



# Dressuraufgabe GA 03/40

Viereck 20 x 40m

Zeit 3'30"

Ausgabe 2013

<b>Veranstaltungsort:</b>	<b>Datum:</b>	<b>Prüfungsnr.:</b>
<b>Startnr.</b>	<b>Reiter/in:</b>	<b>Pferd:</b>
<b>Richter/in:</b>	<b>Position:</b>	<b>Zäumung:</b> Trense (DR SVPS)

Lektionen			Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1.	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H	Gerades, ruhiges Stehen Biegung in der Wendung			1	
2.	H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen über A -K nach E	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
3.	E	Volte rechts Ø 10 m, über H-C nach M	Längsbiegung			2	
4.	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
5.	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über F nach B	Willig, Anlehnung, Gerade			1	
6.	B	Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20m, ½ herum	Takt, Biegung, Linienführung			1	
7.	E E	Volte links Ø 10m Geradeaus über K-A nach F	Längsbiegung Geraderichten			2	
8.	F-X-H X	Durch die ganze Bahn wechseln Arbeitstrab über H nach C	Linienführung Fliegend			1	
9.	C	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren nach M	Willig, Anlehnung, Gerade			1	
10.	M-F F	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über A nach K	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
11.	K	Arbeitstrab nach E	Fliegend			1	
12.	E-B-E Vor E	Anlegen der grossen Mittelvolte Ø 20m, 1 x herum, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen Zügel aufnehmen, aussitzen, über H nach C	Verlängern bis zur Dehnungshaltung  Willig, geraderichten			2	
13.	C-M	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
14.	M-B- X-E-K	Starker Schritt	Takt, Raumgriff, Dehnung			1	
15.	K-A	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
16.	A D-X	Auf die Mittellinie Im Arbeitstrab antraben, aussitzen	Gerade Williges Antraben, Anlehnung			1	
17.	X	Halt und Gruss	Gerades, ruhiges Stehen			1	

*Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.*

**Übertrag auf Seite 2**

**Gesamteindruck**

18.		<b>Reinheit</b> der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)			2	
19.		<b>Schwung.</b> (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)			2	
20.		<b>Gehorsam</b> des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)			2	
21.		<b>Exaktheit</b> der Figuren.			2	
22.		<b>Sitz und Einwirkung</b> des Reiters. (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)			2	
<b>Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck</b>						

**Strafpunkte**

		Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
		Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
		Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>						

		<b>Total Punkte</b>				
		<b>Resultat in Prozent</b>				Max. Punkte 300 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: \_\_\_\_\_