



Dressuraufgabe GA09/40

Viereck 20 x 40m

Zeit 4'00"

Ausgabe 2013

Veranstaltungsort:	Datum:	Prüfungsnr.:
Startnr.	Reiter/in:	Pferd:
Richter/in:	Position:	Zäumung: Trense (DR SVPS)

Lektionen			Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1.	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H	Gerades ruhiges Stehen Biegung in der Wendung			1	
2.	H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
3.	A – C	Anlegen einer Schlangenlinie entlang der Mittellinie in 3 Bögen, je 5m rechts und links der Mittellinie, rechts beenden und weiter nach M	Biegung, Schwung, Anlehnung, das korrekte Umstellen			1	
4.	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
5.	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren	Willig, Anlehnung,			1	
6.	F-M M	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C-H nach E	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
7.	E X B	Links um Einfacher Galoppwechsel Rechts um nach F	Biegung Biegung, gerade			1	
8.	X	Der einfache Galoppwechsel	Weiche, sichere Übergänge, 3 – 5 Schritte			1	
9.	F-B	Rechtsumkehrwechseln nach B, Ø 10m	Takt, Biegung,			1	
10.	B-M-C	Aussengalopp	Takt, im Gleichgewicht			2	
11.	C	Arbeitstrab über H nach E	Fliessend, gerade			1	
12.	Nach E	Kurzkehrtwendung links, danach sofort auf die grosse halbe Volte im Schritt	Fleissiges, regelmässiges Treten im Takt			1	
13.	E-B-F	Starker Schritt auf der grossen, halben Volte rechts Ø 20m, bis F	Takt, Raumgriff, Dehnung			1	
14.	F-A	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
15.	A	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren	Willig, Anlehnung			1	
16.	K-H H	Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach C	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
17.	C-X-C	Anlegen der grossen Volte Ø 20m und dabei Zügel aus der Hand kauen lassen, 1x herum	Verlängern bis zur Dehnungshaltung			2	
18.	Vor C	Zügel aufnehmen und geradeaus über M nach B	Willig, Anlehnung, gerade.			1	
19.	B X E	Rechts um Einfacher Galoppwechsel Links um über K nach A	Biegung Biegung			1	
Übertrag auf Seite 2							

Übertrag von Seite 1

Lektionen		Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
20.	X	Der einfache Galoppwechsel			1	
21.	A D	Auf die Mittellinie Arbeitstrab nach X			1	
22.	X	Halt und Gruss			1	

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen.

Gesamteindruck

23.		Reinheit der Gänge. (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit.)			2	
24.		Schwung. (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand.)			2	
25.		Gehorsam des Pferdes. (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung.)			2	
26.		Exaktheit der Figuren			2	
27.		Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen.)			2	
		Zwischentotal Lektionen und Gesamteindruck				

Strafpunkte

		Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
		Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
		Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
		Zwischentotal Strafpunkte				

		Total Punkte				
		Resultat in Prozent				Max. Punkte 340 = 100 %

Unterschrift des Richters/der Richterin: _____