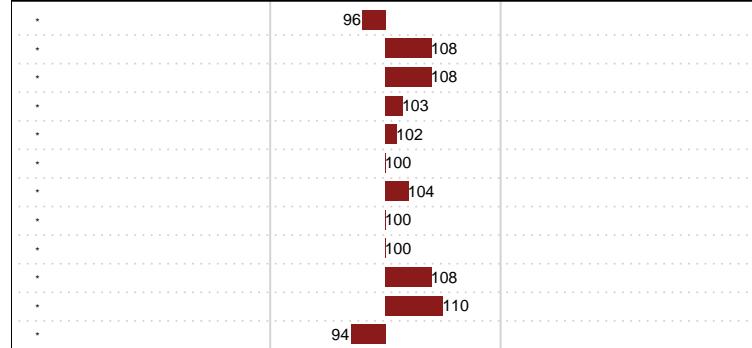
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

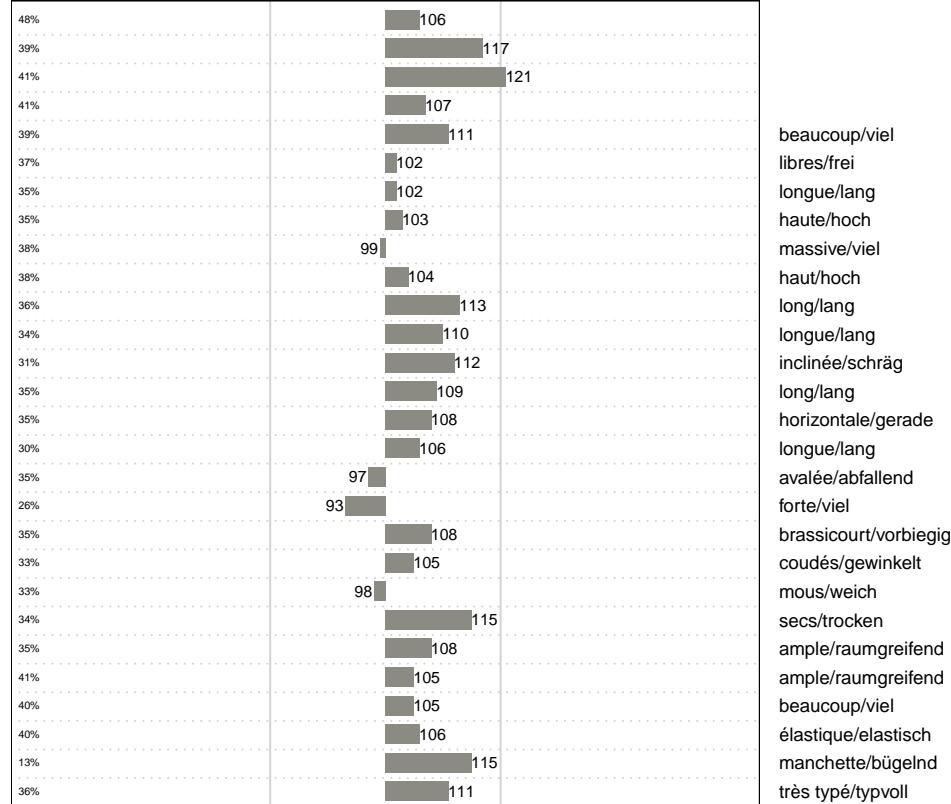
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Hanniball vom Meierhof, M, FM, B, 2017, 024172748, SB, C

13.09% Ascendance/Abstammung: Hermitage et Ptit Coeur Marquise p/v Norway

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 28

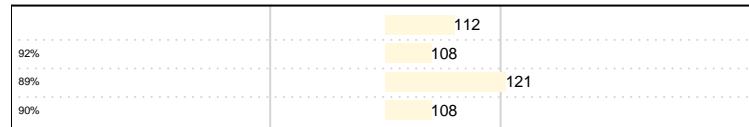
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

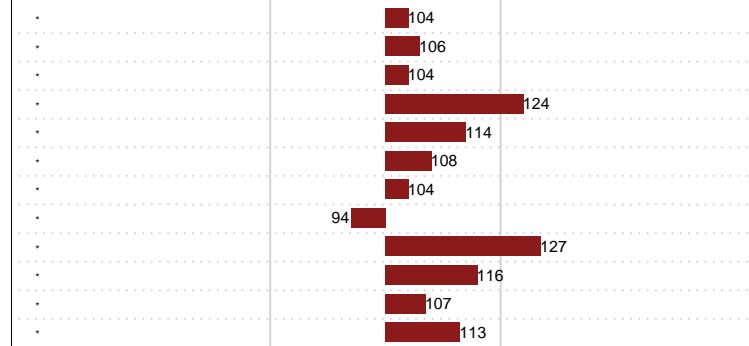
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

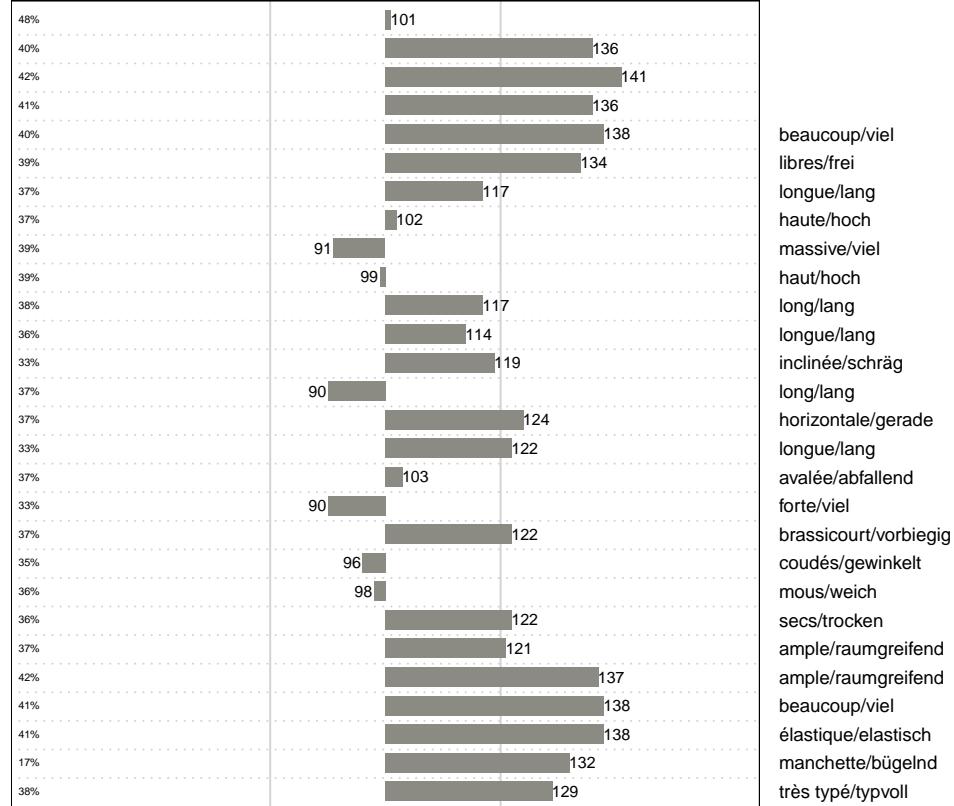
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Happyboy BW, M, FM, B, 2019, 003193404, SB, C

18.55% Ascendance/Abstammung: Hayden PBM et Fara BW p/v Never BW

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

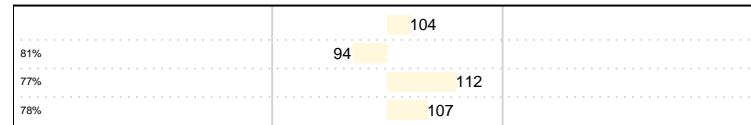
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

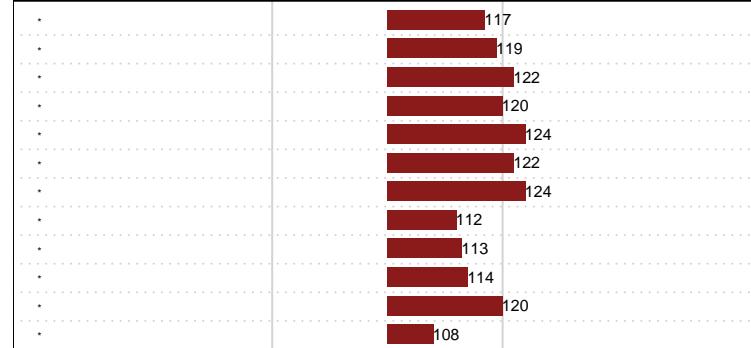
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

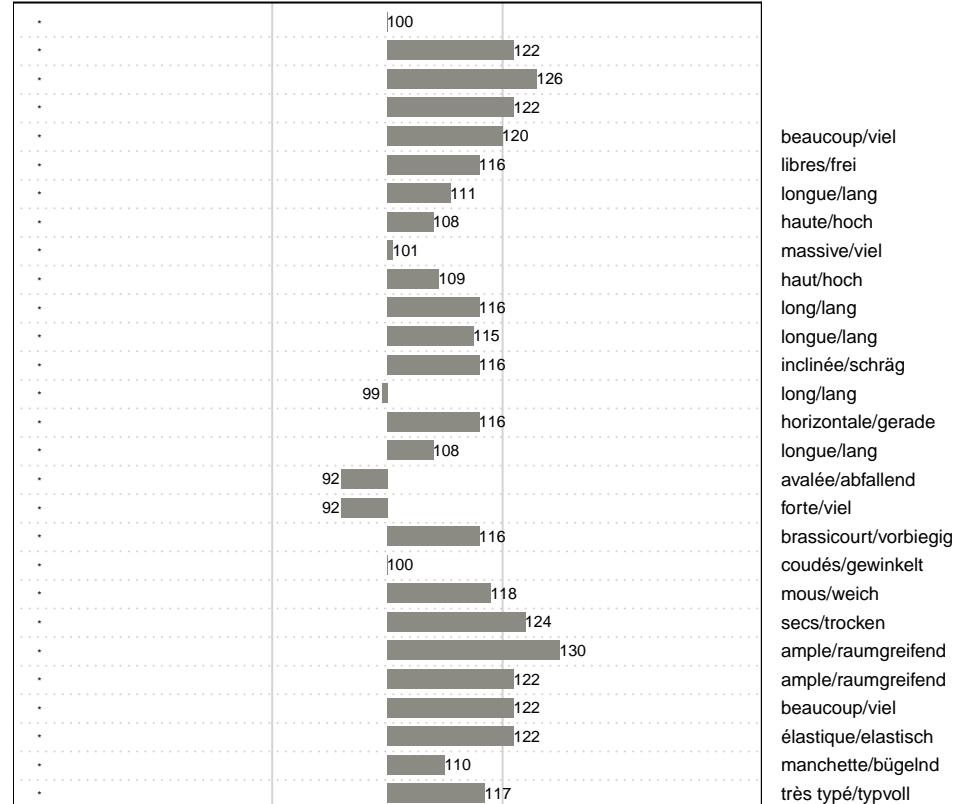
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



0.39% Ascendance/Abstammung: Hermitage et Eclipse p/v Estafette

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 216

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

98%	104
97%	101
97%	101
97%	111

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

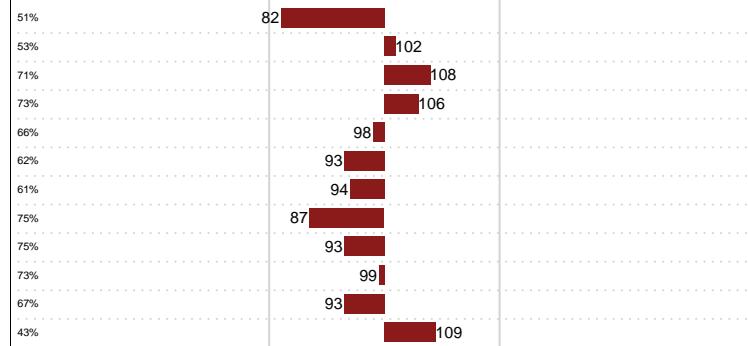
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

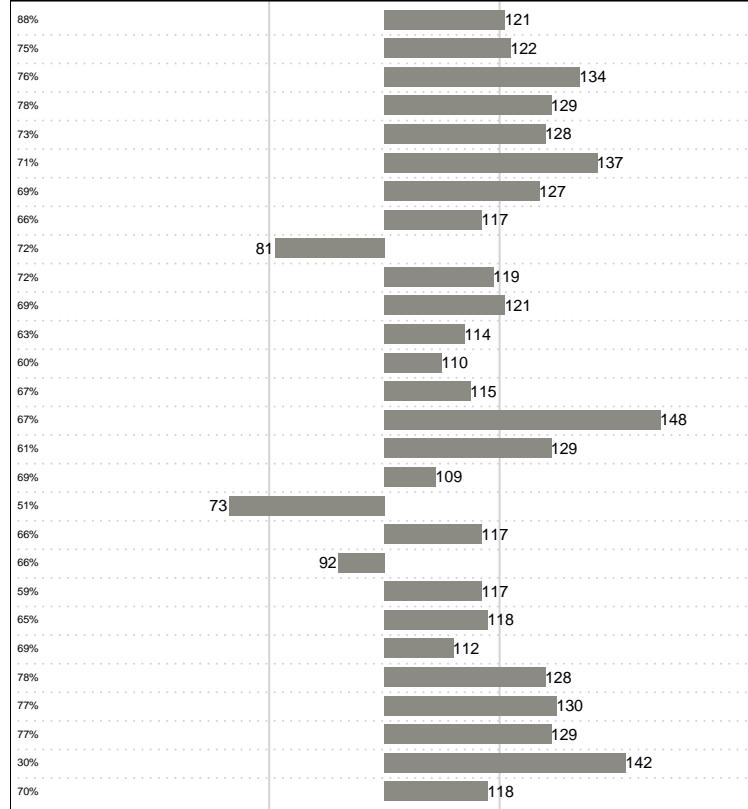
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Haras vom Oberschopf, M, FM, R, 2007, 000072817, SB, C

8.59%

Ascendance/Abstammung: Hallali et Sibylle p/v Eiger

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 11

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

87%	113	128
84%	104	
85%	108	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschrift

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

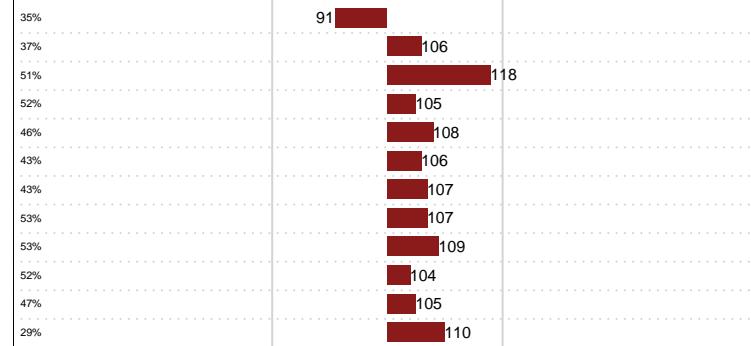
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge courte/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

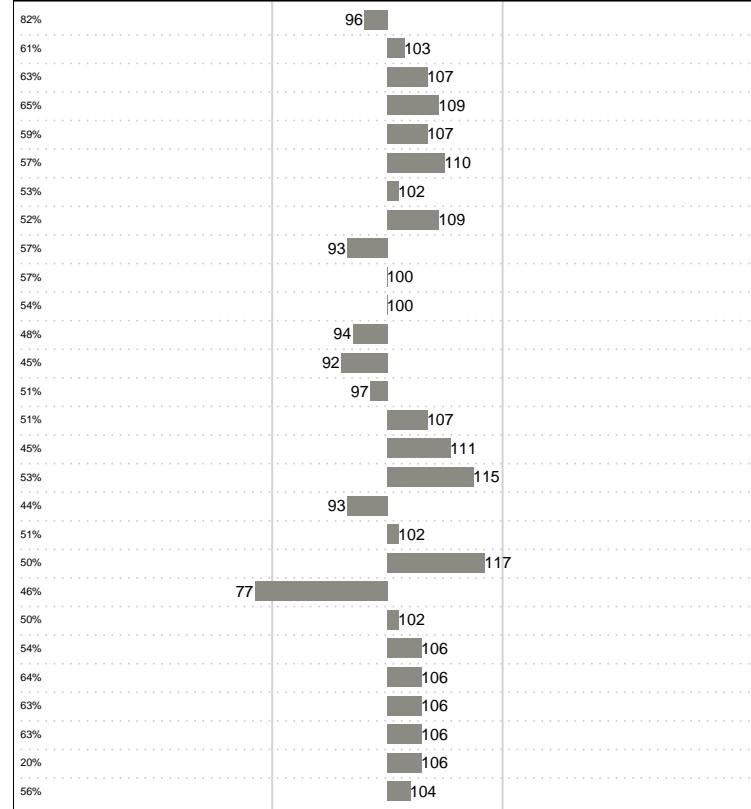
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Haribo des Voûtes, M, FM, F, 2011, 078110303, SB, C

8.01%

Ascendance/Abstammung: Halipot et Damassine des Voûtes p/v Latéo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 78

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

96%	113
94%	114
95%	111
95%	113

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

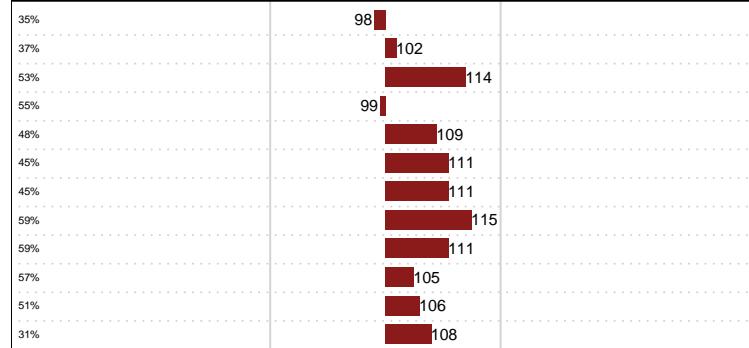
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

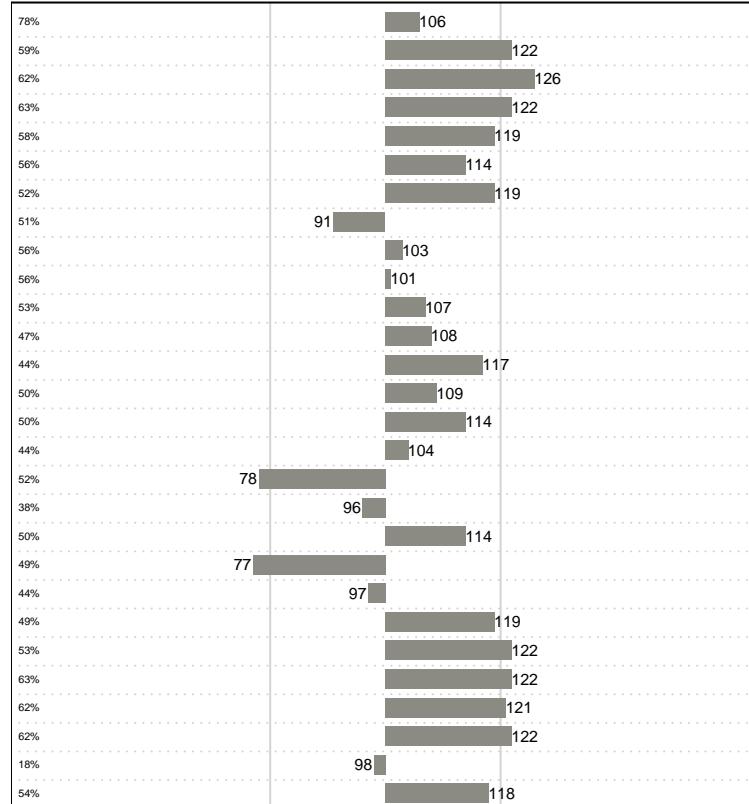
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Harmonieux, M, FM, B, 2010, 005103253, SB, B

15.63% Ascendance/Abstammung: Halipot et Liberté du Peupé p/v Noble Coeur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

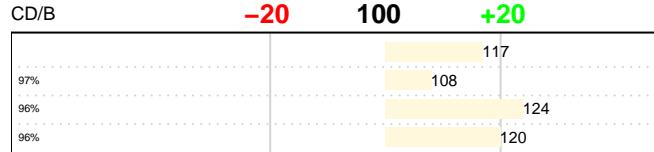
Nb. Desc./Anz. N.: 133

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

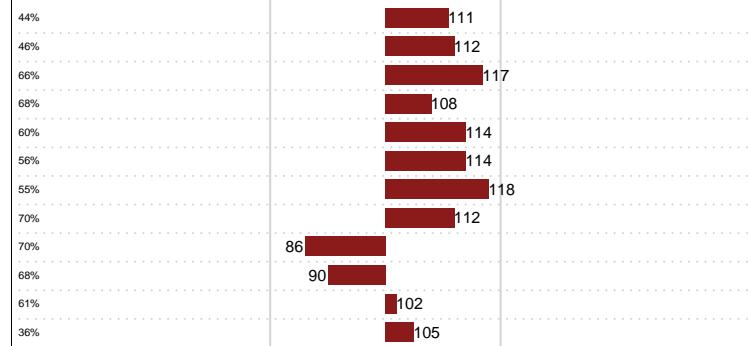
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

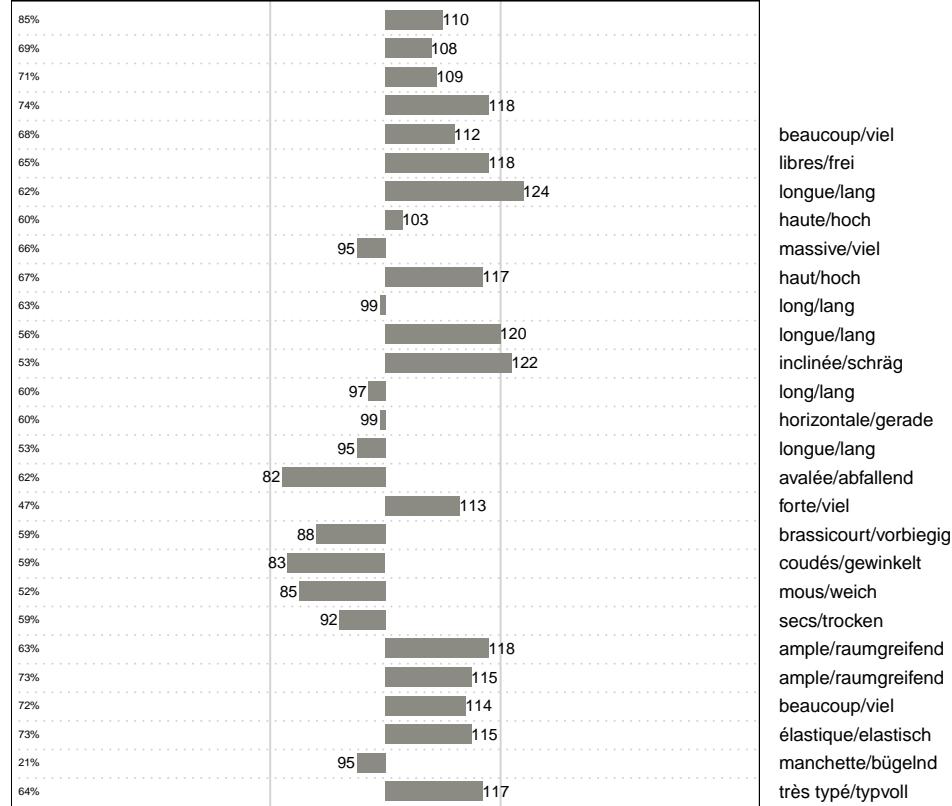
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Harquis, M, FM, F, 1999, CH-990013049, SB, A

3.13% Ascendance/Abstammung: Hendrix et Marquise p/v Hilton

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 335

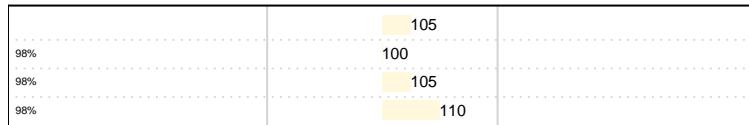
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 130

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

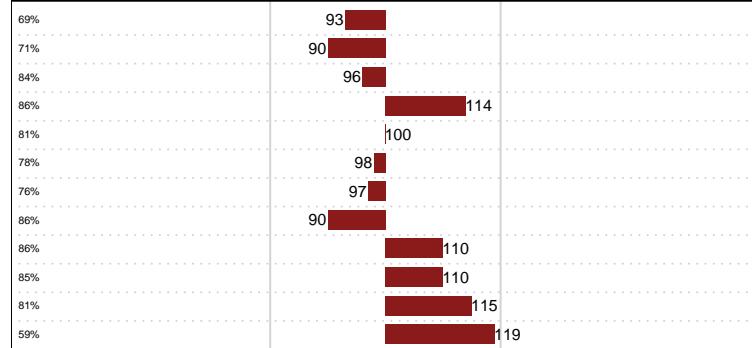
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 132

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

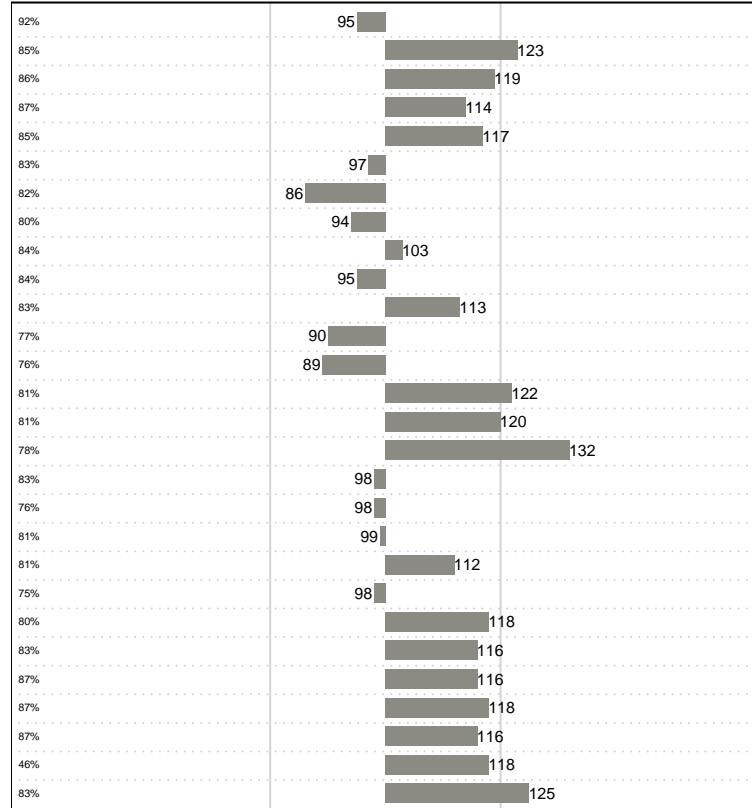
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Harry Potter de la Grand-Fin, M, FM, B, 2020, 026201264, SB, C

8.89%

Ascendance/Abstammung: Hayden PBM et Félicia p/v Colorado

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

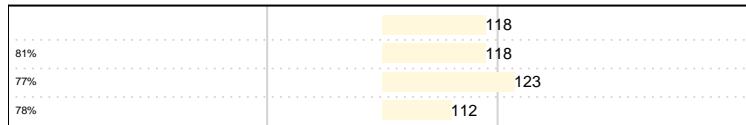
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

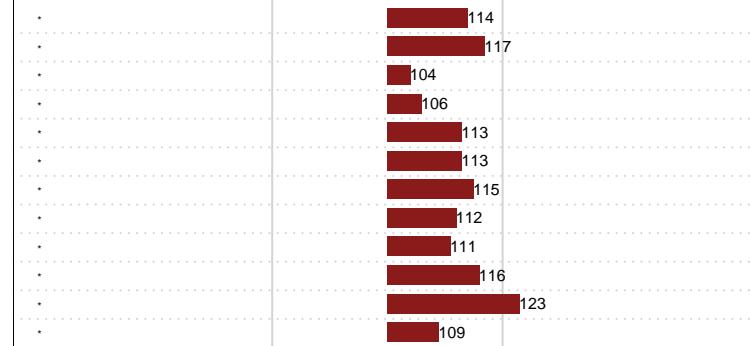
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

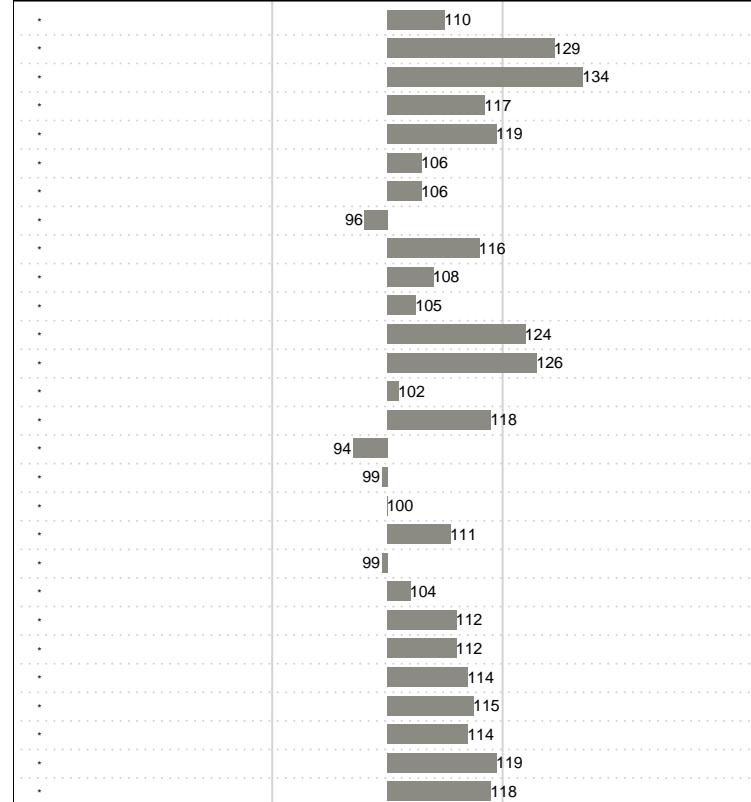
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2023-03-16 21:09:31

Harthus, M, FM, B, 2009, 026094253, SB, C

10.94% Ascendance/Abstammung: Halipot et Laura p/v Lexter

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 147

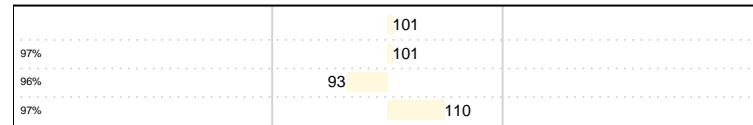
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

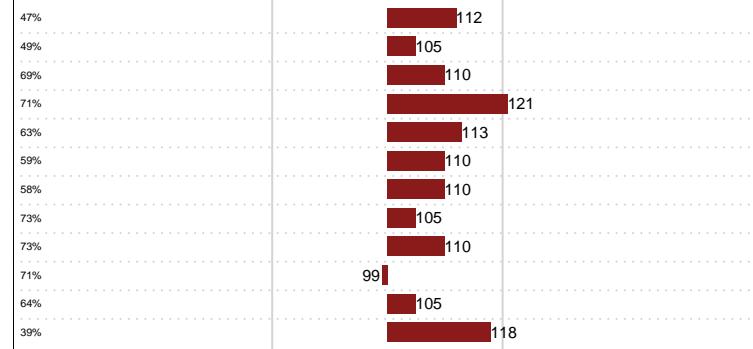
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

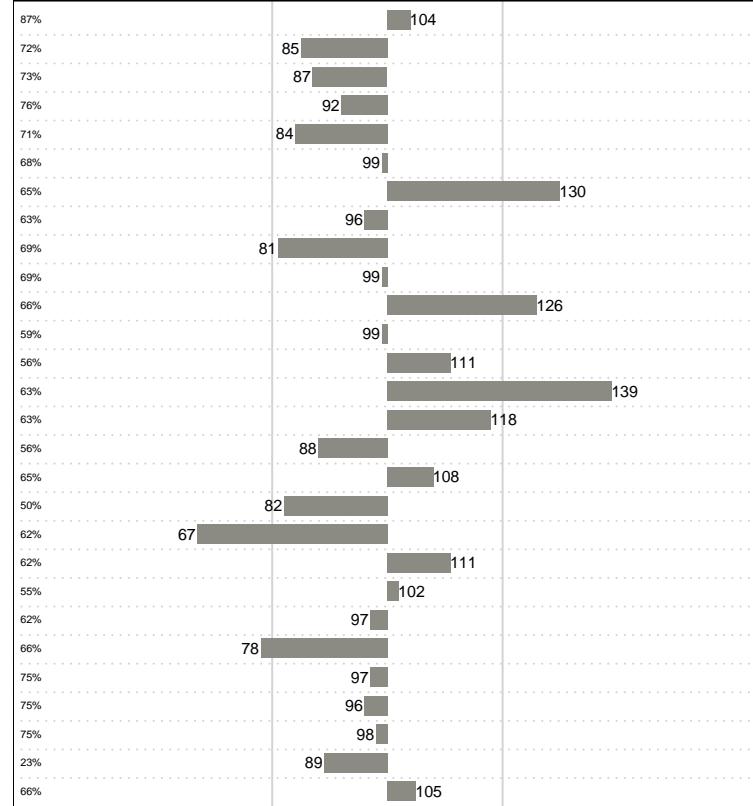
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hartorius, M, FM, F, 2005, 34AA193, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Harquis et Karin p/v Calgary

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 208

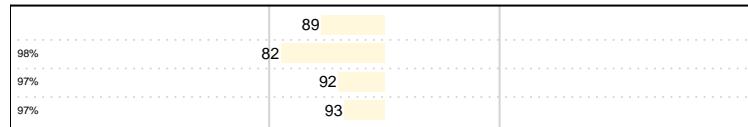
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 71

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

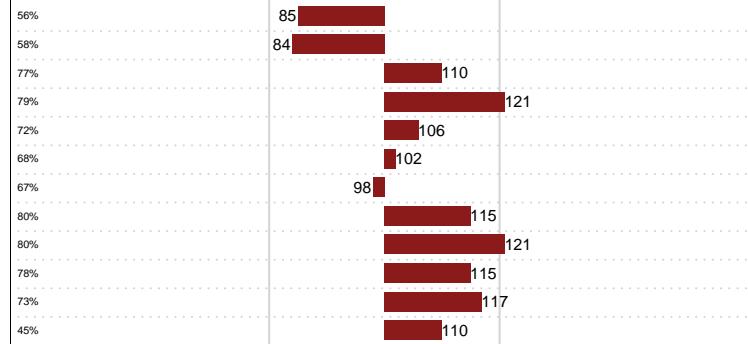
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 71

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

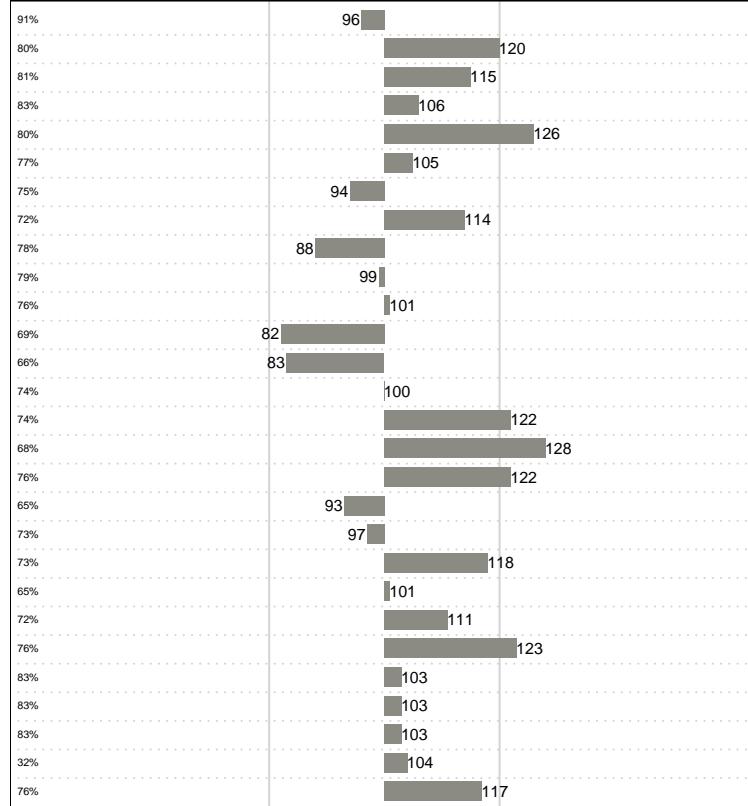
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hastragal, M, FM, F, 2008, 002084497, SB, B

10.55% Ascendance/Abstammung: Hermitage et Lotti p/v Lasko

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

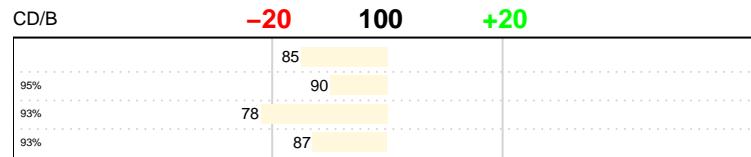
Nb. Desc./Anz. N.: 54

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

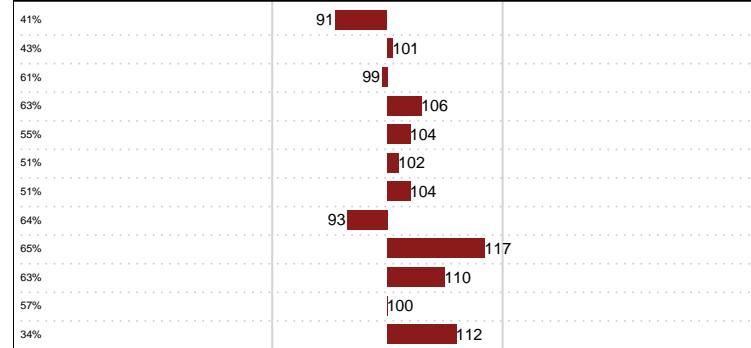
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

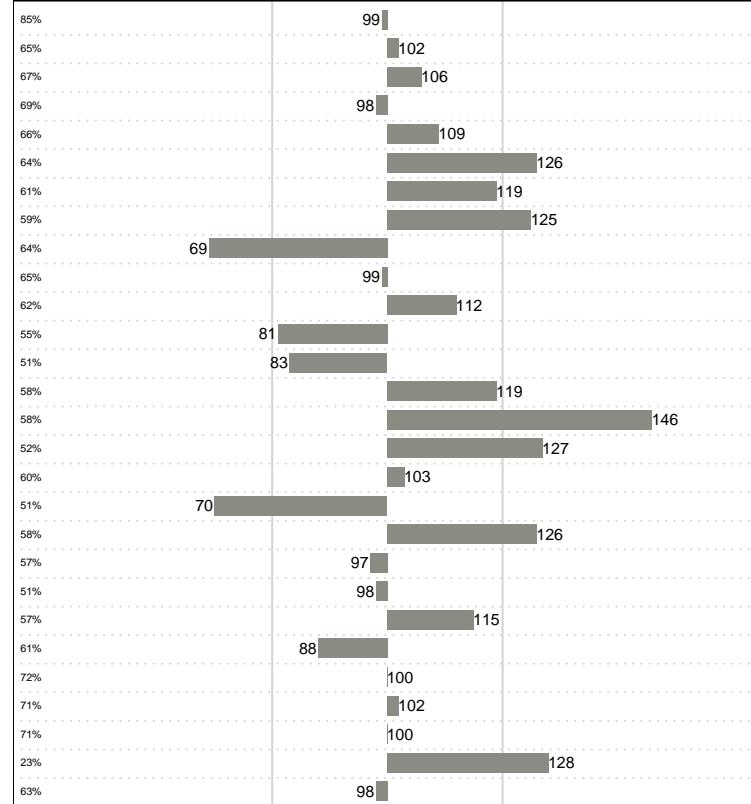
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hastral, M, FM, B, 2014, 002142364, SB, C

6.35%

Ascendance/Abstammung: Hayden PBM et Chanelle p/v Hermitage

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 63

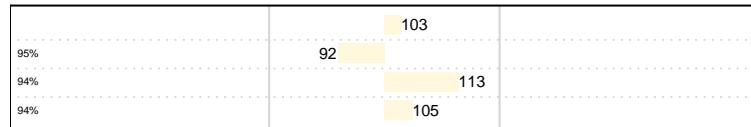
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

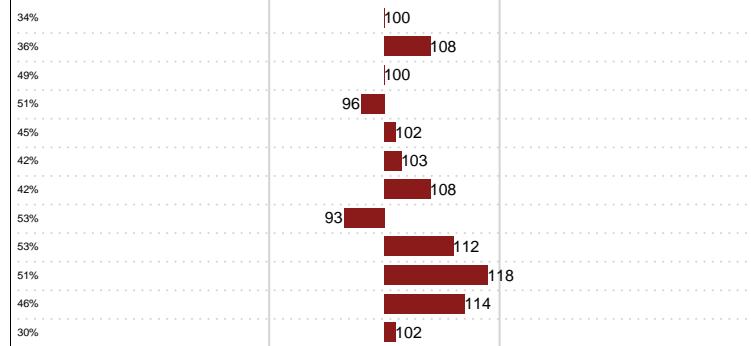
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

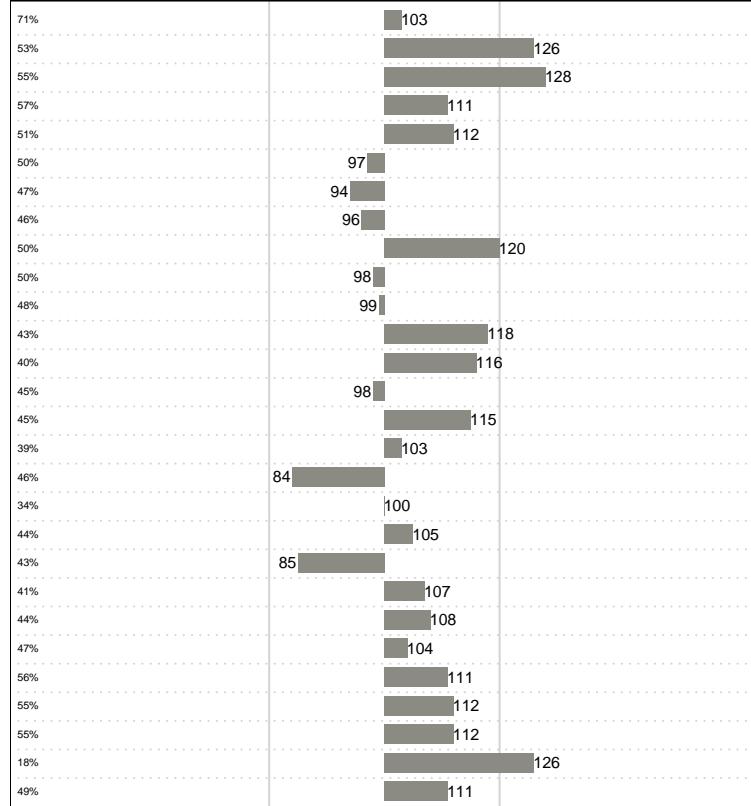
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hayden PBM, M, FM, R, 2009, 056093408, SB, A

8.79%

Ascendance/Abstammung: Houston et Larissa p/v Eiger

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 429

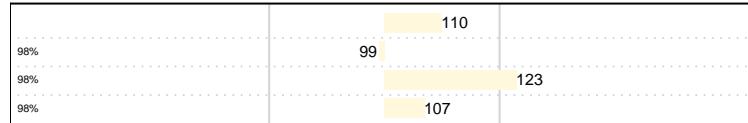
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 152

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

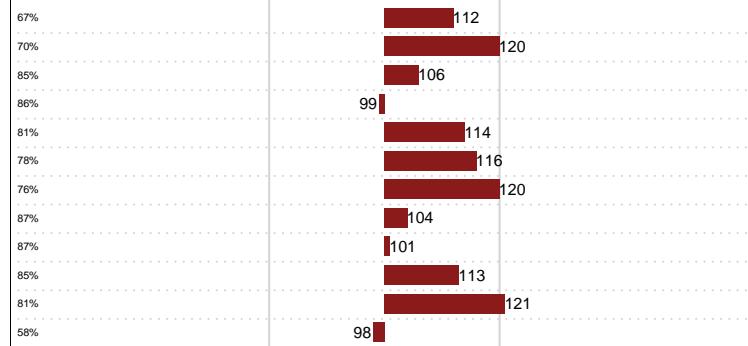
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 153

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

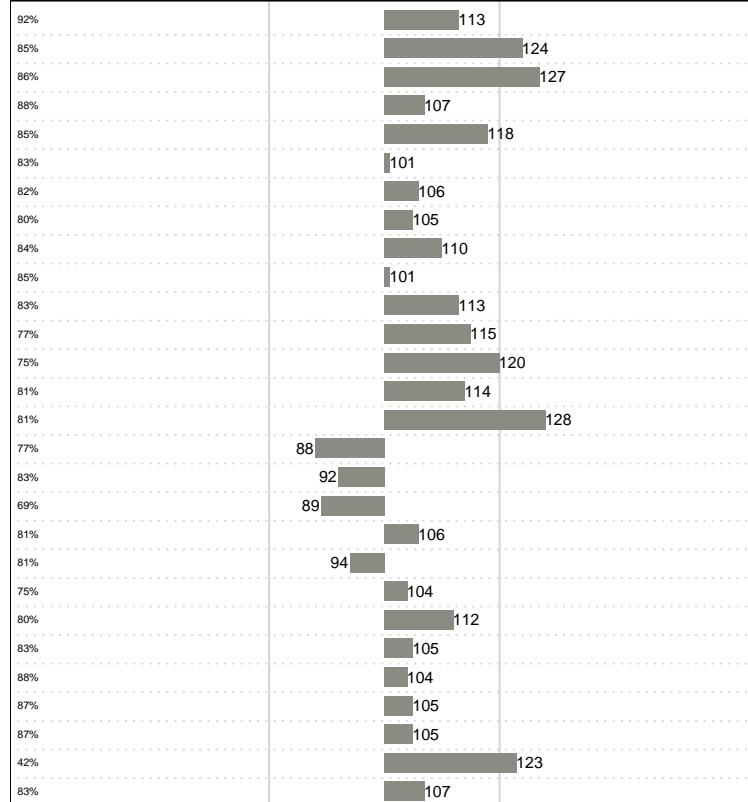
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Helvetica, M, FM, B, 2007, 000074091, SB, A

2.34% Ascendance/Abstammung: Hermitage et Colline p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 244

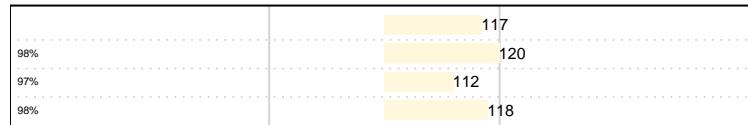
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 75

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

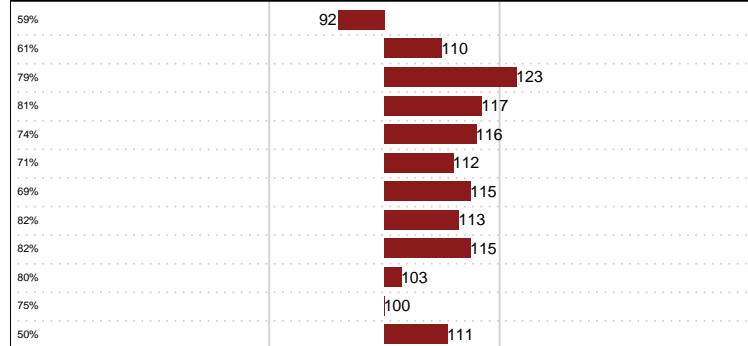
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 75

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

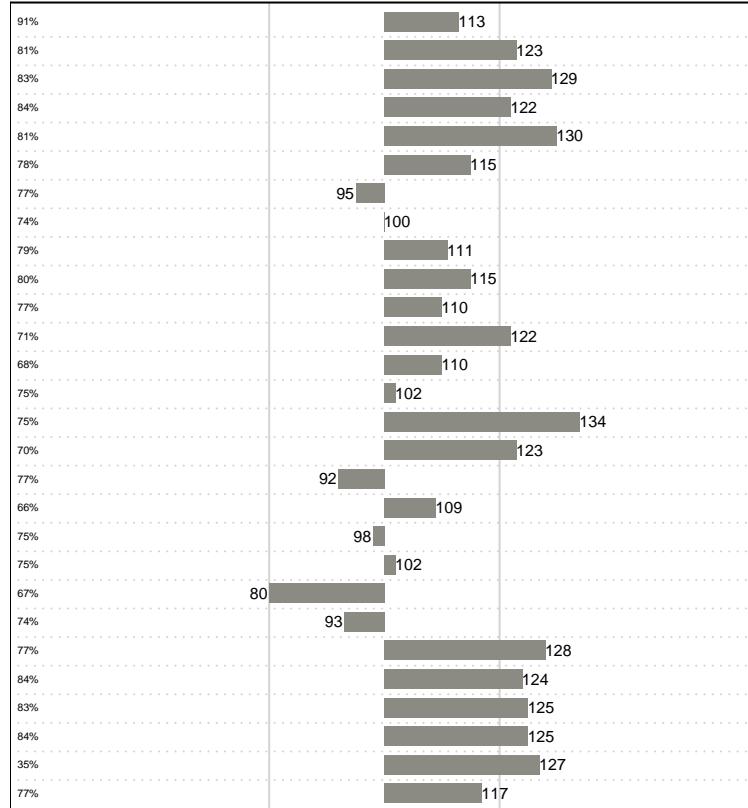
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Henderson, M, FM, B, 1994, CH-123962, SB, A

3.13%

Ascendance/Abstammung: Hollywood et Fauvette p/v Estragon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 96

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

96%	113	119
95%		131
96%	113	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

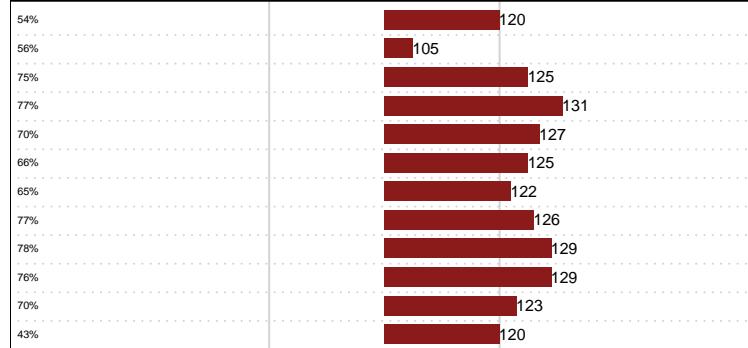
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

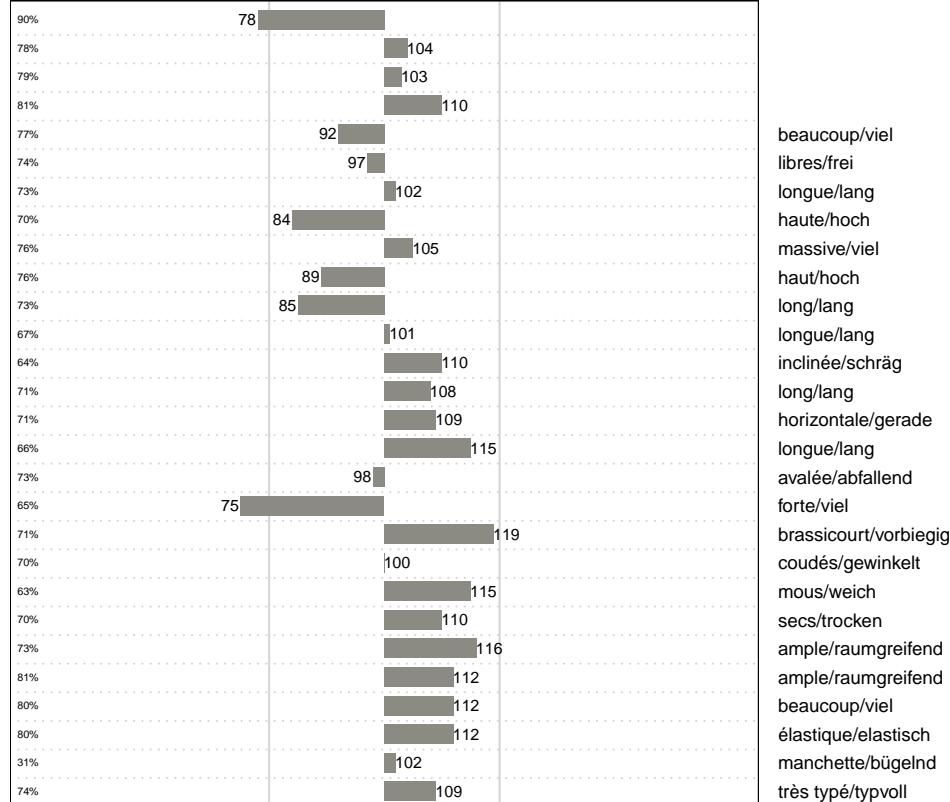
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hendrix, M, FM, B, 1992, 02619923920, SB, A

3.13% Ascendance/Abstammung: Hulax et Fanny p/v Carlo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

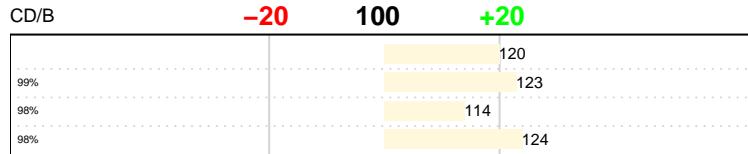
Nb. Desc./Anz. N.: 509

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 290

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

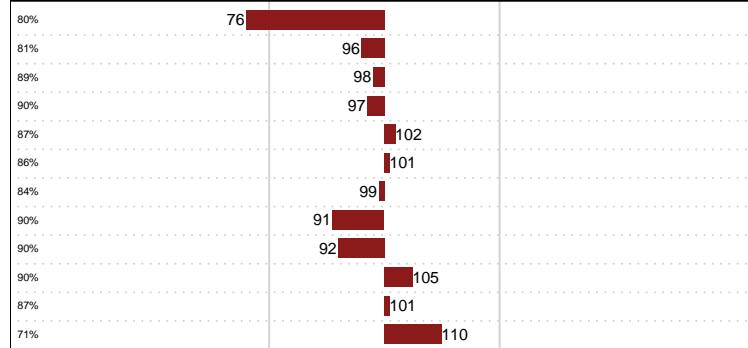
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 306

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

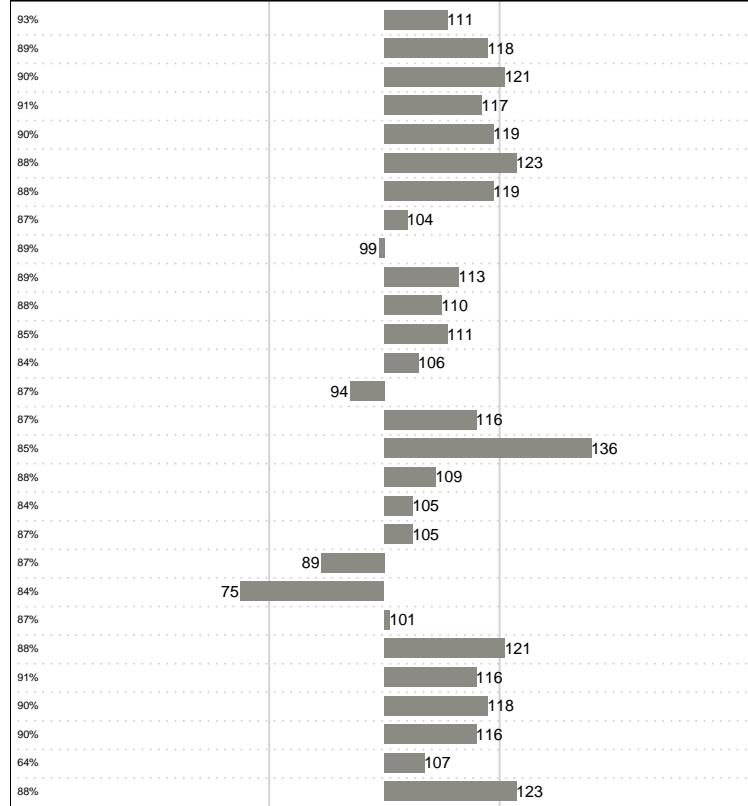
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Henriccione, M, FM, B, 2010, 056103856, SB, A

6.84%

Ascendance/Abstammung: Henrique et Rexona p/v Lordon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 55

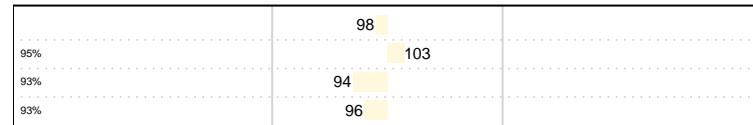
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 20

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

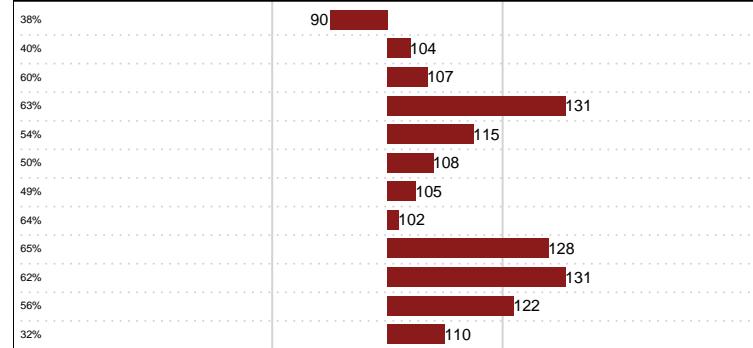
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 20

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

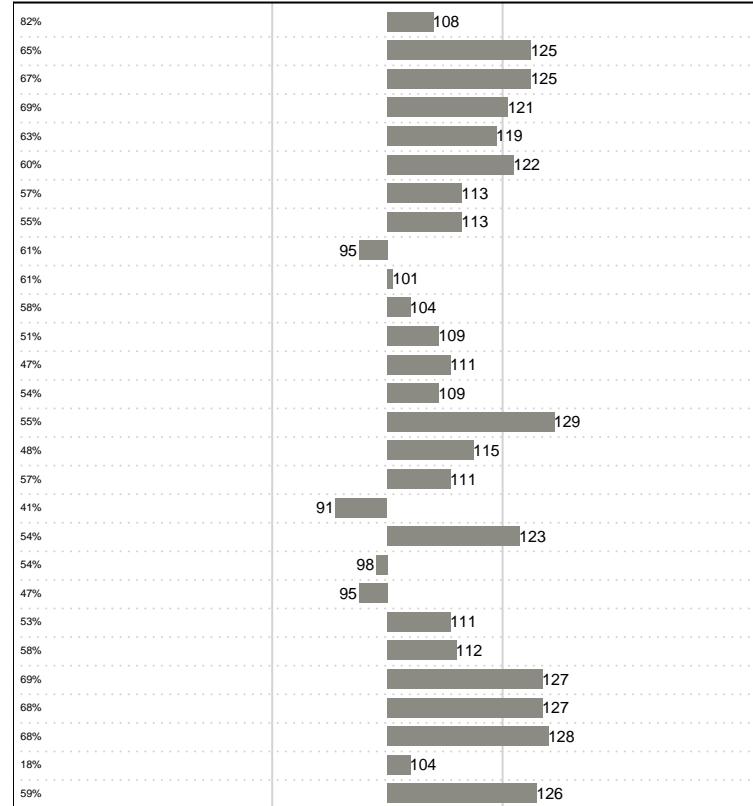
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Henrique, M, FM, B, 2000, CH-000013099, SB, A

3.13%

Ascendance/Abstammung: Hendrix et Lory p/v Lucky Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 73

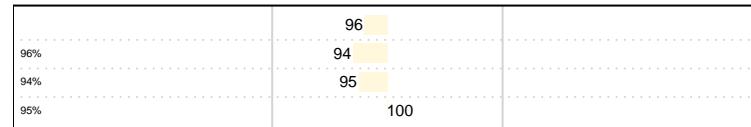
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

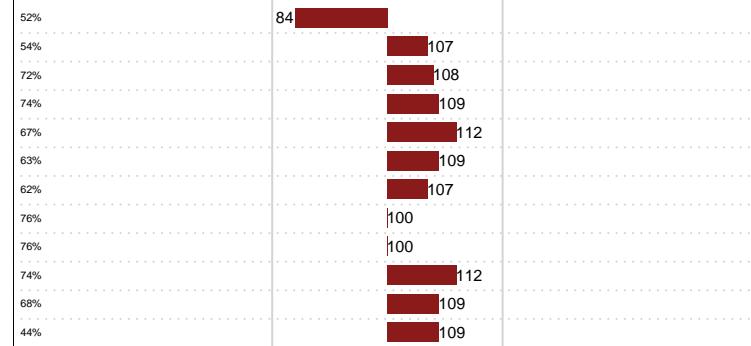
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

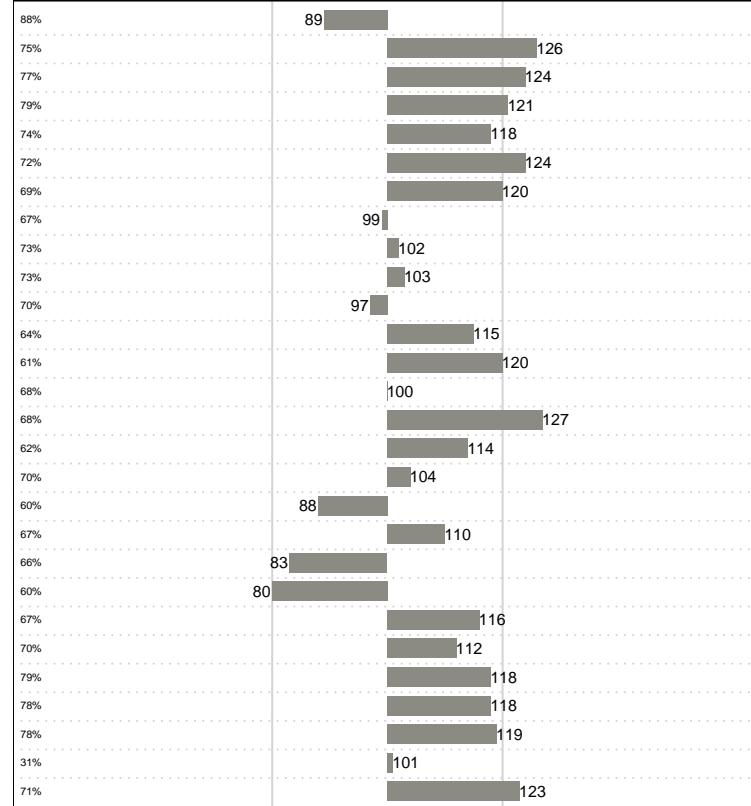
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Herkules II, M, FM, B, 1995, CH-13162195, SB, A

3.13% Ascendance/Abstammung: Hollywood et Züsi p/v Elu

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 185

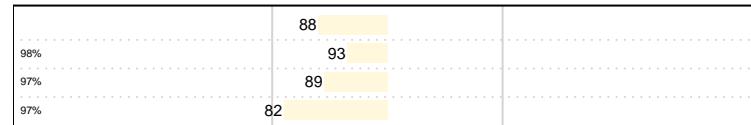
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

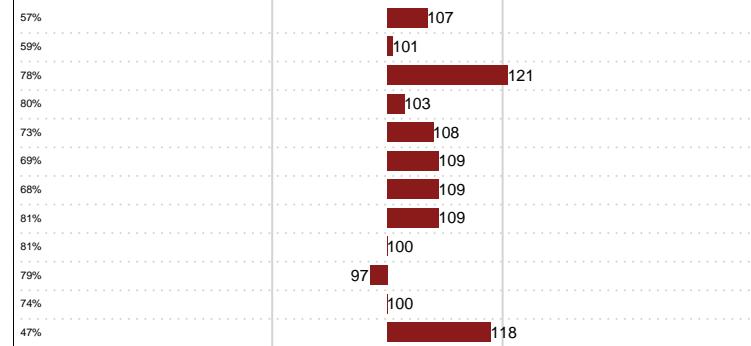
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

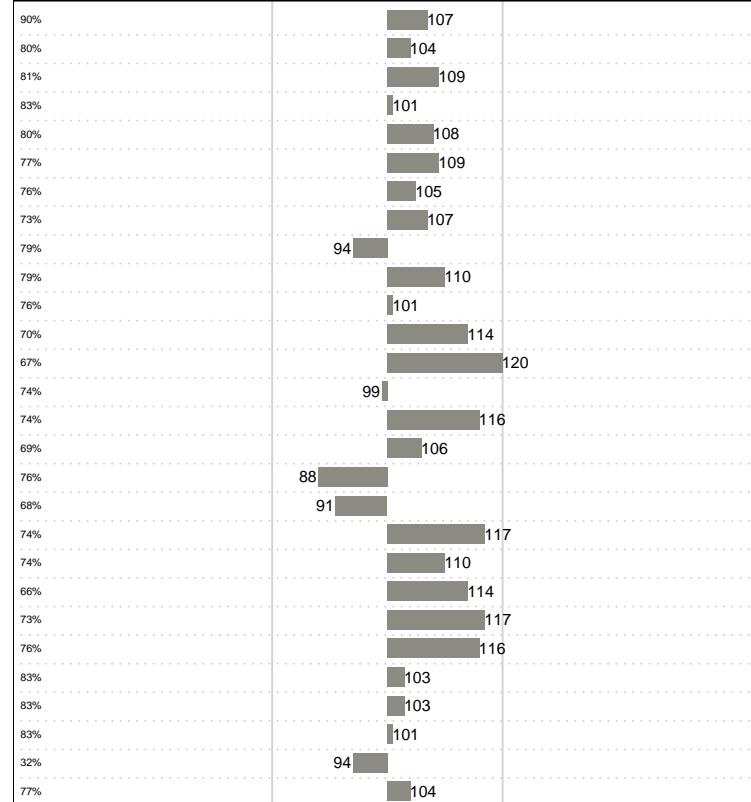
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hermitage, M, FM, F, 2003, 23AA508, SB BAS, A

0.78%

Ascendance/Abstammung: Helix et Cybelle p/v Cardin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 486

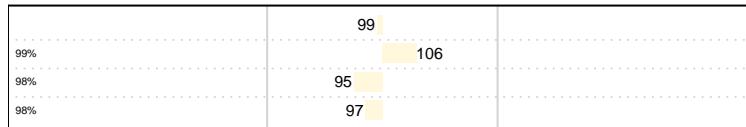
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 236

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

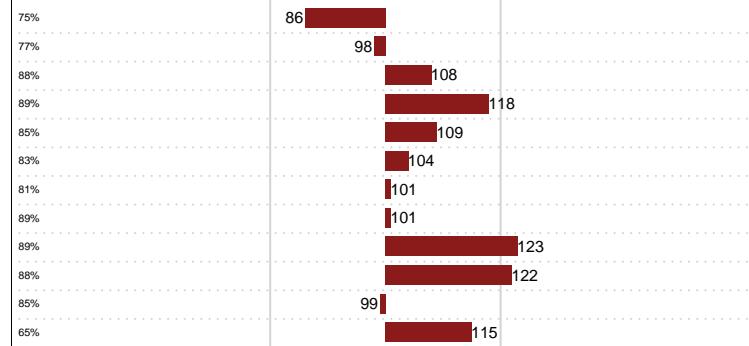
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 236

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

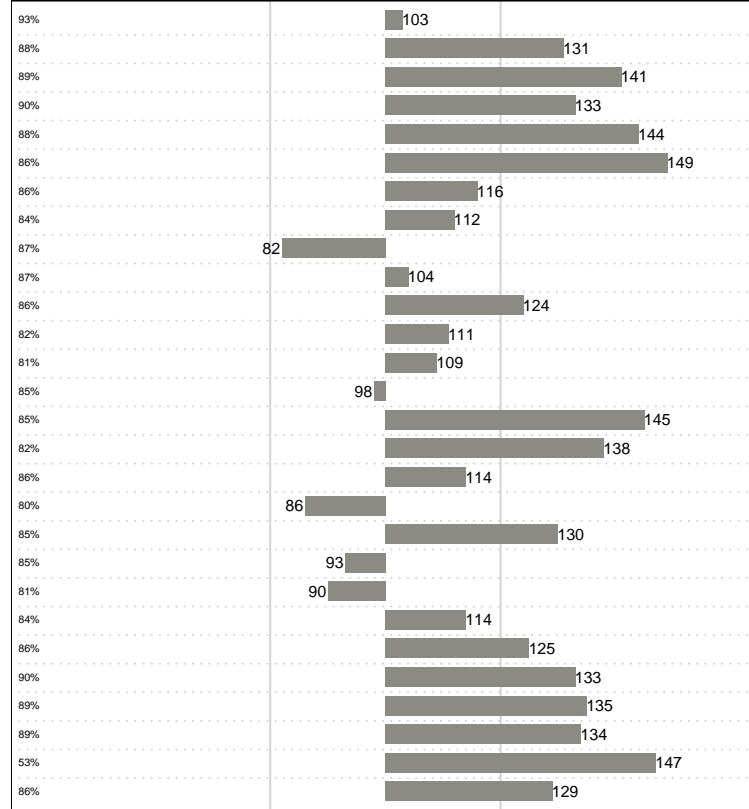
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hevron, M, FM, B, 2010, 012103699, SB, C

5.86%

Ascendance/Abstammung: Hébron et Noria p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 79

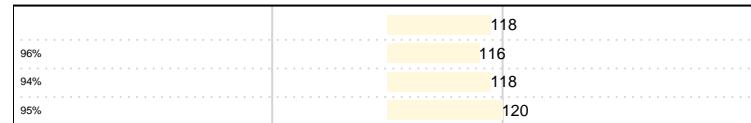
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

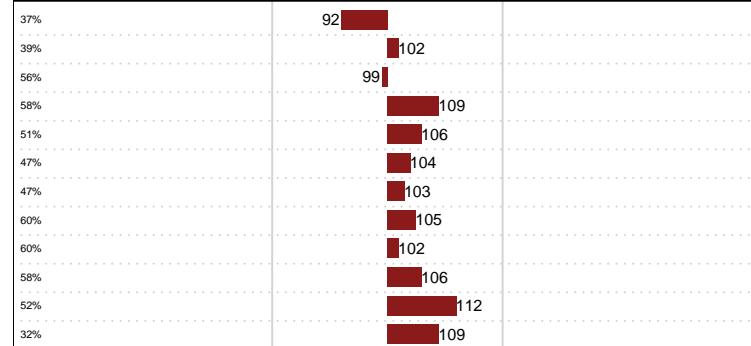
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

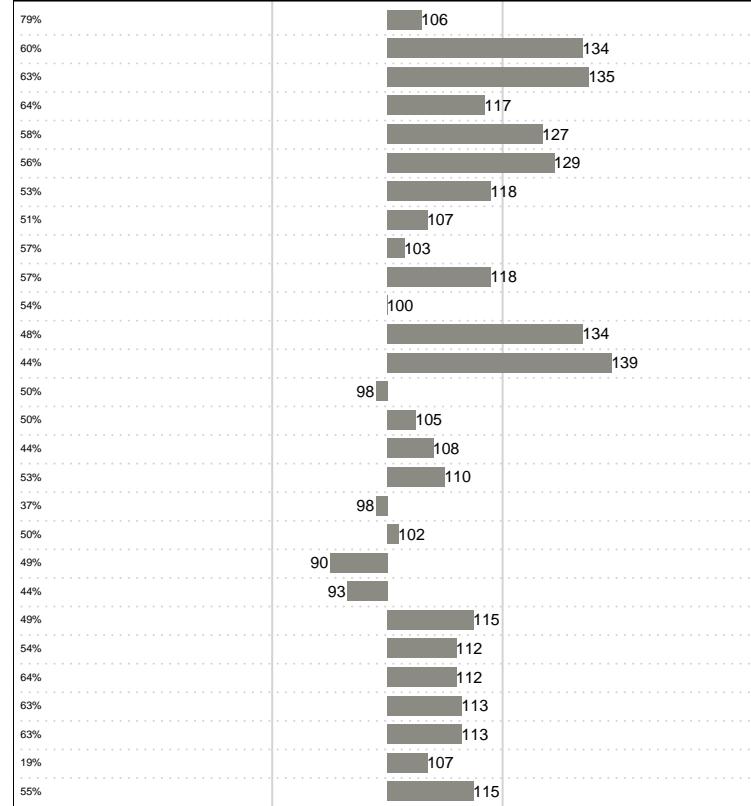
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hibiscus, M, FM, B, 1990, 00219902012, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Hybris et Paloma p/v Camus

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 234

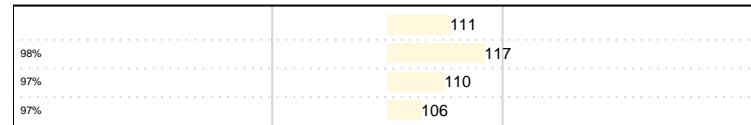
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 81

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

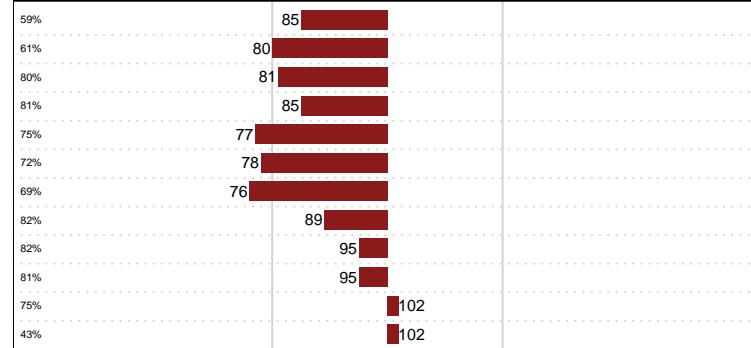
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 82

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

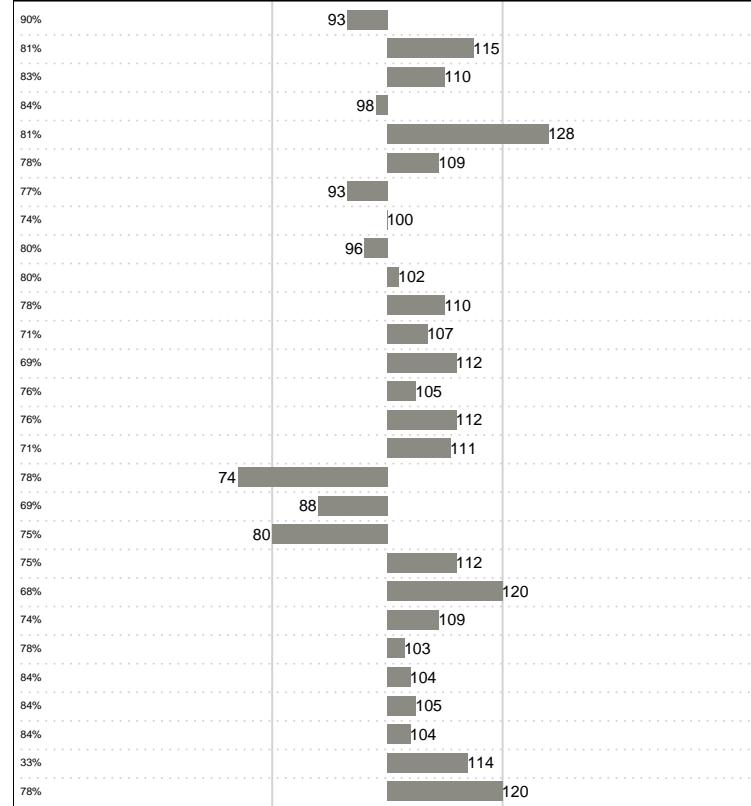
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hidao, M, FM, B, 2008, 021083852, SB, B

4.69% Ascendance/Abstammung: Hiro et Wendy p/v Eiger

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 150

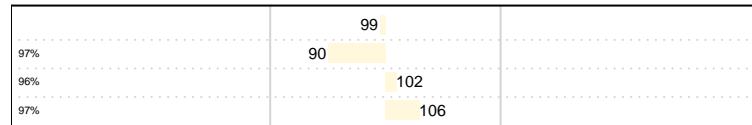
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

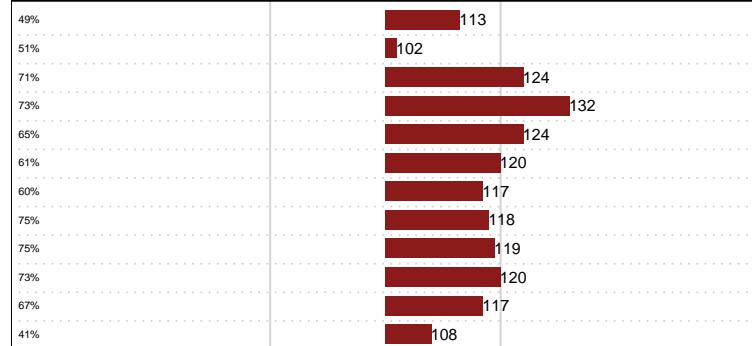
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

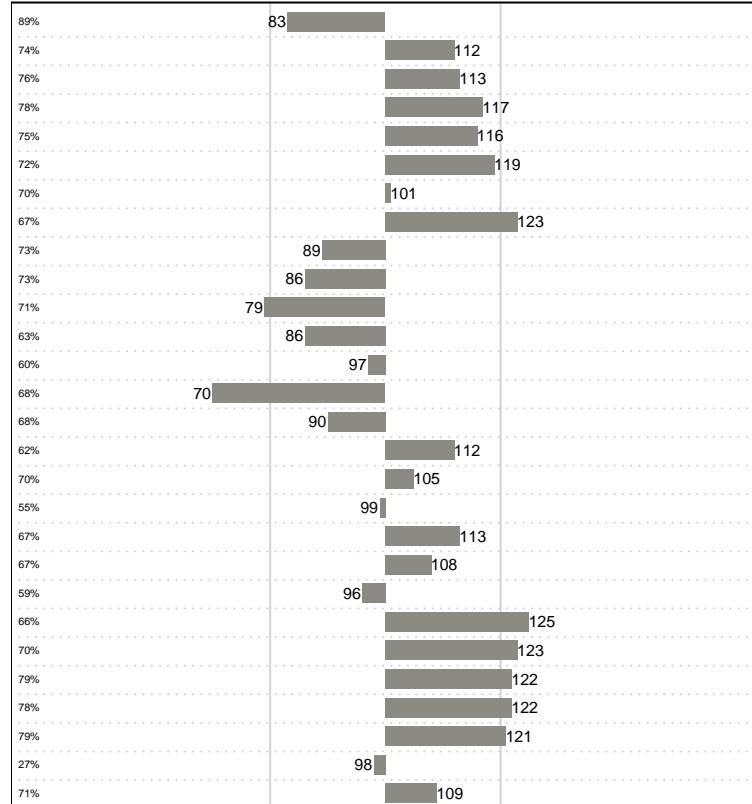
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hiloire, M, FM, B, 2007, 000073116, SB, B

3.91% Ascendance/Abstammung: Hébron et Songeuse p/v Cadix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

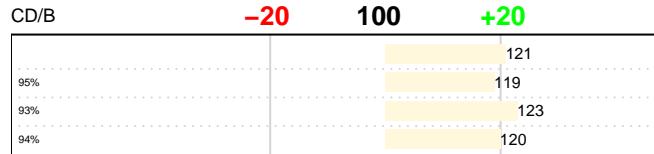
Nb. Desc./Anz. N.: 56

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

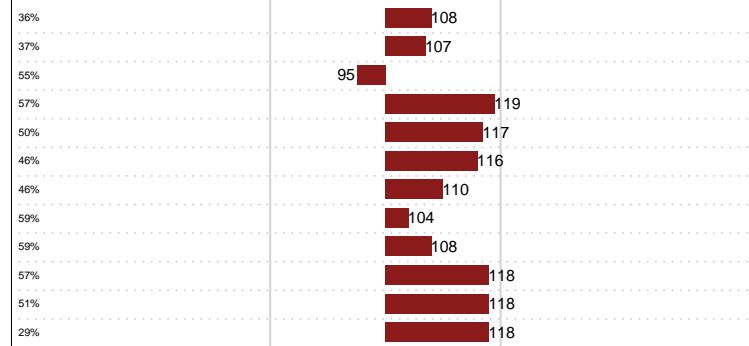
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

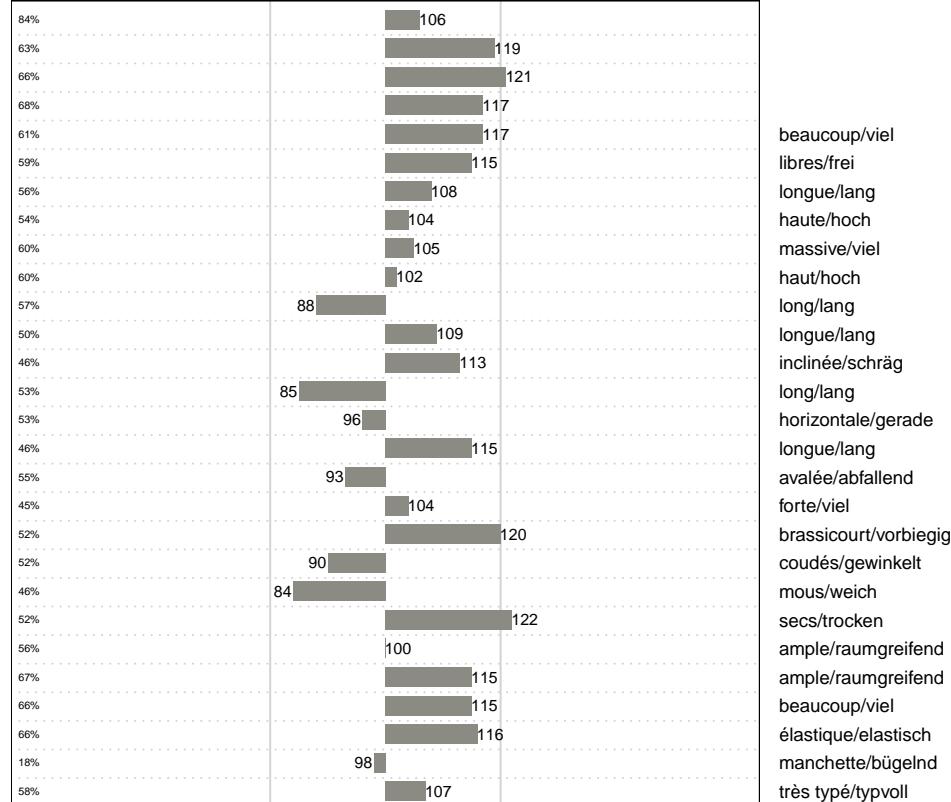
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hiro, M, FM, B, 2004, 30AA378, SB, A

7.03% Ascendance/Abstammung: Hâtif et Filene p/v Hobby

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

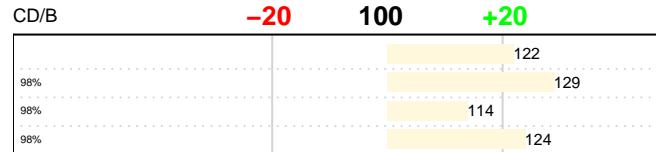
Nb. Desc./Anz. N.: 335

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 118

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

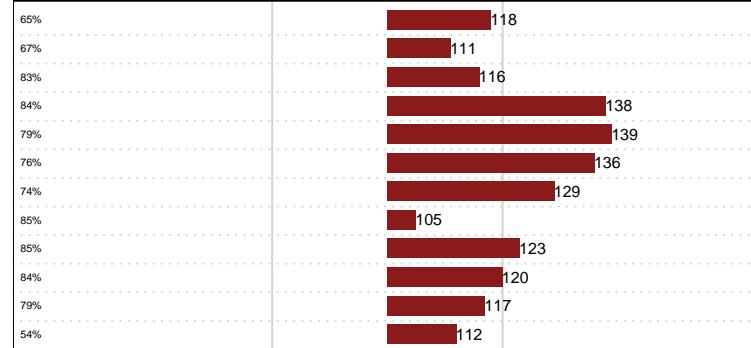
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 119

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

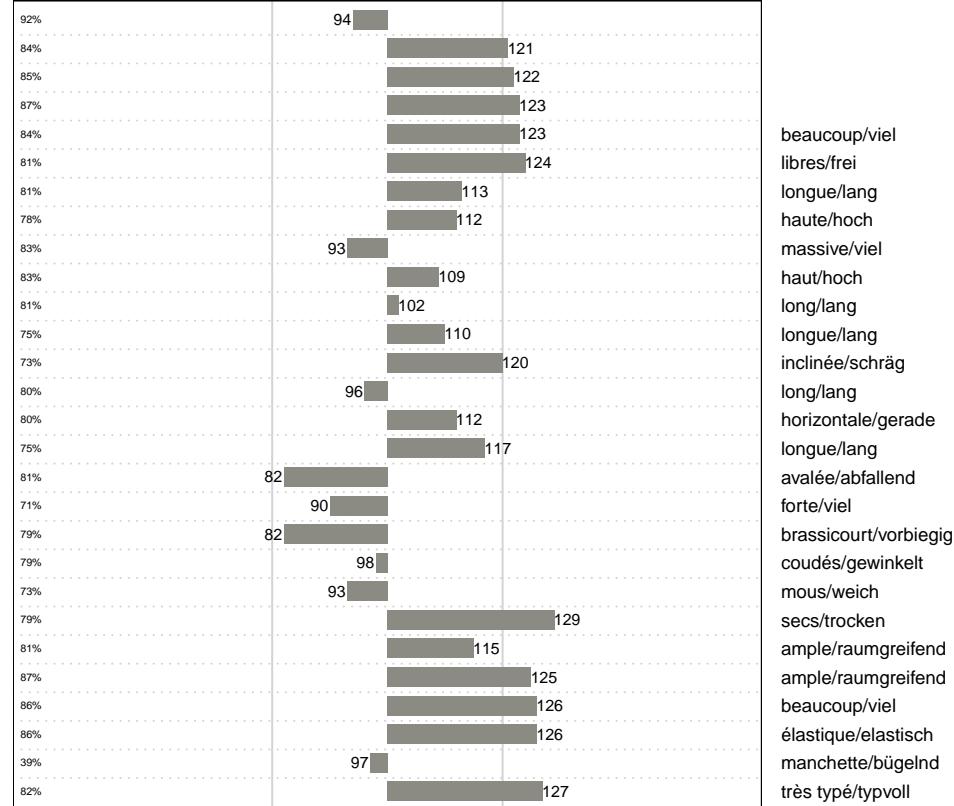
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Historique, M, FM, B, 2007, 000074650, SB, B

2.73% Ascendance/Abstammung: Hermitage et Aida p/v Hybrid

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

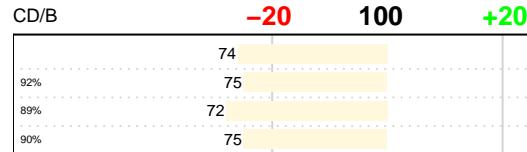
Nb. Desc./Anz. N.: 24

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

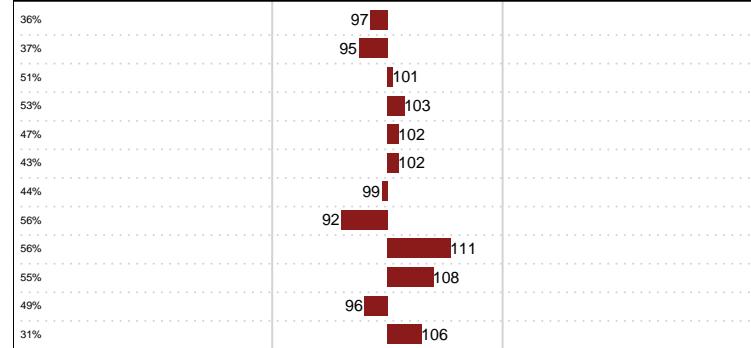
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

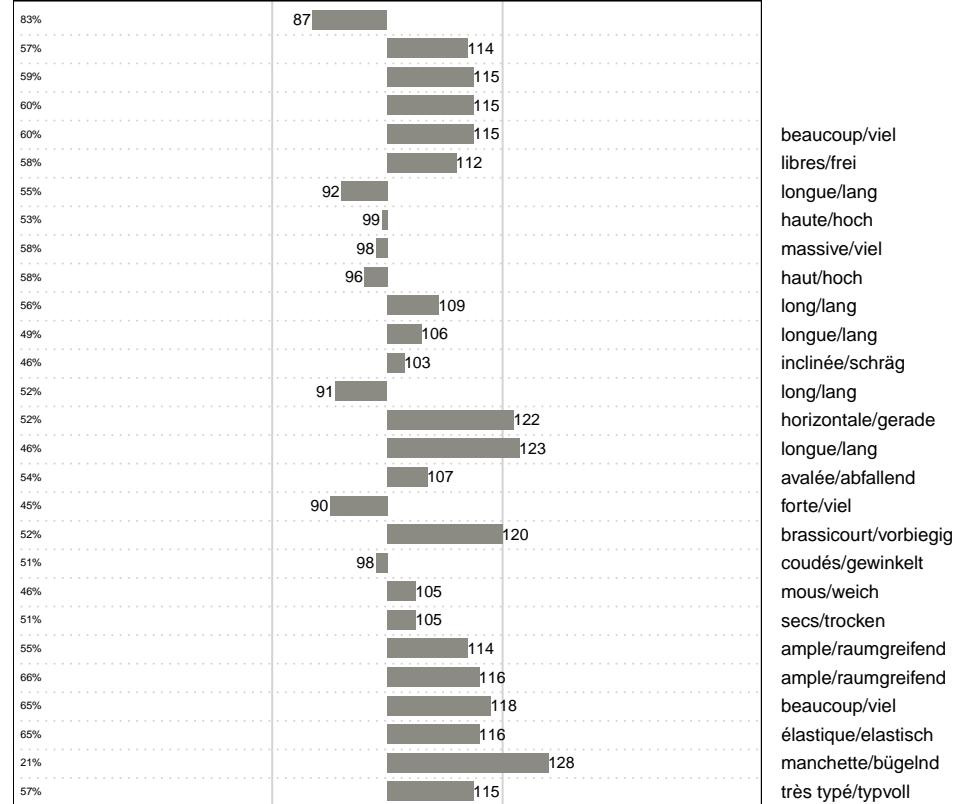
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



3.91% Ascendance/Abstammung: Hidao et Ronya p/v Hollywood

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 69

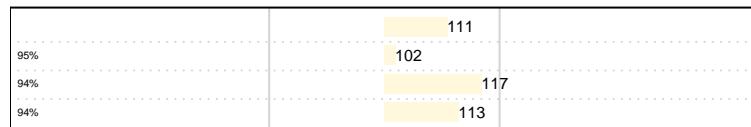
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

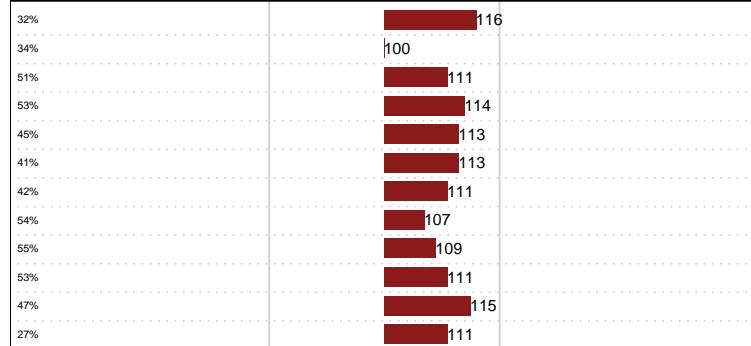
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

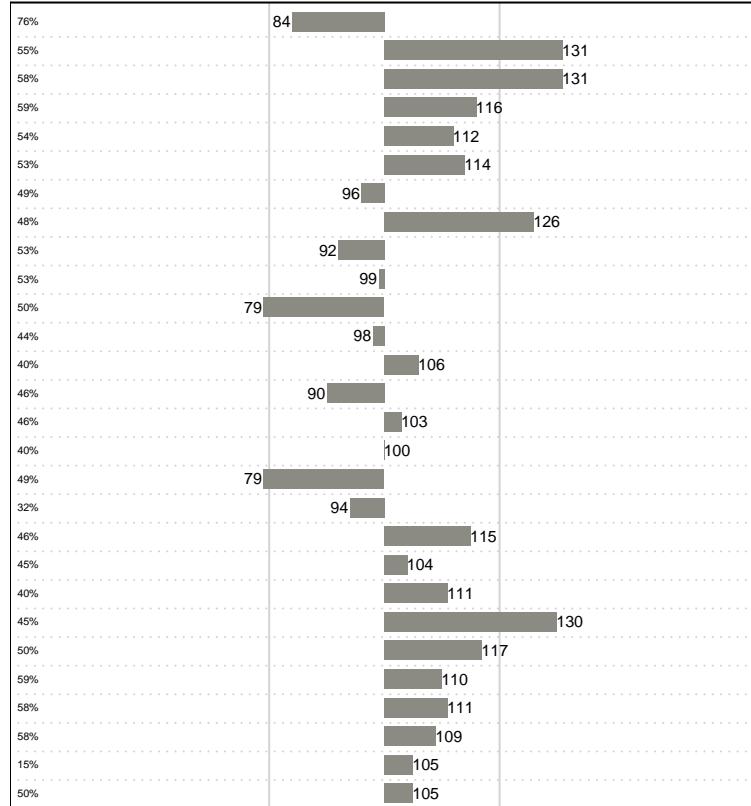
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hokaydo, M, FM, B, 2015, 026150881, SB, B

7.32% Ascendance/Abstammung: Halipot et Unique d'Avril p/v Euro

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 80

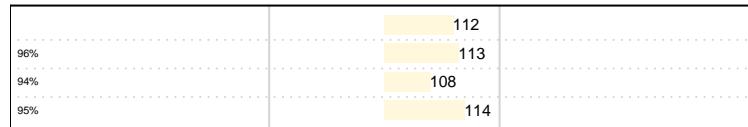
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

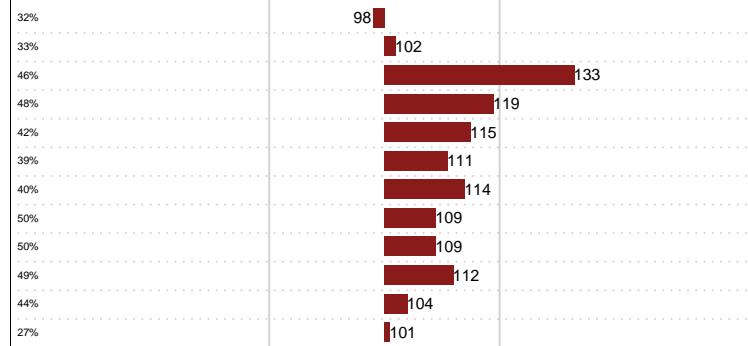
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

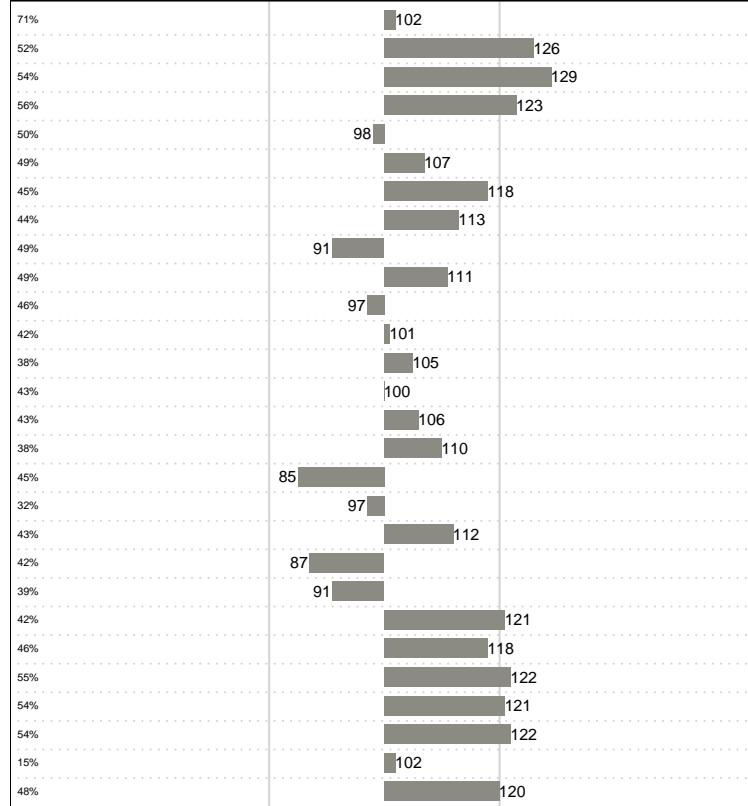
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hold-up, M, FM, F, 1990, 02619903700, SB BAS, C

0.00% Ascendance/Abstammung: Hulax et Rita p/v Radical

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

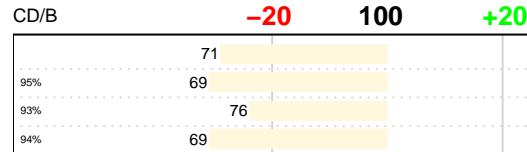
Nb. Desc./Anz. N.: 63

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

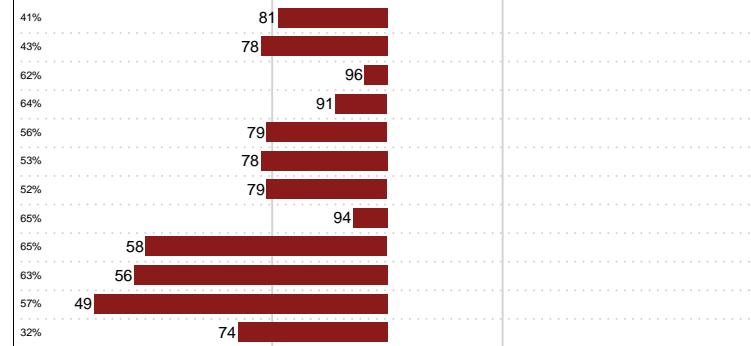
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

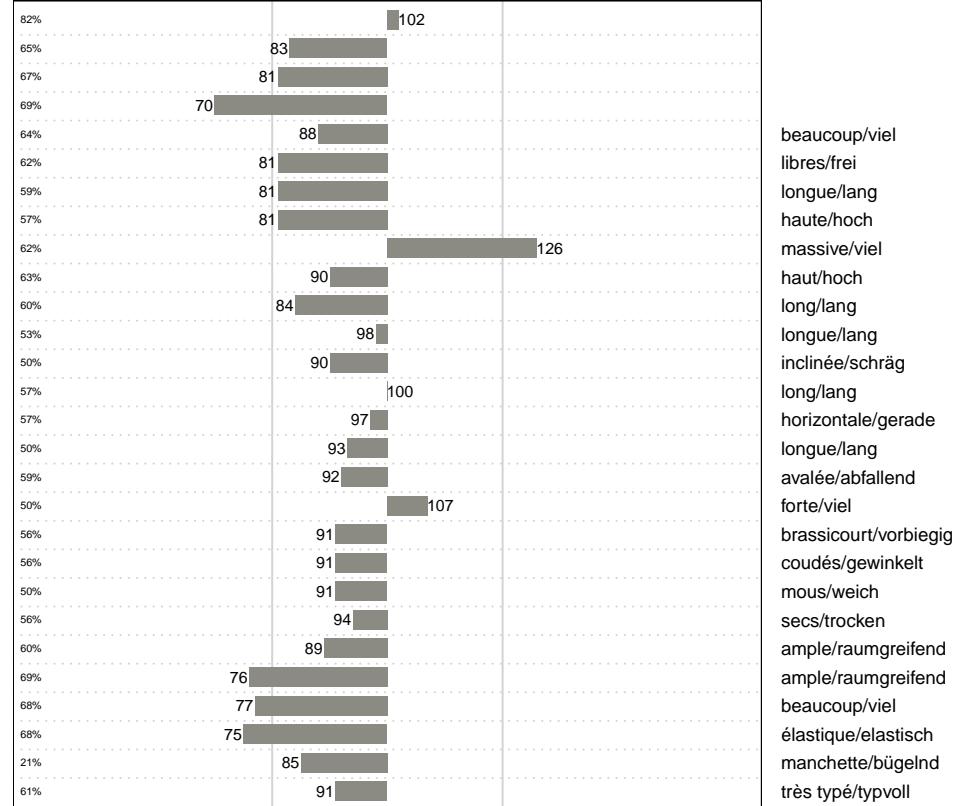
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Holiday Petitcoeur, M, FM, B, 2005, 24AA313, SB, C

15.63% Ascendance/Abstammung: Hobby et Flore p/v Nestor

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 30

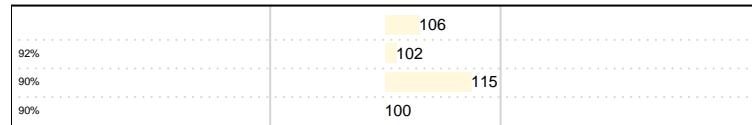
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

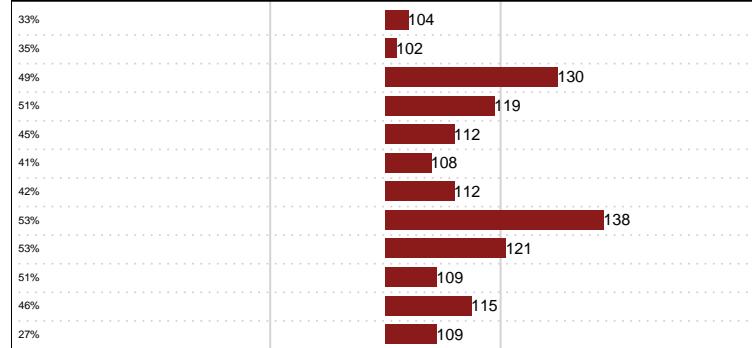
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

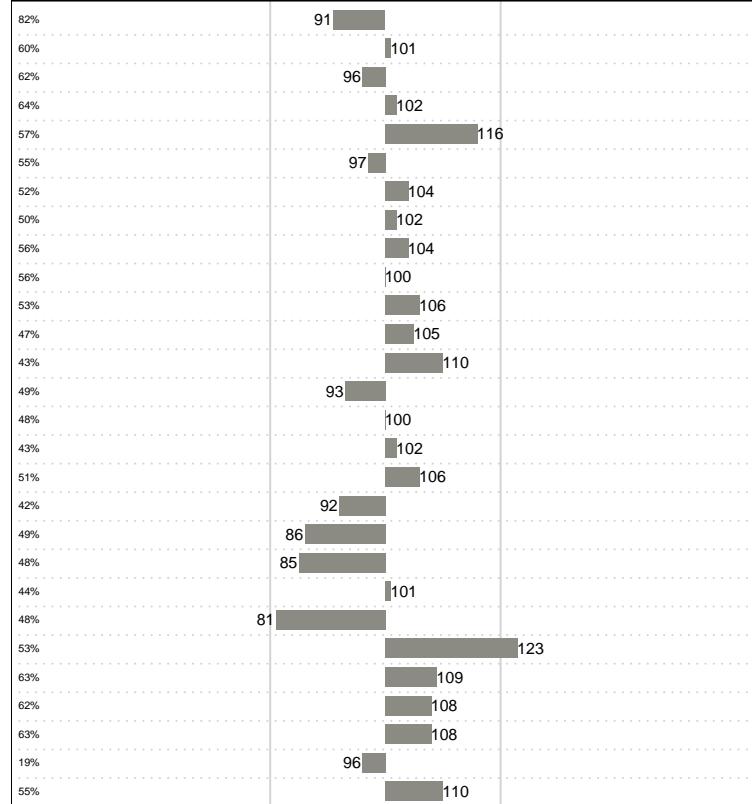
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Horizon des Oués, M, FM, B, 2016, 080160936, SB, C

9.57%

Ascendance/Abstammung: Halipot et Astuce des Zoués p/v Hermitage

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 56

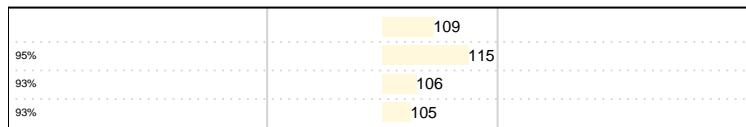
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

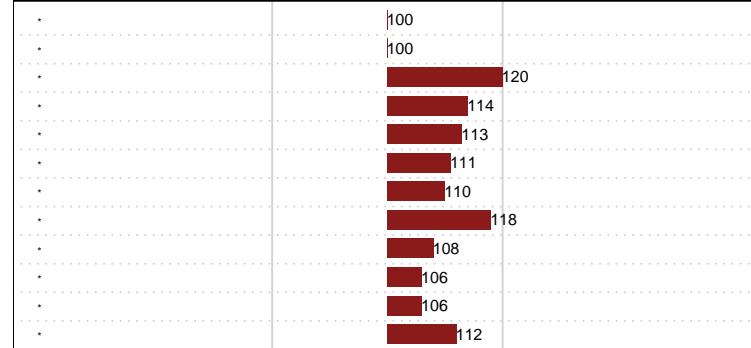
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

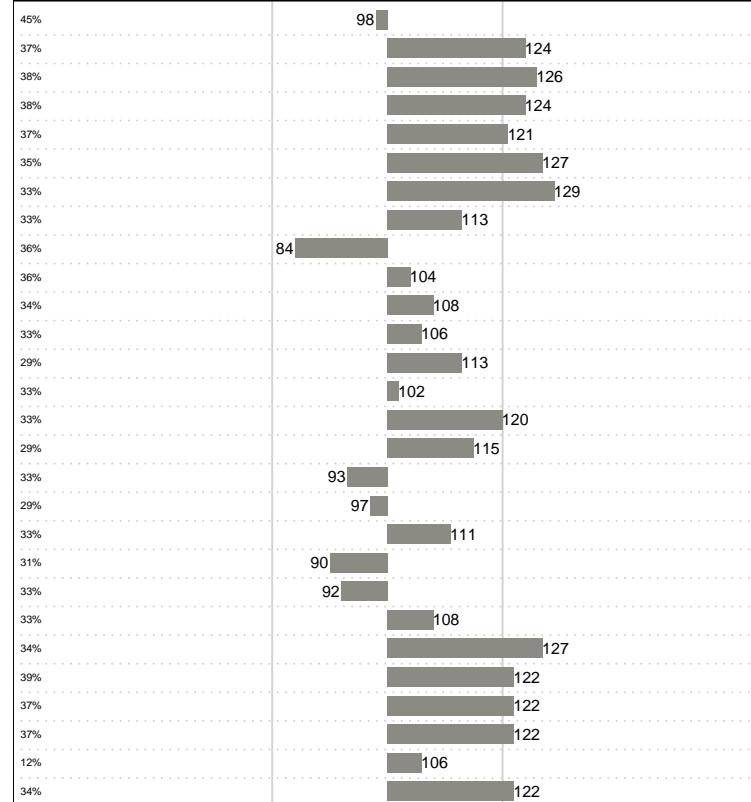
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Horlando, M, FM, B, 2012, 021124117, SB, A

2.34% Ascendance/Abstammung: Hermitage et Dinka p/v Elogeur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 113

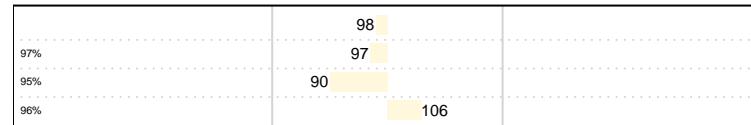
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

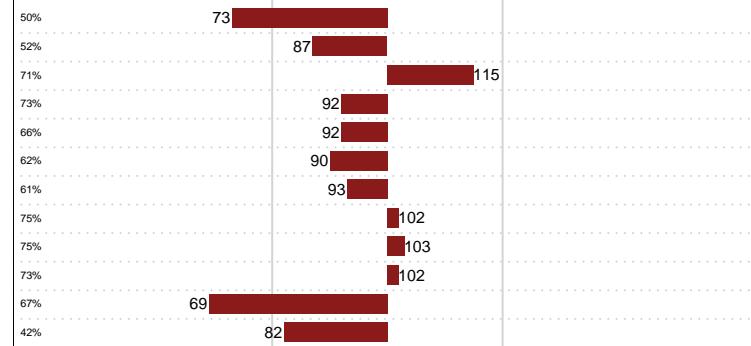
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

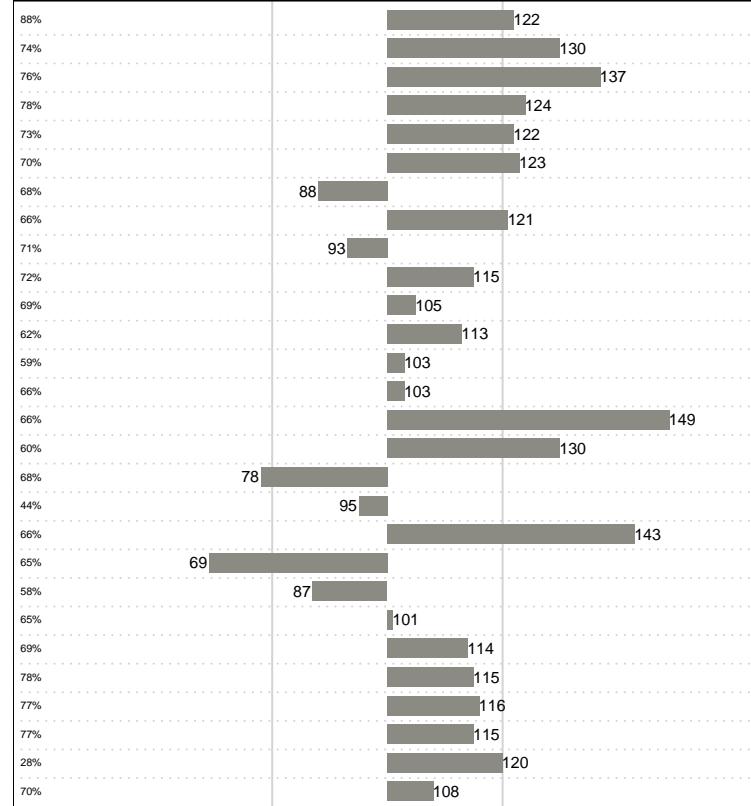
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Horléan vom Kappensand, M, FM, F, 2019, 065192720, SB, B

3.13%

Ascendance/Abstammung: Hermitage et Pervenche p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

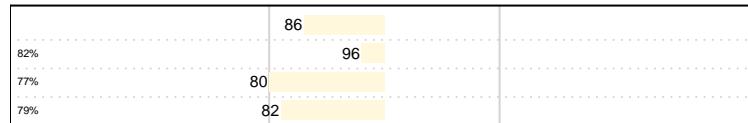
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

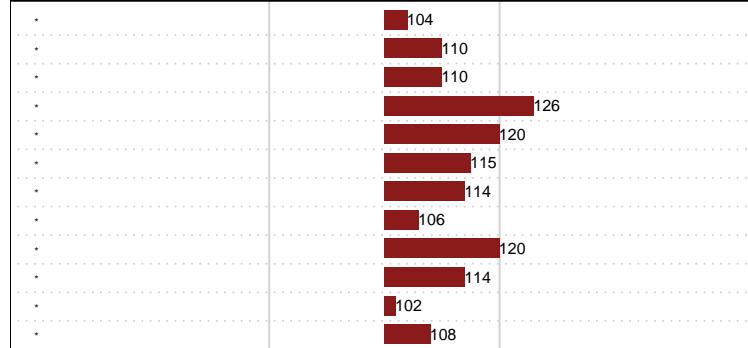
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

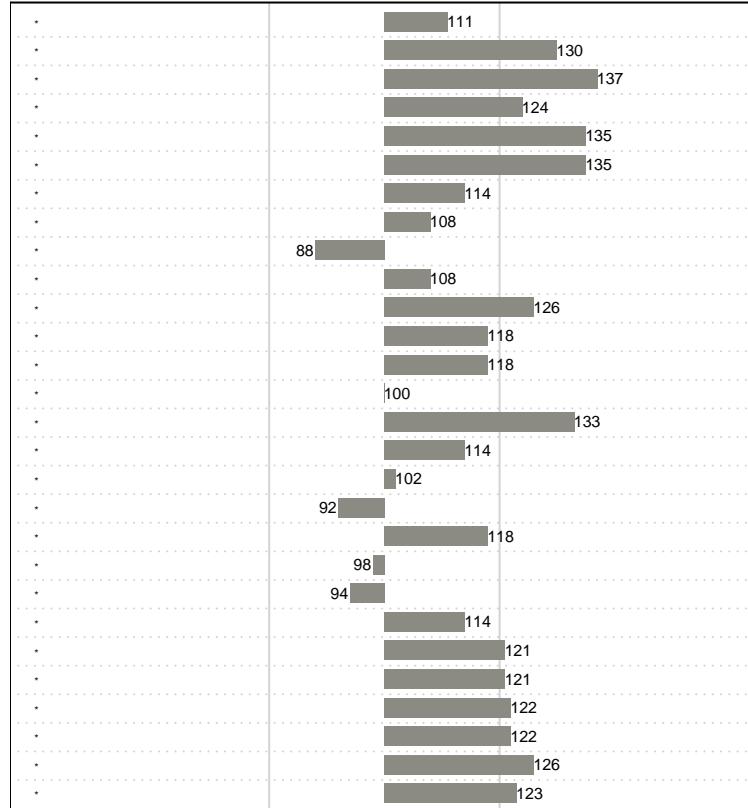
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hornet, M, FM, F, 2007, 000071289, SB, C

2.34%

Ascendance/Abstammung: Havane et Ramona p/v Ramon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 76

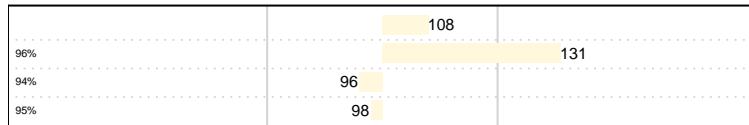
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

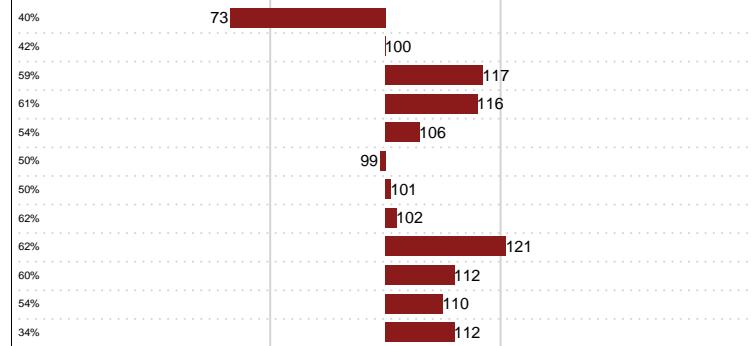
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

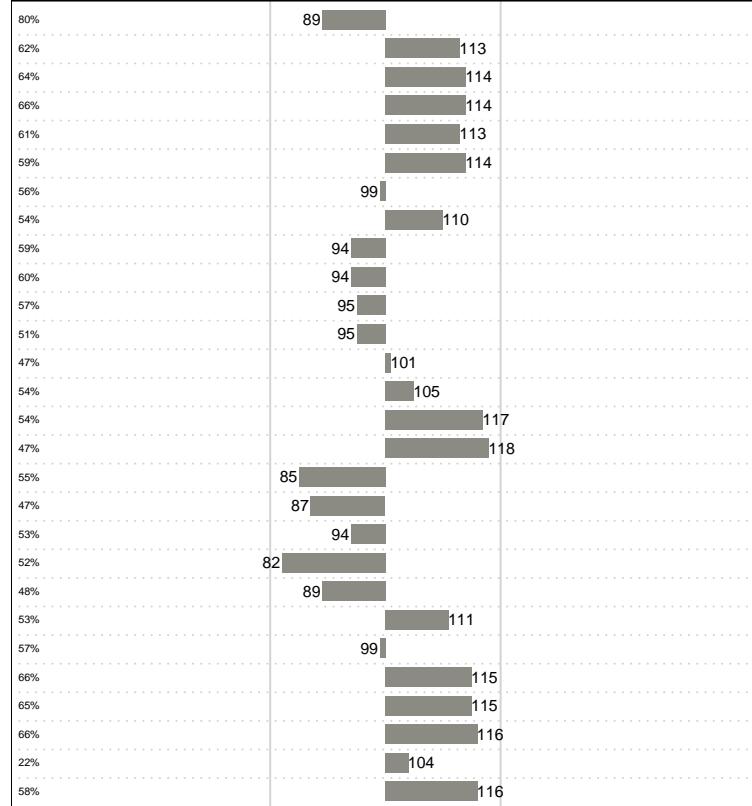
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Houcine, M, FM, B, 2004, 27AA749, SB, A

10.94% Ascendance/Abstammung: Hobby et Palme d'Or p/v Legato

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 82

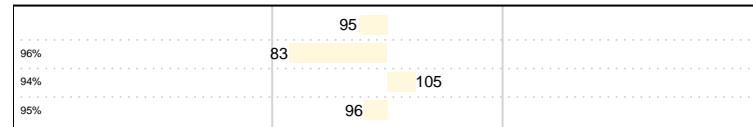
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

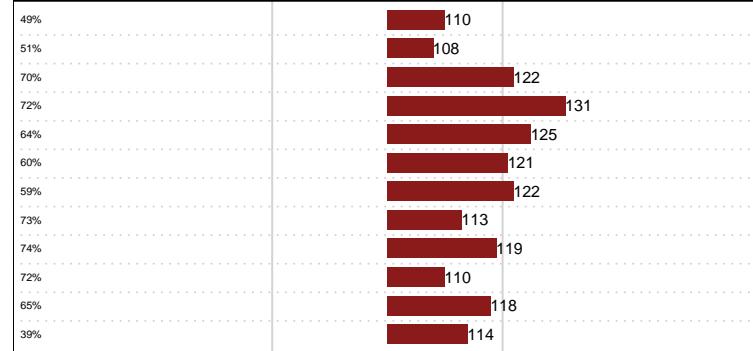
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

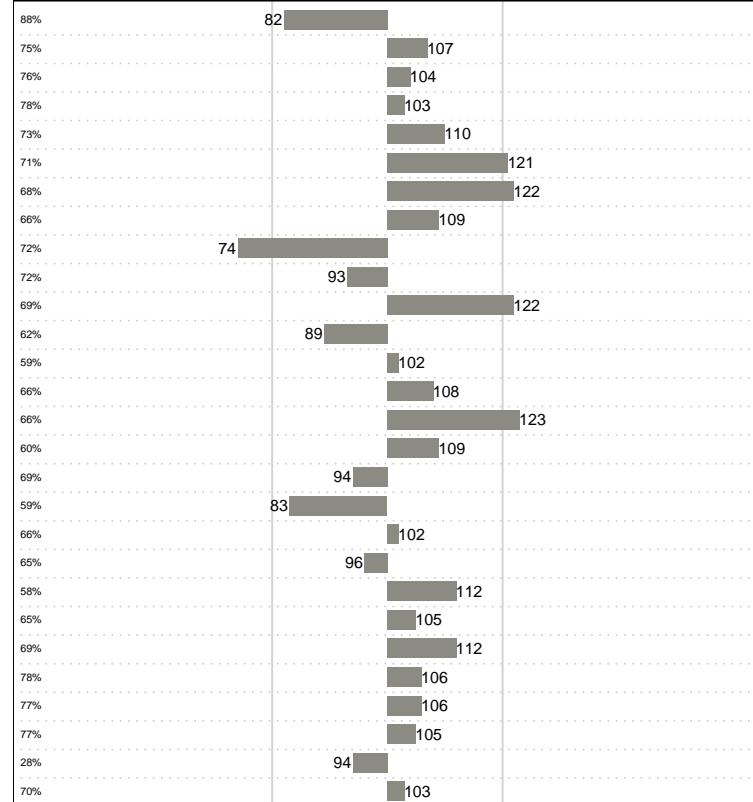
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Houston, M, FM, B, 2005, 24AA290, SB, A

5.08%

Ascendance/Abstammung: Hobby et Finette p/v Havane

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 187

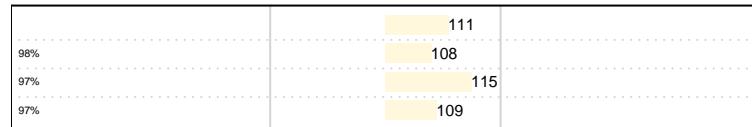
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 79

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

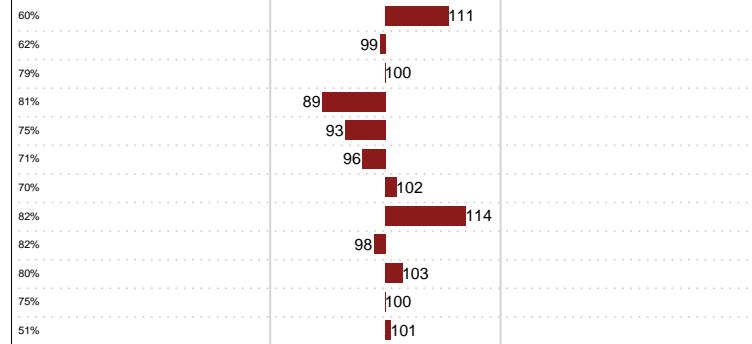
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 84

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

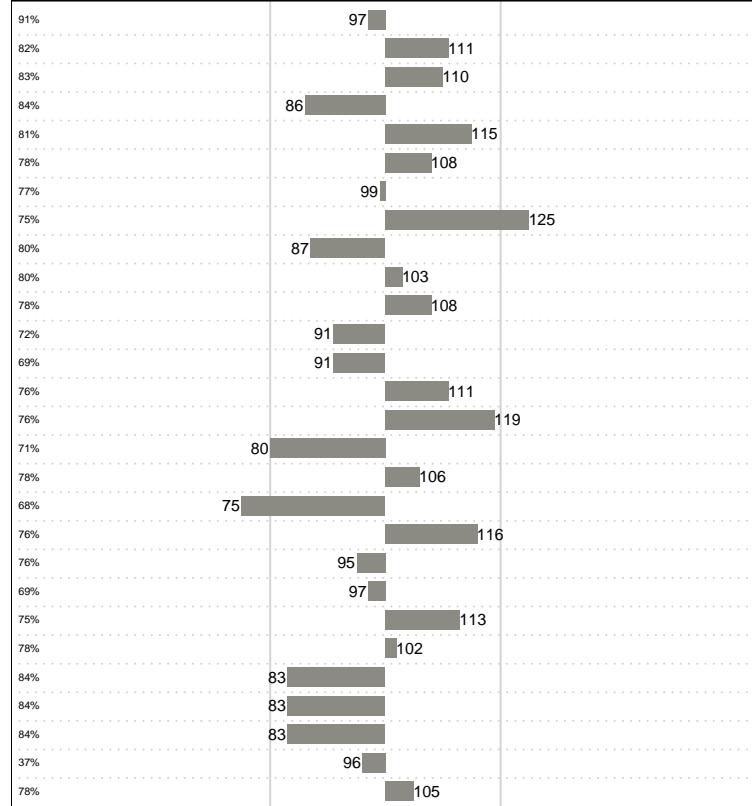
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hulax, M, FM, B, 1983, 06819830981, SB BAS, B

0.00%

Ascendance/Abstammung: Hunter et Züsi p/v Horatio

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 137

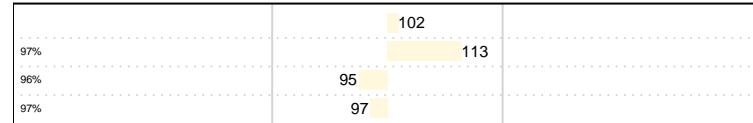
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 66

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

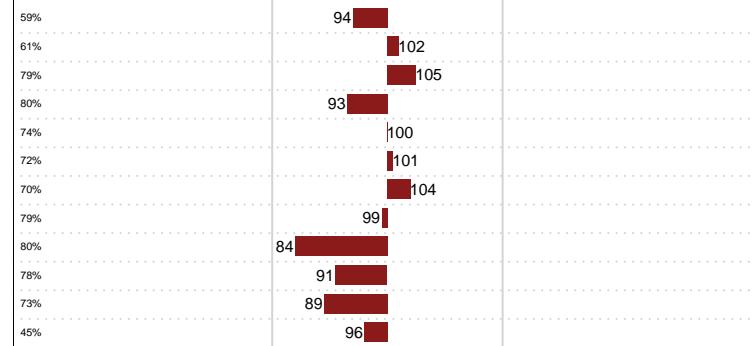
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 89

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

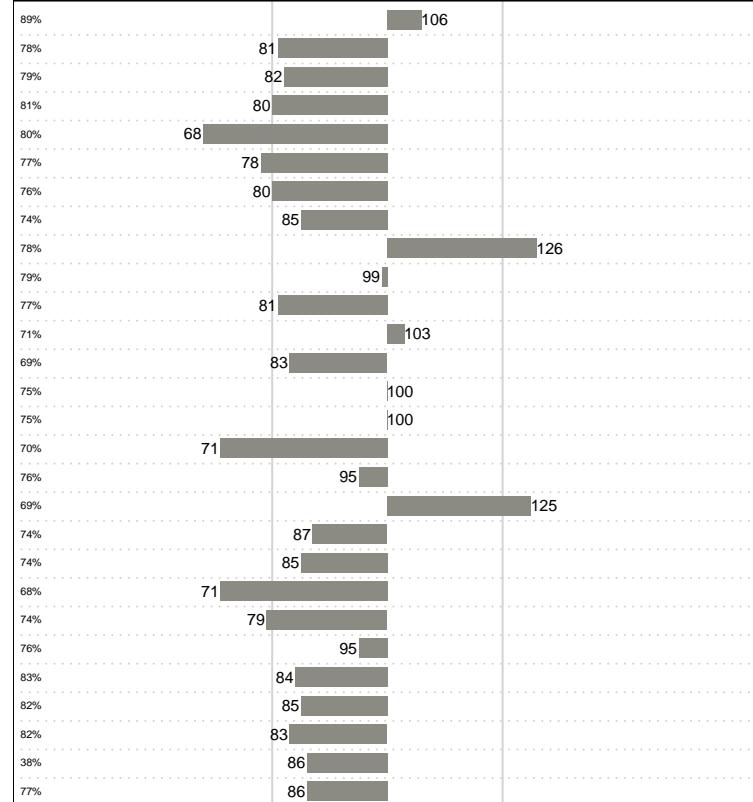
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steil

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hybrid, M, FM, B, 1993, 02119931858, SB, C

3.13% Ascendance/Abstammung: Hybris et Shadia p/v Hublot

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 54

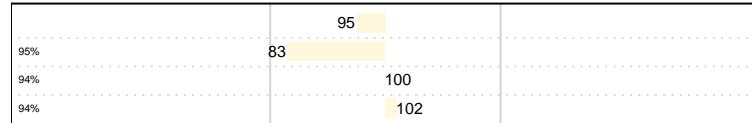
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

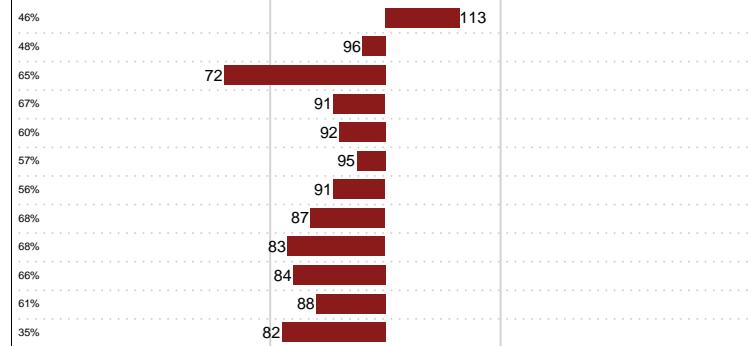
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

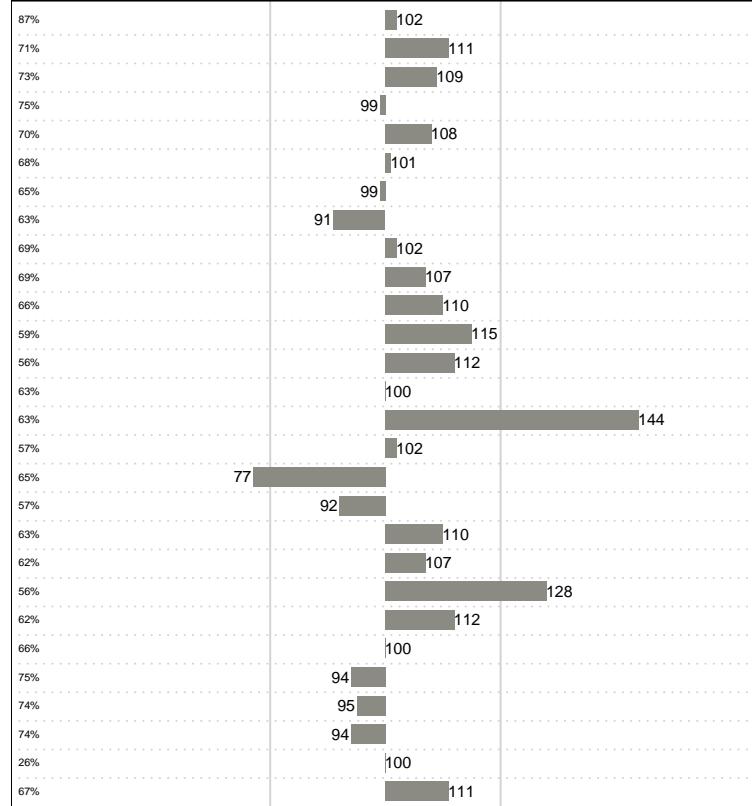
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hydromel, M, FM, S, 2013, 026132992, SB, C

9.86%

Ascendance/Abstammung: Hayden PBM et Labelle p/v L'Artiste

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 99

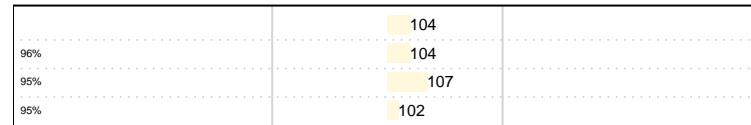
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

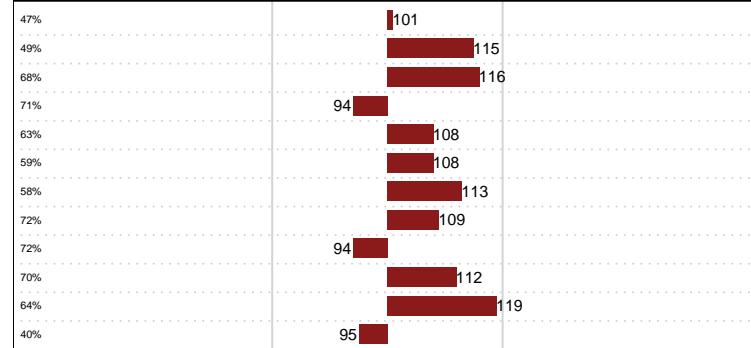
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 33

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

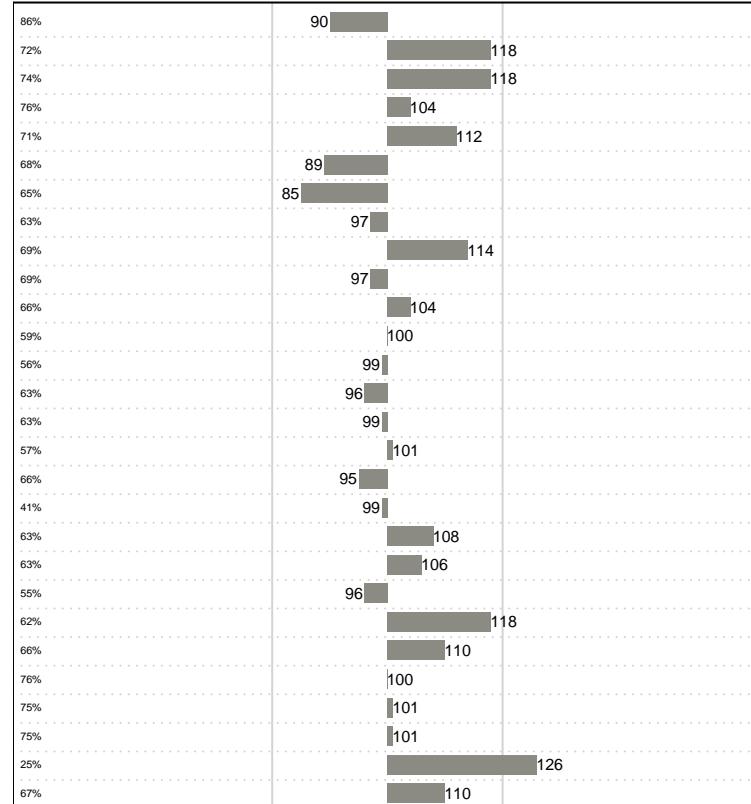
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hélipso, M, FM, F, 2004, 28AA760, SB, C

7.03%

Ascendance/Abstammung: Helix et Kathia p/v Lorrain

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 57

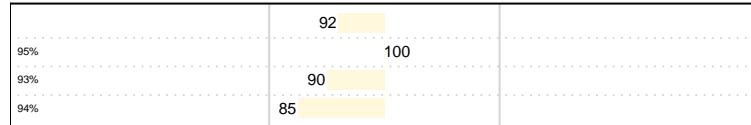
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 20

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

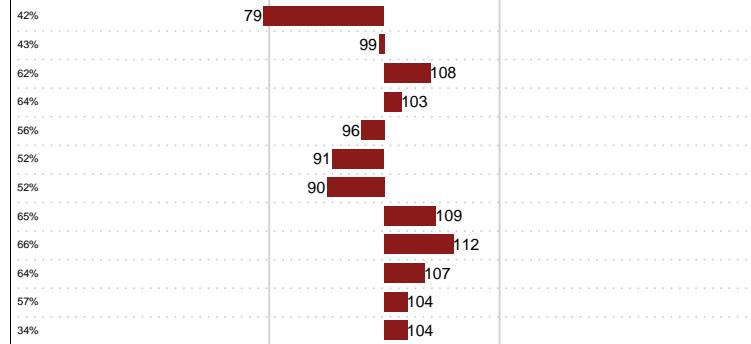
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

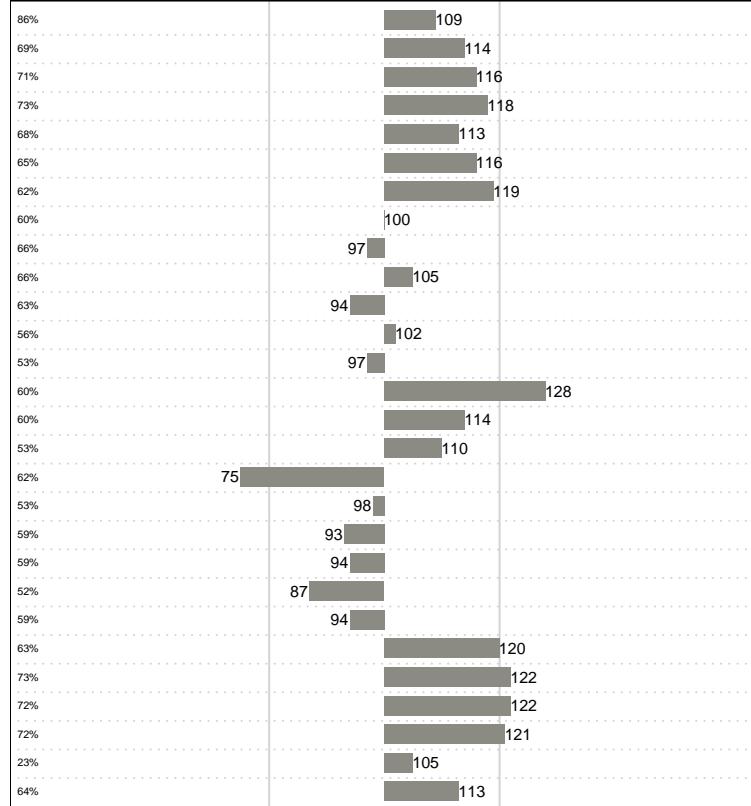
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Hélixir, M, FM, F, 2008, 021081059, SB BAS, A

0.39%

Ascendance/Abstammung: Hermitage et Pervenche p/v Estafette

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 159

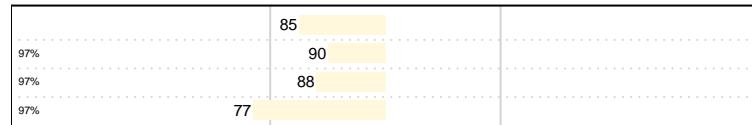
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

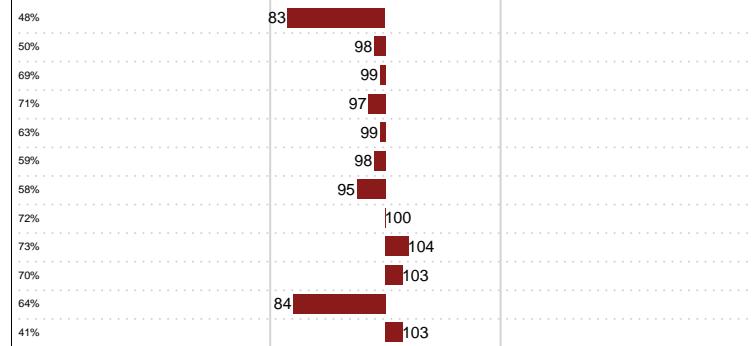
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

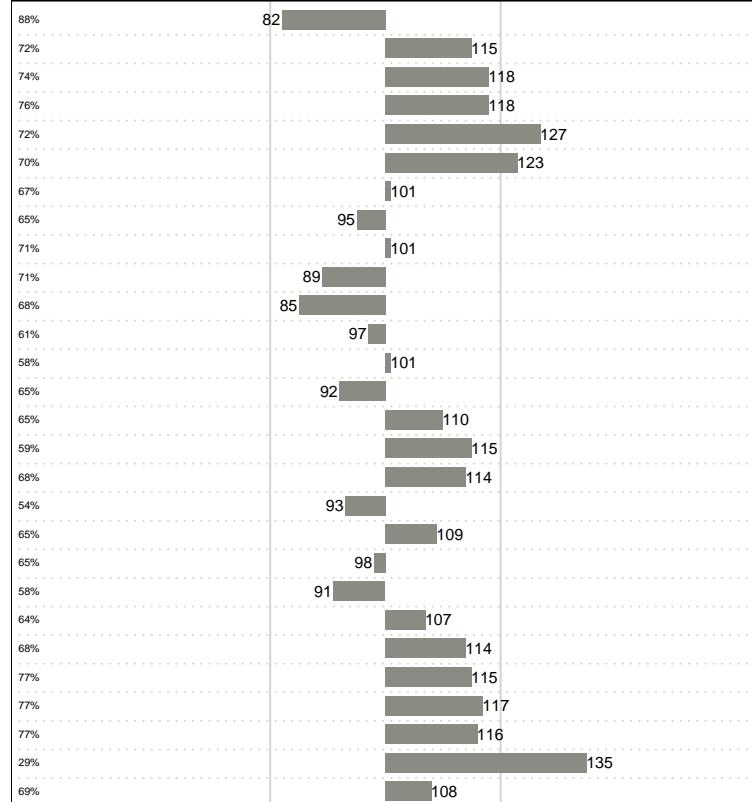
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Hésiano, M, FM, B, 2005, 35AA853, SB, A

2.34%

Ascendance/Abstammung: Havane et Flicka p/v Hilton

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 217

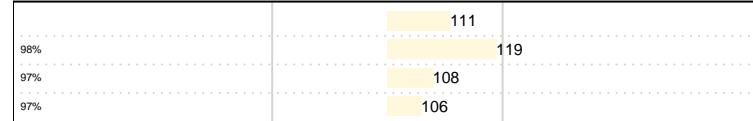
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 47

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

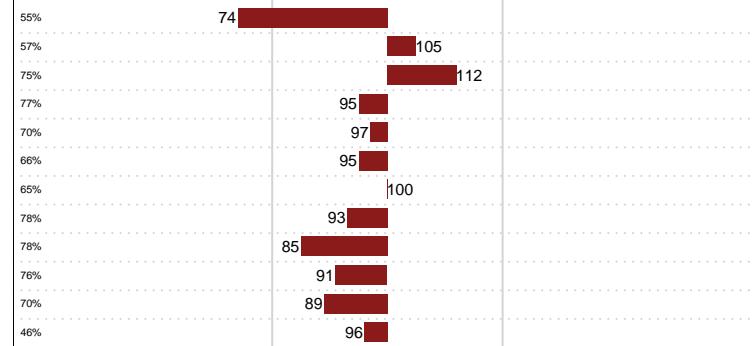
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

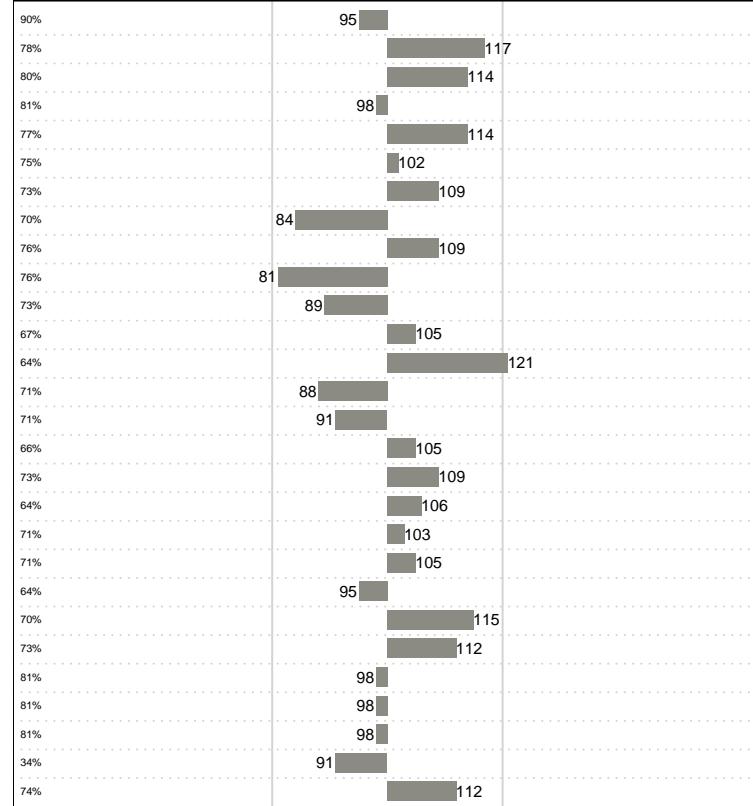
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



0.00% Ascendance/Abstammung: Judo et Havanne p/v Hawaiiien

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 308

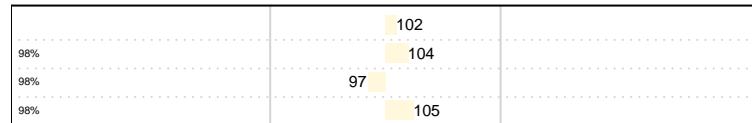
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 171

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

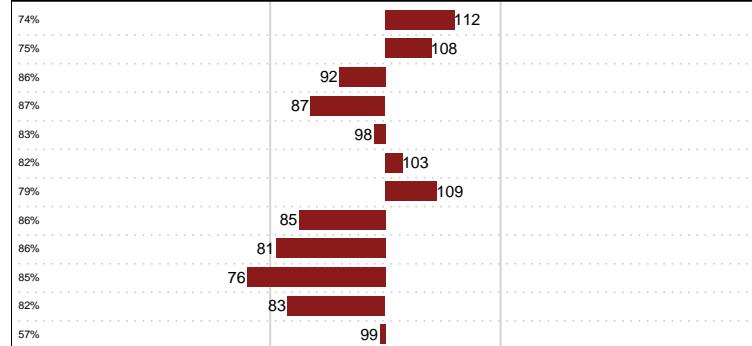
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 221

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

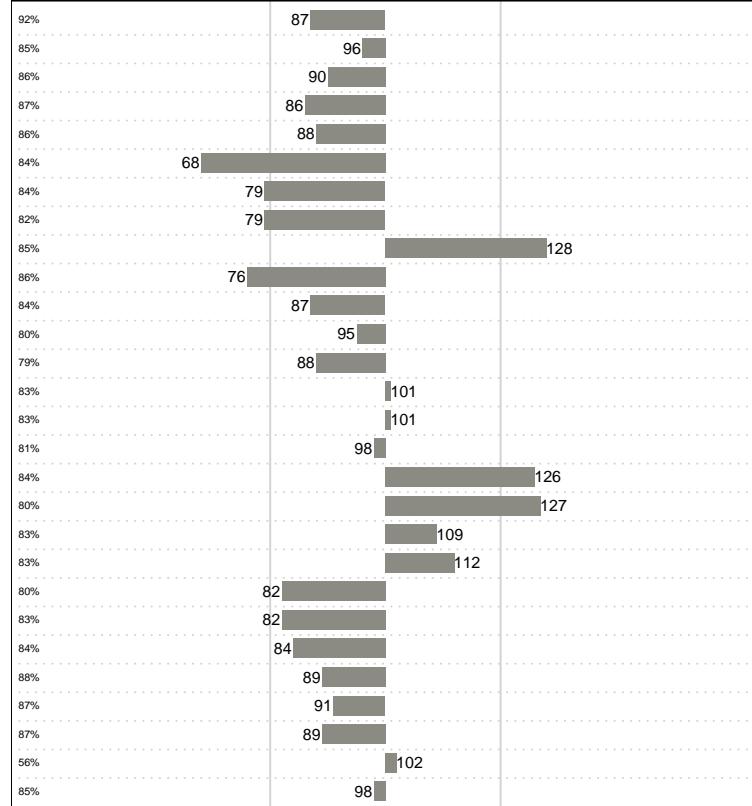
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



L'Artiste, M, FM, B, 2003, 22AA402, SB, A

11.72% Ascendance/Abstammung: Libero et Amazone p/v Cadix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

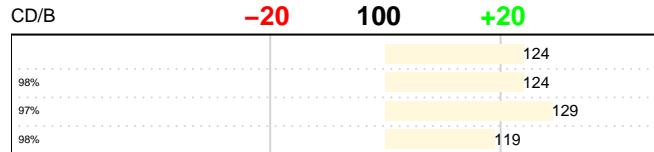
Nb. Desc./Anz. N.: 260

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 77

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

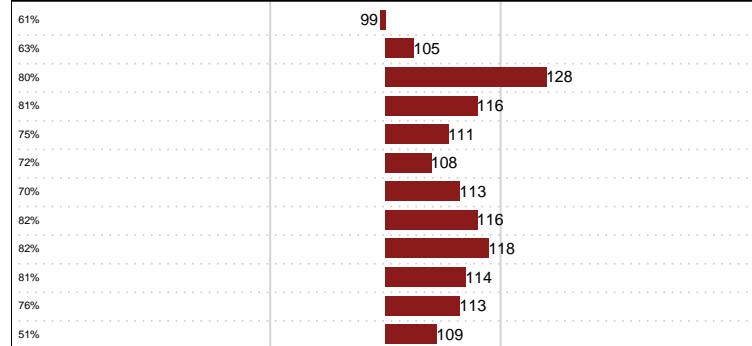
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 78

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

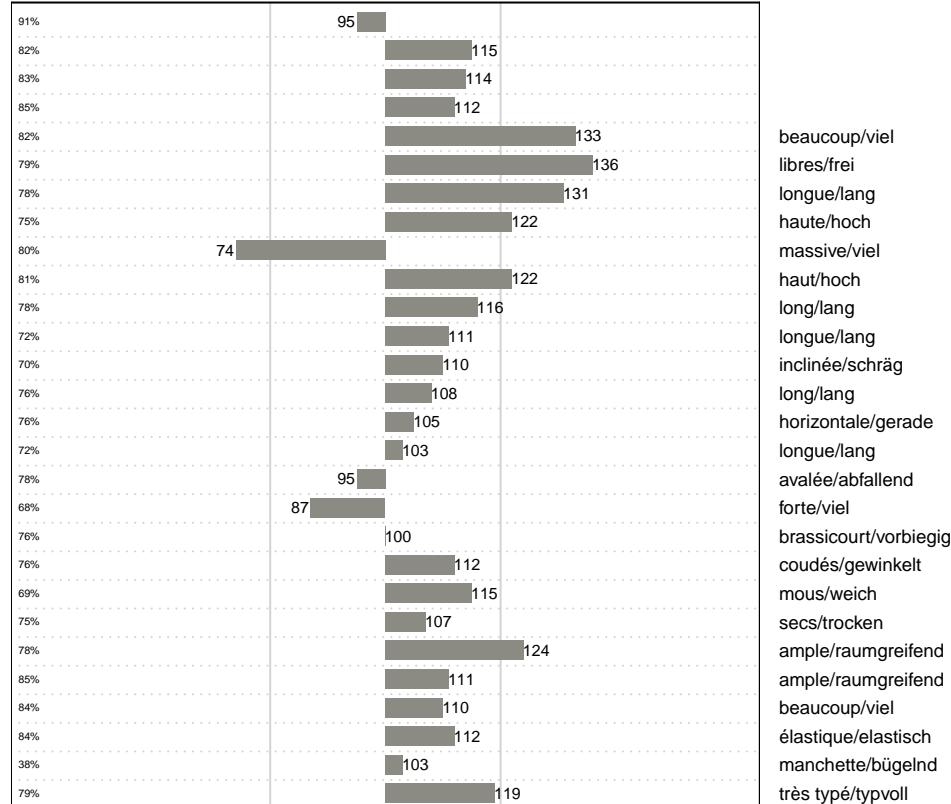
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



L'Aura, M, FM, B, 2002, 24AA372, SB, B

34.38% Ascendance/Abstammung: Legato et Malaisie p/v Qui-Sait

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 59

INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
95%			119	
93%			120	
93%			129	
93%			108	

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

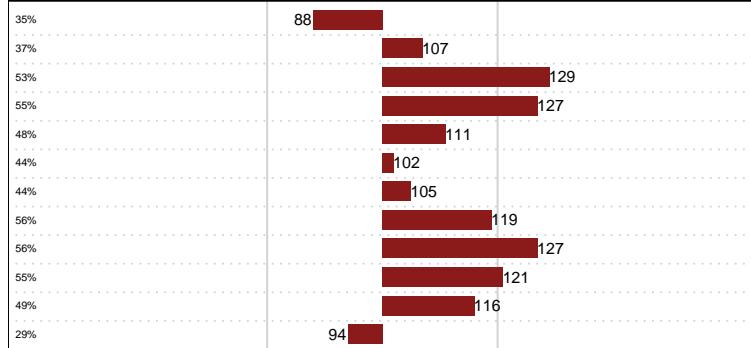
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

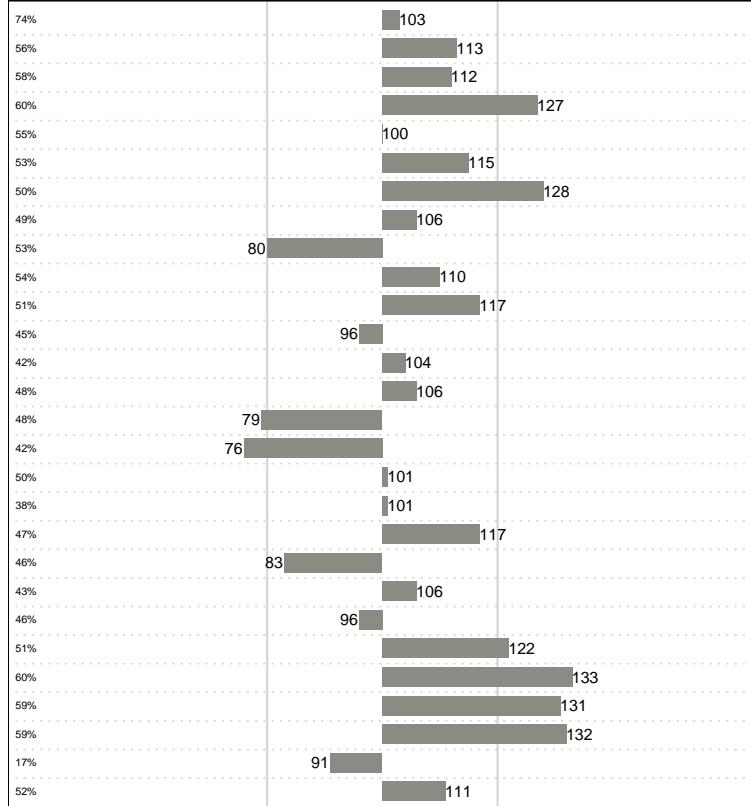
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lambado, M, FM, B, 1991, 02619913788, SB, B

25.00% Ascendance/Abstammung: Lamberto et Marlies p/v Nelson

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

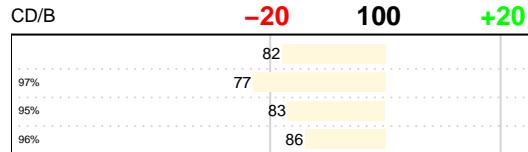
Nb. Desc./Anz. N.: 111

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

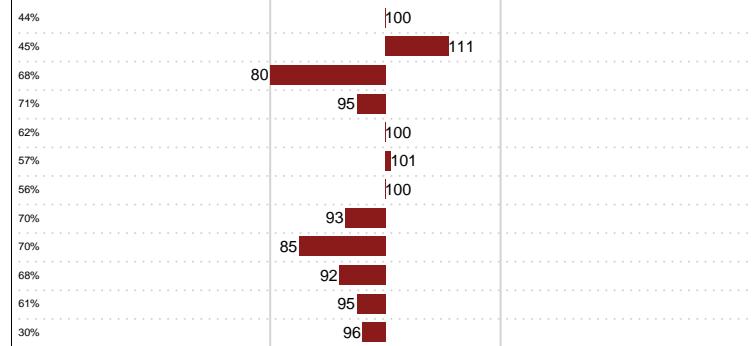
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

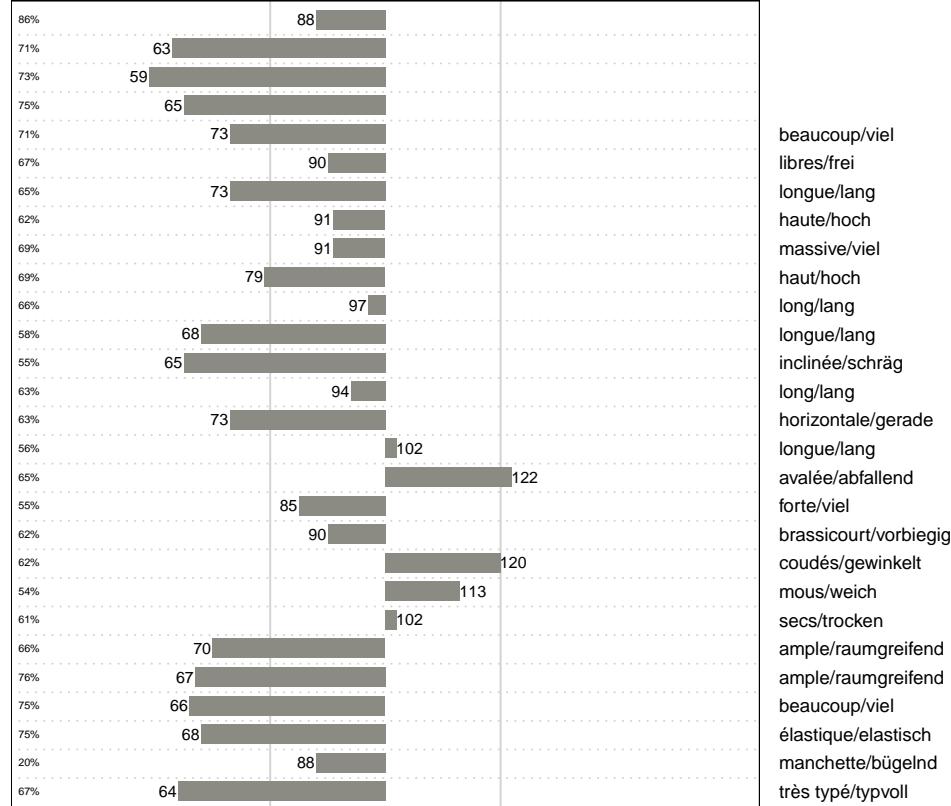
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Lambswool, M, FM, F, 1998, CH-980013018, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Lamento et Belinda p/v Halliday

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

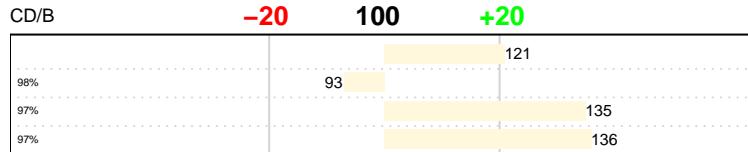
Nb. Desc./Anz. N.: 206

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 63

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

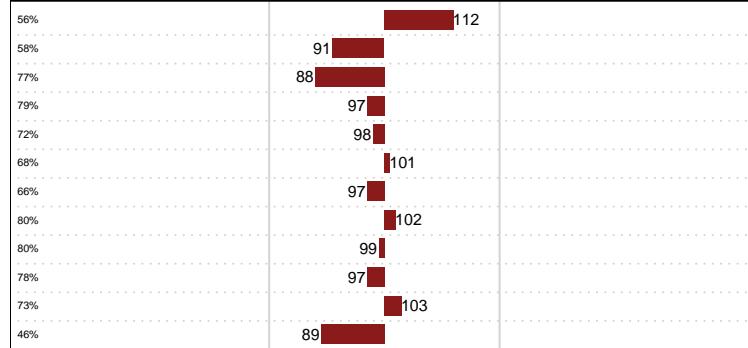
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 65

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

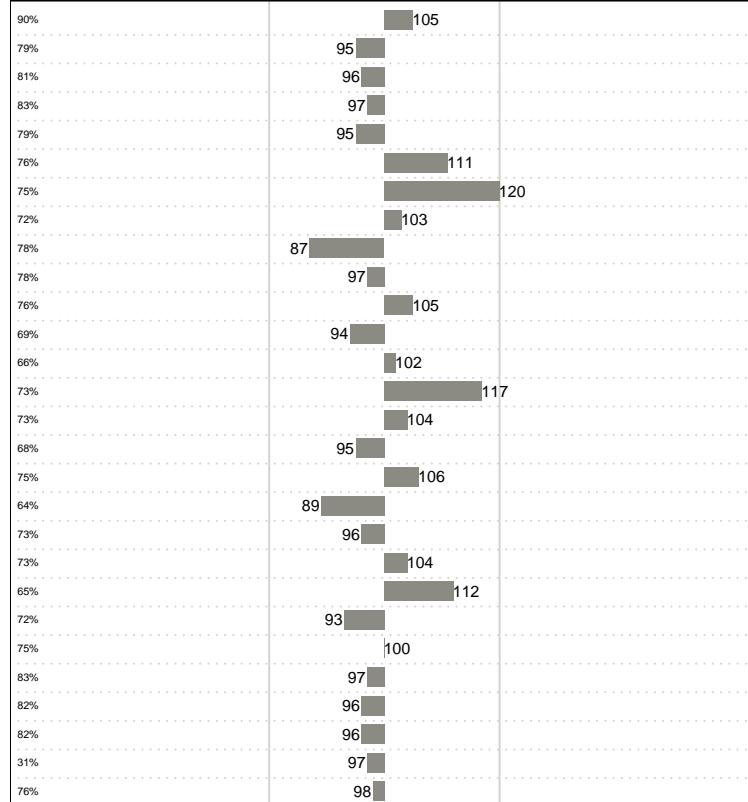
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lancelot, M, FM, B, 2004, 31AA081, SB, A

10.94% Ascendance/Abstammung: Looping et Elza p/v Dorin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 136

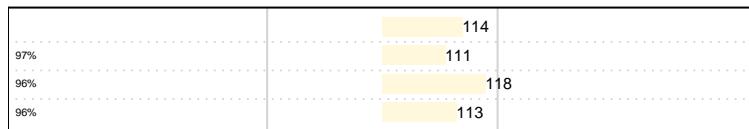
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

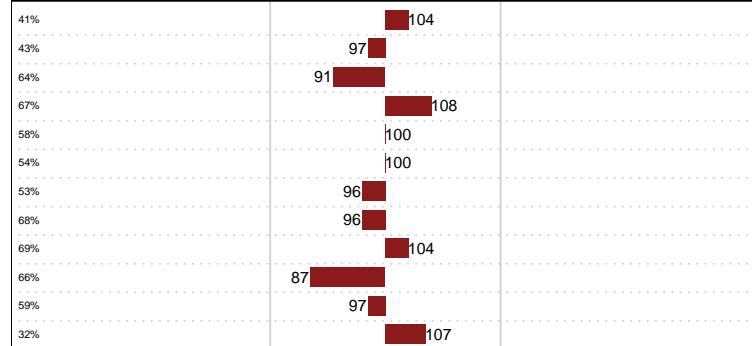
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

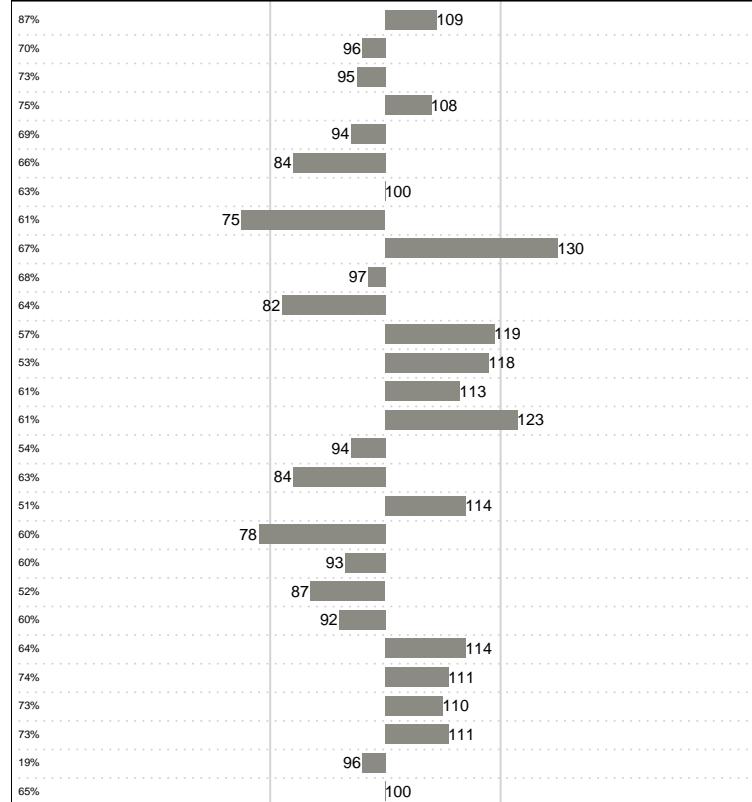
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lanero, M, FM, B, 2018, 007180248, SB, C

17.58% Ascendance/Abstammung: Lionel et Melina p/v Hermitage

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 10

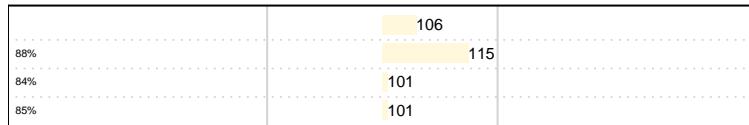
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

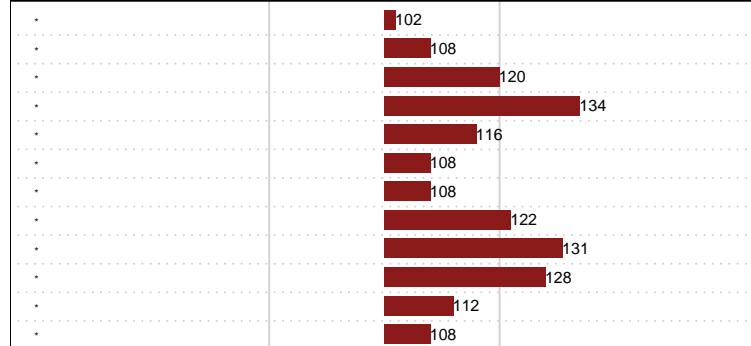
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

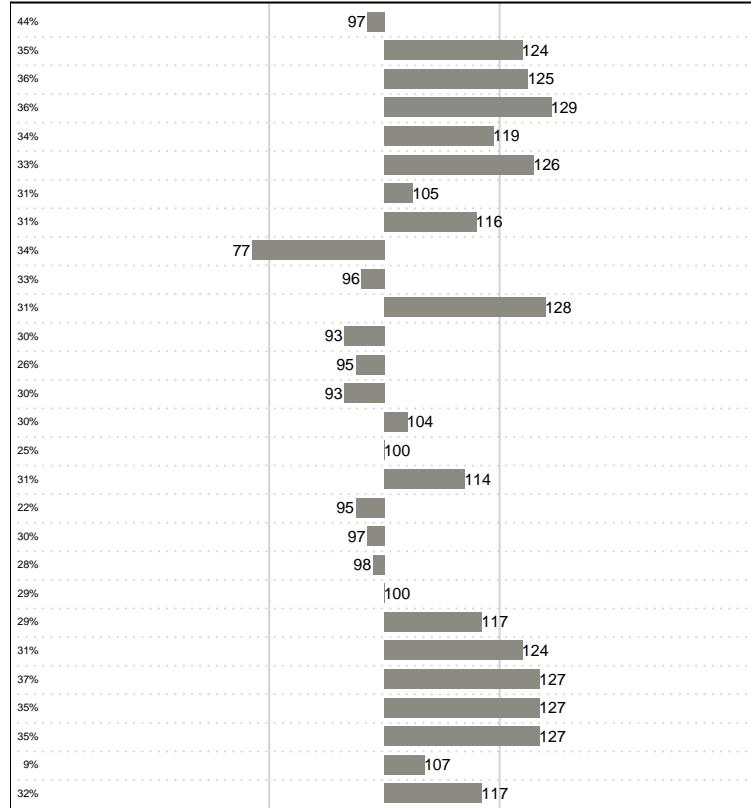
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 70

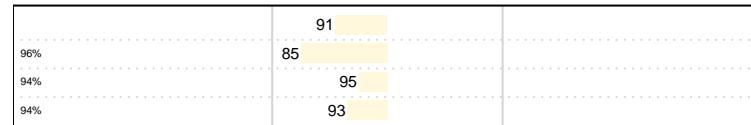
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

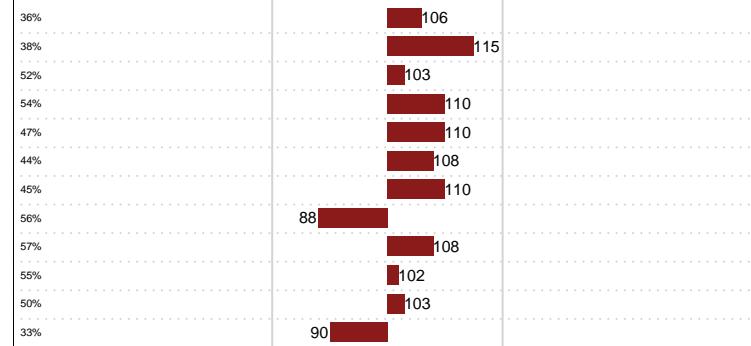
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

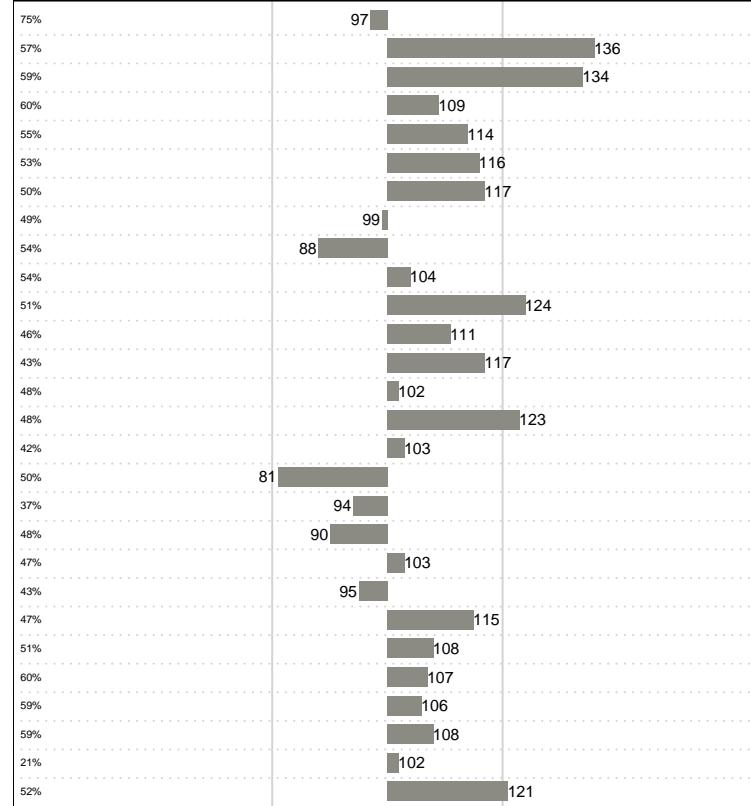
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



13.87% Ascendance/Abstammung: Libero et Roxane p/v Néco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 74

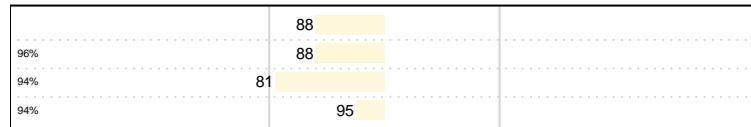
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

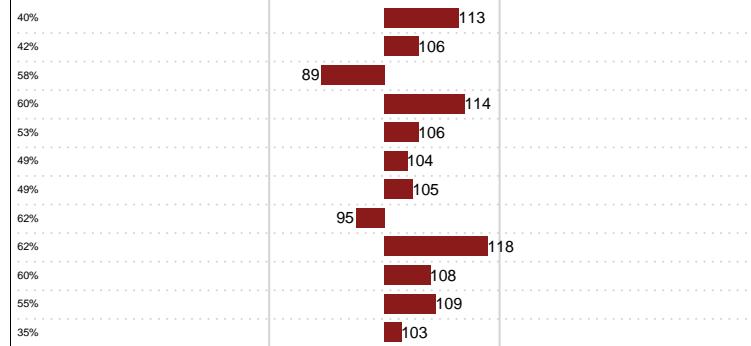
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

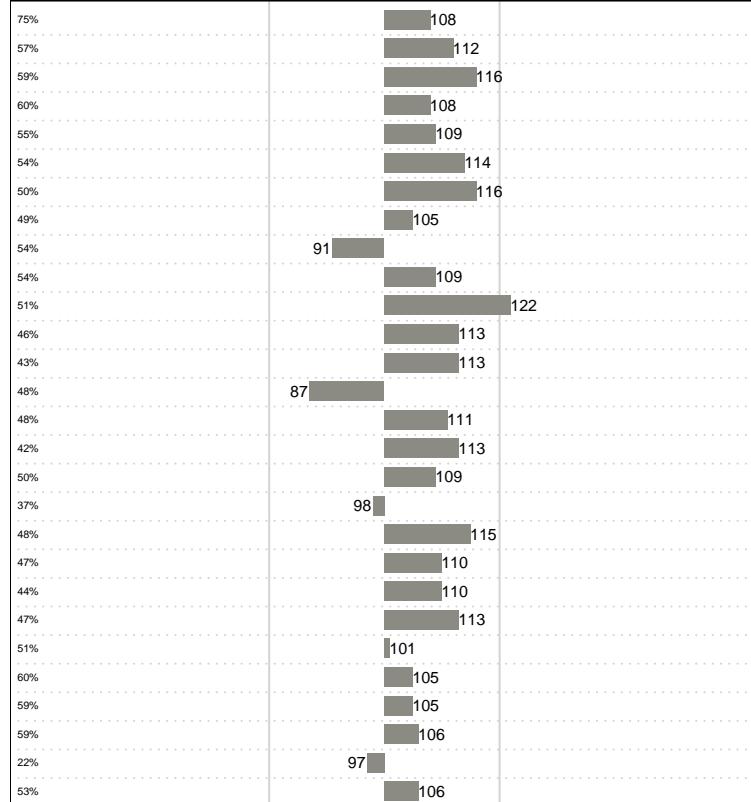
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Latéo, M, FM, F, 2002, 15AA199, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Lambswool et Nelz p/v Estafette

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

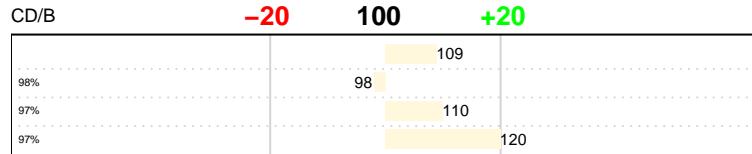
Nb. Desc./Anz. N.: 179

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

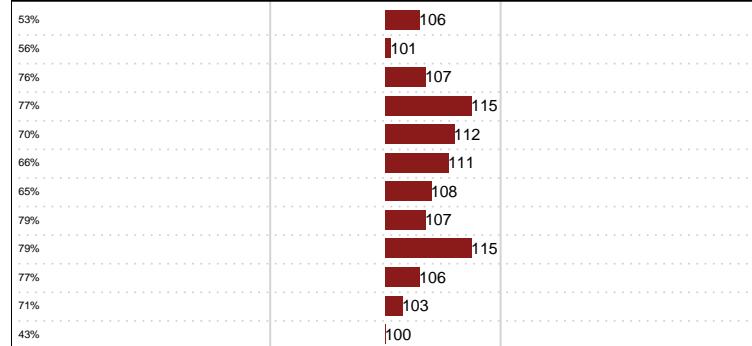
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 54

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

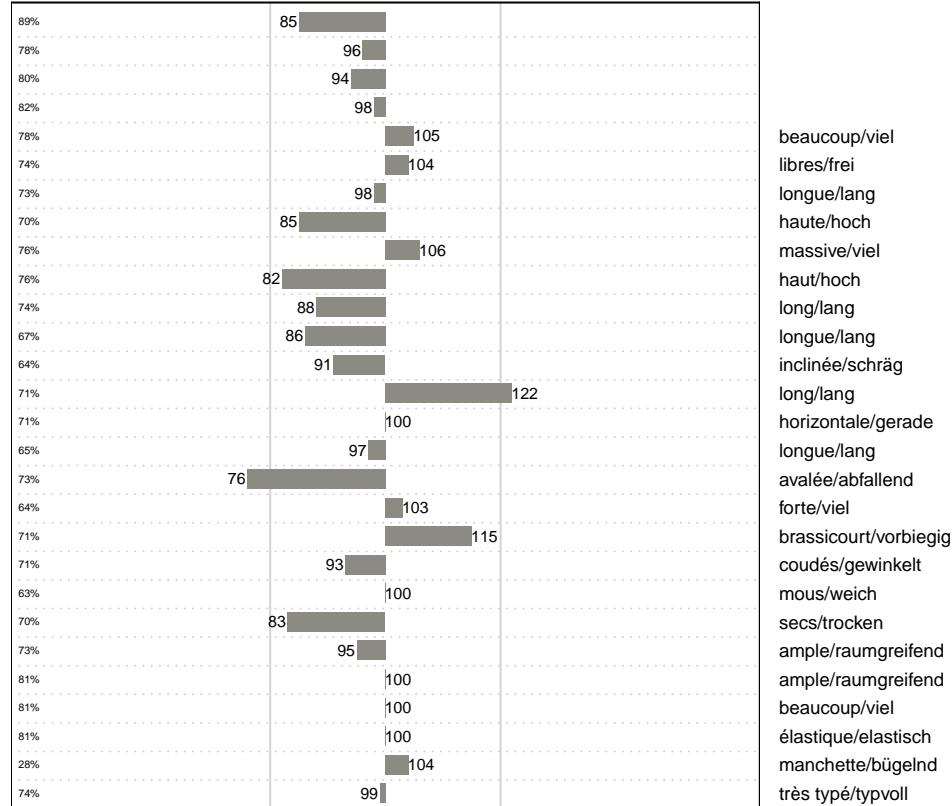
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Leduc, M, FM, B, 2006, 49AA369, SB, C

5.47% Ascendance/Abstammung: Latéo et Duchesse p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 51

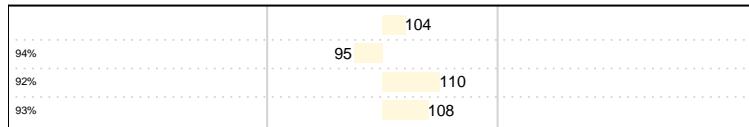
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

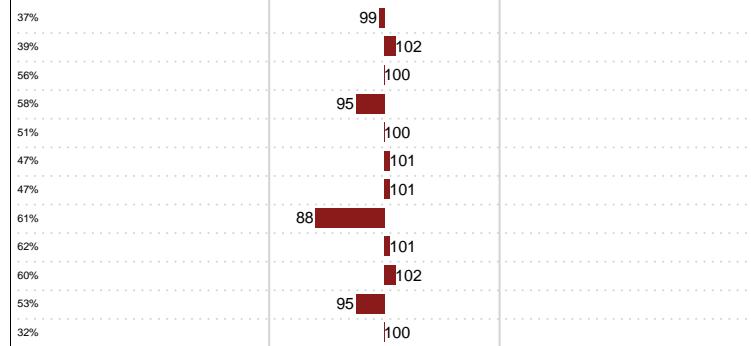
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

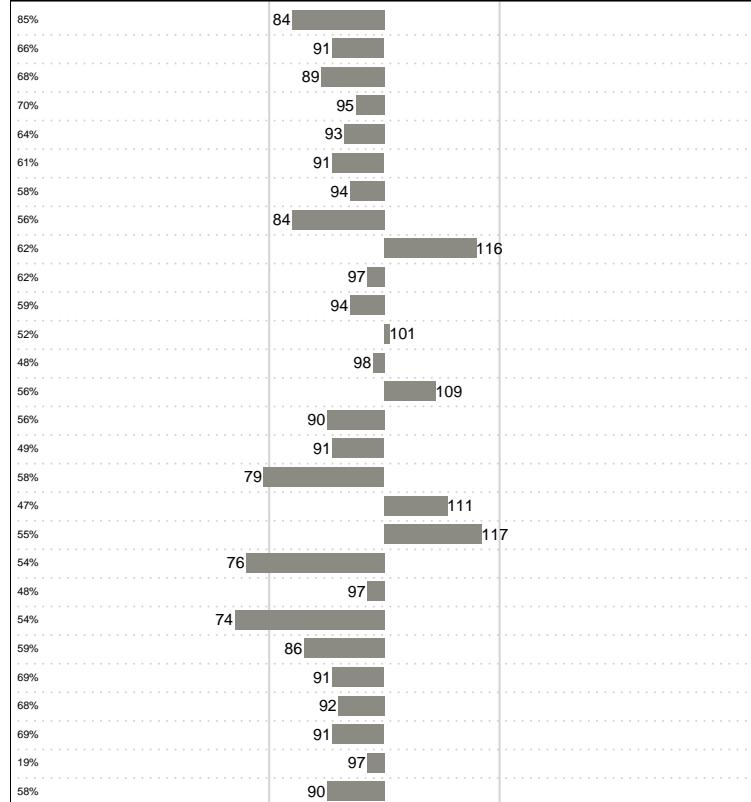
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Leonardo, M, FM, B, 2006, 49AA027, SB, C

6.25%

Ascendance/Abstammung: Lidéal et Mégane p/v Havel

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 62

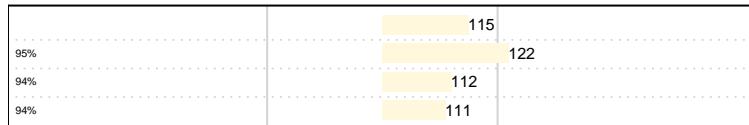
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

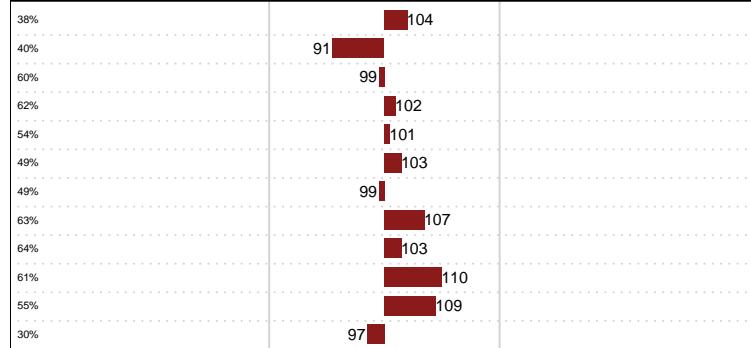
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

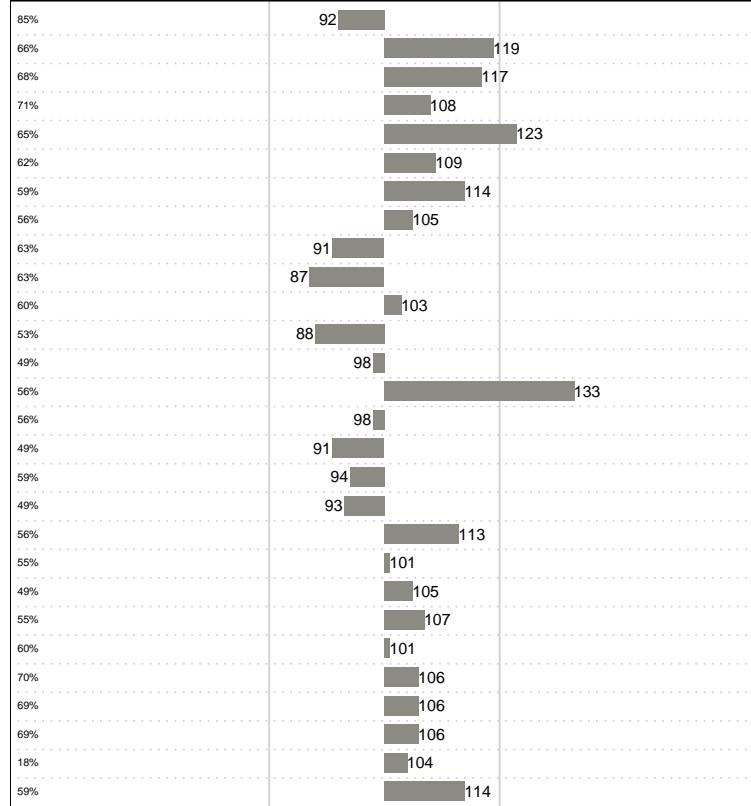
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Libero, M, FM, B, 1997, CH-970011953, SB, A

7.81%

Ascendance/Abstammung: Lambado Boy et Flora p/v Eiger

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 994

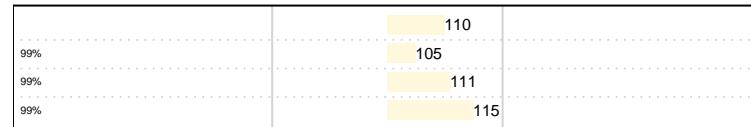
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 509

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

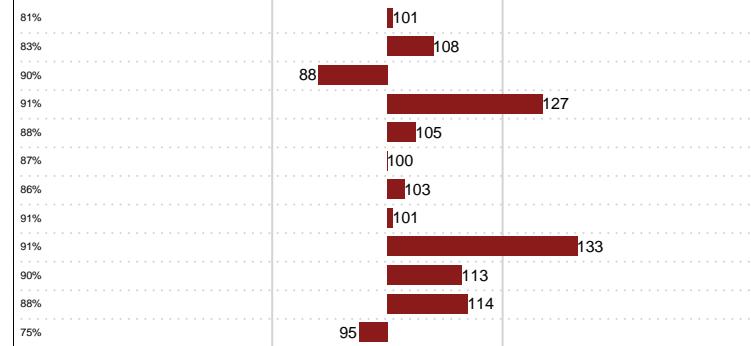
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 509

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

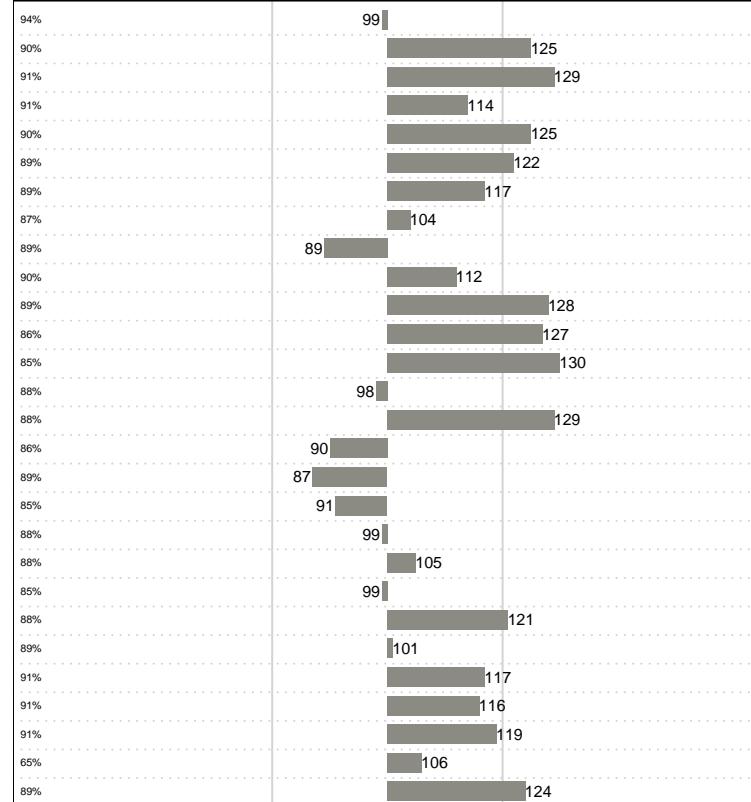
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Liberty, M, FM, B, 1996, CH-14090096, SB, A

6.25%

Ascendance/Abstammung: Lucky Boy et Fregate p/v Judäa

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

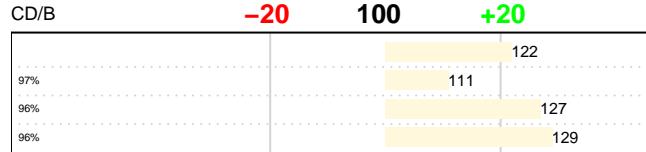
Nb. Desc./Anz. N.: 129

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

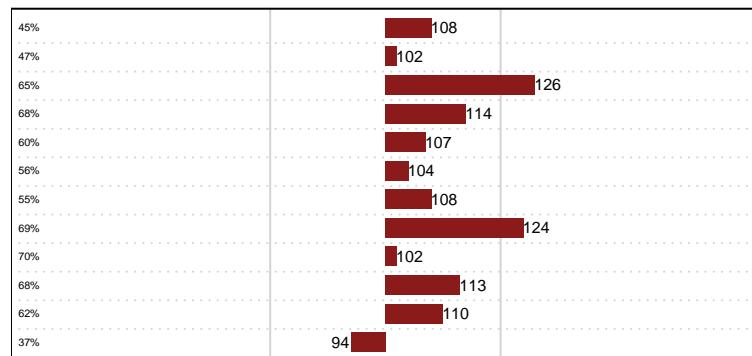
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

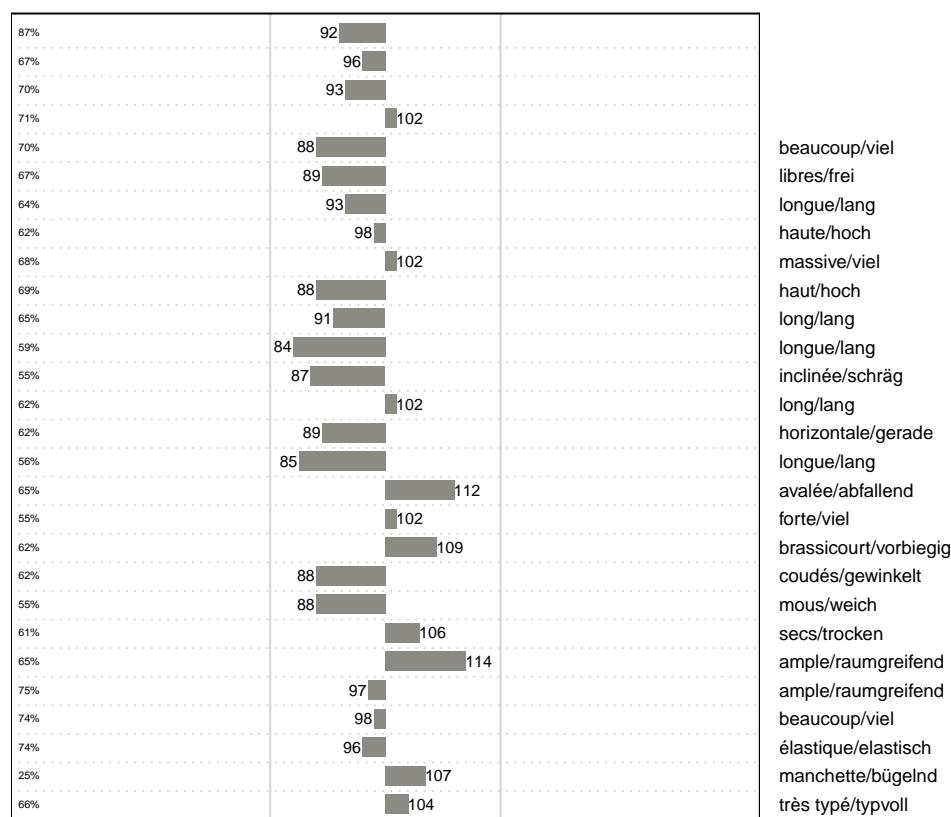
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

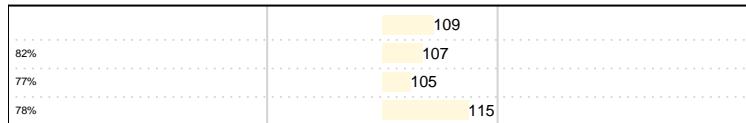
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

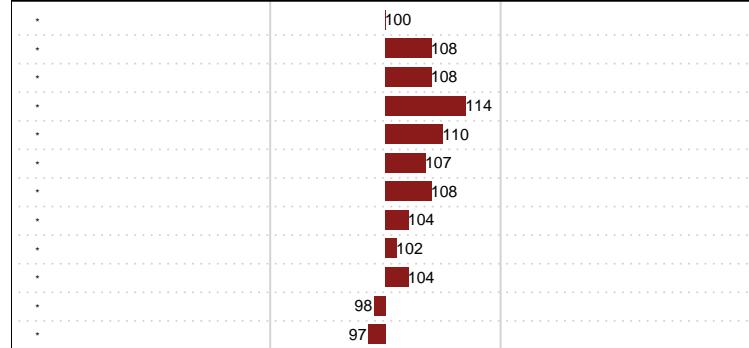
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

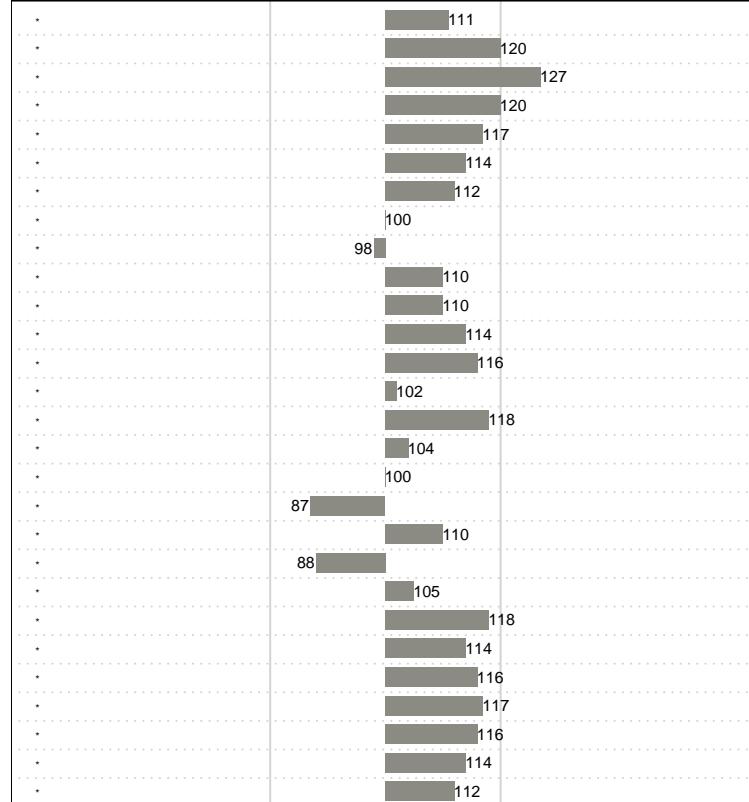
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Limoncello, M, FM, B, 2016, 012163801, SB, B

11.72% Ascendance/Abstammung: Lionel et Maldivé p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 41

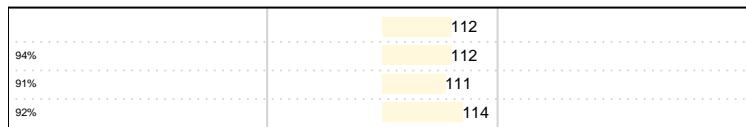
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschrif.

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

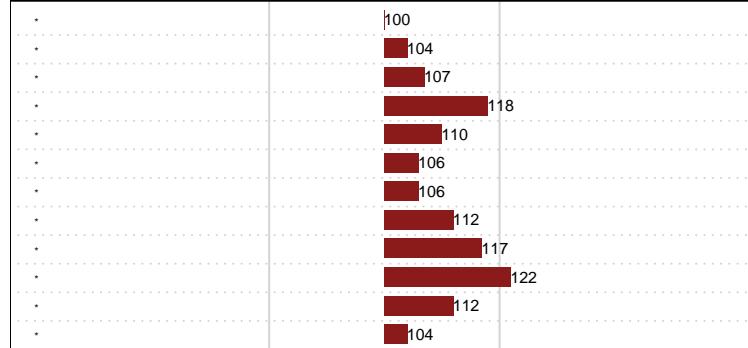
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

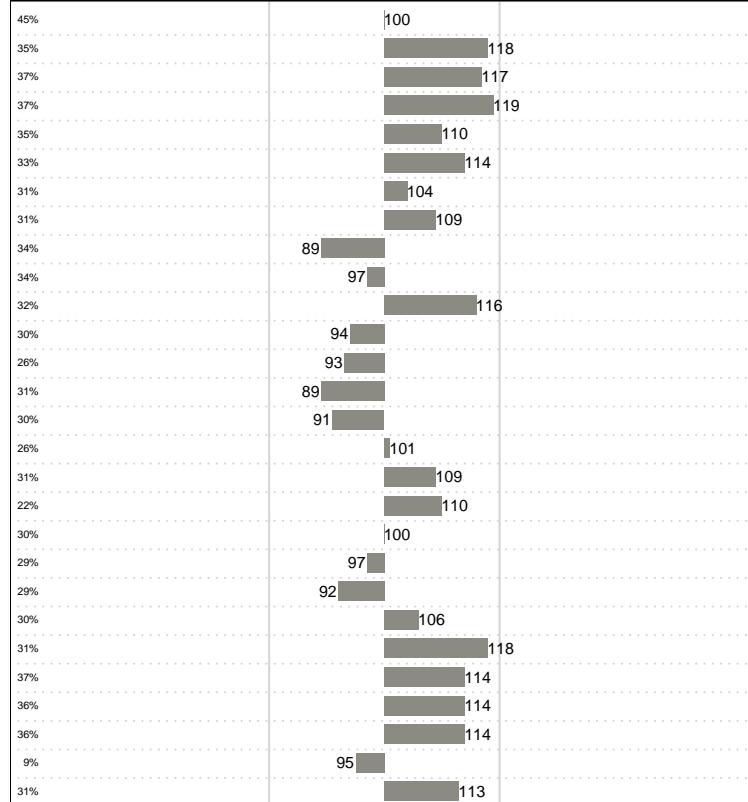
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lindorain, M, FM, F, 1994, CH-124718, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Lorrain et Eliane p/v Elan

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

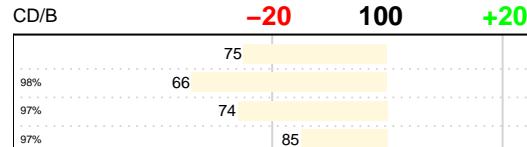
Nb. Desc./Anz. N.: 202

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 67

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

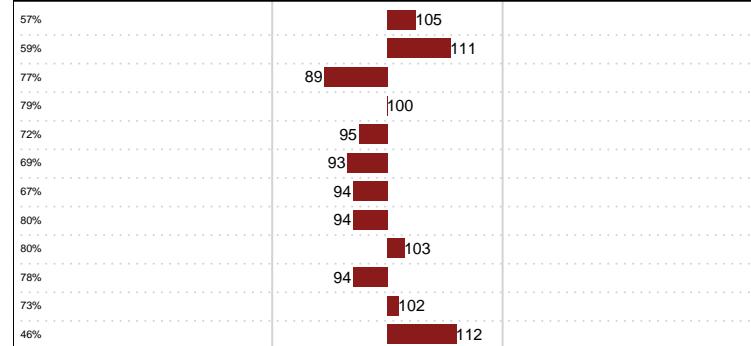
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 69

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

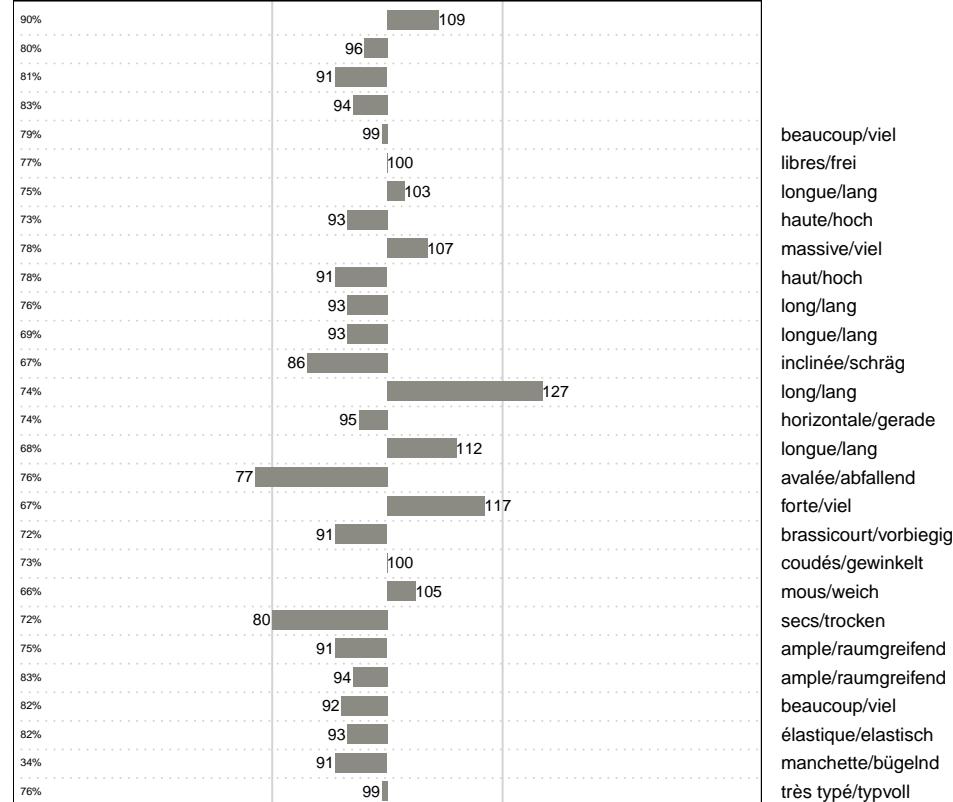
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



18.75% Ascendance/Abstammung: Lordon et Mara p/v Népal

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 178

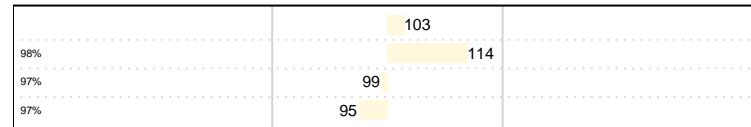
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

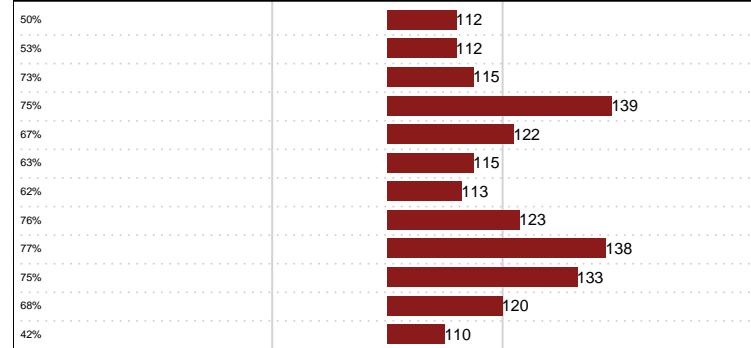
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 52

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

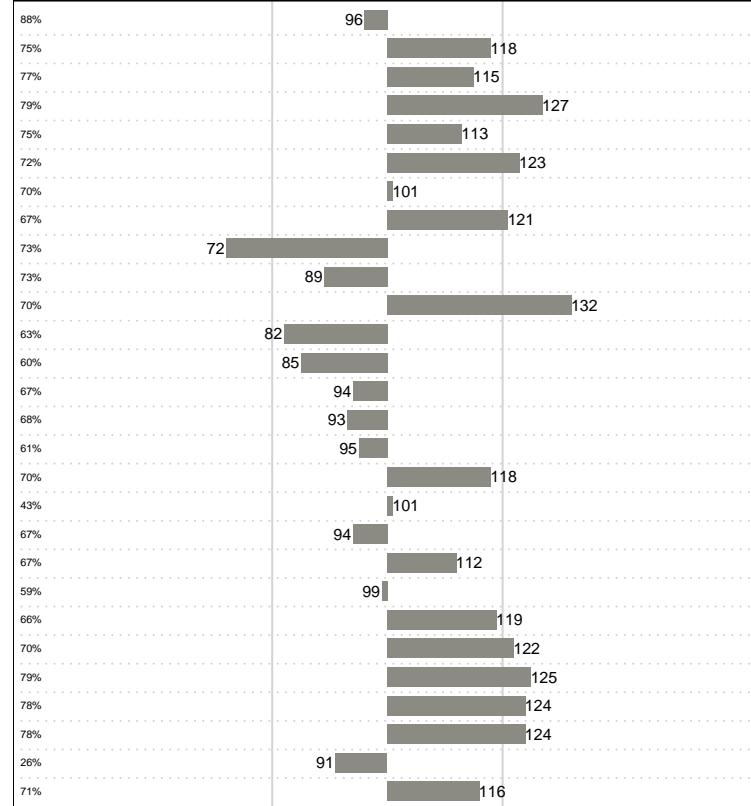
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



11.33% Ascendance/Abstammung: Little Boy et Farah p/v Halipot

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

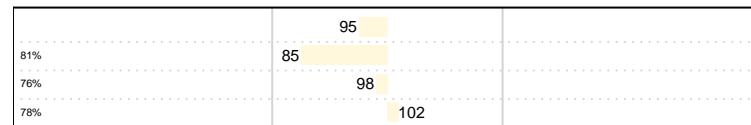
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

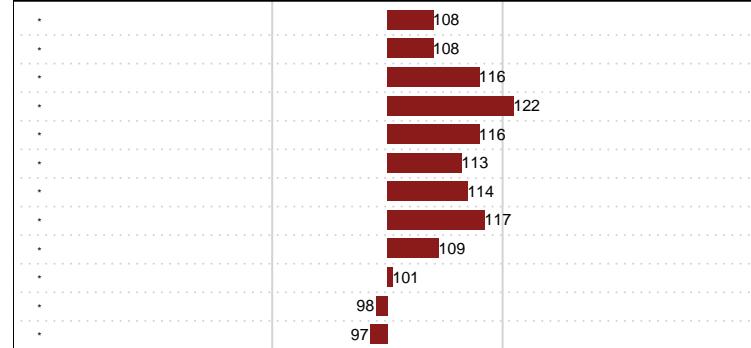
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

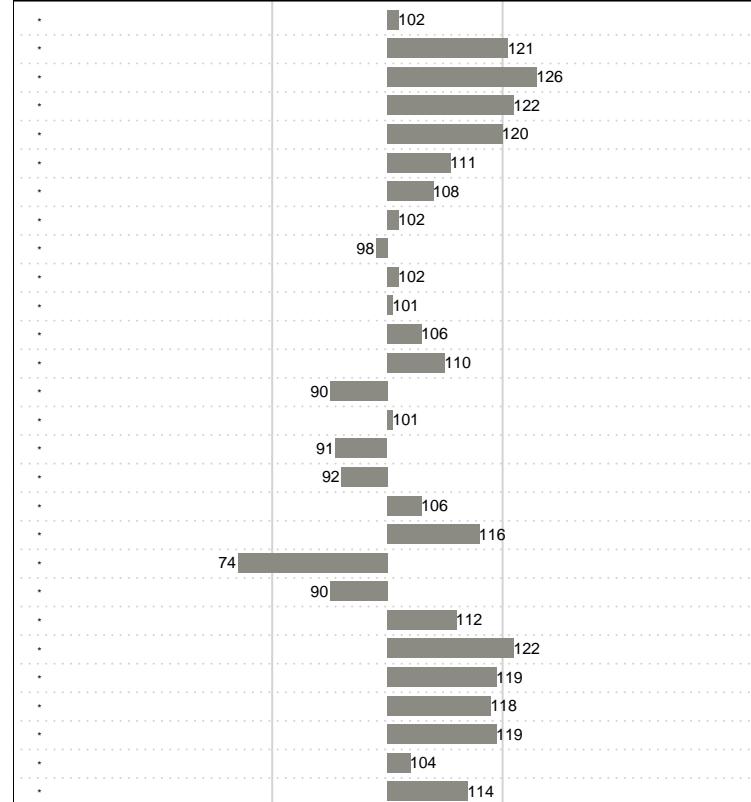
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Little Boy, M, FM, B, 2015, 038153190, SB, B

5.47%

Ascendance/Abstammung: Littoral et Jinn p/v Canada

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 206

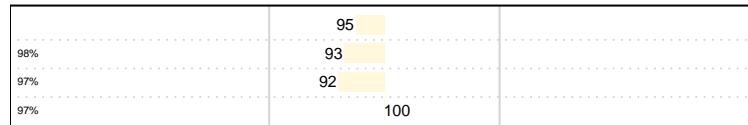
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

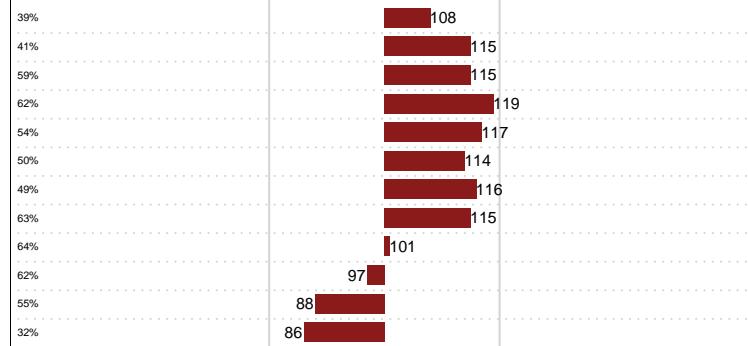
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

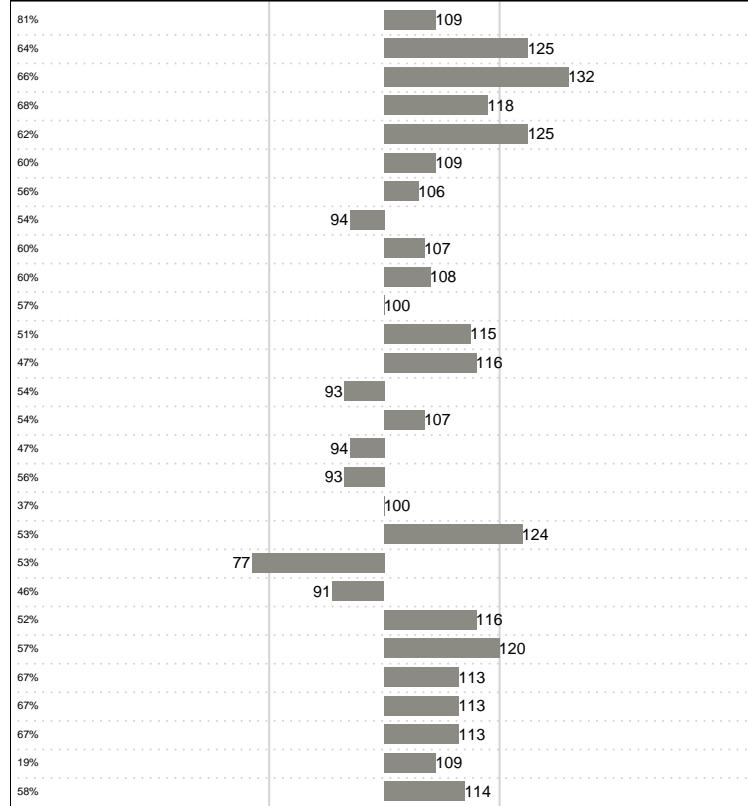
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Littoral, M, FM, B, 2004, 32AA658, SB, A

4.69%

Ascendance/Abstammung: Libero et Cajoline p/v Hendrix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 229

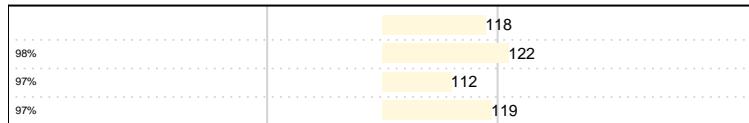
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 100

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

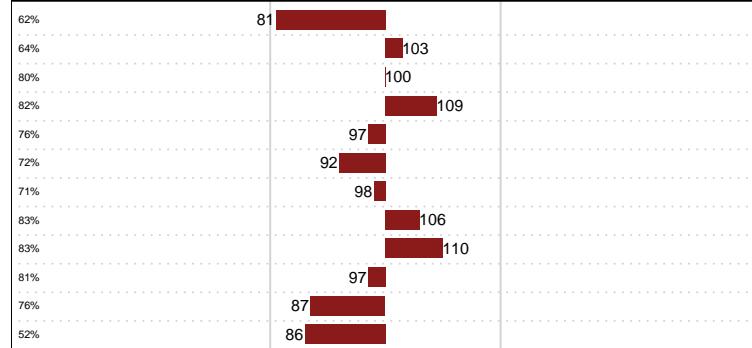
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 103

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

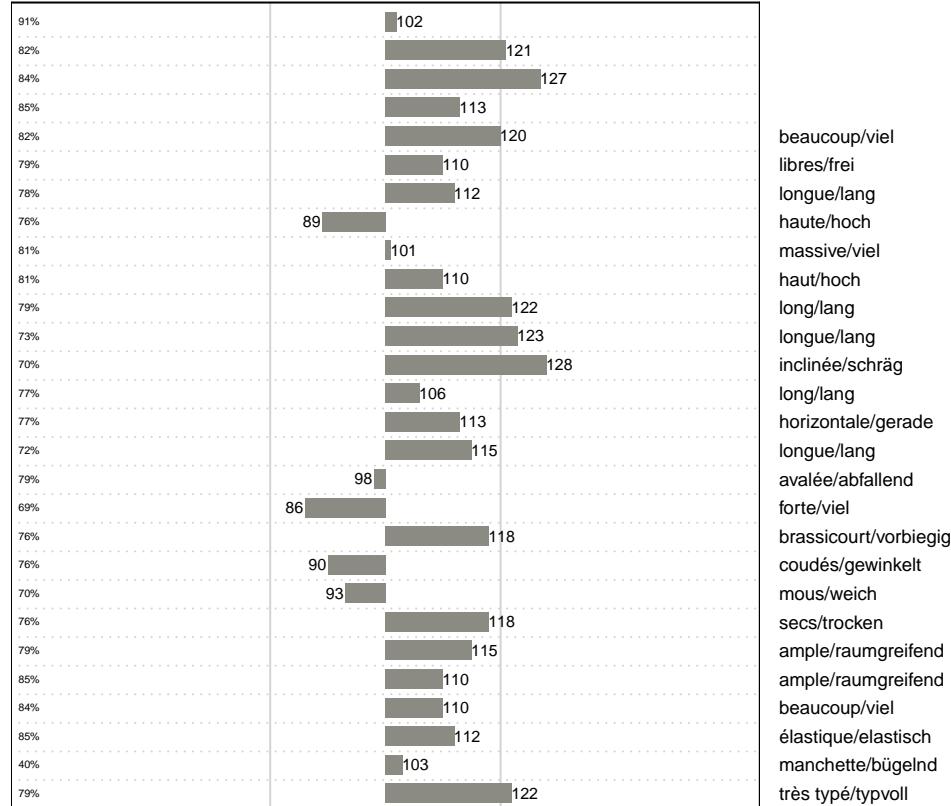
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Livio, M, FM, F, 2013, 095132899, SB, B

9.18% Ascendance/Abstammung: Leon et Delia p/v Don Flamingo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 32

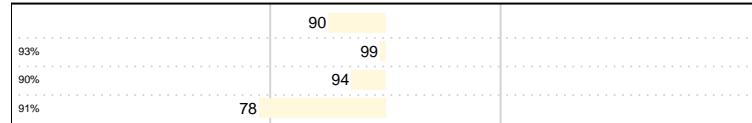
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

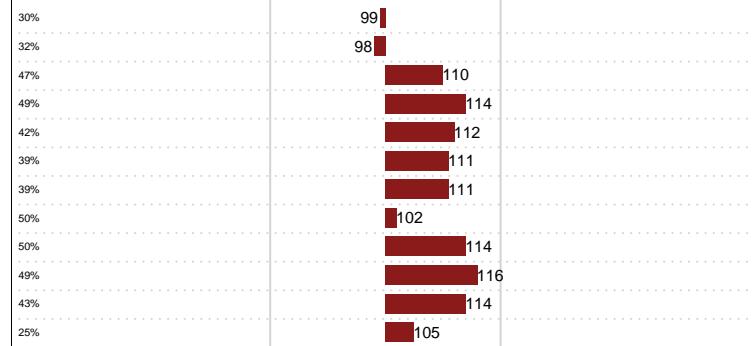
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

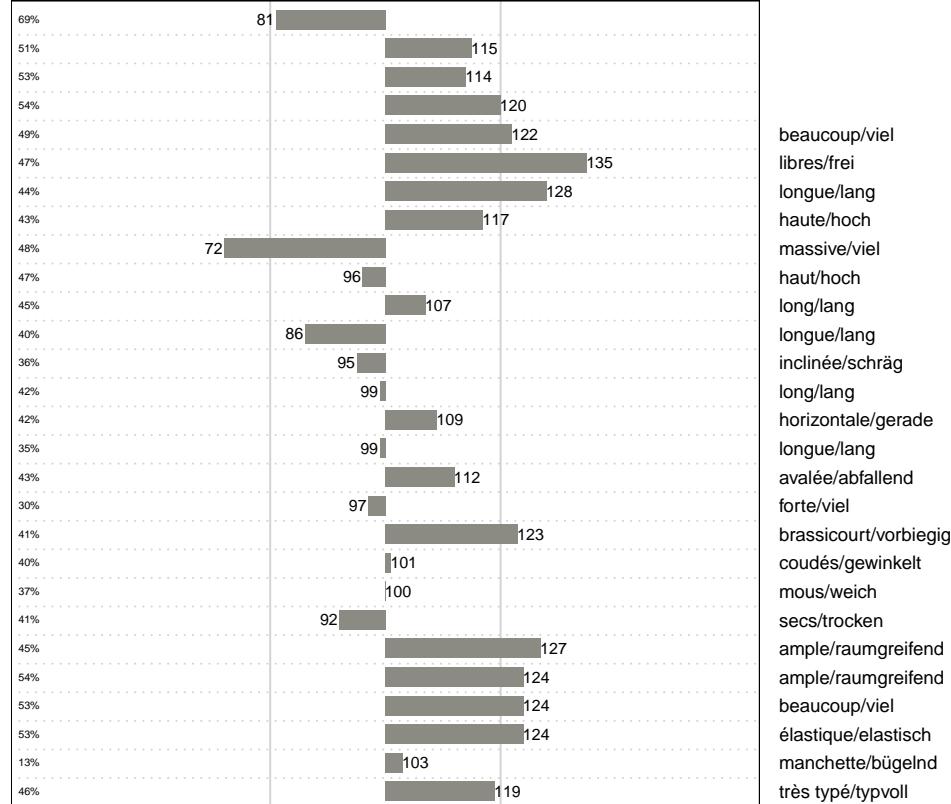
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Logan, M, FM, B, 1993, 05619931332, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Lorrado et Daisy p/v Clin d'Oeil

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

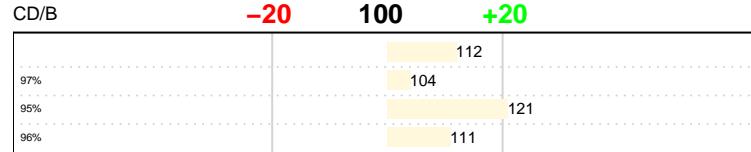
Nb. Desc./Anz. N.: 102

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

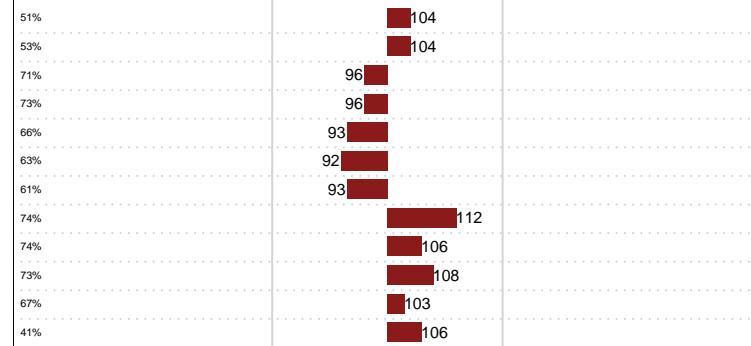
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

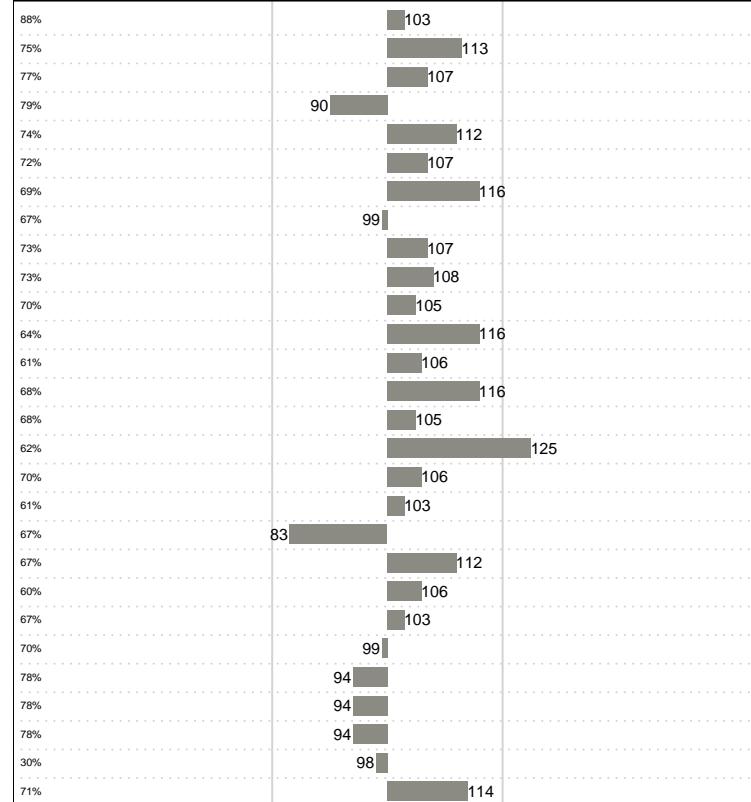
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Lohengrin, M, FM, F, 2018, 046181098, SB, C

11.33% Ascendance/Abstammung: L'Artiste et Valuta des Praises p/v Canada

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 17

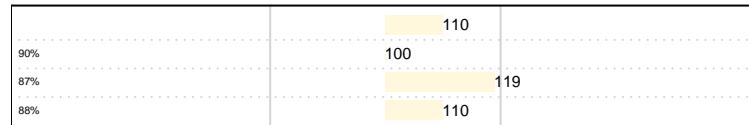
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

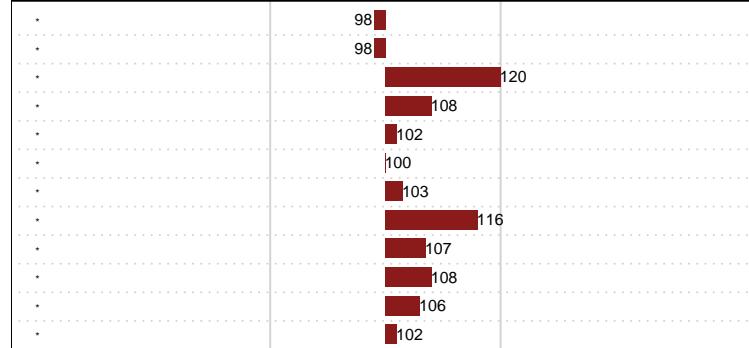
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

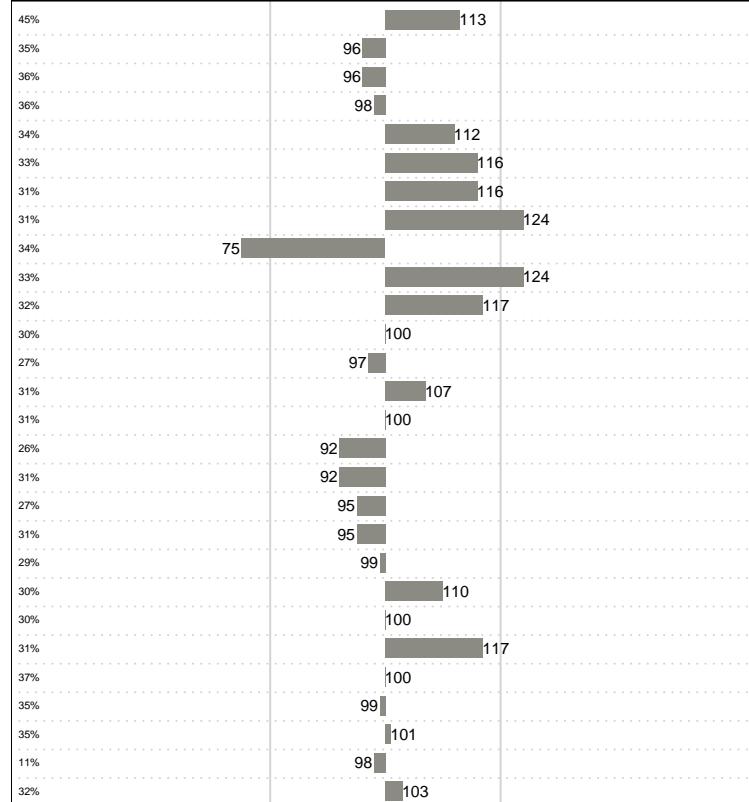
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lorano, M, FM, F, 1995, CH-13273695, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Lorrain et Diane p/v Deli

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 150

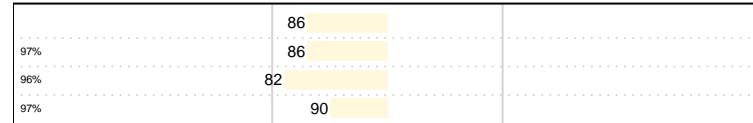
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

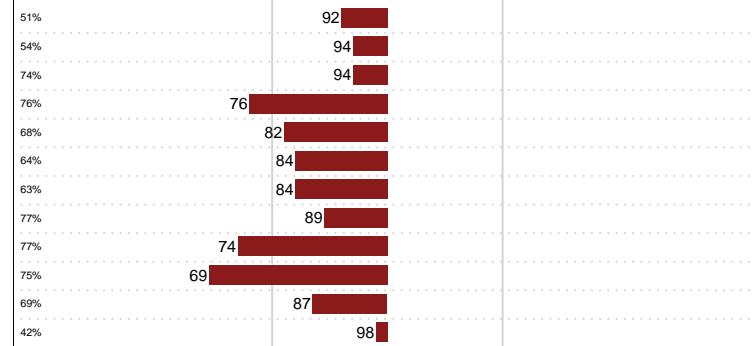
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 54

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

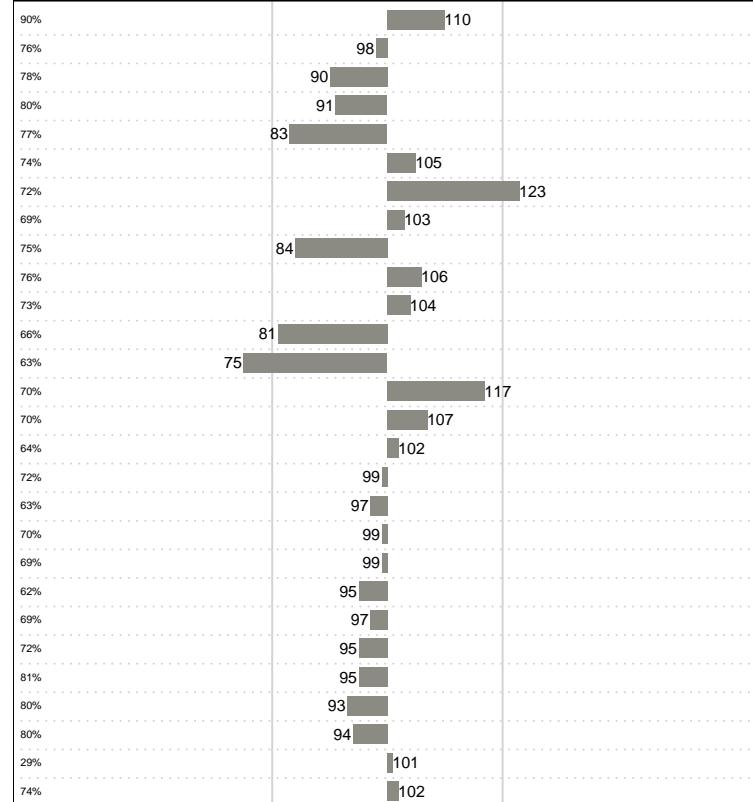
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Loreto, M, FM, B, 1991, 01219911786, SB, A

6.25% Ascendance/Abstammung: Lorrado et Amourette p/v Judomer

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 96

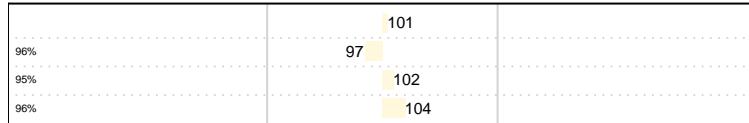
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

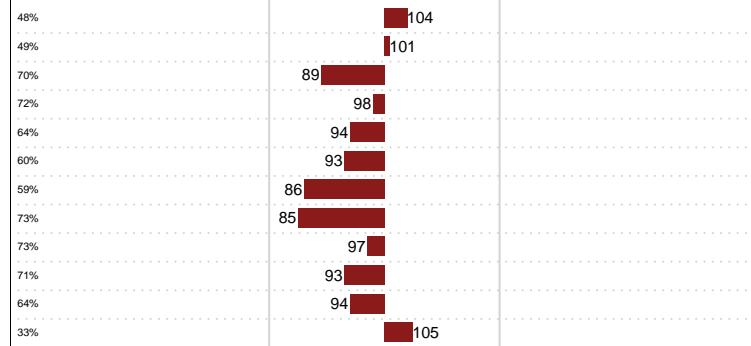
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

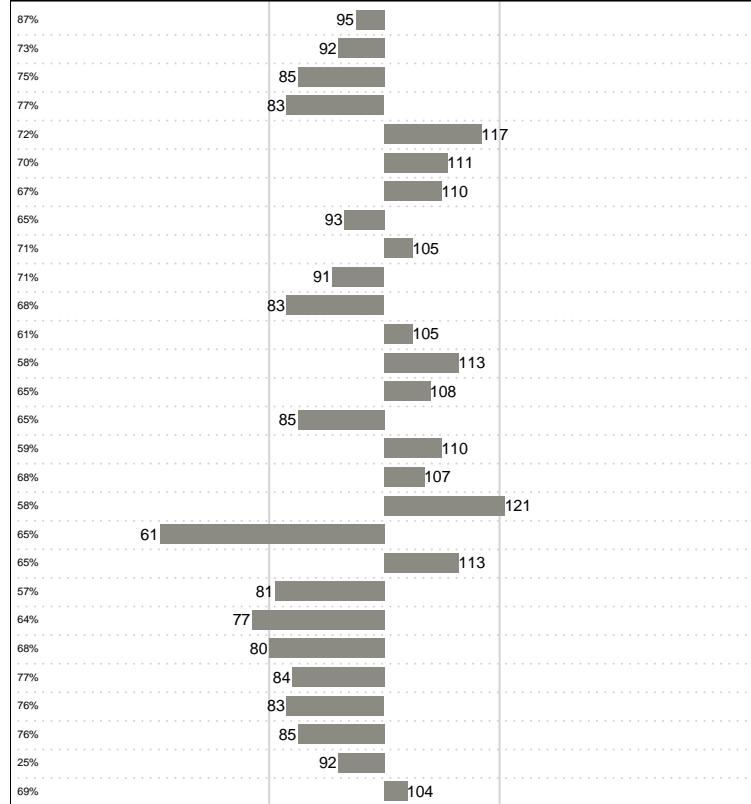
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Loxy de la Vieille, M, FM, B, 2017, 078171522, SB, C

10.74% Ascendance/Abstammung: Lionel et Noblesse p/v Eiffel

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 125

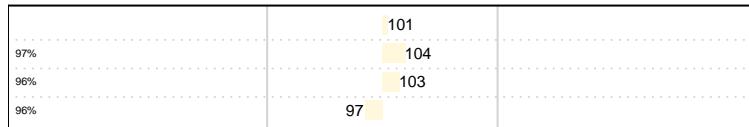
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

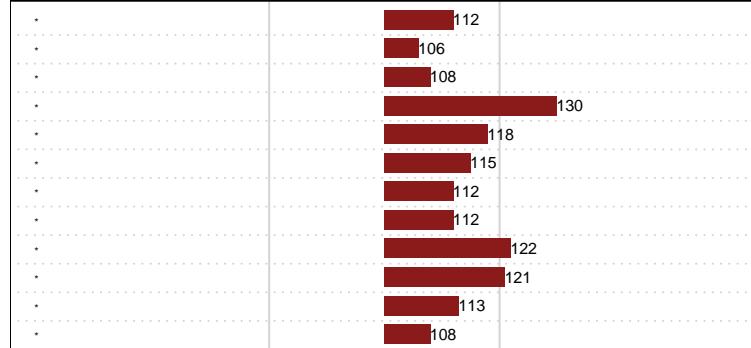
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

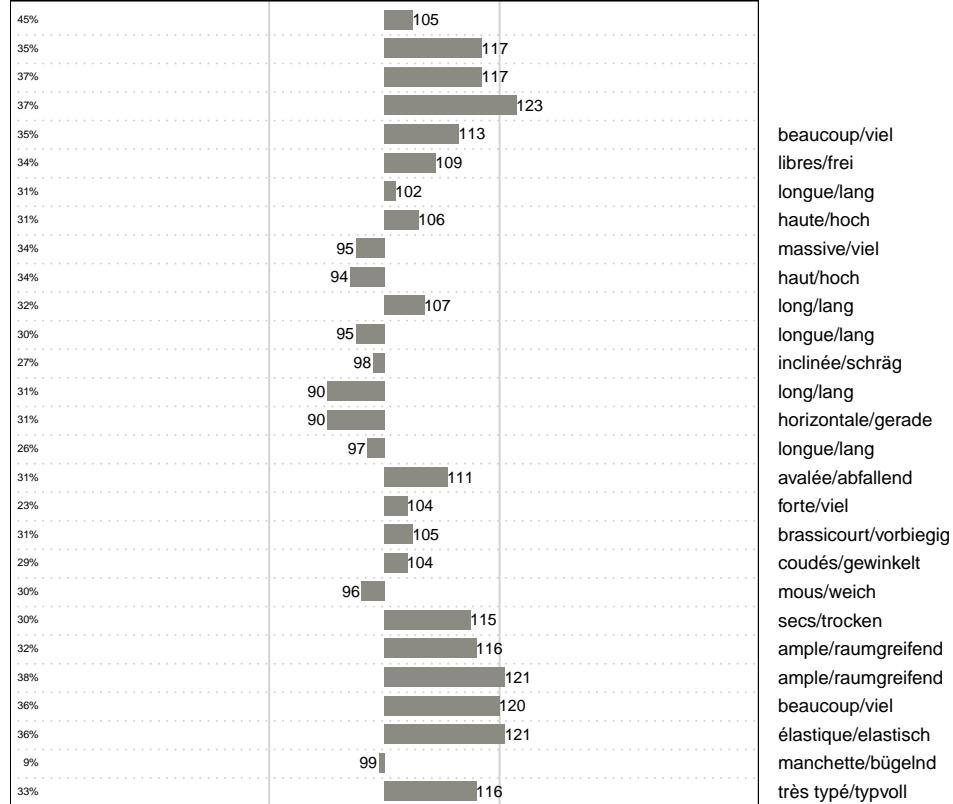
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2023-03-16 21:10:03

9.28%

Ascendance/Abstammung: Little Boy et Héroïne p/v Halloween

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

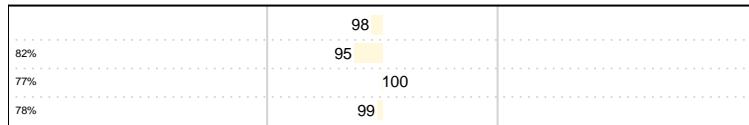
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

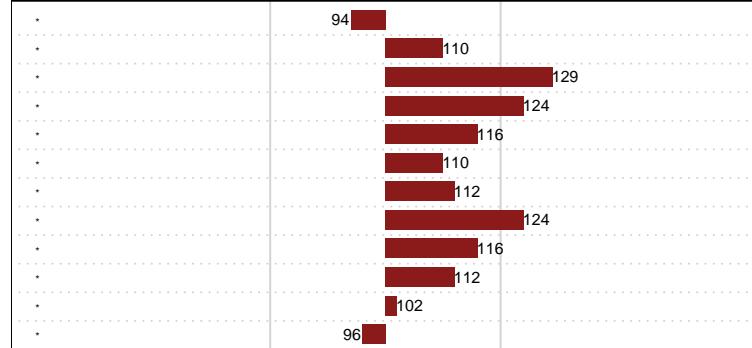
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

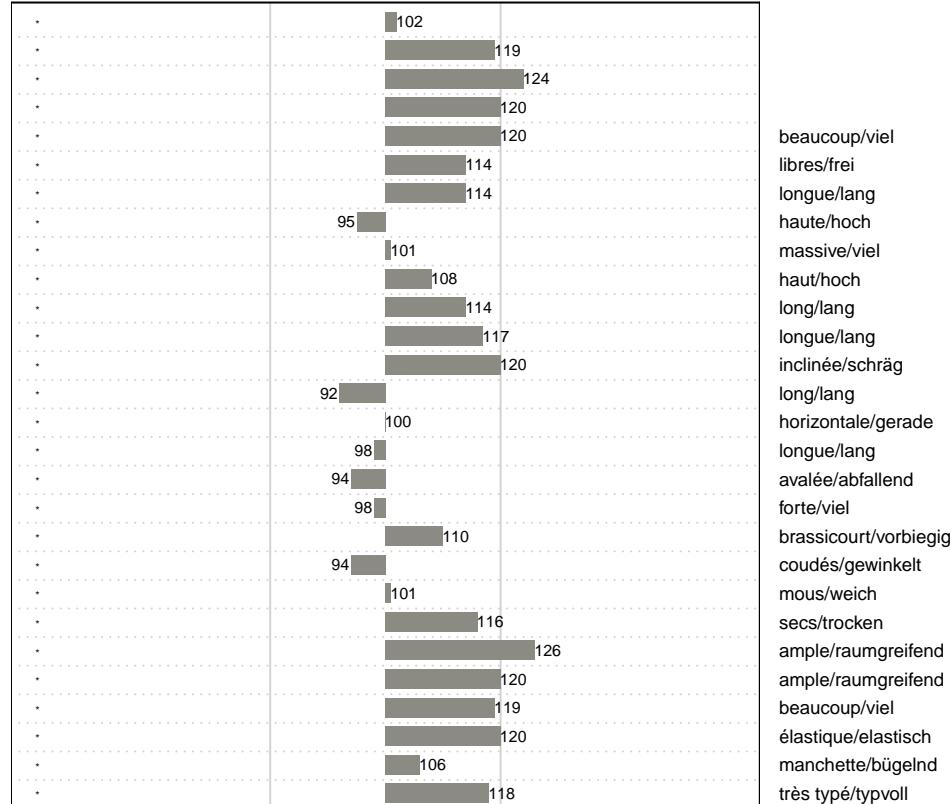
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lugari, M, FM, B, 2000, CH-000013124, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Lucky Boy et Ninette p/v Vulcain

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 126

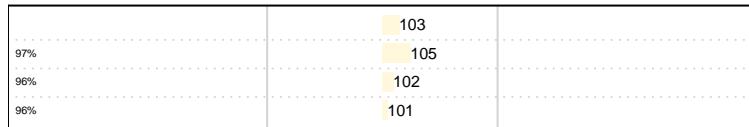
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

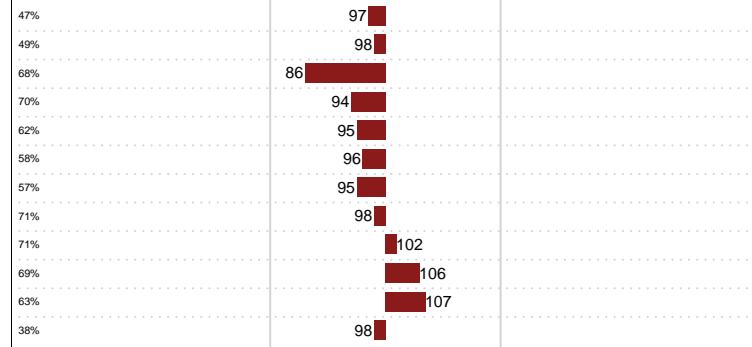
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 26

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

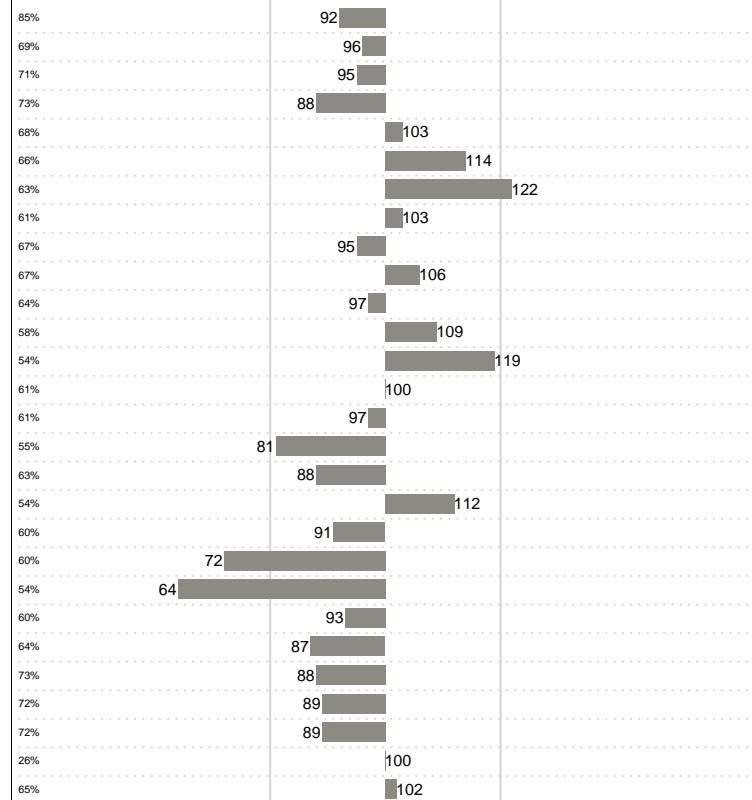
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Lukas, M, FM, B, 1985, 07219850852, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Laffitte et Diana p/v Don Pablo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 97

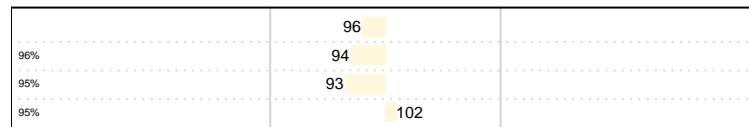
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

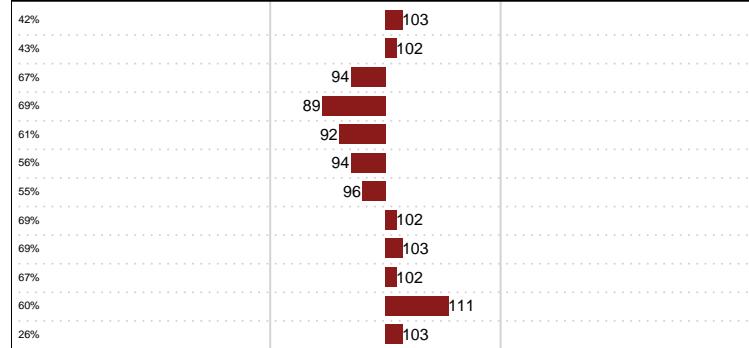
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

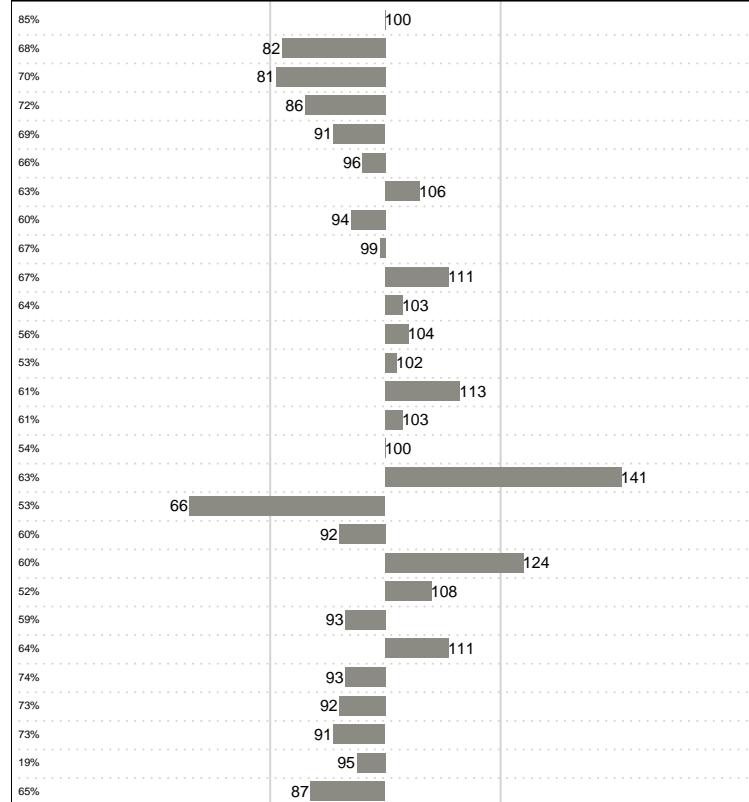
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Lyroi, M, FM, B, 2002, 04AA810, SB, A

10.16% Ascendance/Abstammung: Libero et Lasagne p/v Las Vegas

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

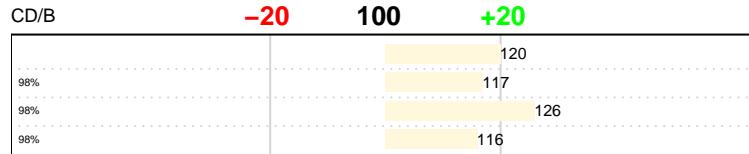
Nb. Desc./Anz. N.: 381

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 129

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

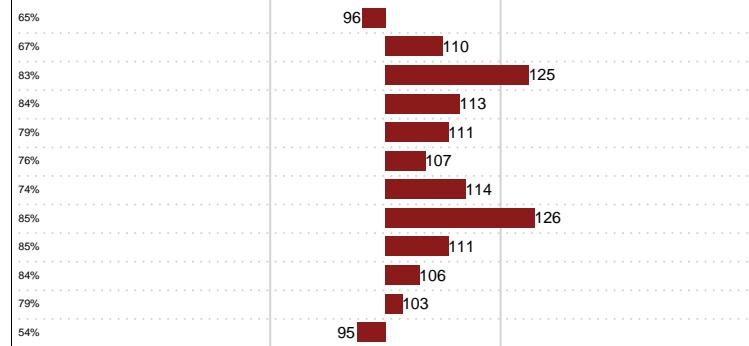
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 130

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

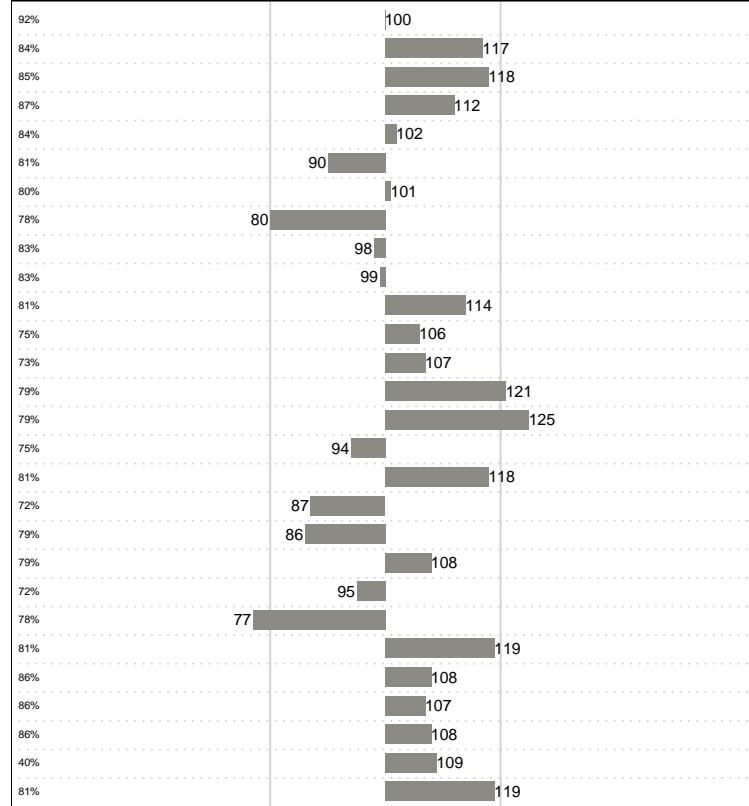
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Naguar, M, FM, F, 1995, CH-13421095, SB, A

31.25% Ascendance/Abstammung: Nico et Jamaica p/v Deli

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 269

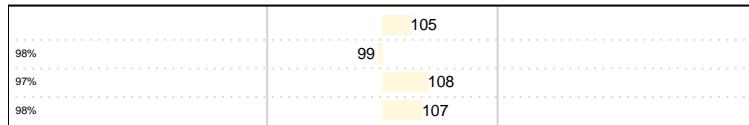
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 107

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

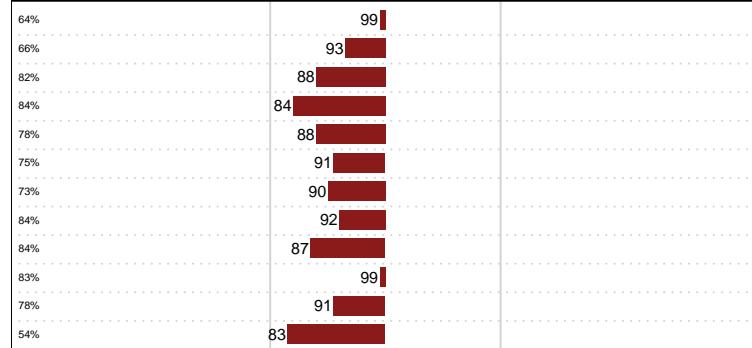
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 109

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

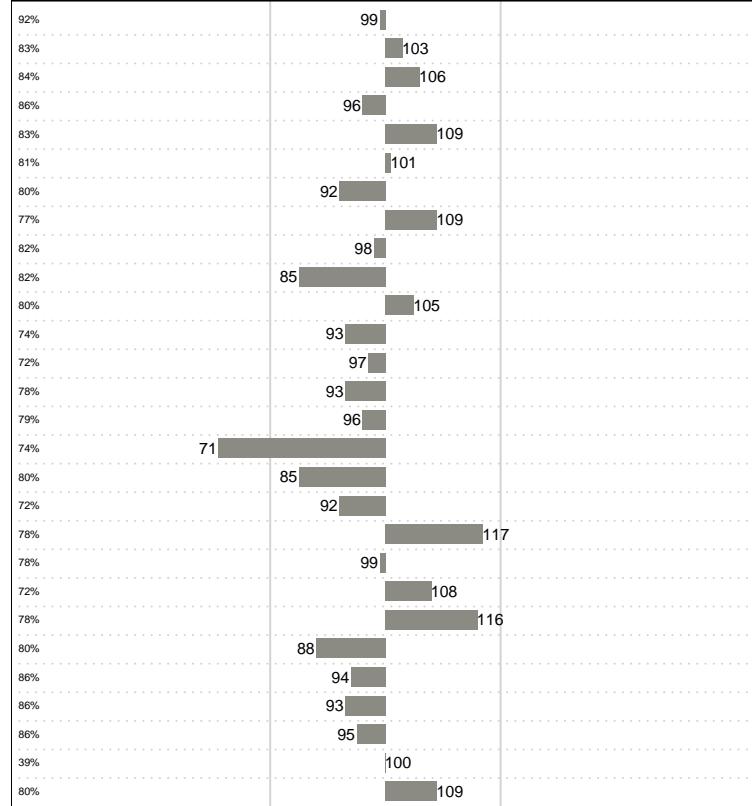
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Nahel des Aiges, M, FM, F, 2014, 002140220, SB, C

16.41% Ascendance/Abstammung: Novartis et Savanne p/v Hakim

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 77

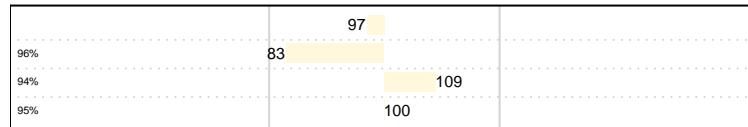
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

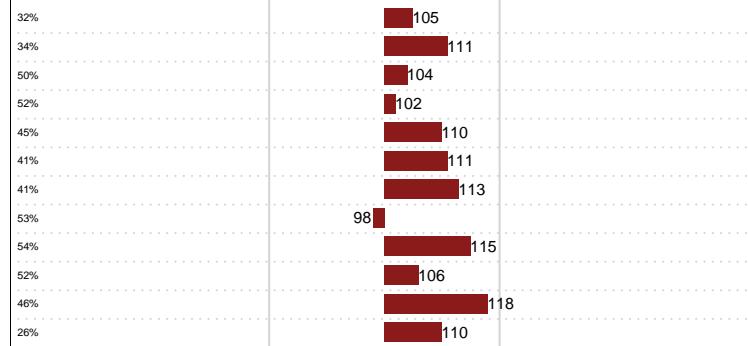
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

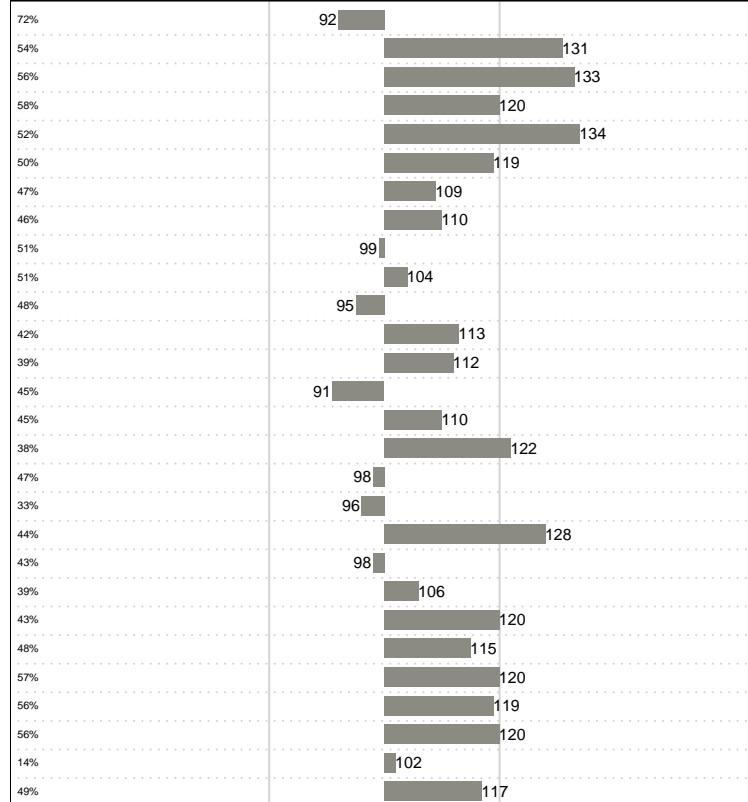
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nankin des Aiges, M, FM, B, 2003, 24AA122, SB, A

19.53% Ascendance/Abstammung: Noha et Savanne p/v Hakim

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 91

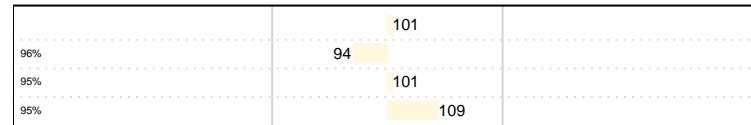
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

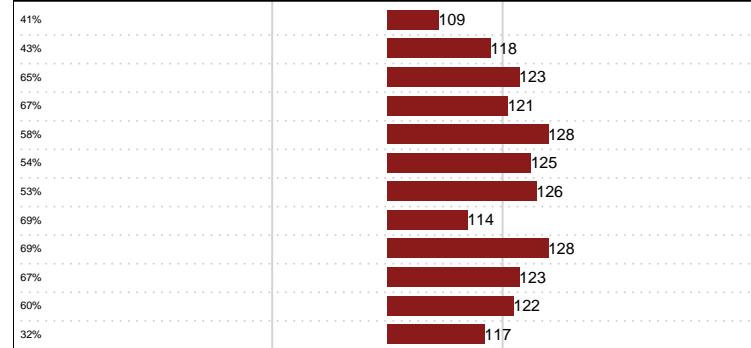
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

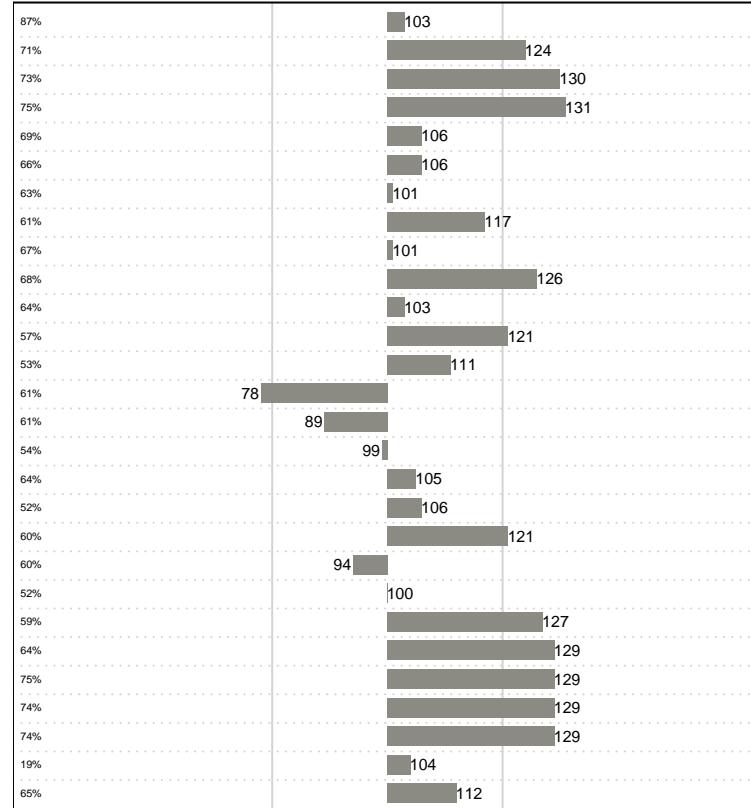
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nao des Grattes, M, FM, B, 2010, 050103181, SB, B

31.25% Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Evita p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 37

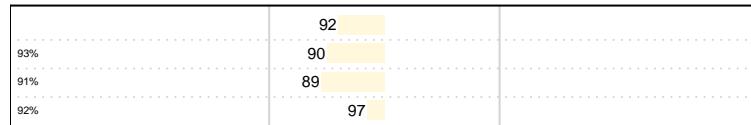
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

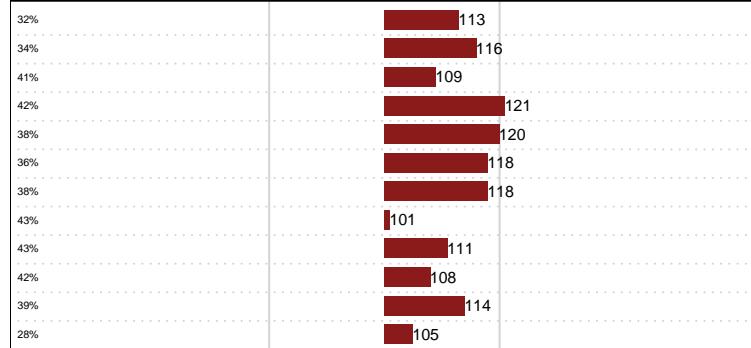
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

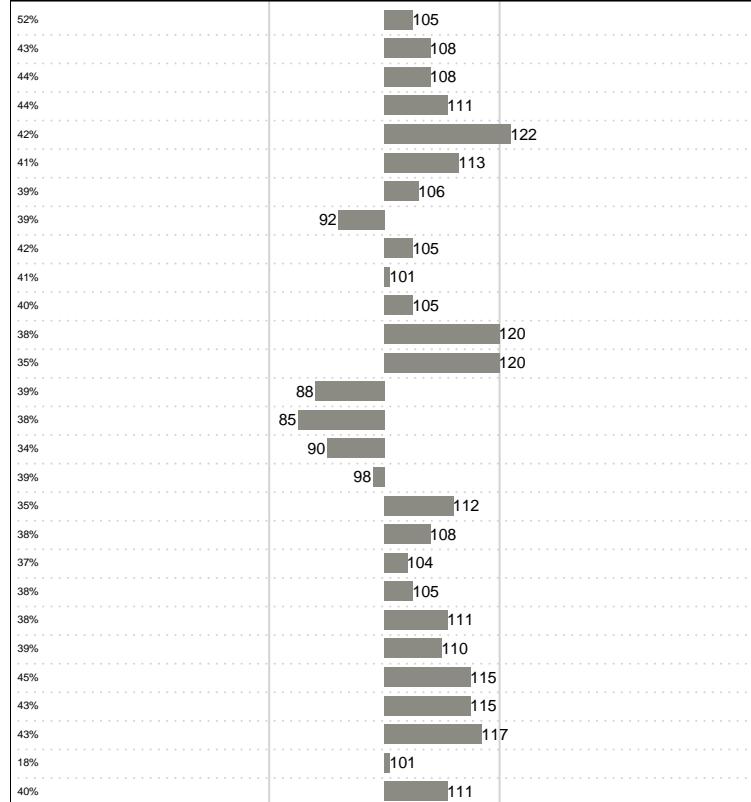
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



28.13% Ascendance/Abstammung: Népal et Arabelle p/v Cardin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 19

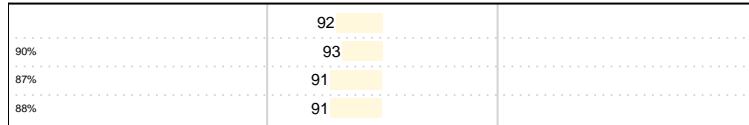
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

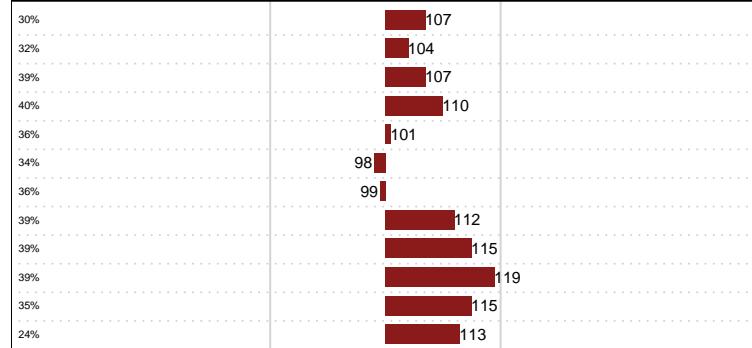
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

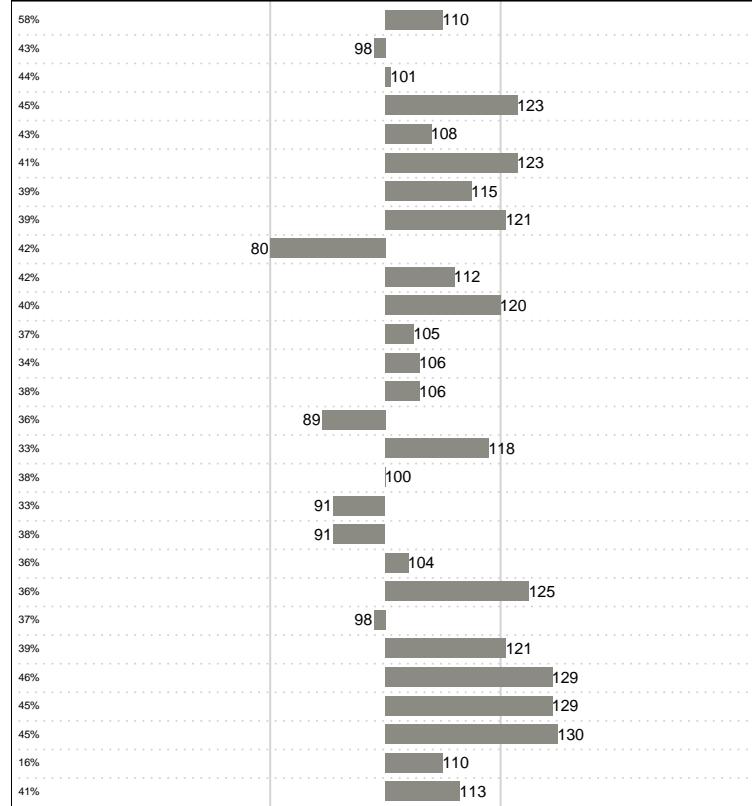
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Narino vom Fribyhof, M, FM, B, 2019, 076190531, SB, B

12.89% Ascendance/Abstammung: Nikito et Halma p/v Halvaro

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

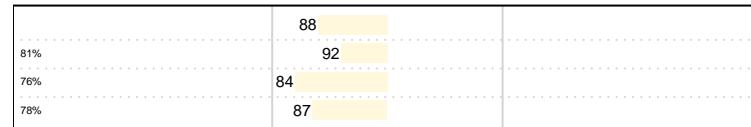
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschriftung

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

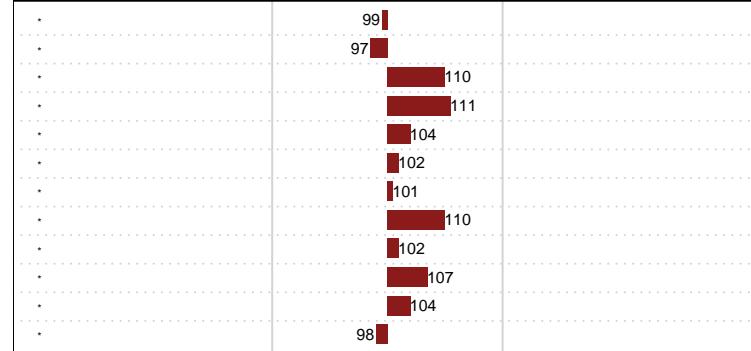
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

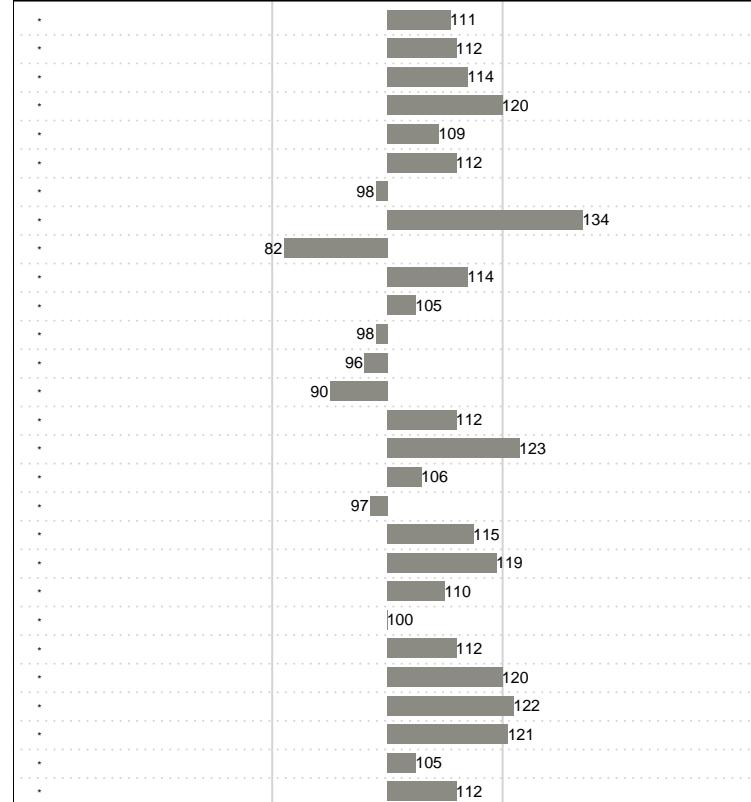
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Naska FW, M, FM, B, 2016, 003163946, SB, B

18.75% Ascendance/Abstammung: Neverland et Hamara p/v Norway

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 29

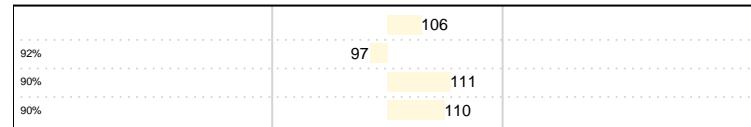
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

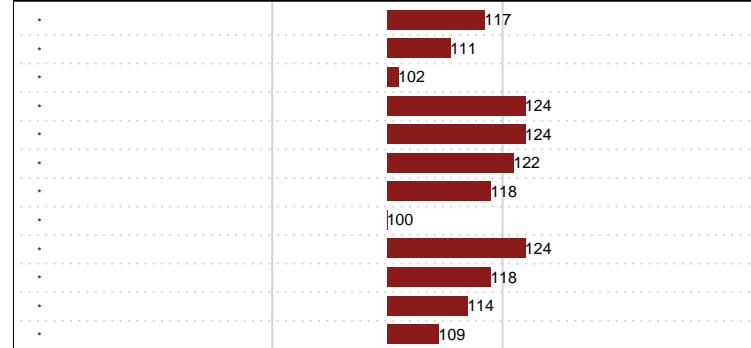
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

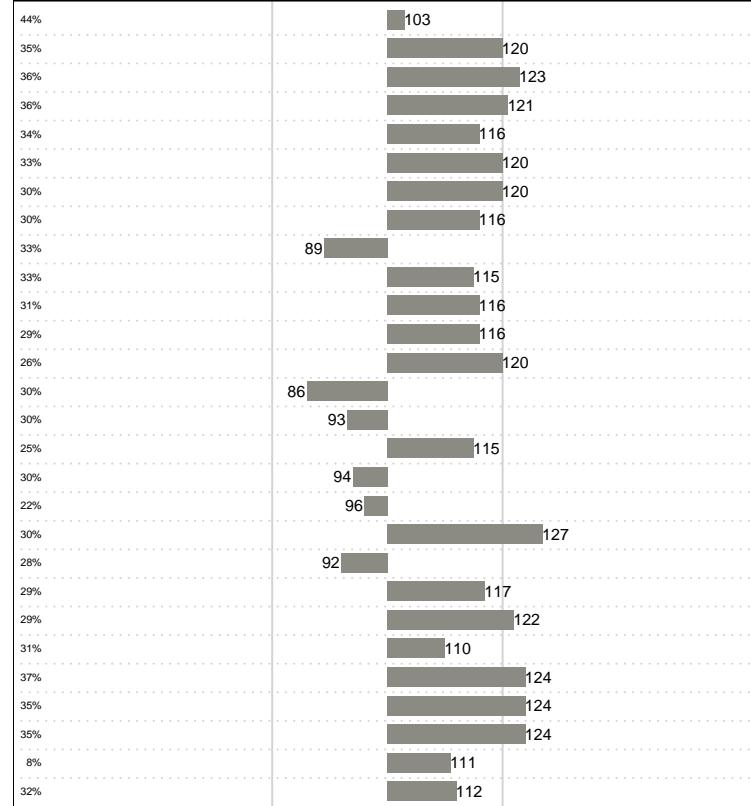
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 17

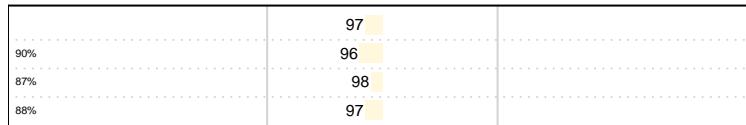
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

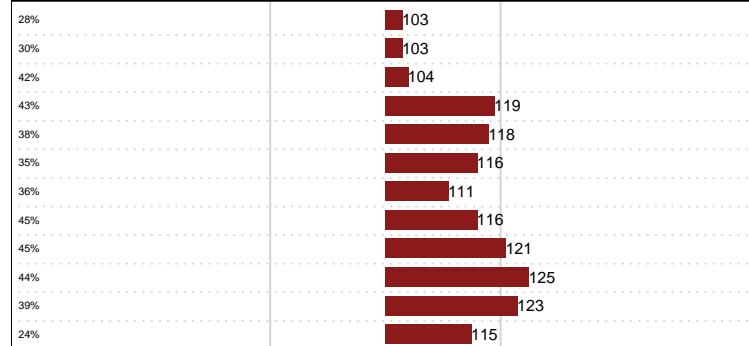
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

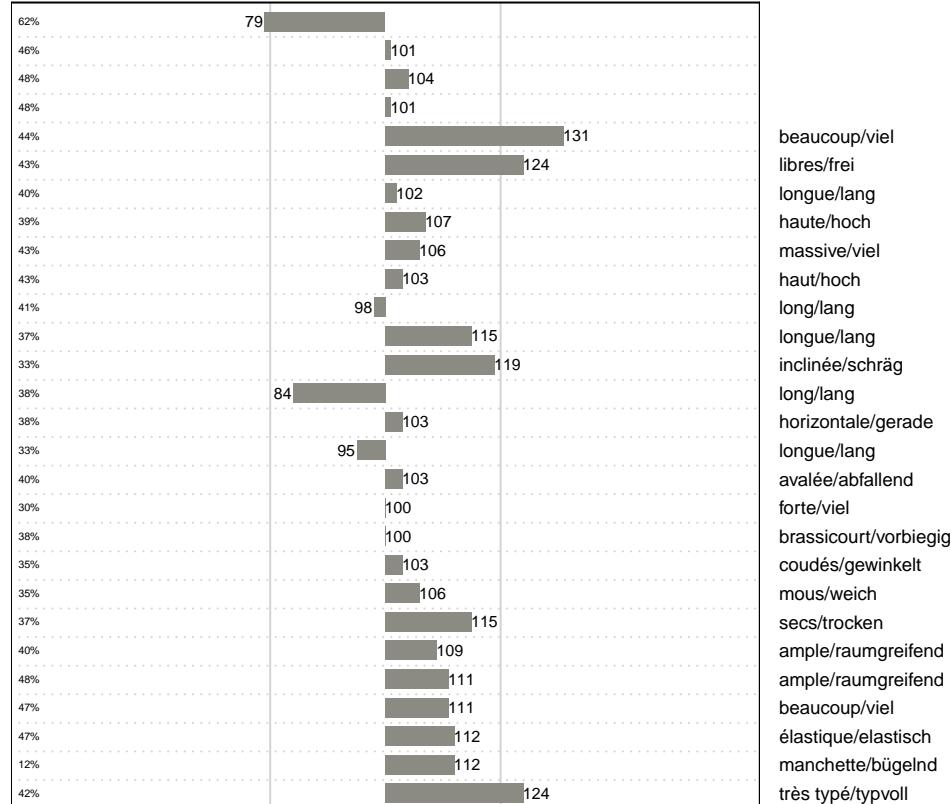
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Nautilus, M, FM, B, 2003, 17AA505, SB, A

21.88% Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Fanny p/v Lucky Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 172

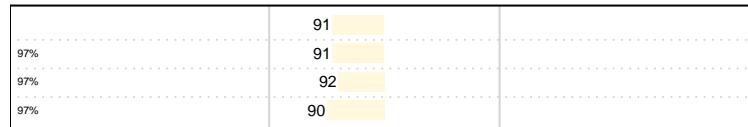
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 50

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

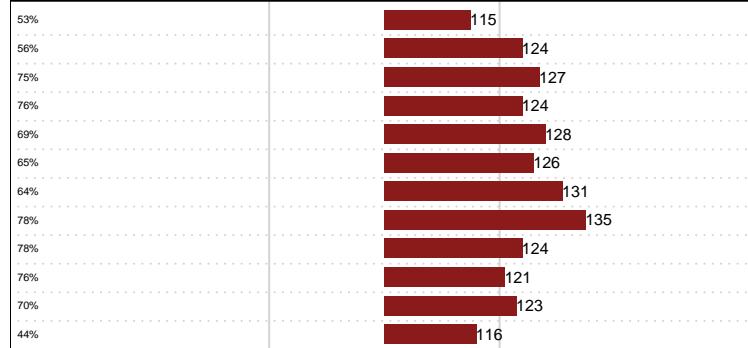
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 50

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

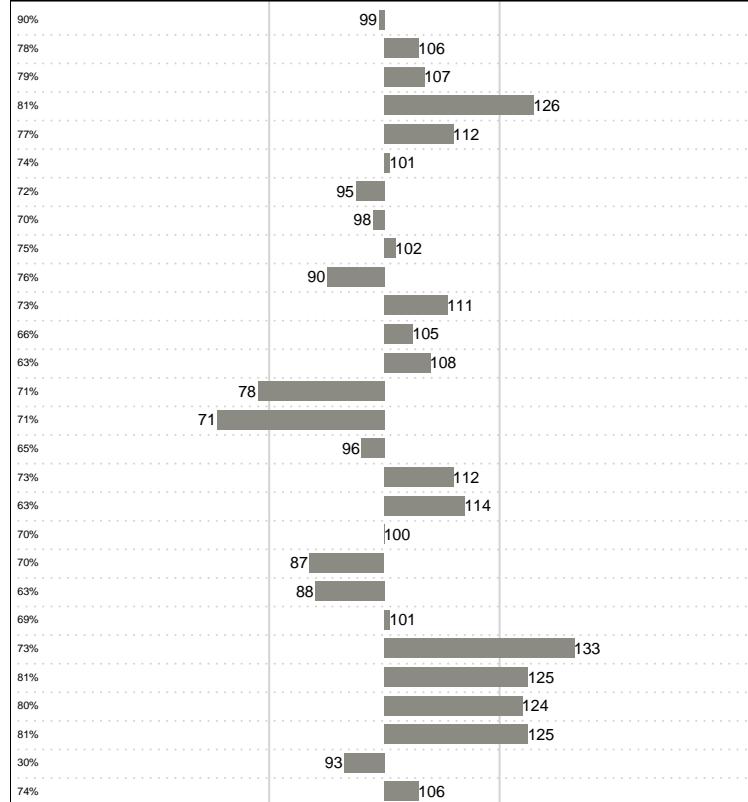
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Navarino, M, FM, B, 2013, 034131751, SB, A

11.72% Ascendance/Abstammung: Niro et Dorin p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 164

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

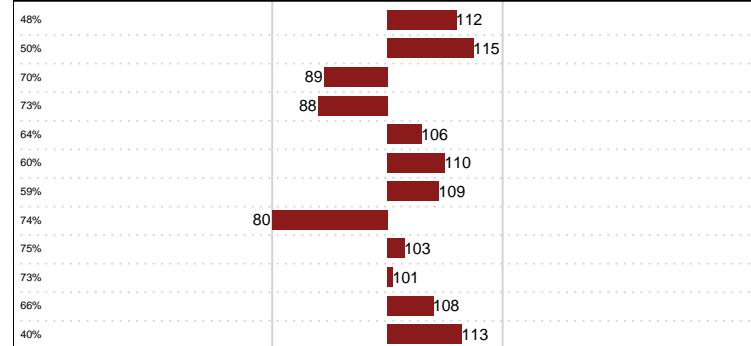
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

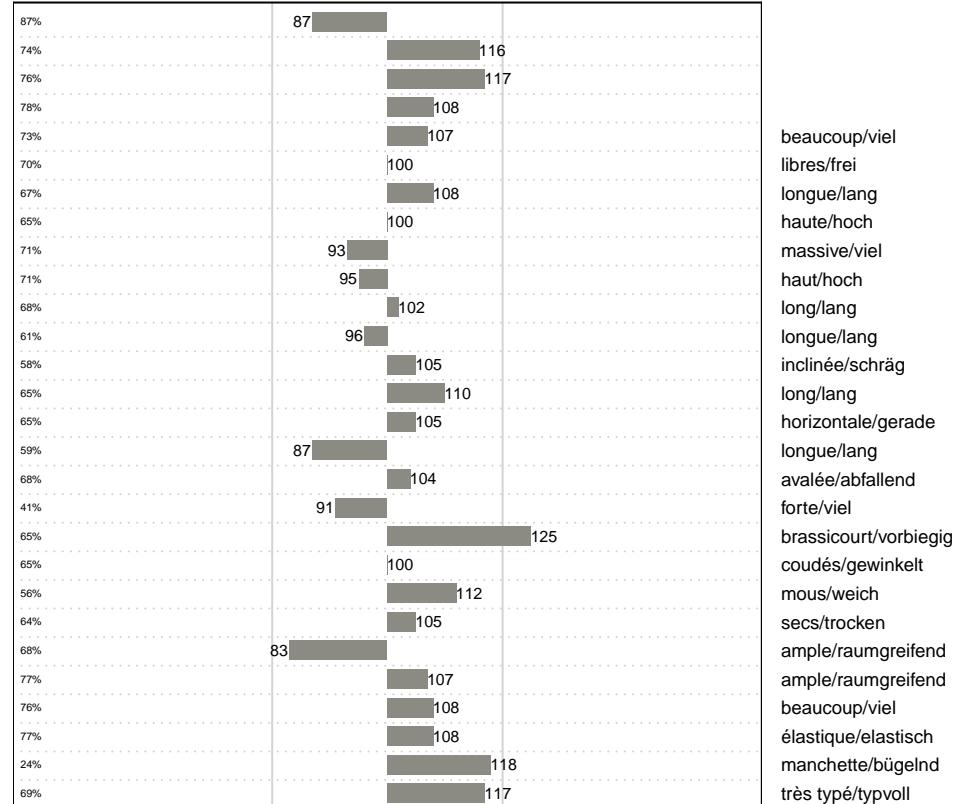
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Navaro, M, FM, B, 1995, CH-12968695, SB, A

28.13% Ascendance/Abstammung: Nico et Mandy p/v Chadock

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

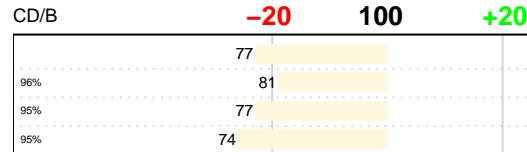
Nb. Desc./Anz. N.: 94

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

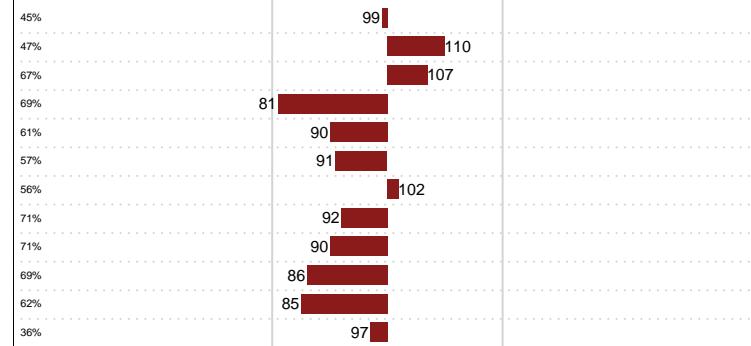
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 33

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

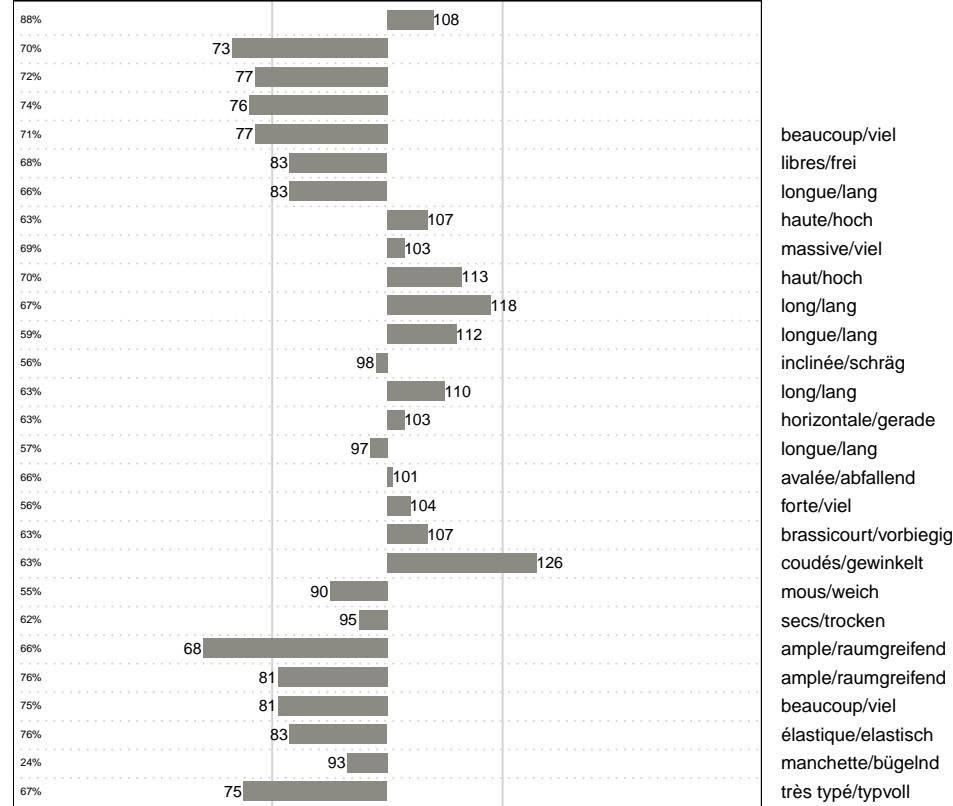
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



18.75% Ascendance/Abstammung: Never BW et Lakeba p/v L'Artiste

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 24

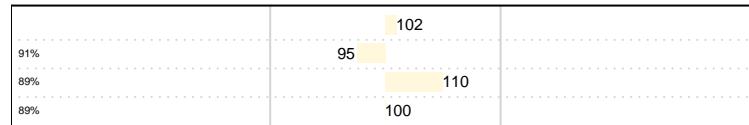
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

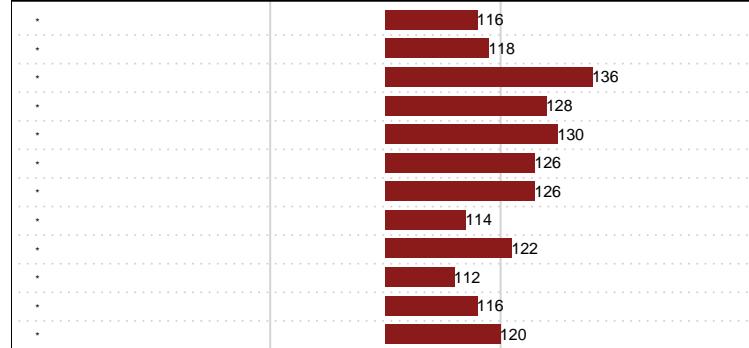
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

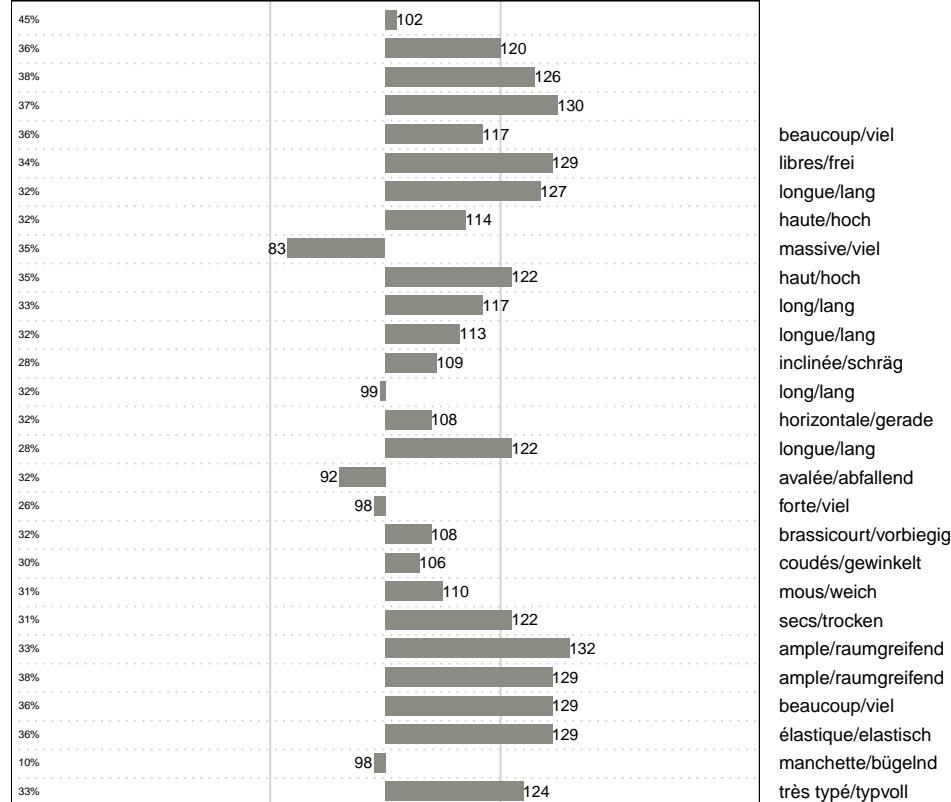
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 16

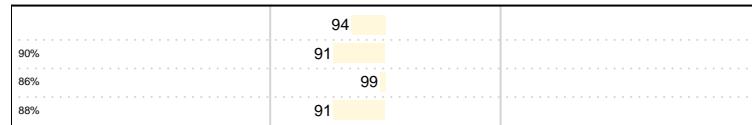
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

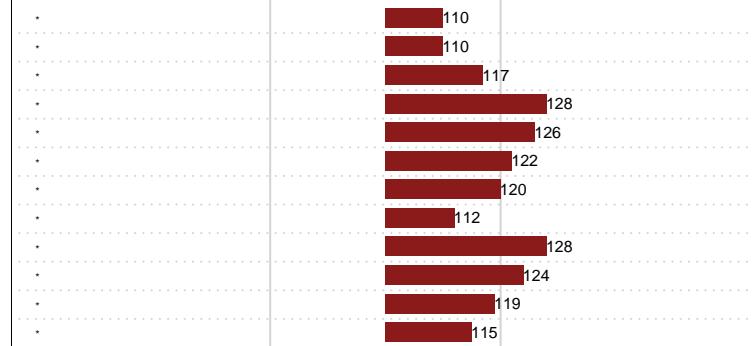
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

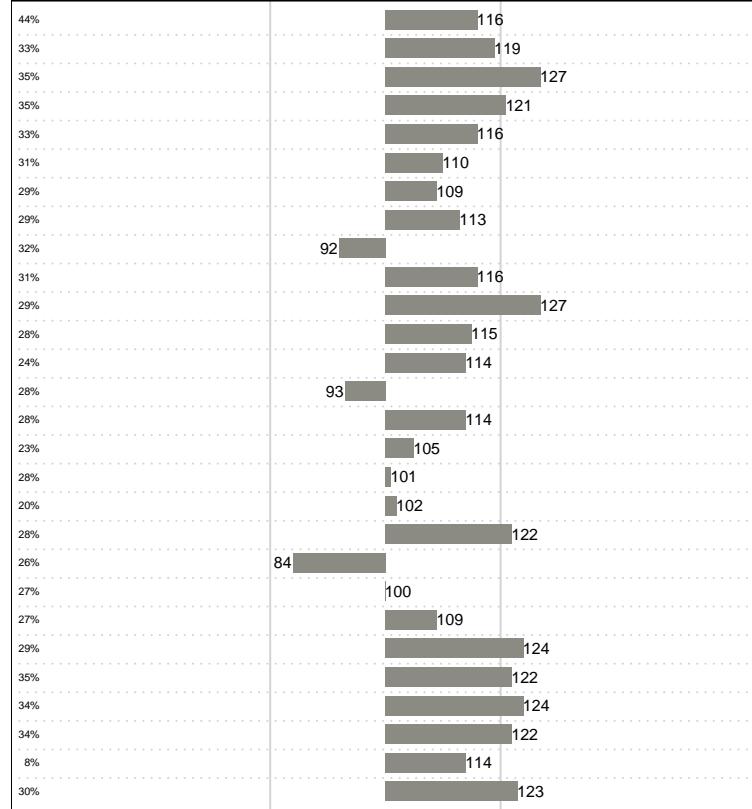
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Nectar II, M, FM, F, 1999, CH-990012331, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Naguar et Priska p/v Lasko

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 175

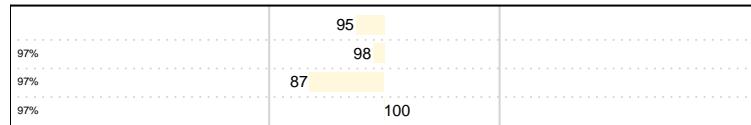
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 56

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

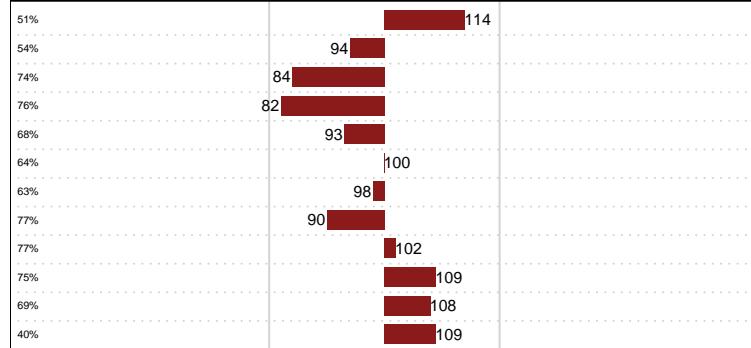
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 55

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

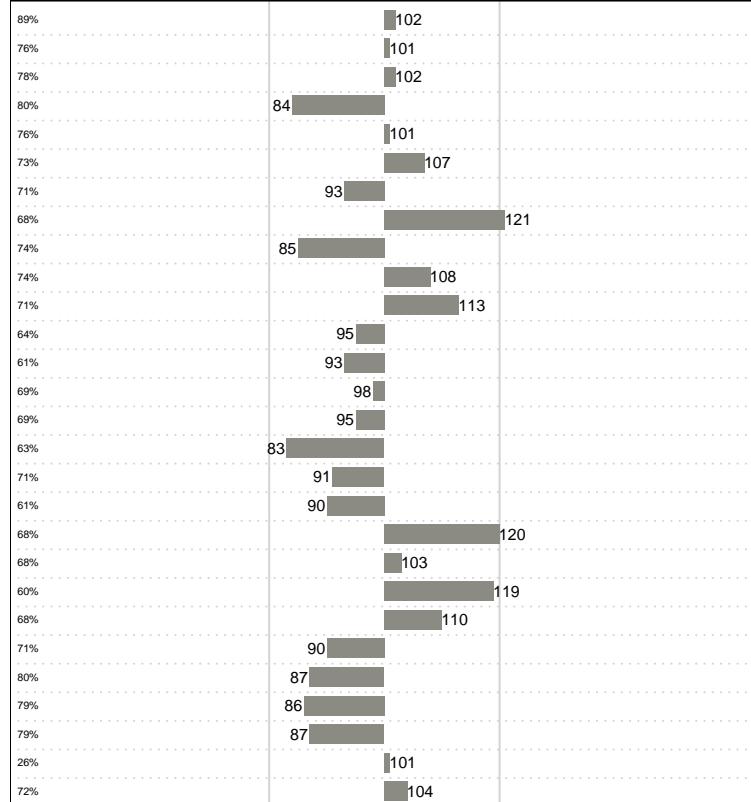
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Nejack, M, FM, B, 1996, CH-14038496, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Népal et Fleurette p/v Cojack

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

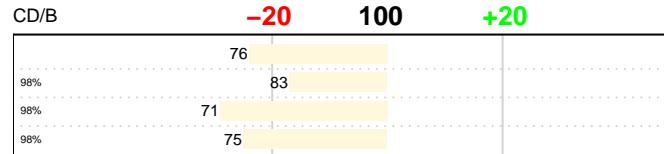
Nb. Desc./Anz. N.: 473

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 262

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

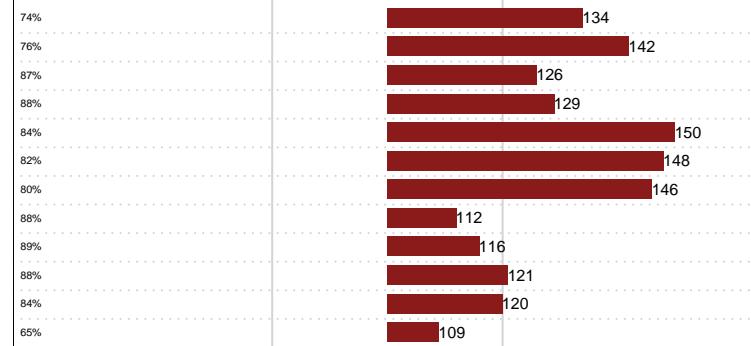
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 266

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

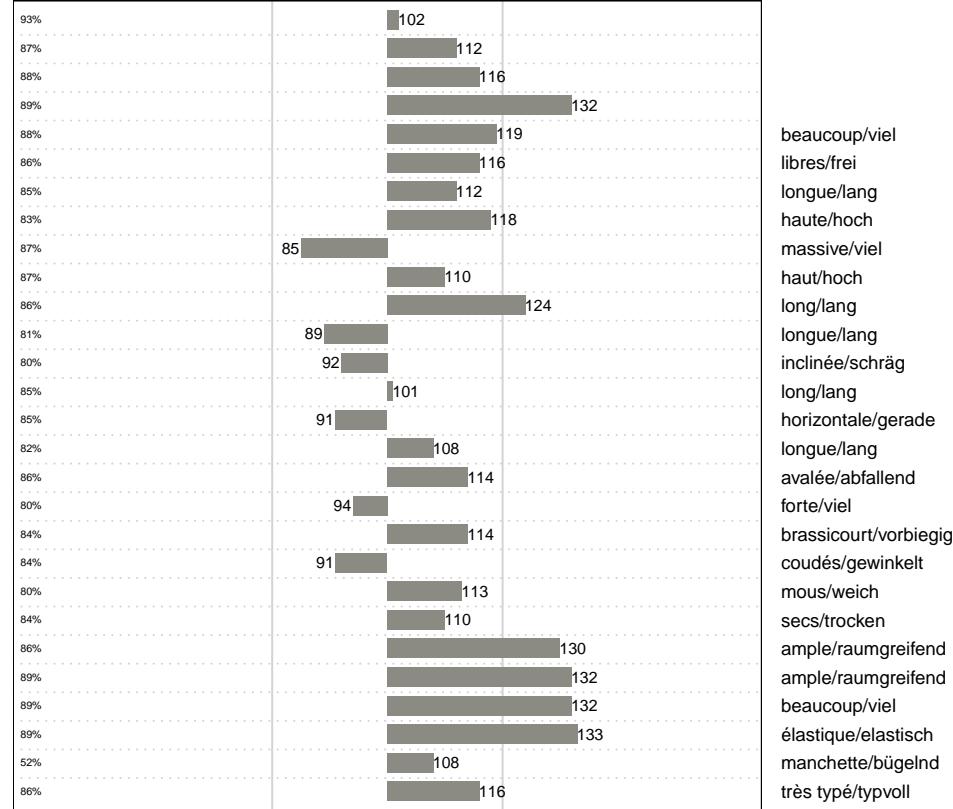
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nelio, M, FM, B, 2015, 057151434, SB, C

28.52% Ascendance/Abstammung: Népal et Florence p/v Harkon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 32

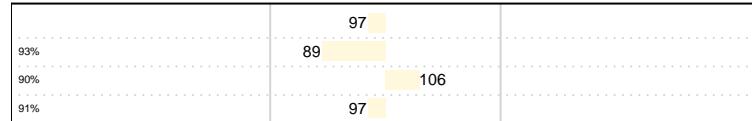
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

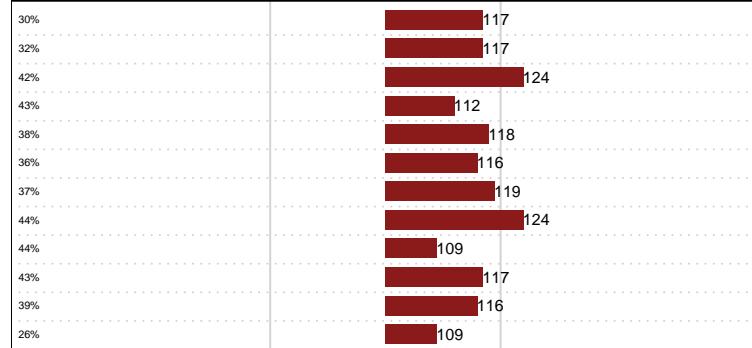
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

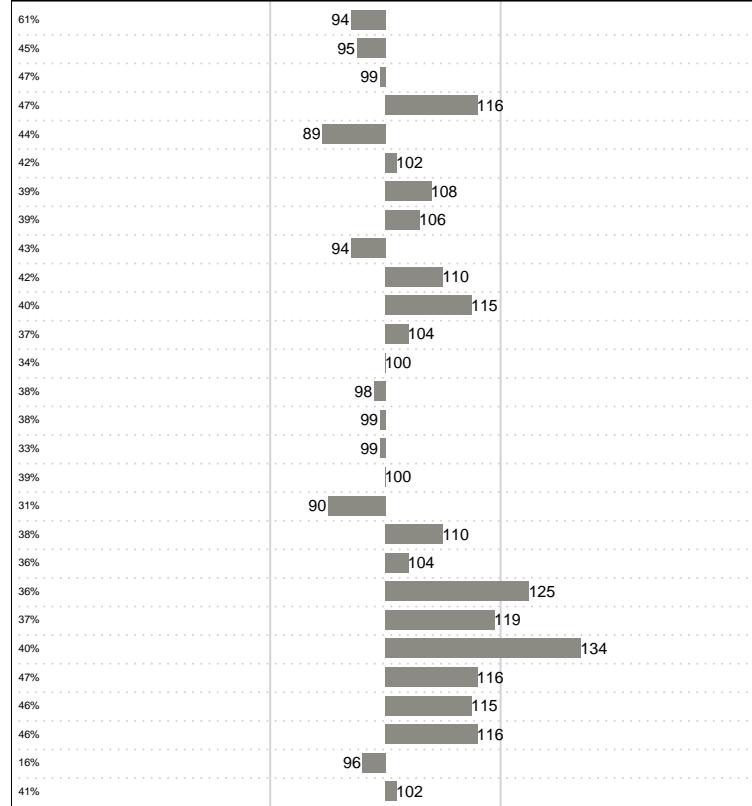
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nell de Coeur, M, FM, B, 2017, 026170877, SB, C

9.86%

Ascendance/Abstammung: Neverland et Unique d'Avril p/v Euro

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 31

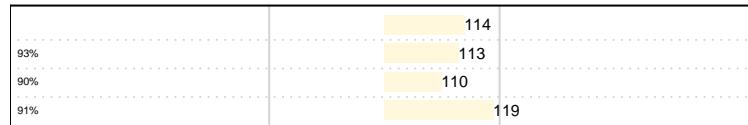
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

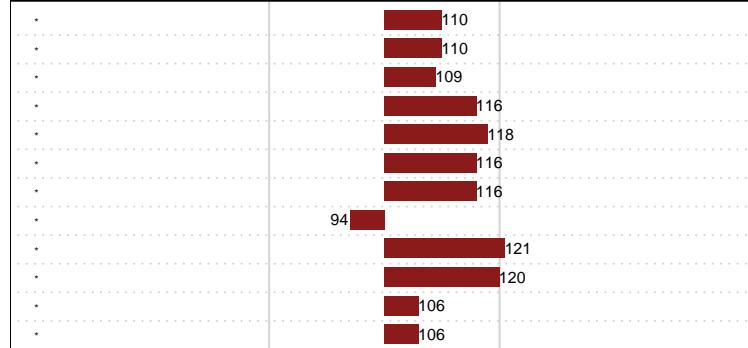
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

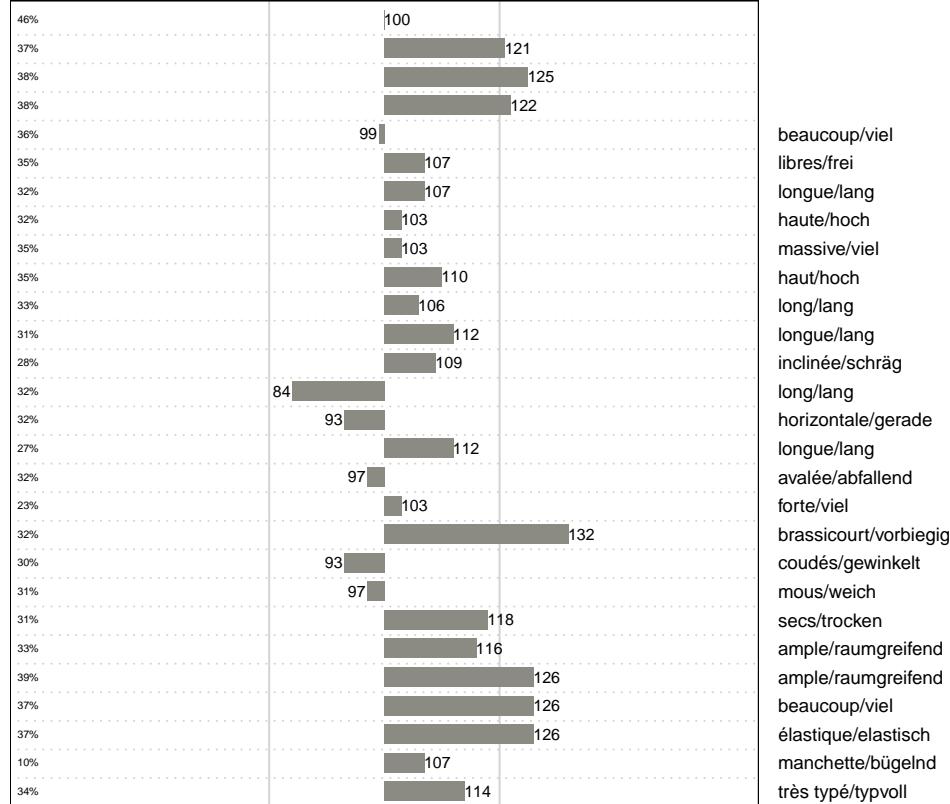
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nendaz, M, FM, B, 2018, 026183845, SB, C

10.35% Ascendance/Abstammung: Neverland et Nirvana p/v Harquis

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

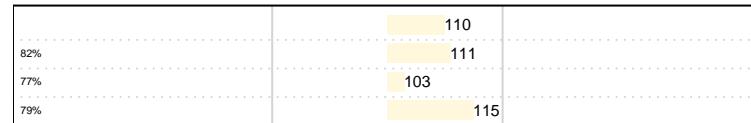
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

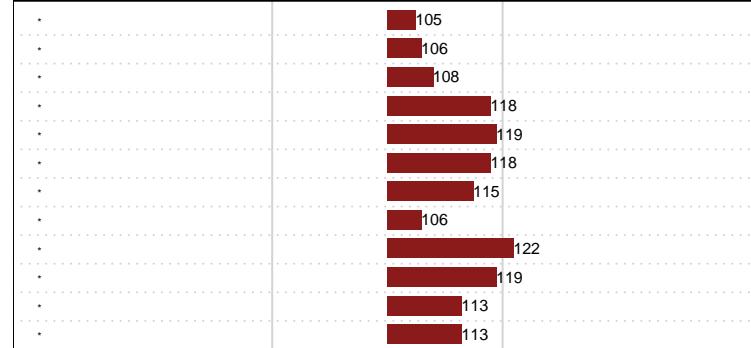
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

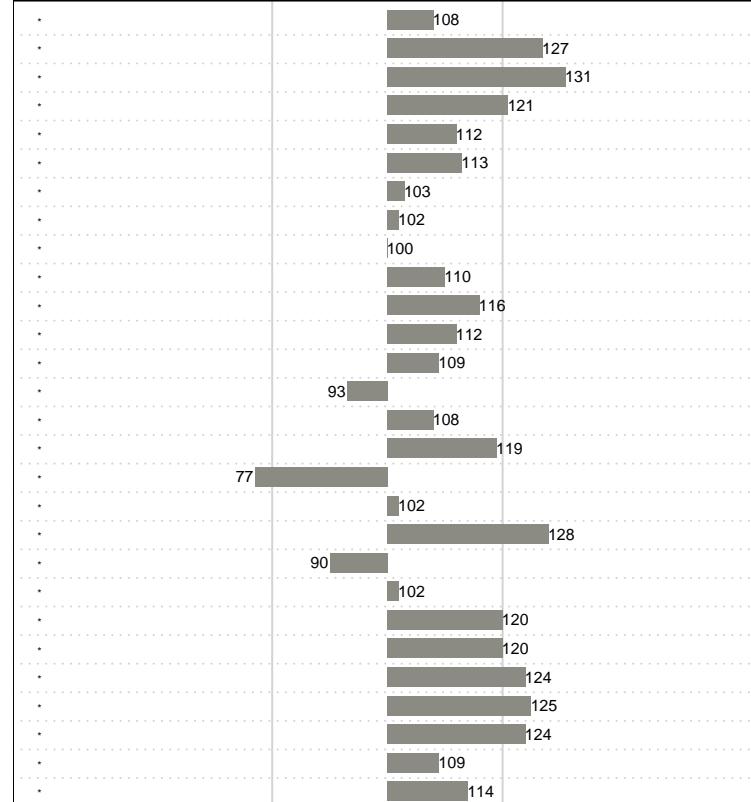
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

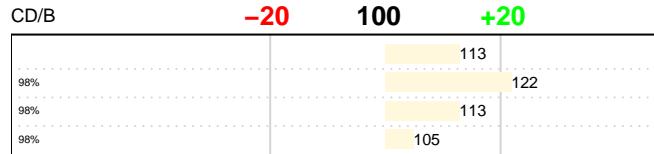
Nb. Desc./Anz. N.: 322

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 158

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

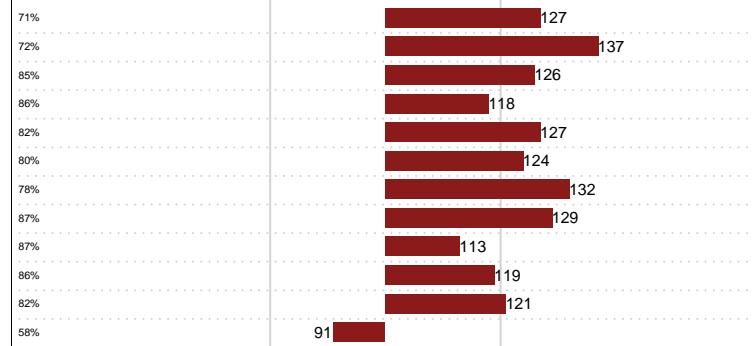
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 159

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

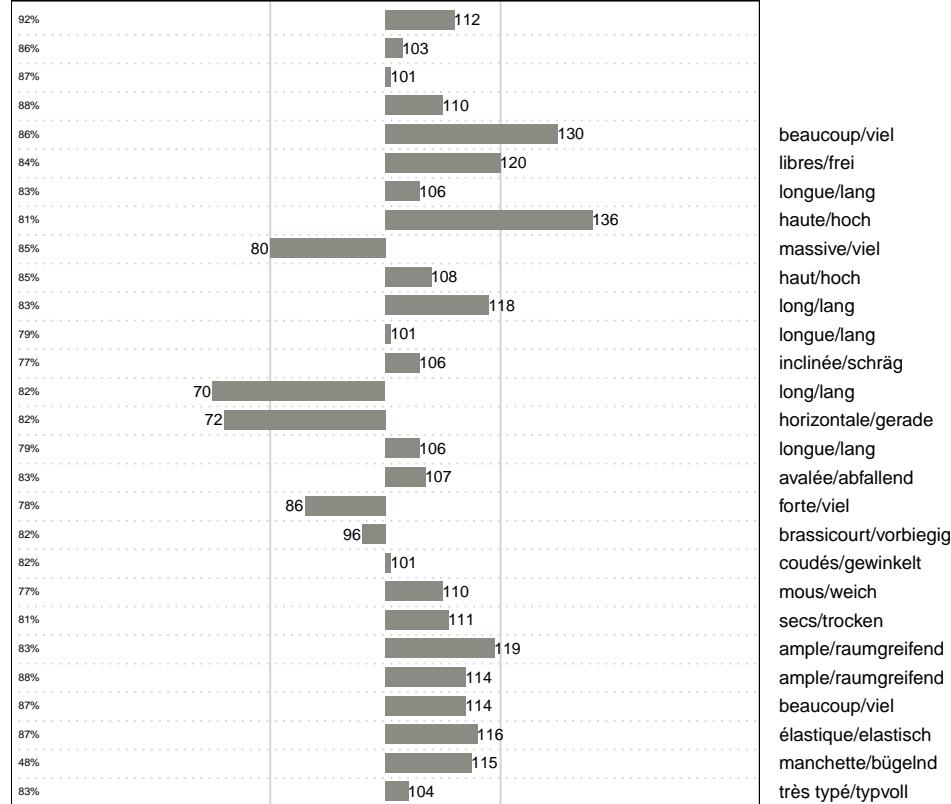
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nesty, M, FM, F, 2016, 080162167, SB, C

13.09% Ascendance/Abstammung: Never BW et Ivani p/v Helix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 27

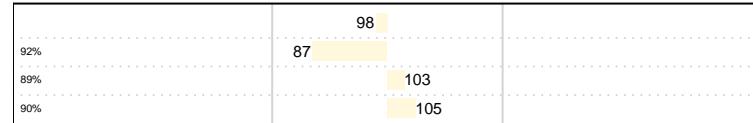
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

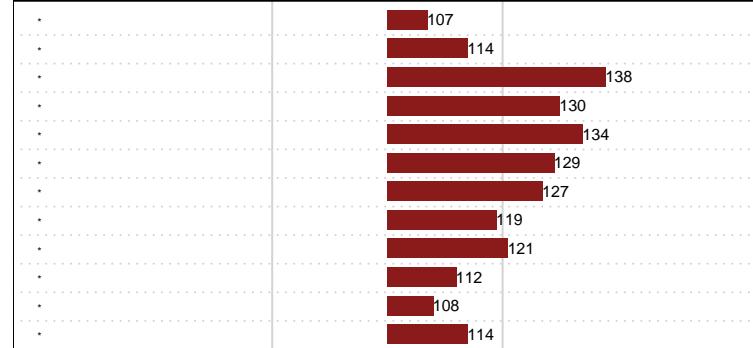
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

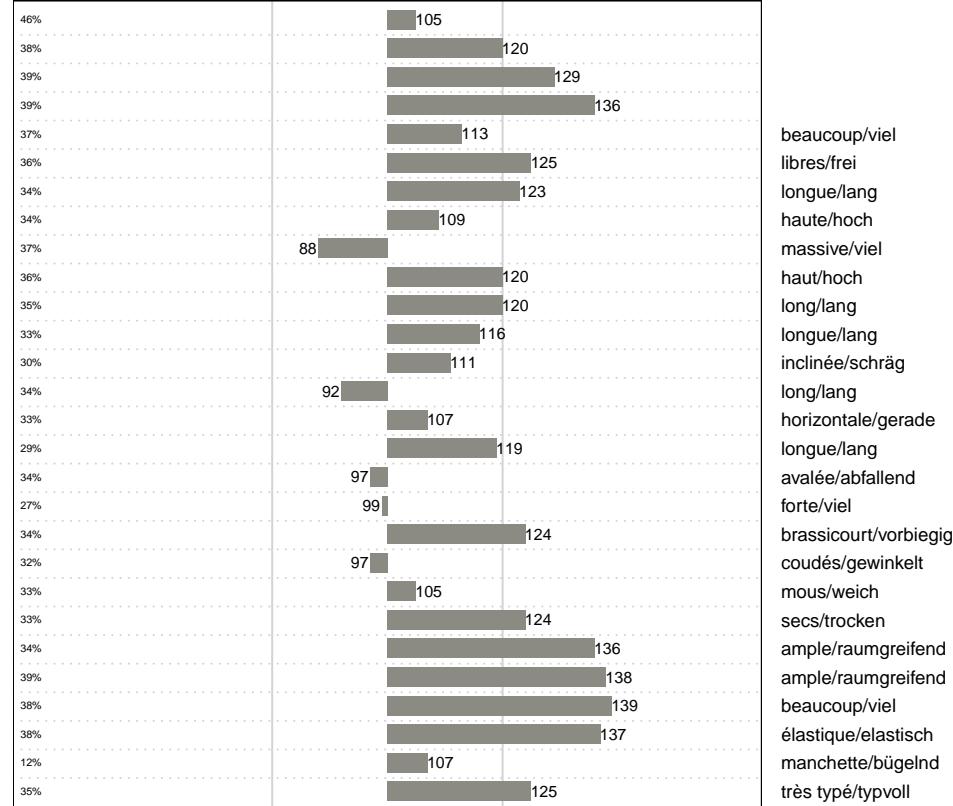
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Netflix de Wallenried, M, FM, F, 2020, 038202564, SB, C

14.89% Ascendance/Abstammung: Nordica de la Burgis et Hivana p/v Hayden PBM

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

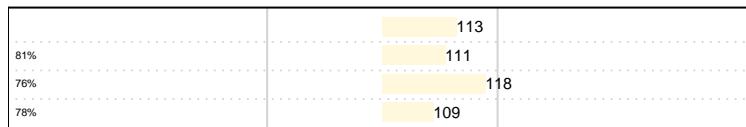
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

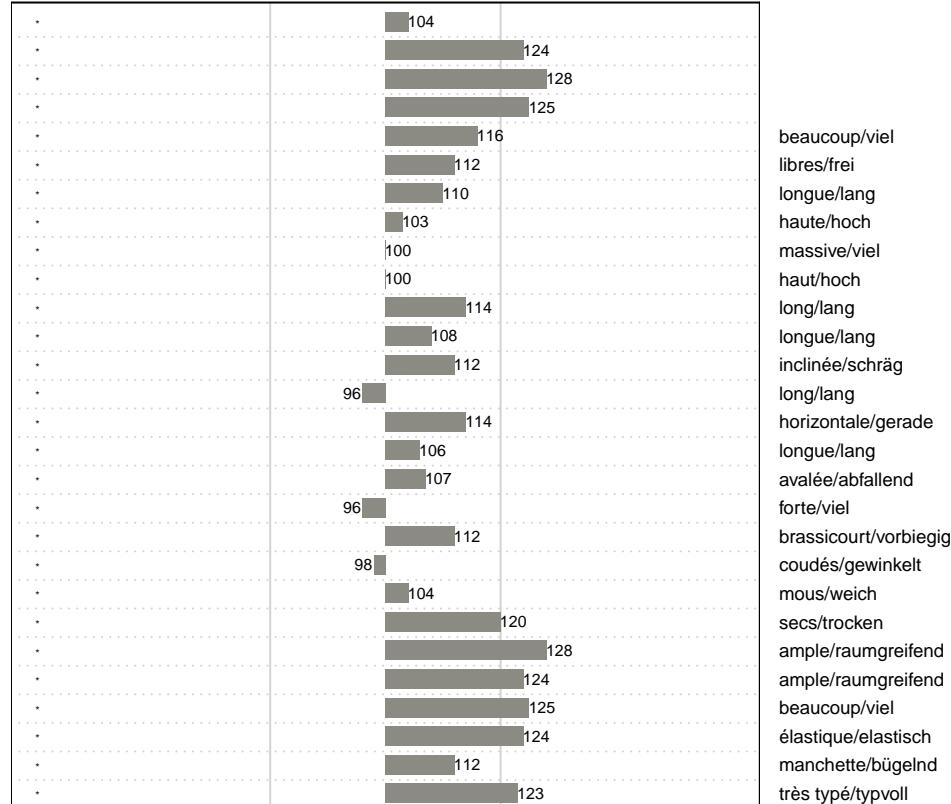
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Never BW, M, FM, B, 2009, 003091709, SB, A

22.27% Ascendance/Abstammung: Néco et Micha F.W. p/v Harkon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 369

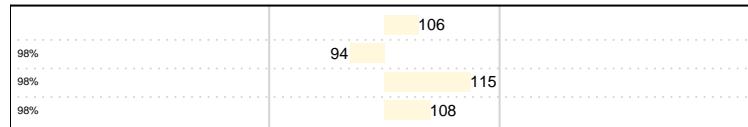
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 123

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

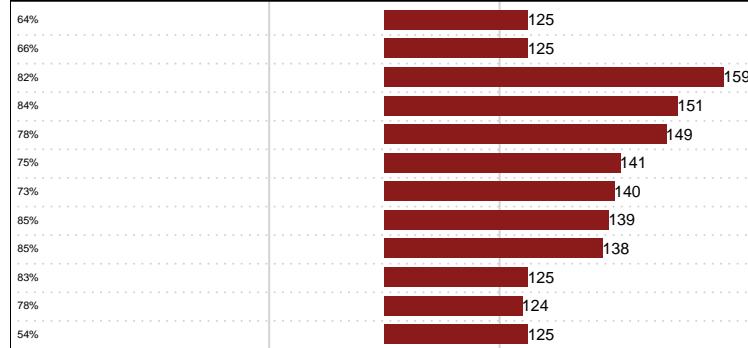
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 128

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

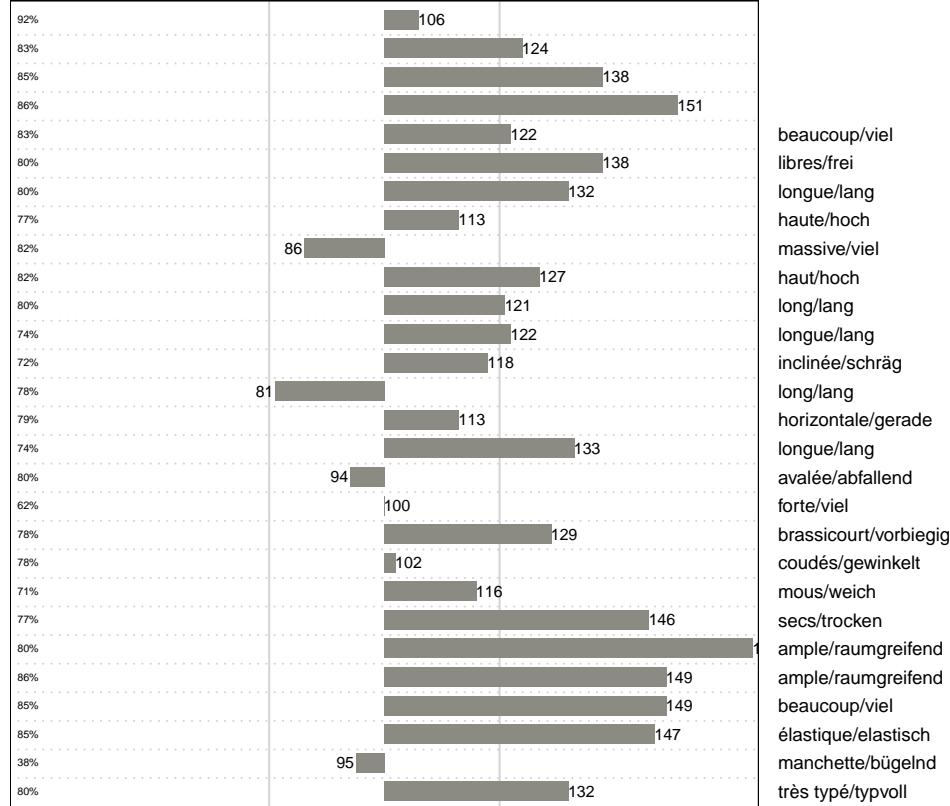
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Neverboy du Mecolis, M, FM, B, 2013, 080133524, SB, A

14.65% Ascendance/Abstammung: Never BW et Caroline p/v Harison

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 312

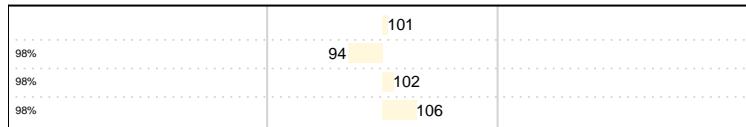
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 65

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

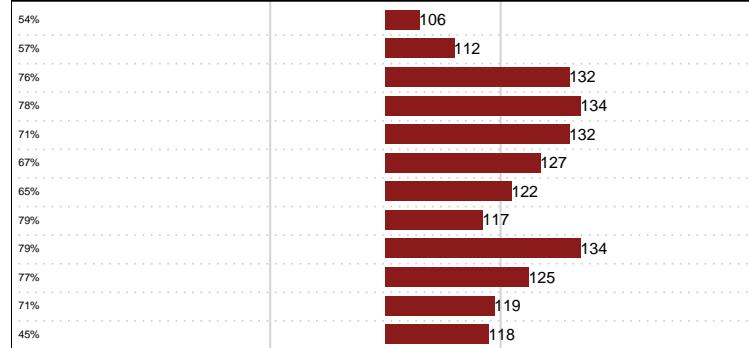
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 68

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

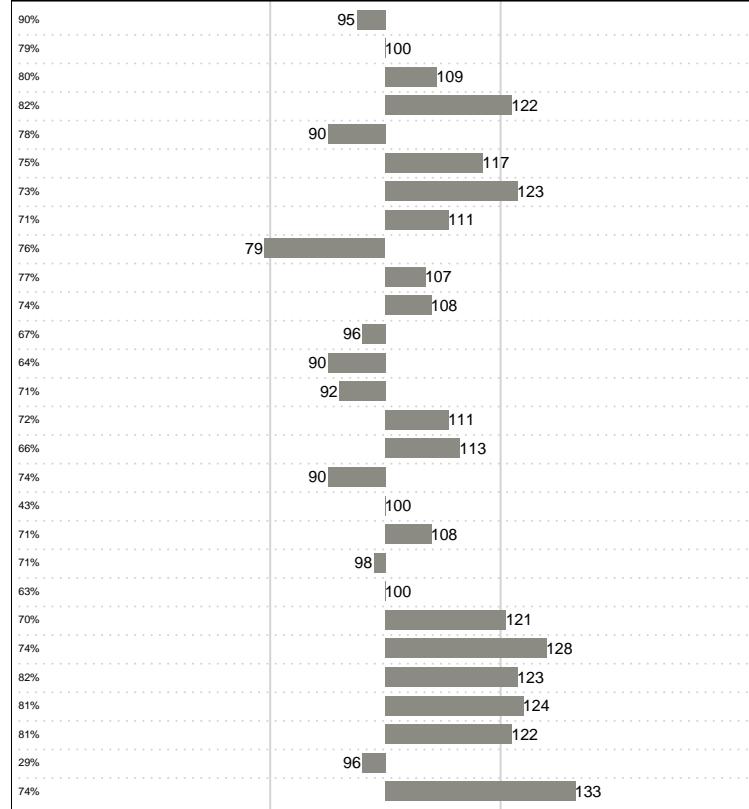
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Nevergold, M, FM, B, 2017, 031172835, SB, C

11.62% Ascendance/Abstammung: Neverboy du Mecolis et Emilie-Jolie p/v Don Flamingo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 46

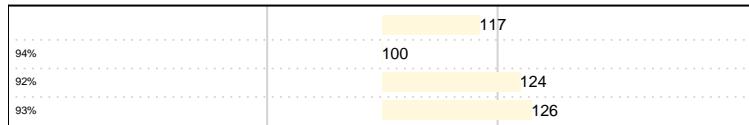
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

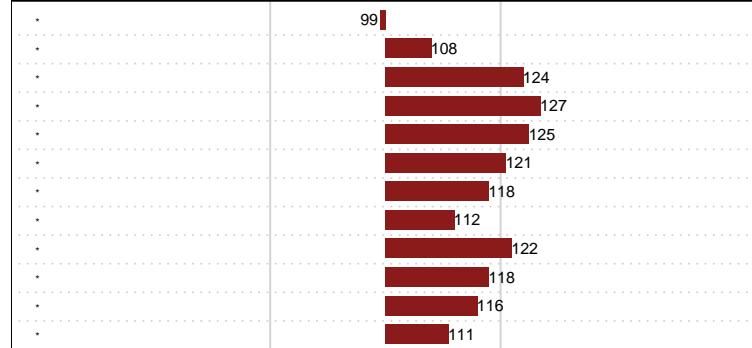
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

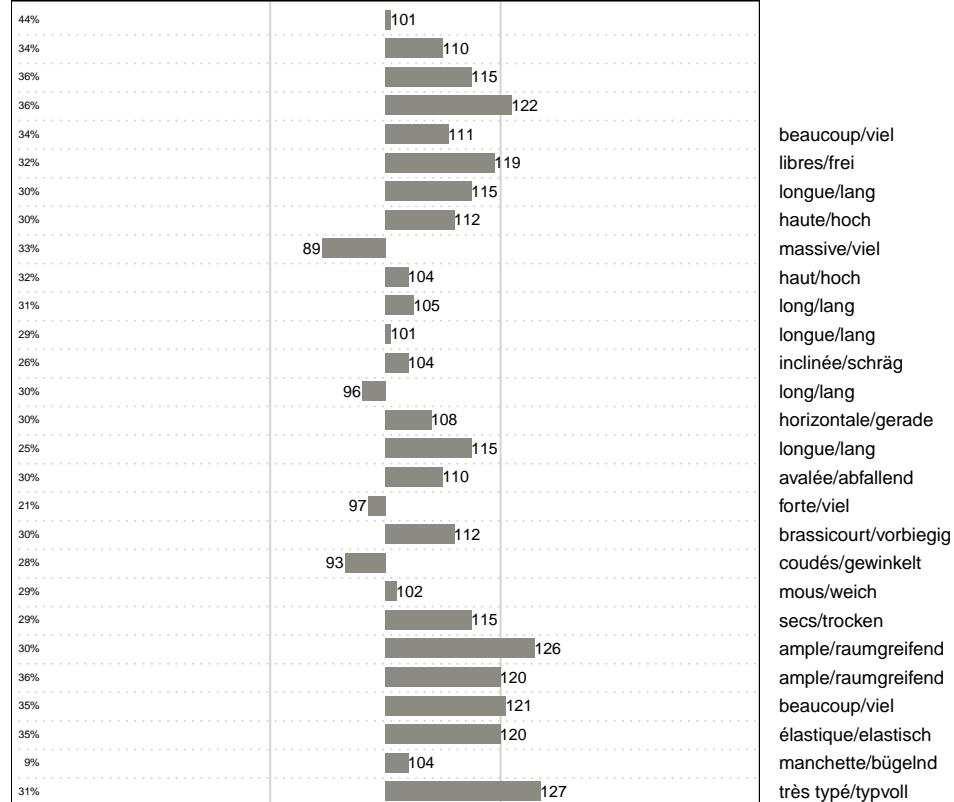
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Neverland, M, FM, B, 2012, 026121687, SB, A

16.02% Ascendance/Abstammung: Néco et Douchka p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 194

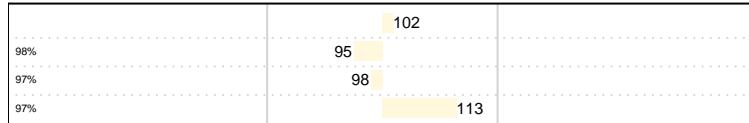
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 47

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

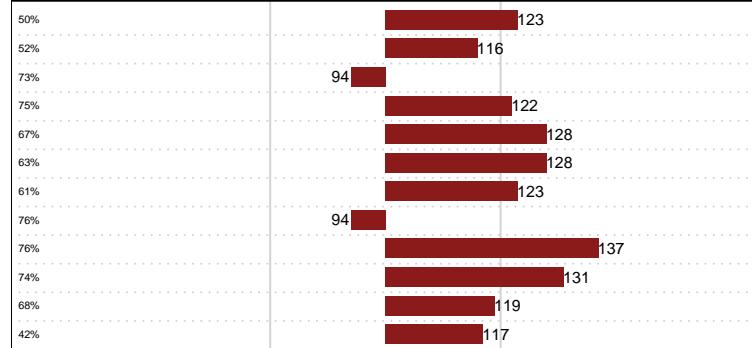
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

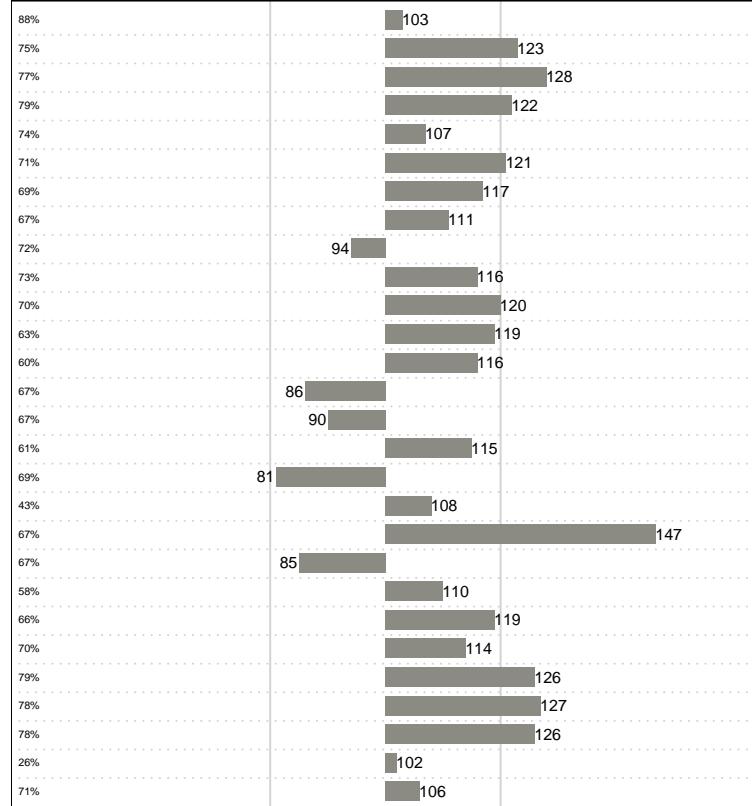
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Newton, M, FM, B, 2011, 012113718, SB, A

13.67% Ascendance/Abstammung: Nitendo et Luna p/v Looping

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 47

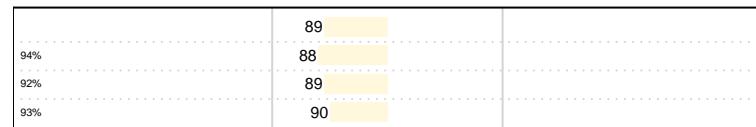
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

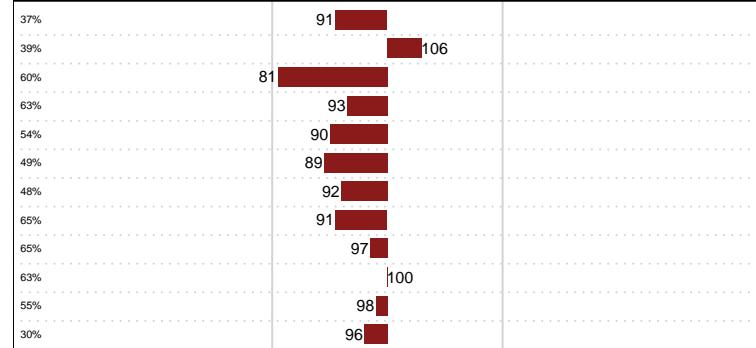
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

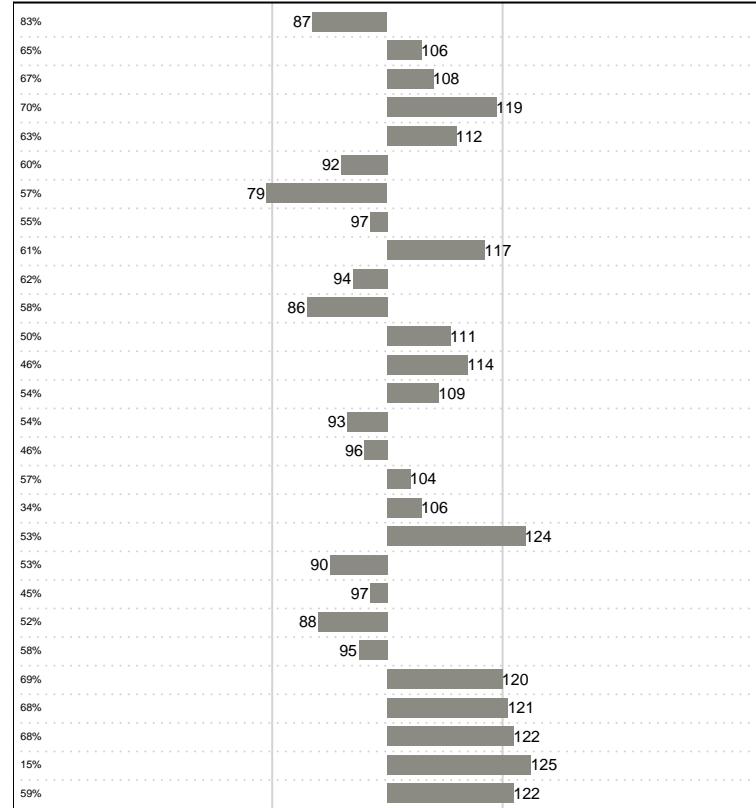
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nexus, M, FM, B, 2020, 026202831, SB, B

11.62% Ascendance/Abstammung: Neverland et Pépite p/v Hara-Kiri

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

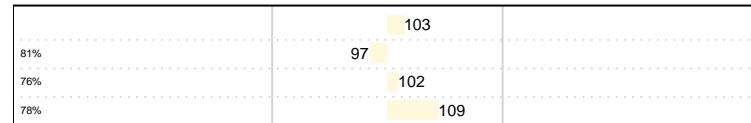
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

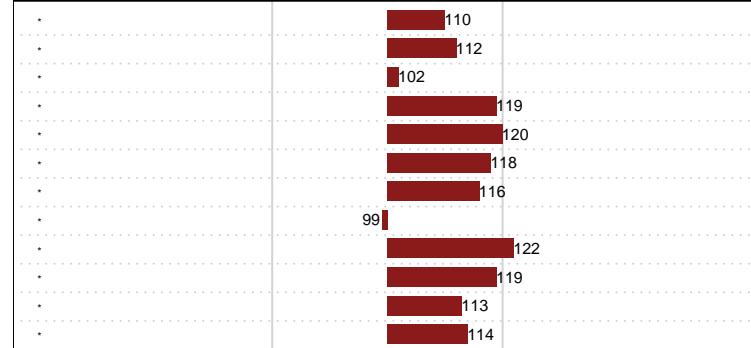
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

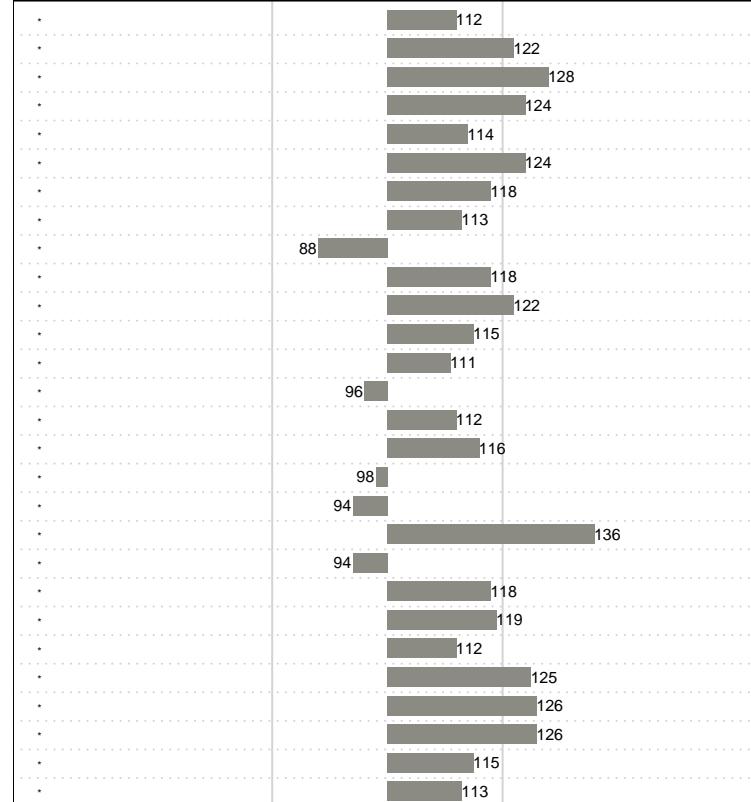
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Neymar, M, FM, B, 2020, 031203325, SB, C

10.45% Ascendance/Abstammung: Neverboy du Mecolis et Caraïbe p/v Don Flamingo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

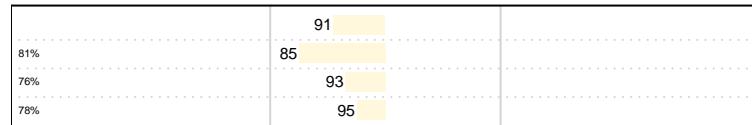
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

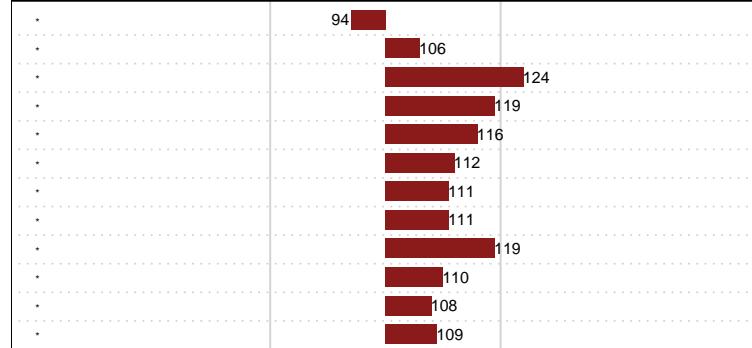
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

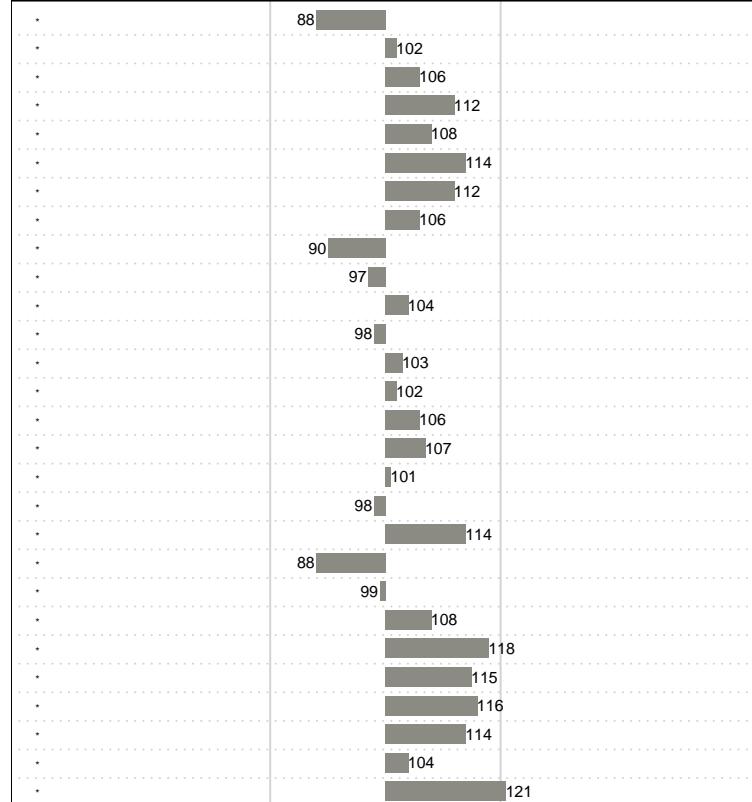
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nick, M, FM, F, 1999, CH-990012490, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Nolo et Cindy p/v Cuno

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 117

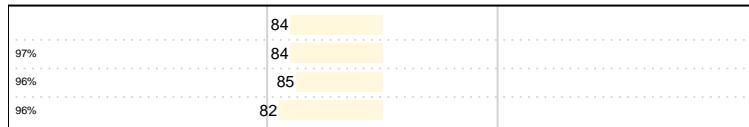
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 33

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

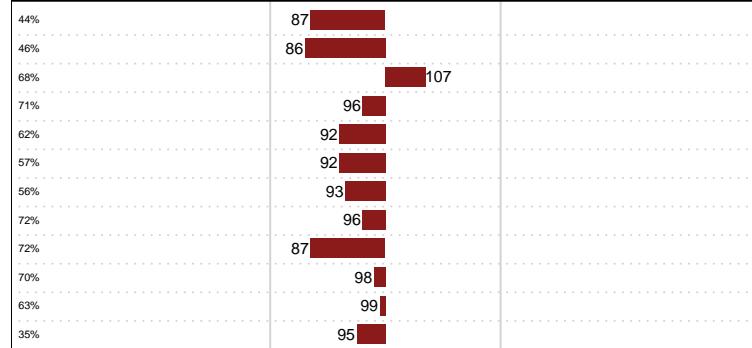
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

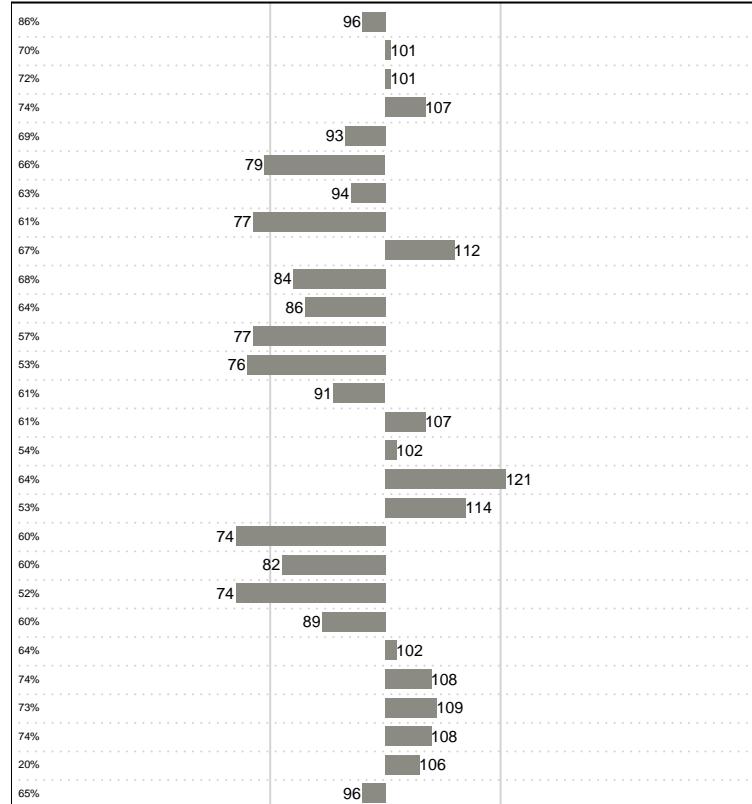
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2023-03-16 21:10:54



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 393

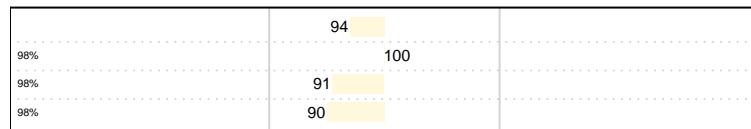
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 190

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

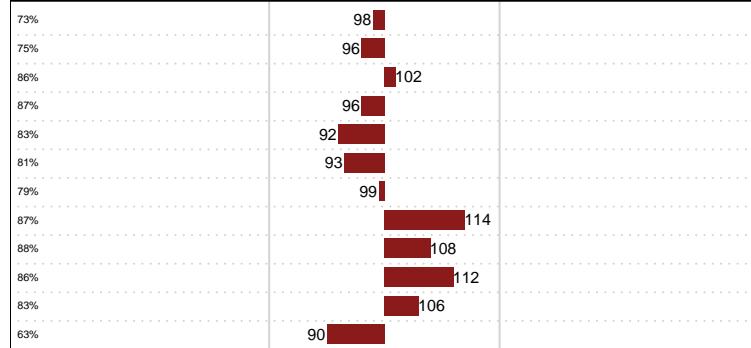
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 191

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

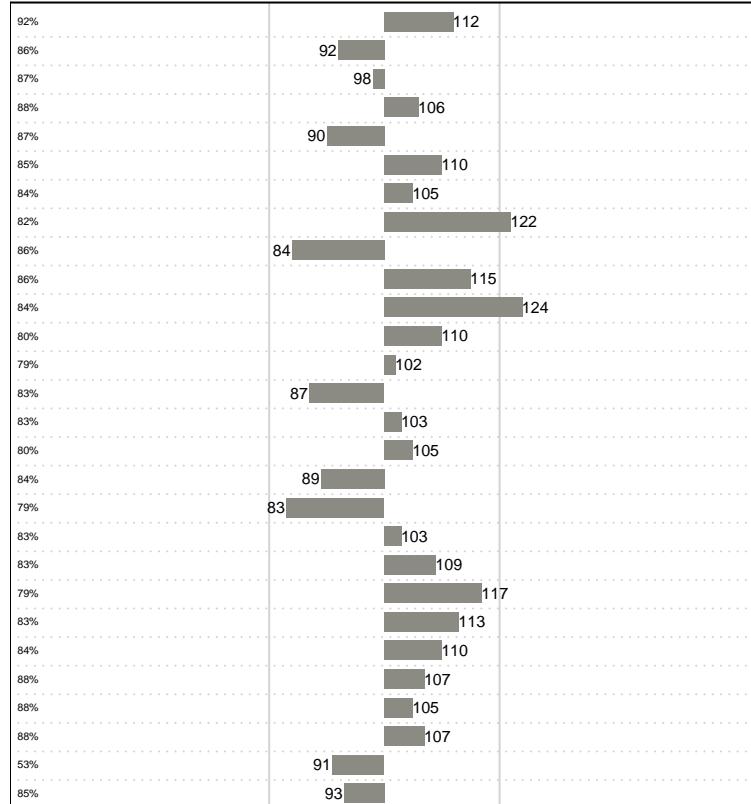
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nicolo, M, FM, F, 1988, 07619881410, SB, C

18.75% Ascendance/Abstammung: Neptun et Figini p/v Hugo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 348

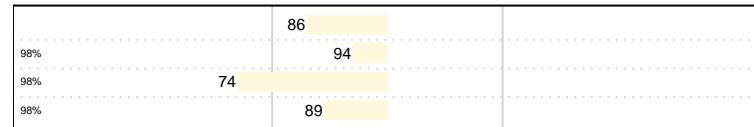
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 125

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

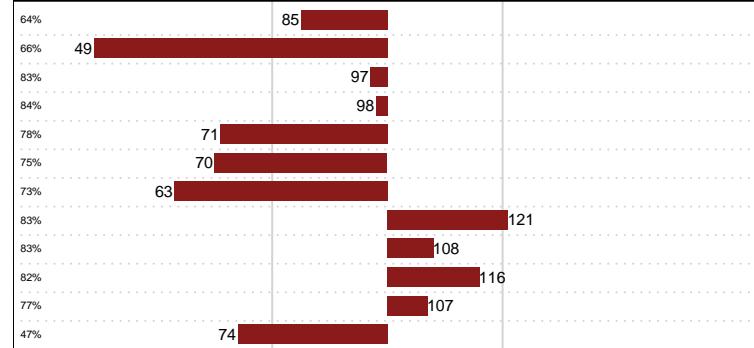
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 137

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

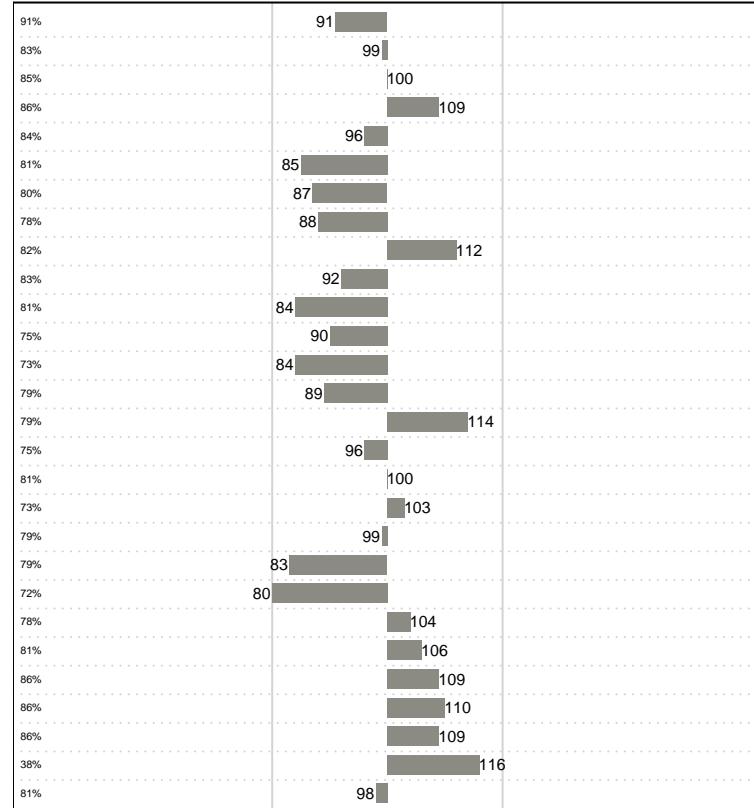
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



15.23% Ascendance/Abstammung: Norway et Douchka p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 155

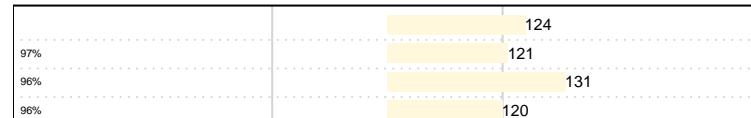
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

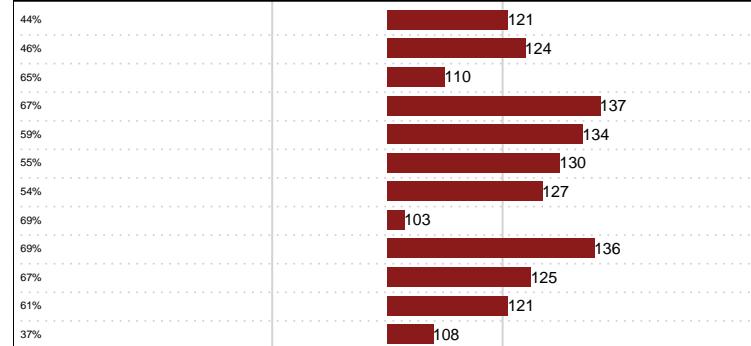
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

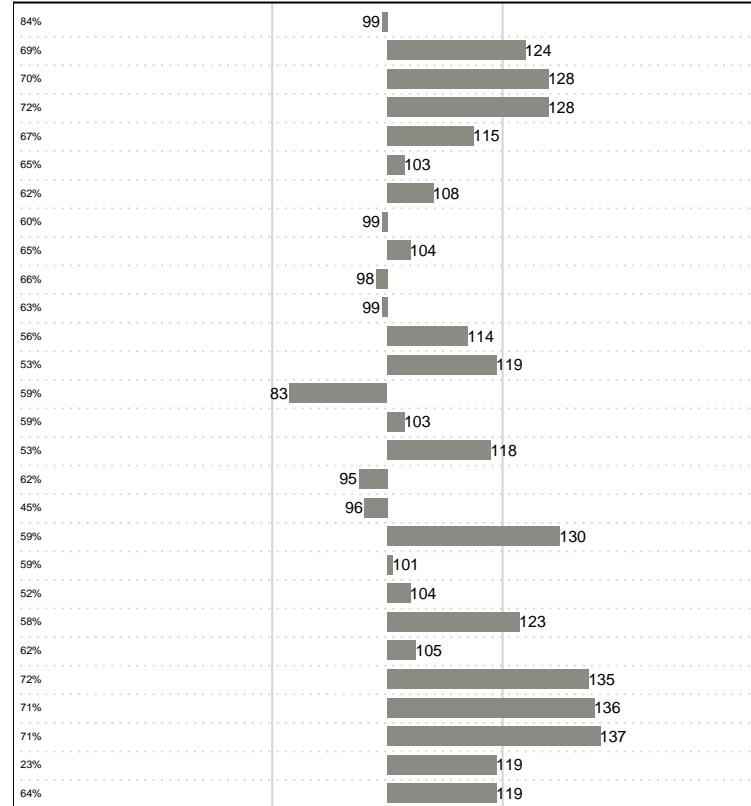
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nikos, M, FM, F, 2015, 080152854, SB, C

16.21% Ascendance/Abstammung: Never BW et Elisse p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 42

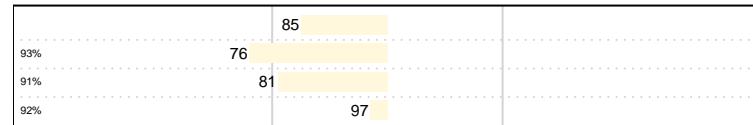
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

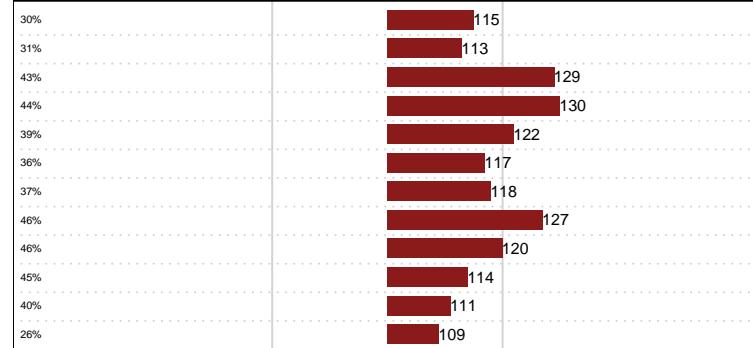
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

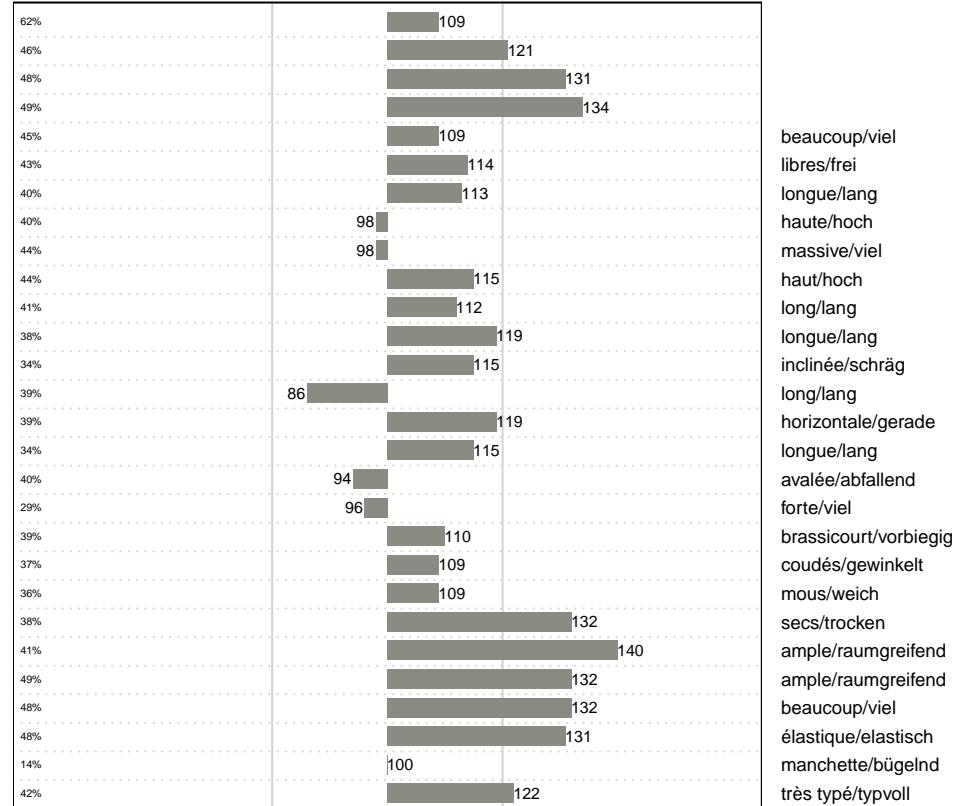
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nils du Sous-Bois, M, FM, B, 2007, 000071947, SB, B

30.86% Ascendance/Abstammung: Népal et Luna p/v Lordon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 187

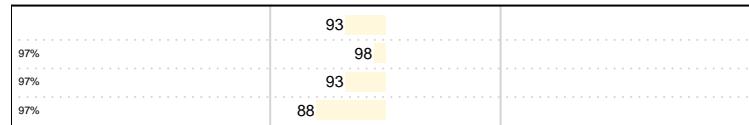
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 50

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

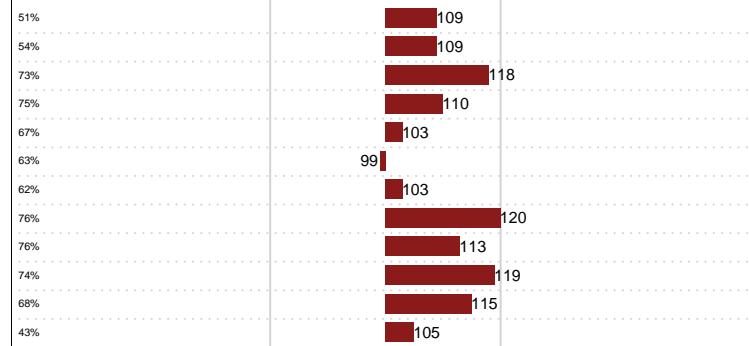
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 52

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

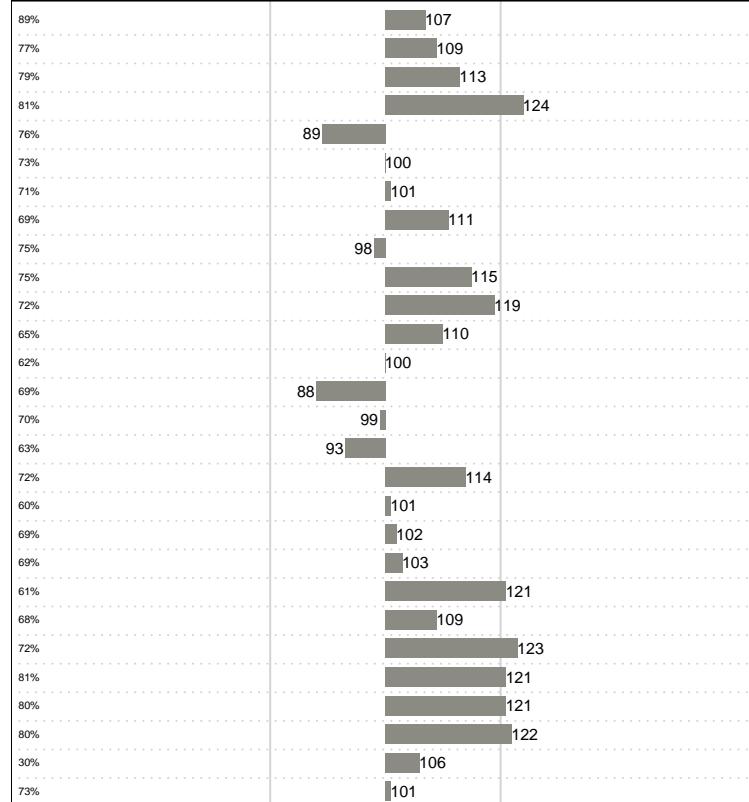
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Niro, M, FM, B, 2007, 000071882, SB, A

21.88% Ascendance/Abstammung: Nejack et Linda p/v Van Gogh

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 191

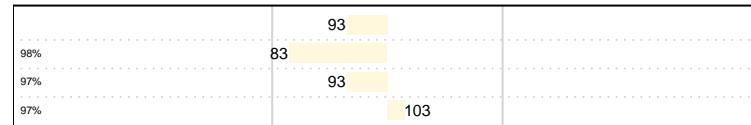
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 86

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

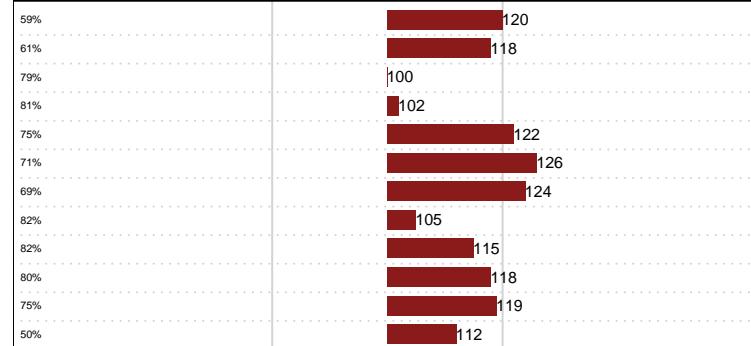
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 89

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

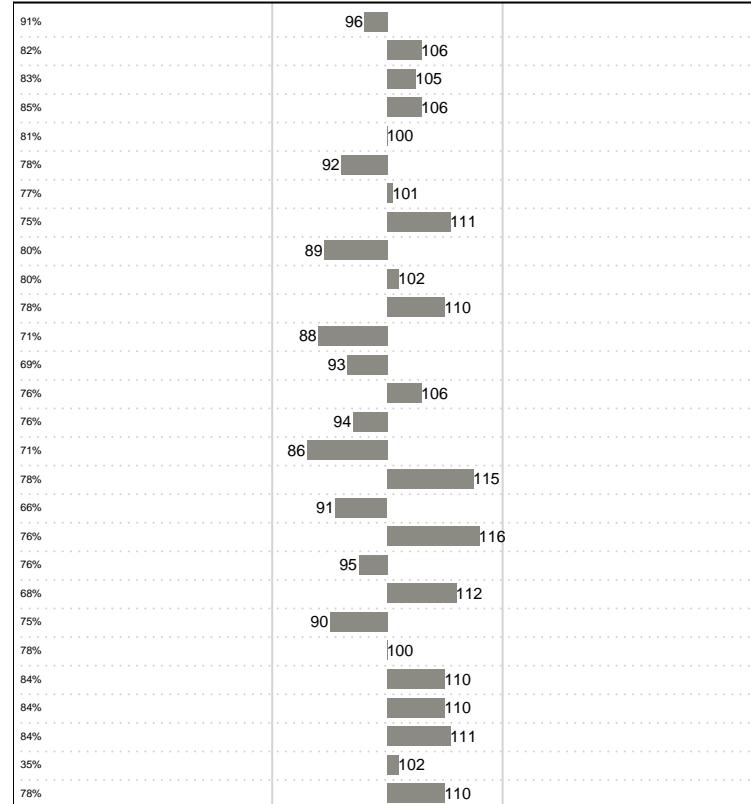
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Nitard du Mécolis, M, FM, B, 2014, 080143399, SB, B

15.63% Ascendance/Abstammung: Never BW et Kirielle p/v Don Fenaco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 99

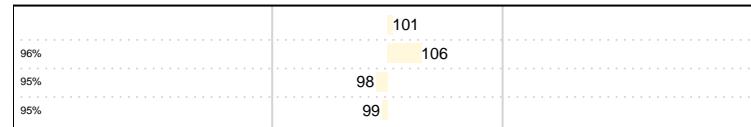
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 22

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

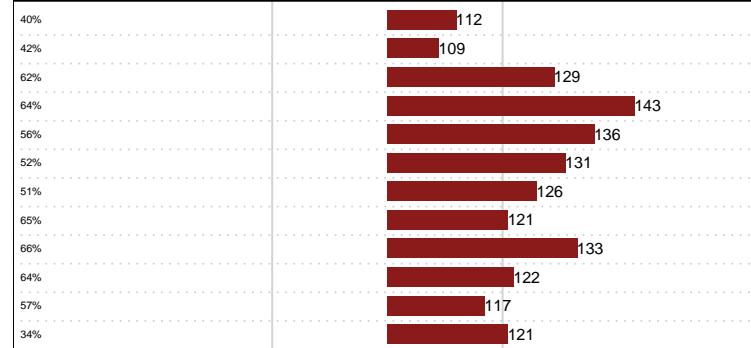
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

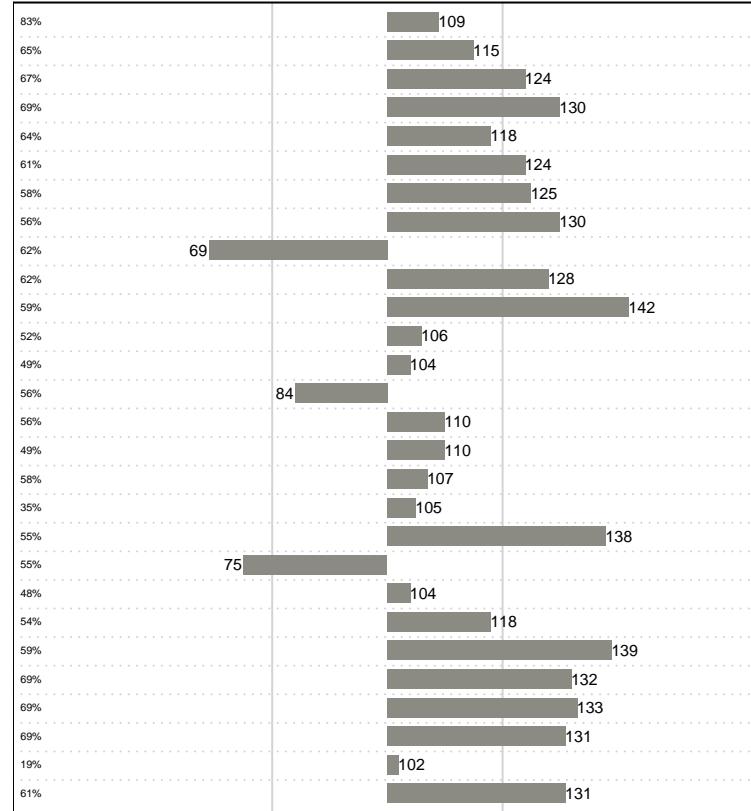
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nitendo, M, FM, B, 2007, 000073577, SB, C

20.31% Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Caroline p/v Ecossais

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 116

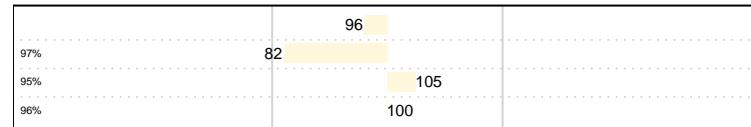
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 13

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

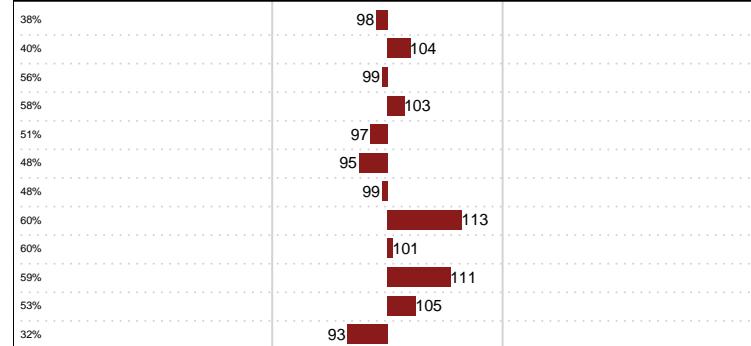
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

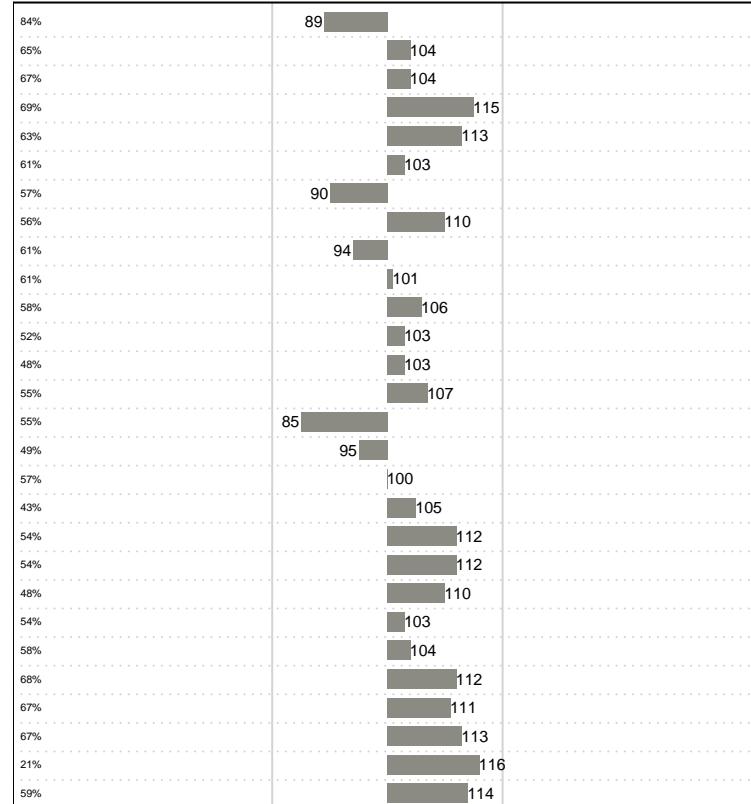
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nixon, M, FM, B, 2012, 012120320, SB, B

16.80% Ascendance/Abstammung: Nadal et Divine du Peruet p/v Looping

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

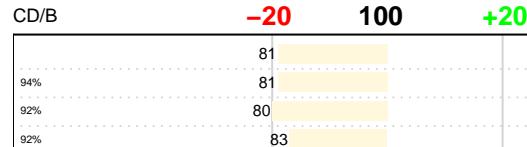
Nb. Desc./Anz. N.: 43

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

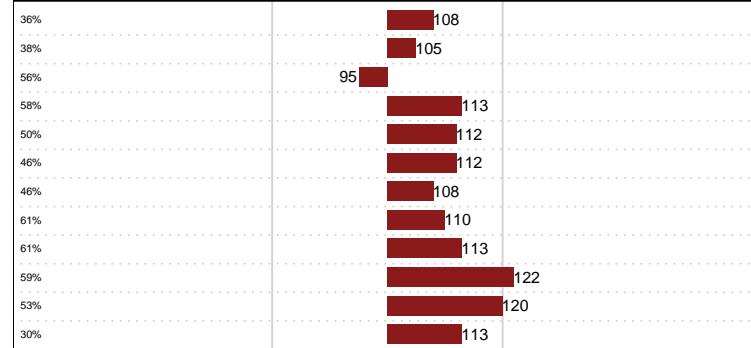
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

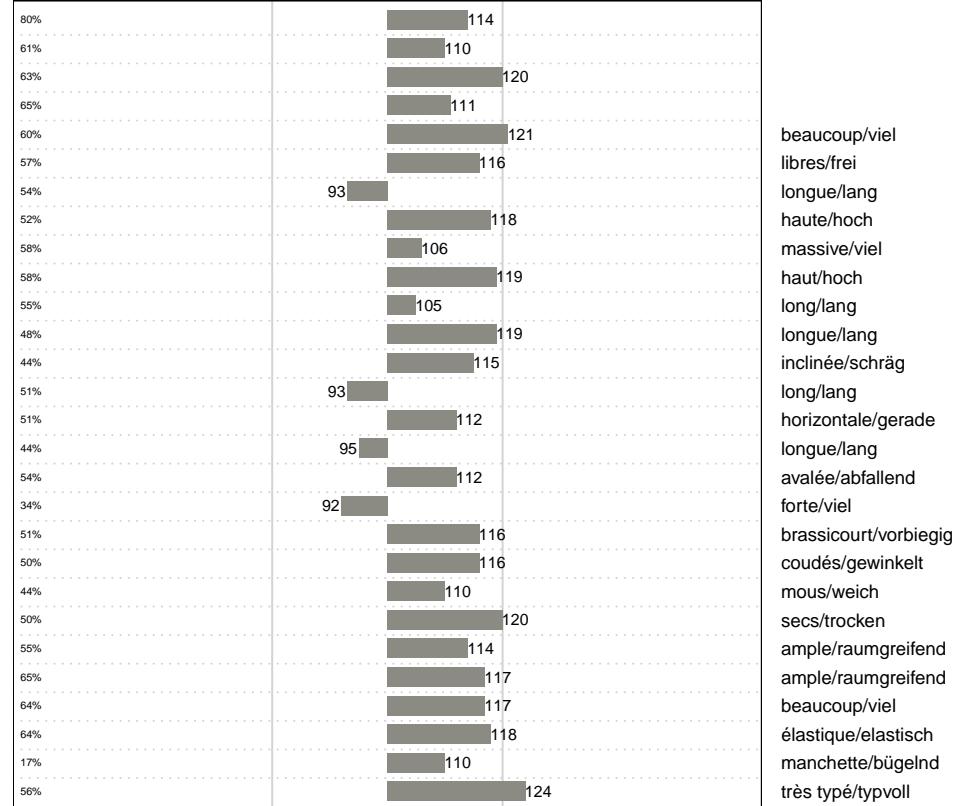
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



No Limit, M, FM, F, 2003, 17AA712, SB, B

12.50% Ascendance/Abstammung: Nolo et Fleurette p/v Hulax

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 65

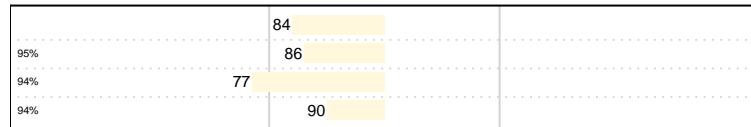
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

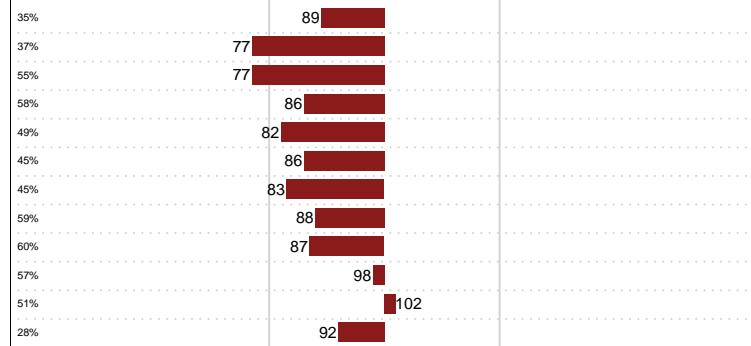
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

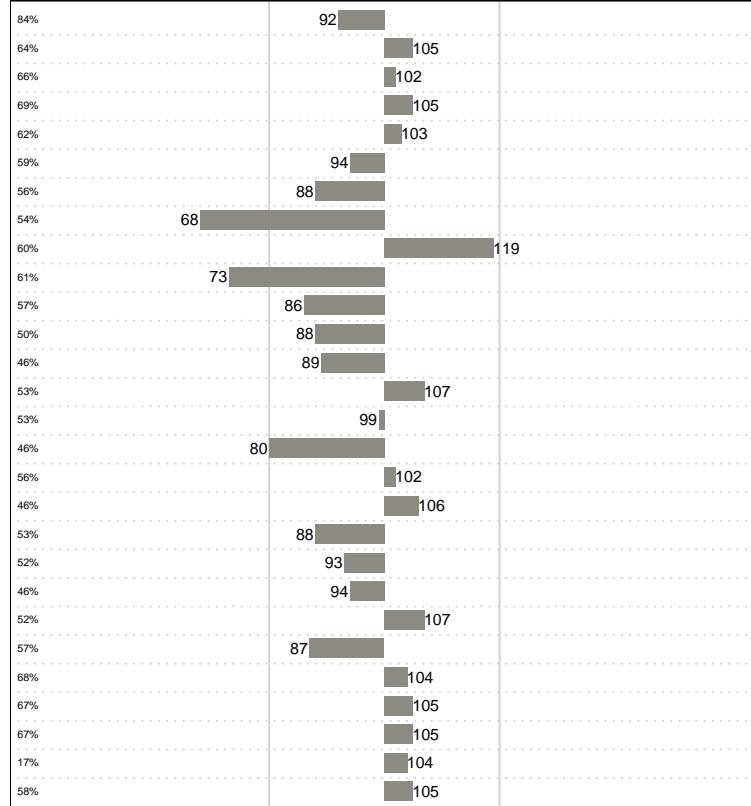
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Noble Coeur, M, FM, B, 1998, CH-980013273, SB, A

37.50% Ascendance/Abstammung: Nico et Floride p/v Alsacien

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 734

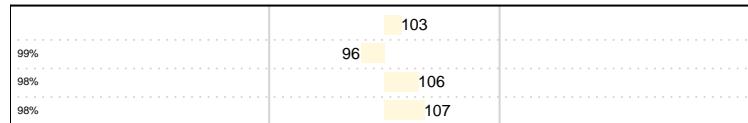
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 244

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

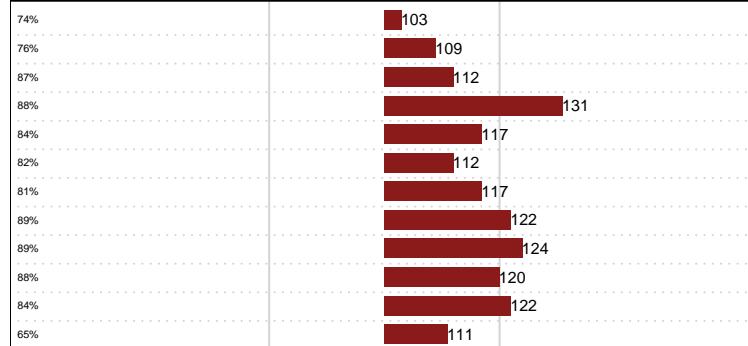
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 247

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

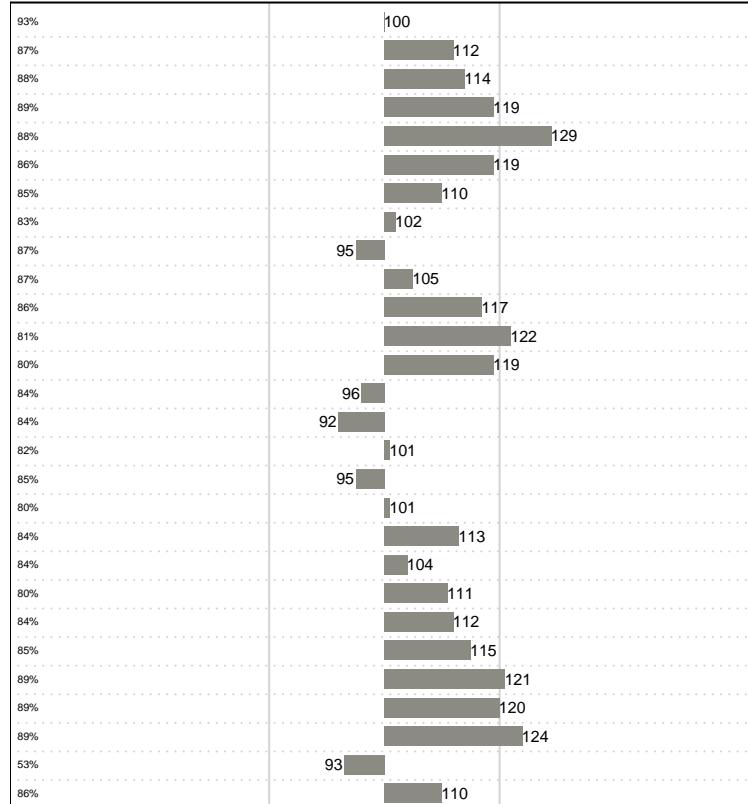
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Noctambus, M, FM, B, 2008, 026083361, SB, A

37.89% Ascendance/Abstammung: Norway et Malaisie p/v Qui-Sait

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 169

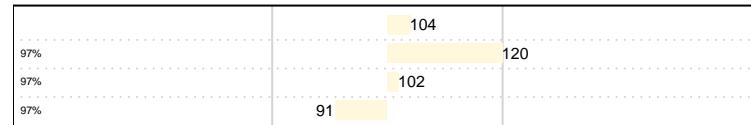
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

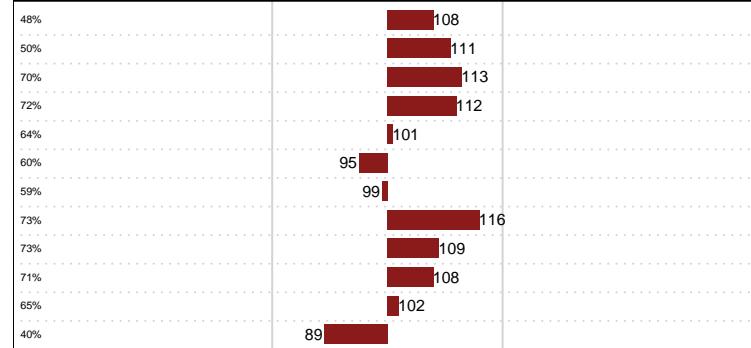
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

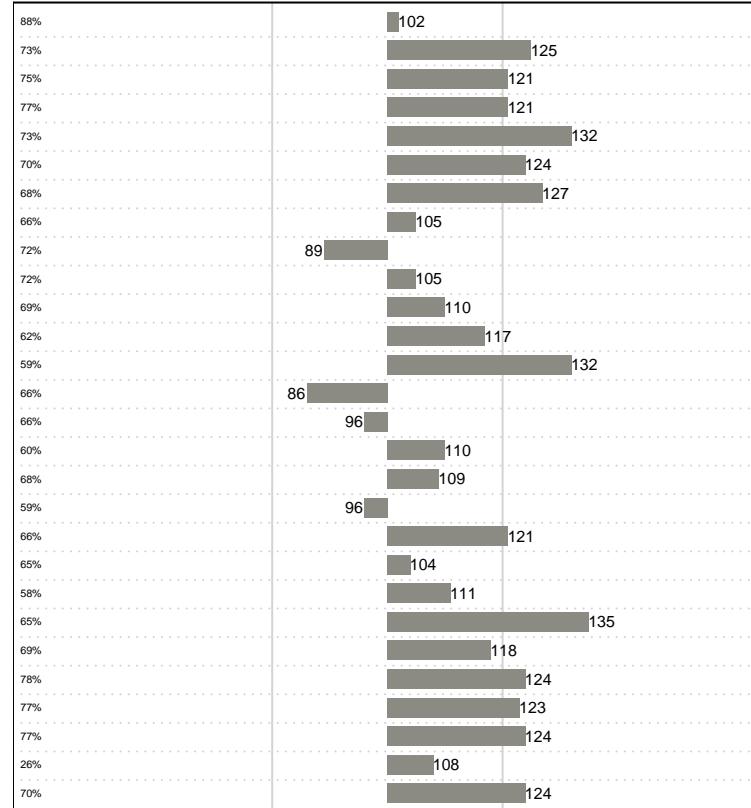
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nocturne des Champs, M, FM, F, 2000, CH-000011981, SB, B

18.75% Ascendance/Abstammung: Nagano et Falonne p/v Enjoleur

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

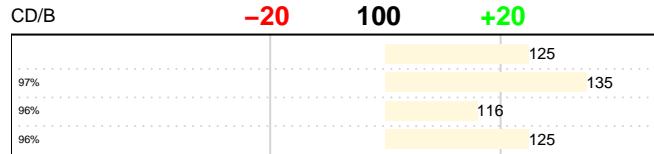
Nb. Desc./Anz. N.: 124

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

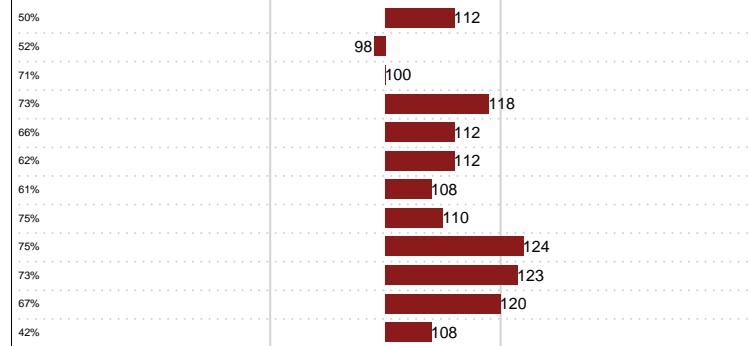
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

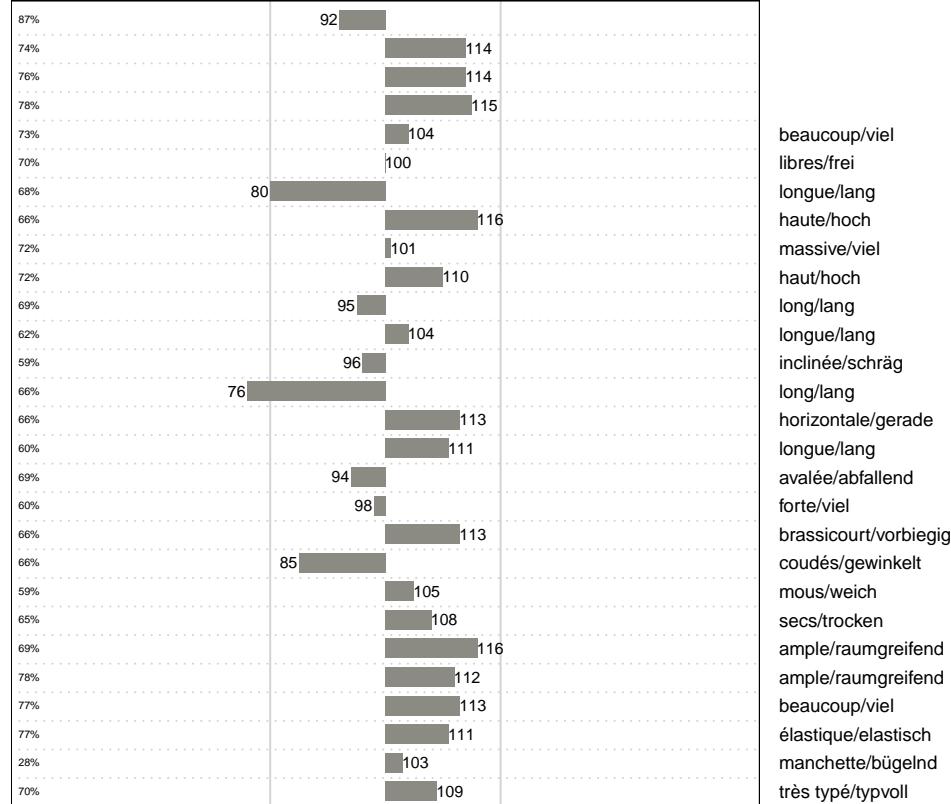
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nokk du Péca, M, FM, B, 2020, 012200396, SB, C

9.67%

Ascendance/Abstammung: Neverland et Etoile p/v Hébron

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

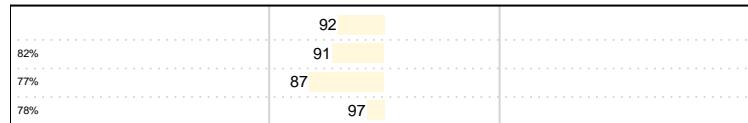
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

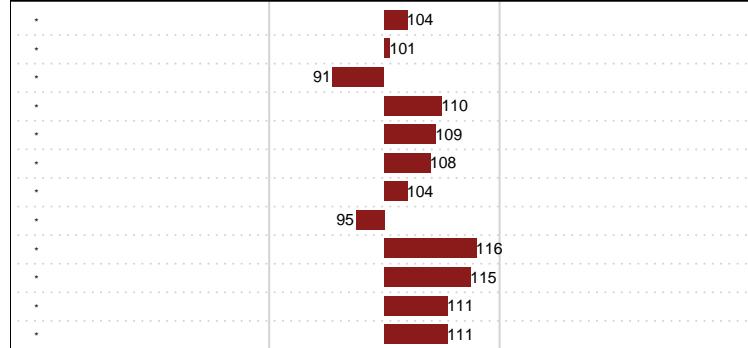
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

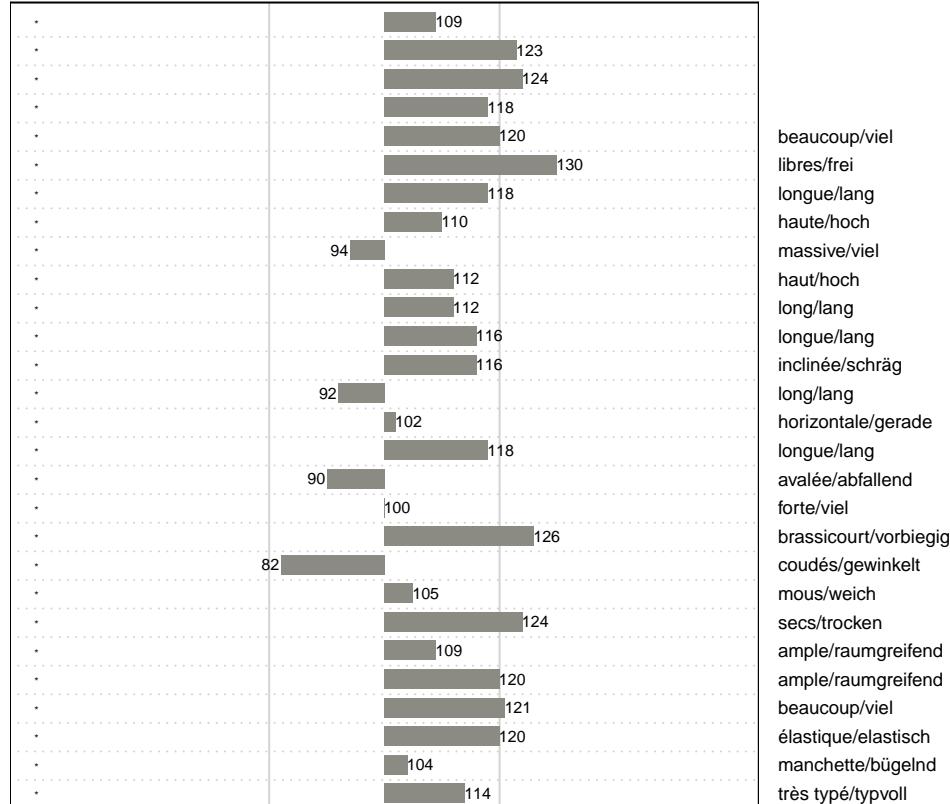
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Nolane, M, FM, F, 2002, 12AA263, SB, A

26.56% Ascendance/Abstammung: Nagano et Amazone p/v Cadix

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 118

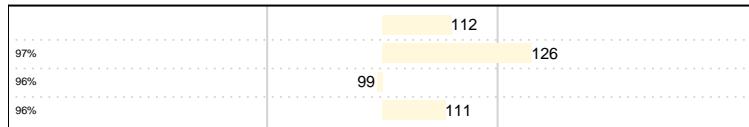
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

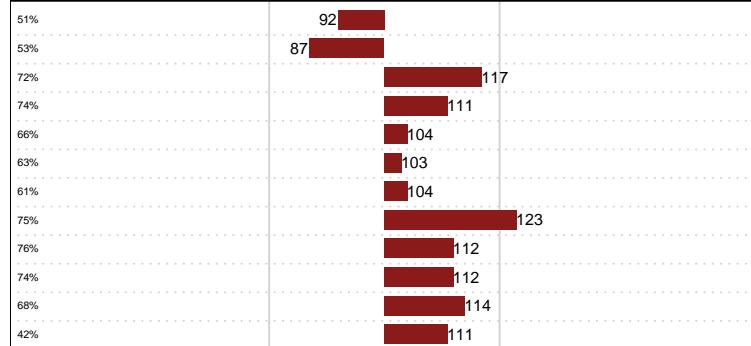
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

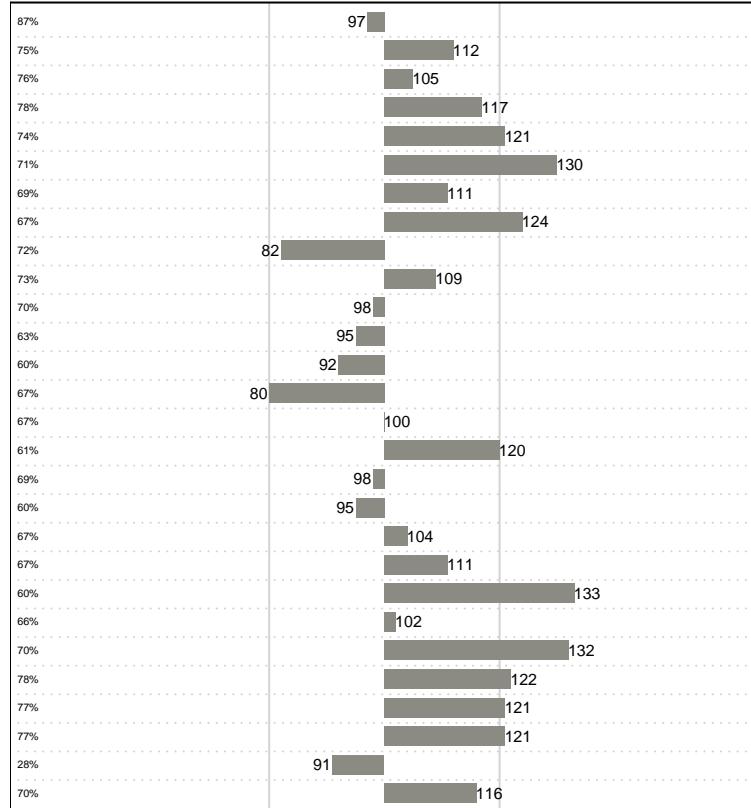
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nolo, M, FM, F, 1994, CH-120389, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Nicolo et Nivéole p/v Alsacien

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

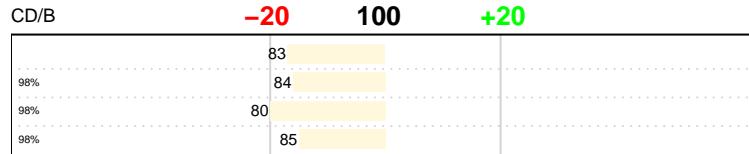
Nb. Desc./Anz. N.: 311

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 82

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

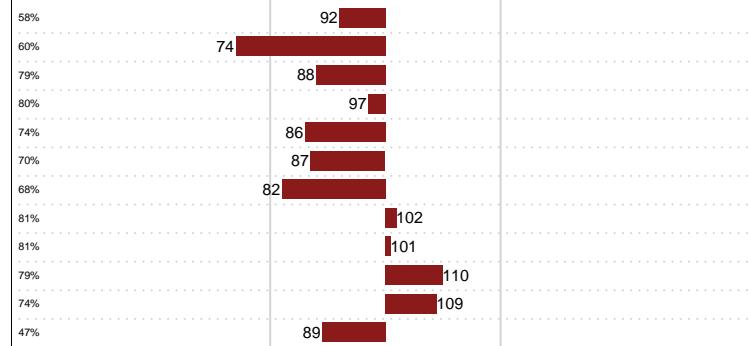
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 84

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

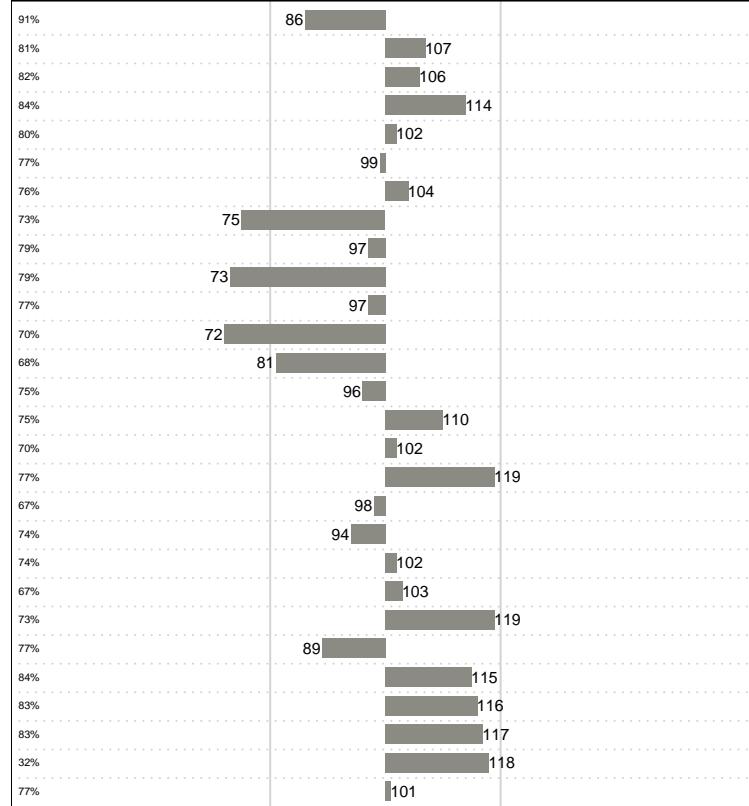
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nonstop, M, FM, B, 2019, 021193487, SB, C

12.50% Ascendance/Abstammung: Neverboy du Mecolis et Fleurette p/v Don Ovan du Clos Virat

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

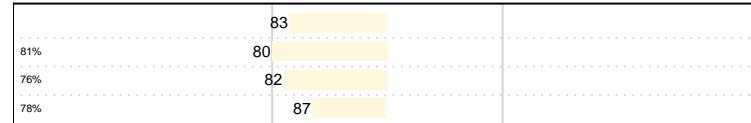
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

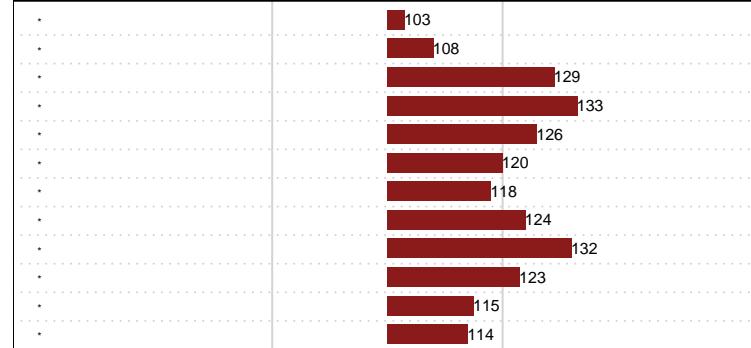
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

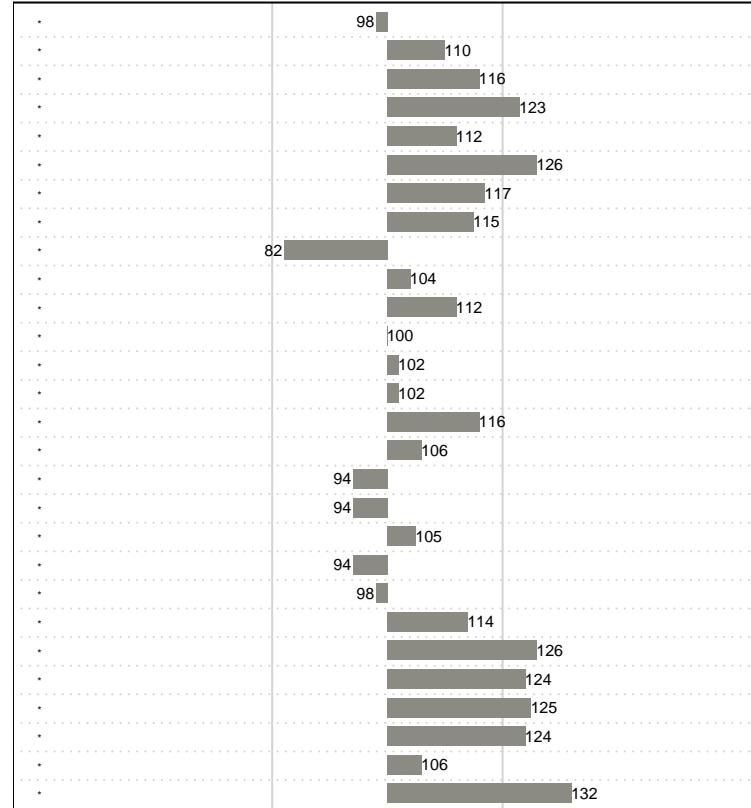
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Nordica de la Burgis, M, FM, B, 2016, 080162188, SB, B

16.60% Ascendance/Abstammung: Never BW et Chamade p/v Don Fenaco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

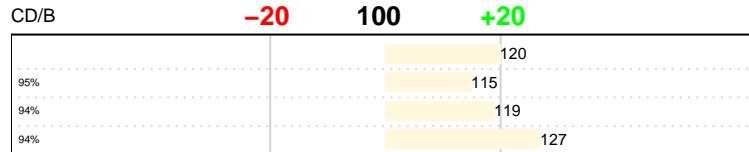
Nb. Desc./Anz. N.: 66

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

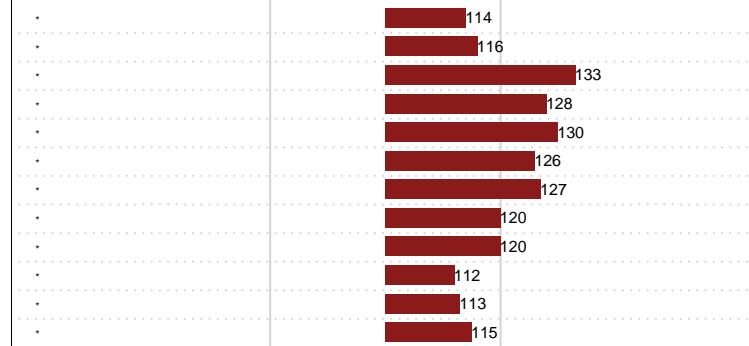
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

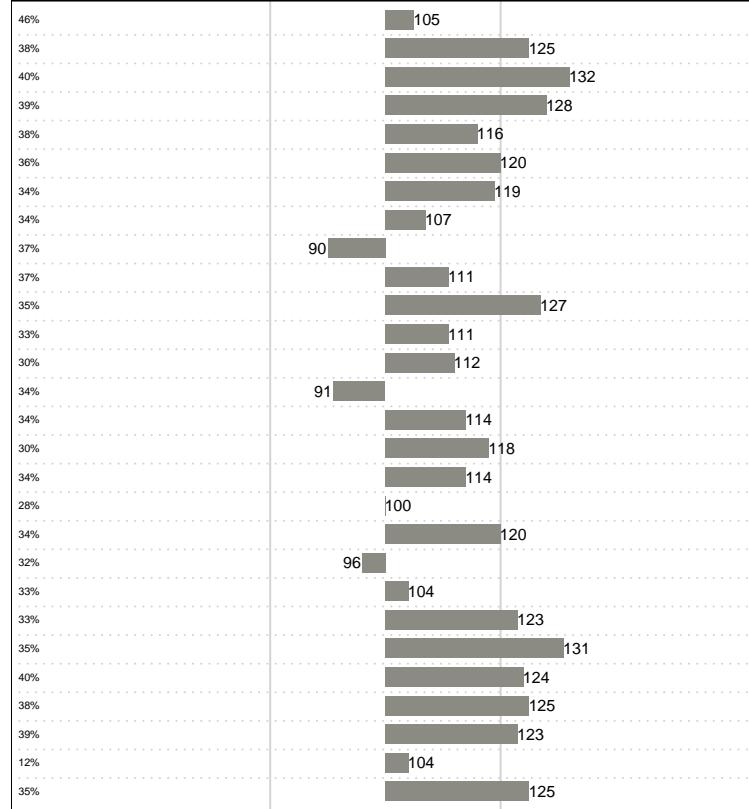
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Norway, M, FM, B, 2003, 18AA337, SB, A

25.78% Ascendance/Abstammung: Nestor et Diana p/v Elysée II

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 547

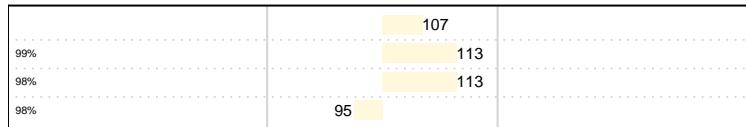
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 176

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

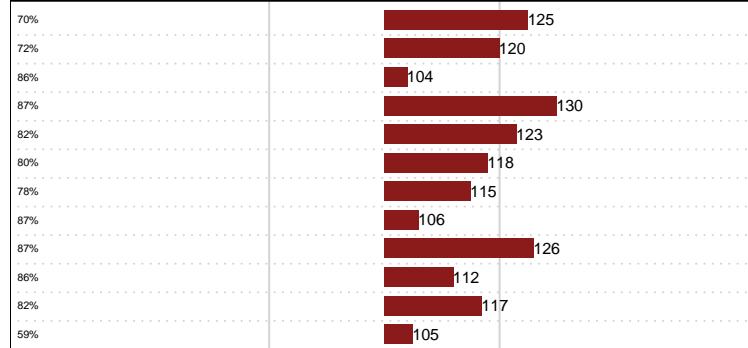
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 184

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

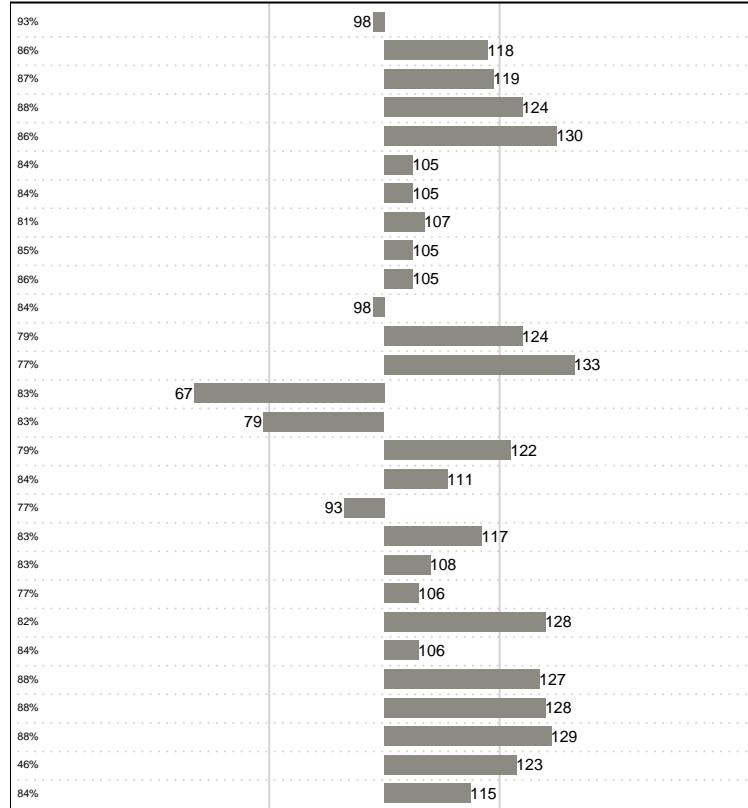
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Nostalgie, M, FM, B, 2019, 026190242, SB, C

18.36% Ascendance/Abstammung: Niagara et Saidy p/v Libero

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

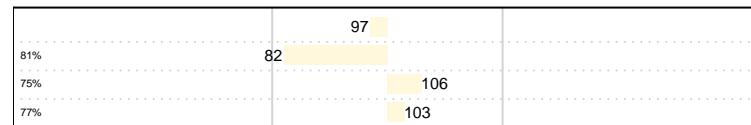
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

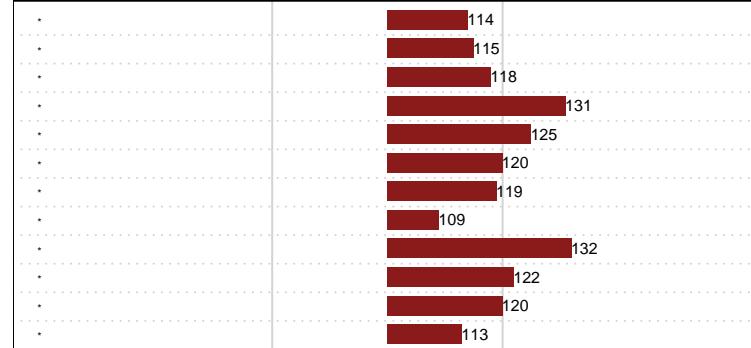
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

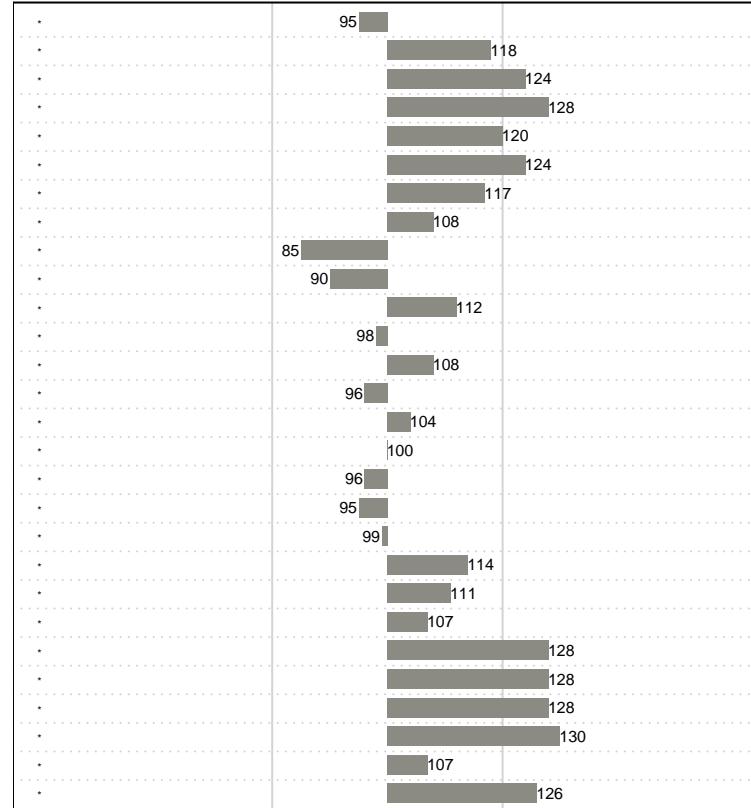
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Noucky, M, FM, B, 2010, 265100113, SB, B

10.94% Ascendance/Abstammung: Novartis et Samanta p/v Hybris

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 95

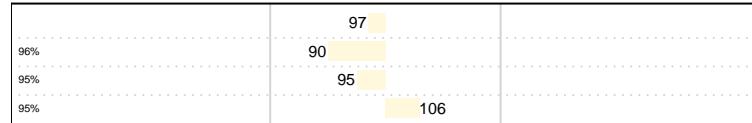
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

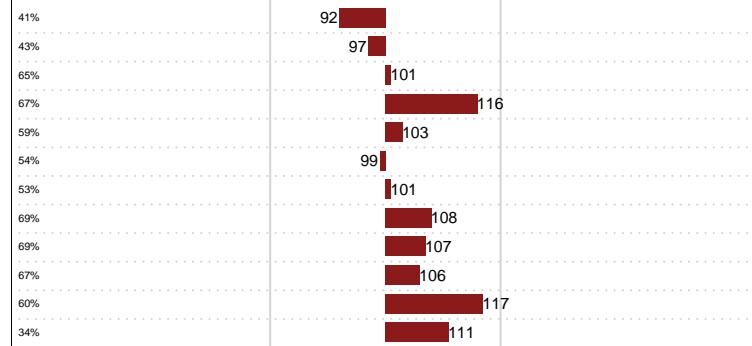
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

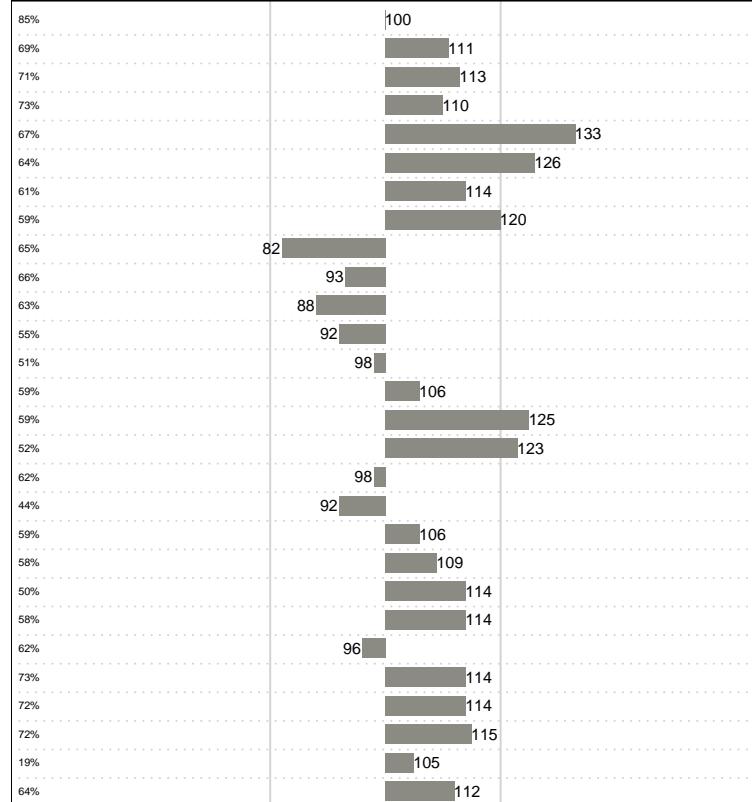
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Nougatto, M, FM, B, 2018, 080183586, SB, B

16.41% Ascendance/Abstammung: Never BW et Eli p/v Halipot

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 23

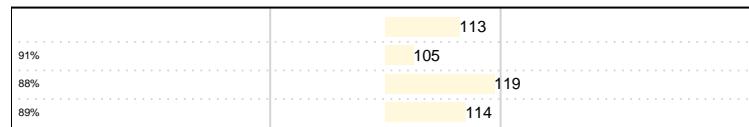
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

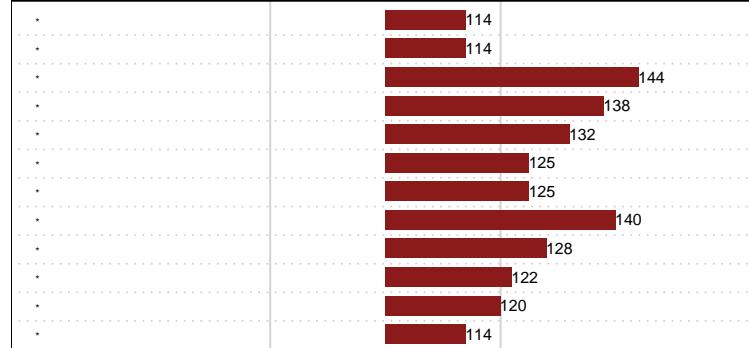
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

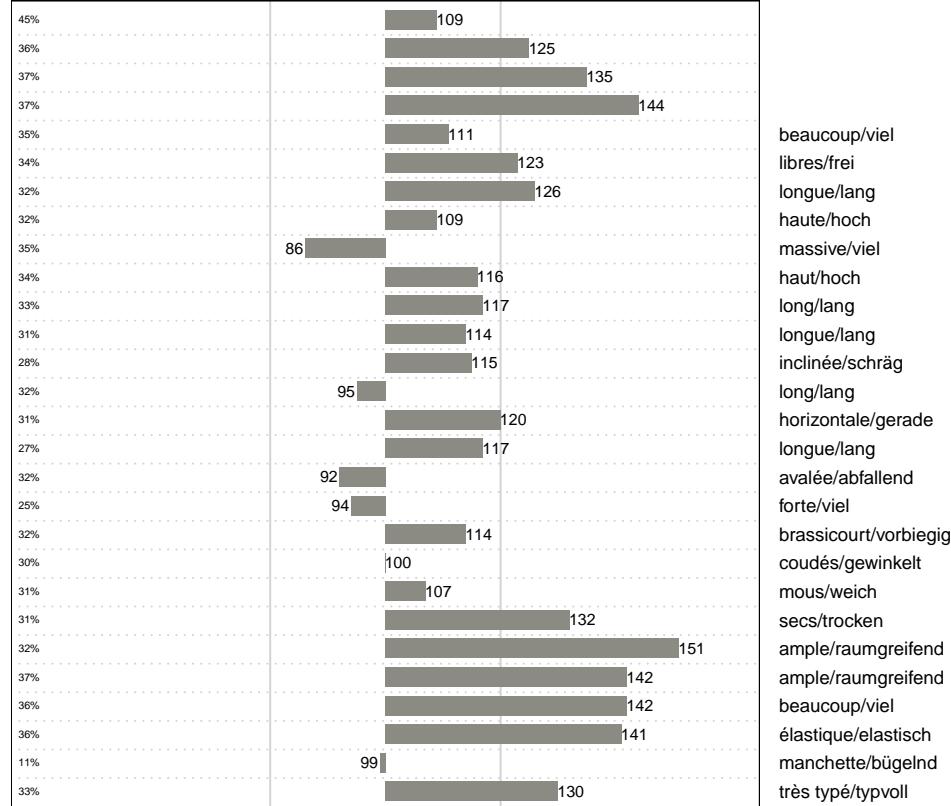
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Novac vom Meierhof, M, FM, B, 2011, 005113489, SB, A

10.74% Ascendance/Abstammung: Norton et Elina p/v Ecossais

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 99

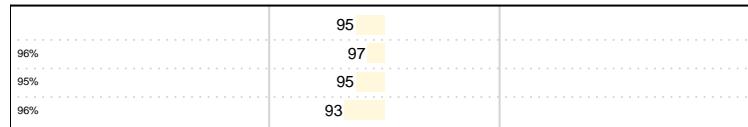
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

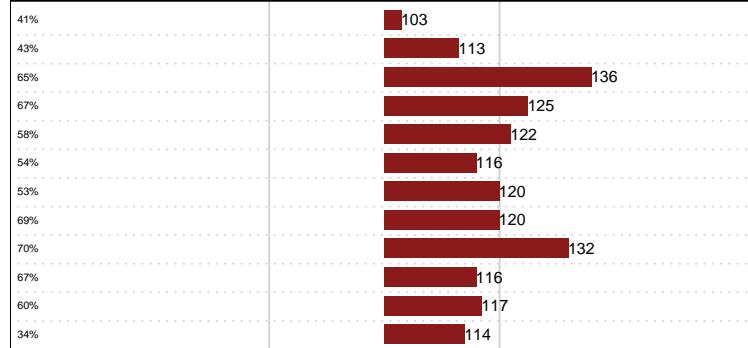
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

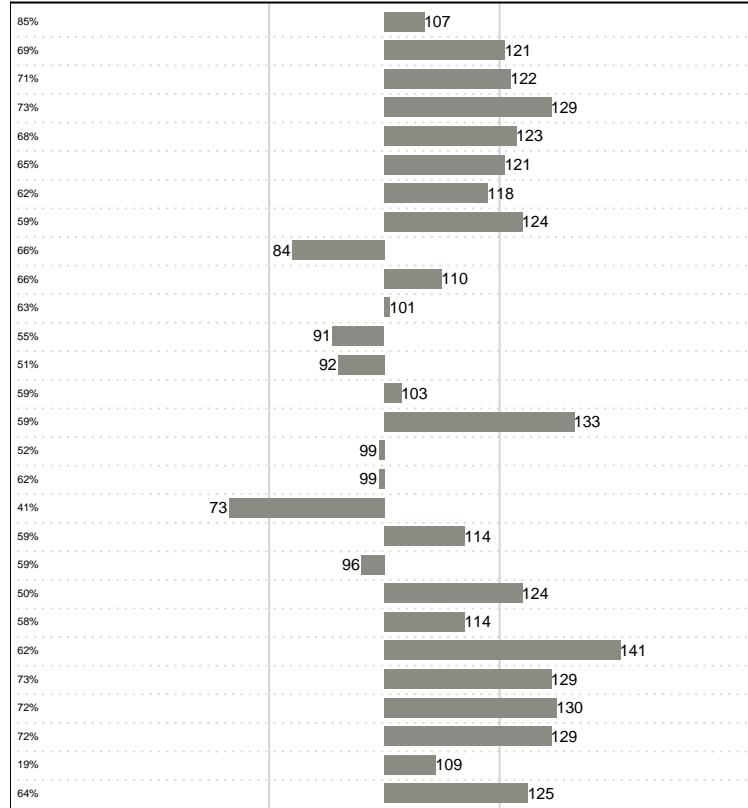
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 68

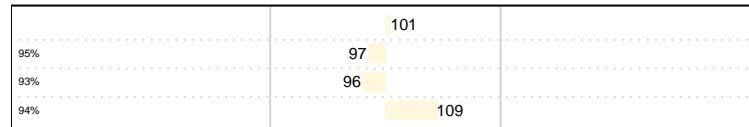
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

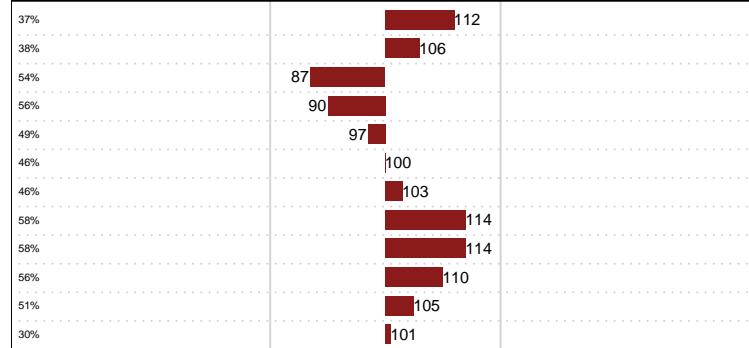
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

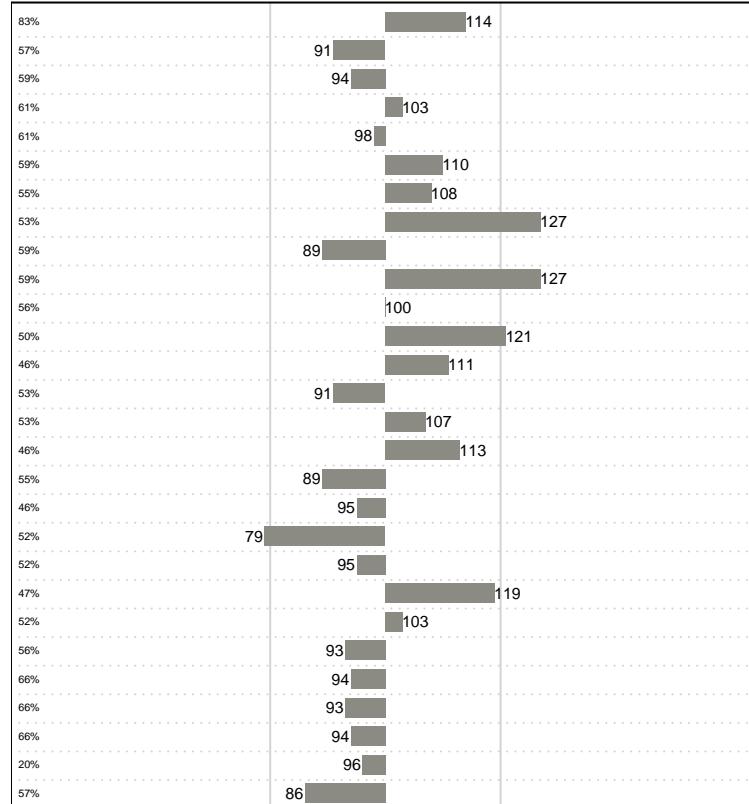
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Névada, M, FM, F, 2010, 038102431, SB, C

14.84% Ascendance/Abstammung: Nolane et Ramona p/v Ramon

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 51

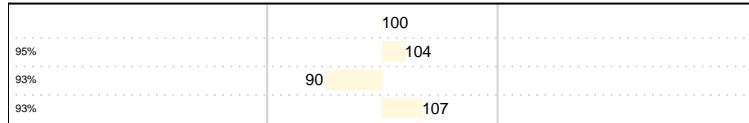
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

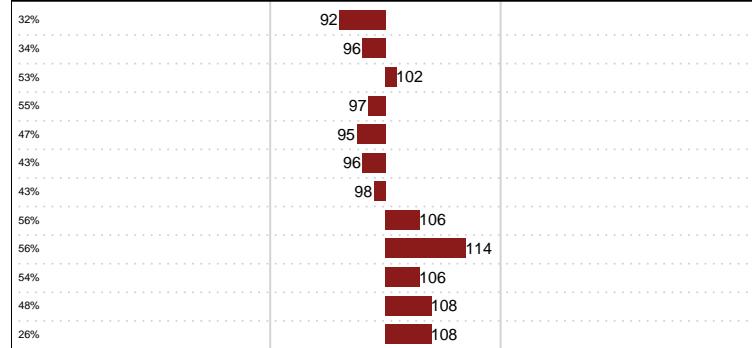
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

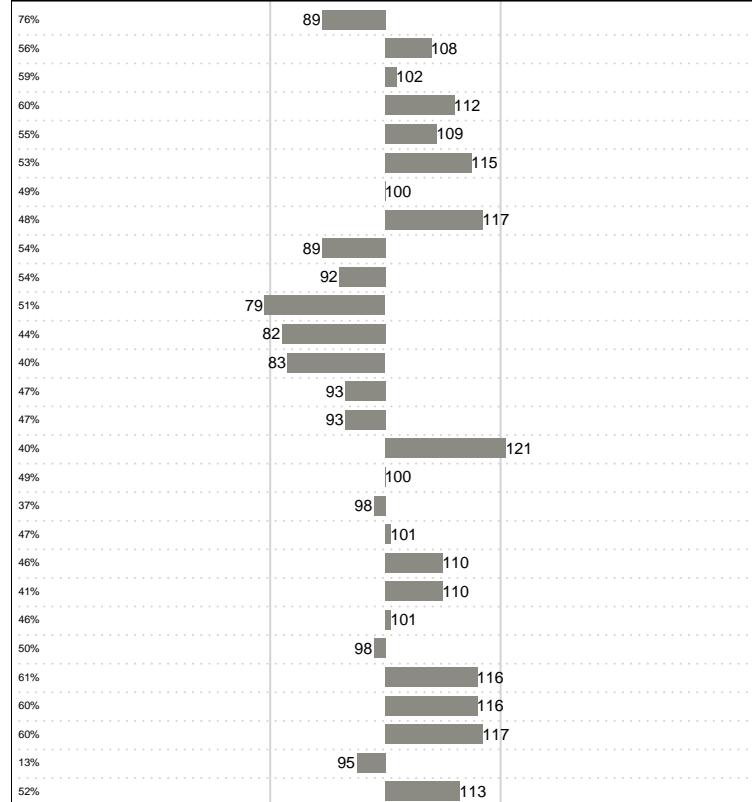
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Pourquoi Pas du Clos Virat, M, FM, B, 2019, 002193391, SB, C

16.89% Ascendance/Abstammung: Prada et Lunia JZ p/v Valenzio

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

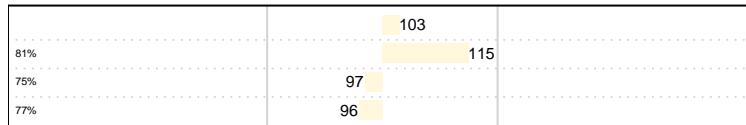
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

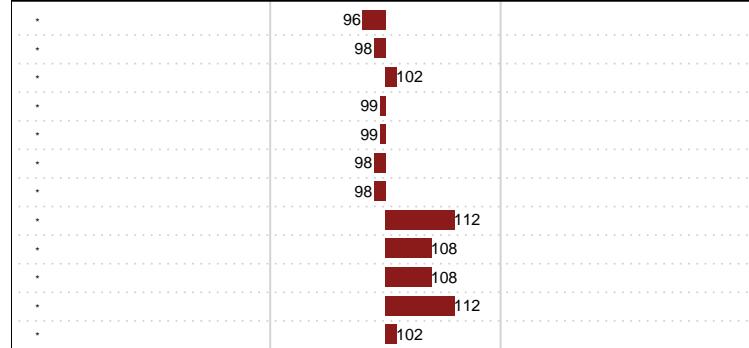
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

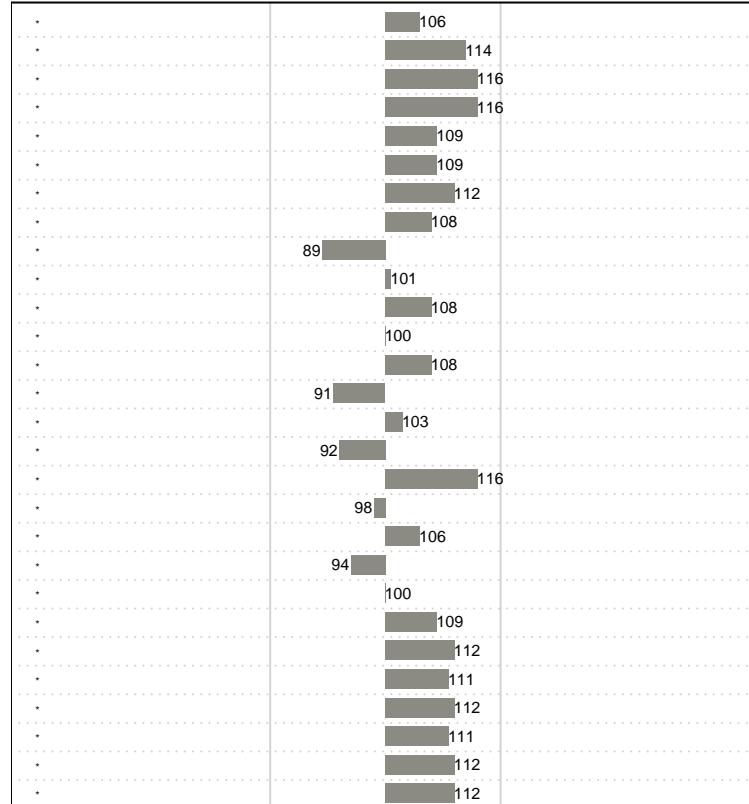
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Quarex, M, FM, B, 1997, CH-970012830, SB, A

31.25% Ascendance/Abstammung: Quinto et Linda p/v Leader

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 295

INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
98%			109	
98%			109	125
98%		92		

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 89

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

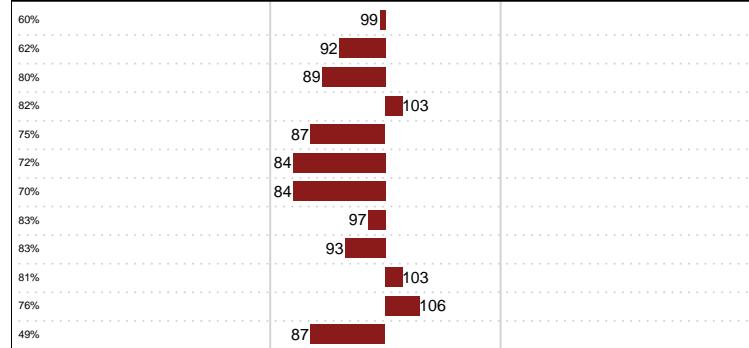
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 93

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

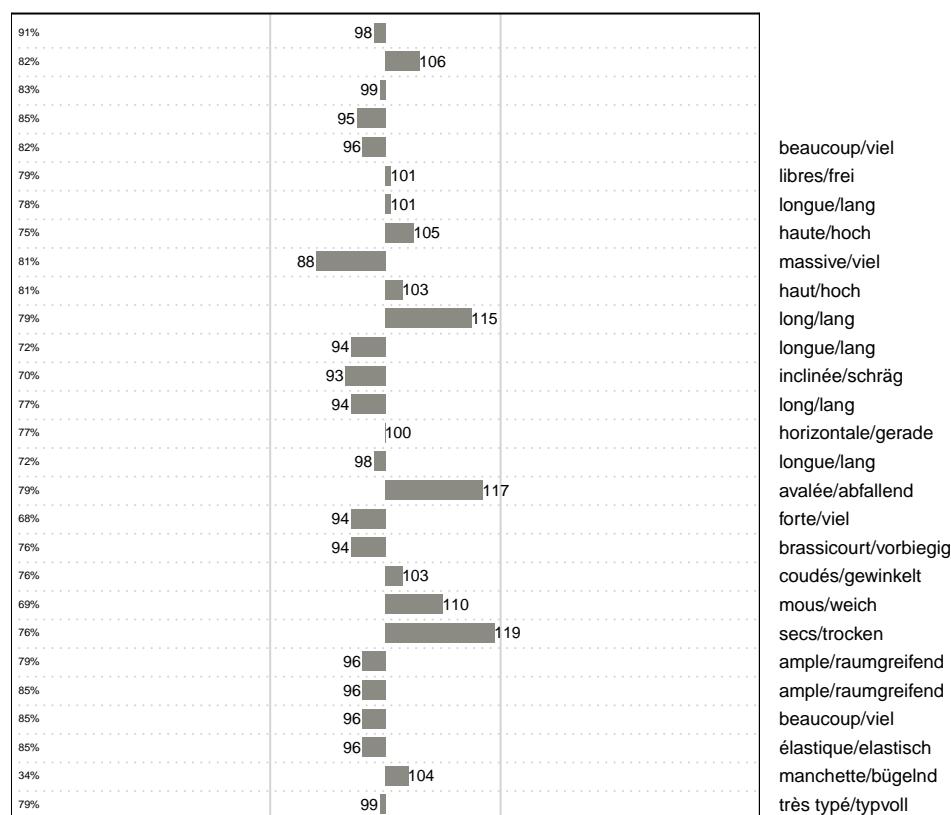
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Queens, M, FM, B, 1992, 03219922280, SB, A

50.00% Ascendance/Abstammung: Qui–Sait et Jouvence p/v Judäa

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 345

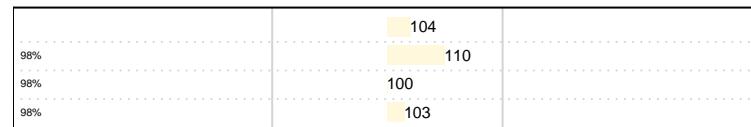
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 108

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

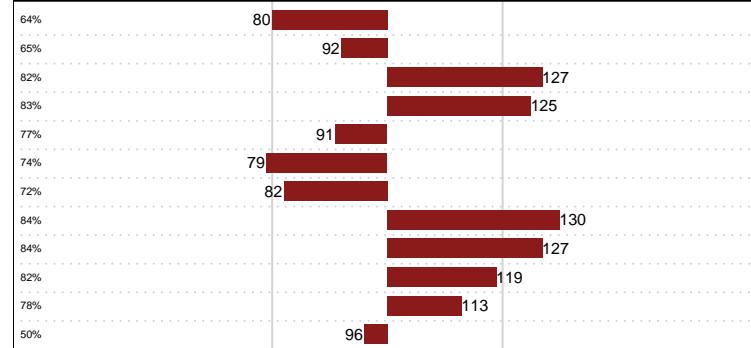
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 115

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

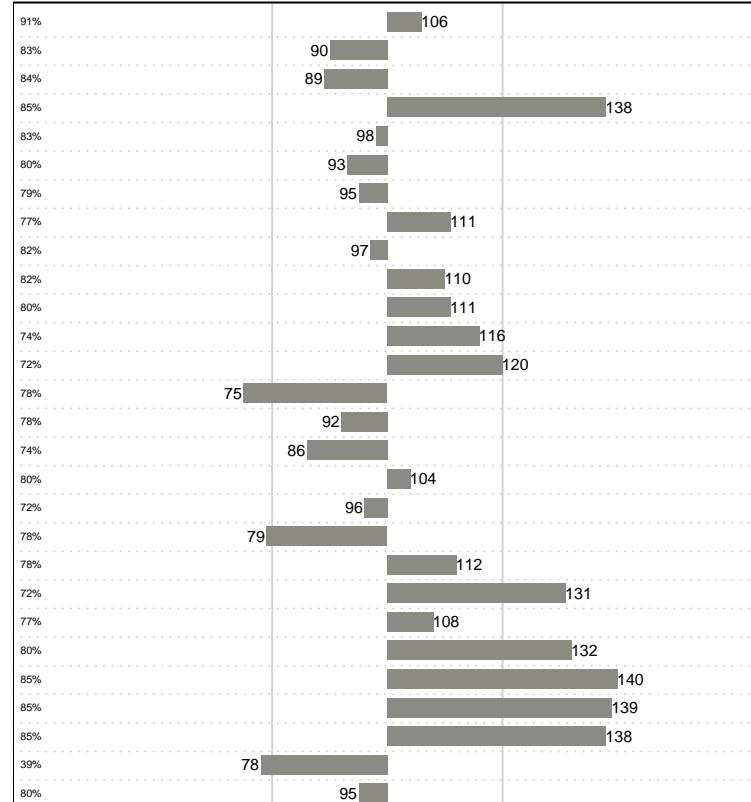
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Quendal, M, FM, B, 2004, 31AA782, SB, A

17.97% Ascendance/Abstammung: Quésac et Flicka p/v Hilton

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 226

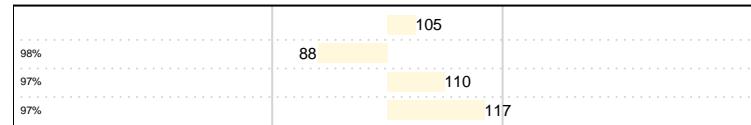
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 50

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

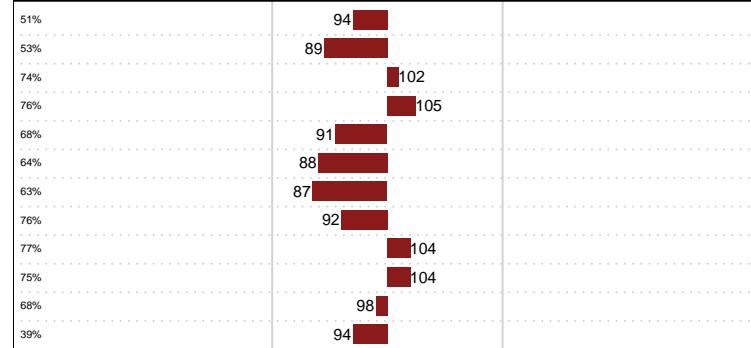
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 52

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

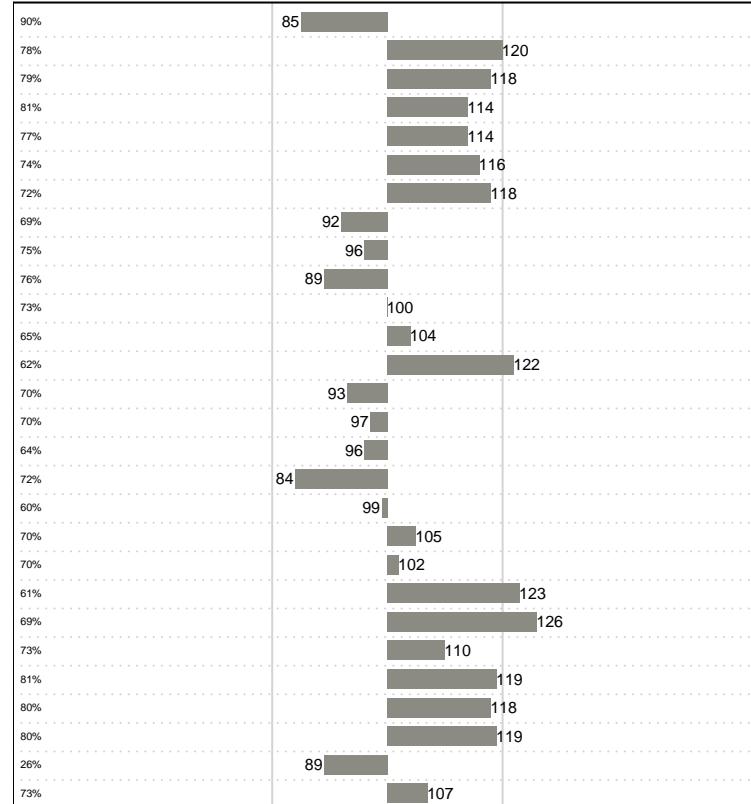
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

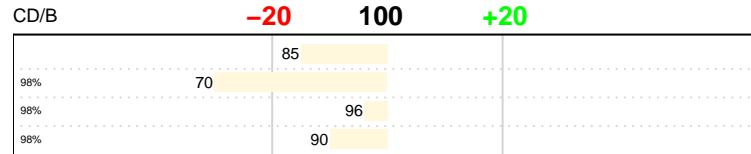
Nb. Desc./Anz. N.: 293

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 126

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

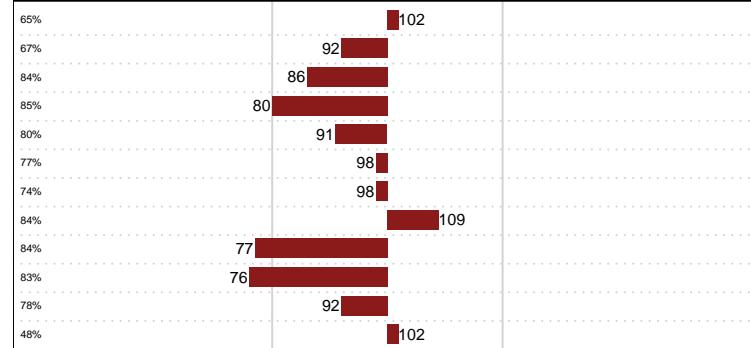
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 130

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

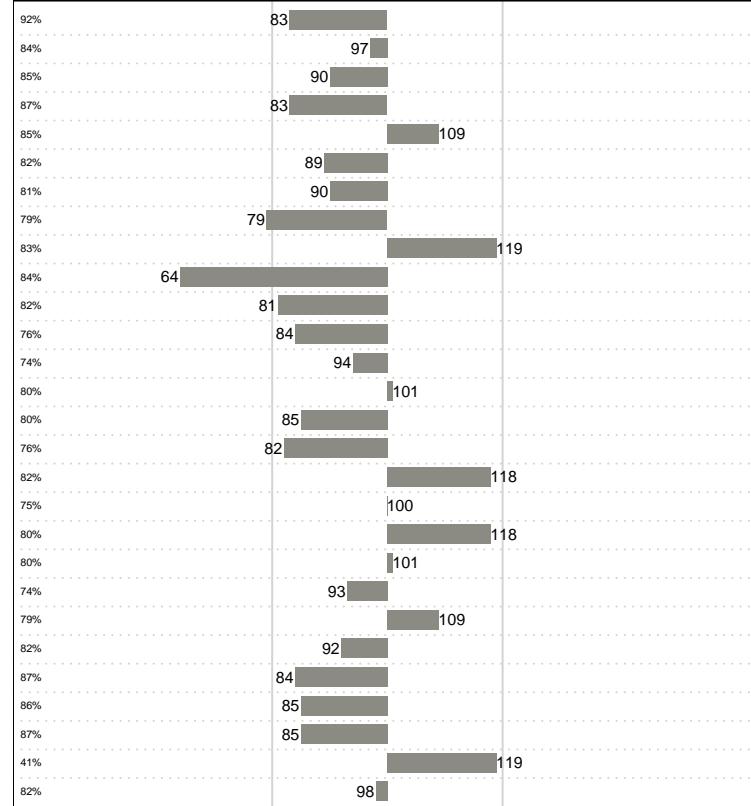
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Relax, M, FM, B, 2008, 012083304, SB, C

7.42% Ascendance/Abstammung: Rothschild et Fanny p/v Eco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

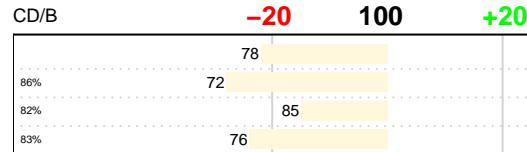
Nb. Desc./Anz. N.: 6

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

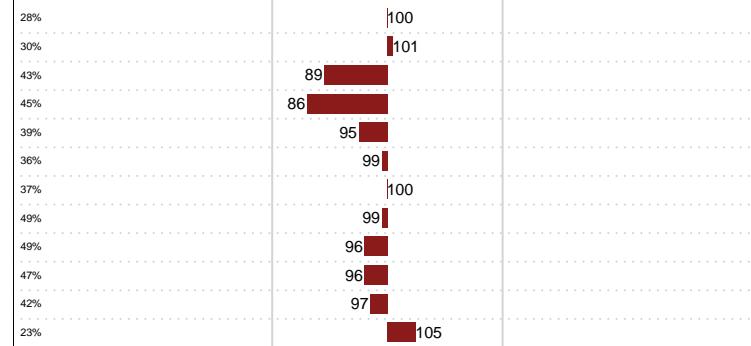
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

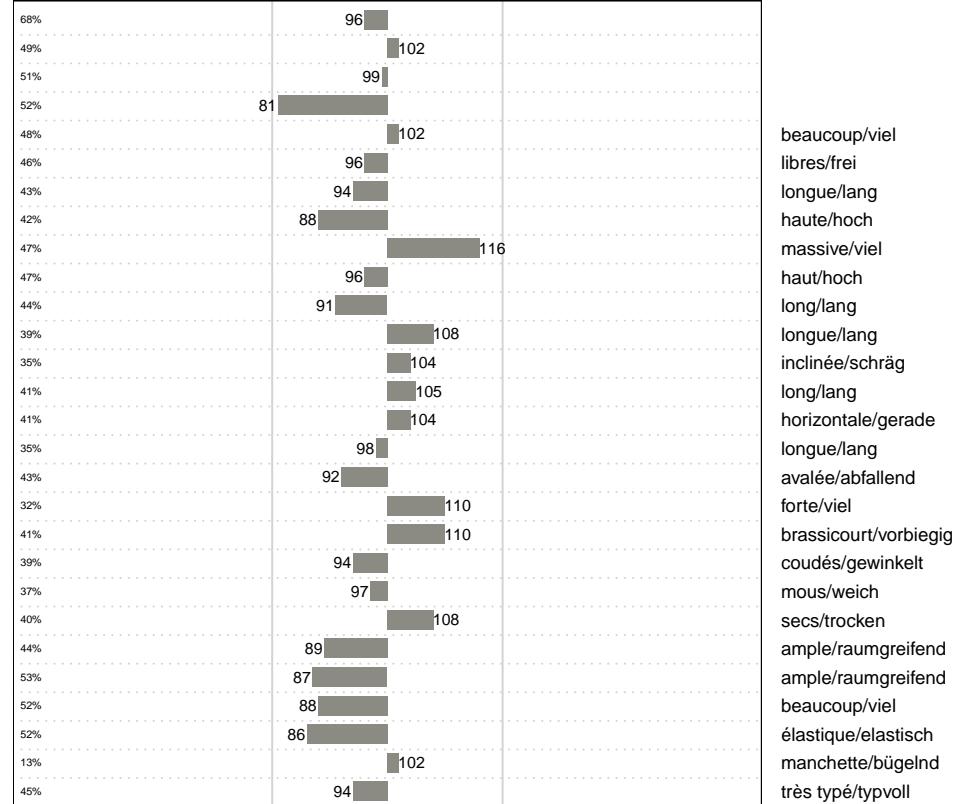
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stief

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Rencard, M, FM, B, 2014, 026143181, SB, B

8.98% Ascendance/Abstammung: Ravel et Messaline p/v Eclar

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 57

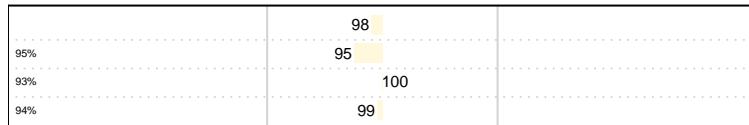
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

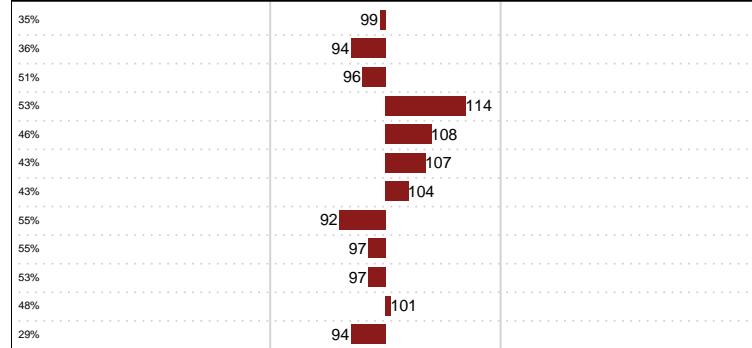
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

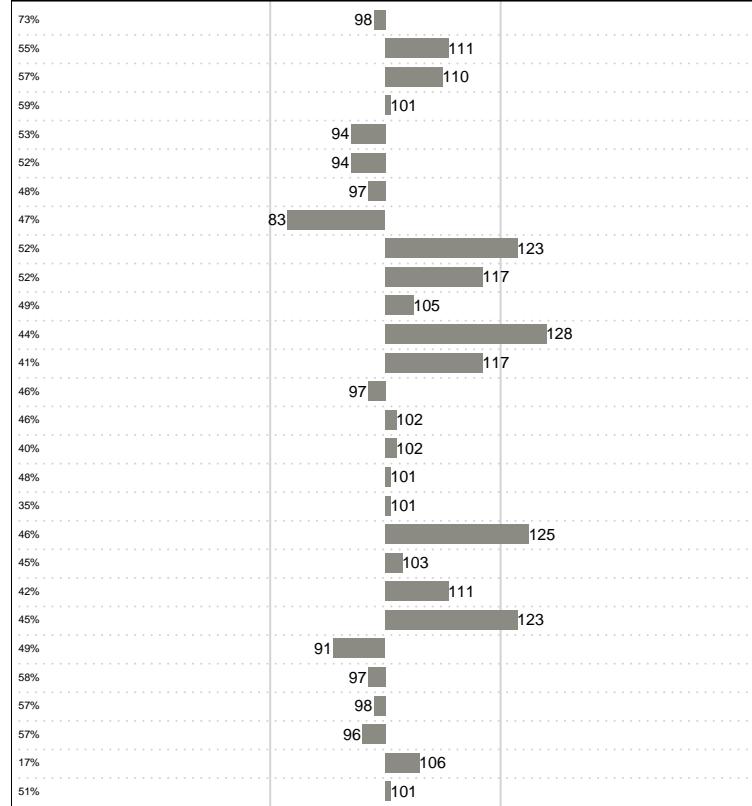
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Romantique, M, FM, B, 2019, 026193637, SB, C

11.52% Ascendance/Abstammung: Ryvers de Jasman et Malaisie p/v Quendal

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

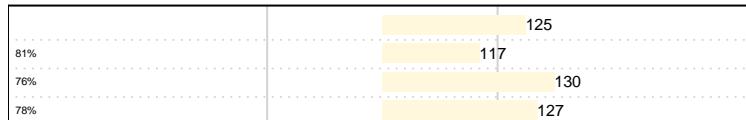
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

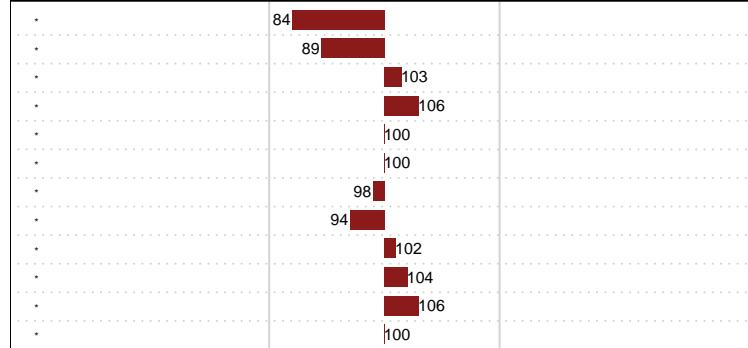
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

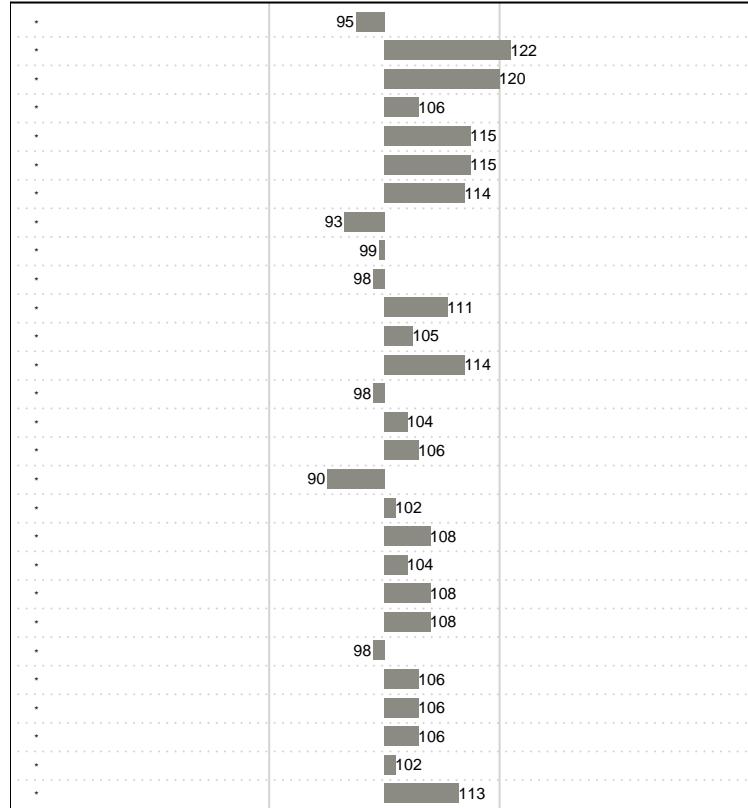
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Rothschild, M, FM, B, 2003, 22AA184, SB, A

10.16% Ascendance/Abstammung: Ravel et Surprise p/v Hakim

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 113

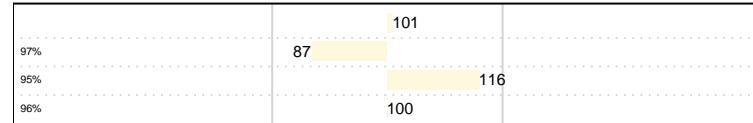
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 33

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

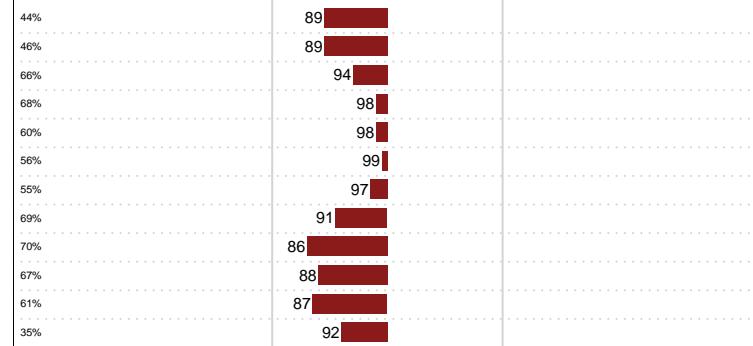
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

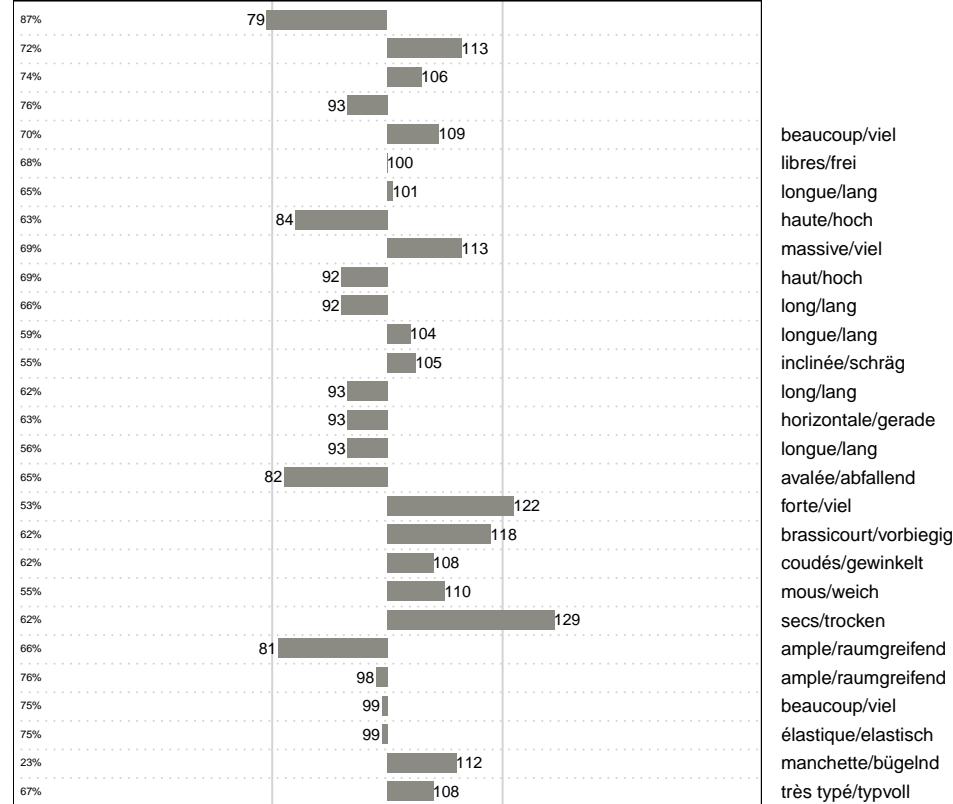
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Ryvers de Jasman, M, FM, B, 2001, 05AA549, SB, B

9.38%

Ascendance/Abstammung: Ravel et Rilana p/v Halliday

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 24

INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20	
92%					124
89%			114		
90%					134
					123

TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

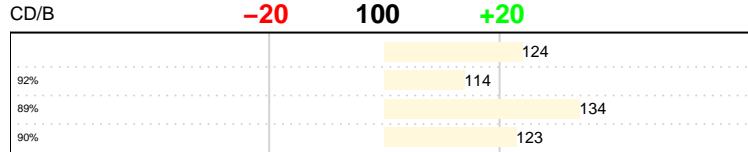
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

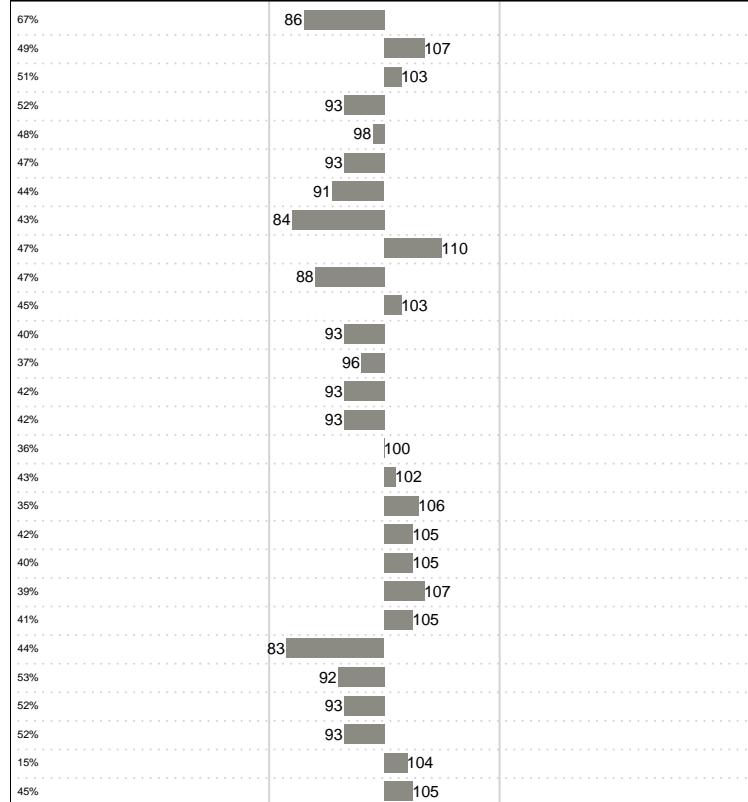
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Vaccares, M, FM, B, 1993, 00219932526, SB, A

9.38%

Ascendance/Abstammung: Vainqueur et Glycine p/v Carlo

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 147

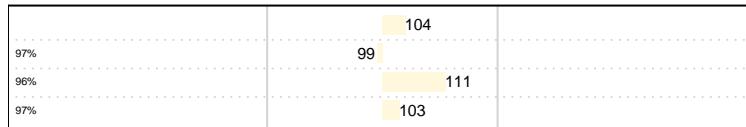
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

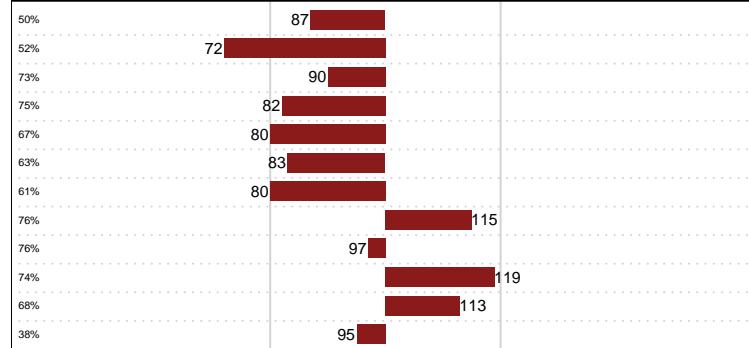
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

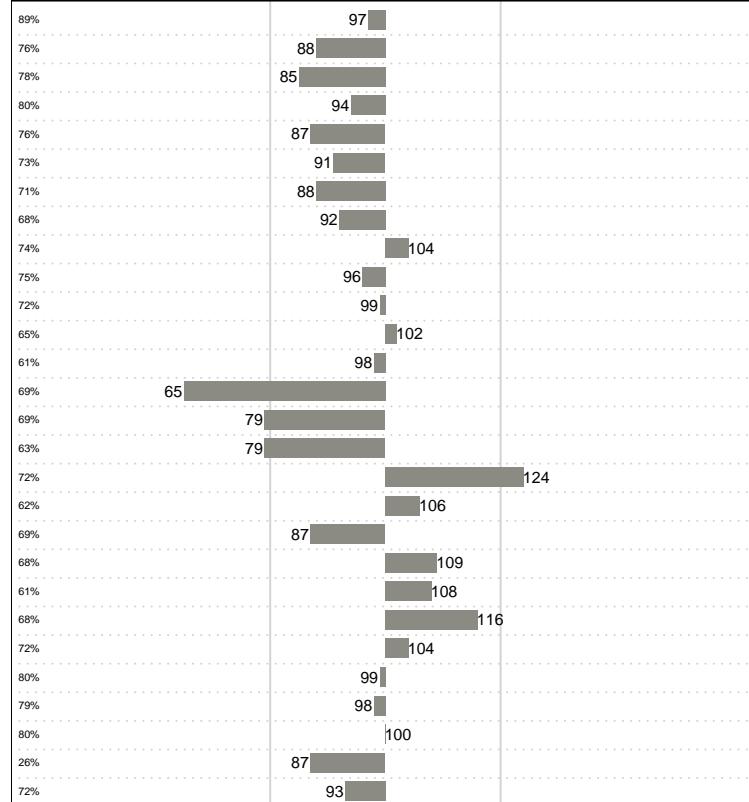
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Valderama, M, FM, B, 2006, 49AA178, SB, C

8.59%

Ascendance/Abstammung: Versace et Fanny p/v Eco

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 40

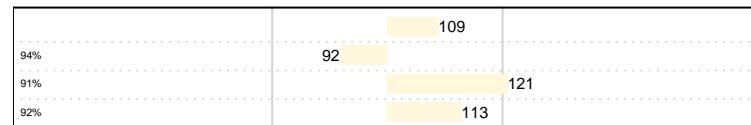
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

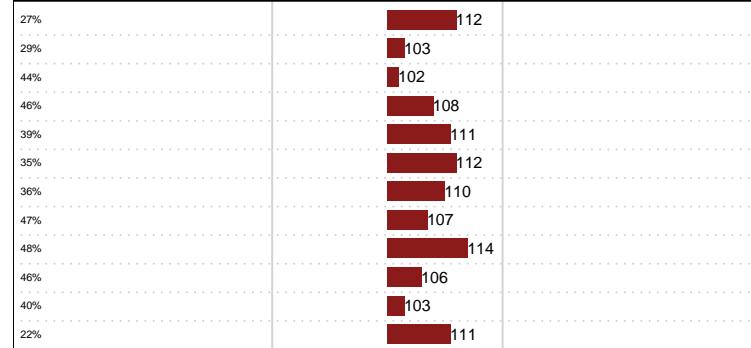
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

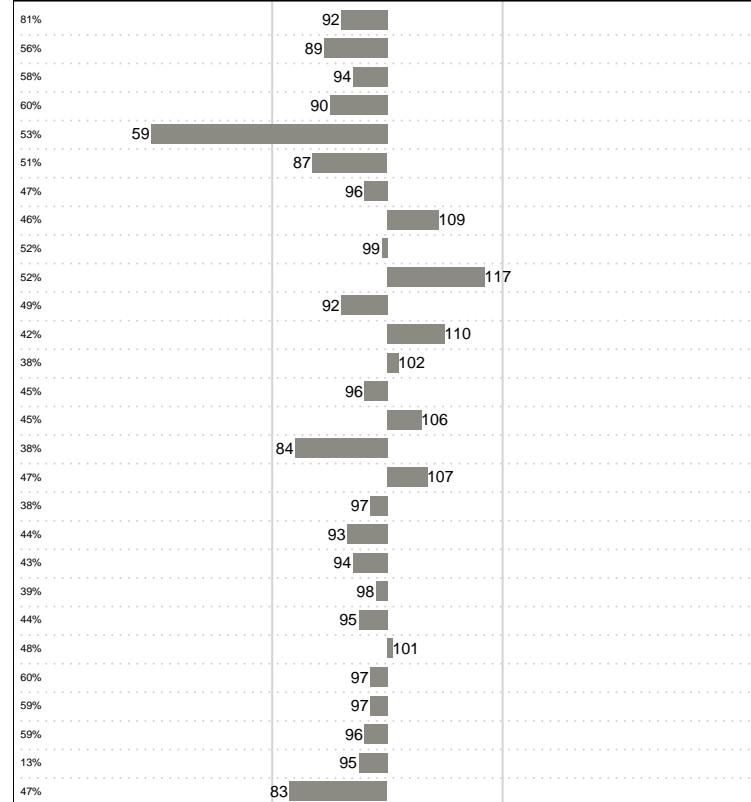
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Valens du Pontet, M, FM, B, 2015, 262152441, SB, C

14.65% Ascendance/Abstammung: Vol de Nuit et Luna p/v Nolane

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 48

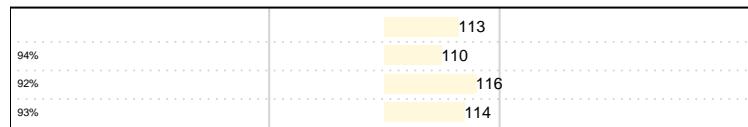
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

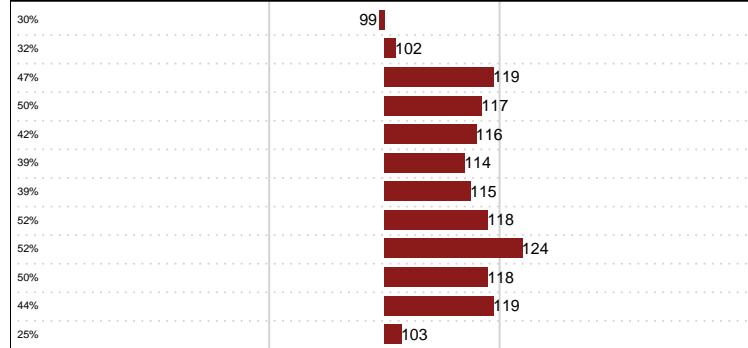
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

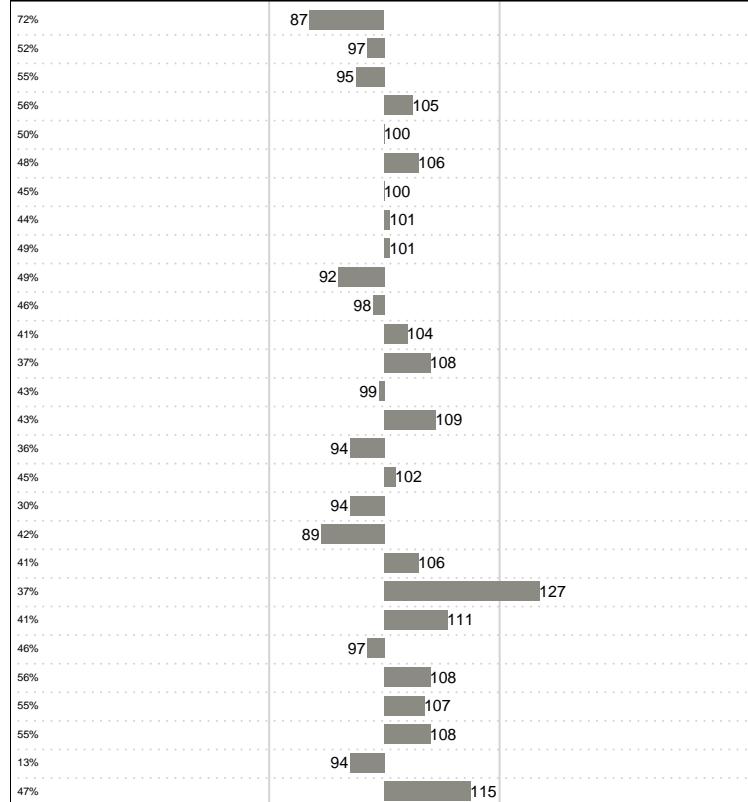
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



12.50% Ascendance/Abstammung: Vaucluse et Palme p/v Lasko

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 67

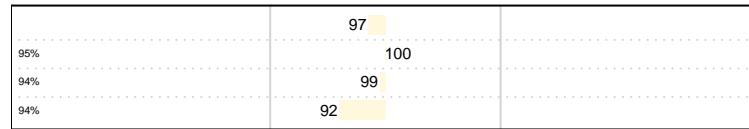
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 24

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

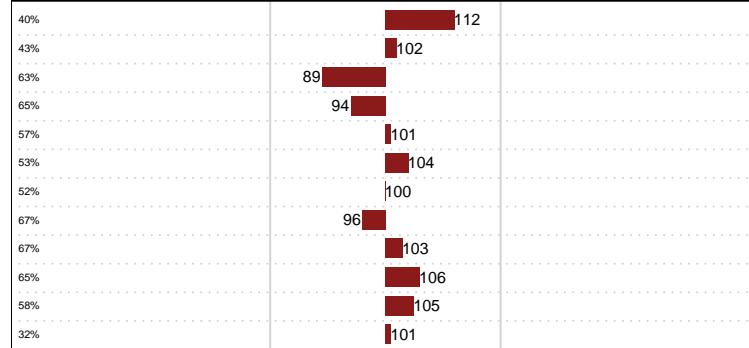
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge courte/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

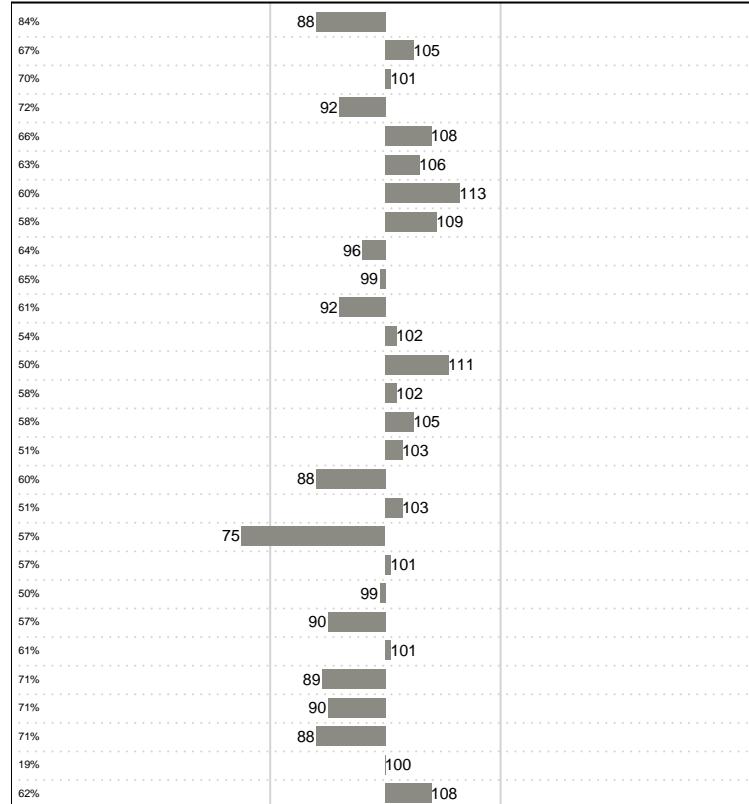
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 183

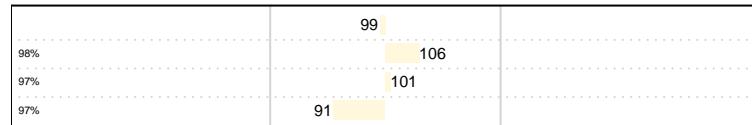
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

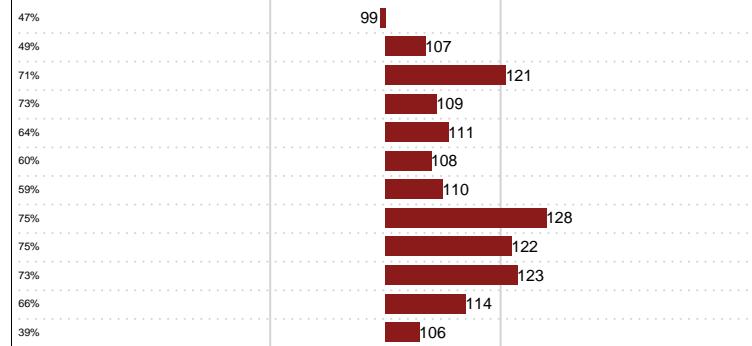
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

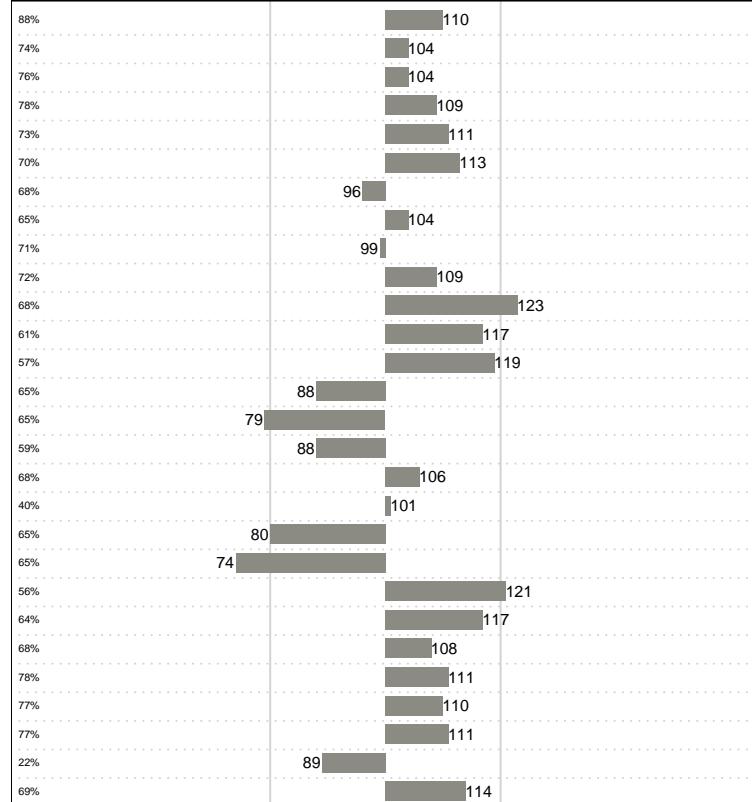
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Verdicain, M, FM, B, 1994, CH-124865, SB, A

15.63% Ascendance/Abstammung: Vulcain et Désirée p/v Dayan

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 74

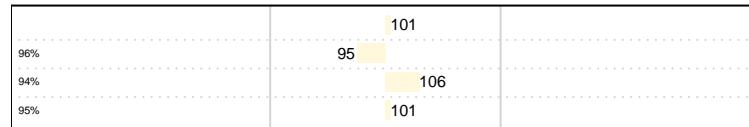
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

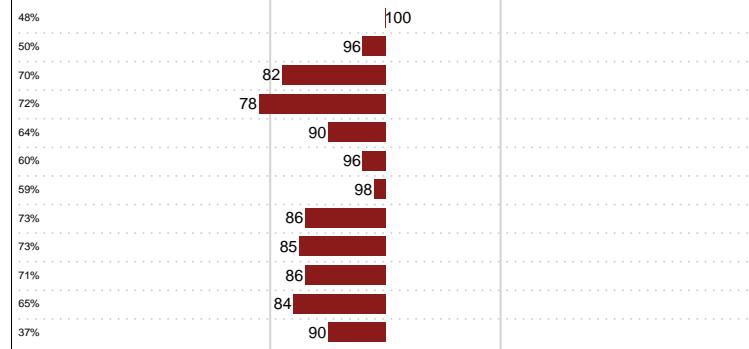
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

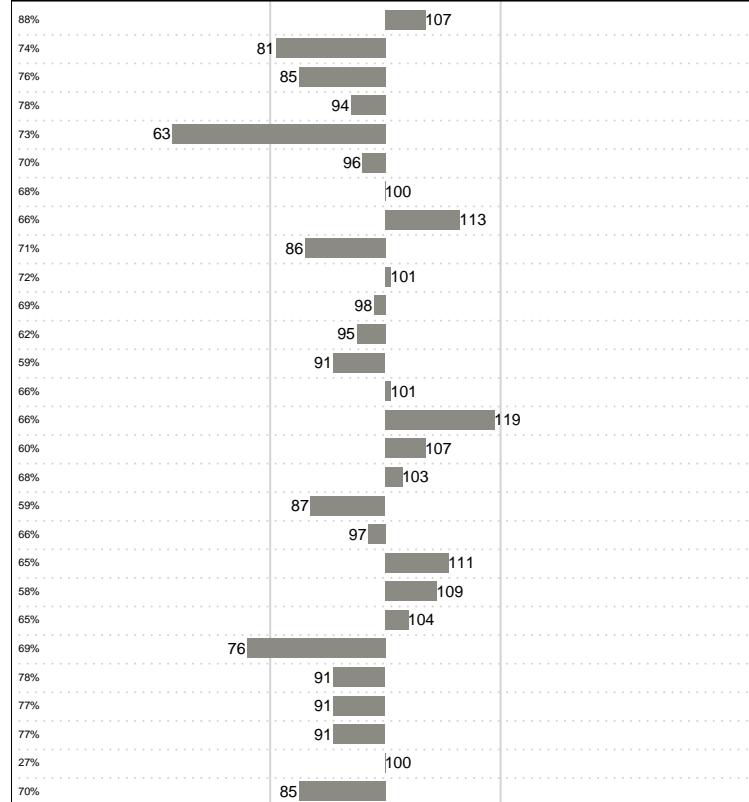
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Versace, M, FM, B, 2002, 12AA399, SB, B

12.50% Ascendance/Abstammung: Vulcain et Malaika p/v Romarin

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 40

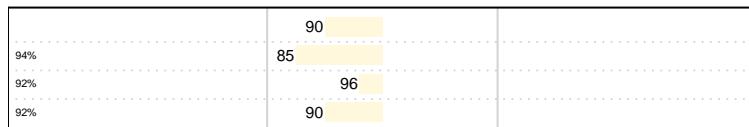
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

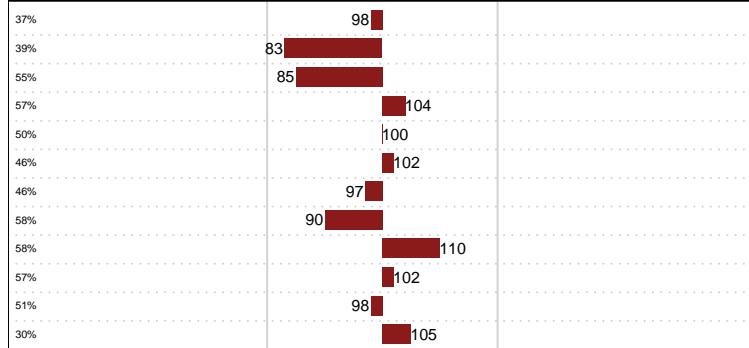
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

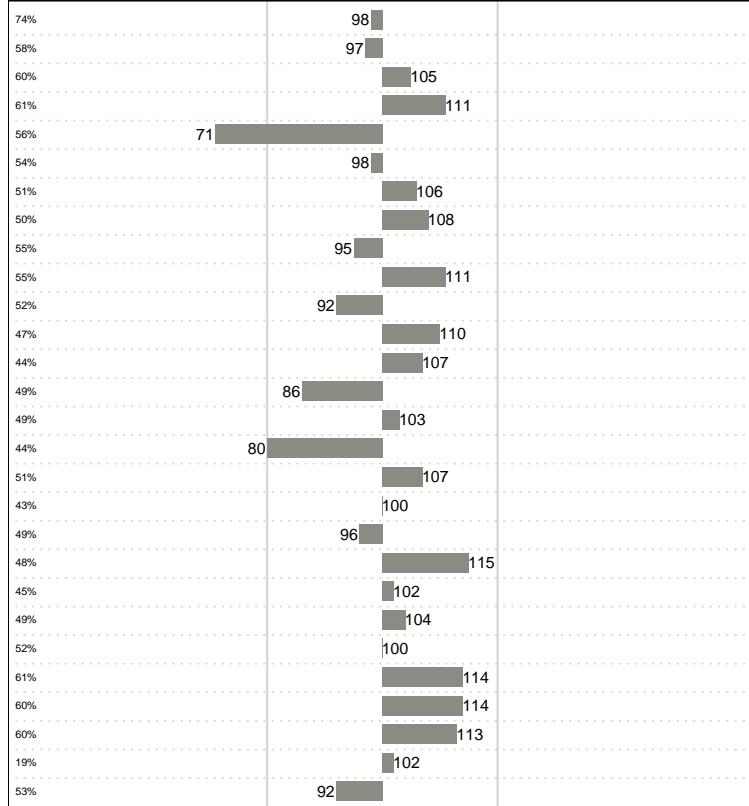
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Vicky, M, FM, B, 1992, 03219922354, SB BAS, B

0.00% Ascendance/Abstammung: Va–et–vient et Flore p/v Judää

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

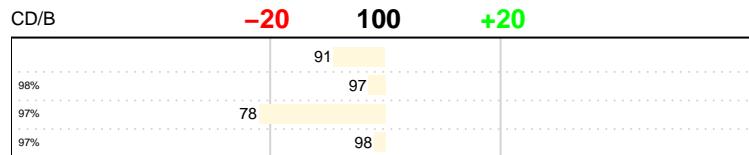
Nb. Desc./Anz. N.: 198

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

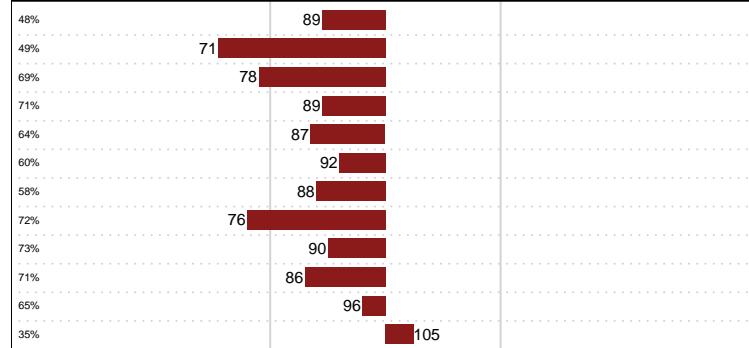
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

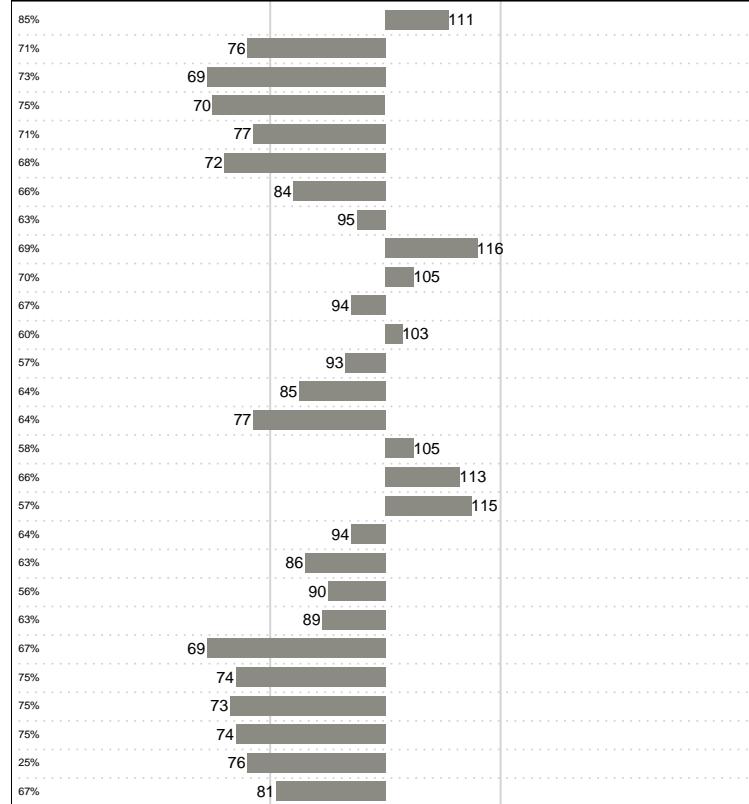
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Vitali, M, FM, B, 2002, 14AA527, SB, A

21.09% Ascendance/Abstammung: Vaucluse et Mazurka p/v Hello

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 238

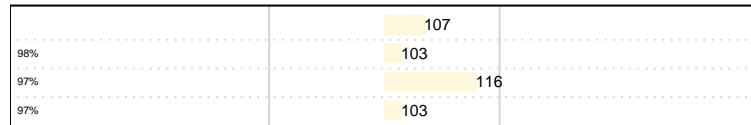
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 100

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

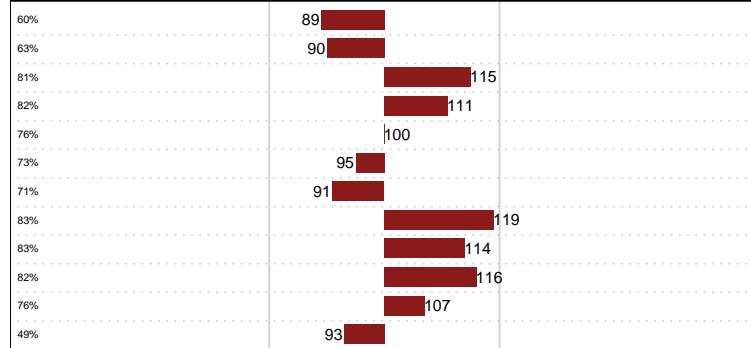
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 100

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

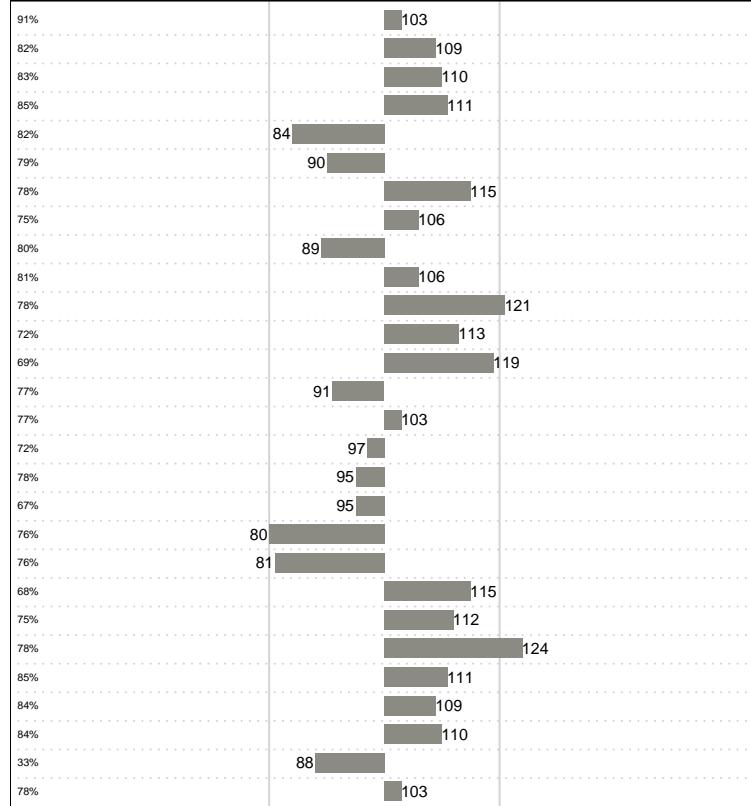
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Vivaldi, M, FM, B, 1988, 01219881496, SB, B

12.50% Ascendance/Abstammung: Vulcain et Diane p/v Rocambole

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

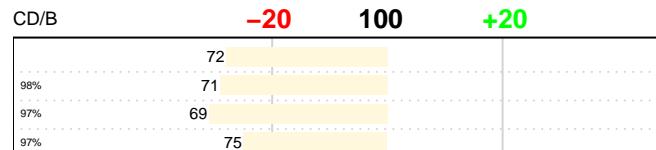
Nb. Desc./Anz. N.: 193

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 77

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

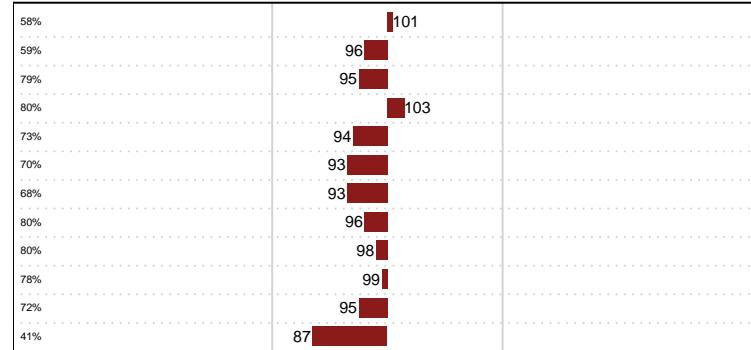
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 78

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge courte/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche courte/kurz

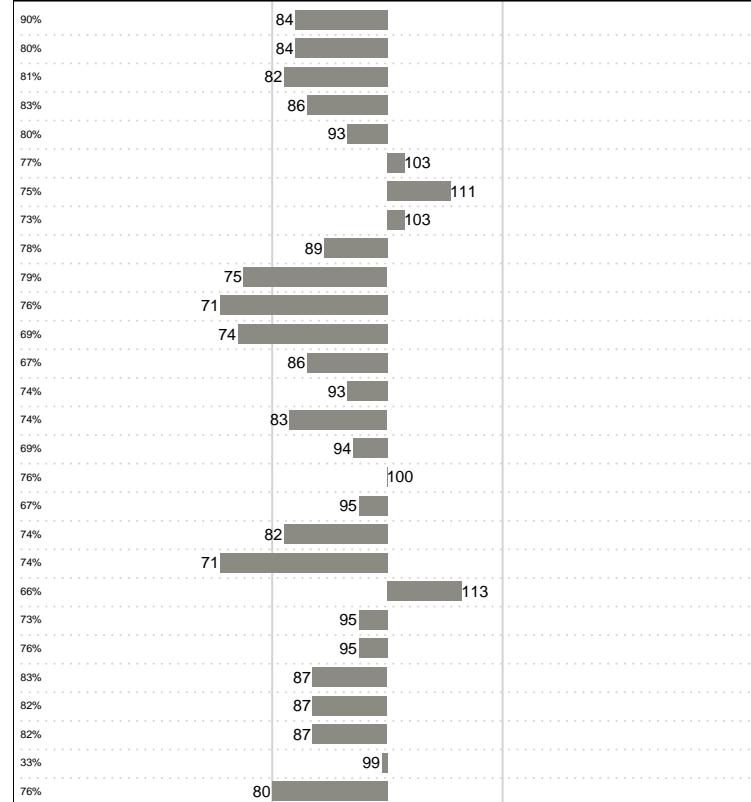
Trot ampleur/Trabfläche courte/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Vol de Nuit, M, FM, B, 2007, 000072204, SB, A

12.50% Ascendance/Abstammung: Van Gogh et Damassine p/v Lucky Luke

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 251

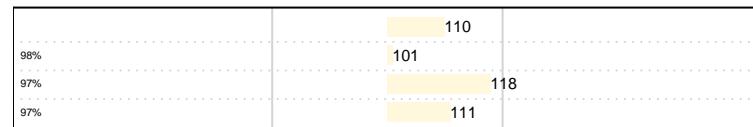
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 47

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

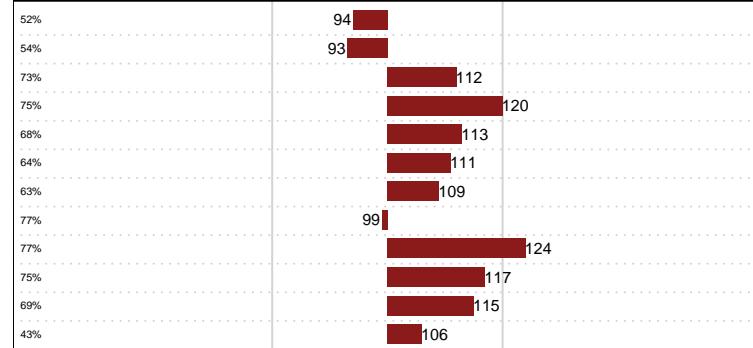
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

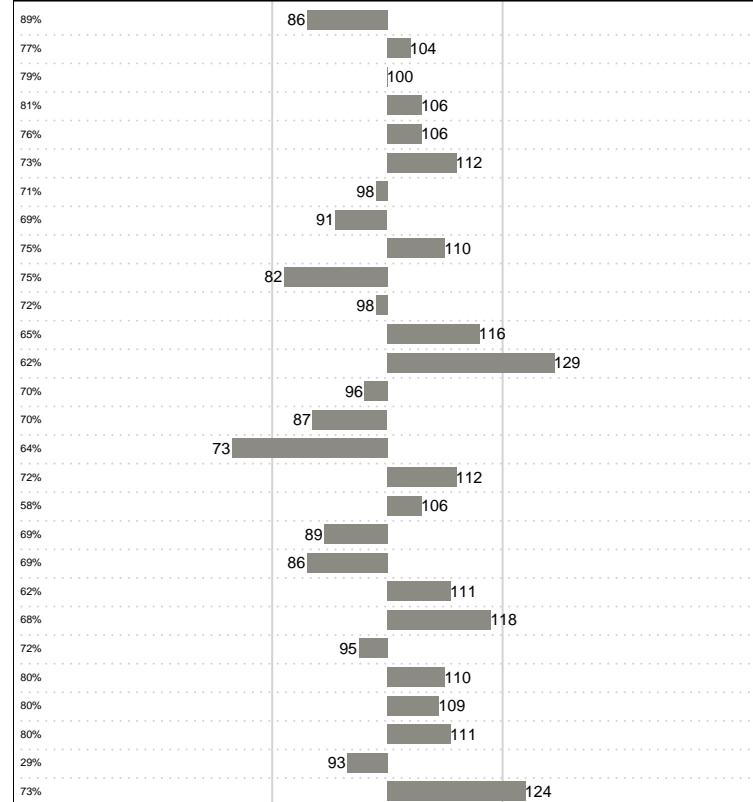
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Voltero, M, FM, B, 1989, 01219891568, SB, B

12.50% Ascendance/Abstammung: Vulcain et Nadia p/v Judäa

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

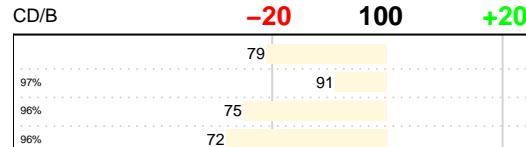
Nb. Desc./Anz. N.: 121

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

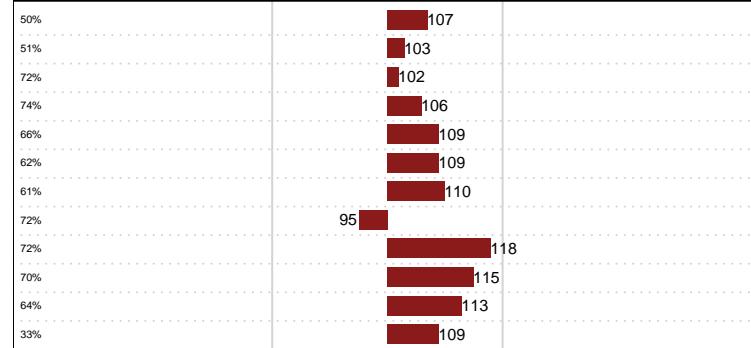
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 46

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

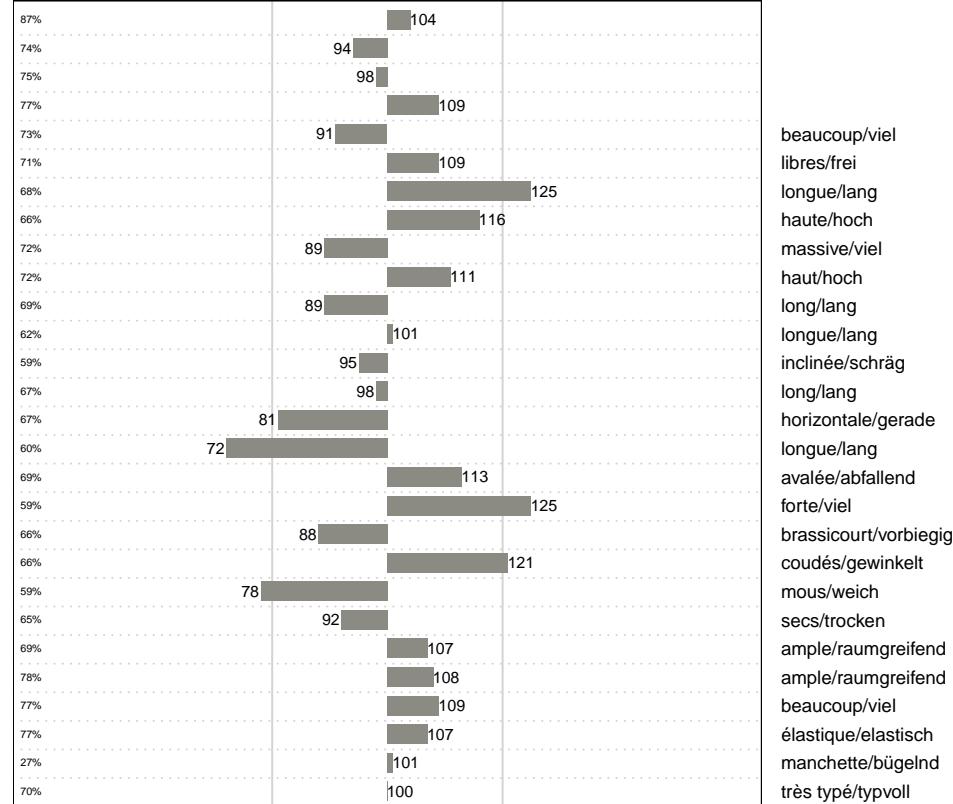
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



Voltigeur, M, FM, B, 1991, 03219912215, SB BAS, C

0.00%

Ascendance/Abstammung: Va–et–vient et Flore p/v Judää

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 56

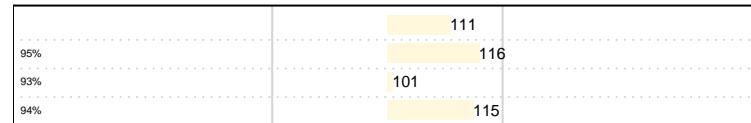
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 26

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

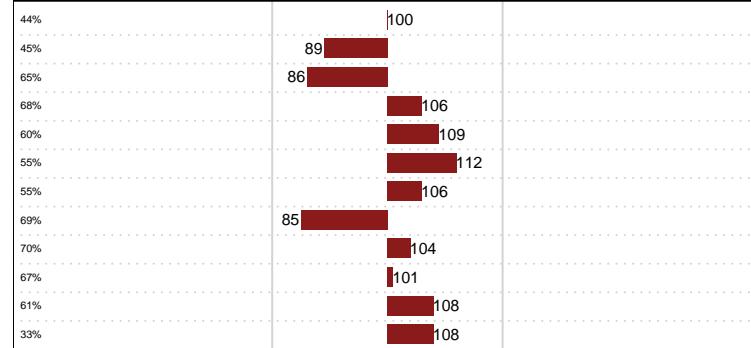
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

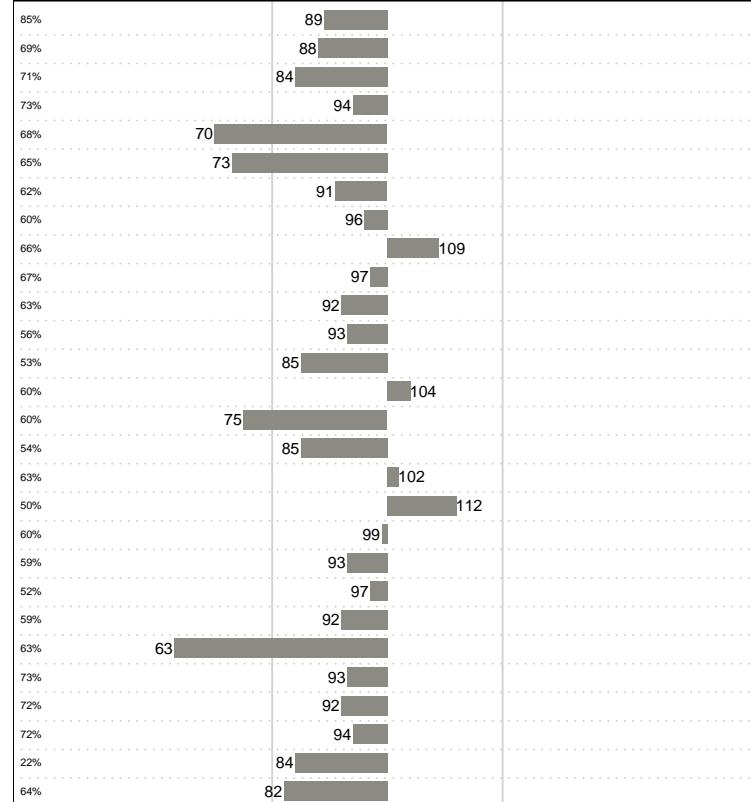
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



Volvik de Jasman, M, FM, F, 2016, 026162893, SB, C

7.81%

Ascendance/Abstammung: Voltigeur et Lorena p/v Lambado Boy

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 32

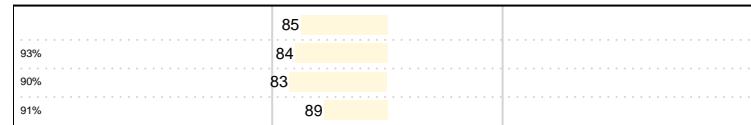
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

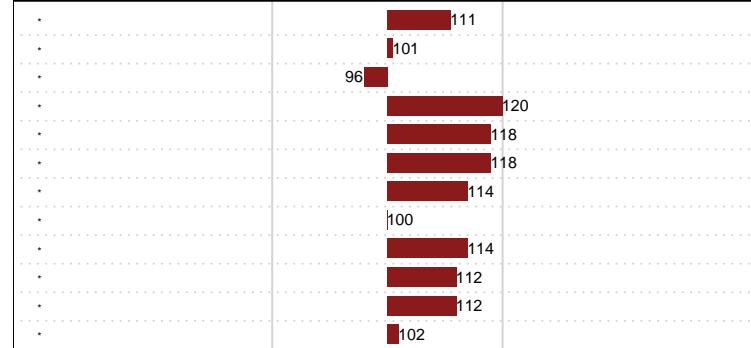
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

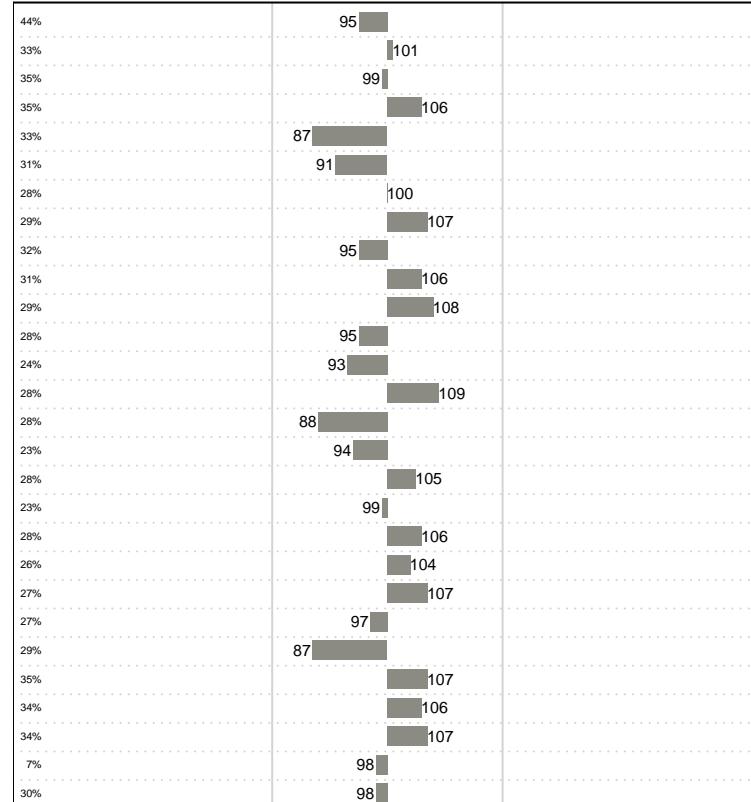
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV
2023-03-16 21:09:21

6.25%

Ascendance/Abstammung: Vidocq et Stella p/v Uzès

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 262

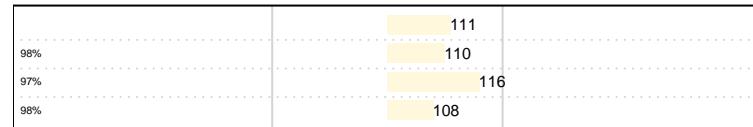
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 84

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

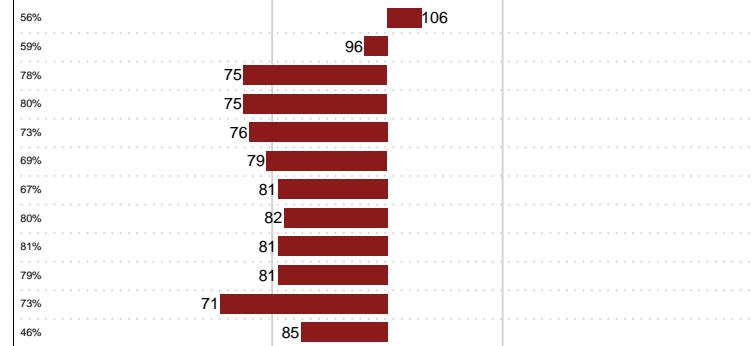
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 86

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

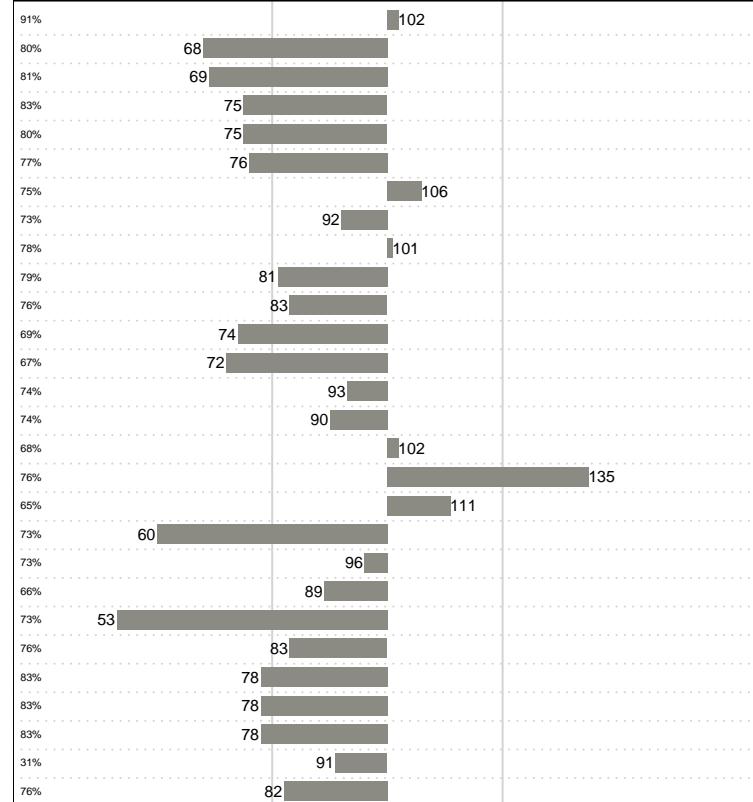
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll



Vulcain, M, FM, B, 1983, 02019830746, SB, A

25.00% Ascendance/Abstammung: Va–et–vient et Fauvette p/v Ivoire

MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

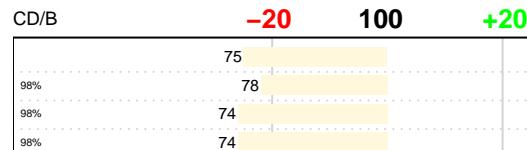
Nb. Desc./Anz. N.: 377

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 227

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

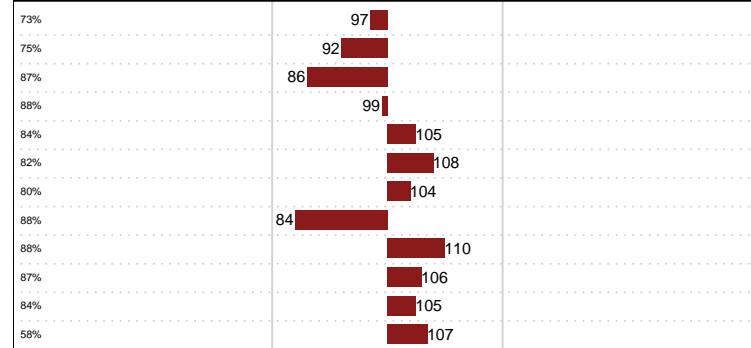
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 238

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

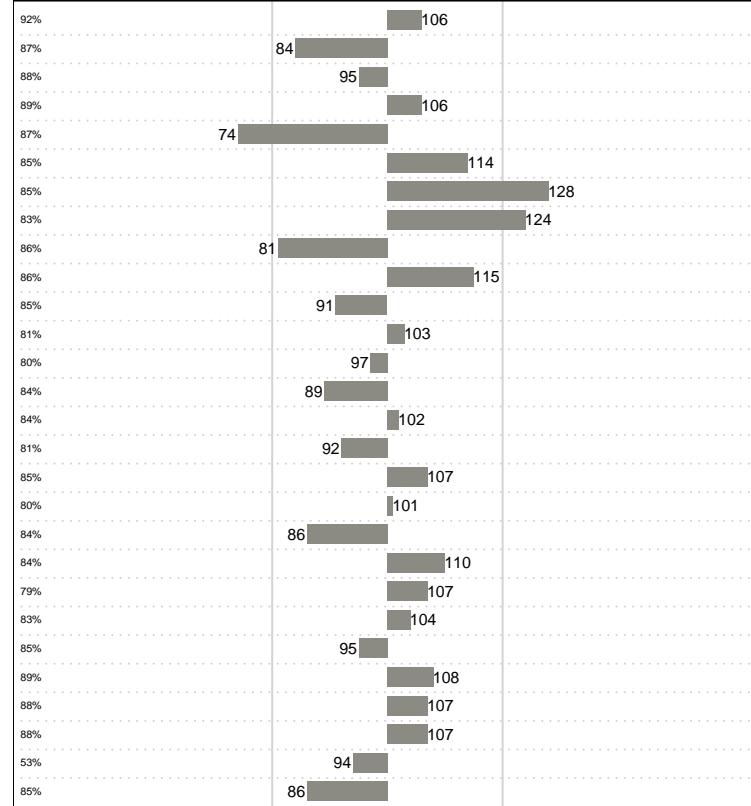
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel
libres/frei
longue/lang
haute/hoch
massive/viel
haut/hoch
long/lang
longue/lang
inclinée/schräg
long/lang
horizontale/gerade
longue/lang
avalée/abfallend
forte/viel
brassicourt/vorbiegig
coudés/gewinkelt
mous/weich
secs/trocken
ample/raumgreifend
ample/raumgreifend
beaucoup/viel
élastique/elastisch
manchette/bügelnd
très typé/typvoll

