



# Reprise de dressage FB05/40

## Carré 20 x 40m

Durée 3'15"

Edition 2013

Lieu du concours:	Date:	Epreuve no:
No de départ:	Cavalier/ère:	Cheval:
Juge:	Position:	Bridage: Filet/bride compl. (DR SVPS)

Mouvements de la reprise			Idées directrices	Note	Corr.	Coef.	Remarques
1.	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main gauche sur H	La rectitude, la tranquillité L'incurvation dans la			1	
2.	H-X-F F	Changement de main au trot de travail enlevé Trot de travail assis par A sur K	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transitions distinctes			1	
3.	K	Volte à droite Ø 10 m continuer sur E	L'incurvation			1	
4.	E	Demi-tour serré à droite, continuer au trot de travail par K sur A	L'activité, la cadence et la régularité des foulées			2	
5.	A	Départ au galop de travail gauche, continuer sur F	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude			1	
6.	F	Volte à gauche Ø 10 m, continuer sur B	L'incurvation			1	
7.	B sur X	Doubler dans la largeur 3 – 5 foulées de trot	L'incurvation La fluidité, le contact à la rêne			1	
8.	Après X	Départ au galop de travail à droite par E sur H	Volontaire, le contact à la rêne, la rectitude			1	
9.	H	Volte à droite Ø 10m	L'incurvation			1	
10.	H	A la fin de la volte transition au pas	Transition franche et souple			1	
11.	H-C	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne			1	
12.	C-M- X-K	Changement de main au pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension			1	
13.	K-A	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne			1	
14.	A	Départ au galop de travail à gauche	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude			1	
15.	F-M M	Galop moyen Galop de travail par C sur H	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1	
16.	H-X-F X	Changement de main Trot de travail	La ligne La fluidité, la rectitude			1	
17.	A	Départ au galop de travail à droite	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude			1	
18.	K-H H	Galop moyen Galop de travail sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1	
19.	C	Trot de travail sur M	La fluidité, la rectitude			1	
<b>Report à la page 2</b>							

Mouvements de la reprise				Idées directrices		Note	Coef.	Remarques
20.	M-X-K K	Changement de main au trot moyen assis	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1		
21.	A	Doubler dans la longueur	L'incurvation, l'impulsion, la rectitude			1		
22.	X	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité			1		

*Quitter le carré au pas rênes longues*

### Impression générale

23.		<b>Allures</b> (Franchise et régularité.)			2	
24.		<b>Impulsion.</b> (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main.)			2	
25.		<b>Soumission</b> du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
26.		<b>Exactitude</b> de l'exécution des mouvements.			2	
27.		<b>Position et assiette</b> du cavalier. (Effet et correction des aides.)			2	
		<b>Total intermédiaire des mouvements et de l'imp. générale</b>				

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
		<b>Total intermédiaire des points de pénalisation</b>			

### Résultat

	<b>Total des points</b>			
	<b>Résultat en pour-cent</b>		%	Maximum de points 330 = 100 %

Signature de la/du juge: \_\_\_\_\_