



**Reprise de dressage JC 01/40 (4 ans)**  
Carré 20 x 40m - Temps 4'45 - Filet (RD FSSE)

Édition 2003

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	E Entrer, saluer auprès des juges et continuer sur E Trot de travail, piste à main droite par H-C-M sur B	La cadence, l'impulsion			1	
2	B Prendre le grand cercle du centre Ø 20m, un tour complet	L'incurvation			1	
3	B Continuer par F-A sur K K-X-M Changement de main et allonger les foulées, trot enlevé M Trot de travail assis et continuer sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transition distincte			1	
4	C Partir au galop à gauche et prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, un tour complet	Le désir de se porter en avant			1	
5	C Rester sur le grand cercle et allonger les foulées Avant C Galop de travail	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transition distincte			1	
6	C Trot de travail et immédiatement prendre la grande serpentine de 2 boucles par X sur A	L'incurvation, le contre-changement			1	
7	A Partir au galop de travail à droite et prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, un tour complet	Le désir de se porter en avant			1	
8	A Rester sur le grand cercle et allonger les foulées A Galop de travail et continuer par K-E-H sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transition distincte			1	
9	C Trot de travail sur M M-X-K Changement de main et allonger les foulées, trot enlevé K Trot de travail, assis et continuer sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transition distincte			1	
10	A Prendre le grand cercle Ø 20m, trot de travail enlevé et rendre progressivement les rênes en gardant le contact Avant A Reprendre les rênes et trot assis	L'extension de l'encolure, l'attitude, le contact			1	
11	A-F Pas moyen	La régularité, l'activité			1	
12	F-X-H Changement de main et allonger les foulées de pas	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension			1	
13	H-C Pas moyen	La régularité, l'activité			1	
14	C Trot de travail par M-B-F sur A	La cadence, l'impulsion			1	
15	A Doublé dans la longueur X Arrêt, salut	L'arrêt droit et tranquille			1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>						

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2			
--------------------	--	--	--

**Impression générale**

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
16	Pas: Franchise, régularité, amplitude, élasticité			3	
17	Trot: Franchise, régularité, amplitude, élasticité			3	
18	Galop: Franchise, régularité, amplitude, élasticité			3	
19	Décontraction, souplesse, aisance, légèreté de l'avant-main			2	
20	Harmonie entre le cheval et le cavalier			1	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

**Points de pénalisation**

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

**Résultat**

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>	%	Max. de points 270 = 100%

Signature de la/du juge:

.....