



Reprise de dressage JC 01/40 pour chevaux de 4 + 5 ans (jugement séparé)
Carré 20 x 40m - Temps 3'45 - Filet (RD FSSE)

Édition 2022

Numéro de start	Cavali(e)r(e)	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, partir au trot de travail Piste à main gauche par H-E sur K	La rectitude, la tranquillité L'incurvation dans la conversion		1	
2	K	Demi-volte Ø 10m sur E et continuer par H-C sur M	La régularité, l'impulsion, l'incurvation		1	
3	M-X-K K	Changement de main au trot enlevé en allongeant les foulées Trot de travail assis sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude La transition distincte		1	
4	A	Prendre le grand cercle Ø 20m, au trot enlevé, rendre progressivement les rênes en gardant le contact, un tour complet	L'extension de l'encolure		2	
5	Avant A	Reprendre les rênes au trot assis par F sur B	Volontaire, le contact à la rêne		1	
6	B-E	Prendre le grand cercle du milieu Ø 20m, un demi-tour	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
7	E	Partir au galop de travail à gauche et continuer par K-A sur F	Volontaire, confiant, le contact à la rêne		1	
8	F-M M-C	Allonger les foulées de galop Galop de travail	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
9	C C	Prendre le grand cercle Ø 20m, un tour complet Trot de travail sur H	La régularité, l'impulsion, l'incurvation La transition fluide		1	
10	H-X-F F	Changement de main, trot enlevé et allonger les foulées Trot de travail assis sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude La transition distincte		1	
11	A	Partir au galop de travail à droite et continuer par K sur E	Volontaire, confiant, le contact à la rêne		1	
12	E-B B Avant F	Prendre le grand cercle du milieu Ø 20m, un demi-tour et allonger les foulées marcher droit et continuer sur F Galop de travail et continuer par A sur K	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes		1	
13	K-X-M Entre X+M	Changement de main Trot de travail et continuer sur C	La transition fluide		1	
14	C-H	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
15	H-X-F	Changement de main et allonger les foulées	La régularité, l'allongement de l'amplitude, le contact à la rêne, l'extension		2	
16	F A	Pas moyen sur A Doubler dans la longueur	La régularité, l'activité, le contact à la rêne		1	
17	D Entre X+G	Trot de travail Arrêt et salut	Volontaire, le contact à la rêne La rectitude, la tranquillité		1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2			
--------------------	--	--	--

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
18	Pas: Régularité, activité, amplitude, allongement du cadre, le marcher calme et décontracté par tout le corps			3	
19	Trot: Régularité, activité, amplitude impulsion et propulsion, élasticité, capacité et volonté de se porter			3	
20	Galop: Régularité, activité, amplitude, impulsion et propulsion, élasticité, capacité et volonté de se porter, tendance à la montée			3	
21	Aptitude à la monte: Contact à la rêne souple et moelleux à la main, flexion et incurvation, capacité de se porter en équilibre, rectitude, calme intérieur et extérieur, sans tension, souplesse du dos			2	
22	Impression générale: Aisance dans les allures, type, qualité de la conformation/modèle, expression, légèreté, souplesse, aptitude au dressage, harmonie entre le cheval et le cavalier			1	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 310 = 100%

Signature de la/du juge:

.....