



LE FRANCHES-MONTAGNES DER FREIBERGER



ÉLEVAGE

**Allures de fête
pour Navaro 04**

ZUCHT

**Navaro gangstark
zum Sieg 05**

Sommaire / Inhalt

ÉLEVAGE

- 04 Allures de fête pour Navaro
08 Sélection nationale des étalons Glovelier 2016

RÉGIONS

- 13 Concours des poulains en Gruyère

SPORT

- 14 Team d'attelage valaisan entre rêves et réalité

HARAS

- 18 Le prix reflète la valeur d'un produit

RÉGIONS

- 22 Pleins feux sur le Showteam FM

FORMATION

- 26 L'attelage professionnel en Suisse romande

ZUCHT

- 05 Navaro gangstark zum Sieg
08 Nationale Hengstselektion Glovelier 2016

REGIONEN

- 13 Fohlen schau im Greyerzer Land

SPORT

- 15 Das Walliser Fahrteam zwischen Traum und Wirklichkeit

GESTÜT

- 20 Der Preis spiegelt die Wertschätzung eines Produkts

REGIONEN

- 23 Bühne frei für das Freiberger Showteam

AUSBILDUNG

- 27 Professionell Gespannfahren in der Westschweiz



Agenda 2016

JANVIER / JANUAR

Cheval Passion (F)

Avignon **20.01 – 24.01.16**

FÉVRIER / FEBRUAR

Pferd Bodensee – Friedrichshafen

Deutschland **12.02 – 14.02.16**

Finale du test en station des étalons FM

Avenches **27.02.16**

Final Stationstest der FM-Hengste

Avenches **27.02.16**

AVRIL / APRIL

OFFA-Pferdemesse

St-Gallen **13.04 – 17.04**

MAI / MAI

BEA-Cheval

Berne **29.04 – 08.05**

BEA-Pferd

Bern **29.04 – 08.05**

Edito



Heinz Mägli
Vice-président de la
FSFM et président du
CO du National FM
Vizepräsident SFV und
OK-Präsident National FM

Une palette plutôt variée

C'est chaque année un grand travail et une joie toute aussi grande que de sélectionner les jeunes étalons franches-montagnes pour l'élevage à Govelier. Les éleveurs amènent leurs rejetons, remplis de grands espoirs, parfois d'attentes, jusqu'à la première haie à franchir au cœur du Jura.

La commission d'approbation, chargée de la sélection, prend sa tâche au sérieux. Le 9 janvier de cette année, il a donc une nouvelle fois été possible de sélectionner dans cette bonne volée d'étalons les candidats qui ont passé l'épreuve avec succès et qui ont pu participer au tour d'honneur. On a pu voir une palette de sujets variée, non seulement parce qu'il y avait aussi pour la première fois un étalon gris parmi les candidats, mais aussi parce que l'on a réussi à sélectionner différents étalons qui représentaient cependant tous parfaitement le type franches-montagnes.

La présence suisse alémanique croissante dans les rangs des éleveurs d'étalons démontre que l'intérêt pour la présentation des jeunes étalons s'étend dans tout le pays. Le sérieux et le professionnalisme dans la préparation et la présentation des étalons sont dignes de louanges.

Mais comme il se doit pour les Suisses et leur unique race de chevaux, nous ne nous reposons pas sur nos lauriers. L'élevage est confronté à une nouvelle tâche que l'on a clairement pu identifier à Govelier. Il faut prêter davantage d'attention aux membres des chevaux. Bon nombre d'étalons magnifiques et très typés n'ont pas été retenus lors de la sélection à cause de la qualité insuffisante de leurs membres. C'est maintenant aux éleveurs de prendre les choses en main. Et il faudra bien les éleveurs de franches-montagnes pour parvenir à améliorer ces caractéristiques. En effet, il n'y a guère de race pour laquelle les éleveurs veillent de manière aussi attentive aux aspects fonctionnels de la conformation. Les chevaux nous en remercient finalement par leur santé et leur longévité. Un des nombreux points forts de notre race.

Eine bunte Palette

Es ist jedes Jahr eine grosse Aufgabe und eine nicht weniger grosse Freude, anlässlich der Selektion in Govelier, die jungen Freibergerhengste für die Zucht auszusuchen. Die Aufzüchter bringen ihre Sprösslinge mit grossen Hoffnungen, teils auch Erwartungen, zur ersten Hürde ins Herz des Jura.

Die Körkommission, die damit betraut wird, zu selektieren, nimmt ihre Aufgabe ernst. So gelang es auch heuer, am 9. Januar, einen guten Jahrgang in die Ehrenrunde der reüssierten Kandidaten zu schicken. Es gab eine bunte Palette zu sehen, nicht nur weil es erstmals auch einen grauen Hengst unter den Kandidaten hatte, sondern weil es gelang, unterschiedliche Hengste zu selektieren, die aber alle den Freiberger im Typ bestens vertreten.

Die zunehmende Deutschschweizer Präsenz auf dem Parkett der Hengstaufzüchter beweist, dass das Interesse an der Präsentation der Junghengste im ganzen Land getragen wird. Die Ernsthaftigkeit und Professionalität in der Vorbereitung wie auch an der Präsentation sind lobenswert.

Doch wie es sich für den Schweizer und seine einzige Rasse gehört, ruhen wir nicht auf den Lorbeeren aus. Die Zucht steht vor einer weiteren Aufgabe, die in Govelier deutlich zu erkennen war. Es muss vermehrt auf das Fundament der Pferde geachtet werden. Viele wunderbare und typvolle Hengste scheiterten anlässlich der Selektion an der minderen Qualität ihrer Gliedmassen. Genau dort sind die Züchter nun gefordert. Und es wäre nicht der Freibergerzüchter, würde ihm in diesen Merkmalen nicht eine Verbesserung gelingen. Denn kaum eine Rasse achtet derart intensiv auf die Funktionalität des Körperbaus. Das danken uns die Pferde schliesslich mit Gesundheit und Langlebigkeit. Eine der vielen Stärken unserer Rasse.

Éditeur
Herausgeber
Fédération suisse du
FRANCHES-MONTAGNES
Schweizerischer
FREIBERGERVERBAND
Federazione Svizzera
della razza FRANCHES-MONTAGNES
Les Longs Prés
1580 Avenches
www.fm-ch.ch

Président FSFM
Präsident SFV
Responsable de la publication
Verantwortlicher für die Veröffentlichung
Bernard Beuret

Administration et abonnements
Administration und Aboverwaltung
Tél. +41 26 676 63 43
Fax +41 26 676 63 41
info@fm-ch.ch
abo@fm-ch.ch
(Abonnements/Aboverwaltung)

Rédaction
Redaktion
Katrijne Dick
Tél. +41 26 676 63 43
Fax +41 26 676 63 41
magazine@fm-ch.ch

Responsables publicité et annonces
Verantwortliche für Werbung und

Inserate
Josiane Froidevaux, Saignelégier,
Tél. 079 813 00 29,
djo.froidevaux@bluewin.ch.
Maria Fleig, Bellinzona,
Tél. 079 240 06 17,
sibicat@bluewin.ch.

Collaborateurs permanents
Ständige Mitarbeiter

Claire Bertholet
Rolf Bleisch
Véronique Erard-Guenot
Françoise Krier
Karin Rohrer

Traduction
Übersetzung

Dominique et Didier Blanc
Daniela Gmür
Wendy Holden

Prépresse et impression

Druckvorstufe und Druck
Pressor SA, Delémont

Parait 12 x par année
Erscheint 12 x jährlich
24.03.2016/29.04.2016/
27.05.2016/22.06.2016/
15.07.2016

Délais d'insertion
Inserateannahmeschluss

17.02.2016 pour l'édition d'avril
17.03.2016 pour l'édition de mai
15.04.2016 pour l'édition de juin

Abonnement annuel
Jahres-Abonnementspreise

Membres de syndicat d'élevage CH
Mitglieder Zuchtgenossenschaften CH
Suisse Schweiz: Fr. 60.–
Non-membres de syndicats d'élevage CH
Nichtmitgl. Zuchtgenossenschaften CH
Suisse Schweiz: Fr. 75.–
EU: Fr. 65.– Euros

Paiement pour la Suisse
Zahlung für die Schweiz

BCF Fribourg
Compte/Konto 25 01 136.409-04

étranger

Ausland
Raiffeisenbank Much-Ruppichteroth
BLZ 37069524 – Deutschland
Compte/Konto 5540011
Pour la France, envoyer votre chèque à:
FSFM
CP 190, Les Longs Prés
1580 Avenches



Couverture / Frontblatt

Navaro (Niro – Elysée II – Hollywood),
grand vainqueur
Navaro (Niro – Elysée II – Hollywood),
der grosse Sieger

Photo/Foto: Françoise Krier



Allures de fête pour Navaro

GLOVELIER (JU) | Sélection nationale des étalons les 8 et 9 janvier 2016. La belle allure de Navaro a séduit juges et public lors de la traditionnelle Sélection nationale des étalons franches-montagnes, à Glovelier. Au total, 17 étalons sur 59 ont été retenus pour prendre part au test en station d'une durée de 40 jours qui débute le 18 janvier au Haras national à Avenches.

Le temps maussade n'a pas découragé le public venu nombreux et enthousiaste assister à cet événement incontournable. Beau spectacle et ambiance chaleureuse sous la houlette de Bernard Beuret, président de la Fédération Suisse du Franches-Montagnes (FSFM).

Sur deux jours, les juges ont pu apprécier des chevaux aux différentes allures. Un premier tri visait à éliminer les sujets ne toisant pas entre 150 et 160 cm, présentant des particularités de robe excessives ou ne répondant pas aux critères recherchés. 42 chevaux ont été retenus pour être présentés le samedi matin.

La cuvée 2016

L'allure de Navaro a de suite séduit les juges. Cet étalon (ascendance Niro – Elysée II – Hollywood), l'unique cheval de l'écurie d'Urban Burch domicilié à Alpnach Dorf (Obwald), a obtenu la meilleure note de la sélection nationale

avec un score de 24.17 sur 27 et 8.17 en note d'allures, 8.33 de type et 7.67 de conformation. Si Navaro réussit après le test en station, il sera le seul de la cuvée qui aura droit à 2 points de catégorisation pour les modèles et allures. En deuxième place, avec un total de 23, 8 de type, 7 de conformation et 8 d'allure, Don Chico des Fontaines (Don Ovan du Clos Virat – Havane – Calif), appartenant à Chantal et Guy Juillard-Pape, de Damvant. Troisièmes ex æquo sur le podium avec 22.67, Newman du Mecolis (Never BW – Harison – Cajoleur) de Bernhard Wüthrich (Rubigen) et Livio (Leon – Don Flamingo – Van Gogh), de Jakob Gruber (Vordemwald), avec des notes de 8 de type, 7.67 de conformation et 8 d'allures pour le premier et 8 de type, 7.67 de conformation et 7 d'allures pour le deuxième.

Particularité de cette cuvée 2016, la présentation d'un étalon gris. Ce qui est une

première, selon Stéphane Klopfenstein, gérant de la FSFM, selon lequel « si les robes baies, noires et alezanes sont préférées, il n'y a pas de motif d'exclusion concernant une couleur de robe, dans le règlement ». Ainsi le numéro 32, Harlow, de couleur grise, a été présenté ce weekend par Brigitte Favre et Thierry Froidevaux, de Saignelégier, et sélectionné avec des scores de 7 pour le type, 7 pour la conformation et 7.33 pour les allures.

Un jury relativement sévère

Si le nombre des candidats inscrits (59) est en légère diminution par rapport à 2015 (certains éleveurs n'en présentaient que deux au lieu des 3-4 les années précédentes), le nombre de propriétaires est en augmentation puisqu'il passe de 42 en 2015 à 48 en 2016.

Le jury de sélection – composé de Roland Stadelmann (Wiggen, LU) et Philippe Marchand-Varin (Epiquerez, JU), sous la présidence de Heinz Mägli (Mümliswil, SO) – a été quelque peu surpris par des manquements importants présentés par des chevaux au niveau des membres postérieurs, de la croupe, d'une stature peu harmonieuse. « On a vu beaucoup de chevaux ayant une belle expression mais avec une morphologie et des allures laissant à désirer. Un cheval qui n'a pas d'allure n'est pas un cheval que l'on souhaite voir ici ».

Bernard Beuret évoque la possibilité de créer une lignée d'élevage nouvelle, aux fins d'améliorer quelques détails techniques au niveau de la conformation du cheval. Ce qui impliquerait précautions, analyses, mesures. Concept à étudier dans le détail et à mettre en place par un groupe de travail : « Ne se permettre en aucun cas de toucher au caractère de nos chevaux. La grande majorité de nos clients achètent au coup de cœur plus qu'au coup d'œil, mais surtout pour le caractère de nos chevaux ». Thème ô combien délicat...

Un défi de taille

Dans son allocution, Jacques Gerber a fait état de la suppression de la

Les 3 juges de race Heinz Mägli, Roland Stadelmann et Philippe Marchand-Varin
Die 3 Rassgerichter Heinz Mägli, Roland Stadelmann und Philippe Marchand-Varin



Navaro gangstark zum Sieg

GLOVELIER (JU) | Nationale Hengstselektion vom 8. und 9. Januar 2016. Die schönen Gänge von Navaro haben an der traditionellen Nationalen Freiberger Hengstselektion in Glovelier das Richtergremium wie auch das Publikum überzeugt. Insgesamt wurden von den 59 zur Auswahl stehenden Hengsten 17 für den 40-tägigen Stationstest auf dem Nationalgestüt in Avenches ausgewählt, der am 18. Januar startet.

Das trübe Wetter konnte das zahlreiche Publikum nicht davon abhalten, dem sehenswürdigen Anlass voller Enthusiasmus beizuwohnen. Ein schönes Spektakel und eine herzliche Stimmung konnten unter der Führung von Bernard Beuret, Präsident des Schweizer Freibergerverbands (SFV) genossen werden.

Die Richter beurteilten während zwei Tagen die Pferde in den verschiedenen Gangarten. In einer ersten Runde wurden jene Pferde ausgesondert, deren Widerristhöhe nicht zwischen 150 und 160 cm lag, deren Fell übermäßige Besonderheiten zeigte oder die nicht den gesuchten Kriterien entsprachen. 42 Pferde wurden für die Präsentation vom Samstagnachmittag ausgewählt.

Der Jahrgang 2016

Das Gangwerk von Navaro hat den Richter überaus gefallen. Dieser Hengst (Abstammung Niro – Elysée II – Hollywood), das einzige Pferd aus dem Stall von Urban Burch, Alpnach Dorf (Obwalden), erzielte mit der Gesamtpunktzahl von 24.17 bei 27 möglichen Punkten, 8.17 in den Gängen, 8.33 im Typ und 7.67 im Körperbau die beste Benotung in der Nationalen Selektion. Falls Navaro nach dem Stationstest reüssiert, hat er als einziger seines Jahrgangs Anrecht auf 2 Kategorisierungspunkte für Körperbau und Gänge.

Auf dem zweiten Platz finden wir mit einer Gesamtpunktzahl von 23, einer 8 für den Typ, 7 für den Körperbau und einer 8 bei den Gängen, Chico des Fontaines (Don Owan du Clos Virat – Havane – Calif), Besitzer Chantal und Guy Juillard-Pape, Damvant, der schon im Jahr 2015 siegte. Ex-æquo mit 22.67 Punkten auf dem dritten Platz sind Newman du Mecolis (Never BW – Harison – Cajoleur), Besitzer Bernhard Wüthrich (Rubigen) und Livio (Leon – Don Flamingo – Van Gogh), Besitzer Jakob Graber (Vordemwald), mit den Noten 8 für den Typ, 7.67 für den Körperbau und 8 für die Gänge für den Erstgenannten und 8 für den Typ, 7.67 für den Körperbau und 7 für die Gänge für den Zweitgenannten.

Als Besonderheit für den Jahrgang 2016 sticht die Präsentation eines grauen Hengstes hervor. Gemäss Stéphane Klopfenstein,

Geschäftsführer des Freibergerverbands, werden zwar «braune, schwarze und fuchsfarbene Fellfarben bevorzugt, doch führt das Reglement keine Ausschlussgründe wegen einer Fellfarbe auf». Und so wurde die graufarbige Nummer 32, Harlow, von Brigitte Favre und Thierry Froidevaux, Saignelégier, am Wochenende präsentiert und mit den Noten 7 für den Typ, 7 für den Körperbau und 7.33 für die Gänge selektiert.

Eine ziemlich strenge Jury

Wenn die Zahl der angemeldeten Kandidaten (59) gegenüber 2015 leicht rückläufig ist (einige Züchter haben statt 3-4 wie in den Vorjahren nur zwei vorgeführt), so ist die Zahl der Eigentümer von 42 im 2015 auf 48 im 2016 gestiegen.

Die Selektionsjury – zusammengesetzt aus Roland Stadelmann (Wiggen, LU) und Philippe Marchand-Varin (Epiquerez, JU), unter dem Vorsitz von Heinz Mägli (Mümliswil, SO) – war etwas überrascht wegen gewichtigen Mängeln an den hinteren Gliedmassen, an der Kruppe und einem nicht harmonischen Körperbau. «Man sah viele Pferde mit einem schönen Ausdruck aber mit einem mangelhaften Körperbau und eben solchem Gangwerk. Pferde mit unbefriedigenden Gängen sind hier nicht erwünscht». Bernard Beuret spricht die Möglichkeit der Schaffung einer neuen Zuchlinie an, um einige technische Details beim Körperbau des Pferdes zu verbessern. Das würde Vorkehrungen, Analysen, Messungen mit sich bringen. Ein Konzept, das von einer Arbeitsgruppe bis ins Detail durchgedacht und entwickelt werden müsste: «Auf keinen Fall soll der Charakter unserer Pferde verändert werden. Die Mehrheit unserer Kunden kauft mehr mit dem Herzen als mit den Augen, am wichtigsten bei der Wahl ist der Charakter unserer Pferde». Das Thema ist ach gar heikel...

Eine grosse Herausforderung

In seiner Rede kam Jacques Gerber auf die Streichung des Kantonalen Exportbeitrags zu sprechen, die von den Abkommen mit der Welthandelsorganisation diktiert wurde. Das ist eine schlechte Nachricht für den

Kanton Jura und die Freiberger Rasse. Der Regierungsrat wurde beim Bund vorstellig, um eine schnelle Lösung zu finden, die ein gewisses Gleichgewicht zwischen der Einfuhr und der Ausfuhr von Pferden wiederherstellen kann. Eine neue Massnahme soll ausgedacht werden, mit welcher die gleich hohen Geldbeträge transferiert und die gleichen Ziele wie vorher erreicht werden können, ohne einen Verlust an Effizienz und ohne bei der öffentlichen Hand und bei den Züchtern zusätzliche Kosten zu verursachen. «Es kann nicht sein, dass in gewissen Fällen für einen Export Agenturgebühren, Steuern, Zollgebühren und weitere Kosten in der Höhe von insgesamt 2'400 Euros zu entrichten sind, während der Import in die Schweiz nur einige hundert Franken kostet».

Die Beiträge an die Erhaltung der Rasse Freiberger sind häufig aus Tierschutzkreisen kritisiert worden. Dieser Beitrag sporne die Züchter an, mehr Pferde zu produzieren, als der Freizeitmarkt aufnehmen könne und zu viel Fohlen der Schlachtung zuzuführen. Um erfolgreich zu züchten, muss man selektionieren können, das heisst die weniger geeigneten Tiere aus der Zucht zu nehmen und sie für den Fleischkonsum zu bestimmen. «Ziel muss es sein, den Züchtern den festgesetzten Betrag zu garantieren, denn ohne diese Unterstützung werden selbst die leidenschaftlichsten Züchter gezwungen sein, ihren Bestand merklich zu verkleinern. Eine Reduktion der Beiträge würde einen starken Rückgang des Bestandes bewirken und würde nebst dem Verlust der Rasse Freiberger bedeuten, dass die in der Konvention von Rio eingegangenen Verpflichtungen zum Schutz der Biodiversität und der Rassen nicht eingehalten werden».

Know-how und Hartnäckigkeit

Die Organisatoren und allen voran Bernard Beuret äusserten sich befriedigt über die Qualität der Anlage, den Empfang durch die Gemeinde, die Pferdegenossenschaft und den Jurassischen Pferdezuchtvverband. Nicht zu übersehen sei der Aufwand, den die Vorbereitung eines jungen Hengstes während der Zeitspanne vom 6-Monatigen bis zum 3-Jährigen auf die Präsentation in



contribution cantonale pour l'exportation dictée par les accords de l'organisation mondiale du commerce. Une mauvaise nouvelle pour le canton du Jura et la race du cheval FM. Le ministre demande à la Confédération d'agir afin de trouver une solution rapide qui permette de rétablir un certain équilibre entre l'importation et l'exportation de chevaux. De réfléchir à une nouvelle mesure qui permette de transférer les mêmes montants financiers et d'atteindre les mêmes objectifs que précédemment, sans perte d'efficacité et sans occasionner de coûts supplémentaires aux pouvoirs publics et aux éleveurs. « Il n'est pas acceptable qu'il faille s'acquitter de frais d'agence, de taxes, de dédouanement et autres coûts à hauteur de 2'400 euros dans certains cas pour exporter alors que l'importation en Suisse ne coûte que quelques centaines de francs ».

La contribution pour la préservation de la race FM a souvent été critiquée par des milieux de la protection des animaux. Cette contribution inciterait les éleveurs à produire plus de chevaux que le marché des loisirs ne peut en absorber et à vendre trop de poulains à la boucherie. Pour obtenir du succès en élevage il faut pouvoir sélectionner et donc sortir de l'élevage les moins bons sujets aux fins de consommation. « L'objectif doit être de garantir le montant alloué aux éleveurs car sans ce soutien, même

les éleveurs les plus passionnés seront contraints de diminuer de manière importante leur cheptel. Une baisse de soutien entraînerait une forte chute des effectifs et signifierait la perte de la race FM et également l'échec des engagement pris lors de accords de Rio sur la préservation de la biodiversité et des races ».

Savoir faire et ténacité

Les organisateurs et particulièrement Bernard Beuret se sont montrés satisfaits de la qualité des installations, de l'accueil de la commune, du Syndicat chevalin et de la Fédération jurassienne d'élevage chevalin. Sans oublier le volume de travail que représente la préparation de 6 mois à 3 ans d'un jeune étalon présenté à Glovelier. Une manifestation qui permet, et spécialement cette année, des échanges et rencontres de plusieurs responsables des organisations traditionnelles aussi bien fédérales que cantonales.

Le conclusion revient à Jacques Gerber: « Les FM sont les meilleurs du monde et seule l'excellence a été récompensée. Si une partie des éleveurs s'avère déçue à l'issue de cette journée, ce sont les règles du jeu. La persévérance dans ce domaine est de mise. Chacun détient un bon cheval même s'il ne devient pas étalon ».

Texte : Françoise Krier

Photos : Françoise Krier et Katelijne Dick

PUBLICITÉ / WERBUNG



FELDTEST PLAFFEIN TEST EN TERRAIN PLANFAYON

Datum : 26. März 2016

Anmeldeschluss:
Freitag, 26. Februar 2016

Anmeldeformular unter
www.pzg-sensebezirk.ch

Bulletin d'inscription sous
www.pzg-sensebezirk.ch

Tel. 079 397 81 05

Sauvegarde des FM, éléments du Patrimoine suisse

Bernard Beuret, président de la Fédération Suisse du Franches-Montagnes (FSFM) a présenté des projets importants :

- Un groupe de travail planche sur le maintien du test en station. Certains éleveurs veulent supprimer ce test et d'autres se disent favorables. Le système veut qu'on rétablisse le classement qui est relativement incompréhensible pour certains éleveurs. La Fédération n'est pas prête à le supprimer mais à y apporter un certain nombre d'aménagements. Un classement de synthèse entre l'examen de la morphologie à Glovelier et l'évaluation des aptitudes, de la selle à l'attelage à Avenches lors du test en station. Les plus beaux à Glovelier, les meilleurs à Avenches. A trouver un classement qui tienne mieux compte de ces deux critères fondamentaux de sélection.
- Programme d'accouplement dirigé avec la collaboration du Haras national. Une opération basée sur le volontariat devrait démarrer en mars prochain et qui permettrait de développer et améliorer la diversité génétique auprès de la race, redévelopper des lignées et d'en renforcer d'autres, affaiblies.
- Opérations en vue afin de développer l'activité de la Fédération : formation, promotion, marketing... Collectes de fonds auprès de mécènes, de privés...
- Création d'une interprofession de la viande chevaline. Les conditions de sa commercialisation n'étant pas satisfaisantes, un système est à trouver impliquant des partenaires intéressés. Projet en collaboration avec la Fédération jurassienne d'élevage chevalin et la Fondation Rurale Interjurassienne.
- Apport de sang nouveau: sujet inscrit dans l'intérêt général de la race, à soumettre à l'Assemblée des délégués 2017 et qui a ses partisans au sein de la Fédération, ainsi que des gens farouchement opposés. Un groupe de travail est en activité.

GESUCHT

Kräftiger Freiberger, sehr guter Einspanner, verkehrssicher. Muss an Land. Maschinen und beim Holzrücken eingespannt werden können. Kann zwischen 10 und 15 Jahren alt sein. Muss schweren Zug gewohnt sein. Rolf Bührer, Tel. 079/437 94 38

Glovelier hin mit sich bringt. Die Veranstaltung ermöglicht, vor allem dieses Jahr, den Austausch und Begegnungen von Vertretern traditioneller Organisationen, die sowohl kantonal wie landesweit tätig sind.

Zum Abschluss meint Jacques Gerber: «Die Freiberger sind die Allerbesten und nur die Exzellenz wurde belohnt. Wenn heute Abend

einige Züchter enttäuscht sind, sind die Regeln des Spiels nun mal so. Auf diesem Gebiet ist Hartnäckigkeit gefragt. Und wenn es auch nicht zum Zuchthengst reicht, so hat jeder immerhin ein gutes Pferd».

Text: Françoise Krier

Fotos: Françoise Krier und Katelijne Dick

Erhalt des FM, ein Kulturgut der Schweiz

Bernard Beuret, Präsident des Schweizerischen Freibergerverbands (SFV) hat wichtige Projekte vorgestellt:

- Eine Arbeitsgruppe setzt sich mit der Beibehaltung des Stationstests auseinander. Einige Züchter wollten den Test streichen, andere wollen ihn beibehalten. Das Klassierungssystem soll überarbeitet werden, da es für einige Züchter unverständlich ist. Der Verband ist nicht zu einer kompletten Streichung bereit, sondern will einige Anpassungen vornehmen. Eine zusammenfassende Klassierung mit der Morphologie aus Glovelier und mit dem Eignungstest aus dem Stationstest in Avenches, der vom Reiten bis zum Fahren reicht. Aus Glovelier die Schönsten, aus Avenches die Besten. Schlussendlich soll die Klassierung den beiden wichtigen Selektionskriterien am besten Rechnung tragen.
- Programm gezielte Anpaarung in Zusammenarbeit mit dem Nationalgestüt. Dieses auf Freiwilligkeit beruhende Vorhaben sollte nächsten März starten, mit ihm soll die genetische Vielfalt der Rasse entwickelt und verbessert werden, einige Linien sollen eingeschränkt werden, während andere, die geschwächt sind, gestärkt werden sollen.
- Ausbau der Aktivitäten des Verbands: Ausbildung, Promotion, Marketing... Spendensammlungen bei Mäzenen, Privaten...
- Schaffung eines Branchenverbands für Pferdefleisch. Da die Vermarktungsbedingungen nicht befriedigen, soll ein System gefunden werden, das die interessierten Parteien einbezieht. Projekt einer Zusammenarbeit mit dem Jurassischen Pferdezuchtverband und der Fondation Rurale Interjurassienne.
- Neue Blutzufuhr: das innerhalb des Verbands höchst umstrittene Thema ist für die Rasse von allgemeinem Interesse und wird im Jahr 2017 der Delegiertenversammlung vorgelegt. Eine Arbeitsgruppe befasst sich damit.

Deckstation Pferdezuchtgenossenschaft Sensebezirk

www.pzg-sensebezirk.ch

Piller Hans-Peter, Freiburgstrasse 6, 1719 Brünisried, Natel 079 600 46 17

CALYPSO DU PADOC
Coventry-Hermitage-Nejack
Geb. 19. April 2011



Foto Martin Rindlisbacher

DON OVAN DU CLOS VIRAT
Don Fenaco-Quitus-Halliday
Geb. 18. April 2009



Sélection nationale des étalons Glovelier 2016



1^{er} Navaro (Niro - Elysée II - Hollywood)



2^e Don Chico des Fontaines (Don Ovan du Clos Virat - Havane - Calif)

Nationale Hengstselektion Glovelier 2016



3^e Newman du Mecolis (Never BW - Harison - Cajoleur)



3^e Livio (Leon - Don Flamingo - Van Gogh)

Photo/Foto: Bernadette Odiet



5^e Don Juan (Don Mirabeau du Seneut - Hermitage - Libero)

Photo/Foto: Bernadette Odiet



5^e Cyrano (Cardinal - Hendrix - Clémenceau)



5^e Louis (Legato - Neptune-d-C - Camillo)



8^e Domingo (Don Caprio - Népal - Deli)



8^e Newton (Nadal - Looping - Hendrix)

Photo/Foto : Bernadette Odiet



8^e Stew Boy (Libero - Excell - Hobby)



11^e Loulou (Libero - Néco - Judää)

Photo/Foto : Bernadette Odiet

11^e Napero (Noble Cœur - Crepuscule - Havel)13^e Naïko (Coventry - Harquis - Estafette)13^e Naim HRE (Nejack - Van Gogh - Cuno)15^e Capriccho vom Sagenhof (Casim - Neckar - Hendrix)15^e Harlow (Hayden PBM - L'Artiste - Havane)17^e Querido MR (Quendal - Ricinus - Livius)



Sélection nationale des étalons / Nationale Hengstselektion

Classement / Rangliste

Rang	No/ Nr.	Nom Name	Mensurations Masse	Ascendance/ Austammung	% sang	% Blut	Notes/Noten 1 2 3	Total	Propriétaire/ Besitzer	Admis Zugelassen
1	25	Navaro (Navarino)	157/21/189	Niro - Elysée II - Hollywood	11.72	8.33	7.67 8.17	24.17	Burch Urban, Alpnach Dorf	Oui
2	26	Don Chico des Fontaines (Don Chico des Fontaines)	156/21/186	Don Ovan du Clos Virat - Havane - Calif	10.94	8.00	7.00 8.00	23.00	Juillard-Pape Chantal & Guy, Damvant	Oui
3	20	Newman du Mecolis (Neverboy du Mecolis)	156/21/186	Never BW - Capolet	14.65	8.00	7.67 7.00	22.67	Wüthrich Bernhard, Rubigen	Oui
3	31	Livo (Livio)	156/22/185	Leon - Don Flamingo - Van Gogh	9.18	8.00	7.00 7.67	22.67	Graber Jakob, Vordemwald	Oui
40	40	Don Juan (Don Juan)	156/21/193	Don Mirabau du Serneut - Hermitage - Libero	7.81	8.00	7.00 7.50	22.50	Monin Vincent, Glovelier	Oui
44	44	Cyrano (Calisto)	155/21/184	Cardinal - Hendrix - Clémenceau	7.03	7.67	7.00 7.83	22.50	Chêne Jean, Damvant	Oui
5	18	Louis (Lucien)	155/20/188	Legato - Neptune-d-C - Camillo	15.04	7.00	7.00 8.50	22.50	Wyss Erich, Breitenbach	Oui
7	7	Domingo (Don Santos)	155/22/187	Don Caprio - Népal - Deli	20.12	8.00	7.00 7.17	22.17	Chêne Jean, Damvant	Oui
8	14	Newton (Nathan)	154/20/193	Nadal - Looping - Hendrix	16.80	8.00	6.67 7.50	22.17	Gigandet Jean-Martin & Alain, Le Prédamé	Oui
8	28	Stew Boy (Lacs)	153/20/180	Libero - Excell - Hobby	10.94	7.67	7.00 7.50	22.17	Koller Pierre, Belley	Oui
11	22	Loulou (Latino)	156/21/195	Libero - Néco - Judäa	13.87	8.00	6.67 7.00	21.67	Frésard Eva & Armand, Muriaux	Oui
11	5	Napero (Napero)	157/20/194	Noble Coeur - Crepuscule - Havel	21.09	7.67	7.00 7.00	21.67	Voillet Francis, Loveresse	Oui
13	36	Naiko (Closer)	157/21/195	Coventry - Harquis - Estafette	8.59	8.00	6.67 6.83	21.50	Koller Pierre, Belley	Oui
13	6	Naim HRE (Naim HRE)	155/20/185	Nejack - Van Gogh - Cuno	20.31	7.00	7.00 7.50	21.50	Juillard-Pape Chantal & Guy, Damvant	Oui
15	39	Capricchio vom Sagenhof (Capricchio vom Sagenhof)	157/20/190	Casim - Neckar - Hendrix	7.81	8.00	7.00 6.33	21.33	Kathinner Roland, Römerswil LU	Oui
15	32	Harlow (Hydrome)	154/19/5179	Hayden PBM - L'Artiste - Havane	9.86	7.00	7.00 7.33	21.33	B. Favre & T. Froidevaux, Saignelégier	Oui
17	24	Querido MR (Querido MR)	156/20/5189	Quendal - Ricinus - Livius	12.11	7.00	7.00 7.17	21.17	Froidevaux Armand, Saignelégier	Oui
18	33	Hörédon (Hörégon)	155/21/5188	Haniboo - Coventry - Logan	8.98	8.00	6.00 6.50	20.50	Jeanbourquin André, Le Bémont JU	Non
18	8	Noë (Nordica)	155/21/185	Nis du Sous-Bois - Cabernet - Hulax	19.34	7.33	6.00 7.17	20.50	B. Favre & T. Froidevaux, Saignelégier	Non
18	27	Capri (Curtis de la Chapelle)	159/21/187	Cardinal - Nejack - Estafette	10.94	7.00	7.00 6.50	20.50	Lachat Charlotte & Joseph, Réclère	Non
18	2	Nemo (Nemo)	156/20/194	Noctambus - Espéranzo - Néco	25.10	7.00	6.00 7.50	20.50	Bandelier Laurent, Bévilard	Non
23	46	Carillon (Lecarillon)	156/22/196	Libero - Hulax - Judäa	5.47	8.00	6.00 6.33	20.33	Froidevaux Marc, Saignelégier	Non
24	47	Hauciò (Hauciò)	154/21/188	Haloa - Hakim - Libero	5.47	7.33	7.00 6.00	20.33	Monney Pierre-Alain, Corpataux-Magnedens	Non
24	49	Nino (Neymar)	155/20/186	Nadal - Hendrix - Raidibus	14.84	7.33	6.00 7.00	20.33	Jeanbourquin Didier, Le Noirmont	Non
24	49	Lotos-des-champs (Librevuent des Champs)	157/20/188	Libero - Helix - Enjoleur	4.30	7.00	6.00 7.33	20.33	Cattin Antoniette, Cornol	Non
27	21	Domingo GB (Don Domingo GB)	156/21/184	Don Fenaco - Néco - Haskil	15.04	6.67	6.00 7.50	20.17	Barbuda Giacomin, Ardez	Non
28	1	Nick (Nango)	154/22/197	Norway - Qui-Sait - Elu	37.89	7.00	6.00 7.00	20.00	Cattin Jean-Philippe, Le Peuchappatte	Non
28	16	Nadal GB (Neschi GB)	154/20/5185	Nejack - Lambaldo Boy - Eiger	15.63	7.00	6.00 7.00	20.00	Barbüda Giacomin, Ardez	Non
Chevaux de 4 ans / 4-jährige Pferde										
18	58	J'tadore (Number One)	156/21/190	Nougat - Don Fenaco - Hobispo	11.91	8.00	6.00 6.50	20.50	Equidor Sàrl , Bure	Non
28	57	Neo PBM (Neo PBM)	157/21/188	Nino F.W. - Libero - Caviar	17.77	7.00	6.67 6.33	20.00	Pfister Werner, Maisprach	Non

Notes / Noten : 1 = Type / Typ 2 = Conformation / Körperbau 3 = Allures / Gänge

Concours des pouoins en Gruyère

MARSENS (FR) | Concours des pouoins de l'Association d'élevage chevalin de la Gruyère, septembre 2015. Notre Association a une nouvelle fois bénéficié des magnifiques infrastructures du Manège Sottaz à Marsens pour son concours des pouoins. Le public a ainsi pu admirer 32 jeunes sujets présentés devant les experts de la race. **9 pouoins et 9 pouliches ont obtenu un minimum de 21 points, ce qui leur a permis de participer au rappel.**

Dans la catégorie des pouiches, on trouve en tête du classement Suzana, une pouiche élevée par la famille Joseph Brodard à La Roche. Cette fille de Lyroi a obtenu les notes de 9-8-8. Au second rang, on trouve Rubis, une pouiche de Hayden PBM avec les notes de 8-8-8 ex æquo avec la pouiche Damassine, fille de Lyroi, qui a obtenu les mêmes notes.

Dans la catégorie des pouoins, le meilleur résultat a été obtenu par Zorro, un fils de Calypso du Padoc issu de l'élevage d'Olivier Richard, au rappel avec les notes de 9-8-8. Au deuxième rang se classe le pouain Yogi, fils de Lyroi, avec les notes de 8-8-8. Enfin, le pouain Cosmos du Rohr, fils de Calypso du Padoc se classe au troisième rang avec les notes de 8-8-8.

Cette année, les éleveurs ont également pu apprécier la présentation de deux mulets, tous deux fils de Babalou. L'un d'entre eux, Denver, issue de l'élevage Morand à Pringy, a participé au rappel. Enfin, le concours s'est achevé sur la parade de trois étalons: Lyroi de la famille Barras à La Roche, Legato, appartenant aux Frères Pasquier à Le Pâquier et Lars, propriété de Otto Bertschy à Orsonnens. L'Association d'élevage chevalin de la Gruyère profite de cette occasion pour remercier la famille Christian Sottaz qui lui réserve comme chaque année une très belle place de présentation au sein de son manège, mettant idéalement en valeur les fruits de l'élevage Franches-Montagne de la région. v

Texte et photos: Catherine Blanc



Zorro, par Calypso du Padoc, issu de l'élevage d'Olivier Richard
Zorro, Abstammung Calypso du Padoc, gezüchtet von Olivier Richard

Fohlenschau im Gruyerzer Land

MARSENS (FR) | Fohlenschau der Pferdezuchtgenossenschaft von Gruyerz, September 2015. Unsere Genossenschaft durfte für ihre Fohlenschau erneut die wunderbare Infrastruktur des Reitstalls Sottaz in Marsens nutzen. Das Publikum konnte 32 Jungtiere bewundern, die den Rasserichtern vorgeführt wurden. 9 Hengstfohlen und 9 Stutfohlen erreichten die Mindestpunktzahl von 21 und kamen somit in den Rappel.

In der Kategorie Stutfohlen führt Suzana, ein von der Familie Joseph Brodard aus La Roche gezüchtetes Fohlen das Klassement an. Die Tochter von Lyroi erhielt die Noten 9-8-8. Auf dem zweiten Rang Rubis, ein Stutfohlen aus Hayden PBM mit den Noten 8-8-8 ex æquo mit dem Stutfohlen Damassine, auch eine Tochter von Lyroi, sie erhielt die gleichen Noten.

In der Kategorie Hengstfohlen erzielte Zorro mit den Noten 9-8-8 das beste Resultat, damit war er im Rappel, sein Vater ist Calypso du Padoc, gezüchtet wurde er von Olivier Richard. Auf dem zweiten Rang klassiert sich mit den Noten 8-8-8 das Fohlen Yogi, ein Sohn von Lyroi. Und mit den Noten 8-8-8 auf dem dritten Rang schliesslich das Fohlen Cosmos du Rohr, ein Sohn von Calypso du Padoc.

Dieses Jahr konnten die Züchter zudem die Präsentation von zwei Maultieren erleben, beides Söhne von Babalou. Einer der beiden, Denver, aus der Zucht Morand in Pringy, nahm am Rappel teil.

Schlussendlich endete die Schau mit der Parade der drei Hengste: Lyroi der Familie Barras aus La Roche, Legato, dessen Besitzer die Brüder Pasquier in Le Pâquier sind und Lars, sein Besitzer ist Otto Bertschy in Orsonnens.

Die Pferdezuchtgenossenschaft von Gruyerz dankt der Familie Christian Sottaz, wie jedes Jahr hat sie mitten in ihrer Reitanlage einen sehr schönen Platz für die Präsentationen zur Verfügung gestellt, wo die Tiere aus den Freiberger Zuchten der Region aufs Schönste zur Geltung kommen.

Text und Fotos: Catherine Blanc



1^{er} pouliche: Suzana, par Lyroi, propriété de Joseph Brodard de La Roche
1. Stutfohlen: Suzana, aus Lyroi, Besitzer Joseph Brodard aus La Roche



Copyright: ©Scoopdyga.com

Applaudissements nourris lorsque l'attelage valaisan tant attendu s'élance
Ein warmer Applaus feuert den Start des heiss erwarteten Walliser Teams an

Team d'attelage valaisan entre rêves et réalité

Le 55^e Concours Hippique International de Genève (CHI) présentait, en décembre dernier, l'élite du sport équestre, dont le team d'attelage Jérôme Voutaz / Pierre Emonet de Sembrancher (VS). Une telle manifestation, à Palexpo, s'avère un spectacle de haut vol.

13 décembre, 9 h. Un drapeau valaisan étale ses étoiles dans les écuries. Jérôme Voutaz et Pierre Emonet se préparent à atteler en vue de la finale Indoor. Déçu par le score de la veille mais confiant, le meneur de l'attelage à 4 chevaux Franches Montagnes est décidé à obtenir un meilleur résultat. Ses coéquipiers s'affairent autour de l'équipage composé de Petit Cœur Fly (née en 2001, par Excell et Flore par Nestor), Leny (née en 2004, par Havane et Lady par Caviar), Eva (née en 2004, par Dexter et Evolène par Eclar), Flore (née en 2006, par Hébron et Funky par Nestor), Folie des Moulins (née en 2007, par Lyroi et Petit Cœur Fly par Excell). «Ce sont des juments FM débourrés par nos soins, sauf Folie des Moulins, fille de Petit Cœur Fly, née chez nous, à Sembrancher. Leny et Flore sont les meneuses».

Concentration et mental

10 h. Journalistes et photographes prennent leur marque. Reconnaissance du terrain et de ses difficultés par les 8 équipes en lice, dont l'imbattable Australien Boyd Exell, le Néerlandais Koos de Ronde, le Français Sébastien Mourier, le Vaudois Cyril Maret, le Bernois Werner Ulrich... Applaudissements nourris lorsque l'attelage valaisan tant attendu s'élance. Malgré les encouragements du public, notamment le fan club brandissant cloches et banderoles, l'équipage pénalisé par deux fautes, classé à la sixième place, ne sera pas qualifié pour le second tour.

Midi. Le meneur de 36 ans a rendez-vous sur le plateau de l'émission «Warm-up» de la télévision du CHI de Genève animée par Pascal Mathieu. S'il est déçu, il ne le

montre pas et fournit des explications : «Le parcours de 180 secondes était très long pour mes chevaux, avec quelques pièges gérables et une vitesse de pointe impressionnante. Mes juments ont donné tout ce qu'elles pouvaient. L'erreur importante que j'ai commise dans le dernier obstacle m'a valu cette 6^e place». Le soutien du public est très important. Les amis du Valais, des étoiles plein les yeux mais aussi sur leurs visages, prennent même d'assaut le podium.

Avec les chevaux, on apprend tous les jours

C'est l'histoire de deux voisins devenus amis. Jérôme est né à côté de la ferme de Pierre : «On se connaît depuis 28 ans. Jérôme venait donner des coups de main, mais j'ai bien vu qu'il s'intéressait davantage aux chevaux qu'aux vaches».



Jérôme Voutaz: «Les chevaux étaient au top! Je ne regrette surtout pas le choix que j'ai fait en adoptant des Franches Montagnes»
Jérôme Voutaz: «Die Pferde waren top! Vor allem bereue ich meine Wahl nicht, die auf die Freiberger gefallen ist»

Das Walliser Fahrteam zwischen Traum und Wirklichkeit

Der 55. Concours Hippique International von Genf (CHI) bot im vergangenen Dezember die Elite des Pferdesports, unter anderem das Fahrteam Jérôme Voutaz / Pierre Emonet aus Sembrancher (VS). Die Veranstaltung in der Palexpo erwies sich als hochkarätige Show.

13. Dezember, 9 h. In den Pferdeställen werden die Sterne der Walliser Fahne ausgebreitet. Jérôme Voutaz und Pierre Emonet bereiten das Einspannen vor dem Indoor Final vor. Zwar sind sie vom Ergebnis des Vortags enttäuscht, doch es herrscht Zuversicht, der Fahrer des Freiberger 4er-Gespanns will ein besseres Resultat herausholen. Seine Mitsstreiter machen sich am Gespann zu schaffen, dieses setzt sich zusammen aus Petit Coeur Fly (geboren 2001, aus Excell und Flore aus Nestor), Leny (2004, aus Havane und Lady aus Caviar), Eva (2004, aus Lexter und Evolène aus Eclar), Flore (2006, aus Hébron und Funky aus Nestor), Folie des Moulins (2007, aus Lyroi und Petit Coeur Fly aus Excell). «Das sind FM Stuten, die wir selbst eingefahren haben, ausser Folie des Moulins, die Tochter von Petit Coeur Fly, sie wurde bei uns, in Sembrancher geboren. Leny und Flore sind die Leittiere».

Konzentration und mentale Stärke

10 h. Journalisten und Fotografen holen ihre Marken. Das Terrain und seine Schwierigkeiten werden von den 8 startenden Equipen studiert, darunter die unschlagbaren Australier Boyd Exell, der Niederländische Koos de Ronde, der Franzose Sébastien Mourier, der Waadtländer Cyril Maret, der Berner Werner Ulrich... Ein warmer Applaus feuert den Start des heiss erwarteten Walliser Teams an. Trotz der Unterstützung aus dem Publikum, allen voran der Fanclub, der Glocken und Transparente schwenkt, wird das Team wegen zwei Fehlern abgestraft, klassiert sich auf dem sechsten Platz und kann sich nicht für die zweite Runde qualifizieren.

Mittag. Der 36-jährige Fahrer ist Guest der Fernsehsendung «Warm-up» zum CHI in Genf, die von Pascal Mathieu moderiert wird. Wenn er enttäuscht ist, so zeigt er es

nicht und gibt Erklärungen ab: «Der 180 Sekunden dauernde Parcours war für meine Pferde sehr lang, er hatte einige Tücken, die zu bewältigen waren und eine eindrückliche Spitzengeschwindigkeit! Meine Stuten haben alles gegeben. Der fatale Schnitzer am letzten Hindernis hat mir den 6. Platz eingebracht». Die Unterstützung durch das Publikum ist sehr wichtig. Die Freunde aus dem Wallis, die Augen aber auch die Gesichter voller Sterne, erstürmen sogar das Podest.

Mit Pferden lernt man alle Tage

Dies ist die Geschichte von zwei Nachbarn, die Freunde wurden. Jérôme kam neben dem Landwirtschaftsbetrieb von Pierre auf die Welt: «Wir kennen uns seit 28 Jahren. Jérôme kam zum Helfen, doch ich habe bald gesehen, dass er sich mehr für die Pferde als für die Kühe interessiert».

Le film de la course se déroulant sur une tablette, tous deux reviennent sur leurs erreurs: «Nous pensions avoir perdu du temps sur les longues lignes droites. En analysant la vidéo, nous avons constaté que le gros problème se trouvait dans les obstacles. Au premier, je perds 2 secondes sur Mourier. Au deuxième, je perds 2 secondes et au troisième, je touche un triangle. Ma ligne n'était pas bonne, le rythme a été cassé. Je perds 7 secondes plus une boule de pénalité. Pour le résultat je ne peux donc m'en prendre qu'à moi-même, les chevaux, eux, étaient au top! Je ne regrette surtout pas le choix que j'ai fait en adoptant des Franches Montagnes». Le travail du meneur? «On doit s'adapter à un cheval, pas le contraire. Sentir les quatre chevaux qui doivent être en totale confiance, les ménager. Nous avons beaucoup travaillé avec Jean-Jacques Hænni, de Mont-la-Ville, qui nous a énormément appris. Nous sommes toujours en quête du petit plus qui conviendrait à notre attelage».

La Ferme des Moulins, Sembrancher

Pierre Emonet, 52 ans, s'occupe du fourrage: «A chacun son domaine. Jérôme, c'est l'entraînement. Groom et soigneur, je m'occupe aussi de la nourriture des chevaux.

J'ai connu le cheval FM à l'école de recrue. Comme je n'avais pas d'infrastructure, nous avons acquis un bâtiment destiné à la destruction, l'avons démonté puis reconstruit à côté de ma ferme. En été, on attelle les chevaux quatre fois par semaine. Notre chance est de pouvoir s'entraîner à Martigny, au manège de Michel Darioly. Mais le sable n'est pas le même, la piste est petite. Après une ligne droite on arrive tout de suite dans l'angle et on glisse. Concentrés sur la vitesse, on se bat contre un chrono!». Jérôme Voutaz le rejoint. Son travail de mécanicien l'occupe à temps plein. «On a acquis notre première jument en 1994, fonctionnant au coup de cœur. Nous n'avons jamais voulu un autre cheval d'attelage que le FM. Seul critère, une robe bai... Notre team fonctionne à merveille. Dès le départ nous avons convenu que nous seuls aurions droit de regard sur toutes décisions à prendre. Nous sommes toujours le même team avec les mêmes chevaux qu'au début».

Participer aux courses doit rester un plaisir

En 2010, l'attelage obtient 26 victoires dans diverses disciplines à travers la Suisse. Cette année-là, Jérôme Voutaz passe sa licence afin de participer à des concours

nationaux. En 2013, le team champion suisse et faisant partie de l'équipe suisse est présent au 53^e CHI de Genève grâce à une Wild Card à vie, avec une place de 4^e de la manche de coupe du monde FEI Driving. «A plusieurs reprises, la réalité a dépassé nos rêves! La cerise sur gâteau serait d'arriver au 2^e tour à Leipzig, dernière manche qualificative pour la finale de Coupe du monde indoor qui se déroulera à Bordeaux en février».

Côté finances, il faut prévoir le mazout, les 18'000 km annuels de trajets, les 35 bottes de foin nécessaires par concours. Un souper de soutien* prévu chaque année, ainsi qu'une journée portes ouvertes aux sponsors invités à Sembrancher, et l'aide de la Fédération financent une partie de la saison. A force de travail, de persévérance, d'enthousiasme, et d'amour pour leurs chevaux FM, les néophytes du début ont réalisé de très belles performances et dynamisent l'image de l'attelage helvétique. A suivre, sans aucun doute...

Texte et photos: Françoise Krier

*Le prochain souper de soutien aura lieu le 27 février 2016:

www.team-lafermedesmoulins.ch

Sur le plateau de «Warm-up», Jérôme Voutaz explique que le parcours était très long pour ses chevaux, avec quelques pièges gérables. Jérôme Voutaz explique à la Fernsehsendung «Warm-up»: «Der 180 Sekunden dauernde Parcours war für meine Pferde sehr lang, er hatte einige Tücken, die zu bewältigen waren».



Der Film über das Rennen läuft auf einem Tablet ab, beide kommen auf ihre Fehler zurück: «Wir dachten, wir hätten auf den langen Geraden Zeit verloren. Auf dem Video haben wir aber gesehen, dass die Hindernisse das grosse Problem waren. Beim ersten verliere ich 2 Sekunden auf Mourier. Beim zweiten verliere ich 2 Sekunden und beim dritten, touchiere ich ein Dreieck. Meine Linie war nicht gut, der Rhythmus wurde unterbrochen. Ich verliere 7 Sekunden plus ein Strafpunkt. Das Resultat muss ich mir selber zuschreiben, die Pferde hingegen waren top! Vor allem bereue ich meine Wahl nicht, die auf die Freiberger gefallen ist».

Die Aufgabe eines Fahrers? «Man muss sich an ein Pferd anpassen, nicht umgekehrt. Man muss die vier Pferde spüren, sie

müssen volles Vertrauen haben, man muss sie pflegen. Wir haben oft mit Jean-Jacques Hænni aus Mont-la-Ville gearbeitet, wir haben enorm viel von ihm gelernt. Wir sind immer auf der Suche nach dem kleinen Etwas, das unserem Gespann dient».

Die Ferme des Moulins, Sembrancher

Pierre Emonet, 52 Jahre, kümmert sich um das Futter: «Jeder hat sein Aufgabengebiet. Jérôme ist der Trainer. Ich bin der Groom und Tierpfleger, ich kümmere mich auch um das Futter für die Pferde. Ich habe das Freiberger Pferd in der Rekrutenschule kennengelernt. Da ich keine Infrastruktur hatte, haben wir ein Abbruchgebäude gekauft, es abgebaut und es danach neben meinem Betrieb wieder aufgebaut. Im Sommer spannen wir die Pferde viermal pro Woche

ein. Wir haben das Glück in Martigny, in der Reithalle von Michel Darioly trainieren zu können. Der Sand ist jedoch nicht der gleiche, die Piste ist klein. Nach einer geraden Linie erreicht man sofort die Ecke und rutscht dann. Man konzentriert sich auf die Geschwindigkeit und hat die Zeitmessung als Gegner!».

Jérôme Voutaz gesellt sich dazu. Er arbeitet Vollzeit als Mechaniker. «Wir haben im Jahr 1994 unsere erste Stute gekauft, es war Liebe auf den ersten Blick. Wir wollten nie ein anderes Fahrpferd als den Freiberger. Einziges Kriterium ist die braune Fellfarbe... Unser Team funktioniert hervorragend. Von Anfang an haben wir abgemacht, dass nur wir beide bei allen Entscheiden mitbestimmen werden. Wir sind seit dem Anfang immer das gleiche Team mit den gleichen Pferden».

Die Teilnahme an Rennen muss ein Vergnügen bleiben

Im Jahr 2010 erzielt das Gespann 26 Siege in verschiedenen Disziplinen rund um die Schweiz. Im selben Jahr erwirbt Jérôme Voutaz die Lizenz, um an nationalen Concours teilzunehmen. Im Jahr 2013 ist das Team Schweizer Meister und Mitglied der Nationalmannschaft und nach einem 4. Rang bei einem Weltcuprennen im FEI Driving dank einer lebenslänglichen Wild Card am 53. CHI von Genf dabei. «Mehrmals hat die Realität unsere Träume übertroffen! Die Kirsche auf dem Kuchen wäre, in Leipzig in die 2. Runde zu gelangen, dem letzten Qualifikationsrennen für den Final des Indoor Weltcups, der dann im Februar in Bordeaux stattfindet».

Was die Finanzen angeht, müssen der Treibstoff, die jährlichen 18'000 km Anfahrtswege, die pro Concours notwendigen 35 Heuballen budgetiert werden. Ein Unterstützungsnightessen* ist jedes Jahr vorgesehen, ebenso ein Tag der offenen Tür in Sembrancher für die eingeladenen Sponsoren, zudem unterstützt der Verband einen Teil der Saison finanziell. Dank einer Menge Arbeit, Ausdauer, Begeisterung und Liebe für ihre Freiberger haben die einzigen Grünschnäbel tolle Leistungen gezeigt und haben das Image des Schweizerischen Fahrsports belebt. Ganz sicher weiter zu verfolgen...

Text und Fotos: Françoise Krier

*Das nächste Unterstützungsnightessen findet am 27. Februar 2016 statt:
www.team-lafermedesmoulins.ch





BUREAU DE CONSEILS CHEVAL

Le prix reflète la valeur d'un produit

Sur la base des mesures d'accompagnement de marketing découlant du rapport de stratégie «Cheval des franchises-montagnes 2015», le Haras national suisse d'Agroscope augmente les taxes de saillie des étalons franchises-montagnes de 170.– CHF à 200.– CHF pour la saison de monte 2016. Aux yeux des éleveurs, cette démarche peut sembler incompréhensible, voire contreproductive dans ces temps difficiles. Cette mesure est cependant justifiée par la nouvelle approche marketing.

Situation actuelle

L'élevage de chevaux franchises-montagnes se retrouve actuellement dans une situation paradoxale: fondamentalement, les éleveuses et éleveurs produisent un cheval de haute qualité, conforme à la demande du marché; malheureusement, le marché ne fonctionne pas (encore) comme il le devrait. De plus, la vente des produits d'élevage franchises-montagnes ne permet pas de couvrir les frais de production, indépendamment de la période du cycle de production. Les analyses du rapport de stratégie FM 2015 démontrent clairement que cette situation n'est pas liée à un manque de soutien de la Confédération sous forme de primes, mais plutôt à une commercialisation pratiquement inexistante et non-coordonnée des produits. Le mot magique «marketing» englobe non seulement les activités de commercialisation, mais également l'aspect très important de la formation des prix.

Structure des prix dans l'élevage chevalin à l'exemple des poulains FM

Historiquement, le prix d'un poulain de six mois s'est, depuis des décennies, aligné sur le prix de la viande. Un processus logique quand on sait que la boucherie était le canal de distribution le plus important dès les années 60 jusqu'à la fin des années 80. Les prix élevés étaient fixés par la Confédération et restaient stables. Une baisse de la demande de viande suisse (due à une augmentation des importations et la pression sur les prix) ont fait chuter les prix de poulains et chevaux destinés à la production de viande à un niveau ne permettant plus de couvrir les frais de production. Par conséquent, la race a recensé une baisse importante du nombre de naissances. Alors que plus de 80% de poulains franchises-montagnes étaient abattus dans les années 70, cette proportion se situe de nos jours à 40%. Cependant, la structure des prix pour un poulain s'oriente encore sur le prix

du kilo à l'abattoir. En règle générale, pour un poulain d'élevage, un éleveur demande un prix supérieur de 100.– CHF à 200.– CHF à celui du prix d'abattage.

Le marketing comme outil de formation des prix

Le marketing est un outil important de formation des prix. C'est par ce moyen qu'il faut commencer à agir, puisque le cheval franchises-montagnes avec toutes ses qualités devrait correspondre aujourd'hui, comme



Le symbolisme d'une image est très important en marketing

dans le futur, à la demande des cavaliers de loisir. Il n'y a aucune raison qu'un poulain FM de valeur soit bradé pour 1'700.– CHF, que cela soit sur le marché suisse ou international. Des bons à très bons poulains devraient dans le futur engendrer un prix de vente de 2'500 à 3'000.– CHF. Pour atteindre ce but, la filière du FM devra travailler de manière unie, avec des stratégies de marketing professionnelles et surtout coordonnées. La clientèle est prête à payer un bon prix pour la qualité subjective du produit (image); ceci fonctionne à l'évidence dans d'autres secteurs du marché (textile, électronique, automobile, etc.). Pourquoi une personne achèterait-elle un jeans de marque à 120.– CHF quand elle pourrait acheter le même produit à moitié prix, mais sans label, dans un supermarché? La réponse: parce que cette personne est convaincue qu'un prix élevé est un signe évident de qualité supérieure. Et, soit-dit en passant, il est «assez cool» de pouvoir se démarquer des autres par une image spécifique.

L'art du marketing sera de permettre à la branche de a) créer un réel besoin d'avoir un cheval FM au sein de la clientèle aimant les chevaux («Il me faut absolument un cheval FM!») et de b) consigner la conception du prix élevé comme indicateur de qualité supérieure.

Pourquoi augmenter la taxe de saillie ?

En Suisse, les taxes de saillie des étalons franches-montagnes sont stabilisées à un niveau très bas depuis environ 20 ans. Les étaillonniers demandent entre 150.– CHF et 200.– CHF pour la saillie d'une jument, avec des prix encore moindre dans certains cas. En revanche, un regard au nord de la frontière suisse, par exemple en Allemagne, montre qu'il existe une offre variée d'étalons FM dont les taxes de saillies sont fixées en moyenne à 300 euros. L'augmentation de la taxe de saillie pourrait être justifiée par des arguments économiques pour améliorer la rentabilité de cette activité. L'augmentation de la taxe de saillie prônée par le Haras national suisse n'a cependant pas pour but d'augmenter la rentabilité mais plutôt d'augmenter l'appréciation des chevaux:

- Suivant l'expression «ce qui ne coûte rien ne vaut rien», des taxes de saillies basses dévalorisent les prix de vente des poulains et chevaux adultes et sont, aux yeux des clients, un signe de qualité moindre.
- La Suisse est le berceau de la race et le centre de l'élevage des chevaux franches-montagnes.

Animaux
Rapport stratégique FM | février 2015

Agroscope, Haras national suisse HNS, Avenches

Stratégie pour la préservation du cheval franches-montagnes

Auteurs
Lea Schmidlin, Ruedi von Niederhäusern, Stefan Rieder, Daniel Guidon
En collaboration avec le groupe de travail « Développement d'une stratégie FM »

Logo Schweizerische Eidgenossenschaft, Confédération suisse, Confederazione Svizzera, Confederaziun svizra

Département fédéral de l'économie, de la formation et de la recherche DEFR
Agroscope
Haras national suisse HNS

Rapport de stratégie FM 2015

Cependant, c'est également là que le meilleur patrimoine génétique est disponible pour le prix le plus bas. Il s'agit dorénavant de contrer cet écart de manière graduelle et dans le sens de l'amélioration de l'image du franches-montagnes.

Depuis le 1^{er} janvier 2016, le Haras national suisse a créé un poste à mi-temps dédié au marketing FM, pour mettre en œuvre les buts définis par la stratégie. La filière FM tout entière est à présent sollicitée pour commencer à développer la marque et l'image FM afin de vendre les chevaux à leur juste valeur!

Ruedi von Niederhäusern
Agroscope, Haras national suisse HNS

Littérature : Schmidlin L., von Niederhäusern R., Rieder S., Guidon D.2015 : Stratégie pour la préservation du cheval franches-montagnes





BERATUNGSSTELLE PFERD

Der Preis spiegelt die Wertschätzung eines Produkts

Basierend auf den im Strategierapport «Freibergerpferd 2015» definierten Marketingmassnahmen erhöht das Schweizer Nationalgestüt von Agroscope die Decktaxen für die Freibergerhengste auf die Decksaison 2016 von CHF 170.– auf CHF 200.–. In einer für viele Züchter schwierigen Zeit erscheint diese Massnahme unverständlich, ja sogar kontraproduktiv. Setzt man aber konsequent auf den neuen Marketingansatz, ist die Massnahme gerechtfertigt.

Ausgangslage

Die Zucht von Freibergerpferden befindet sich aktuell in einer paradoxen Situation: Grundsätzlich produzieren die Züchterinnen und Züchter ein qualitativ hochstehendes, marktkonformes Pferd; nur leider funktioniert der Markt (noch) nicht so, wie er sollte. Zudem können die Produkte der Freibergerzucht – über den ganzen Produktionszyklus gesehen – zu keinem Zeitpunkt kostendeckend abgesetzt werden. Wie die Analysen im FM-Strategierapport 2015 deutlich zeigten, liegt dies nicht an der fehlenden Unterstützung durch den Bund in Form von Beiträgen, sondern an der nahezu inexistenten und nicht koordinierten Vermarktung der Produkte.

Das Zauberwort «Marketing» beinhaltet neben den reinen Vermarktungsaktivitäten auch das wichtige Segment der Preisbildung.



Die Bildsprache ist wichtig im Marketing

Preisgestaltung in der Pferdezucht am Beispiel der FM-Fohlen

Historisch bedingt orientiert sich der Preis für ein sechsmonatiges Fohlen seit Jahrzehnten am Fleischpreis. Dies machte über lange Zeit auch Sinn, war doch der grösste Absatzkanal ab den 60er bis in die 80er Jahren die Schlachtbank. Die Preise waren vom Bund festgelegt auf hohem Niveau stabil. Die sinkende Nachfrage nach inländischem Pferdefleisch (wegen erhöhter Importe, Preisdruck) liess die Preise für Schlachtfohlen und -pferde in den letzten Jahren auf ein Niveau sinken, das keine kostendeckende Produktion mehr zulässt.

Als Konsequenz verzeichnete die Rasse einen starken Rückgang der Geburtenzahlen. Wurden in den 70er-Jahren über 80% der Freibergerfohlen im Alter von 6 Monaten geschlachtet, so liegt diese Schlachtrate heute unter 40%. Die heutige Preisgestaltung beim Verkauf eines Fohlens orientiert sich jedoch nach wie vor am Kilopreis im Schlachthof. In der Regel verlangt ein Züchter für ein zur Aufzucht verkauftes Fohlen einen Preis, der um CHF 100 bis CHF 200 über dem Schlachtpreis liegt.

Marketing als Instrument zur Preisbildung

Das Marketing ist ein wichtiges Instrument zur Preisbildung. Hier gilt es anzusetzen, denn das Freibergerpferd sollte mit all seinen Qualitäten heute wie in Zukunft perfekt in den schnell wachsenden Markt der Freizeitreiterei passen. Es gibt keinen Grund, weshalb die FM-Topfohlen für CHF 1'700 im In- und Ausland verscherbelt werden. Gute bis sehr gute Fohlen müssen in Zukunft am Markt einen Erlös von mindestens CHF 2'500 bis CHF 3'000 erbringen. Um dies zu erreichen, muss die FM-Branche vereint mittels professionellen und vor allem koordinierten Marketingmassnahmen auf dieses Ziel hin arbeiten.

Die Kundschaft ist bereit, für die subjektiv wahrgenommene Qualität (Image) einen guten Preis zu bezahlen; dies funktioniert in anderen Teilmärkten (Textil, Unterhaltungselektronik, Automobile usw.) genau gleich. Warum kauft jemand eine Marken-jeans für CHF 120, wenn die gleiche Person die gleiche Hose ohne Markenlabel im Supermarkt für den halben Preis kaufen kann? Die Antwort dazu: Weil sie davon überzeugt ist, dass der Mehrpreis ein klares Zeichen für eine bessere Qualität ist. Und ganz nebenbei ist es ja auch «ziemlich cool» sich mit einem speziellen Image von allen anderen abzuheben.

Die Kunst des zukünftigen FM-Marketings besteht deshalb darin, dass die Branche a) bei der pferdeaffinen Kundschaft das absolute Bedürfnis nach FM-Pferden kreieren kann («Ich muss unbedingt einen FM haben!») und b) gleichzeitig das Selbstverständnis festigt, dass ein hoher Preis ein Zeichen für hohe Qualität ist.

Warum die Decktaxe erhöhen?

In der Schweiz sind die Decktaxen für die Freibergerhengste seit rund 20 Jahren auf sehr tiefem Niveau stabil. Die Hengsthalter verlangen zwischen CHF 150 bis CHF 200 für die Belegung einer Stute; vereinzelt liegen die Preise noch tiefer. Ein Blick gegen Norden über die Schweizer Grenze zeigt, dass es zum Beispiel in Deutschland ein recht breites Angebot an FM-Hengsten gibt, die für durchschnittliche Decktaxen von Euro 300 angeboten werden.

Es gäbe gute betriebswirtschaftliche Gründe, um in dem für die meisten Hengsthalter unrentablen Deckgeschäft die Preise zu erhöhen. Für das Schweizer Nationalgestüt liegen die Beweggründe für die Erhöhung der Tarife nicht in der Gewinnorientierung, sondern im Ziel einer höheren Wertschätzung der Pferde:

- Gemäss dem Motto «Was nichts kostet ist nichts wert» ziehen tiefe Decktaxen tiefe Fohlenpreise und tiefe Preise für adulte Pferde nach sich und sind somit für die Kundschaft ein Zeichen von minderer Qualität.
- Die Schweiz ist das Hochzucht- und Mutterland der Freibergerpferde. Aber nirgendwo sonst auf der Welt ist die beste FM-Genetik günstiger zu

Tiere
Rapport FM-Strategie | Februar 2015

Strategie zur Erhaltung des Freibergerpferdes

Autoren:
Lea Schmidlin, Ruedi von Niederhäusern, Stefan Rieder, Daniel Guidon

In Zusammenarbeit mit der Arbeitsgruppe „Strategieentwicklung FM“

Agroscope
Schweizer Nationalgestüt SNG

Strategierapport FM 2015

bekommen als in der Schweiz. Diese Diskrepanz gilt es, schrittweise und im Sinne der Imageförderung von Freibergerpferden zu beheben.

Das Schweizer Nationalgestüt hat per 1. Januar 2016 eine 50%-Stelle im Bereich Marketing FM geschaffen, um die im Jahr 2015 definierten Strategieziele umzusetzen. Jetzt ist die gesamte FM-Branche gefordert zu beginnen, der Marke FM das Image und den monetären Wert zu geben, den sie verdient!

Ruedi von Niederhäusern
Agroscope, Schweizer Nationalgestüt SNG

Literatur: Schmidlin L., von Niederhäusern R.,
Rieder S., Guidon D. 2015 :
Strategie zur Erhaltung des Freibergerpferdes





Fiona Stark considère comme un honneur le fait de participer à cette formidable équipe
Es ist für Fiona Stark eine Ehre, Mitglied dieses hervorragenden Teams zu sein

Pleins feux sur le Showteam FM

Le Showteam FM a pour objectif de mettre la race des Franches-Montagnes en exergue et de la présenter à un large public. 2015 a été une année turbulente et excitante pour le Showteam avec des entraînements, des représentations et un changement de génération. Après la réorganisation, les préparatifs commencent pour un nouveau spectacle.

Urs Sahli a mis sur pied le Showteam en 2011 avec un premier point fort qui aura été la représentation donnée à la foire de Libramont en Belgique. Depuis, le Team donne chaque année différentes représentations, a déjà participé à la Country Night à Gstaad ou à un cortège à Avenches. La participation à la BEA CHEVAL fait entretemps déjà partie des traditions et l'année dernière, le groupe de spectacle a fait impression avec son numéro «Tout feu tout flamme», notamment aussi avec plusieurs représentations à l'Equissima. «Nous allons encore intensifier l'équitation avec le feu et concocter un nouveau programme qui «déménage» avec nos fantastiques franches-montagnes», explique la responsable du Team Sarah Matti. Les entraînements avec la nouvelle équipe commencent en janvier et il est prévu de continuer à développer le thème du feu avec de nouveaux éléments. Mais comme le programme définitif est développé en commun avec tous les membres sur place lors des séances d'entraînement, on ne peut pas encore définir de points définitifs du programme.

On recherche du travail d'équipe

Franziska Stähli aime le défi que constitue la mise sur pied d'un programme varié et sa réalisation très précise. Elle nous montre volontiers avec le Team à quel point le franches-montagnes est polyvalent et également résistant. «C'est notre performance à tous qui compte. Le public est notre juge et le salaire pour notre travail, ce ne sont pas les plaques d'écurie et les flots mais le contentement des spectateurs. Et qu'y a-t-il de plus beau que de faire plaisir aux autres tout en ayant soi-même?» estime la cavalière. Les entraînements sont obligatoires pour les participants car ceux qui ne s'entraînent pas ne peuvent pas non plus participer au spectacle, donc un principe du Showteam. «Nous attachons énormément d'importance à avoir des paires cheval-cavalier sachant travailler en équipe, fiables et capables de bien s'intégrer au groupe», souligne Sarah Matti. On donne aussi une chance aux jeunes chevaux et le programme est adapté aux capacités des chevaux et des cavaliers, car chacun a ses points forts et ses points faibles. Les membres du Team

sont actifs professionnellement et participent aux séances d'entraînement durant leurs loisirs.

Epreuve du feu réussie

2015 a été une véritable année de transition pour le Showteam FM. «Il y a eu un changement de génération, car je suis en fait la seule qui reste de l'équipe d'origine depuis la création du Showteam. Bon nombre des anciens membres de l'équipe souhaitent se consacrer à nouveau aux concours d'équitation et ont quitté le Team à la fin de l'année», explique Sarah Matti. Les cavalières et cavaliers Sandra Hunziker, Daniel et Monique Schaller, Vreni Brunner, Jenny Geissbühler, Christine Herren et l'ancien chef du Team et fondateur Urs Sahli ont donc pris congé du Showteam. Au dernier Show de 2015, la nouvelle équipe avait déjà dû maîtriser la première épreuve du feu à l'occasion du jubilé des 20 ans du Mountain Ranch à Æschi. La représentation a bien réussi et les nouveaux cavaliers et cavalières ainsi que ceux restants dans l'équipe, à savoir Arina Altomare, Nadine Weissmüller, Franziska Stähli, Stefan Baumann, Stefan Heymann, Felix Stampfli, Fiona Stark,



Le franches-montagnes est particulièrement polyvalent et résistant
Der Freiberger ist besonders vielseitig und belastbar



Bühne frei für das Freiberger Showteam

Das Freiberger Showteam verfolgt das Ziel, diese Rasse hervorzuheben und einem breiten Publikum zu präsentieren. 2015 war ein turbulentes und aufregendes Jahr für das Showteam mit Trainings, Auftritten und einem Generationenwechsel. Neu aufgestellt, beginnen nun die Vorbereitungen für eine neue Schau.

Urs Sahli hat das Showteam 2011 ins Leben gerufen und der erste Höhepunkt manifestierte sich mit einem Auftritt an der Libramont-Messe in Belgien. Seither hatte das Team jährlich verschiedene Auftritte, war schon an der Country Night in Gstaad oder an einem Umzug in Avenches. Die Teilnahme an der BEA PFERD hat mittlerweile schon Tradition und letztes Jahr beeindruckte die Showgruppe mit der Nummer «Feuer und Flamme» unter anderem auch an der Equissima mit mehreren Auftritten. «Wir werden das Reiten mit dem Feuer noch intensivieren und ein neues fetziges Programm zusammenstellen mit unseren tollen Fribis», erklärt Teamleiterin Sarah Matti. Die Trainings mit dem neuen Team fangen im Januar an und geplant ist, das Thema Feuer noch auszubauen mit neuen Elementen. Da sich das definitive Programm jedoch mit allen Mitgliedern vor Ort entwickelt während den Übungseinheiten, können noch keine endgültigen Programmpunkte definiert werden.

Teamwork gefragt

Franziska Stähli liebt die Herausforderung, ein abwechslungsreiches Programm zusammen zu stellen und auf den Punkt genau vorzuführen. Gerne zeigt sie mit dem Team auf, wie vielseitig und auch belastbar der Freiberger ist. «Die Leistung von uns allen zählt. Das Publikum ist unser Richter und der Lohn für die Arbeit sind nicht Plakette und Flots sondern zufriedene Zuschauer. Und was gibt es schöneres, als anderen eine Freude zu bereiten und dabei selbst Spass zu haben?» meint die Reiterin. Die Trainings sind für die Teilnehmer obligatorisch, denn wer nicht trainiert, darf auch nicht an der Show mitreiten, so ein Grundsatz des Showteams. «Wir legen grossen Wert auf teamfähige und verlässliche Pferd-Reiterpaare, die sich gut in der Gruppe integrieren», betont Sarah Matti. Auch jungen Pferden wird eine Chance gegeben und das Programm wird dem Können der Pferde und Reiter angepasst, denn jeder hat seine Stärken und Schwächen.

Die Teammitglieder sind berufstätig und absolvieren die Trainingseinheiten während ihrer Freizeit.

Feuerprobe bestanden

2015 war ein richtiges Umbruchsjahr für das Showteam. «Es hat einen Generationenwechsel gegeben, denn vom ursprünglichen Team seit der Gründung des Showteams bin eigentlich nur noch ich übrig. Viele der ehemaligen Teammitglieder möchten sich wieder mehr der Turnerreiterei widmen und haben auf Ende Jahr das Team verlassen», erklärt Sarah Matti. Die ReiterInnen Sandra Hunziker, Daniel und Monique Schaller, Vreni Brunner, Jenny Geissbühler, Christine Herren und der ehemalige Teamchef und Begründer Urs Sahli wurden verabschiedet. Das neue Team hatte schon an der letzten Show im 2015 die erste Feuerprobe zu bewältigen und zwar anlässlich des 20-Jahre-Jubiläums der Mountain Ranch in Äschi. Der Auftritt ist gelungen und die neuen, sprich bestehenden ReiterInnen

Daniela Zingre et Sarah Matti se sont présentés comme une troupe déjà bien rôdée.

Le Showteam FM est à désormais une association

Une autre nouveauté est que le groupe de spectacle prend la forme d'une association à partir de 2016 (dont le sponsor principal est le FM-Western) et qu'il gagne ainsi en indépendance. Sarah Matti officie comme présidente, Felix Stampfli en tant que vice-président et Franziska Stähli est responsable de l'administration. «Tout comme l'équitation de concours, l'équitation dans un spectacle exige de monter de manière exacte, exigeante et très précise. Mais dans une épreuve de concours, il n'y a qu'un seul vainqueur, tandis que lorsque le spectacle est réussi, nous sommes tous vainqueurs. La mise sur pied d'un numéro de spectacle est un processus intéressant et créatif. C'est un plaisir de monter avec des amis et de mettre sur pied quelque chose qui suscite l'admiration», explique Felix Stampfli en parlant de sa fascination pour le Showteam. Fiona Stark voit surtout le défi que le spectacle représente au niveau equestre avec sa jument âgée de seulement quatre ans et demi. Elle aime la fin du spectacle, quand l'enthousiasme des spectateurs se manifeste et considère

comme un honneur le fait de participer à cette formidable équipe.

Avoir du plaisir et le partager

C'est le plaisir qui a motivé Stefan Baumann à rejoindre le Showteam FM. Avec un clin d'œil, il décrit sa jument très polyvalente Mona, qui est à l'aise tant avec une selle Western qu'une selle de dressage et qui brille également en concours complet, comme une PRF (Pure Race Franches-Montagnes). «Bien que nous soyons concentrés pour monter, c'est le plaisir qui est prioritaire pendant et après l'entraînement ou le spectacle. Et notre plaisir gagne apparemment les spectateurs durant le spectacle, comme en témoignent les échos positifs», souligne Stefan Baumann. «Sans la motivation et l'engagement de l'équipe, ce genre de spectacle ne pourrait pas être réalisé. Pour moi, c'est un moment fort de vivre la réaction du public; les visages heureux quand ils nous voient monter. Ma jument aime les spectacles et est toujours très motivée, ce qui est naturellement contagieux», s'enthousiasme la responsable de l'équipe. «Il est à présent également possible de soutenir le Showteam à titre de donateur en versant une cotisation annuelle pour permettre de financer les entraînements et les frais encourus», complète Sarah Matti qui se réjouit de chaque soutien reçu de la

part des fans. Ceux qui souhaitent soutenir financièrement le Showteam FM à titre de donateur peuvent se renseigner auprès de Sarah Matti.

Chevaux franches-montagnes riment avec chevaux de spectacle

En 2016, la première représentation officielle se fera à l'occasion de la journée du cheval à la BEA CHEVAL et le Showteam FM se réjouit toujours énormément de démontrer les qualités du franches-montagnes Western. Quels sont les avantages et les qualités du franches-montagnes? Le franches-montagnes est un cheval au grand cœur, un compagnon fidèle et un partenaire fantastique. «Mais le franches-montagnes doit aussi être conduit et formé correctement car il est intelligent et remettra parfois volontiers quelque chose en question», souligne Sarah Matti qui complète: «Si tu conquis son cœur, le cheval sera toujours avec toi et ne te laissera plus jamais tomber, quoi qu'il se passe». Outre sa polyvalence, sa bonne santé et sa robustesse, on apprécie surtout le bon caractère et la fiabilité qui prédestine le franches-montagnes pour ce genre de spectacles.

Plus d'informations sous:
www.fmwesternshowteam.ch

Texte et photos : Karin Rohrer

PUBLICITÉ / WERBUNG

JURA  **RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA**

DÉPARTEMENT DE L'ÉCONOMIE ET DE LA COOPÉRATION

SERVICE DE L'ÉCONOMIE RURALE

Courtemelon
Case postale 131
CH-2852 Courtételle
t +41 32 420 74 12
f +41 32 420 74 01
secr.ecr@jura.ch

Concours cantonaux de chevaux, printemps 2016

Les concours cantonaux du Canton du Jura (étalons et élèves-étalons) auront lieu selon le programme suivant :

Glovelier (place du Café de la Poste)

Jeudi 3 mars à 09h30

Chevinez (manège)

Jeudi 3 mars à 13h15

Saignelégier (Halle-Cantine, par mauvais temps au manège)

Mardi 8 mars à 13h15

Nous nous réjouissons de vous y rencontrer !

Courtemelon, décembre 2015

Jean-Paul LACHAT, CHEF DU SERVICE DE L'ECONOMIE RURALE

Arina Altomare, Nadine Weissmüller, Franziska Stähli, Stefan Baumann, Stefan Heymann, Felix Stampfli, Fiona Stark, Daniela Zingre und Sarah Matti haben sich bereits als eingespielte Truppe präsentiert.

Freiberger Showteam ist jetzt ein Verein

Ein Novum ist zudem, dass die Showgruppe ab 2016 ein Verein ist (mit Hauptsponsor FM-Western) und damit mehr Unabhängigkeit erlangt. Als Präsidentin fungiert Sarah Matti, Felix Stampfli amtiert als Vizepräsident und für die Administration ist Franziska Stähli zuständig. «Ähnlich wie das Turnierreiten verlangt das Reiten in einer Show exaktes, anspruchsvolles und punktgenaues Reiten. Bei einer Turnierprüfung gibt es jedoch nur einen Sieger, bei einem gelungenen Showauftritt sind wir alle Sieger. Das Erarbeiten einer Shownummer ist ein interessanter und kreativer Prozess. Es macht Spass, mit Freunden zusammen zu reiten und etwas Sehenswertes zustande zu bringen», erklärt Felix Stampfli seine Faszination für das Showteam. Fiona Stark sieht vor allem die reiterliche Förderung mit ihrer erst viereinhalbjährigen Stute. Ihr gefällt der Schluss einer Show, wenn die Begeisterung der Zuschauer offensichtlich wird und empfindet es als Ehre, ein Teil dieses tollen Teams zu sein.

PUBLICITÉ / WERBUNG

Freude haben und Freude teilen

Der Faktor Spass hat Stefan Baumann dazu bewogen, dem Freiberger Showteam beizutreten. Seine überaus vielseitige Stute Mona, welche unter dem Western wie unter dem Dressursattel zu Hause ist und auch Erfolge im Concours Complet feiert, bezeichnet er mit einem Augenzwinkern als PRF (Pura Raser Freiberger). «Wir reiten zwar konzentriert zusammen, doch der Spassfaktor liegt während und nach dem Training oder Shows an erster Stelle. Und scheinbar schwappt unsere Freude während der Show auf die Zuschauer rüber, wie wir den positiven Rückmeldungen entnehmen können», betont Stefan Baumann. «Ohne die Motivation und den Einsatz des Teams käme so eine Show gar nicht zu Stande. Für mich ist es ein Highlight, die Reaktion des Publikums zu erleben; die erfreuten Gesichter, wenn sie uns reiten sehen. Meine Stute liebt das Showreiten und ist immer voll motiviert bei der Sache und das steckt natürlich an», schwärmt die Teamleiterin. «Nun besteht auch die Möglichkeit, als Gönner das Showteam mit einem jährlichen Beitrag zu unterstützen, damit Trainings und anfallende Kosten finanziert werden können», ergänzt Sarah Matti und freut sich auf jegliche Unterstützung seitens der Fans. Wer dem Freiberger Showteam

finanziell zur Seite stehen möchte als Gönner, kann sich bei Sarah Matti nach den Möglichkeiten erkundigen.

Freibergerpferde gleich Showpferde

Der erste offizielle Auftritt im Jahr 2016 wird anlässlich des Freibergerfestes an der BEA PFERD sein und das Showteam freut sich schon immens, die Qualitäten des Western Freibergers unter Beweis zu stellen. Wo liegen denn die Vorzüge und Qualitäten des Freibergers? Der Freiberger sei ein Pferd mit einem grossen Herzen, eine treue Seele und ein toller Partner. «Aber auch ein Freiberger muss richtig geführt und ausgebildet werden, denn er ist intelligent und hinterfragt auch gerne mal etwas», betont Sarah Matti und ergänzt: «wenn du sein Herz gewinnst, steht das Pferd hinter dir und lässt dich nicht mehr hängen, egal was kommt». Nebst Vielseitigkeit, Gesundheit und Robustheit, werden vor allem der gute Charakter und seine Verlässlichkeit geschätzt, was den Freiberger für solche Show-Auftritte prädestiniert.

Weitere Infos unter:
www.fmwesternshowteam.ch

Text und Fotos: Karin Rohrer

 <p>Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra</p> <p>Département fédéral de la défense, de la protection de la population et des sports DDPS Base logistique de l'armée BLA</p> <p>Nous, la base logistique de l'armée, contribuons au succès de l'armée dans tous ses engagements par des prestations logistiques réelles et efficaces.</p> <p>Le Service Vétérinaire de l'Armée achètera</p> <p>15-20 chevaux hongres Franches-Montagnes</p> <p>ainsi que quelques mulets.</p> <p>L'achat aura lieu mercredi 17 février 2016 à 0900 heures au Centre Equestre National Berne.</p> <p>Seuls les chevaux/mulets sains, correctement vaccinés et munis du passeport suisse pour équidés seront pris en considération. Les chevaux seront contrôlés à l'attelage à un cheval.</p> <p><i>Vous trouvez également les conditions d'achat sous www.npz.ch</i></p>	<p>Les conditions d'achat peuvent être obtenues auprès de notre service: Base logistique de l'armée BLA / Affaires sanitaires Service Vétérinaire de l'Armée Worbletalstrasse 36 3063 Ittigen</p>	 <p>Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra</p> <p>Eidgenössisches Departement für Verteidigung, Bevölkerungsschutz und Sport VBS Logistikbasis der Armee LBA</p> <p>Die Ankaufsbedingungen können bezogen werden bei: Logistikbasis der Armee / Sanität Veterinärdienst der Armee Worbletalstrasse 36 3063 Ittigen</p> <p>Wir, die Logistikbasis der Armee, unterstützen die Armee in allen Einsätzen durch effektive und effiziente Logistikleistungen in ihrem Erfolg.</p> <p>Der Veterinärdienst der Armee kauft</p> <p>15-20 Freiberger Wallache</p> <p>sowie einige Maultiere.</p> <p>Der Ankauf findet am Mittwoch, 17. Februar 2016 um 09:00 Uhr im Nationalen Pferdezentrums Bern statt.</p> <p>Es werden nur gesunde, korrekt geimpfte Pferde/Maultiere mit Equidenpass angenommen. Die Pferde werden beim Ankauf einspännig am Wagen geprüft.</p> <p><i>Die Ankaufsbedingungen finden Sie auch unter www.npz.ch</i></p>
--	---	--



L'attelage professionnel en Suisse romande

Passion sportive, valorisation de l'élevage, intérêt écologique, la Suisse romande, la région jurassienne et la Franche-Comté sont porteuses d'une histoire riche en attelage et d'utilisation du cheval de trait dans divers domaines. Dès à présent, une formation professionnelle de niveau supérieure permet de valoriser, approfondir ou acquérir de nouvelles compétences et de devenir un utilisateur professionnel de chevaux attelés tant pour transporter du public, effectuer des travaux agricoles et forestiers, effectuer des transports dans le milieu urbain ou mener des attelages en compétition.

Après une formation initiale classique (CFC), les professionnels du cheval disposent depuis 2013 d'une formation professionnelle supérieure déclinée dans différentes spécialités (monte classique, chevaux de course, western...) dont l'attelage. Située dans le berceau d'élevage des chevaux de la race des Franches-Montagnes, la Fondation rurale interjurassienne, en collaboration avec Agrilogie Grange-Verney a pris l'initiative de proposer cette formation supérieure, orientation attelage.

Les cours auront lieu tous les lundis (hors vacances scolaires), en alternant des journées de tronc commun à Agrilogie Grange-Verney et des journées spécifiques attelage à Saignelégier entre septembre 2016 et juin 2018.

Public cible & prérequis

Si cette formation est proposée par et pour les professionnels du cheval, elle est

également accessible à tout meneur titulaire d'un CFC et pouvant justifier de 3 ans d'expérience en matière d'attelage. Le but de cette formation est de :

- Perfectionner sa technique en toute sécurité (manipulation des guides, maintien du contact avec la bouche du cheval, gestion des allures...)
- Acquérir de nouvelles compétences (mener plusieurs chevaux, débardage...)
- Valoriser des compétences par un diplôme officiel, garant d'une bonne préparation des chevaux
- Devenir formateur d'apprentis professionnel du cheval, orientation attelage

Cette formation s'adresse à des meneurs/meneuses ayant déjà une bonne expérience de l'attelage et disposant de un ou deux chevaux minimums déjà bien formés, sûr(s) dans la circulation et le

terrain. Les modules peuvent aussi être suivis (intégralement ou à la carte) par des personnes qui ne visent pas l'admission à l'examen final.

Le brevet fédéral de spécialiste équin est délivré si les objectifs de tous les modules (tronc commun et spécifiques attelage) sont atteints (examen de module) et si l'examen final de brevet est réussi. La formation est désormais sur les rails et n'attends plus que l'intérêt des meneurs. En parallèle, Agrilogie ouvre une nouvelle volée de brevet en monte classique.

Toute personne intéressée peut s'inscrire jusqu'au 31 mars 2016 auprès de Lætitia Blatter, conseillère agricole filière équine FRI (lætitia.blatter@frij.ch) ou de Thierry Gallandat, doyen formations supérieures Agrilogie, (thierry.gallandat@vd.ch) Le coût de la formation n'est pas encore défini.

Les personnes intéressées par cette formation peuvent s'inscrire jusqu'au 31 mars 2016
Interessierte Personen können sich bis zum 31. März 2016 anmelden



Professionell Gespannfahren in der Westschweiz

Sei es aus Leidenschaft für den Sport, zur Aufwertung der Zucht oder aus ökologischen Motiven, die Westschweiz, die Juraregion und die Franche-Comté schauen auf eine langjährige Geschichte im Gespannfahren und im Einsatz von Zugpferden in verschiedenen Gebieten zurück. Ab sofort ist es möglich, mit einer höheren Berufsausbildung neue Kompetenzen zu erwerben, diese zu vertiefen oder aufzuwerten und damit professioneller Nutzer von Pferdegespannen zu werden, sei es um Fahrgäste zu transportieren, für landwirtschaftliche und forstwirtschaftliche Arbeiten mit dem Pferdezug, um in städtischer Umgebung Transporte auszuführen oder Wettkampfgespanne zu führen.

Nach einer klassischen Grundausbildung (EFZ) können der Pferdefachmann/-frau seit 2013 eine vertiefte Ausbildung in verschiedenen Fachrichtungen (klassisches Reiten, Pferderennsport, Western...), darunter auch dem Gespannfahren erwerben. Die in der Wiege der Rasse gelegene Fondation Rurale Interjurassienne hat gemeinsam mit Agrilogie Grange-Verney die Initiative für die Schaffung dieser höheren Berufsbildung, Fachrichtung Gespannfahren ergriffen.

Die Kurse erfolgen jeweils am Montag (ausser in den Schulferien), zwischen September 2016 und Juni 2018 finden abwechselnd Basislehrstage bei Agrilogie Grange-Verney und fachspezifische Tage im Gespannfahren in Saignelégier statt.

Zielpublikum & Voraussetzungen

Diese Ausbildung wird von und für Pferdefachleute angeboten, sie steht auch Fahrern mit EFZ offen, die 3 Jahre Erfahrung im Gespannfahren vorweisen können. Ziel dieser Ausbildung ist:

- Seine Fahrtechnik sicher verbessern (Leinenführung, Halten des Kontakts mit dem Pferdemaul, Beherrschung der Gangarten...)
- Neue Kompetenzen erwerben (mehrere Pferde führen, Holzrücken...)
- Die Kompetenzen durch ein offizielles Diplom aufwerten, das eine gute Vorbereitung der Pferde garantiert

- Professioneller Ausbildner von Lehrlingen der Fachrichtung Gespannfahren werden

Diese Ausbildung richtet sich an Fahrer/innen, die bereits eine grosse Erfahrung im Gespannfahren aufweisen und über mindestens ein oder zwei bereits gut ausgebildete Pferde verfügen, die sich im Verkehr und im Gelände sicher bewegen. Die Module können auch (vollständig oder auszugsweise) von Personen absolviert werden, welche die Schlussprüfung nicht ablegen wollen.

Der eidgenössische Fachausweis als Spezialist der Pferdebranche gilt als erworben, wenn die Ziele aller Module

(Basismodul und Fachbereich Fahren) erreicht (Modulprüfung) worden sind und die Abschlussprüfung bestanden wurde. Der Ausbildungsgang ist mittlerweile in die Wege geleitet und wartet nur noch auf das Interesse durch die Fahrer. Gleichzeitig bildet Agrilogie einen neuen Jahrgang für den Erwerb des Fachausweises im klassischen Reiten an.

Interessierte Personen können sich bis zum 31. März 2016 bei Lætitia Blatter, Landwirtschaftliche Beraterin Pferdebranche FRI (lætitia.blatter@frij.ch) oder bei Thierry Gallandat, Vorsteher Höhere Berufsbildung Agrilogie, (thierry.gallandat@vd.ch) anmelden. Die Kosten für die Ausbildung sind noch nicht bestimmt.

PUBLICITÉ / WERBUNG



HENGSTPRÄSENTATION

OSTSCHWEIZER FREIBERGERHENGSTE OSTSCHWEIZER HAFLINGERHENGSTE



- Samstag 15. Februar 2014, ab 10.00 Uhr
- Neu auf der Anlage von Fam. Weishaupt in Appenzell
- Den interessierten Züchtern werden Gestütshengste und Privathengste vorgestellt
- Die Hengste werden an der Hand, unter dem Sattel oder am Wagen vorgeführt

HENGSTPRÄSENTATION

OSTSCHWEIZER FREIBERGERHENGSTE

- Samstag 12. März, ab 13.00 Uhr
- Auf der Anlage von Fam. Weishaupt in Appenzell
- Den interessierten Züchtern werden Gestütshengste und Privathengste vorgestellt
- Die Hengste werden an der Hand, unter dem Sattel oder am Wagen vorgeführt

Aus Gesundheitsgründen schweren Herzens sehr günstig abzugeben (möglichst zusammen)
2 Freiberger Stuten tragend (Nielson)

TYNA, geb. 28.03.2005, Stud-book B, 7 Fohlen, alle im Rappel
Camillo / Charme-Tanya / Cojack

SERENA, geb. 07.03.2003, Stud-book B, 7 Fohlen davon 5 im Rappel
Camillo / Charme-Sonia / Enjoleur

Thomas Kottmann-Grolimund
Hof Sonnmatt 170
4229 Beinwil
Tel. 079 255 91 17 / 061 791 03 40

Bitusag SA

Produits bitumineux
Enduits superficiel (Styrefl 103)
Collage Emulsion Laque



Hertzeisen SA

Mazout-Chauffage
Diesel-Carburant
Transport

Jean-Marie Paupe

CP-2855 Glovelier / Tél: 032 426 77 94 / Fax: 032 426 83 55

Tél: 032 426 69 47 / Fax: 032 426 63 66

Hengstpräsentation

Samstag 20. Februar 2016, ab 10.00 Uhr in der Reithalle Langnau

Wegweiser ab Kreisel Bern - Burgdorf

Präsentation der Freibergerhengste,
die für die Decksaison 2016 in der Region
Oberemmental – Entlebuch eingesetzt werden.

Die Bundes- und Privathengste werden an der Hand,
unter dem Sattel oder am Wagen vorgeführt
und kommentiert.

eigene Festwirtschaft

Freudlich ladet ein:
Pferdezuchten genossenschaft Oberemmental



Venez essayer votre futur cheval



Le cheval de
ma vie je l'achète
dans le... **JURA**

Fédération jurassienne
d'élevage chevalin (FJEC)
0041 79 376 77 57
www.cheval-jura.ch



Sellerie / Sattlerei
D & N Hess
CH-2362 Montfaucon



prochain stand



Divers modèles: en cuir ou synthétiques www.selleriehess.ch

**Etalons
Avenches
27 fév. 2016**



Fabrication artisanale
in der Schweiz hergestellt
+41(0)32.955.15.15