

Concours cantonaux de printemps du canton du Jura

Une qualité sans cesse renouvelée

Le canton du Jura soutient l'élevage chevalin par différentes mesures dont l'efficacité est attestée par une résistance salutaire à l'érosion des effectifs. Parmi elles, il organise avec la collaboration des syndicats concernés, chaque printemps, des concours destinés aux étalons approuvés ainsi qu'aux mâles entiers âgés de 2 ans. Ces rencontres ont deux buts principaux : elles permettent tout d'abord aux propriétaires d'étalons de les présenter aux éleveurs au début de la saison de monte et également de verser aux étalonniers une contribution bien venue et non négligeable. Pour les élèves-étalons ces concours sont l'occasion pour les éleveurs de comparer leurs sujets avec ceux de la concurrence ainsi que de connaître l'avis de la commission, tout en recevant également une prime pour ceux qui correspondent aux buts d'élevage.

La commission cantonale se féminise

Bastion masculin depuis la nuit des temps, la commission cantonale a fort heureusement laissé la place à deux dames. Dominique Odiet et Jean-Pierre Froidevaux ayant terminé leur mandat, les syndicats d'élevage ont proposé la candidature de Mesdames Anne Froidevaux et Claude Claude-Hennin représentant respectivement la Vallée de Delémont et le Haut-Plateau Montagnard. Avec Jean-Marc Laville (Ajoie) et Olivier Donzé, nouveau président (Franches-Montagnes) les quatre plus importants syndicats du canton y sont représentés. Même si la parité est importante on se réjouit de voir à ce niveau la présence de femmes qui sont les principales utilisatrices. Elles vont pouvoir amener une vision quelque peu différente et novatrice de l'élevage d'aujourd'hui et donc du cheval de demain.

Les primes

Pour les étalons adultes les primes sont définies selon plusieurs critères, à savoir l'âge, la catégorisation, les résultats d'élevage et de sport et bien sûr les qualités de type, de conformation et d'allures ainsi que l'état général d'entretien. Elles ne sont versées qu'aux étalons appartenant à des propriétaires jurassiens et faisant la monte dans le canton du Jura. Elles varient entre 400 et 800 francs en diminuant plus l'âge avance. Elles peuvent être réduites si le nombre de saillies est faible. Quant aux élèves-étalons seuls ceux qui répondent au but d'élevage sont primés et reçoivent entre 200 et 400 francs en fonction des qualités relevées. On retrouve en général beaucoup de ces jeunes chevaux lors de la sélection nationale à Glovelier l'année suivante.

Trois places traditionnelles, soit une par district accueillent chaque printemps ces mâles. Cette année il aura fallu de la persévérance aux responsables cantonaux pour organiser ces concours. Tout d'abord les mesures pour lutter contre le covid humain ont imposé un huis clos strict excluant la participation du public d'éleveurs, puis le virus équin est venu s'en mêler entraînant un report que d'aucun voyait comme une annulation pure et simple. C'est finalement au pas de charge et sur deux demi-journées que ces manifestations ont pu avoir lieu au grand soulagement des protagonistes.

Les étalons adultes

Les concours ont débuté sous un soleil radieux à Saignelégier où pas moins de 18 reproducteurs ont défilé devant les juges. Ce sont, par ordre d'ancienneté Noble Cœur toujours jeune malgré ses 23 printemps, L'Artiste sportif et dynamique, Nils du Sous-Bois moderne et bien aux ordres, Vol de Nuit et ses allures « volantes », Hayden PBM l'étalon noir, calme et bien typé, Hara-Kiri imposant et presque pur, Calypso du Padoc excellent modèle, Carlsson très bien typé et revenu d'un stage au Tessin, Hydromel le gris qui continue à se développer à son avantage, Don Vomero HRE nouveau dans la région et très expressif, Edifice grand modèle bien proportionné, Little Boy très à la mode et beaucoup demandé, Event et son excellente première volée de poulains, les deux bons 4 ans Evian et Loxy de La Vieille bien allurés et dont on voit naître les premiers rejetons. C'est vraiment navrant que

les éleveurs n'aient pu voir « en présentiel » les trois nouveaux 3 ans qui ont réussi le Test en station au début du mois. Camaro (Colorado-Néco) bon aussi bien dans son extérieur, ses allures qu'au travail. Au classement combiné mêlant les résultats de la sélection de Glovelier et le Test en station, il est le champion. C'est le Haras national qui l'a acquis pour la station de Saignelégier. Avec le même score, on trouve Don Falco (Don Flavio-Hendrix) remarquable vainqueur à Glovelier et acheté à la famille Gigandet du Prédame par Jean-Philippe Cattin du Peuchapatte. Le troisième est Nougatto (Never BW-Halipot) que son éleveur Marco Froidevaux de La Theurre a conservé et qui a pris une excellente 4^{ème} place au Test en station et qui a montré des allures qui sortent de l'ordinaire.

Le lendemain matin dès 8 heures ce sont les étalons du district de Delémont qui étaient attendus à Glovelier. La qualité était également très présente et les éleveurs de cette région sont également bien servis en bons étalons. Ont été présentés ici, par ordre d'âge : Hontario sage comme une image, Horlando puissant et bien alluré, Calisto en remarquable état de travail, Don Juan expressif avec une très belle tête, Neverboy du Mecolis très typé et alluré, Etendard du Clos Virat plaisant et correct, Nitard du Mecolis sportif aux allures amples et élastiques, Edoras excellent modèle et nouveau dans la région, Limoncello prêt au travail avec ses allures efficaces, Espresso avec ses excellentes allures mais un peu émacié par le début des saillies. En fin de programme Pierre-André Odiet a montré Nax (Never BW-L'Artiste) jeune étalon de 3 ans qui est le récent vainqueur du Test en station.

Dans la foulée les juges se sont rendus au Mont-de-Coeuve où avaient rendez-vous les étalons d'Ajoie. Or c'est bien connu, les ajoulots sont d'excellents éleveurs d'étalons mais ils ne les gardent pas souvent. On n'a ainsi vu que 4 étalons adultes soit les anciens Lambswool en forme et toujours alerte, Nick qui a conservé l'essentiel de ses allures et venu ici pour tenter de redonner un souffle à la lignée P, et Hannaël ce grand gris de 4 ans en excellent état et de retour chez son naisseur.

Les élèves-étalons

L'appréciation des élèves-étalons si elle n'a rien d'officiel donne aux éleveurs des signaux quant à la qualité des sujets présentés. Certains propriétaires trient avant les concours et n'amènent que ceux qu'ils jugent aptes à faire carrière alors que d'autres attendent les avis des juges pour orienter leurs futurs choix. Ceux des Franches-Montagnes font plutôt partie de la première catégorie si bien que seuls 10 jeunes chevaux ont été présentés. Mais alors quelle qualité à Saignelégier! Huit ont été reconnus dignes d'obtenir une prime et gageons que plusieurs seront revus à Glovelier l'an prochain. Mentionnons que les éleveurs ont senti le vent venir et n'ont présenté aucun cheval de la lignée N car le nombre de jeunes étalons de cette souche est déjà très important. Ils ont ainsi favorisé les autres familles avec la présence réjouissante d'un L et d'un R aux deux premières places.

Il y avait moins de candidats à Glovelier et sur les 5 présentés, 3 ont été primés. Petite quantité ne veut pas dire petite qualité et le premier classé, un peu tardif n'a pas encore dit son dernier mot. Avec les 17 candidats présentés en Ajoie, on a pu observer toute la panoplie qu'offre actuellement le cheval franches-montagnes. Cela va du puissant modèle déjà presque fini au plus tardif qui doit encore se développer. On a vu aussi toutes les tailles et toutes les robes. Par contre et même si à cet âge ils ont quelques fois de la peine à les montrer, les allures étaient bonnes voire excellentes. Les primes allouées donnent un important indice concernant les qualités de ces jeunes chevaux.

D'une manière générale les éleveurs font de gros efforts pour recruter et élever des poulains entiers de toutes les origines notamment de celles qui sont menacées. Il conviendrait, à notre avis en urgence, de prendre des mesures pour que cette ligne de conduite soit poursuivie lors de la sélection de Glovelier ainsi qu'au Test en station à Avenches. Il ne s'agit pas d'admettre comme étalons des sujets qui ne correspondent pas aux buts de l'élevage mais simplement de donner un petit coup de pouce à ceux affichant des origines rares.

Henri-Jo Willemin avec la collaboration de René Jeannotat
Photographe : Bernadette Odiet