



Reprise de dressage FB09/40

Carré 20 x 40m

Durée 4'00"

Edition 2013

Lieu du concours:	Date:	Epreuve no:
No de départ:	Cavalier/ère:	Cheval:
Juge:	Position:	Bridage: Filet (DR SVPS)

Mouvements de la reprise				Idées directrices	Note	Corr.	Coef.	Remarques
1.	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main gauche sur H		La rectitude, la tranquillité L'incurvation dans la			1	
2.	H-X-F F	Changement de main au trot moyen enlevé		L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1	
3.	A – C	Serpentine de 3 boucles le long de la ligne du milieu, distantes de 5m de chaque côté de la ligne, finir à droite et continuer sur M		L'incurvation, l'impulsion, le contact à la rêne Les changements sur la ligne corrects			1	
4.	M-X-K K	Changement de main au trot assis moyen assis Trot de travail sur A		L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1	
5.	A	Départ au galop de travail à gauche		Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne			1	
6.	F-M M	Galop moyen Galop de travail par C-H sur E		L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1	
7.	X B E	Doubler dans la largeur Changement de pied de ferme à ferme Piste à main droite sur F		L'incurvation L'impulsion, l'incurvation, la rectitude			1	
8.	(X)	Le changement de pied de ferme à ferme		Les transitions harmonieuses, 3 – 5 pas			1	
9.	F-B	Demi-volte sur B, Ø 10 m		La régularité, l'incurvation			1	
10.	B-M-C	Contre-galop		La régularité, l'équilibre			2	
11.	C	Trot de travail par H sur E		La fluidité, la rectitude			1	
12.	Après E	Demi-tour serré à gauche, continuer immédiatement sur le demi-grand cercle au pas		L'activité, la cadence et la régularité des foulées			1	
13.	E-B sur F	Pas allongé sur la grande, demi-volte à droite Ø 20 m sur F		La régularité, l'activité, l'extension			1	
14.	F-A	Pas moyen		La régularité, l'activité, le contact à la rêne			1	
15.	A	Départ au galop de travail à droite		Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne			1	
16.	K-H H	Galop moyen Galop de travail sur C		L'allongement du cadre et de l'amplitude Transitions distinctes			1	
17.	C-X-C	Prendre le grand cercle Ø 20m extension d'encolure en gardant le contact, 1 tour complet		Extension de l'encolure vers l'avant et le bas en restant dans l'équilibre			2	
18.	Avant C	Reprendre les rênes et continuer par M sur B		Volontaire, le contact à la rêne, la rectitude			1	
19.	B X E	Doubler dans la largeur Changement de pied de ferme à ferme Piste à main gauche par K sur A		L'incurvation L'impulsion, l'incurvation			1	
Report à la page 2								

Report de la page 1

				Note	Corr.	Coef.	Remarques
Mouvements de la reprise		Idées directrices					
20.	X	Le changement de pied de ferme à ferme	Les transitions harmonieuses, 3 – 5 pas			1	
21.	A D	Doubler dans la longueur Trot de travail sur X	L'impulsion, l'incurvation La fluidité, le contact à la rêne			1	
22.	X	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité			1	

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

23.		Allures (Franchise et régularité.)			2	
24.		Impulsion. (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main.)			2	
25.		Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
26.		Exactitude de l'exécution des mouvements.			2	
27.		Position et assiette du cavalier. (Effet et correction des aides.)			2	
Total intermédiaire des mouvements et de l'imp. générale						

Points de pénalisation

		Première erreur	2 points de pénalisation			
		Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
		Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire des points de pénalisation						

Résultat

		Total des points			
		Résultat en pour-cent		%	Maximum de points 340 = 100 %

Signature de la/du juge: _____