



Veranstaltungsort:	Datum:	Prüfungs-Nummer:
Programm-Nummer:	Reiter/in:	Pferd:
Richter/in:	Position:	Zäumung: Trense gemäss DR SVPS

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
		Einreiten, bei den Richtern grüssen und weiterreiten nach E			1		
1. E	Im Arbeitstrab auf rechter Hand über H-C-M nach B	Takt, Schwung			1		
2. B	Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20 m, einmal herum	Biegung			1		
3. B K-X-M M	Geradeaus über F-A nach K Durch die ganze Bahn wechseln und Tritte verlängern, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen und weiter nach C	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
4. C	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren und sofort anlegen der grossen Volte Ø 20 m, einmal herum	Willig			1		
5. C Vor C	Auf der grossen Volte verbleiben und dabei Sprünge verlängern Arbeitsgalopp	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
6. C	Arbeitstrab und sofort anlegen einer Schlangenlinie in 2 Bögen über X nach A	Biegung, Umstellen			1		
7. A	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren und sofort anlegen der grossen Volte Ø 20 m, einmal herum	Willig			1		
8. A A	Auf der grossen Volte verbleiben und dabei Sprünge verlängern Arbeitsgalopp und weiter über K-E-H nach C	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
9. C M-X-K K	Arbeitstrab nach M Durch die ganze Bahn wechseln und Tritte verlängern, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen und weiter nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbarer Übergang			1		
10. A Vor A	Anlegen der grossen Volte Ø 20 m, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen Zügel aufnehmen und aussitzen	Verlängern bis zur Dehnungshaltung			1		
11. A-F	Mittelschritt	Takt, Fleiss			1		
12. F-X-H	Durch die ganze Bahn wechseln und dabei Schritte verlängern	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung			1		
13. H-C	Mittelschritt	Takt, Fleiss			1		
14. C	Arbeitstrab über M-B-F nach A	Takt, Schwung			1		
15. A X	Auf die Mittellinie Halt, Gruss	Gerades, ruhiges Stehen			1		
Übertrag auf Seite 2							

Lektionen	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Punkte	Bemerkungen
Übertrag von Seite 1		X				
	<i>Im Schritt am langen Zügel die Bahn bei A verlassen.</i>	-	-	-	-	

Gesamteindruck

16.	Schritt Reinheit, Regelmässigkeit, Raumgriff, Elastizität				3	
17.	Trab Reinheit, Regelmässigkeit, Raumgriff, Elastizität				3	
18.	Galopp Reinheit, Regelmässigkeit, Raumgriff, Elastizität				3	
19.	Losgelassenheit, Geschmeidigkeit Ungezwungenheit, Leichtigkeit der Vorhand.				2	
20.	Harmonie zwischen Pferd und Reiter				1	

Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck

-

Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte	
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte	
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte	

Zwischentotal Strafpunkte

-

Resultat

Total Punkte	
Resultat in Prozent	%

Maximale Punktsumme: 270 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: