



Lieu du concours:	Date:	Épreuve no:
Programme no:	Cavalier:	Cheval:
Juge:	Position:	Bridage: Filet selon règlement RD FSSE

Mouvements de la reprise	Idées directrices	Note	Corr.	Coef.	Points	Observations
	Entrer, saluer auprès des juges et continuer sur E			1		
1. E	Trot de travail, piste à main droite par H-C-M sur B			1		
2. B	Prendre le grand cercle du centre Ø 20 m, un tour complet			1		
3. B K-X-M M	Continuer par F-A sur K Changement de main et allonger les foulées, trot enlevé Trot de travail assis et continuer sur C			1		
4.. C	Partir au galop à gauche et prendre immédiatement le grand cercle Ø 20 m, un tour complet			1		
5. C avant C	Rester sur le grand cercle et allonger les foulées Galop de travail			1		
6. C	Trot de travail et immédiatement prendre la grande serpentine de 2 boucles par X sur A			1		
7. A	Partir au galop de travail à droite et prendre immédiatement le grand cercle Ø 20 m, un tour complet			1		
8. A A	Rester sur le grand cercle et allonger les foulées Galop de travail et continuer par K-E-H sur C			1		
9. C M-X-K K	Trot de travail sur M Changement de main et allonger les foulées, trot enlevé Trot de travail, assis et continuer sur A			1		
10. A avant A	Prendre le grand cercle Ø 20 m, trot de travail enlevé et rendre progressivement les rênes en gardant le contact Reprendre les rênes et trot assis			1		
11. A-F	Pas moyen			1		
12. F-X-H	Changement de main et allonger les foulées de pas			1		
13. H-C	Pas moyen			1		
14. C	Trot de travail par M-B-F sur A			1		
15. A X	Doubler dans la longueur Arrêt, salut			1		
Report à la page 2						

Mouvements de la reprise	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Points	Observations
Report de la page 1		X				
	<i>Quitter la piste en A au pas rênes longues.</i>	-	-	-	-	

Notes d'ensemble

16.	Pas Franchise, régularité, amplitude, élasticité			3		
17.	Trot Franchise, régularité, amplitude, élasticité			3		
18.	Galop Franchise, régularité, amplitude, élasticité			3		
19.	Décontraction, souplesse, Aisance, légèreté de l'avant-main.			2		
20.	Harmonie entre le cheval et le cavalier			1		
Total intermédiaire des mouvements et notes d'ensemble						

Points de pénalisation

	Premier erreur	2 points de pénalisation	
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation	
	Troisième erreur	10 points de pénalisation	
Total intermédiaire points de pénalisation			-

Résultat

Total des points	
Résultat en pour-cent	%

Maximum de points: 270 = 100 %

Signature du juge: