



# ÉTALONS ZUCHTHENGSTE



## VALEURS D'ÉLEVAGE 2020

*Marques blanches / Test en terrain  
Modèle et allures / Taille / Description linéaire*

## ZUCHTWERTE 2020

*Weisse Abzeichen / Feldtest  
Exterieurbeurteilung / Stockmass / Lineare Beschreibung*





FEDERATION SUISSE DU FRANCHES MONTAGNES  
SCHWEIZERISCHER FREIBERGERVERBAND  
FEDERAZIONE SVIZZERA DELLA RAZZA  
FRANCHES MONTAGNES

# Valeurs d'élevage des étalons 2020

## Zuchtwerte : Hengste 2020

**Vous trouvez dans le présent document / Sie finden im folgenden Dokument**

Table des matières / Inhaltverzeichnis

**Page / Seite**

1

Interprétation et intérêt des valeurs d'élevage (VE) / Interpretation und Verwendung von Zuchtwerten (ZW)

2-9

Liste des étalons SB et BAS 2021 (IA et monte naturelle) / Hengstliste SB und BAS 2021 (KB und Natursprung)

10-12

Résumé des valeurs d'élevage / Zusammenfassung der Zuchtwerte

13-16

Valeurs d'élevage détaillées / Detaillierte Zuchtwerte

17 et suivantes  
/ und folgenden



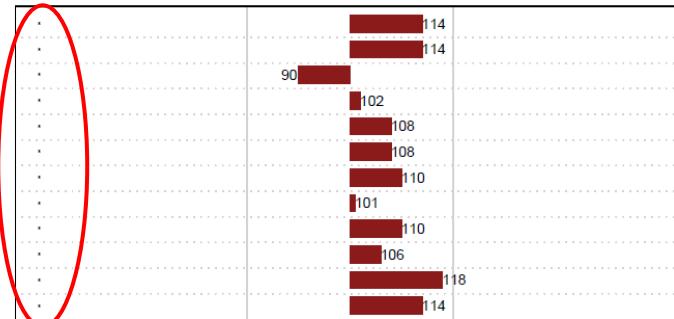
**Nouveauté / Neuheit**

- Introduction des valeurs d'élevage basée sur l'ascendance : elles sont marquées d'une « · » à la place du coefficient de détermination (%). Ces valeurs basées sur l'ascendance se trouvent chez tous les étalons qui n'ont pas encore de descendants permettant d'avoir une VE calculée.
- Einführung von auf der Abstammung basierenden Zuchtwerten: Sie sind mit einem " · " anstelle des Bestimmungskoeffizienten (%) gekennzeichnet. Diese Werte werden für alle Hengste gebraucht, die noch keine Nachkommen haben, um einen berechneten ZW zu erhalten.

### TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschrif.  
Démarrage/Einspannen Anfahren  
Attelage Pas/Fahren Schritt  
Attelage Trot/Fahren Trab  
Attelage Aptitudes/Fahreignung  
Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit  
Attelage comportement/Fahren Verhalten  
Equitation Pas/Reiten Schritt  
Equitation Trot/Reiten Trab  
Equitation Galop/Reiten Galopp  
Equitation Aptitudes/Reiteignung  
Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## **Intérêt des valeurs d'élevage (VE)**

Nous savons que les animaux ne transmettent pas forcément toutes leurs caractéristiques à leur descendance. Les performances et les caractéristiques d'un cheval (le phénotype) sont le résultat d'une interaction de la génétique et des conditions d'élevage. Pour pouvoir réaliser des progrès d'élevage, il est important que les éleveurs s'intéressent à ce qu'un reproducteur va transmettre à sa descendance, c'est-à-dire à la part des caractéristiques qui peut être attribuée à la génétique (le génotype). En effet, c'est la seule partie que l'on peut modifier avec les pratiques d'élevage et qui est transmise à la descendance. Le reste est soumis aux effets du milieu (alimentation, conditions de garde, entraînement, etc.). Le résultat des influences du milieu n'est pas transmis aux descendants.

Pour chaque caractère intéressant (marques blanches, pas à attelage, expression de la tête, etc.), l'évaluation de la valeur génétique se fait au moyen d'un indice calculé en tenant compte des informations disponibles sur l'animal lui-même et sur toute sa parenté (parents, frères, sœurs, cousins, etc.). Cet indice de la valeur d'élevage, un chiffre, permet premièrement d'établir la place d'un animal dans un classement par rapport à la population de la race et ensuite de sélectionner de manière objective les meilleurs reproducteurs pour programmer les accouplements. De cette manière, il est effectivement possible d'améliorer une race pour des caractères économiquement importants pour les utilisateurs et la commercialisation.

Depuis 2006 les VE des franchises-montagnes sont calculées pour

- Les marques blanches (poulains et 3 ans lors du Test en terrain)
- Le Test en terrain (7 caractères pour l'attelage et 5 caractères pour l'équitation)
- La toise à 3 ans
- Le type, la conformation et les allures à 3 ans
- La description linéaire (24 caractères) à 3 ans

### **Interprétation**

Les principes et les méthodes d'indexation des valeurs d'élevage de la FSFM sont similaires à ceux des autres races chevalines et d'animaux de rente. Chaque indice est standardisé. L'avantage est de disposer pour tous les indices d'une échelle homogène de référence qui facilite la comparaison. La valeur 100 correspond au niveau moyen de la population. Les valeurs inférieures à 100 sont en dessous de la moyenne et celles qui sont supérieures à 100 sont au dessus. L'écart-type a été standardisé à 20 points. Cela signifie que 2/3 des reproducteurs de la population ont une valeur d'élevage comprise entre 80 et 120. Les VE inférieures à 80 ou supérieures à 120 montrent une tendance héréditaire significative dans une direction. C'est le classement de l'étalon par rapport aux autres qui est important. Ainsi, dire qu'un étalon a un indice de marques blanches de 120 ne veut rien dire en soi. Ce qui est important c'est son classement par rapport aux autres étalons, ceux qui ont un indice de 80 et ceux qui ont un indice de 180 par exemple.

La VE est un chiffre qui a une valeur de prédiction indiquant si le patrimoine génétique du reproducteur va renforcer ou atténuer une caractéristique. Il faut souligner que les VE élevées ne correspondent pas toutes au but d'élevage idéal. Par exemple, une VE élevée de la description linéaire de la ligne du dos indique une plus grande prédisposition à transmettre un dos long, ce qui n'est pas un caractère désiré. Dans ce cas, la VE idéale est de 100. C'est également le cas pour la correction des allures. Par contre, une VE élevée pour le pas à l'attelage indique que l'étalon transmet une foulée plus longue que la moyenne des autres reproducteurs, ce qui correspond au but d'élevage.

Il est faux de croire qu'une VE publiée est une valeur absolue chiffrant exactement un caractère ou permettant de cerner définitivement toute la qualité d'un cheval. La VE ne fait que situer l'individu, à un moment donné, dans un classement et indique son écart par rapport à la moyenne des autres reproducteurs. Chaque année, les chevaux de 3 ans fournissent de nouvelles informations qui sont intégrées dans le calcul des nouvelles VE. Lorsqu'un progrès d'élevage est obtenu, les étalons actuels voient leurs VE diminuer et les étalons âgés sont rattrapés par les jeunes porteurs de la génétique actuelle.

Si l'on prend l'exemple de la qualité du pas, une VE de 122 signifie que l'étalon figure parmi le 17% (14.5% + 2.5%) des étalons qui renforcent la qualité du pas. Avec une valeur d'élevage de 141, il ferait partie du 2.5% des reproducteurs qui renforcent le plus cette aptitude; en d'autres termes, 97.5% des étalons de la population sont moins bons que lui. A l'inverse, une VE inférieure à 80 indique un effet dans l'autre sens, c'est-à-dire que les descendants de cet étalon ont, en moyenne, un pas plus court que le reste de la population.

La valeur d'élevage n'est qu'une estimation. Même si plusieurs individus ont les mêmes parents, tous n'héritent pas de la même moitié du génome du père et de la mère. On peut ainsi souvent observer de grandes différences entre propres frères et sœurs. Lors de l'accouplement et à la naissance, les VE ne permettent pas de différencier des propres frères et sœurs. Ces différences ne se manifestent que lorsque les informations sur leurs performances individuelles ou celles de leurs descendants sont prises en compte que l'on peut observer que ces frères et sœurs n'ont pas hérité de la même moitié du génome du père et de la mère, bien qu'ils aient les mêmes parents.

#### Exemple1

En 2011, *Hergé* a une VE pour les marques blanches (VE MB) de 117 et *Brunette* par *Ricinus* de 115. La VE MB d'un poulain virtuel basée sur le pédigrée lors de la planification de l'accouplement serait donc théoriquement de 116 ( $\frac{1}{2}$  de 117 +  $\frac{1}{2}$  de 115). Neuf poulains sont nés de cet accouplement. La moyenne de leurs VE en 2011 est de 115, donc pratiquement égale à la VE théoriquement calculée. Cependant, on observe que la VE d'élevage de chaque poulain calculée sur la base de ses performances propres (marques blanches du signallement) peut s'écarte fortement de cette moyenne, car chacun a hérité un patrimoine génétique différent et unique de ses parents. C'est le hasard qui détermine la composition génétique de la moitié des gènes du père et de la mère qui est transmise. Chaque VE MB est donc différente. Dans notre exemple, on remarque un écart maximal de 30 points entre la VE la plus petite (101) et la plus haute (131). Autrement dit, le cheval *Winnetou* montre plus de marques blanches que *Chira* et en transmettra aussi davantage. :

Nom	Année	Robe	VE MB
Harmonie	2002	BF	130
Chira	2004	B	101
Fiona	2005	B	111
Winnetou	2006	B	131
Helium	2007	B	113
Sengo	2008	B	102
Nago	2009	B	128
Tim	2010	B	104
Hela	2011	B	115

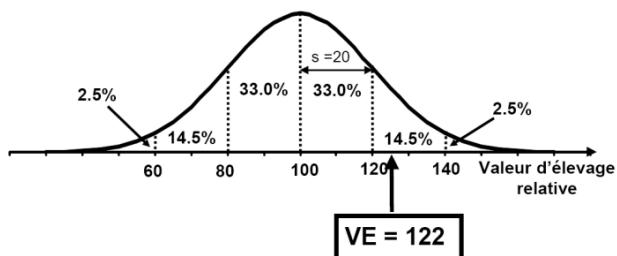
Les différences sont encore plus marquées si l'on observe la VE MB des descendants d'un étalon accouplé à des juments d'origines différentes.

#### Exemple 2

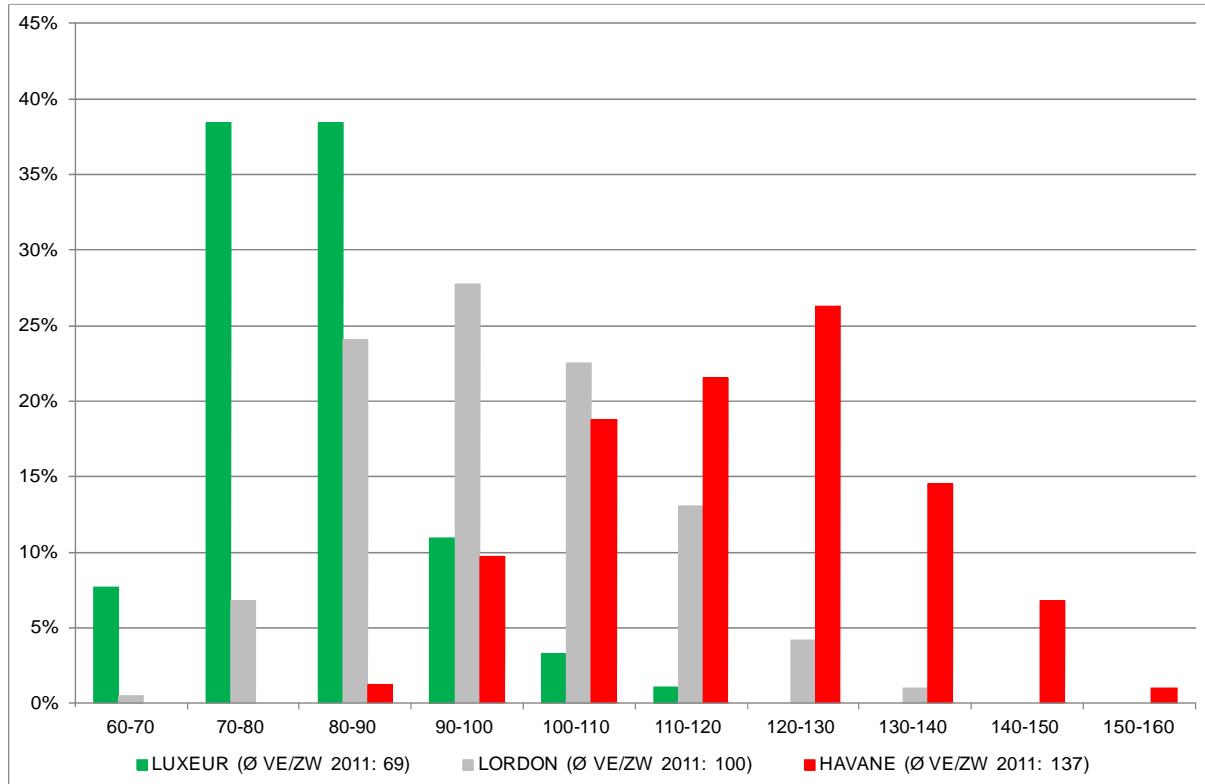
En 2011, *Luxeur* a une VE MB de 69, *Lordon* de 100 et *Havane* de 137. Cela signifie qu'un éleveur qui saillit sa jument avec *Luxeur* aura beaucoup plus de chance d'obtenir un poulain avec peu de marques blanches que s'il utilise *Havane*. Les VE MB de la descendance de ces trois étalons varient beaucoup : les 182 descendants de *Luxeur* présentent des VE MB comprises entre 64 et 113 (en vert dans le graphique), les 191 sujets de *Lordon* entre 69 et

#### Distribution des VE relatives

Écart-type (s) = 20



138 (en gris), alors que les 399 produits d'*Havane* sont échelonnés entre 85 et 153 (en rouge). Le hasard de la répartition des gènes fait que des poulains issus de chacun de ces trois étalons peuvent avoir une VE MB très proche, entre 90 et 100 par exemple. En gros, *Luxeur* et *Havane* laissent 10-11% dans cette tranche et *Lordon* 28 %. Cependant, la majorité des poulains de *Havane* (89%) ont une VE MB supérieure à 100, tandis que la majorité des poulains de *Lordon* (87%) se répartissent dans une tranche de 80-120. Ainsi, l'éleveur qui désire peu de marques blanches aura plus de succès avec *Luxeur* qu'avec *Havane*, et inversement.



Name Nom	VE MB / ZW WAbz									
	60-70	70-80	80-90	90-100	100-110	110-120	120-130	130-140	140-150	150-160
LUXEUR	8%(14)	38% (70)	38% (70)	11% (20)	3% (6)	1% (2)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)
LORDON	1% (1)	7% (13)	24% (46)	28% (53)	23% (43)	13% (25)	4% (8)	1% (2)	0% (0)	0% (0)
HAVANE	0% (0)	0% (0)	1% (5)	10% (39)	19% (75)	22% (86)	26% (105)	15% (58)	7% (27)	1% (4)

### Comment utiliser les VE ?

Un indice de valeur d'élevage n'est qu'une estimation de la vraie valeur génétique. C'est actuellement la manière la plus précise et la plus performante à disposition de connaître la VE réelle, car chaque indice tient compte du maximum d'informations disponibles. Un éleveur ne pourrait jamais être en mesure de faire la synthèse de toutes les informations concernant la descendance complète d'un reproducteur. Une VE lui sert donc de repère et lui fournit des indications sur les gènes d'un reproducteur, c'est-à-dire de savoir s'ils ont un effet favorable ou défavorable lorsque l'on prend en compte un grand nombre de descendants.

Par exemple, si un éleveur possède une jument qui laisse des poulains avec de grandes marques blanches et qu'il veut réduire ces caractéristiques à l'avenir, il devrait choisir un étalon qui a des VE les plus basses possible. De même, une jument qui ne laisse pas des sujets avec des allures très amples devrait être accouplée avec un étalon possédant des VE élevée pour ces qualités pour avoir le plus de chances de produire un cheval satisfaisant à ces exigences.

Les indices sont accompagnés d'un coefficient de détermination (CD) qui indique une précision comprise entre 0 et 100%. Plus le CD est proche de 100%, plus la VE est fiable. Cette précision varie selon la quantité des informations à disposition. Elle augmente avec le nombre de sujets pris en considération pour le calcul et la part due à la génétique (héritabilité). Les VE avec des CD inférieurs à 60% doivent être interprétés avec beaucoup de précaution.

HNS, PAP, SR, 03.2013

## **Interpretation und Verwendung von Zuchtwerten (ZW)**

Es ist bekannt, dass Tiere nicht die Gesamtheit ihrer Merkmale an ihre Nachkommen weiter vererben. Leistungen und Merkmale eines Pferdes (Phänotyp) sind das Resultat der Interaktion von Genetik und Umweltbedingungen. Um Zuchterfolge zu erzielen, ist es für Züchter wichtig zu wissen, was für Merkmale ein Zuchttier an seine Nachkommen weitervererbt, d.h. welcher Anteil der jeweiligen Merkmalsausprägung auf die Genetik zurückgeführt werden kann (Genotyp). Züchterisch beeinflussen kann man einzig den genetischen Anteil der Merkmalsausprägung. Nur er geht an die Nachkommenschaft weiter. Der Rest ist das Ergebnis verschiedener Umweltfaktoren wie Ernährung, Haltungsbedingungen, Ausbildung, Training, etc.. Umwelteinflüsse werden nicht vererbt.

Für jedes wichtige Merkmal (weisse Abzeichen, Schritt am Wagen, Kopfausdruck, etc.) wird der ZW ermittelt und in Form eines Index ausgedrückt. Als Grundlage dafür dienen die vorhandenen Informationen des Tieres selber und seiner gesamten Verwandtschaft (Eltern, Brüder, Schwestern, Cousins, etc.). Dieser Zuchtwertindex, eine Zahl, erlaubt einerseits die objektive Klassierung eines Tieres innerhalb der Population einer Rasse. Andererseits ist es ein wichtiges Hilfsmittel für eine objektive Selektion der besten Zuchttiere für die Planung der Anpaarungen. Mit dieser Methode ist eine Verbesserung der für die Züchter und die Vermarktung wirtschaftlich interessanten Merkmale einer Rasse möglich.

Seit 2006 werden beim Freiberger folgende ZW berechnet:

- Weisse Abzeichen (Fohlen und 3-jährige am Feldtest)
- Feldtest (7 Merkmale Fahren und 5 Merkmale Reiten)
- Widerristhöhe 3-jährige
- Typ, Körperbau und Gänge 3-jährig
- Lineare Beschreibung (24 Merkmale) 3-jährig

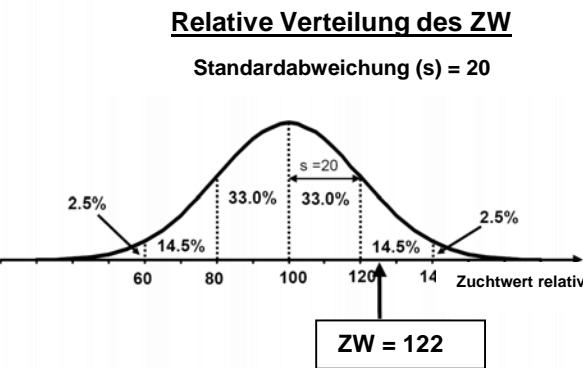
### **Interpretation**

Die Prinzipien und Methoden der Indexierung des Zuchtwertes des SFZV entsprechen grundsätzlich solcher anderer Pferde- oder Nutztierrassen. Jeder Index ist standardisiert. Der Vorteil liegt darin, dass für alle Indices eine homogene Skalierung der Referenzwerte erfolgt und sie daher untereinander einfacher vergleichbar sind. Der Wert 100 entspricht dem Populationsmittel. Werte unter 100 liegen unter dem Populationsmittel, solche über 100 darüber. Die Standardabweichung wurde auf 20 Punkte festgelegt. Dies bedeutet, dass 2/3 der Zuchttiere einer Population einen Zuchtwert zwischen 80 und 120 besitzen. Zuchtwerte unter 80 oder über 120 zeigen eine signifikante Vererbungstendenz in eine bestimmte Richtung. Wichtig ist die Klassierung eines Hengstes im Vergleich zu den anderen Hengsten. Hat also ein Hengst einen Zuchtwert „Weisse Abzeichen“ von 120, sagt dies alleine betrachtet noch nicht alles aus. Wichtig ist das Zuchziel und der Vergleich mit den anderen Hengsten, d.h. solchen die z.B. einen Index von 80 oder 180 haben.

Der ZW ist eine Zahl, die eine Vorhersage darüber ermöglicht, ob das genetische Potential ein Merkmal verstärkt oder abschwächt. Es ist zu betonen, dass hohe Zuchtwerte nicht immer einem Idealzuchtwert entsprechen. Ein Beispiel : Ein hoher ZW für das Merkmal Rücken der Linearen Beschreibung bedeutet die Veranlagung, einen langen Rücken zu vererben. Dies ist jedoch nicht erwünscht. In diesem Beispiel wäre der ideale ZW 100. Das gleiche gilt für die Korrektheit der Gänge. Ein hoher ZW „Schritt am Wagen“ hingegen würde bedeuten, dass der Hengst einen besseren Raumgriff vererbt als der Durchschnitt der übrigen Hengste, was durchaus dem Zuchziel der Rasse entspricht.

Es ist falsch zu glauben, dass ein veröffentlichter Zuchtwert einen Absolutwert darstellt, den Wert eines Merkmals genau bezifft oder die Gesamtqualität eines Pferdes definitiv bestimmt. Der ZW erlaubt einzig die Klassierung eines Individuums zu einem bestimmten Zeitpunkt und gibt seine Abweichung gegenüber dem Durchschnitt der restlichen Pferde an. Die 3-jährigen Pferde liefern jedes Jahr neue Informationen, die für die Berechnung der neuen ZW eingesetzt werden. Wenn Zuchtfortschritt realisiert wird nehmen die Zuchtwerte der aktuellen Hengste laufend ab und die alten Hengste werden von den jüngeren Hengsten, mit der aktuellsten Genetik überholt.

Das Beispiel des Merkmals „Schritt“ zeigt, dass ein ZW von 122 den Hengst unter die besten 17% (14.5% + 2.5%) platziert, welche die Schrittqualität zu verbessern vermögen. Mit einem ZW von 141 würde er zu den 2.5% Hengsten gehören, die dieses Merkmal am meisten verbessern. Anders ausgedrückt: 97.5% der Hengste sind schlechter als er. Hingegen bedeutet ein ZW kleiner 80, dass die Nachkommen dieses Zuchthengstes durchschnittlich einen kürzeren Schritt haben als der Rest der Population.



Der Zuchtwert ist nur eine Schätzung. Auch wenn mehrere Individuen die gleichen Eltern haben, erben nicht alle von ihnen die identische Hälfte der Gene des Vaters und der Mutter. Diese Unterschiede beobachtet man häufig bei Vollgeschwistern. Bei der Anpaarung resp. der Geburt lassen sich Vollgeschwister aufgrund des Zuchtwertes nicht unterscheiden. Erst wenn eigene Leistungen oder gar Nachkommen mit Leistungen dazukommen zeigt sich der Effekt, dass Geschwister zwar dieselben Eltern haben, von diesen aber eben nicht die genau gleichen Gene bekamen

### Beispiel 1

Im Jahr 2011 hat der Hengst *Hergé* einen Zuchtwert weisse Abzeichen (ZW WAbz) von 117 und *Brunette* von *Ricinus* von 115. Der mittlere erwartete ZW WAbz für ein virtuelles Fohlen basierend auf diesen Elternzuchtwerten anlässlich der Paarungsplanung läge somit bei 116 ( $\frac{1}{2}$  de 117 +  $\frac{1}{2}$  de 115). Neun Fohlen wurden von den erwähnten Eltern gezeugt. Im Durchschnitt liegt ihr ZW WAbz im Jahr 2011 bei 115, also praktisch genau dort wo der erwartete mittlere Schätzwert liegt (116). Aber betrachtet man die einzelnen Zuchtwerte, die auch aufgrund der Eigenleistung (Signalementsinformation) zustande kommen, stellt man fest, dass diese Einzelzuchtwerte stark von dem erwarteten Durchschnitt abweichen können, da jedes Vollgeschwister eine unterschiedliche, jeweils einzigartige Auswahl von Genen der Eltern erhalten hat. Die Zusammensetzung der Hälfte der Gene von Vater und Mutter ist Zufallsprozessen unterworfen und kein ZW somit identisch. In unserem Beispiel können wir feststellen, dass ein Maximum von 30 Indexpunkten zwischen dem tiefsten (101) und dem höchsten (131) ZW zu verzeichnen ist. Anders ausgedrückt, das Pferd *Winnetou* wird sehr viel mehr WAbz zeigen und auch weitervererben als das Pferd *Chira*.

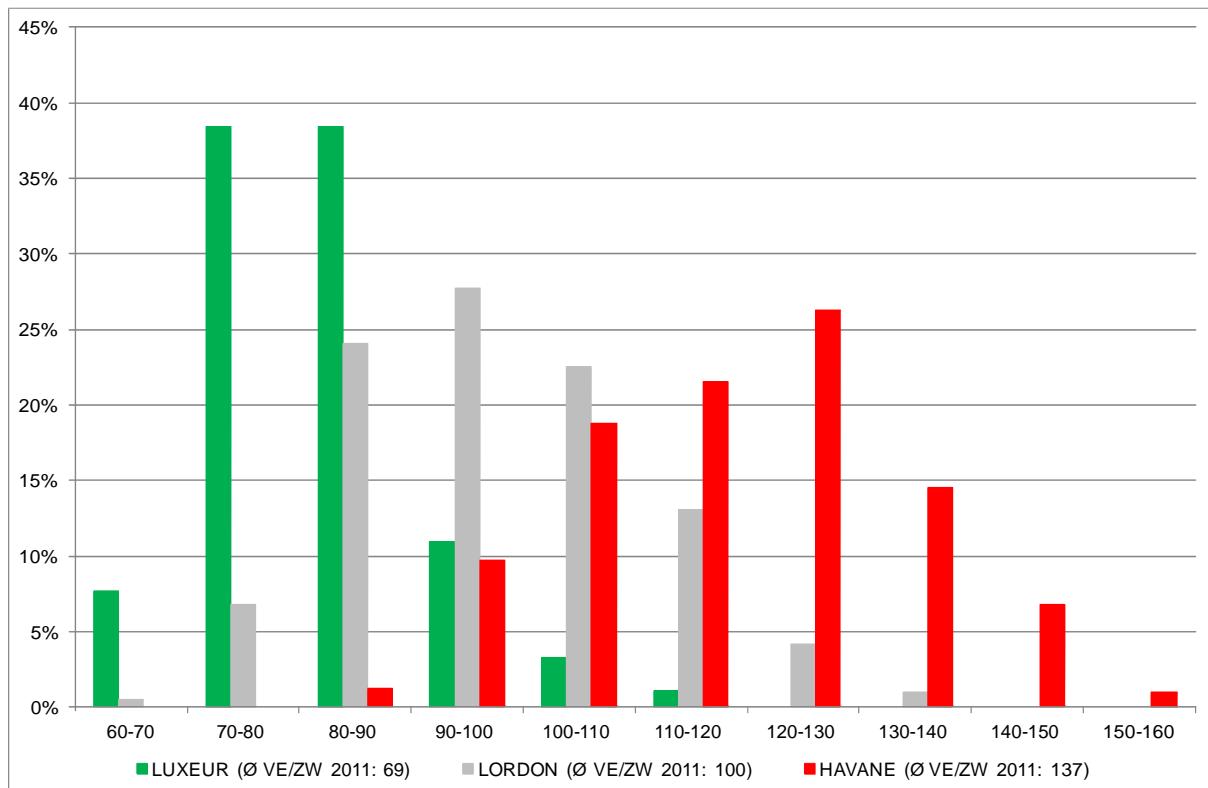
Name	Jahrgang	Farbe	ZW WAbz
Harmonie	2002	DkIB	130
Chira	2004	B	101
Fiona	2005	B	111
Winnetou	2006	B	131
Helium	2007	B	113
Sengo	2008	B	102
Nago	2009	B	128
Tim	2010	B	104
Hela	2011	B	115

Diese Differenzen sind noch ausgeprägter, wenn man die Nachkommen von Hengsten aus Anpaarungen mit unterschiedlichen Stuten analysiert

### Beispiel 2

Im Jahr 2011 zeigt *Luxeur* einen ZW WAbz von 69, *Lordon* von 100 und *Havane* von 137. Das bedeutet, dass ein Züchter der seine Stute mit *Luxeur* deckt viel die grösseren Chancen hat ein Fohlen mit wenig WAbz zu erhalten als wenn er *Havane* einsetzt. Die ZW der Nachkommen dieser drei Hengste variieren stark: Die 182 Nachkommen von *Luxeur* zeigen

ZW WAbz zwischen 64 et 113 (in grün in der Grafik), die 191 Nachkommen von *Lordon* zwischen 69 und 138 (in grau in der Grafik), und die 399 Nachkommen von *Havane* zwischen 85 und 153 (in rot in der Grafik). Wegen der zufälligen Verteilung der Gene auf die Nachkommen finden sich Fohlen aus den drei Hengsten mit sehr ähnlichen Zuchtwerten zwischen 90 und 100 beispielsweise. Rund 10-11% der Nachkommen von *Luxeur* und *Havane* sowie rund 28% von *Lordon* finden sich in diesem Bereich. Aber die grosse Mehrheit der Fohlen von *Luxeur* (85%) weisen einen ZW WAbz von weniger als 90 Indexpunkten aus. Die grosse Mehrheit der Fohlen von *Havane* (89%) besitzen einen Zuchtwert von über 100 Indexpunkten, während die grosse Mehrheit der Fohlen von *Lordon* (87%) im Bereich von 80-120 Indexpunkten zu finden ist. Wer wenig WAbz wünscht hat mit *Luxeur* somit deutlich besser Chancen als mit *Havane* und natürlich umgekehrt!



Name	ZW WAbz									
	60-70	70-80	80-90	90-100	100-110	110-120	120-130	130-140	140-150	150-160
LUXEUR	8%(14)	38% (70)	38% (70)	11% (20)	3% (6)	1% (2)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)
LORDON	1% (1)	7% (13)	24% (46)	28% (53)	23% (43)	13% (25)	4% (8)	1% (2)	0% (0)	0% (0)
HAVANE	0% (0)	0% (0)	1% (5)	10% (39)	19% (75)	22% (86)	26% (105)	15% (58)	7% (27)	1% (4)

### Wie wird der ZW eingesetzt?

ZW sind Schätzungen des wahren genetischen Wertes. Es ist heute die genaueste und sicherste Methode diesen unbekannten wahren genetischen Wert zu ermitteln, denn für jeden Index wird das höchstmögliche Mass an Informationen benutzt. Ein einzelner Züchter wäre nicht in der Lage, die vollständigen Informationen der Nachkommen eines Hengstes auszuwerten. Ein ZW bietet ihm also einen Anhaltspunkt und liefert ihm Hinweise über die Gene eines Zuchthengstes, d.h. ob diese einen günstigen oder ungünstigen Einfluss bezogen auf eine Vielzahl von Merkmalen aufweisen.

Besitzt z.B. ein Züchter eine Stute, die Fohlen mit grossen, weissen Abzeichen hervorgebracht hat, und möchte er dieses Merkmal künftig reduzieren, sollte er einen Hengst wählen, der einen möglichst tiefen ZW für dieses Merkmal zeigt. Gleiches gilt, wenn eine Stute Nachkommen mit wenig raumgreifenden Gängen produziert. In diesem Fall sollte für die

Anpaarung ein Hengst mit hohem ZW für dieses Merkmal gewählt werden. Dies würde die Chancen erhöhen, Nachkommen zu erhalten, die seine Erwartungen diesbezüglich erfüllen.

Die Indices werden durch ein Bestimmtheitsmass ergänzt. Dieses gibt den Hinweis auf die Verlässlichkeit des ZW und wird mit einem Wert zwischen 0% und 100% angegeben. Je näher dieser bei 100% liegt, desto verlässlicher ist der Wert. Die Verlässlichkeit variiert je nach Anzahl verfügbarer Informationen und steigt mit der Anzahl Nachkommen und dem Anteil der Erblichkeit eines Merkmals. ZW mit Bestimmtheitsmass kleiner 60% müssen mit einer gewissen Vorsicht interpretiert werden.

HNS, PAP, SR, 03.2013

Nom / Name	Page / Seite
Cabernet	17
Caitano	18
Calisto	19
Calva	20
Calvaro	21
Calypso du Padoc	22
Camaro	23
Camedo de la Ste-Fontaine	24
Canto von Zälg	25
Capéo	26
Capriccho vom Sagenhof	27
Caran d'Ache du Clos Virat	28
Cardinal	29
Carlo	30
Carlsson	31
Cash	32
Cato	33
Charleston	34
Charmant du Peupé	35
Chasseral	36
Chianti	37
Chicago	38
Chirac	39
Clin d'œil	40
Clinquant	41
Closer	42
Coka Petitcoeur	43
Coldplay	44
Colorado	45
Commodore	46
Condor	47
Cookies	48
Costard de Chatigani	49
Coventry	50
Cubain	51
Cyrano II	52
Damiano du Puits	53
Damien	54
Don Adonis	55
Don Athos	56
Don Caprio	57
Don Falco	58
Don Fenaco	59
Don Festino	60
Don Flamingo	61
Don Flavio	62
Don Juan	63
Don Mirabeau du Seneut	64
Don Odin	65

Nom / Name	Page / Seite
Don Ovan du Clos Virat	66
Don Perrignon	67
Don Volvic de R'éclère	68
Don Vomero HRE	69
Edifice	70
Edoras	71
Elogeur	72
Elton	73
Emerson	74
Envol	75
Epesses	76
Eragon	77
Ernest	78
Erode	79
Etandard du Clos Virat	80
Ethan	81
Euro	82
Event	83
Evian	84
Evident	85
Expresso	86
Habanero	87
Hakam	88
Hakim	89
Halicton	90
Halipot	91
Halladof	92
Hallali	93
Halloween	94
Haloa	95
Hamlet des ronds Prés	96
Hannael	97
Hannibal vom Meierhof	98
Happy-Day	99
Haragon	100
Hara-Kiri	101
Haras vom Oberschopf	102
Haribo des Voûtes	103
Harmonieux	104
Harquis	105
Harthus	106
Hartorius	107
Hastragal	108
Hastral	109
Hayden PBM	110
Hélipso	111
Hélixir	112
Helvetica	113
Henderson	114

Nom / Name	Page / Seite
Hendrix	115
Henriccione	116
Henrique	117
Herkules II	118
Hermitage	119
Hésiano	120
Hevron	121
Hibiscus	122
Hidao	123
Hiloire	124
Hippie	125
Hiro	126
Historique	127
Hitch	128
Hoby-Wan	129
Hokaydo	130
Hold-up	131
Holiday Petitcoeur	132
Hontario	133
Horizon des Oués	134
Horlando	135
Hornet	136
Houcine	137
Houston	138
Hulax	139
Humagne	140
Hybrid	141
Hydromel	142
Hyundai	143
Judää	144
Lamar	145
Lambado	146
Lambswool	147
Lancelot	148
Landlord	149
Lanero	150
Laos	151
L'Artiste	152
Latéo	153
Latino	154
L'Aura	155
Leduc	156
Leon	157
Leonardo	158
Libero	159
Liberty	160
Limoncello	161
Lindorain	162
Lionel	163

Nom / Name	Page / Seite
Little Boy	164
Littoral	165
Livio	166
Logan	167
Lohengrin	168
Lorano	169
Loreto	170
Loxy de la Vieille	171
Lugari	172
Lukas	173
Lyroi	174
Naguar	175
Nahel des Aiges	176
Nankin des Aiges	177
Nao des Grattes	178
Napero	179
Nardin	180
Naska FW	181
Nathan	182
Natif des Aiges	183
Nautilus	184
Navarino	185
Navaro	186
Nax	187
Nazar	188
Nectar II	189
Nejack	190
Nelio	191
Nell de Coeur	192
Nendaz	193
Népal	194
Nestor	195
Nesty	196
Névada	197
Never BW	198
Neverboy du Mecolis	199
Nevergold	200
Neverland	201
Newton	202
Niagara	203
Nick	204
Nico	205
Nicolo	206
Nielsen	207
Nikos	208
Nils du Sous-Bois	209
Ninjo H.R.E	210
Niro	211
Nitard du Mécolis	212

Nom / Name	Page / Seite
Nitendo	213
Nixon	214
No Limit	215
Noble Coeur	216
Noctambus	217
Nocturne des Champs	218
Nolane	219
Nolo	220
Nordica de la Burgis	221
Norway	222
Noucky	223
Nougatto	224
Novac vom Meierhof	225
Noveli	226
Quarex	227
Quebec II	228
Queens	229
Quendal	230
Redaktor	231
Relax	232

Nom / Name	Page / Seite
Rencard	233
Rothschild	234
Ryvers de Jasman	235
Vaccares	236
Valderama	237
Valens du Pontet	238
Valentino	239
Vartan	240
Verdicain	241
Versace	242
Vicky	243
Vitali	244
Vivaldi	245
Vol de Nuit	246
Voltero	247
Voltigeur	248
Volvik de Jasman	249
Voyou	250
Vulcain	251

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Cabernet	Cadix	86	114	102	118	105	124	↔↔	↑↑	↔	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑↑
Caitano	Camillo	83	126	105	104	105	111	↔↔↔	↑↑↑↑↑	↑	↔	↑	↑↑
Calisto	Cardinal	106	106	116	103	110	111	↑	↑	↑↑↑	↔	↑↑	↑↑
Calva	Cookies	104	116	110	107	110	107	↔	↑↑↑	↑↑	↑	↑↑	↑
Calvaro	Chirac	87	102	100	112	108	115	↔↔	↔	↔	↑↑	↑	↑↑↑↑
Calypso du Padoc	Coventry	96	103	131	119	115	125	↔	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑↑
Camaro	Colorado	98						↔					
Camedo de la Ste-Fontaine	Calisto	105						↑					
Canto von Zälg	Cookies	101	113	124				↔	↑↑	↑↑↑↑↑			
Capéo	Coventry	105	104	120				↑	↔	↑↑↑↑			
Capriccho vom Sagenhof	Casim	85	99	109				↔↔	↔	↑			
Caran d'Ache du Clos Virat	Chaumanne du Périné	118	99	110				↑↑↑	↔	↑↑			
Cardinal	Coventry	98	94	106	100	109	113	↔	↓	↑	↔	↑	↑↑
Carlo	Chasseral	87	103	83	83	81	86	↔↔	↔	↓↓	↓↓	↓↓	↓↓
Carlsson	Canada	68	95	105	105	103	103	↓↓↓↓↓	↔	↑	↑	↔	↔
Cash	Calypso du Padoc	98	108	115				↔	↑	↑↑↑			
Cato	Judää	112	114	92	103	101	95	↑↑	↑↑	↓	↔	↔	↔
Charleston	Judää	103	100	105	87	96	93	↔	↔	↑	↑↑	↔	↓
Charmant du Peupé	Crepuscule	121	86	106				↑↑↑↑	↓↓	↑			
Chasseral	Judää	77	94	76	80	69	78	↓↓↓↓	↓	↓↓	↓↓	↓↓↓	↓↓↓
Chianti	Calvaro	96	112	101	109	107	110	↔	↑↑	↔	↑	↑	↑↑
Chicago	Coventry	104						↔					
Chirac	Canada	103	99	106	105	104	99	↔	↔	↑	↑	↔	↔
Clin d'œil	Jeans	88	106	87	78	85	75	↔↔	↑	↓↓	↓↓↓	↓↓	↓↓↓
Clinquant	Clémenceau	88	87	85	86	95	99	↔↔	↓↓	↓↓	↓↓	↔	↔
Closer	Coventry	101	115	119	110	113	113	↔	↑↑↑	↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑
Coka Petitcoeur	Coventry	92	104	120				↓	↔	↑↑↑↑			
Coldplay	Calva	98	110	111				↔	↑↑	↑↑			
Colorado	Coventry	113	104	118	110	114	119	↑↑	↔	↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑↑↑
Comodore	Cojock	85	107	87	91	89	95	↔↔	↑	↓↓	↓	↓	↔
Condor	Clinquant	96						↔					
Cookies	Canada	93	112	121	115	110	114	↓	↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑	↑↑
Costard de Chatigani	Calisto	102						↔					
Coventry	Charleston	104	114	120	112	114	121	↑	↑↑	↑↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑↑↑
Cubain	Cupidon	102	108	90	102	83	103	↔	↑	↓	↔	↓↓	↔
Cyrano II	Cajoleur	105	88	95	84	82	84	↑	↓↓	↔	↓↓	↓↓	↓
Damiano du Puits	Damien	115	88	78	100	99	102	↑↑↑	↓↓	↓↓↓	↔	↔	↔
Damien	Denver	109	83	74	80	70	86	↑	↓↓	↓↓↓	↓↓↓	↓↓↓	↓
Don Adonis	Don Athos	106	108	107				↑	↑	↑			
Don Athos	Don Mirabeau du Seneut	94	106	114	97	98	103	↓	↑	↑↑↑	↔	↔	↔
Don Caprio	Don Fenaco	104	103	131	108	114	106	↔	↔	↑↑↑↑↑	↑	↑↑	↑
Don Falco	Don Flavio	90						↓					
Don Fenaco	Don Flamingo	80	95	116	110	114	110	↔↔	↔	↑↑	↑↑	↑↑	↑↑
Don Festino	Don Flamingo	85	98	108	114	112	116	↔↔	↔	↑	↑↑	↑↑	↑↑
Don Flamingo	Don Fernando	89	82	112	116	113	116	↔↔	↓↓	↑↑↑	↑↑↑	↑↑	↑↑
Don Flavio	Don Flamingo	111	99	125	122	123	121	↑↑	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Don Juan	Don Mirabeau du Seneut	91	98	116	104	104	107	↓	↔	↑↑↑	↔	↔	↑
Don Mirabeau du Seneut	Don Flamingo	68	83	113	102	108	107	↓↓↓↓↓	↓↓	↑↑	↔	↑	↑
Don Odin	Don Ovan du Clos Virat	106						↑					
Don Ovan du Clos Virat	Don Fenaco	102	100	123	126	132	121	↔	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Don Perrignon	Don Flamingo	101	98	107	112	105	117	↔	↔	↑↑	↑↑	↑↑	↑↑
Don Volvic de R'éclère	Don Vomero HRE	85						↓↓					
Don Vomero HRE	Don Fenaco	85	101	119				↔↔	↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Edifice	Eucario	97	107	127				↔	↑	↑↑↑↑			
Edoras	Eucario	84	107	134				↔↔	↑	↑↑↑↑			
Elogeur	Enjoleur	117	97	105	117	108	121	↑↑↑	↔	↑	↑↑↑	↑	↑↑↑
Elton	Eucario	87	111	130				↔↔	↑↑	↑↑↑↑↑			
Emerson	Ericson	113	97	105	101	111	105	↑↑	↔	↑	↔	↑↑	↑
Envol	Ethan	98	106	134				↔	↑	↑↑↑↑↑			
Epesses	Ethan	117						↑↑↑					
Eragon	Eiffel	113	101	94	104	97	107	↑↑	↔	↓	↑	↔	↑
Ernest	Emilio	99	106	88	112	97	116	↔	↑	↓↓	↑↑	↔	↑↑
Erode	Eclar	120	112	112	116	116	119	↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Etendard du Clos Virat	Enduro d'Ecurie des Couleurs	95	118	116				↔	↑↑↑	↑↑↑			
Ethan	Euro	109	100	138	119	134	116	↑	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Euro	Eiffel	125	106	120	112	121	112	↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑
Event	Eucario	128	99	124				↑↑↑↑↑	↔	↑↑↑↑↑			
Evian	Eiffel	127						↑↑↑↑↑					
Evident	Eucario	110	107	127				↑↑	↑	↑↑↑↑↑			
Expresso	Ethan	104						↑					
Habanero	Harquis	83	91	108	110	102	111	↓↓	↓	↑	↑↑	↔	↑↑
Hakam	Hilton	107	98	107	109	104	109	↑	↔	↑	↑	↔	↑
Hakim	Hollywood	104	111	107	105	98	106	↑	↑	↑	↑	↔	↑
Halicton	Hilton	115	96	93	107	95	109	↑↑↑	↔	↓	↑	↔	↑
Halipot	Hobby	113	110	125	117	119	115	↑↑	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑
Halladof	Halliday	97	94	98	100	107	103	↔	↓	↔	↔	↑	↔
Hallali	Hendrix	115	103	121	102	109	99	↑↑↑	↔	↑↑↑↑↑	↔	↑	↔
Halloween	Havane	113	108	117	112	127	98	↑↑	↑	↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑↑	↔
Haloa	Hiro	111	88	132	129	125	121	↑↑	↓↓	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Hamlet des ronds Prés	Havane	125	109	105	107	112	109	↑↑↑↑↑	↑	↑	↑	↑↑	↑
Hannael	Hydromel	106						↑					
Hannibal vom Meierhof	Hermitage	108						↑					
Happy-Day	Harquis	91	98	107	119	113	116	↓	↔	↑	↑↑	↑↑	↑↑
Haragon	Hara-Kiri	102	114	126				↔	↑↑	↑↑↑↑↑			
Hara-Kiri	Hermitage	104	122	132	100	99	106	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↔	↔	↑
Haras vom Oberschopf	Hallali	115	93	108	110	108	110	↑↑↑	↓	↑	↑↑	↑	↑↑
Haribo des Voûtes	Halipot	114	102	122	116	116	116	↑↑	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Harmonieux	Halipot	119	110	111	118	106	124	↑↑↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑	↑↑	↑↑↑↑↑
Harquis	Hendrix	105	95	119	103	110	106	↑	↔	↑↑↑↑↑	↔	↑↑	↑↑
Harthus	Halipot	103	104	95	116	111	122	↔	↔	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Hartorius	Harquis	89	97	114	108	118	102	↓↓	↔	↑↑	↑	↑↑↑↑↑	↔
Hastragal	Hermitage	85	101	108	108	105	111	↓↓	↔	↑	↑	↑	↑↑
Hastral	Hayden PBM	104	113	130				↔	↑↑	↑↑↑↑↑			
Hayden PBM	Houston	110	112	126	122	114	124	↑↑	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Hélipso	Helix	91	108	120	96	105	95	↓	↑	↑↑↑↑↑	↔	↑	↔
Hélixir	Hermitage	85	80	116	103	104	105	↓↓	↓↓	↑↑↑↑↑	↔	↔	↑
Helvetica	Hermitage	118	113	125	122	114	119	↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Henderson	Hollywood	120	78	107	116	120	114	↑↑↑↑↑	↓↓↓	↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Hendrix	Hulax	122	111	120	92	98	96	↑↑↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑↑	↓	↔	↔
Henriccione	Henrique	99	108	121	113	124	109	↔	↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑
Henrique	Hendrix	97	88	123	106	111	106	↔	↓↓	↑↑↑↑↑	↑	↑↑	↑
Herkules II	Hollywood	87	107	108	109	106	114	↓↓	↑	↑	↑	↑	↑
Hermitage	Helix	99	103	137	108	115	110	↔	↔	↑↑↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑↑	↑
Hésiano	Havane	112	94	110	97	97	96	↑↑	↓	↑↑	↔	↔	↔
Hevron	Hébron	119	110	127	105	109	107	↑↑↑	↑↑	↑↑↑↑↑	↑	↑	↑
Hibiscus	Hybris	112	92	109	85	94	87	↑↑	↓	↑↑↑↑↑	↓↓	↔	↓↓
Hidao	Hiro	99	82	109	128	120	117	↔	↓↓	↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Hiloire	Hébron	122	103	116	108	112	112	↑↑↑↑↑	↔	↑↑↑↑↑	↑	↑↑	↑↑
Hippie	Havane	133	106	115	95	94	93	↑↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑↑	↔	↓	↓
Hiro	Hätf	124	95	125	131	119	125	↑↑↑↑↑	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Historique	Hermitage	72	86	114	100	100	103	↓↓↓	↓↓	↑↑↑↑↑	↔	↔	↔
Hitch	Hidao	111	94	122	119	115	116	↑↑	↓	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Hoby-Wan	Hayden PBM	95	108	124				↔	↑	↑↑↑↑↑			
Hokaydo	Halipot	111	102	122				↑↑	↔	↑↑↑↑↑			
Hold-up	Hulax	70	101	80	73	62	69	↓↓↓↓	↔	↓↓	↓↓↓↓	↓↓↓↓	↓↓↓↓
Holiday Petitcoeur	Hobby	108	92	103	118	121	110	↑	↓	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑
Ontario	Harison	120	83	98	116	105	131	↑↑↑↑↑	↓↓	↑↑↑↑↑	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Horizon des Oués	Halipot	114	98	125				↑↑	↔	↑↑↑↑↑			
Horlando	Hermitage	98	121	123	110	97	112	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑	↔	↑
Hornet	Havane	109	90	118	105	114	101	↑↑	↓	↑↑↑↑↑	↑	↑↑	↔
Houcine	Hobby	94	82	108	122	117	117	↓	↓↓	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Houston	Hobby	111	100	103	109	110	118	↑↑	↔	↔	↑	↑↑	↑↑
Hulax	Hunter	101	105	80	98	90	96	↔	↑	↓↓	↔	↓	↔
Humagne	Hendrix	89	104	102	92	91	100	↓	↔	↔	↓	↓	↔
Hybrid	Hybris	95	102	107	90	83	94	↔	↔	↑	↓	↓↓	↓
Hydromel	Hayden PBM	107	99	116	110	105	111	↑	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Hyundai	Halloween	103	97	122	127	127	118	↔	↔	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Judää	Judo	102	86	90	104	86	107	↔	↓↓	↑↑↑↑↑	↔	↓↓	↑
Lamar	Lascar	124	95	93	91	99	88	↑↑↑↑↑	↔	↓	↔	↔	↓↓

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Lambado	Lamberto	81	86	60	97	96	102	▼▼	▼	▼▼▼▼▼	◀	◀	◀
Lambswool	Lamento	124	104	97	102	99	105	↑↑↑↑↑	◀	◀	◀	◀	↑
Lancelot	Looping	115	111	102	101	96	105	↑↑↑	↑↑	◀	◀	◀	↑
Landlord	Lordon	81	102	94	115	109	114	▼▼	◀	▼	↑↑↑	↑	↑↑
Lanero	Lionel	110						↑↑					
Laos	Libero	91	90	125	110	109	109	▼	▼	↑↑↑↑↑	↑↑	↑	↑
L'Artiste	Libero	127	95	115	115	116	112	↑↑↑↑↑	◀	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Latéo	Lambswool	110	84	96	111	108	108	↑↑	▼▼	◀	↑↑	↑	↑
Latino	Libero	88	101	110	113	111	114	▼	◀	↑↑	↑↑	↑↑	↑↑↑
L'Aura	Legato	120	105	114	114	121	100	↑↑↑↑↑	↑	↑↑	↑↑↑	↑↑↑	◀
Leduc	Latéo	105	84	95	102	98	105	↑	▼▼	◀	◀	◀	↑
Leon	L'Artiste	103	98	120	117	111	111	◀	◀	↑↑↑↑↑	↑↑↑	↑↑	↑↑
Leonardo	Lidéal	115	92	116	101	105	100	↑↑↑	▼	↑↑↑	◀	↑	◀
Libero	Lambado Boy	111	99	125	107	115	107	↑↑	◀	↑↑↑↑↑	↑	↑↑↑	↑
Liberty	Lucky Boy	124	92	95	113	110	108	↑↑↑↑↑	▼	◀	↑↑	↑↑	↑
Limoncello	Lionel	114	102	117				↑↑	◀	↑↑↑			
Lindorain	Lorrain	74	109	94	101	106	110	▼▼▼	↑	◀	◀	↑	↑↑
Lionel	Lordon	102	102	122	129	127	126	◀	◀	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Little Boy	Littoral	92	99	111				▼	◀	↑↑↑			
Littoral	Libero	119	101	120	97	103	93	↑↑↑	◀	↑↑↑↑↑	◀	◀	▼
Livio	Leon	93	84	115	111	111	106	▼	▼▼	↑↑↑	↑↑	↑↑	↑
Logan	Lorrado	112	104	105	100	103	105	↑	◀	↑	◀	◀	↑
Lohengrin	L'Artiste	105						↑					
Lorano	Lorrain	86	110	95	89	89	97	▼	↑↑	↑↑	◀	▼	◀
Loreto	Lorrado	101	94	88	91	93	96	◀	▼	▼	▼	▼	◀
Loxy de la Vieille	Lionel	118						↑↑↑					
Lugari	Lucky Boy	103	94	96	96	100	101	◀	▼	◀	◀	◀	◀
Lukas	Laffitte	96	101	84	103	105	102	◀	◀	▼▼	◀	↑	◀
Lyroi	Libero	120	100	116	112	112	107	↑↑↑↑↑	◀	↑↑↑	↑↑	↑↑	↑
Naguar	Nico	105	99	101	91	97	97	↑	◀	◀	◀	◀	◀
Nahel des Aiges	Novartis	100	100	118				◀	◀	↑↑↑			
Nankin des Aiges	Noha	102	104	121	134	125	136	◀	◀	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nao des Grattes	Noble Coeur	92	104	112	116	112	115	▼	◀	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Napero	Noble Coeur	110	105	112	104	103	103	↑↑	↑	↑↑↑	◀	◀	◀
Nardin	Népal	92	111	112	102	109	105	▼	↑↑	↑↑	◀	↑	↑
Naska FW	Neverland	111	104	124				↑↑	◀	↑↑↑			
Nathan	Nadal	97	88	112	108	112	108	◀	▼▼	↑↑↑	↑↑	↑↑	↑
Natif des Aiges	Nico	87	112	93	98	101	101	▼▼	↑↑	◀	◀	◀	◀
Nautilus	Noble Coeur	90	100	111	134	129	131	▼	◀	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Navarino	Niro	119	87	117	119	114	127	↑↑↑	▼	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Navaro	Nico	75	109	75	95	90	105	▼▼▼	↑	▼▼▼	◀	▼	↑
Nax	Never BW	95						◀					
Nazar	Nitard du Mécolis	90						▼					
Nectar II	Naguar	95	102	95	98	107	109	◀	◀	◀	◀	↑	↑
Nejack	Népal	75	102	121	137	118	134	▼▼▼	◀	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nelio	Népal	95	108	103				◀	↑	◀	◀		
Nell de Coeur	Neverland	117						↑↑↑					
Nendaz	Neverland	112						↑↑					
Népal	Noé	79	102	111	133	132	131	▼▼▼	◀	↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nestor	Noé	114	112	106	126	117	122	↑↑	↑↑	↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nesty	Never BW	102	107	132				◀	↑	↑↑↑↑↑			
Névada	Nolane	102	89	109	100	106	101	◀	▼	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	◀
Never BW	Néco	105	108	142	152	135	146	↑	↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Neverboy du Mecolis	Never BW	103	93	114	140	127	137	◀	▼	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Nevergold	Neverboy du Mecolis	112						↑↑					
Neverland	Néco	104	104	121	125	115	127	◀	◀	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Newton	Nitendo	89	90	118	96	100	101	▼▼	▼	↑↑↑	◀	◀	◀
Niagara	Népal	114	85	119	138	131	135	↑↑	▼	↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nick	Nolo	83	97	100	95	98	94	▼▼	◀	↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nico	Noé	93	112	99	99	107	101	▼	↑↑	↑↑	◀	↑	◀
Nicolo	Neptun	86	92	103	79	103	67	▼▼	▼	◀	▼▼▼	◀	▼▼▼
Nielsen	Norway	125	98	133	132	124	130	↑↑↑↑↑	◀	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nikos	Never BW	87	110	133				▼	↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑↑
Nils du Sous-Bois	Népal	93	107	109	115	112	117	▼	↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑

Nom	Père	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement	Marques blanches	Toise	Modèles et allures	TET Attelage	TET Equitation	TET Comportement
Name	Vater	Weisse Abzeichen	Stock-mass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten	Weisse Abzeichen	Stockmass	Exterieur	FT Fahren	FT Reiten	FT Verhalten
Ninjo H.R.E	Nejack	96	79	110	120	104	118	↔	↓↓↓↓	↑↑	↑↑↑↑	↑	↑↑↑↑
Niro	Nejack	93	96	106	124	118	132	↓	↔	↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑↑↑
Nitard du Mécolis	Never BW	98	105	130				↔	↑	↑↑↑↑↑↑			
Nitendo	Noble Coeur	96	93	113	98	106	99	↔	↓	↑↑	↔	↑	↔
Nixon	Nadal	80	106	113	110	112	111	↓↓	↑	↑↑	↑↑	↑↑	↑↑
No Limit	Nolo	84	90	104	87	96	92	↓↓	↓	↔	↓↓	↔	↓
Noble Coeur	Nico	104	101	117	115	121	112	↔	↔	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑
Noctambus	Norway	104	102	124	111	111	111	↑	↔	↑↑↑↑	↑↑	↑↑	↑↑
Nocturne des Champs	Nagano	127	92	113	109	116	108	↑↑↑↑↑	↓	↑↑	↑	↑↑↑↑	↑
Nolane	Nagano	113	97	113	104	113	100	↑↑	↔	↑↑	↔	↑↑	↔
Nolo	Nicolo	82	85	109	91	103	93	↓↓	↓	↑	↓	↔	↓
Nordica de la Burgis	Never BW	117	107	127				↑↑↑	↑	↑↑↑↑↑			
Norway	Nestor	106	97	123	124	117	124	↑	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Noucky	Novartis	97	103	118	115	121	111	↔	↔	↑↑↑	↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑
Nougatto	Never BW	114						↑↑↑					
Novac vom Meierhof	Norton	97	108	117	127	124	120	↔	↑	↑↑↑	↑↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Noveli	Nico	102	115	97	108	110	114	↔	↑↑↑	↔	↑	↑↑↑	↑↑↑
Quarex	Quinto	109	97	98	90	99	92	↑	↔	↔	↓	↔	↓
Quebec II	Qui-Sait	90	96	78	77	100	85	↓	↔	↓↓↓	↓↓↓	↔	↓↓
Queens	Qui-Sait	105	106	108	97	112	89	↑	↑	↑	↔	↑↑↑	↓↓
Quendal	Quézac	106	84	118	98	103	97	↑	↓↓	↑↑↑	↔	↔	↔
Redaktor	Romarin	84	82	90	96	94	101	↓↓	↓↓	↓	↔	↓	↔
Relax	Rothschild	76	89	94	104	100	106	↓↓↓	↓	↓	↔	↔	↑
Rencard	Ravel	100	106	110				↔	↑	↑↑			
Rothschild	Ravel	102	77	103	96	92	91	↔	↓↓↓	↔	↔	↓	↓
Ryvers de Jasman	Ravel	126	87	103	98	88	94	↑↑↑↑↑	↓	↔	↔	↓↓	↓
Vaccares	Vainqueur	104	96	90	87	104	87	↑	↔	↓	↓	↔	↓↓
Valderama	Versace	109	93	86	108	108	109	↑	↓	↓	↑	↑	↑↑
Valens du Pontet	Vol de Nuit	117	98	119				↑↑↑	↔	↑↑↑			
Valentino	Vaucluse	97	89	100	100	104	105	↔	↓	↔	↔	↔	↑
Vartan	Vol de Nuit	100	108	104	123	119	123	↔	↑	↔	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Verdicain	Vulcain	101	108	87	91	86	99	↔	↑	↓↓	↓	↓↓	↔
Versace	Vulcain	90	96	98	93	96	93	↓	↔	↔	↓	↔	↓
Vicky	Va-et-vient	91	112	73	83	85	87	↓	↑↑	↓↓↓	↓↓↓	↓↓	↓↓
Vitali	Vaucluse	107	105	111	103	114	95	↑	↑	↑↑	↔	↑↑↑	↔
Vivaldi	Vulcain	70	83	86	96	97	94	↓↓↓	↓↓	↓	↔	↔	↔
Vol de Nuit	Van Gogh	111	88	111	119	122	118	↑↑	↓↓	↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑	↑↑↑↑
Voltero	Vulcain	78	104	101	113	113	110	↓↓↓	↔	↔	↑↑	↑↑↑	↑↑↑
Voltigeur	Va-et-vient	112	89	88	104	104	103	↑↑	↓↓	↓↓	↔	↔	↔
Volvik de Jasman	Voltigeur	84	96	101				↓↓	↔	↔			
Voyou	Vidocq	112	102	73	92	85	105	↑↑	↔	↓↓↓	↓	↓↓	↑
Vulcain	Va-et-vient	74	105	95	98	105	101	↓↓↓	↑	↔	↔	↑	↔

**Explications / Erklärungen:**

Ø 50-54:	↓↓↓↓↓↓↓↓	Ø 105-109:	↑
Ø 55-59:	↓↓↓↓↓↓↓↓	Ø 110-114:	↑↑
Ø 60-64:	↓↓↓↓↓↓↓↓	Ø 115-119:	↑↑↑
Ø 65-69:	↓↓↓↓↓↓↓↓	Ø 120-124:	↑↑↑↑
Ø 70-74:	↓↓↓↓↓	Ø 125-129:	↑↑↑↑↑
Ø 75-79:	↓↓↓↓	Ø 130-134:	↑↑↑↑↑↑
Ø 80-84:	↓↓↓	Ø 135-139:	↑↑↑↑↑↑↑
Ø 85-89:	↓↓	Ø 140-144:	↑↑↑↑↑↑↑↑
Ø 90-94:	↓	Ø 145-150:	↑↑↑↑↑↑↑↑↑

Ø 95-104: ↔

# Cabernet, M, FM, A, 1993, 08019932210, SB, A

**9.38%**

Ascendance/Abstammung: Cadix et Lisette p/v Consul

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 409

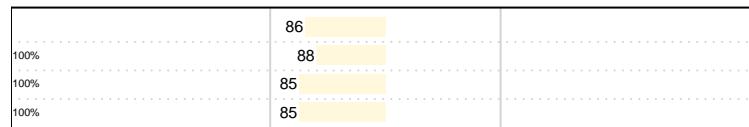
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 124

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

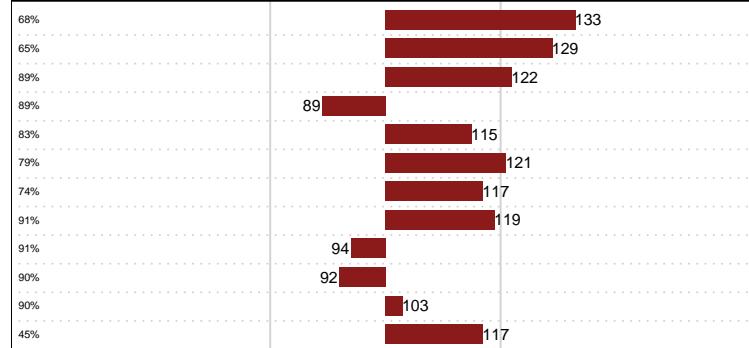
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 124

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

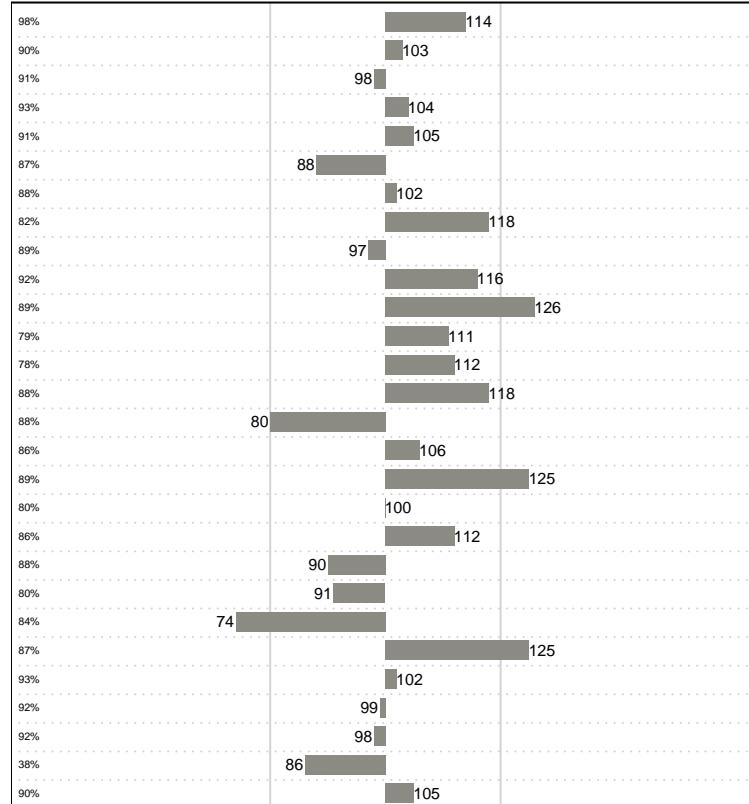
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Caitano, M, FM, A, 2010, 004100235, SB, C

**6.25%** Ascendance/Abstammung: Camillo et Ilaia p/v Harquis

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

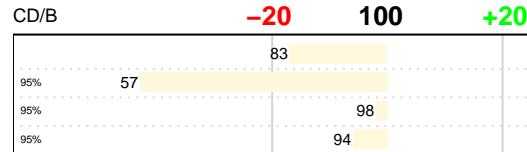
Nb. Desc./Anz. N.: 52

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

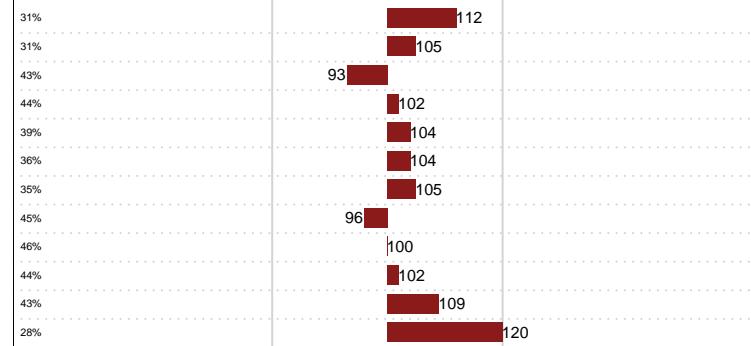
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

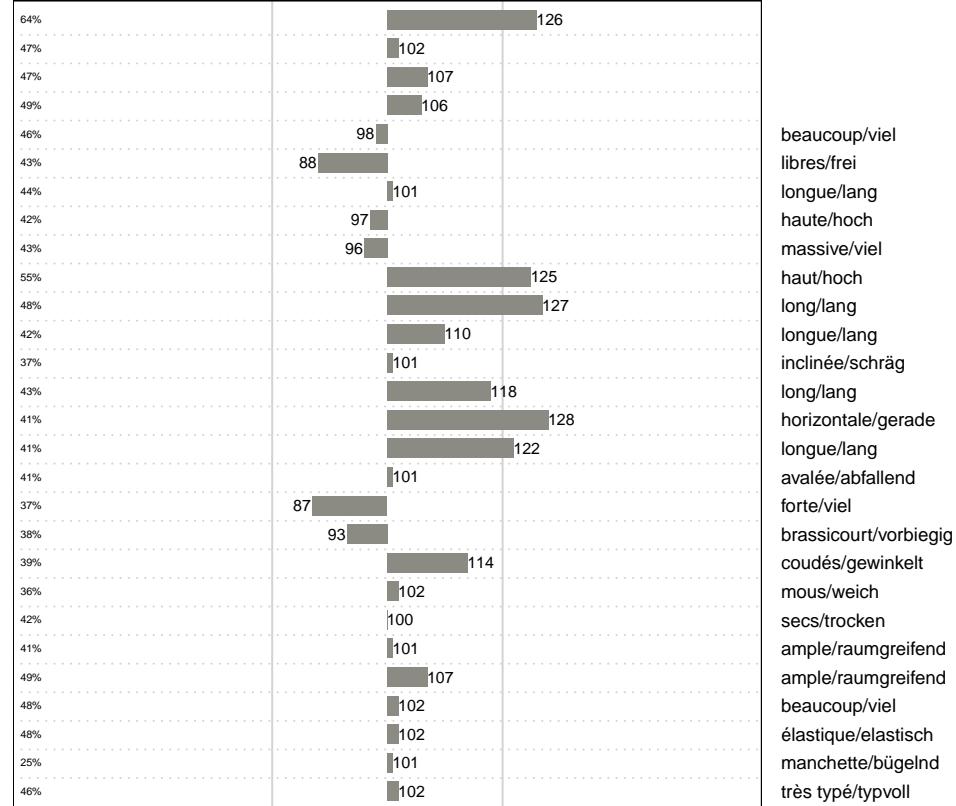
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**7.03%** Ascendance/Abstammung: Cardinal et Flamande p/v Hendrix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 57

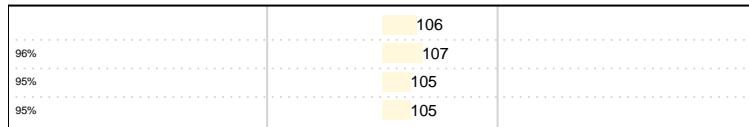
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

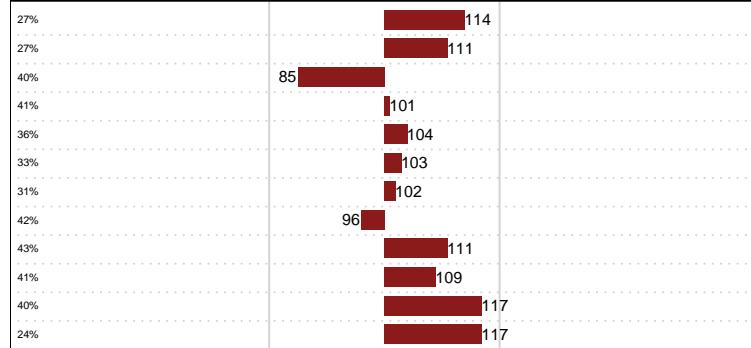
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

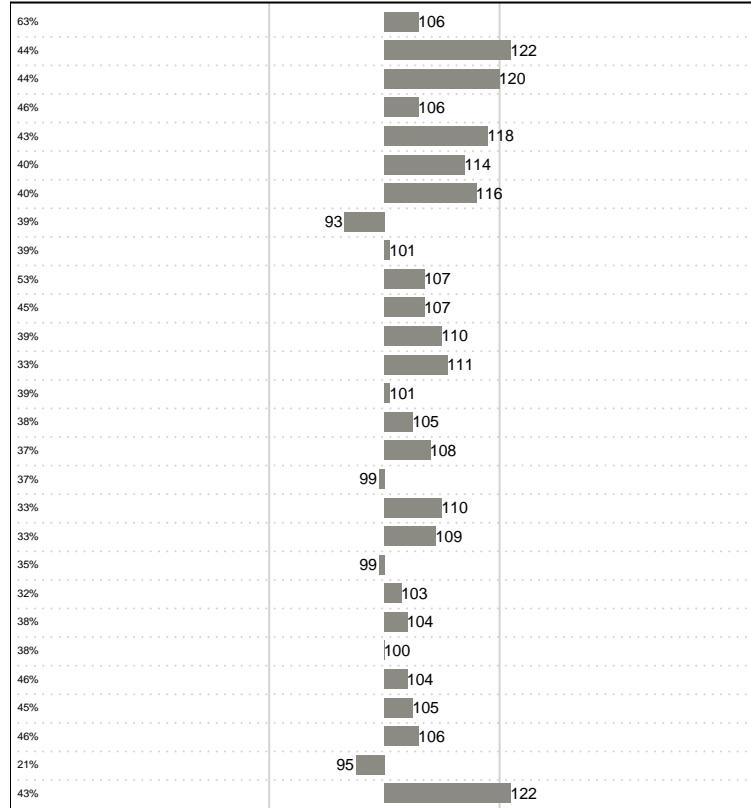
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Calva, M, FM, B, 2011, 039113392, SB, B

**10.16%** Ascendance/Abstammung: Cookies et Princesse p/v Natif des Aiges

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 31

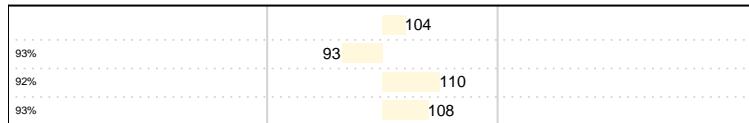
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

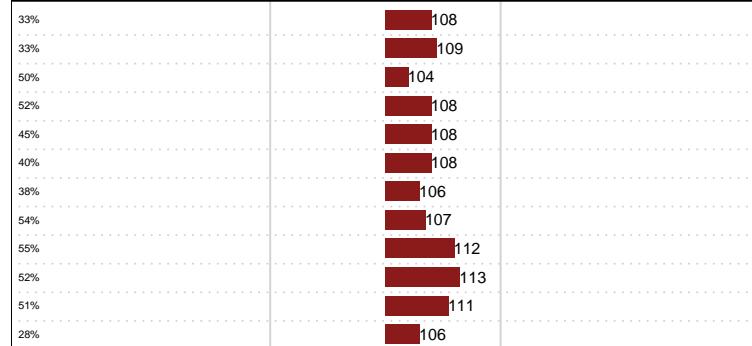
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

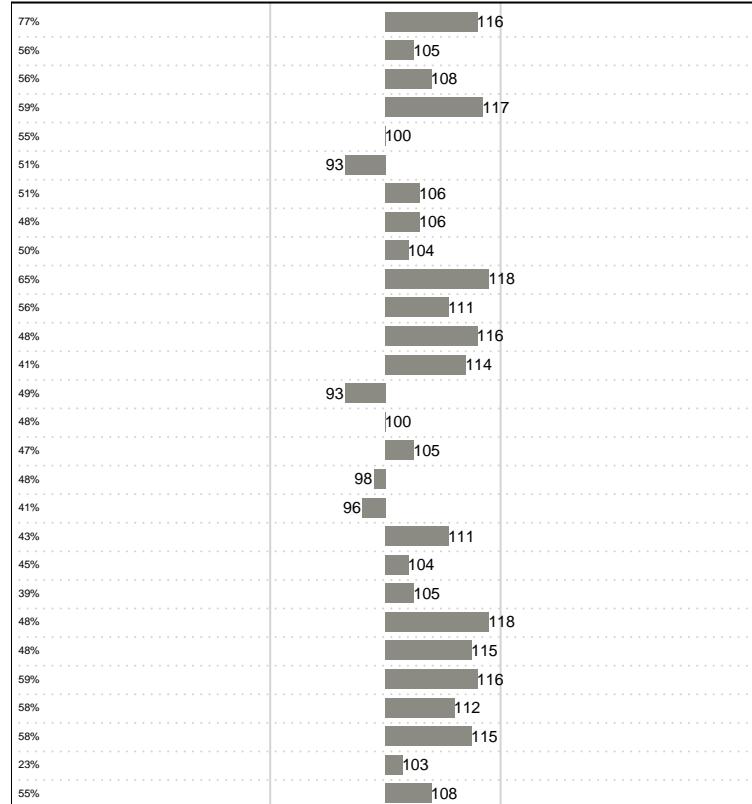
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2021-04-14 09:18:43



**2.34%** Ascendance/Abstammung: Chirac et Danaide p/v Elysée II

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 212

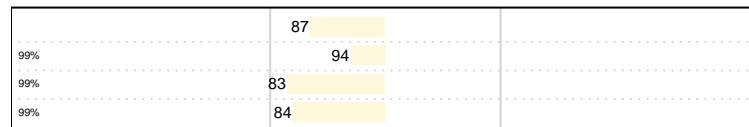
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 93

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

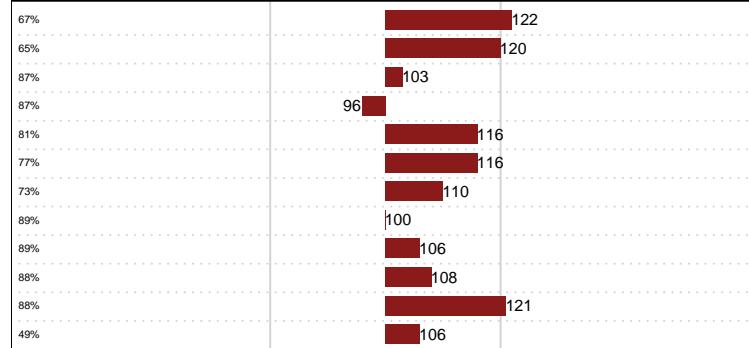
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 95

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

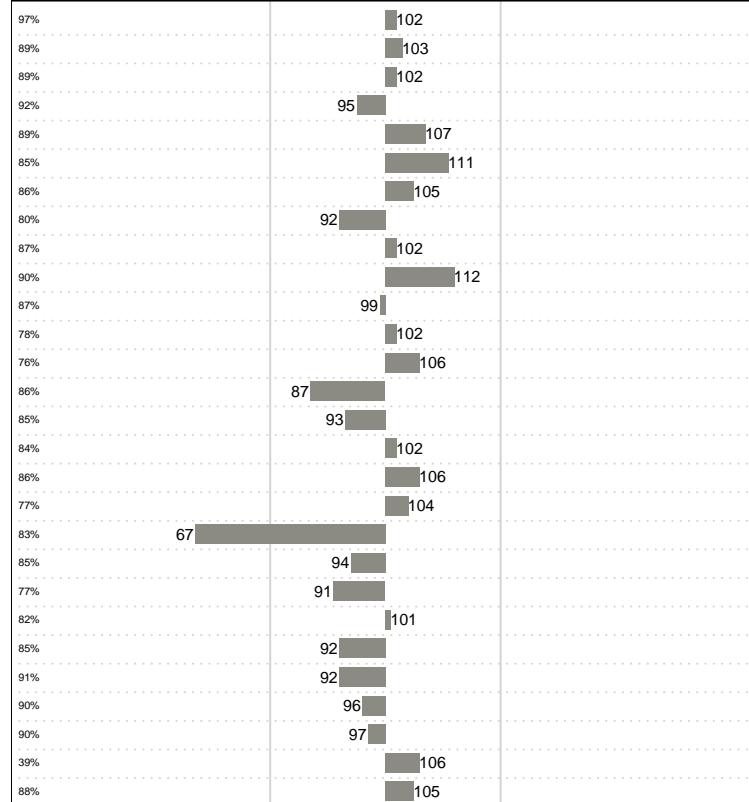
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Calypso du Padoc, M, FM, A, 2011, 026111198, SB, A

**10.35%** Ascendance/Abstammung: Coventry et Jiska p/v Hermitage

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 197

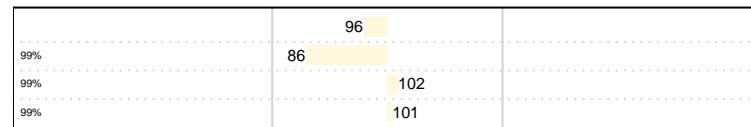
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 37

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

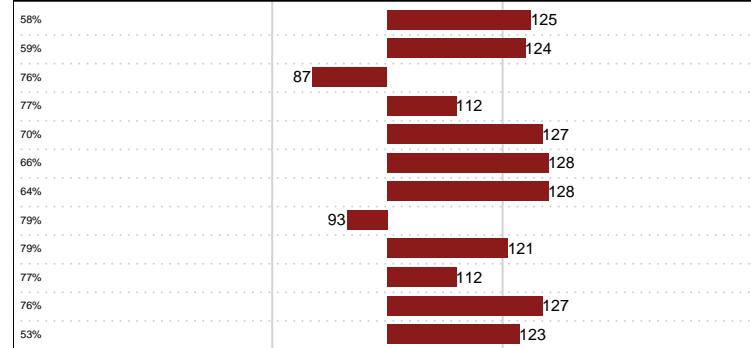
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

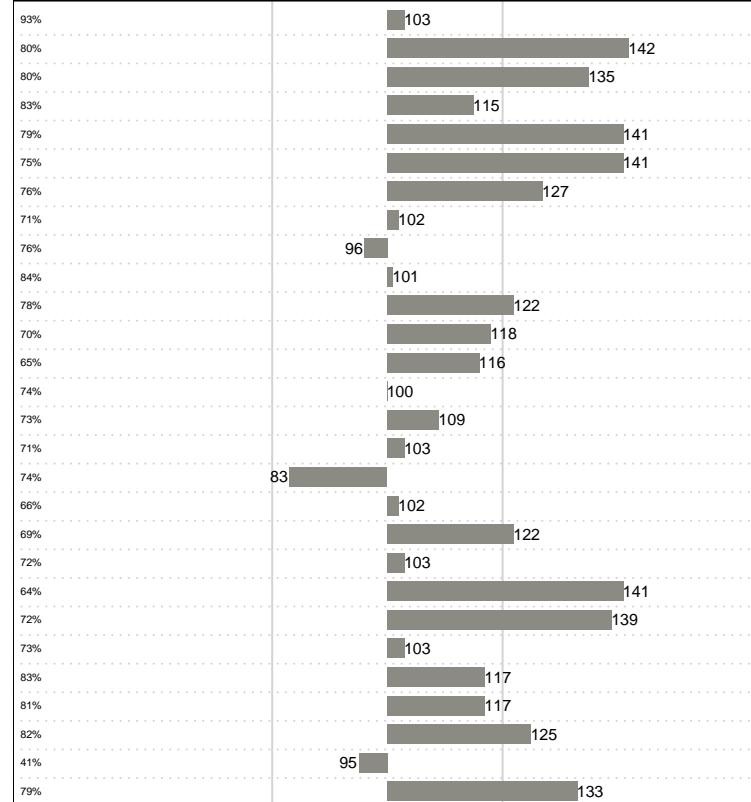
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Camaro, M, FM, B, 2018, 012182425, SB, C

**13.87%** Ascendance/Abstammung: Colorado et Pétula p/v Néco

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

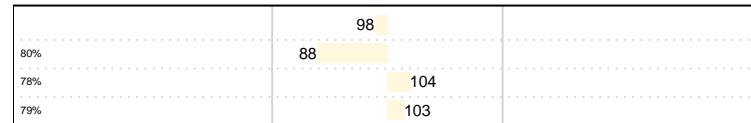
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

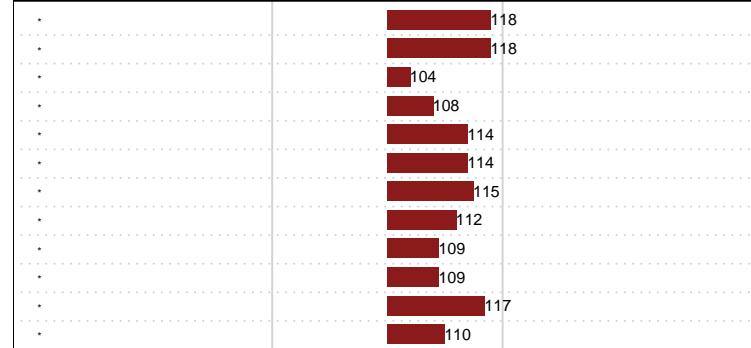
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

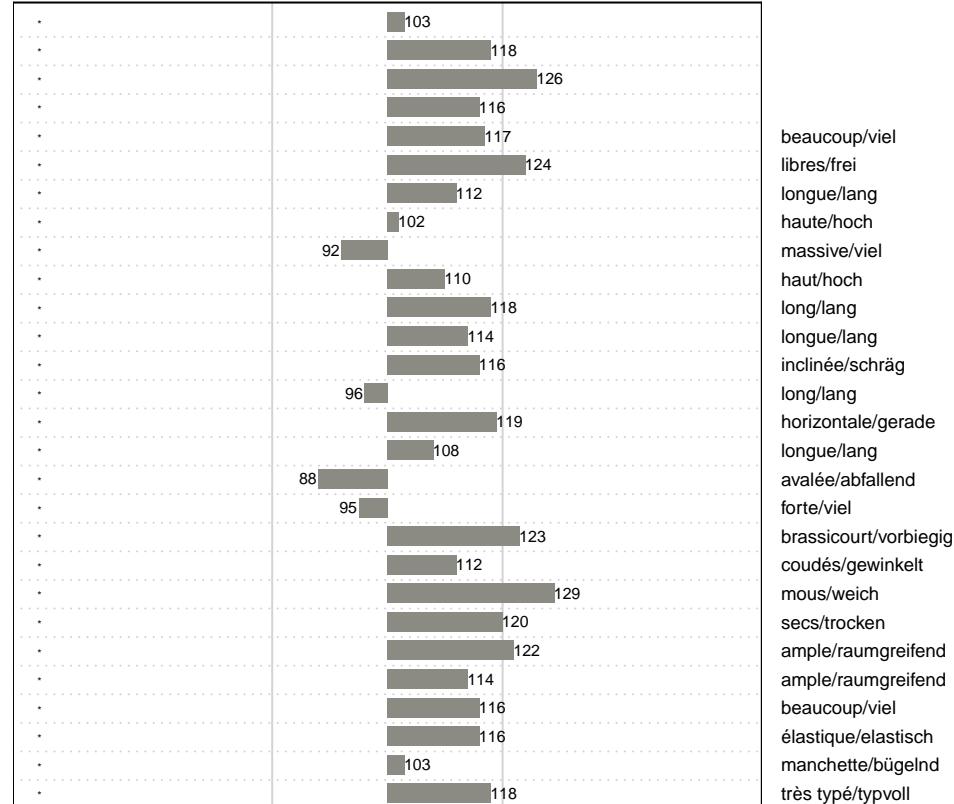
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Camedo de la Ste-Fontaine, M, FM, B, 2017, 080173595, SB, C

**7.03%**

Ascendance/Abstammung: Calisto et Malice de la Ste-Fontaine p/v Hermitage

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

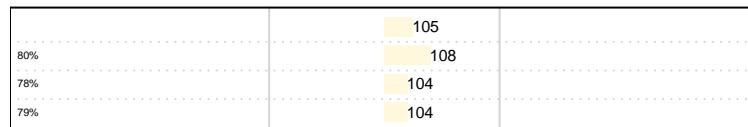
Post/Hinten

CD/B

**-20**

**100**

**+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

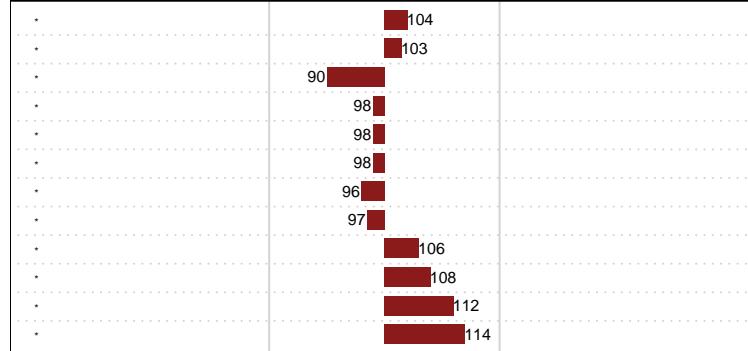
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

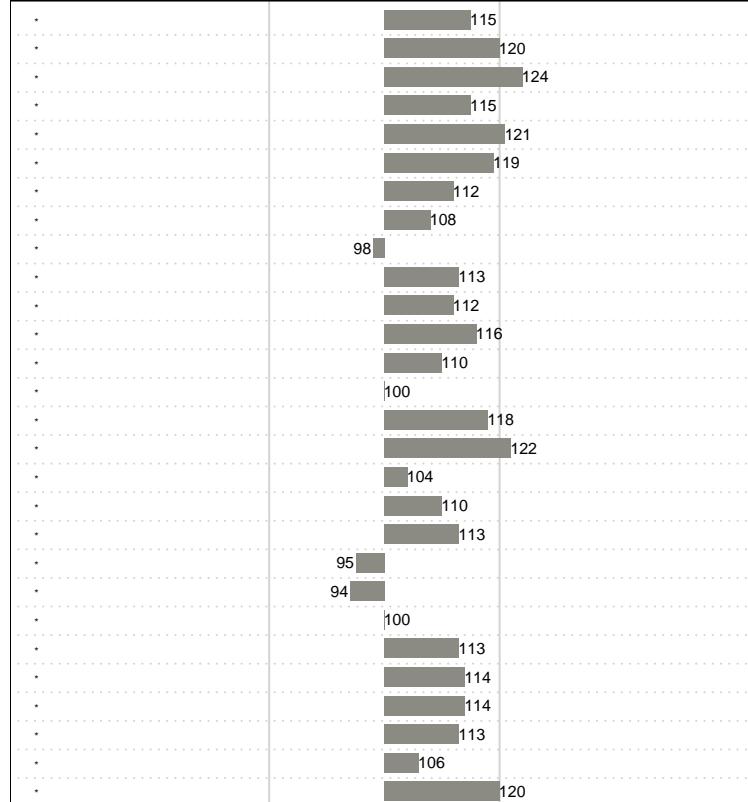
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Canto von Zälg, M, FM, B, 2015, 070151227, SB, C

**12.89%** Ascendance/Abstammung: Cookies et Mia p/v Lasting

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 41

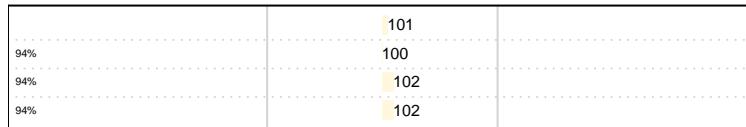
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

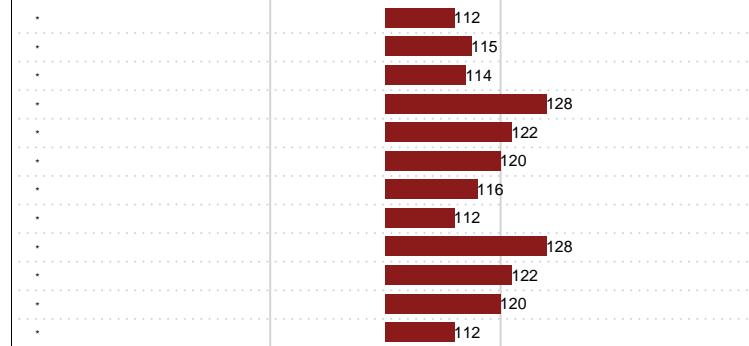
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

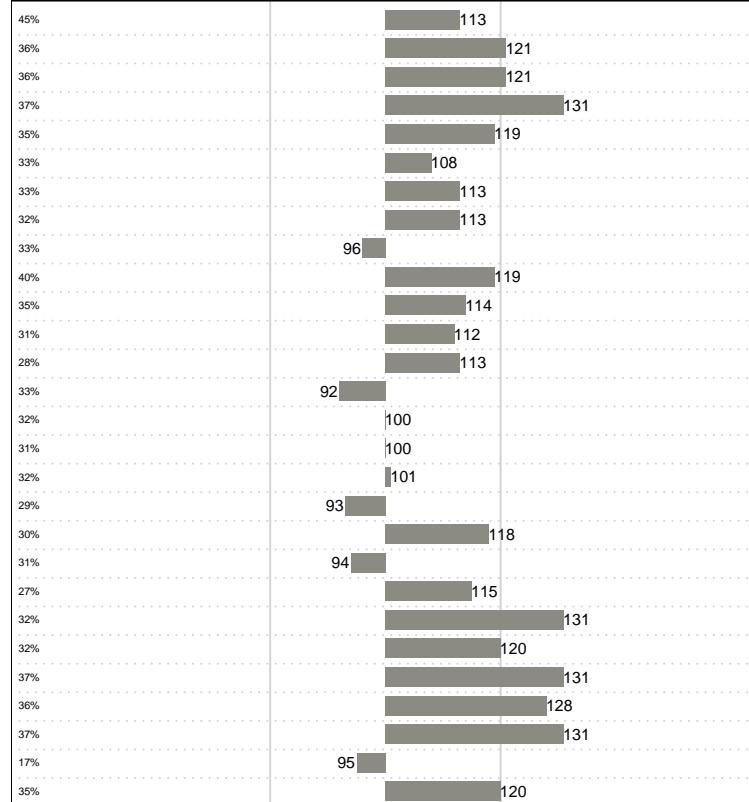
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Capricchio vom Sagenhof, M, FM, B, 2013, 005132039, SB, B

**7.81%**

Ascendance/Abstammung: Casim et Narina vom Sagenhof p/v Neckar

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 2

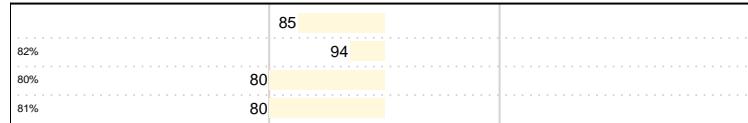
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

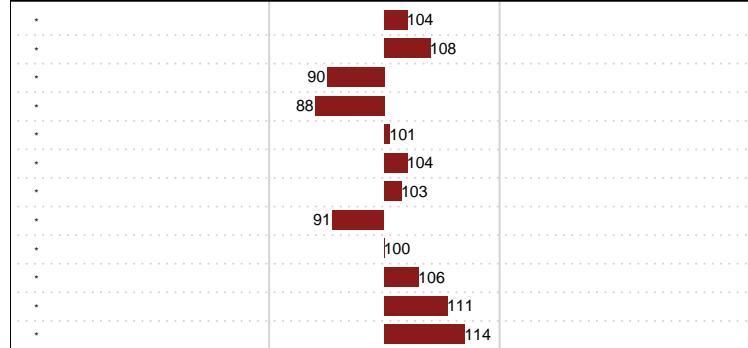
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

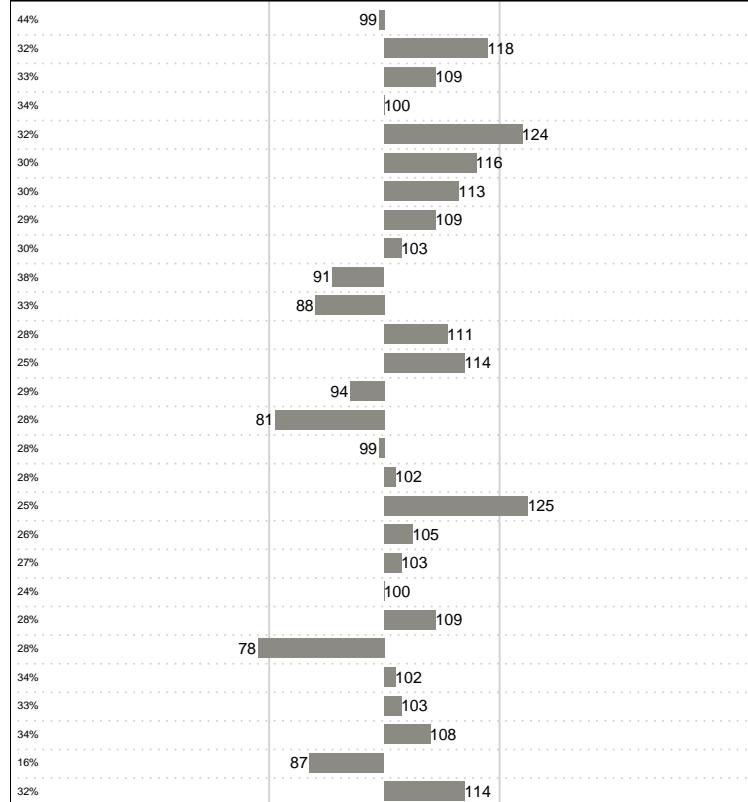
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**12.70%** Ascendance/Abstammung: Coventry et Petitcoeur Galante p/v Nevado

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 18

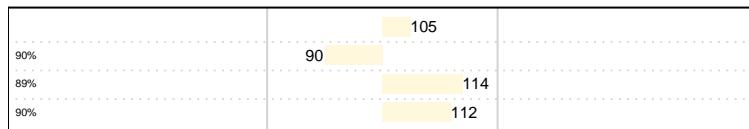
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

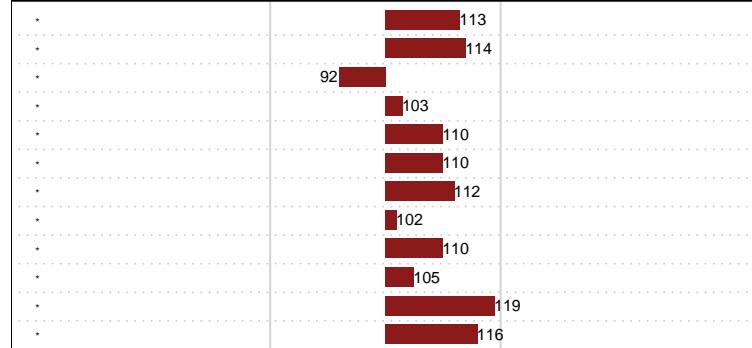
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

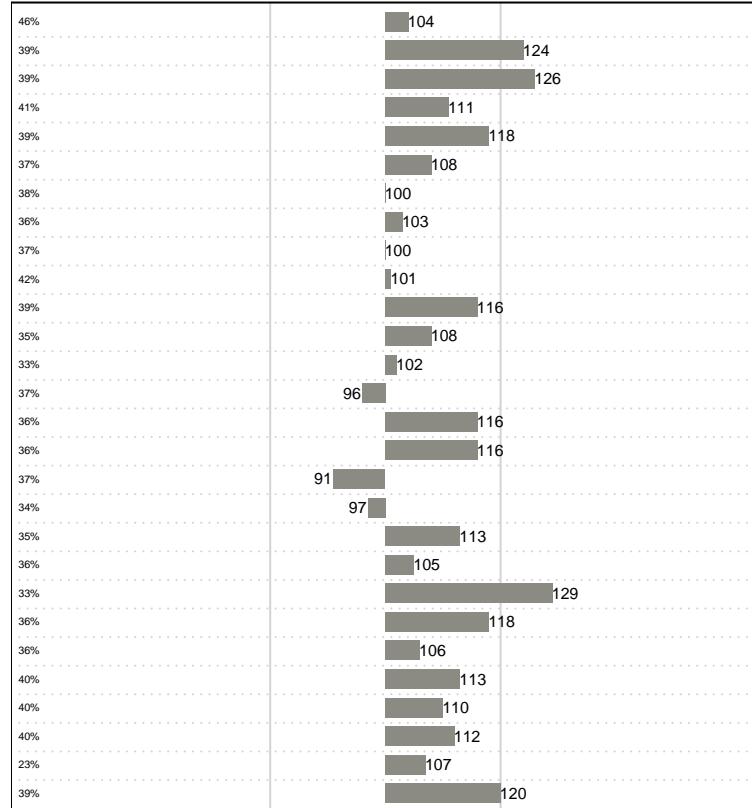
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Caran d'Ache du Clos Virat, M, FM, B, 2016, 002162435, SB, C

**11.82%** Ascendance/Abstammung: Chaumanne du Peupé et Lunia JZ p/v Valenzio

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 11

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

88%	118
86%	118
87%	117
87%	118

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

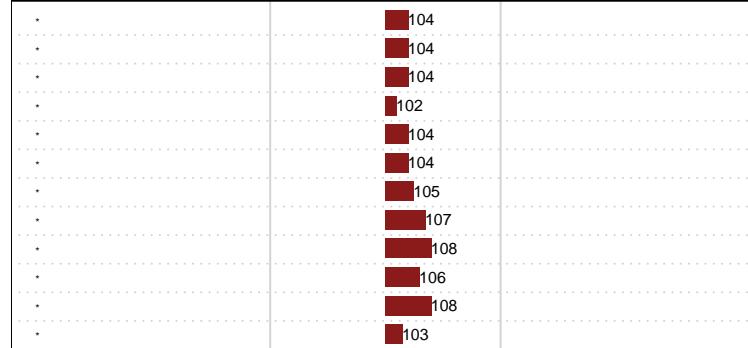
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

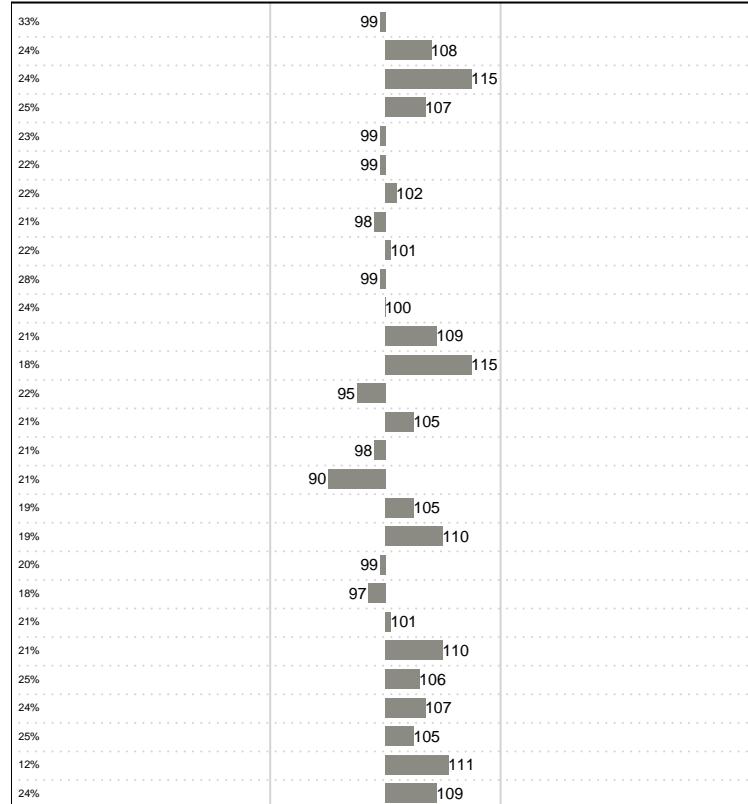
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Cardinal, M, FM, B, 2009, 012090902, SB, B

**6.25%** Ascendance/Abstammung: Coventry et Danaide p/v Elysée II

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 89

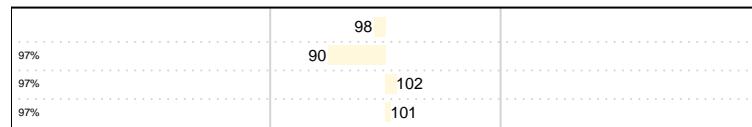
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

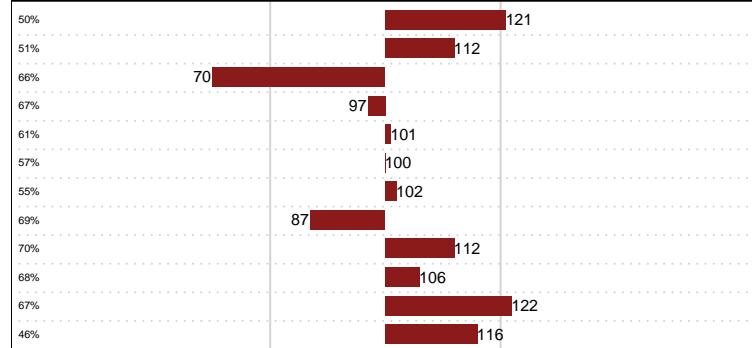
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

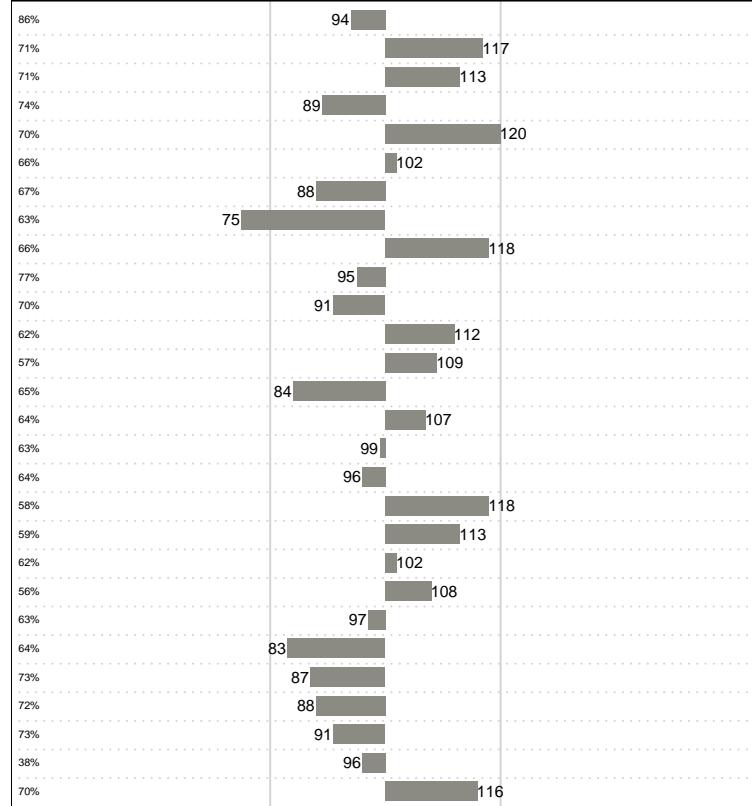
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**Carlo, M, FM, A, 1984, 07919840574, SB, C**

**0.00%** Ascendance/Abstammung: Chasseral et Leni p/v Entlebuch

### MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 115

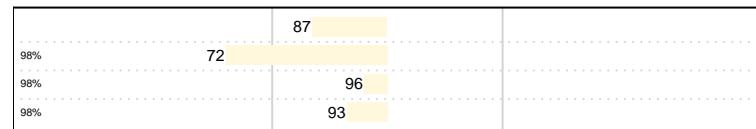
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



### TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 56

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

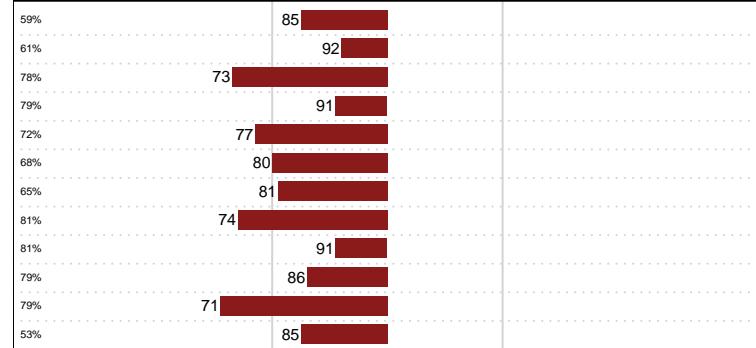
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



### TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 65

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

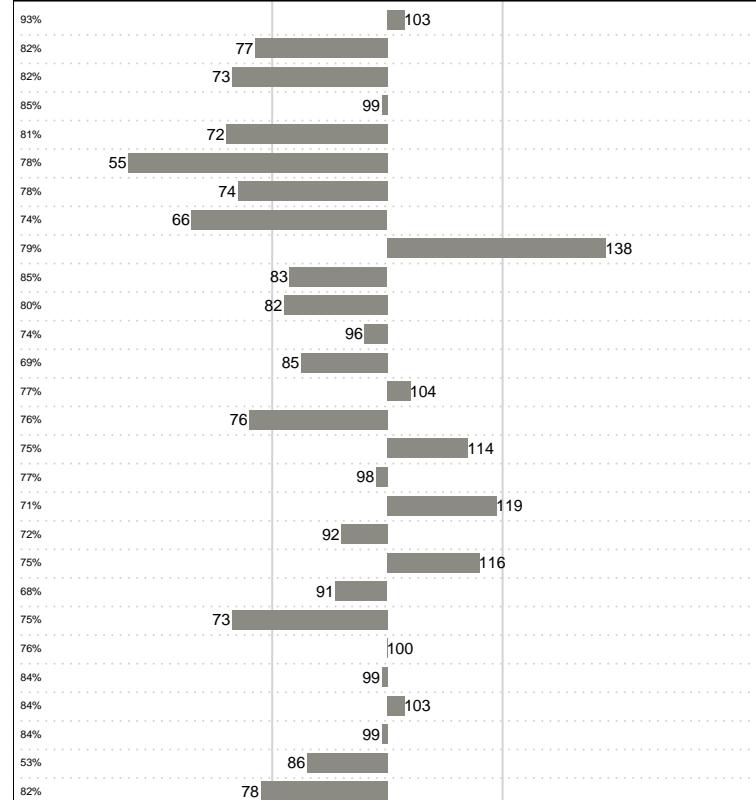
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**7.81%** Ascendance/Abstammung: Canada et Florine p/v Lucky Boy

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

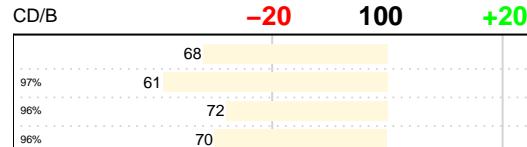
Nb. Desc./Anz. N.: 75

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

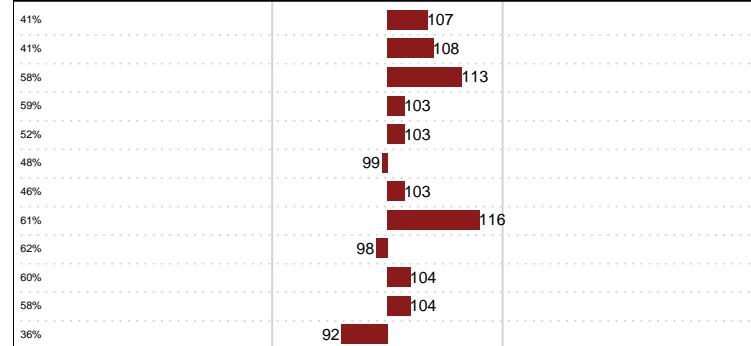
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

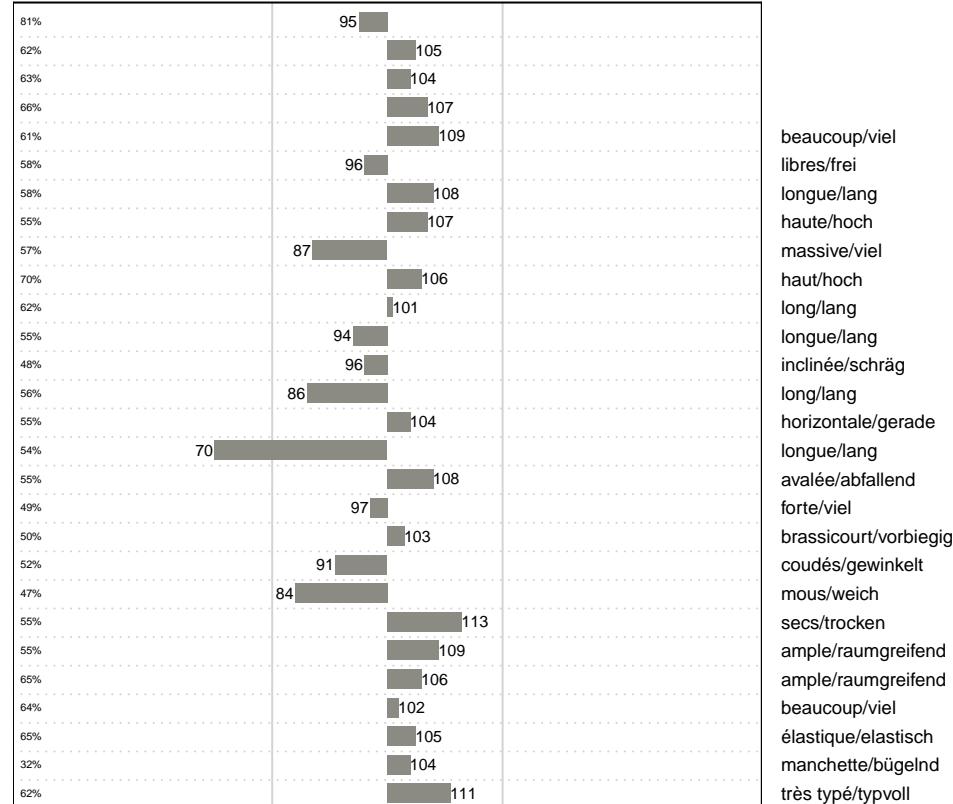
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Cash, M, FM, A, 2015, 000152267, SB, C

**13.57%** Ascendance/Abstammung: Calypso du Padoc et Dior Prestige du Clos Virat p/v Don Fenaco

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 29

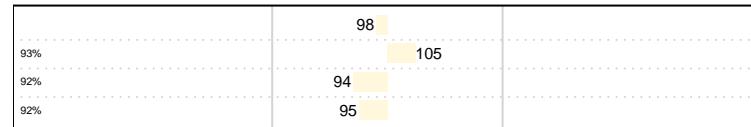
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

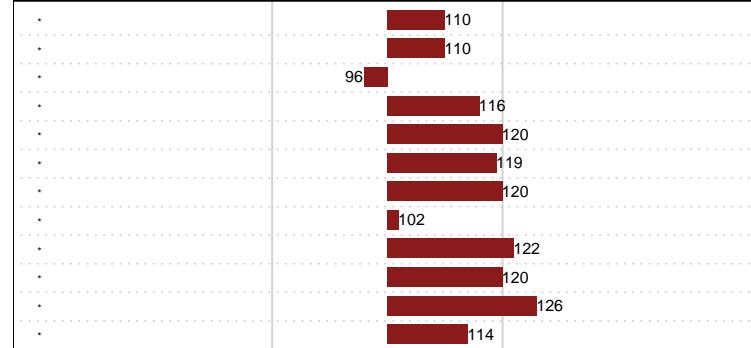
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

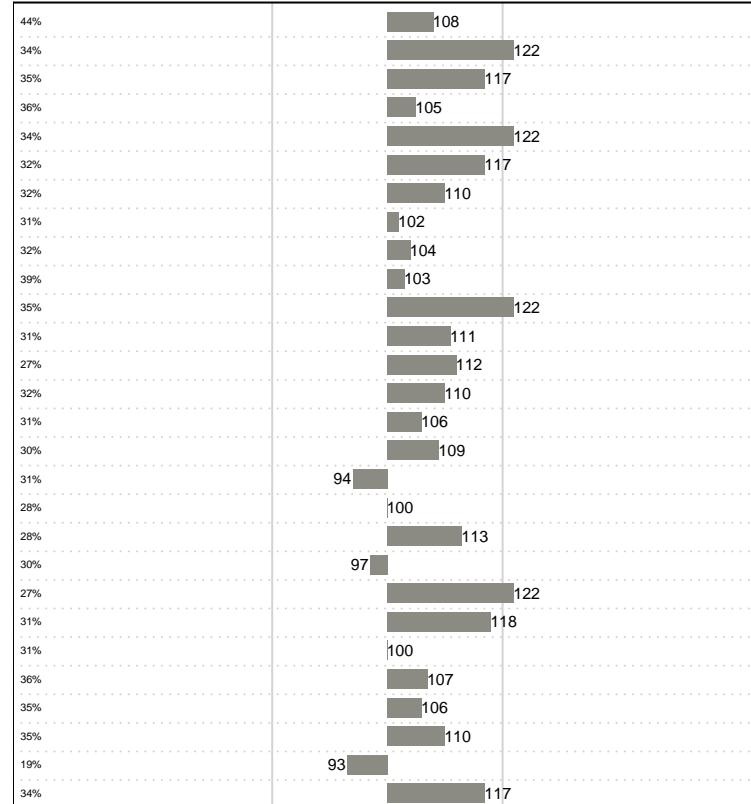
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**0.00%** Ascendance/Abstammung: Judäa et Lisette p/v Réacteur

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

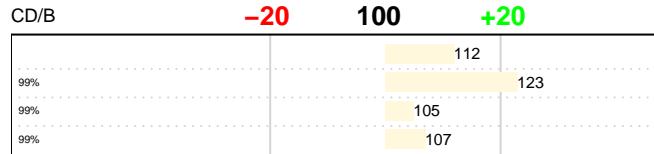
Nb. Desc./Anz. N.: 213

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 91

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

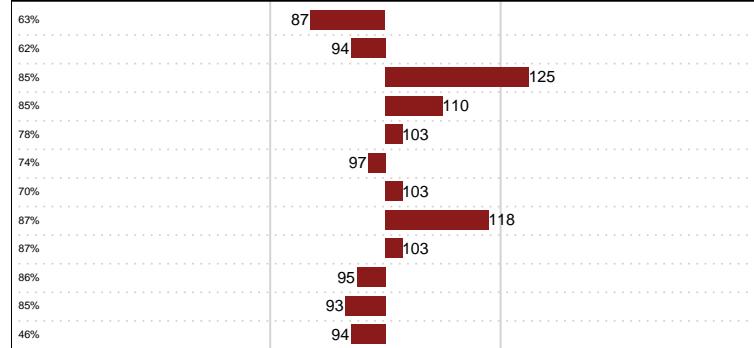
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 114

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

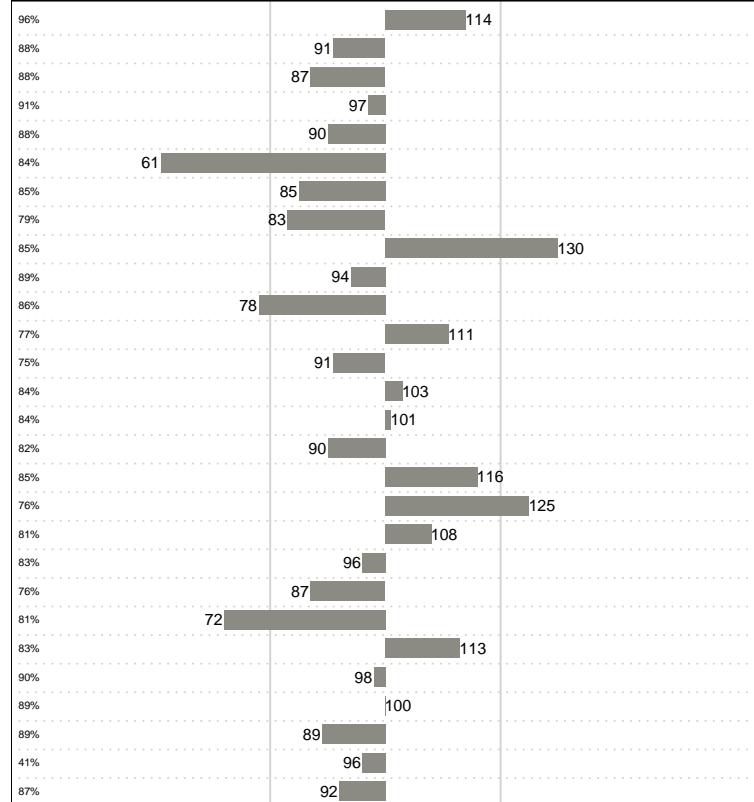
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Charleston, M, FM, A, 1990, 02619903505, SB, A

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Judää et Jessica p/v Alsacien

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 295

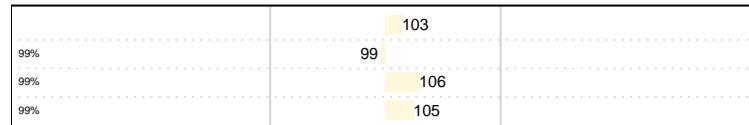
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 111

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

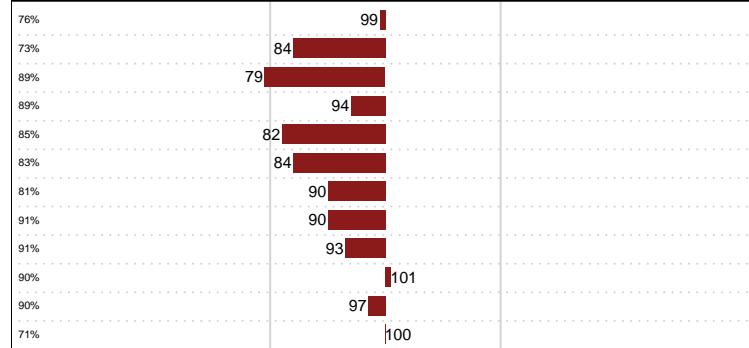
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 117

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

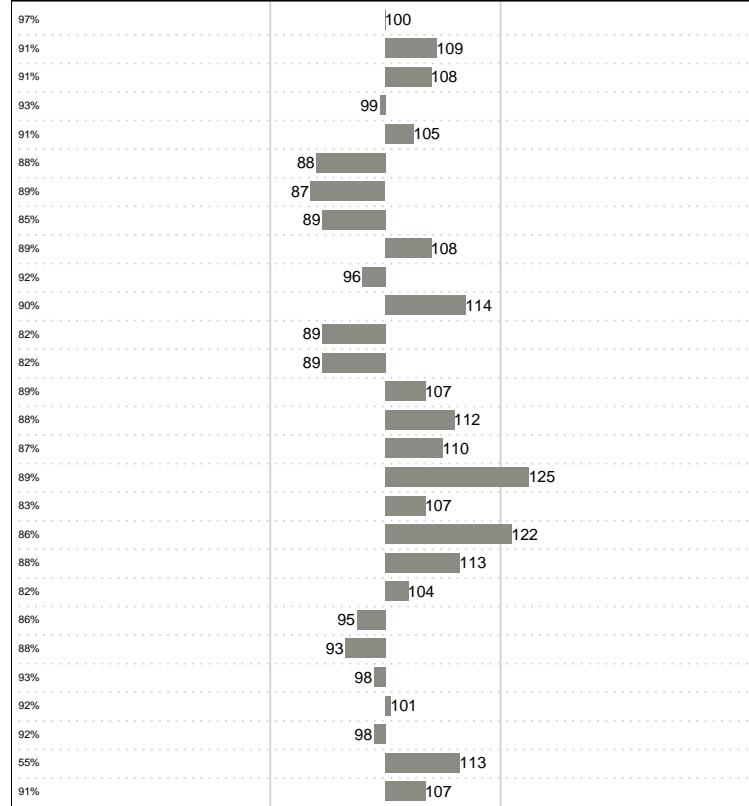
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Charmant du Peupé, M, FM, B, 2015, 032153055, SB, C

**14.06%** Ascendance/Abstammung: Crepuscule et Djaline du Peupé p/v Noble Coeur

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 13

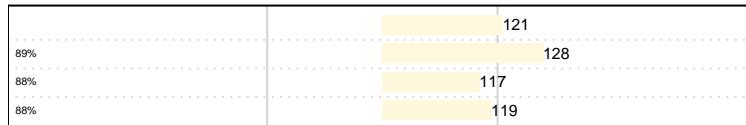
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

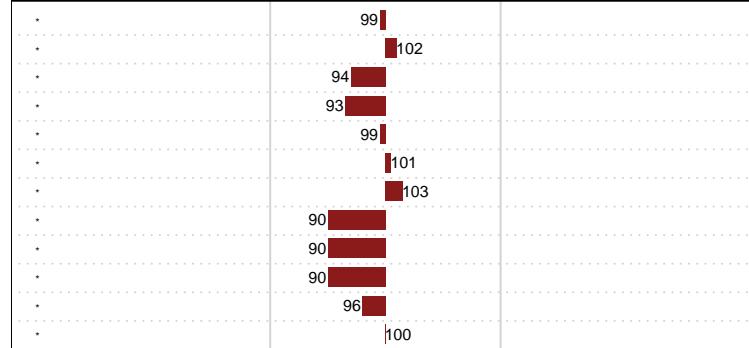
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

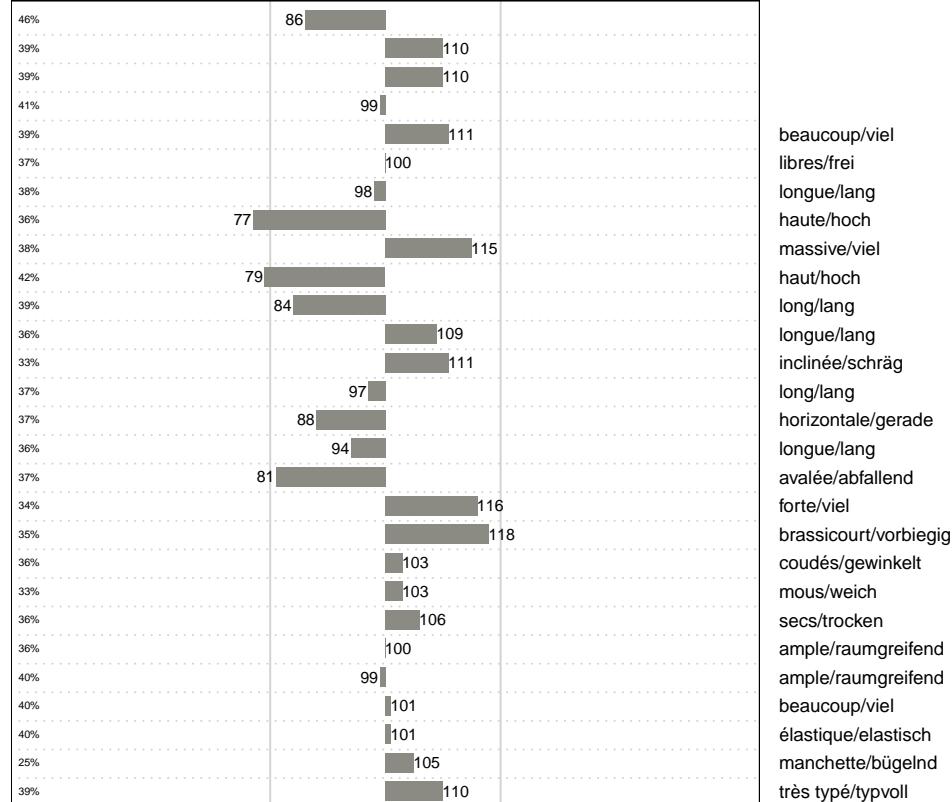
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Chasseral, M, FM, B, 1979, 03219791062, SB, C

**0.00%**

Ascendance/Abstammung: Judäa et Valteline p/v Denver

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

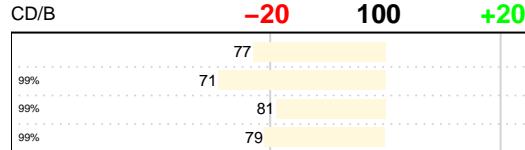
Nb. Desc./Anz. N.: 243

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 141

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

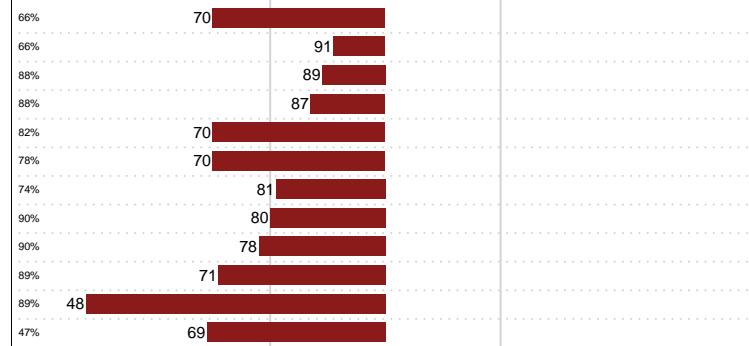
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 157

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

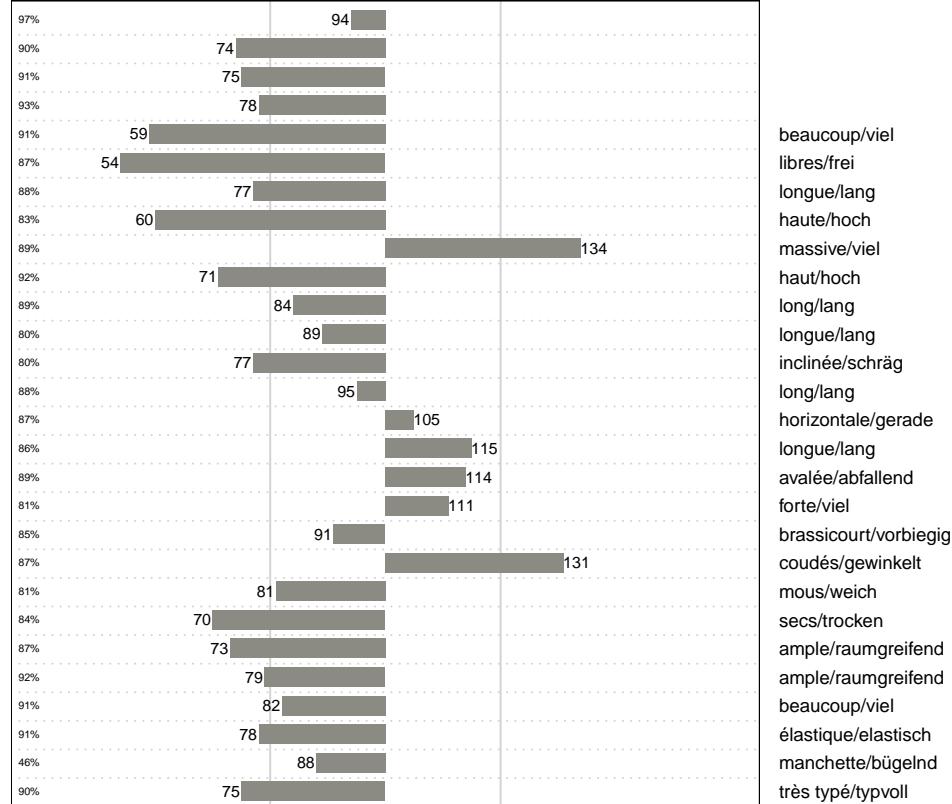
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Chianti, M, FM, B, 2008, 001082461, SB, C

**4.30%** Ascendance/Abstammung: Calvaro et Evita p/v Elysée II

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 63

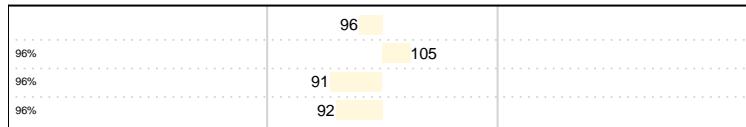
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

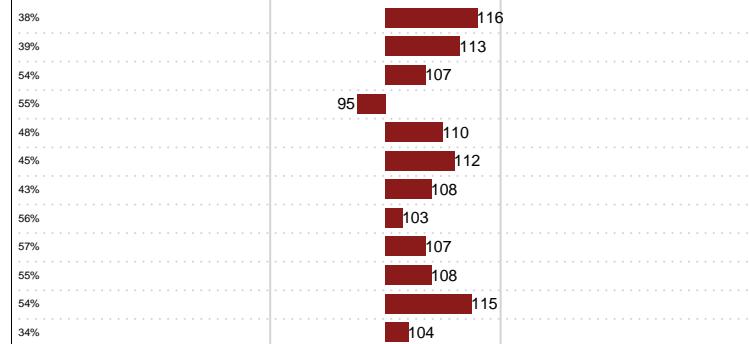
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

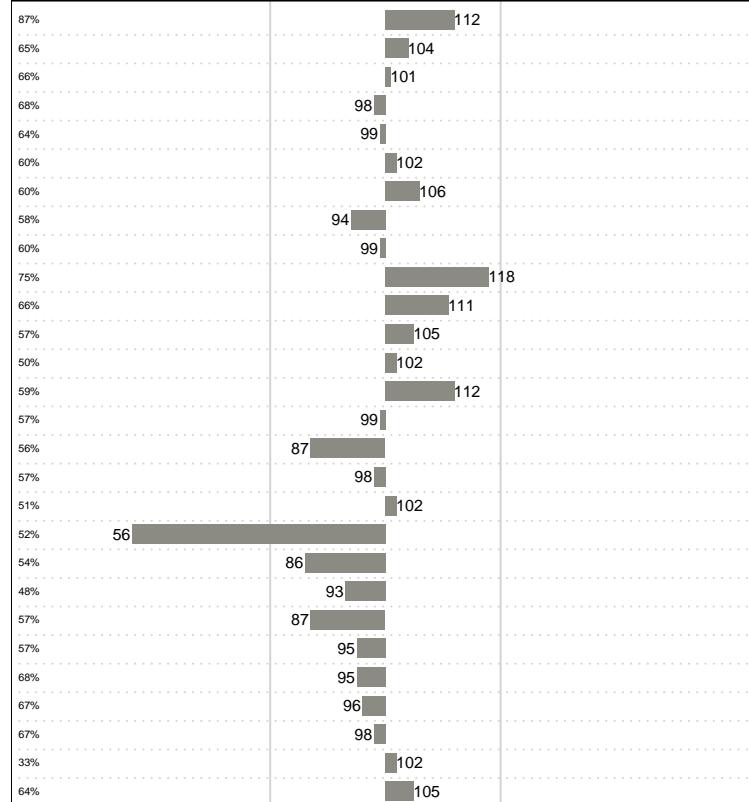
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Chicago, M, FM, B, 2018, 026181472, SB, C

**14.26%** Ascendance/Abstammung: Coventry et Ushuaia p/v Nacre de Jasman

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

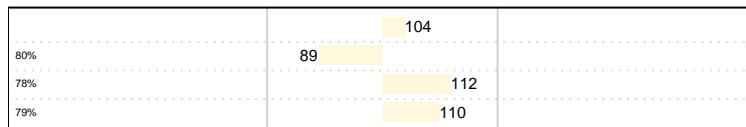
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

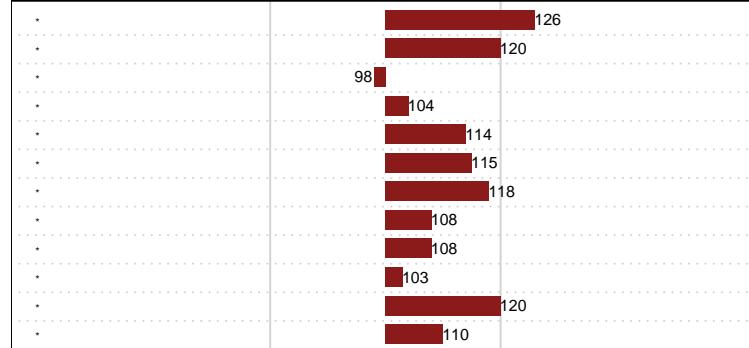
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

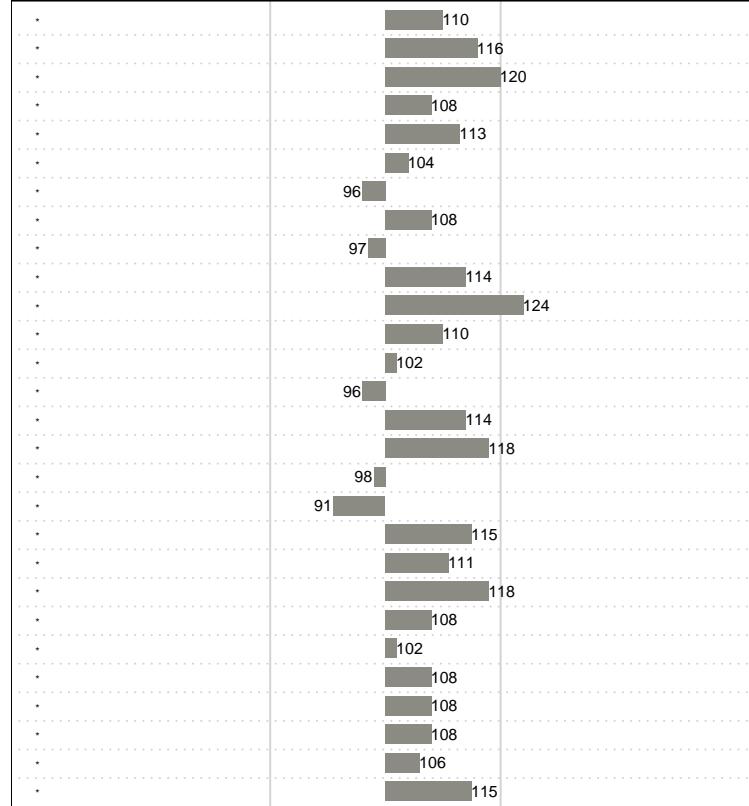
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Chirac, M, FM, B, 1995, CH-12969795, SB, A

**4.69%**

Ascendance/Abstammung: Canada et Freya p/v Edam

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 241

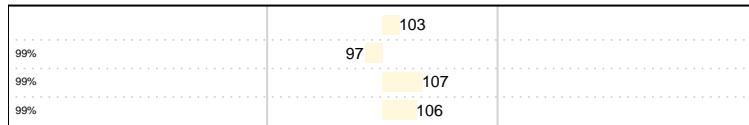
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 76

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

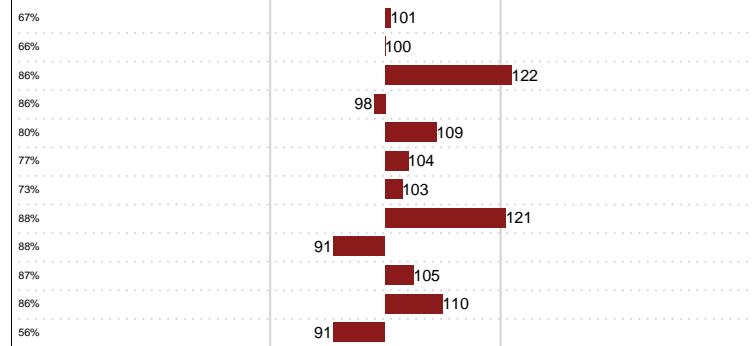
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

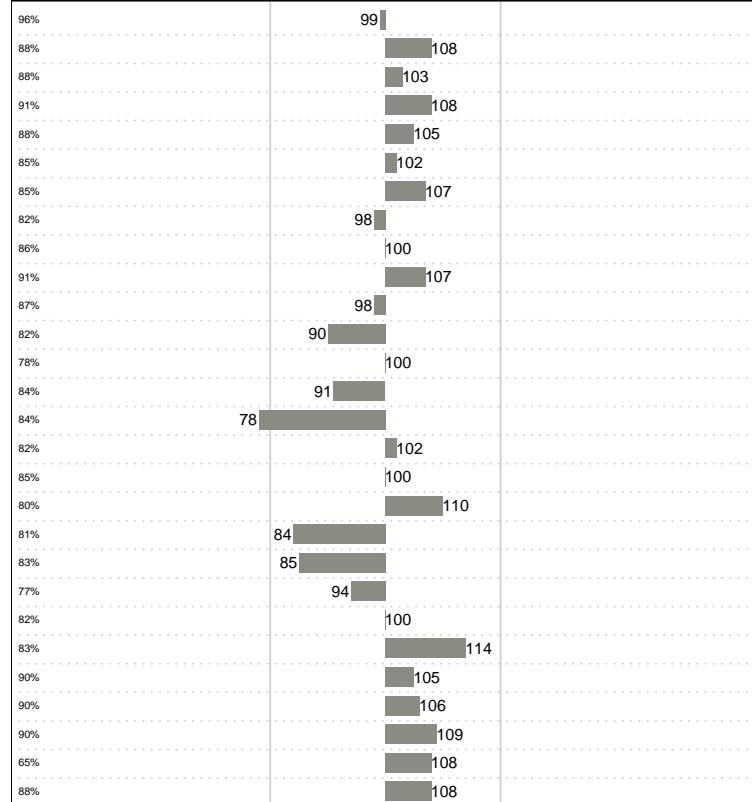
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Clin d'œil, M, FM, B, 1980, 08019800890, SB, C

**0.00%** Ascendance/Abstammung: Jeans et Pâquerette p/v Jury

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 145

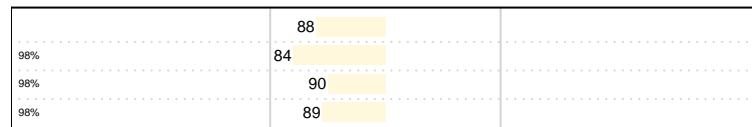
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

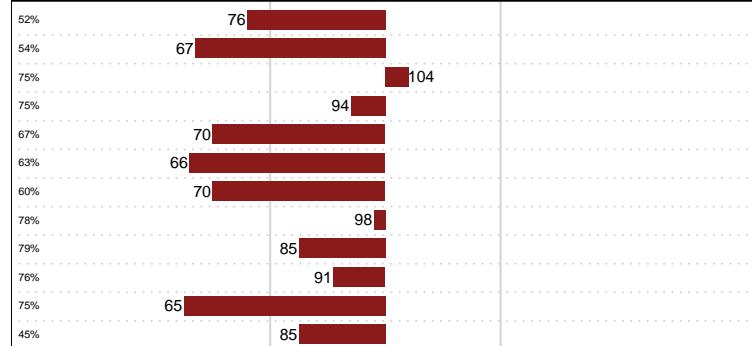
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

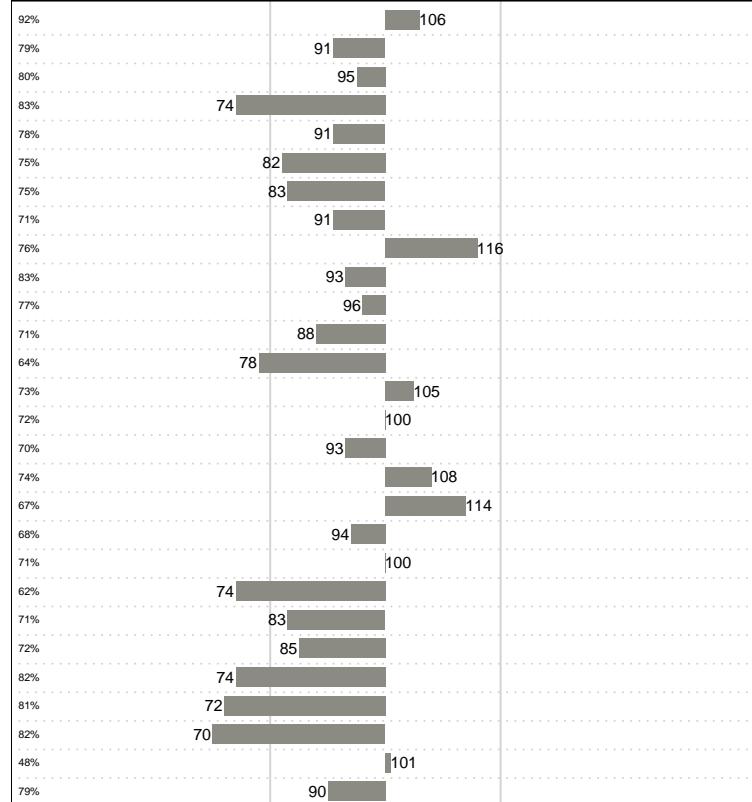
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Clinquant, M, FM, B, 1988, 03319881691, SB BAS, B

**0.00%**

Ascendance/Abstammung: Clémenceau et Comtesse p/v Chablon

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 100

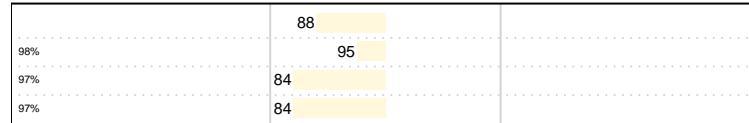
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 48

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

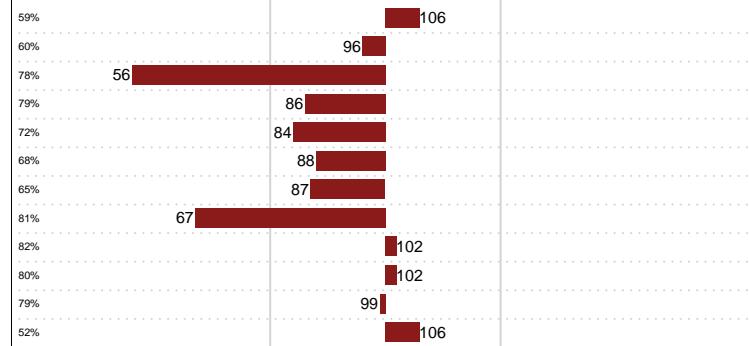
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

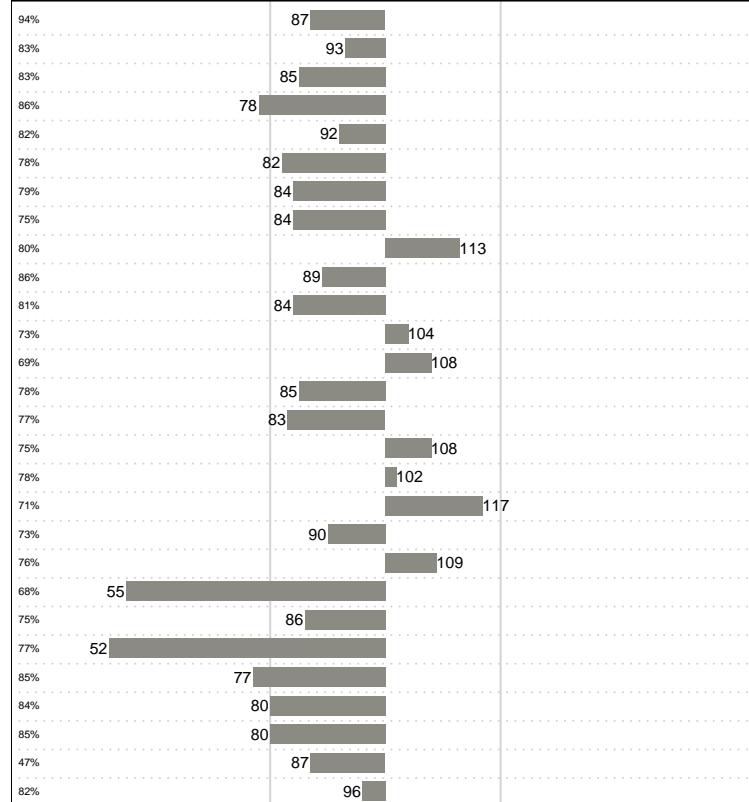
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**8.59%** Ascendance/Abstammung: Coventry et Nirvana p/v Harquis

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 21

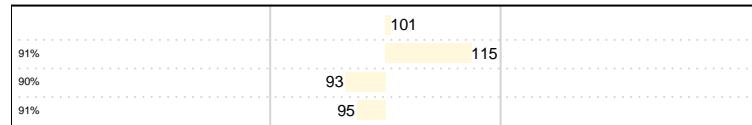
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

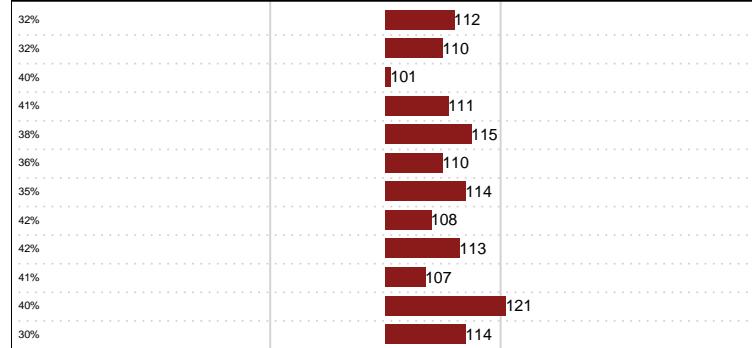
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

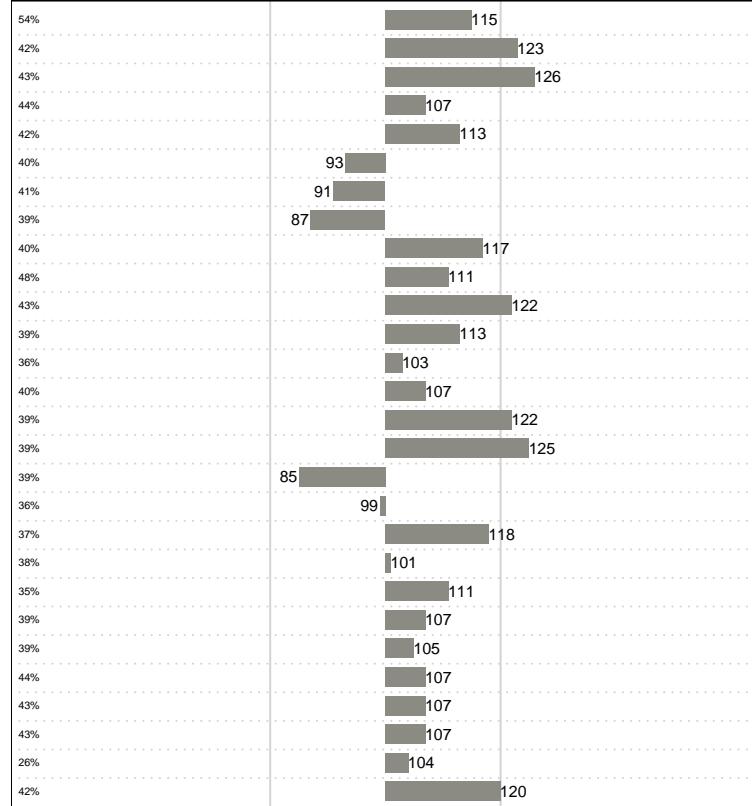
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Coka Petitcoeur, M, FM, A, 2014, 026141913, SB, B

**12.70%** Ascendance/Abstammung: Coventry et Petitcoeur Galante p/v Nevado

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 69

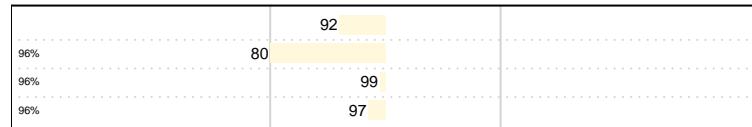
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

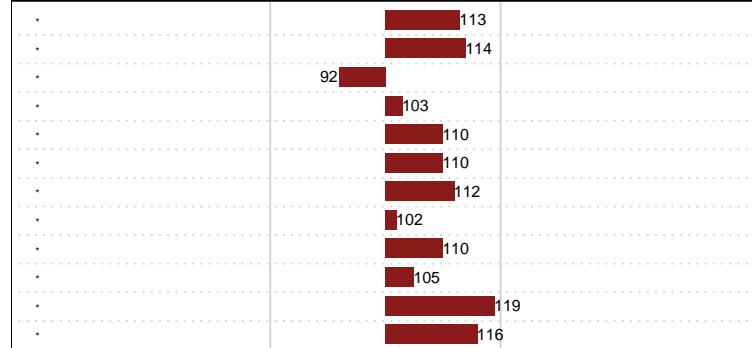
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

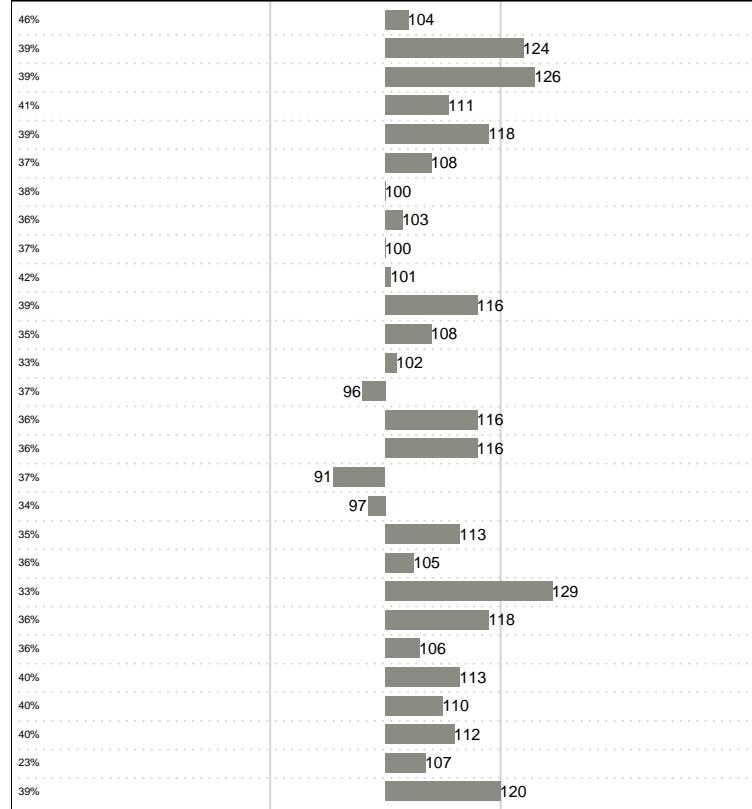
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Coldplay, M, FM, B, 2016, 095160404, SB, C

**6.64%**

Ascendance/Abstammung: Calva et Hamira ShootingStar p/v Havane

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 28

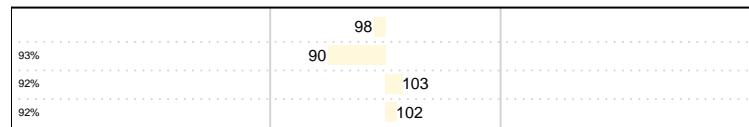
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

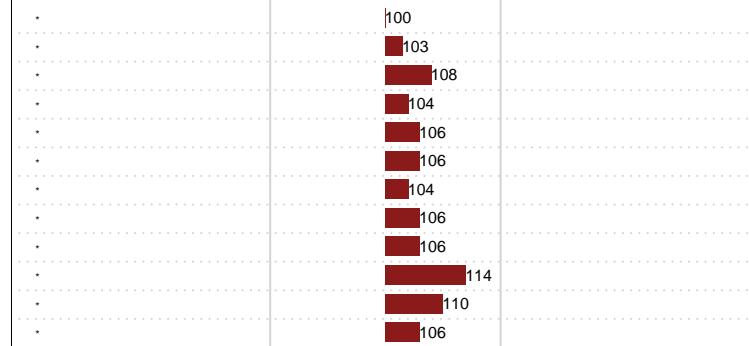
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

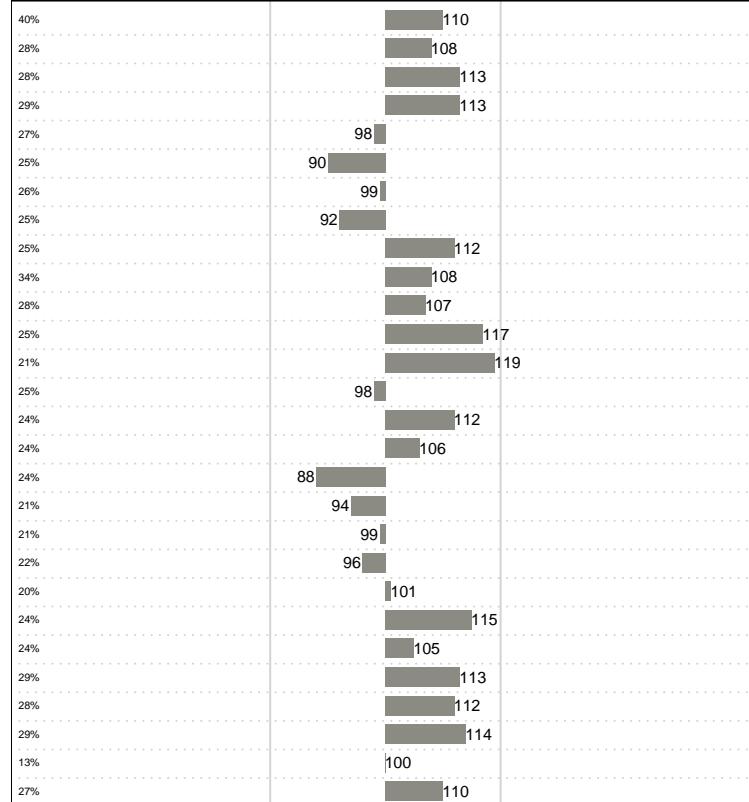
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Colorado, M, FM, B, 2007, 000070876, SB, A

**6.25%**

Ascendance/Abstammung: Coventry et Danaide p/v Elysée II

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 222

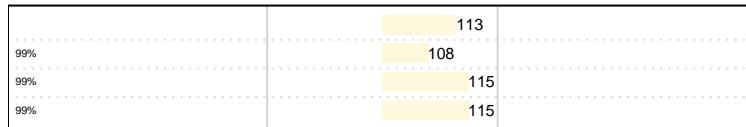
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 33

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

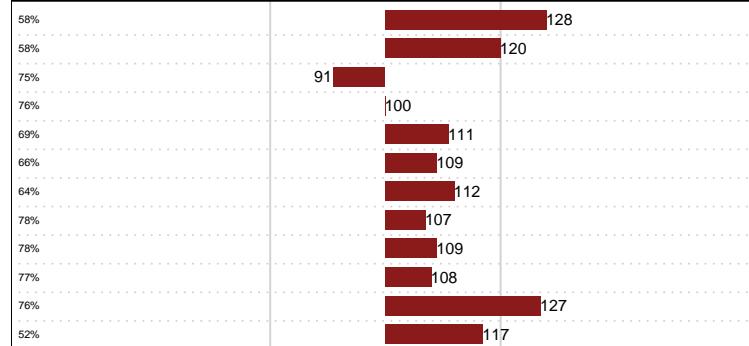
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

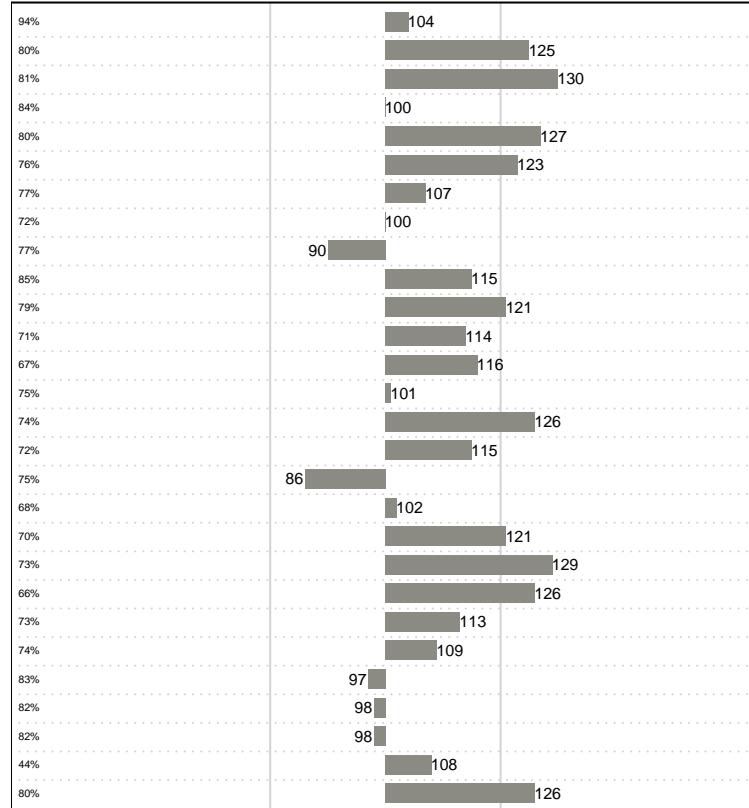
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**Commodore, M, FM, A, 1993, 08319930514, SB, A**

**6.25%** Ascendance/Abstammung: Cojack et Leika p/v Lorrain

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

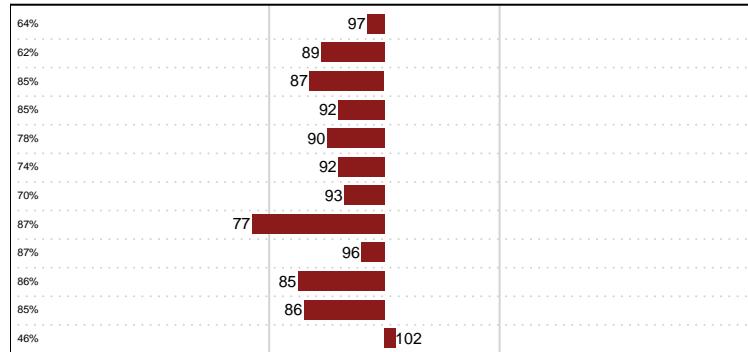
Nb. Desc./Anz. N.: 193

INDEX/TOTAL		85	
Tête/Kopf	99%	78	
Ant/Vorne	99%	89	
Post/Hinten	99%	88	

## **TEST EN TERRAIN/FELDTEST**

Nb. Desc./Anz. N.: 74

- Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr
- Démarrage/Einspannen Anfahren
- Attelage Pas/Fahren Schritt
- Attelage Trot/Fahren Trab
- Attelage Aptitudes/Fahreignung
- Attelage Mariabilité/Fahren Durchlässigkeit
- Attelage comportement/Fahren Verhalten
- Equitation Pas/Reiten Schritt
- Equitation Trot/Reiten Trab
- Equitation Galop/Reiten Galopp
- Equitation Aptitudes/Reiteignung
- Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## **TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG**

Nb. Desc./Anz. N.: 76

Allure / Enclosure	Type / Description	Percentage (%)
Long. enclosure/Halslänge	courte/kurz	85%
Attache enclosure/Halsansatz	basse/tief	89%
Muscul. enclosure/Halsmuskulatur	peu/wenig	92%
Hauteur garrot/Widerristhöhe	plat/flach	98%
Long. garrot/Widerristlänge	court/kurz	105%
Long. épaule/Schulterlänge	courte/kurz	96%
Inclin. l'épaule/Schulterneigung	droite/steil	112%
Long. du dos/Rückenlänge	court/kurz	101%
Ligne du dos/Rückenlinie	mou/weich	99%
Long. croupe/Kruppenlänge	courte/kurz	102%
Inclin. croupe/Kruppenneigung	horizontale/vertical	120%
Fesse/Behosung	peu/wenig	98%
Jambe ant./Vorderbein	renvoyés/rückbiegig	97%
Jarrets/Sprunggelenk	droits/steil	112%
Paturons/Fesselgelenk	droits/steil	83%
Fondement/Fundament	spongieux/schwammig	111%
Pas ampleur/Schrittänge	court/kurz	88%
Trot ampleur/Trablänge	court/kurz	69%
Trot engagement/Trab Schub	peu/wenig	82%
Trot élasticité/Trab Elastizität	raide/steif	86%
Correct. allures/Gangkorrektheit	billarde/unruhig	85%
Type/Typ	peu typé/typlos	84%
	peu typé/typlos	84%
	peu typé/typlos	88%



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2021-04-14 09:19:07

# Condor, M, FM, B, 2017, 069170986, BAS,

**0.00%**

Ascendance/Abstammung: Clinquant et Vannda p/v Voltigeur

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

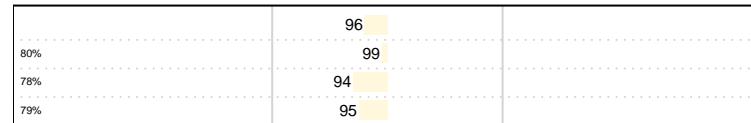
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

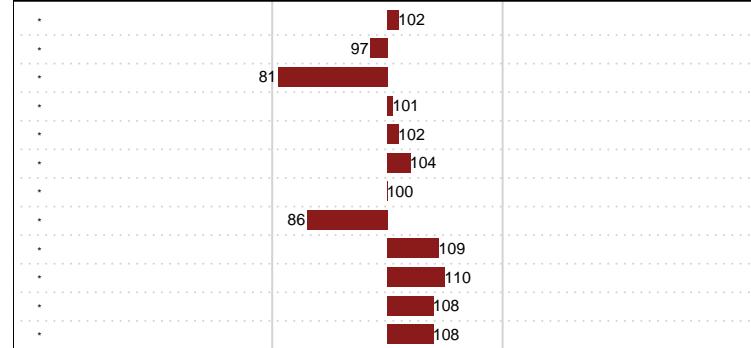
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

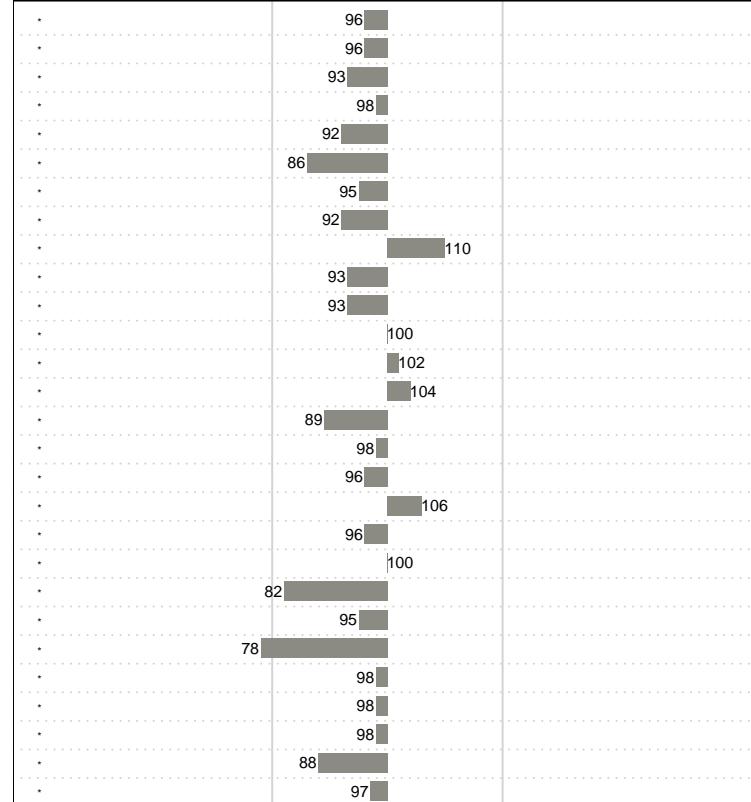
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Cookies, M, FM, B, 2007, 000072851, SB, A

**4.69%** Ascendance/Abstammung: Canada et Discotte p/v Vicky

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 188

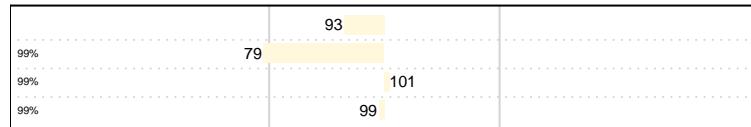
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

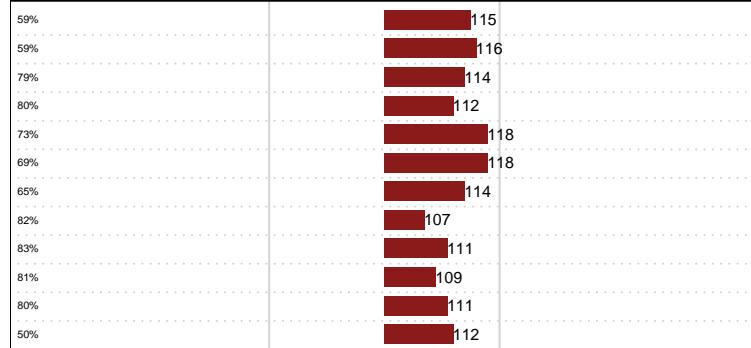
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

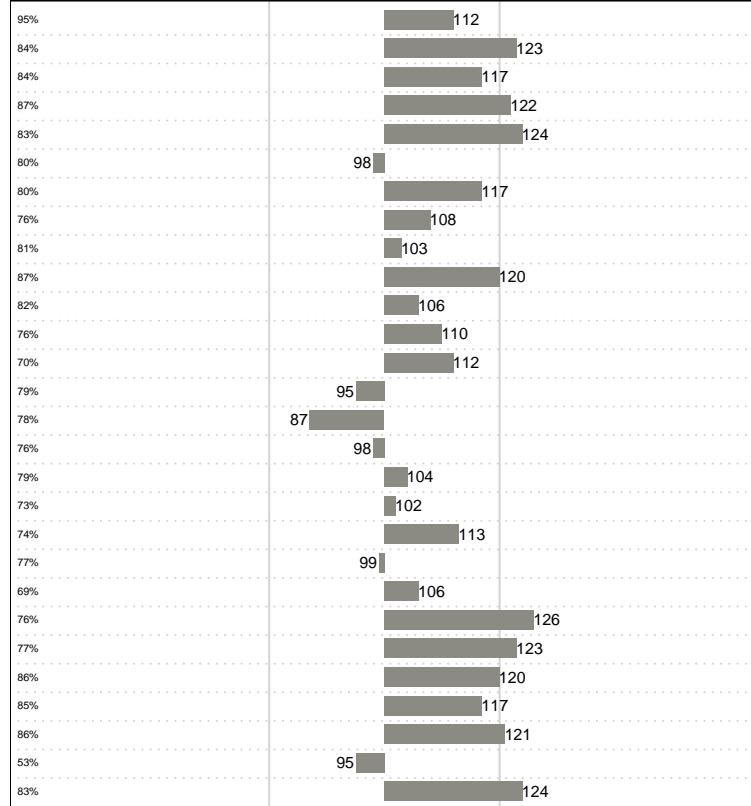
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Costard de Chatigani, M, FM, B, 2017, 080173604, SB, C

**7.03%**

Ascendance/Abstammung: Calisto et Gigi p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

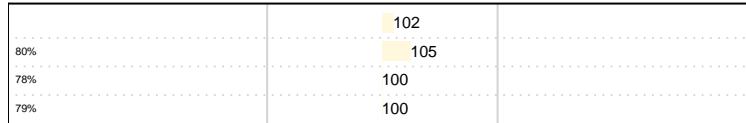
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

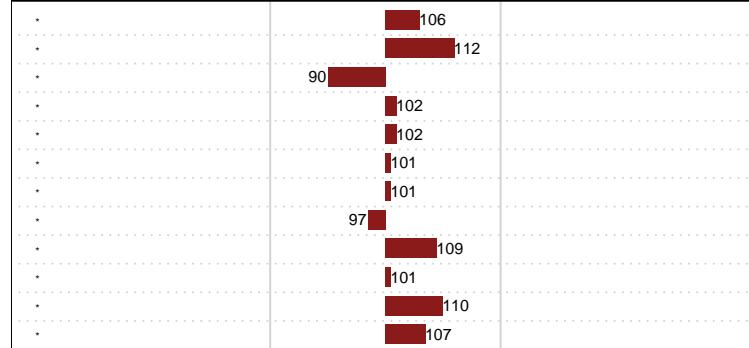
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

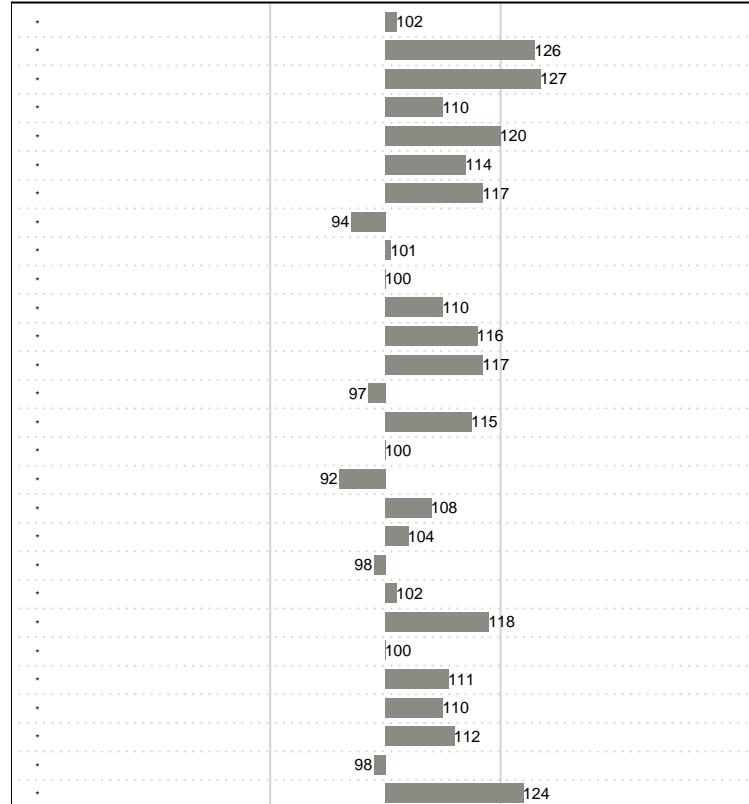
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll





# Cubain, M, FM, B, 1989, 01219891581, SB, C

**3.13%** Ascendance/Abstammung: Cupidon et Duchesse p/v Humour

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 204

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

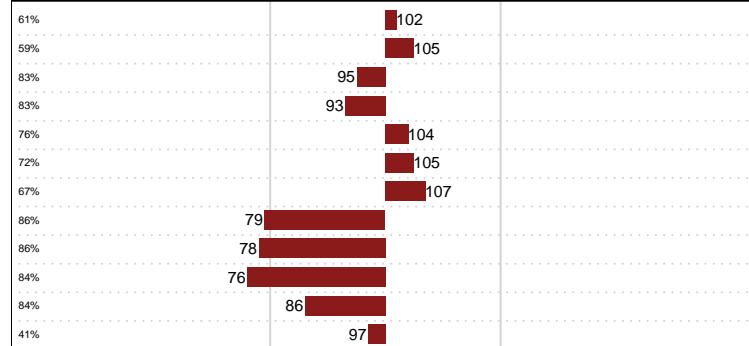
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 76

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

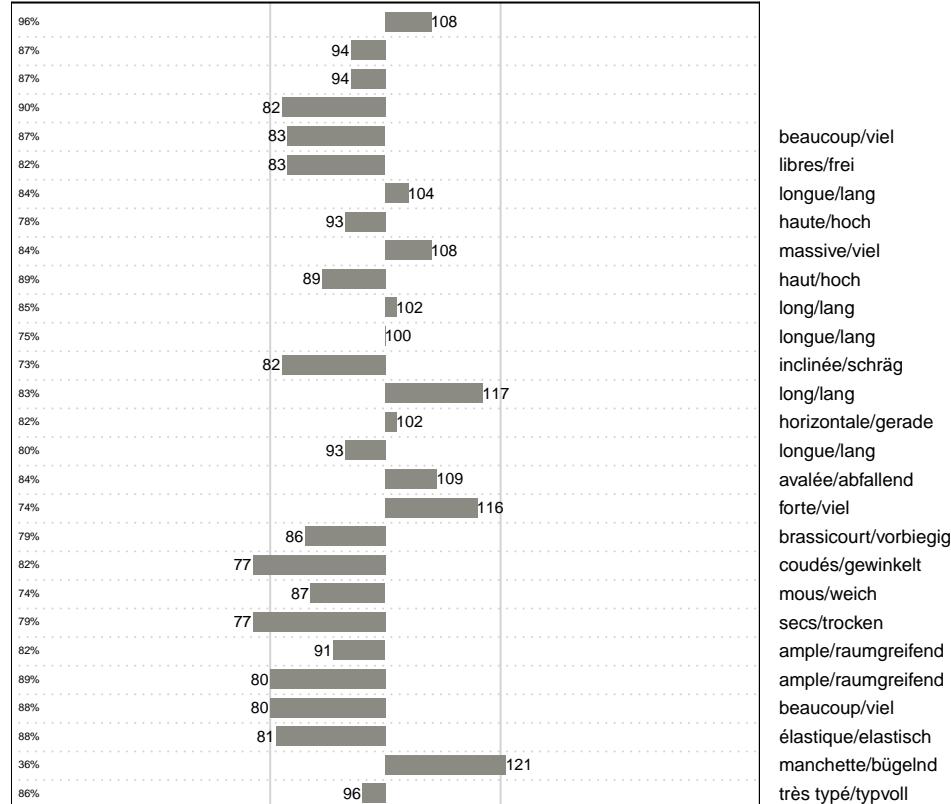
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Cyrano II, M, FM, B, 1995, CH-13196795, SB, A

**9.38%**

Ascendance/Abstammung: Cajoleur et Caprice p/v Consul

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 130

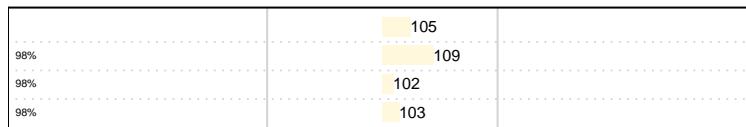
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

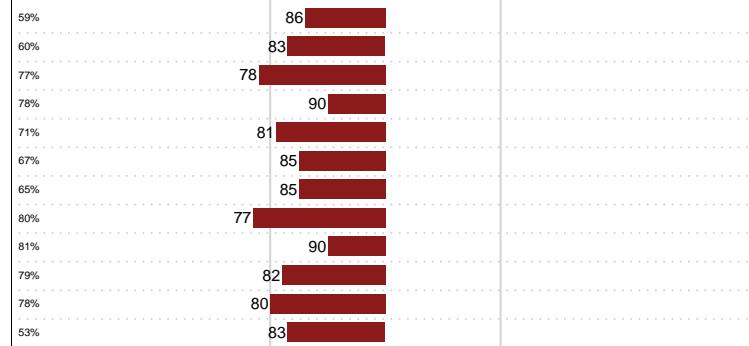
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

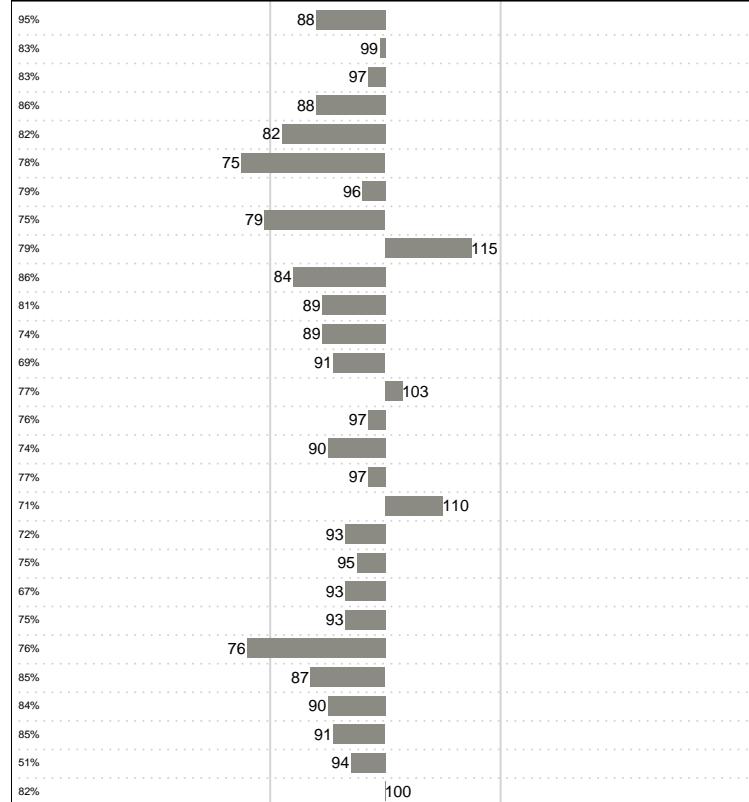
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Damiano du Puits, M, FM, A, 2004, 29AA954, SB, C

**11.72%** Ascendance/Abstammung: Damien et Noblesse p/v Nagano

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 26

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20

92%	115	119
91%	112	
92%	113	

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

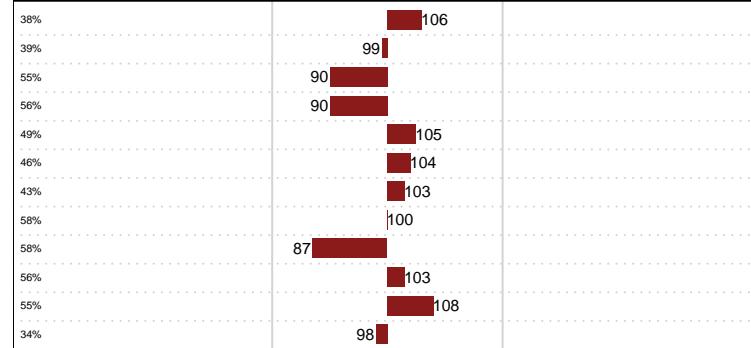
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

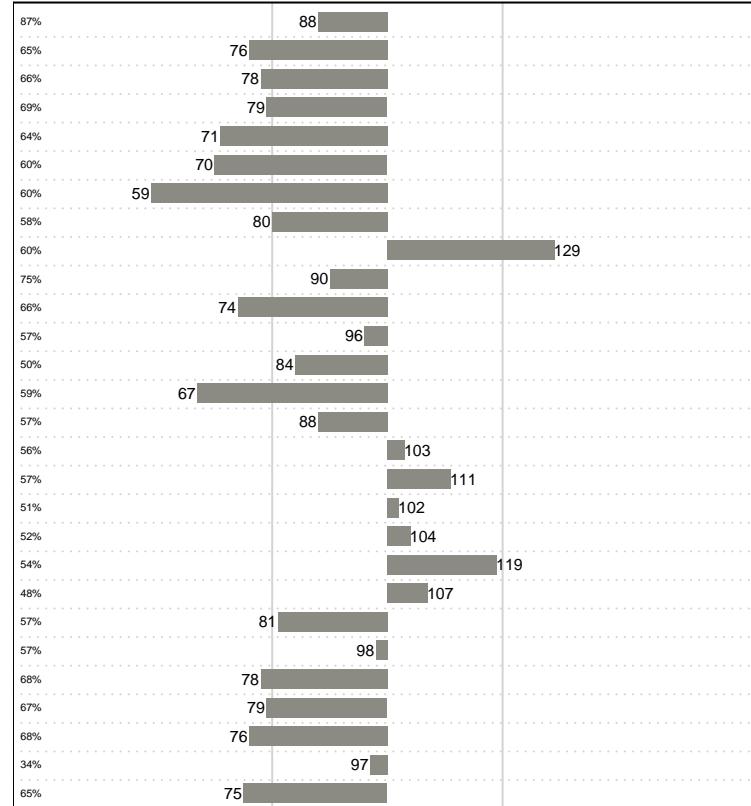
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Damien, M, FM, A, 1974, 03119740284, SB BAS, C

**0.00%**

Ascendance/Abstammung: Denver et Nadia p/v Elu

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

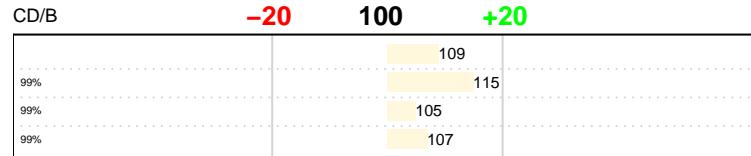
Nb. Desc./Anz. N.: 227

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 119

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

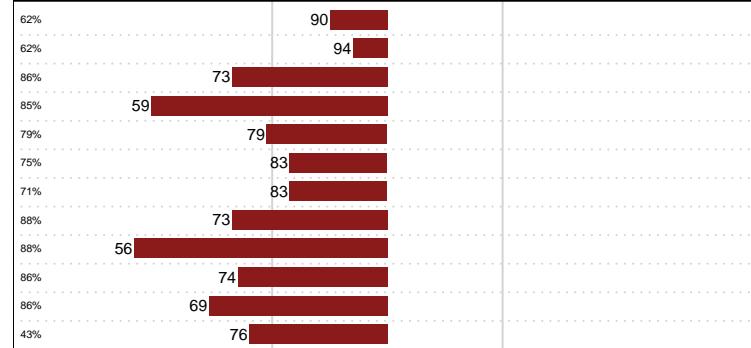
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 164

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

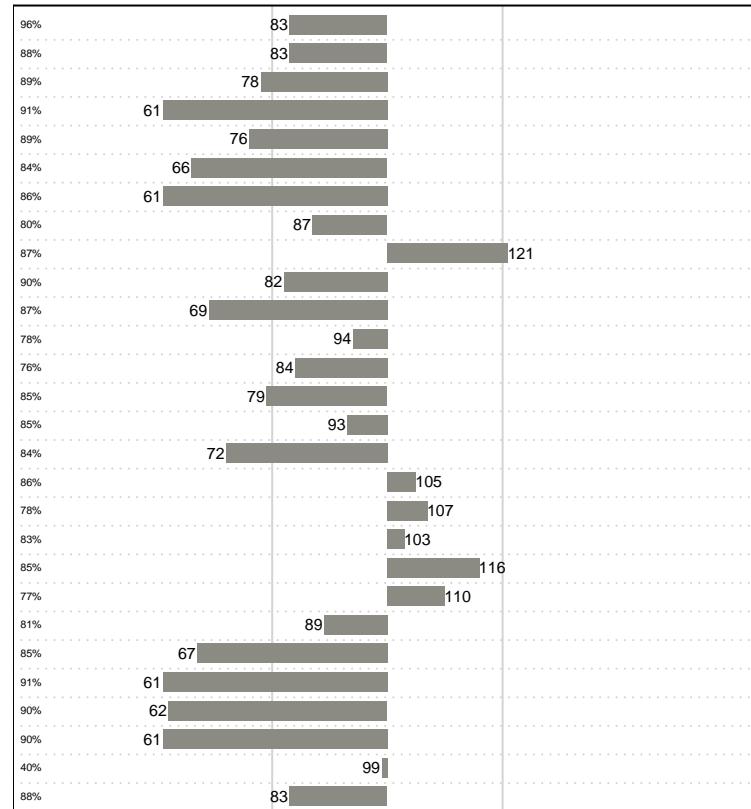
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Don Adonis, M, FM, B, 2016, 032161082, SB, C

**14.84%** Ascendance/Abstammung: Don Athos et Flèche p/v Valenzio

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 13

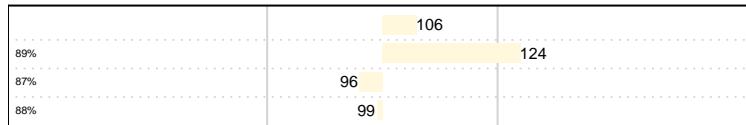
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

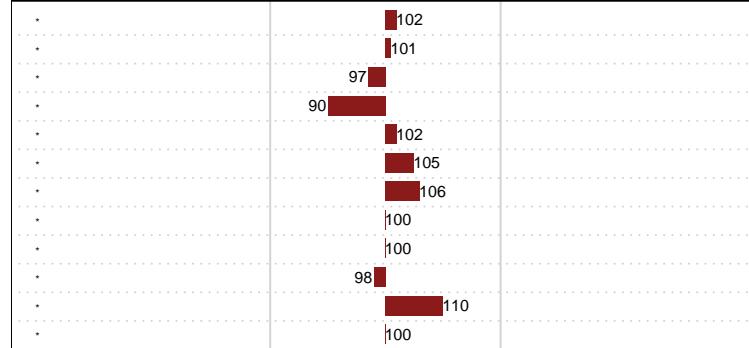
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

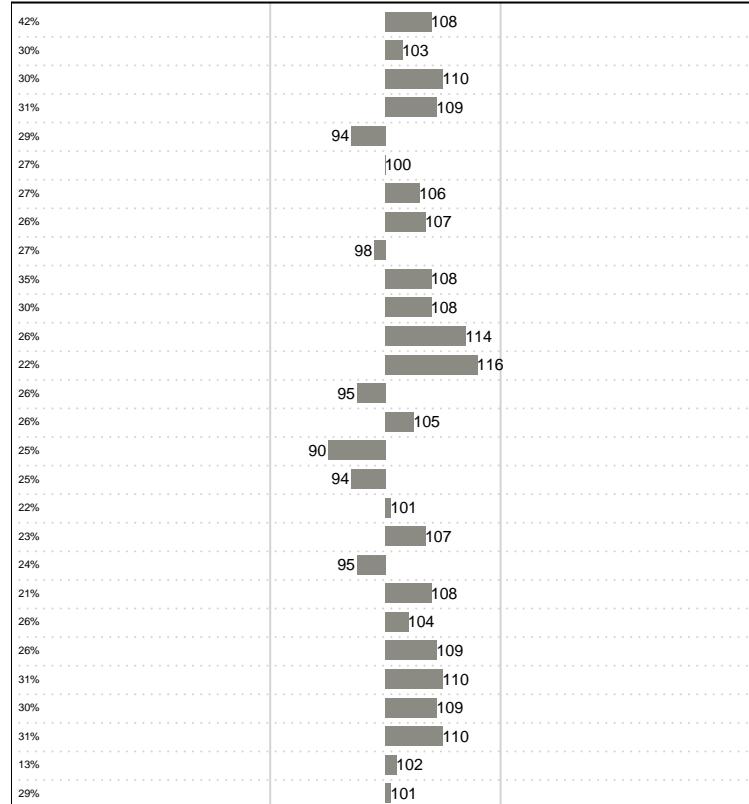
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Don Athos, M, FM, A, 2012, 031122070, SB, B

**8.79%**

Ascendance/Abstammung: Don Mirabeau du Seneut et Eline p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 79

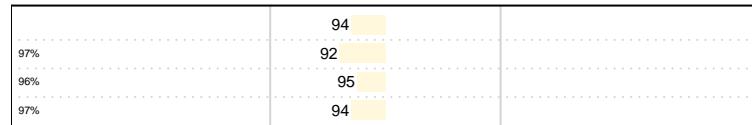
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

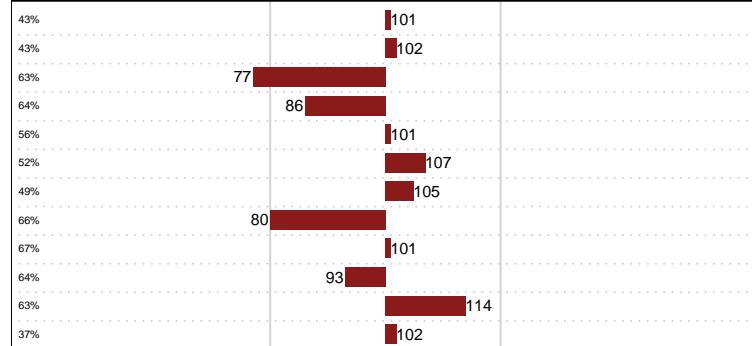
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

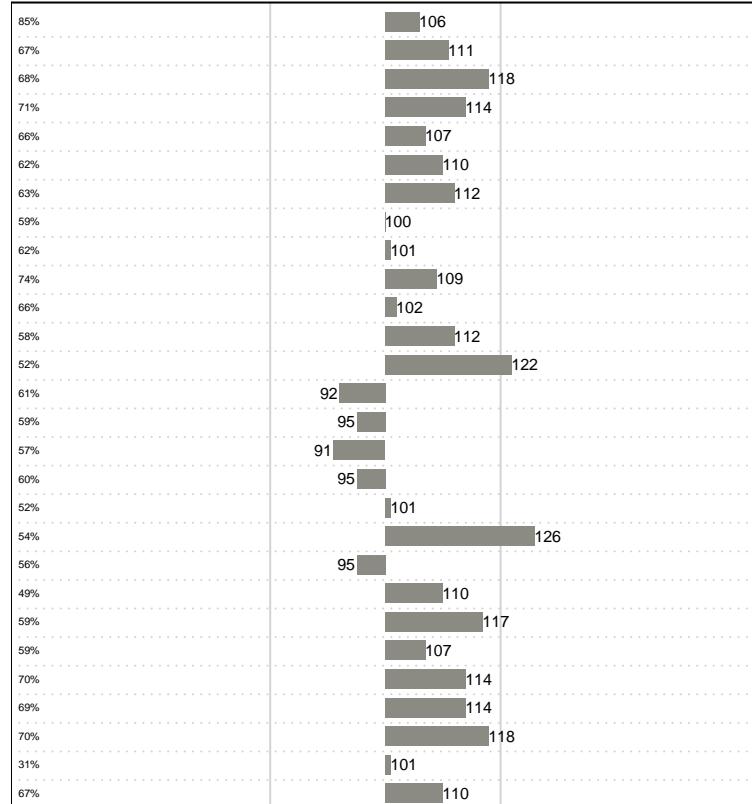
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Don Caprio, M, FM, B, 2008, 002083494, SB, A

**8.98%**

Ascendance/Abstammung: Don Fenaco et Falline p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 234

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

99%	104
99%	109
99%	101
99%	101

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

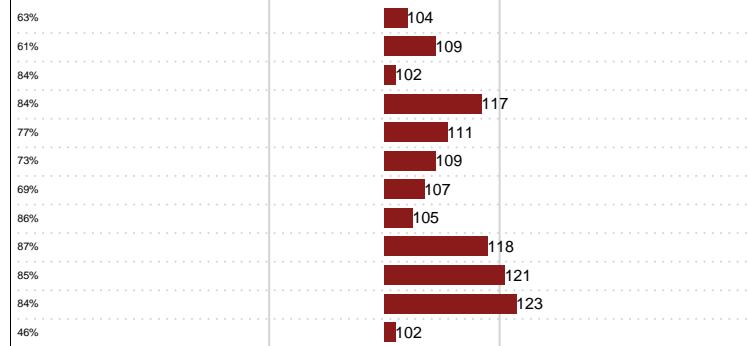
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

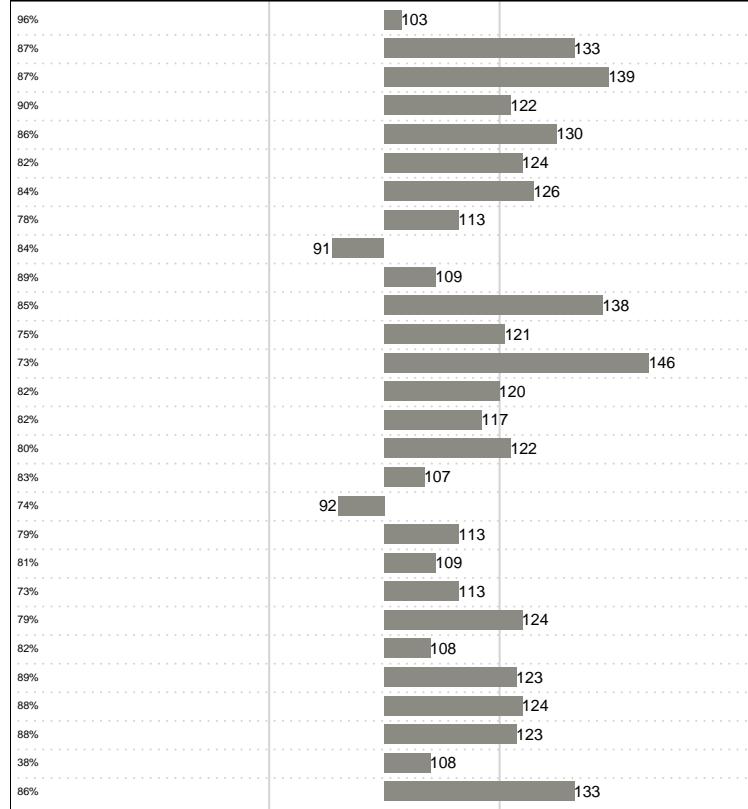
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Don Falco, M, FM, B, 2018, 012182783, SB, C

**10.94%** Ascendance/Abstammung: Don Flavio et Festina p/v Hendrix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

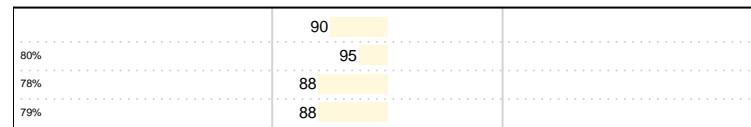
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

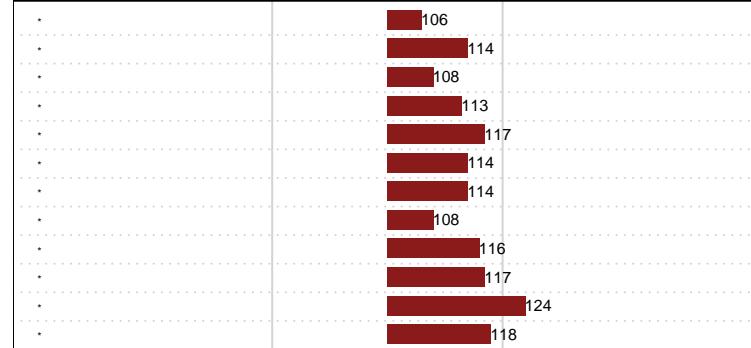
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

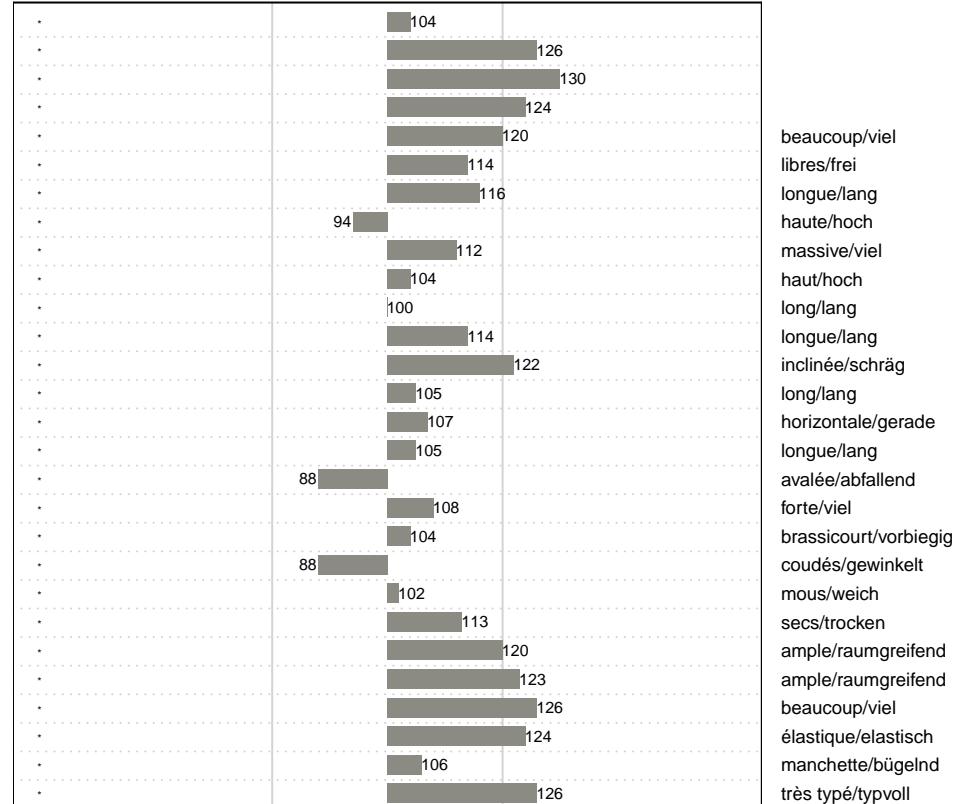
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Don Fenaco, M, FM, A, 2003, 23AA225, SB, A

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Elvira p/v Lasko

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

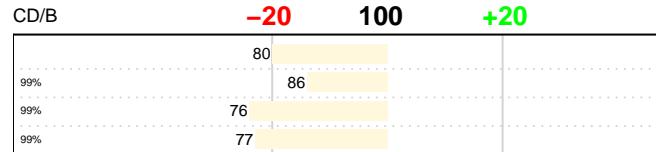
Nb. Desc./Anz. N.: 301

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 122

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

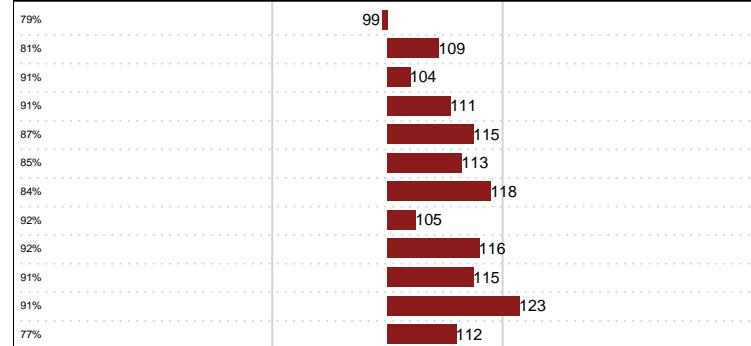
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 124

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

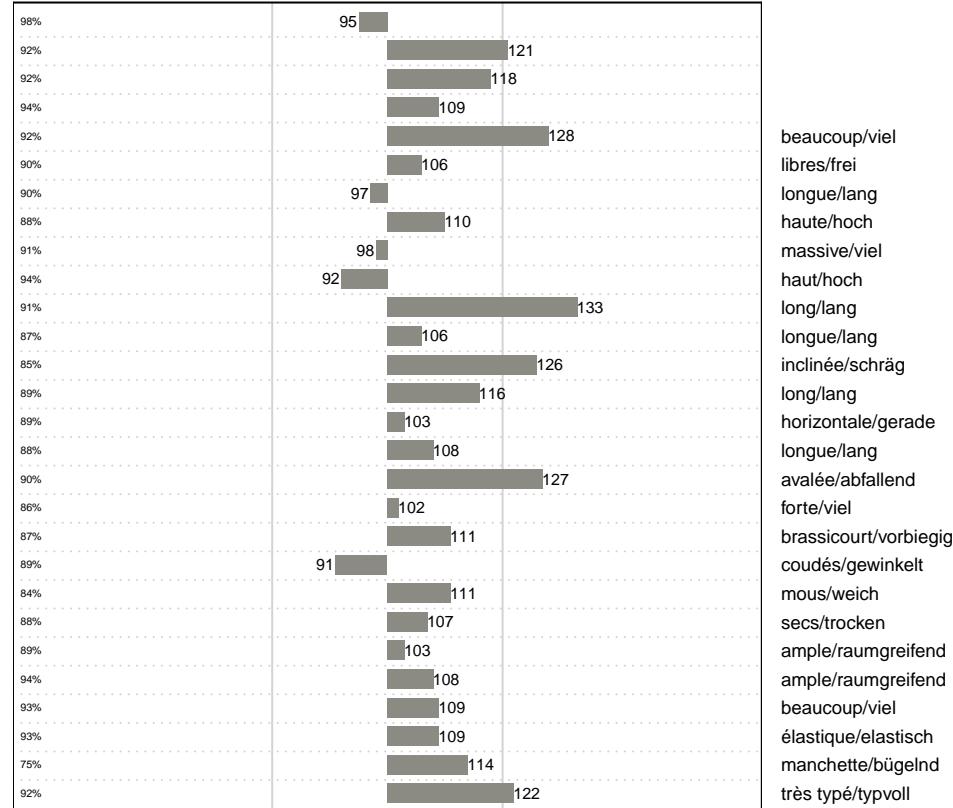
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Don Festino, M, FM, A, 2007, 000074581, SB, B

**14.06%** Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Festina p/v Hendrix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 108

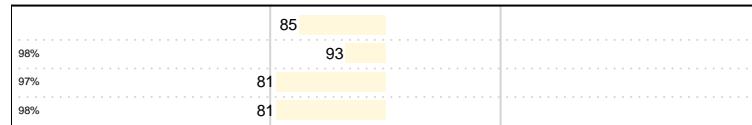
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 31

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

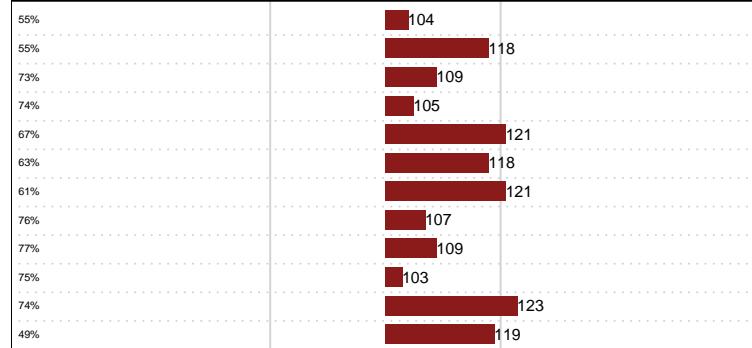
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

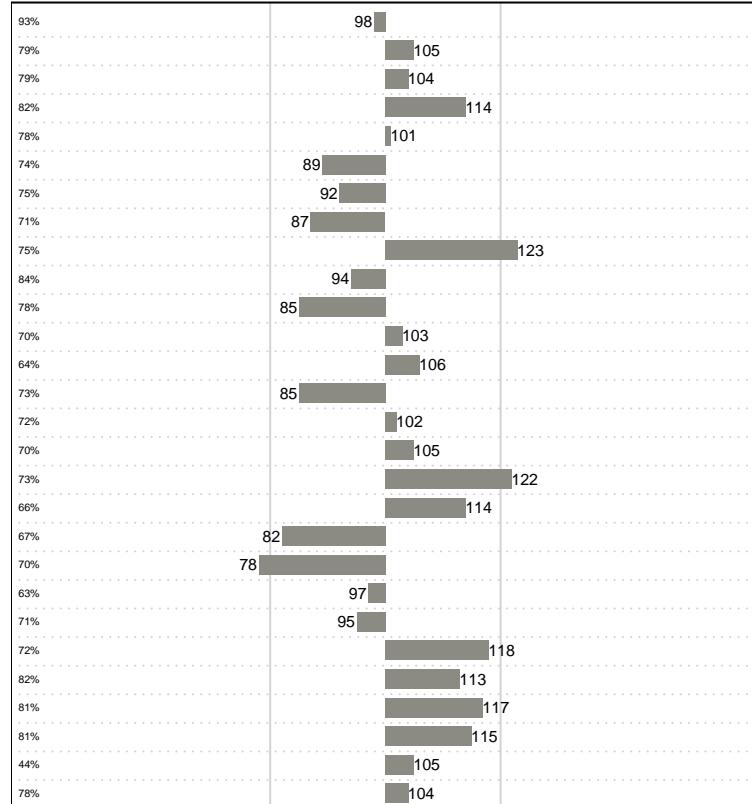
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Don Flamingo, M, FM, A, 1992, 02919921187, SB, A

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Don Fernando et Ostara p/v Uzès

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

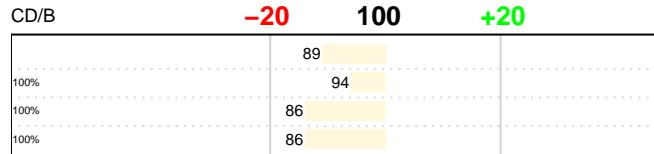
Nb. Desc./Anz. N.: 368

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 174

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

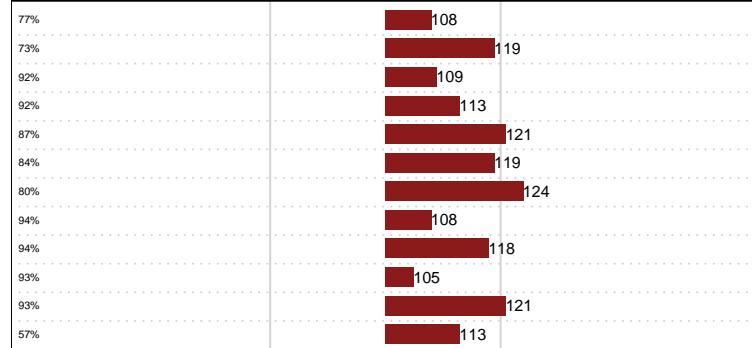
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 178

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

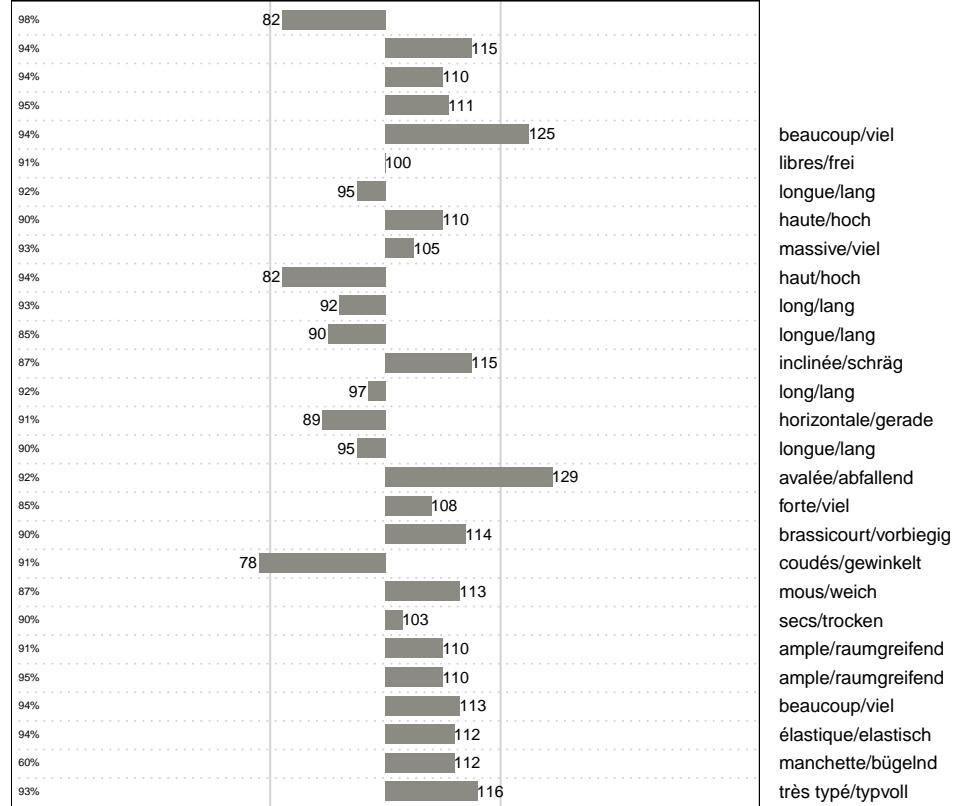
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Don Flavio, M, FM, B, 2010, 012104448, SB, A

**6.25%**

Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Danaide p/v Elysée II

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 303

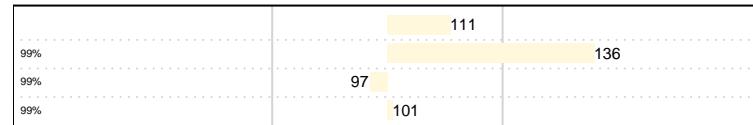
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 64

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

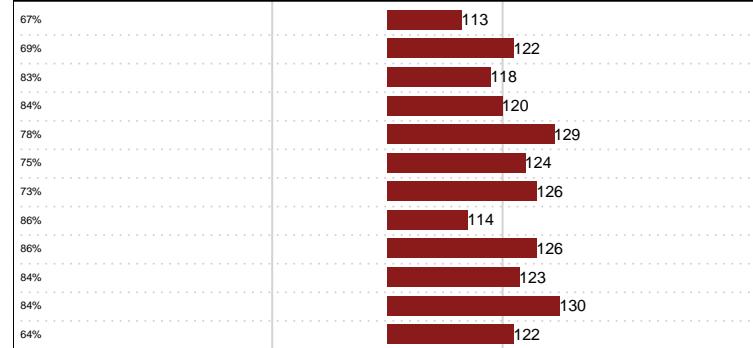
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 66

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

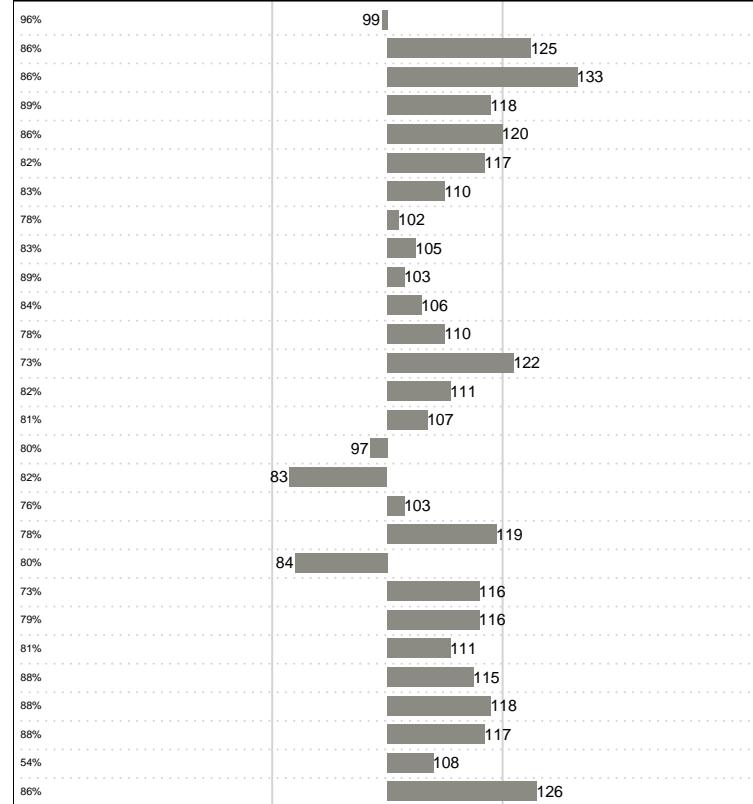
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**7.81%**

Ascendance/Abstammung: Don Mirabeau du Seneut et Eclipse p/v Hermitage

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 59

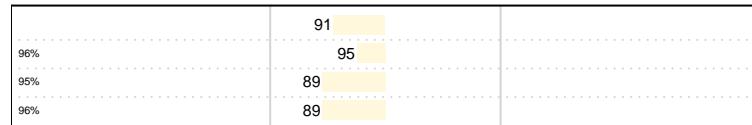
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

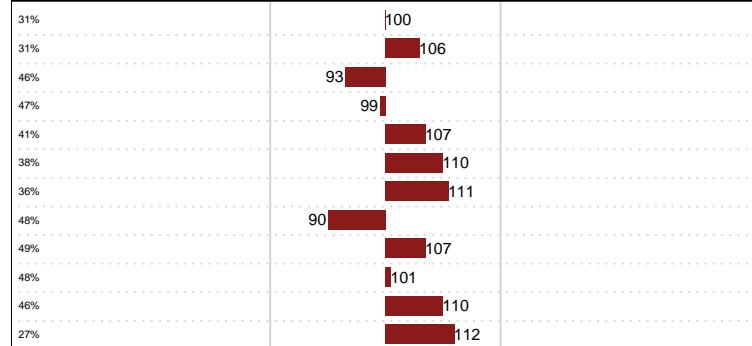
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

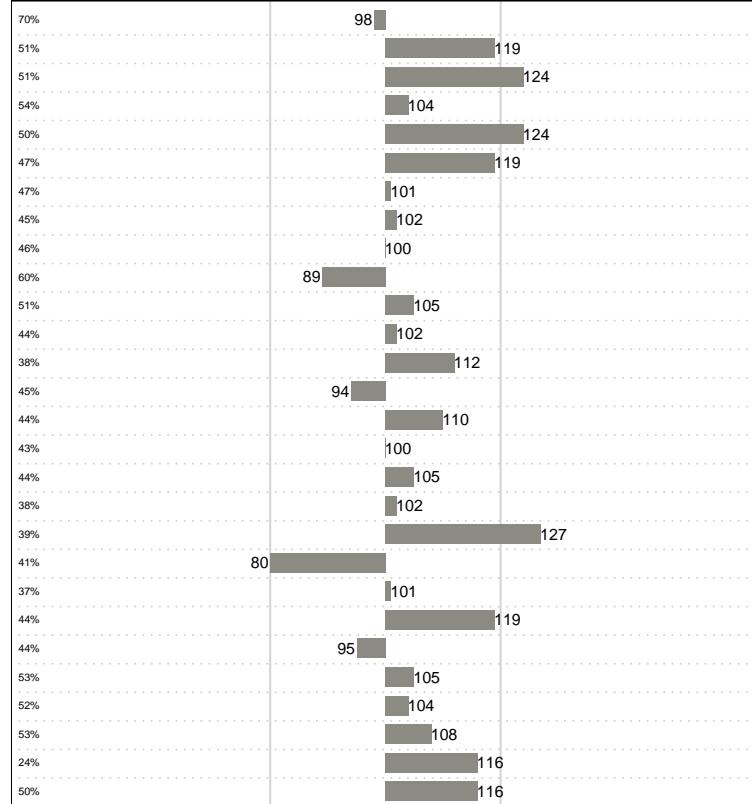
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Don Mirabeau du Seneut, M, FM, A, 2007, 000074576, SB, A

**12.89%** Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Anuschka p/v Van Gogh

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 147

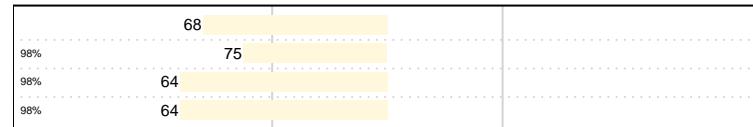
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

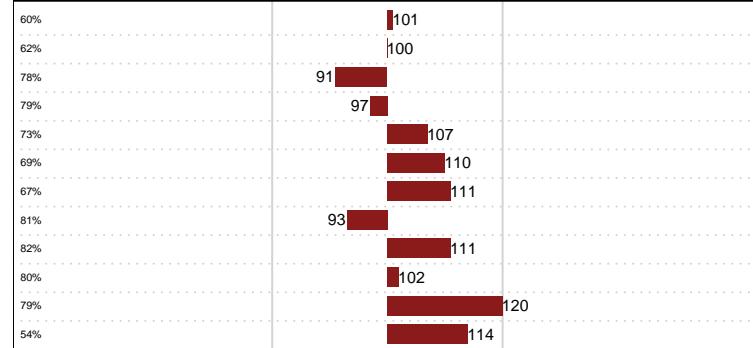
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

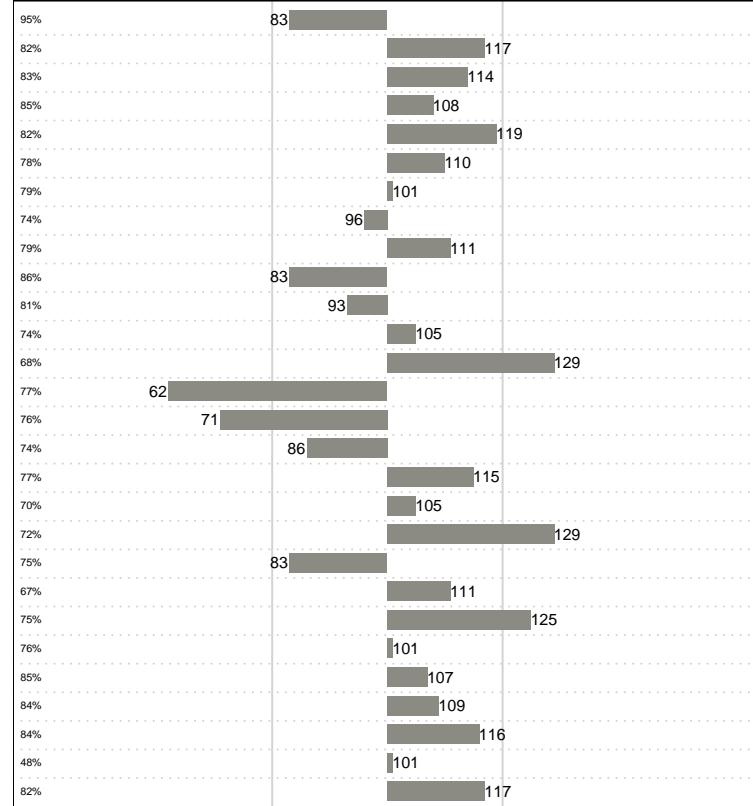
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Don Odin, M, FM, B, 2017, 070170042, SB, C

**14.84%** Ascendance/Abstammung: Don Ovan du Clos Virat et Saphira p/v Lascar

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

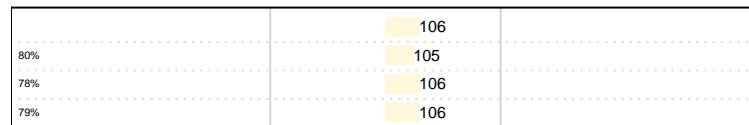
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

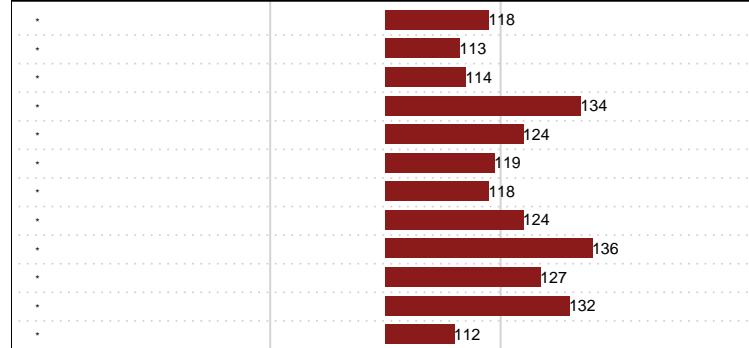
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

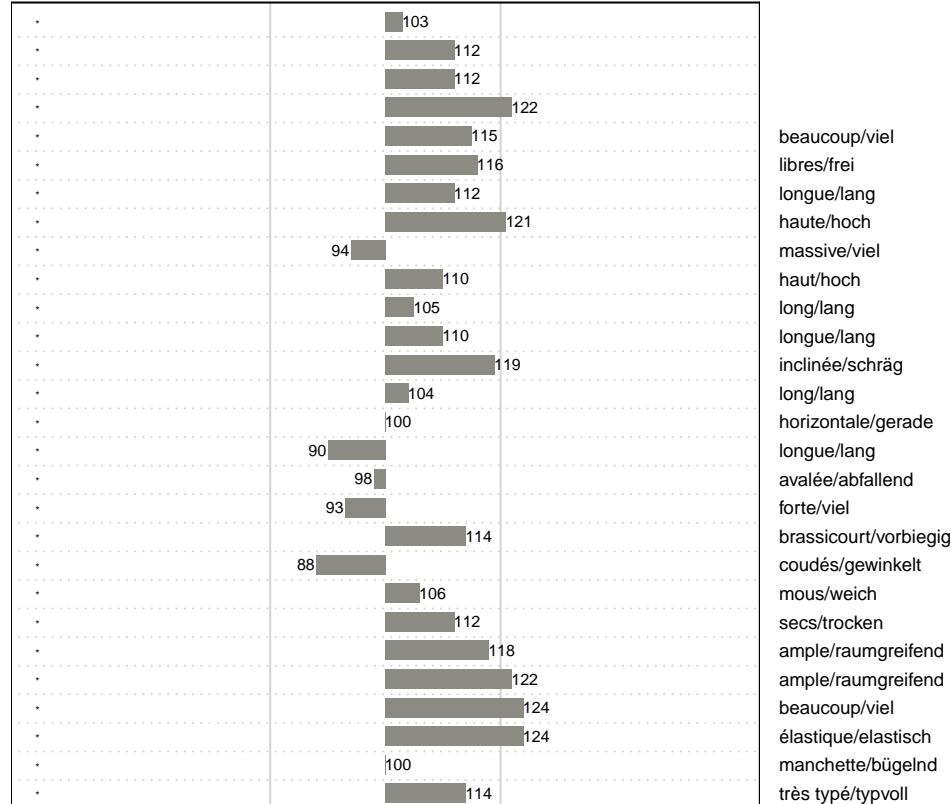
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Don Ovan du Clos Virat, M, FM, B, 2009, 002094558, SB, A

**20.31%** Ascendance/Abstammung: Don Fenaco et Quirielle p/v Quitus

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 263

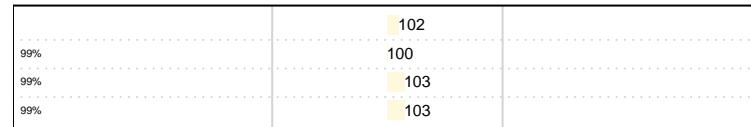
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 93

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

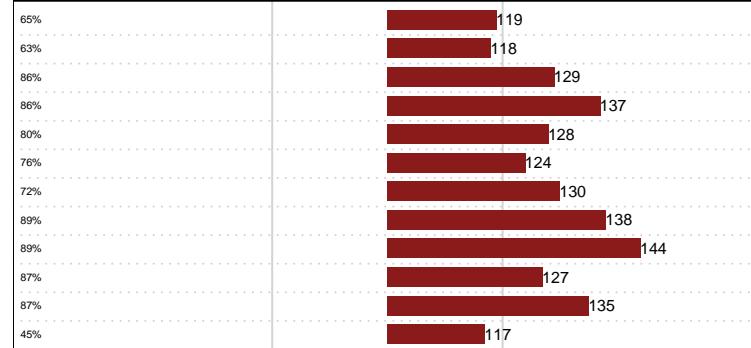
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 95

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

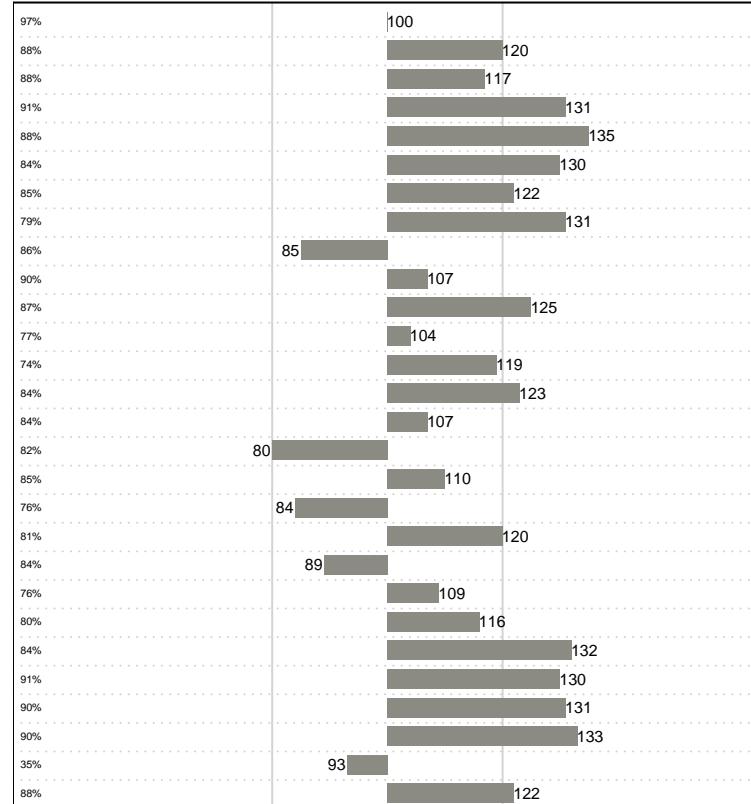
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Don Perrignon, M, FM, A, 2007, 000074590, SB, A

**8.59%**

Ascendance/Abstammung: Don Flamingo et Mélodie p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 120

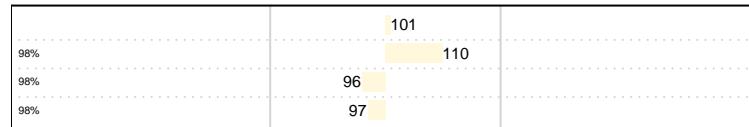
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

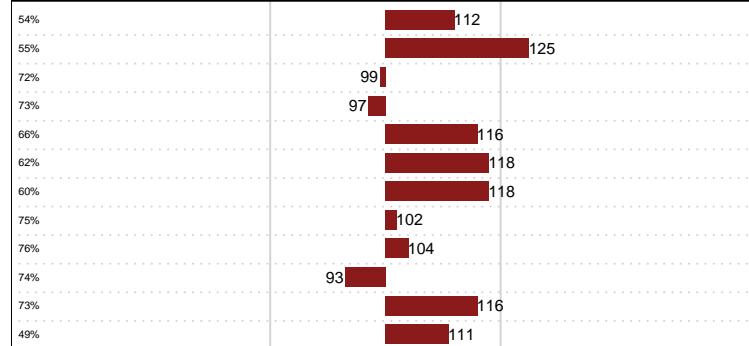
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

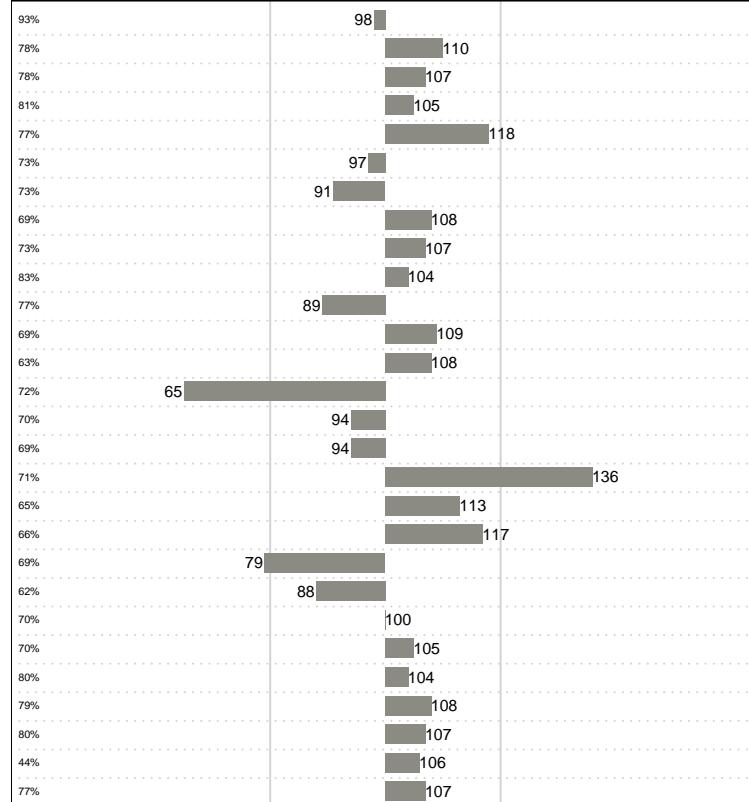
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Don Volvic de R'éclère, M, FM, A, 2018, 002183126, SB, C

**10.74%** Ascendance/Abstammung: Don Vomero HRE et Amabelle p/v Hendrix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

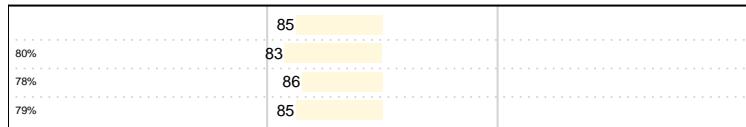
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschriftir

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

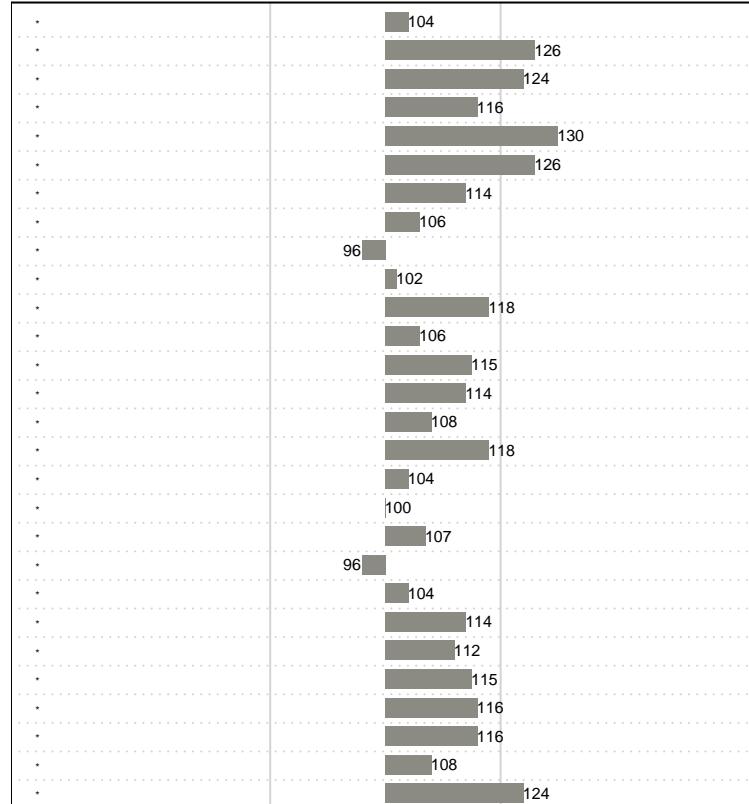
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Don Vomero HRE, M, FM, A, 2014, 065141957, SB, B

**16.80%** Ascendance/Abstammung: Don Fenaco et Viva p/v Nagano

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 21

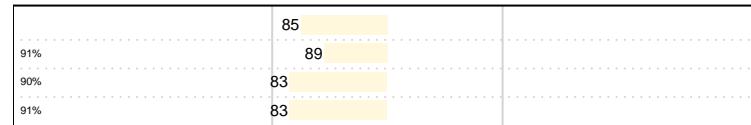
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

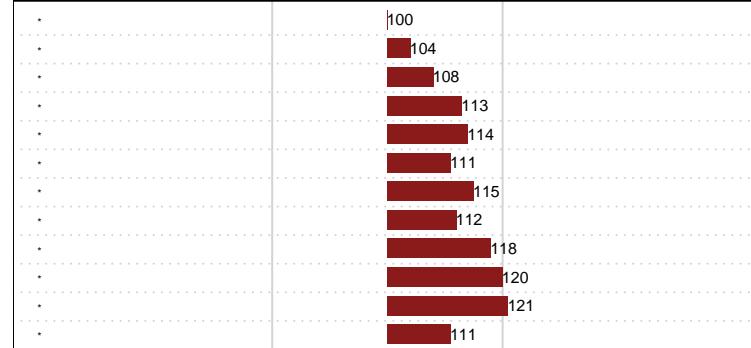
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

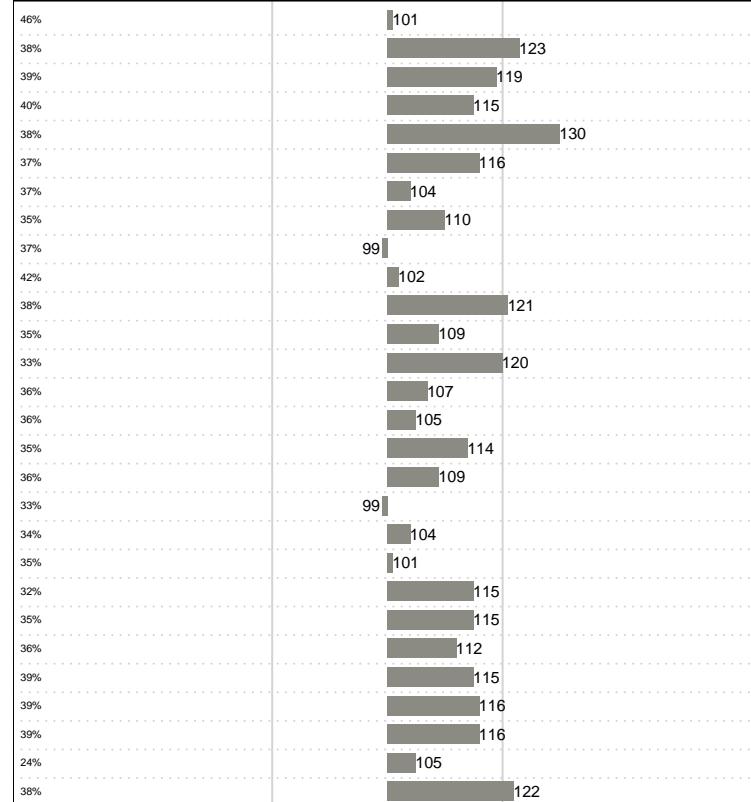
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**5.66%**

Ascendance/Abstammung: Eucario et Nirvana p/v Harquis

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 37

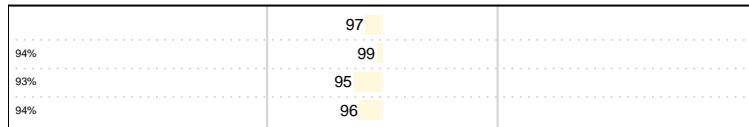
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

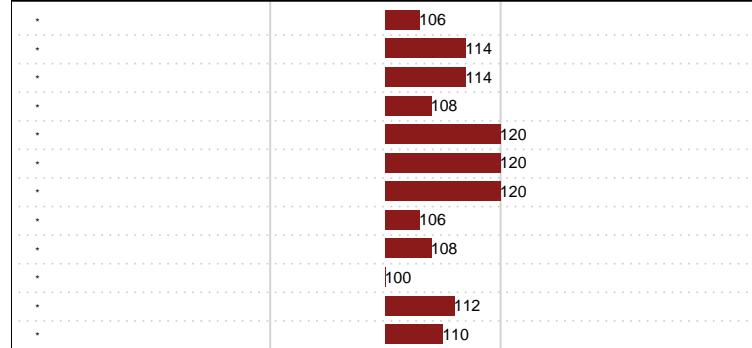
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

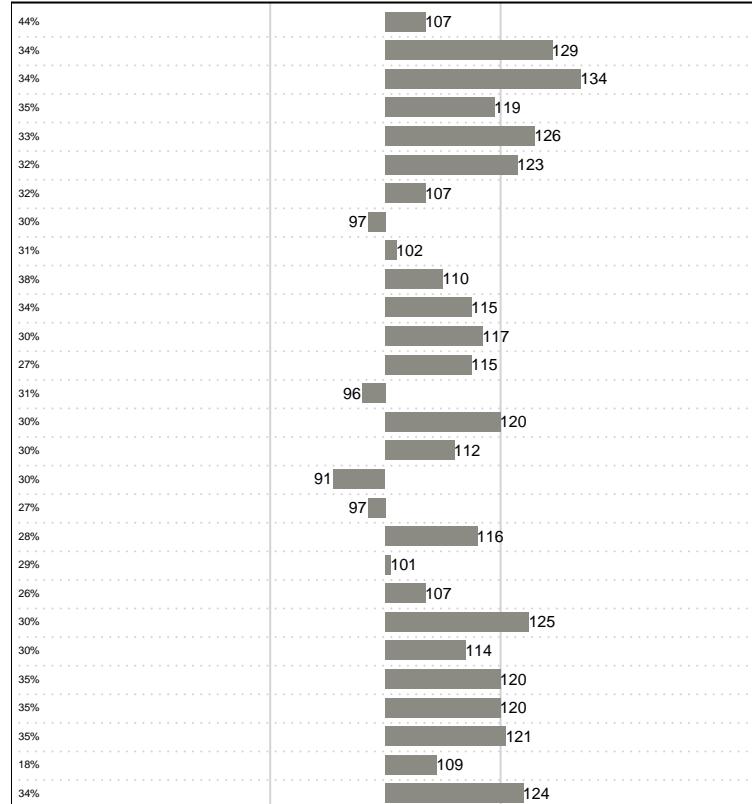
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Edoras, M, FM, A, 2015, 012152947, SB, C

**6.05%**

Ascendance/Abstammung: Eucario et Halina p/v Halvaro

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 20

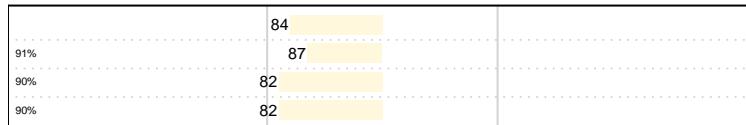
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

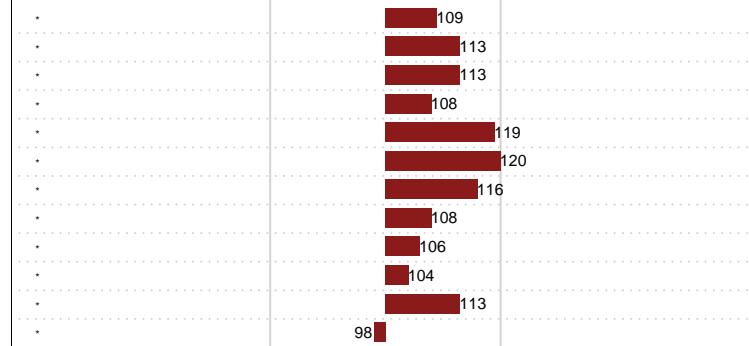
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

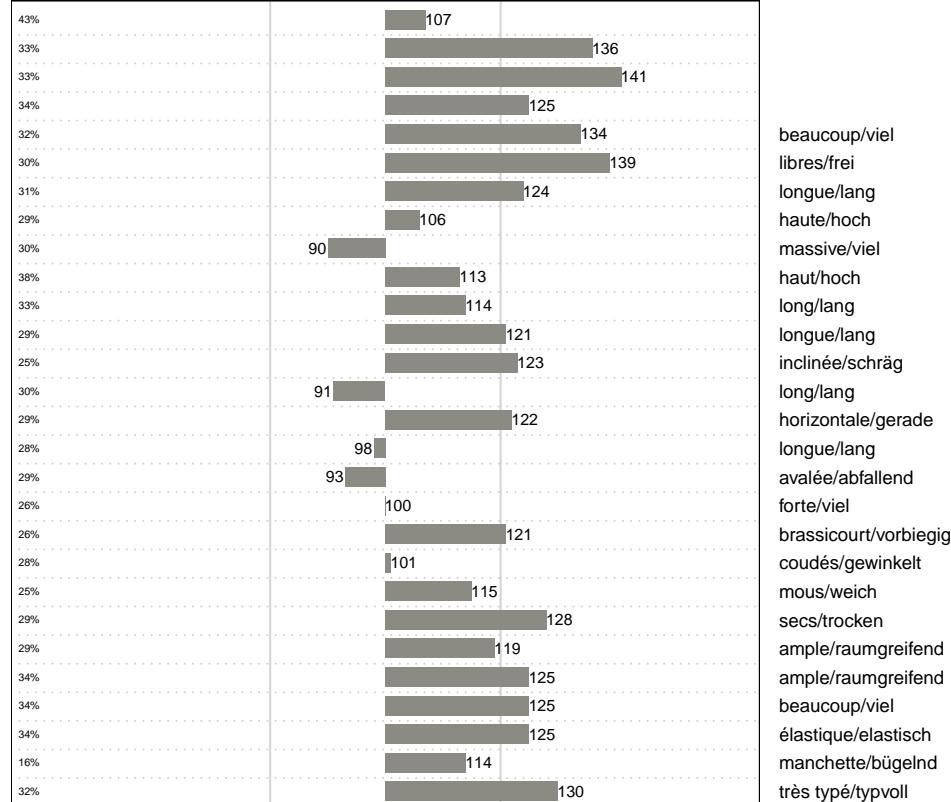
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Elogeur, M, FM, A, 1994, CH-122762, SB, A

**1.56%** Ascendance/Abstammung: Enjoleur et Fabiola p/v Hybris

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 147

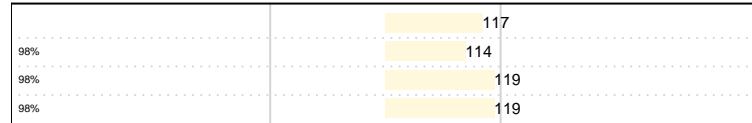
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 52

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

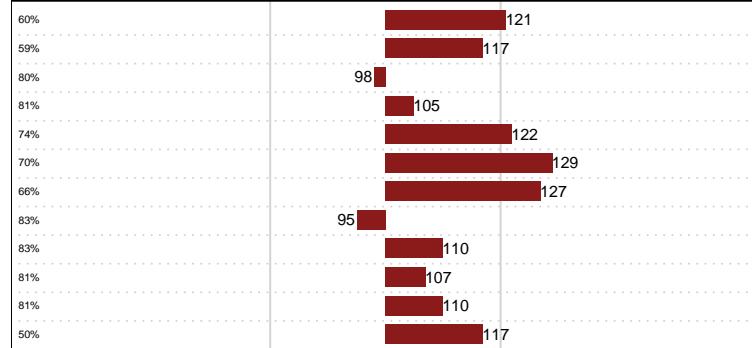
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 52

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

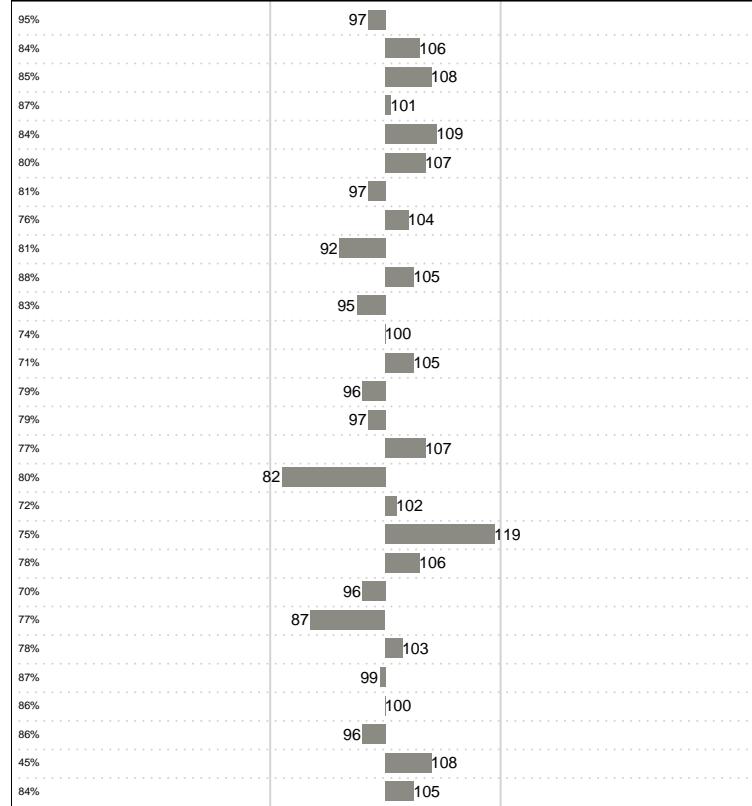
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**4.88%**

Ascendance/Abstammung: Eucario et Arouna p/v Lucky Boy

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 19

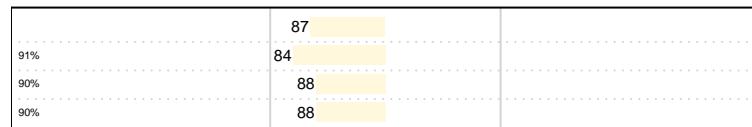
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

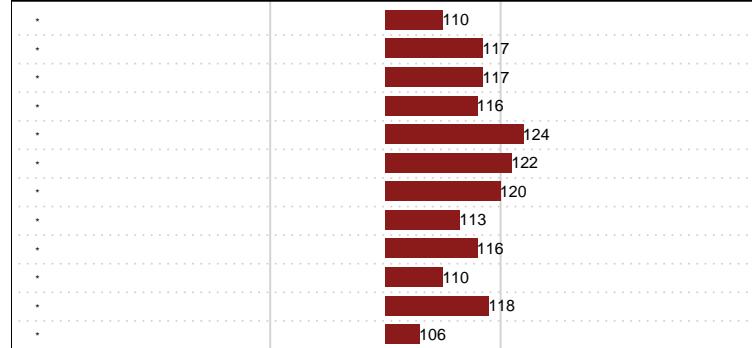
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

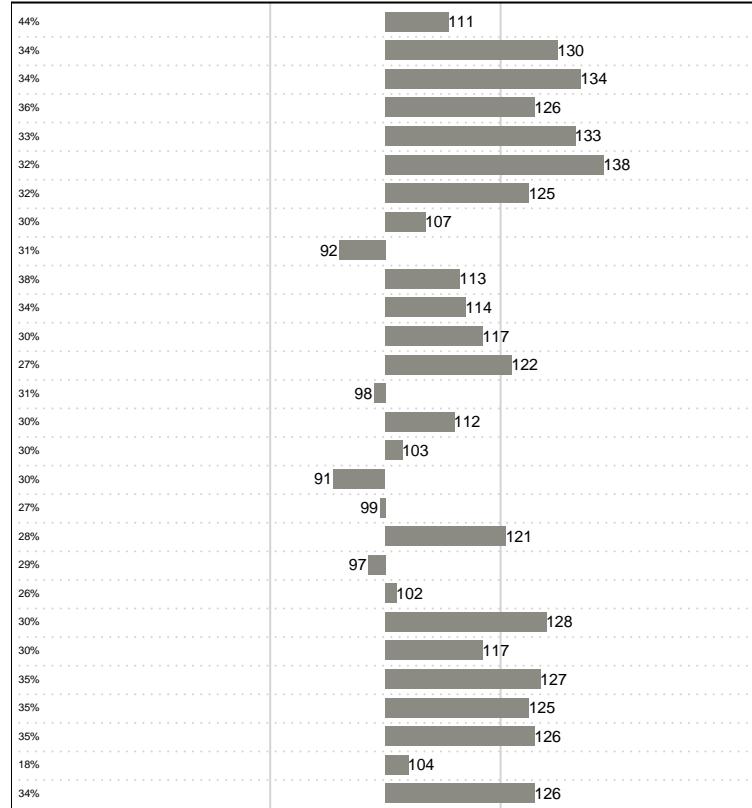
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Emerson, M, FM, B, 2004, 28AA002, SB, A

**7.03%** Ascendance/Abstammung: Ericson et Laura p/v Looping

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 90

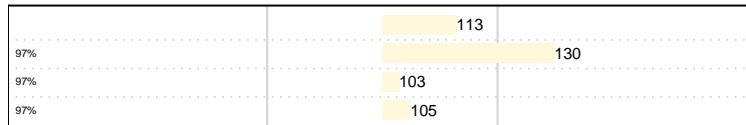
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

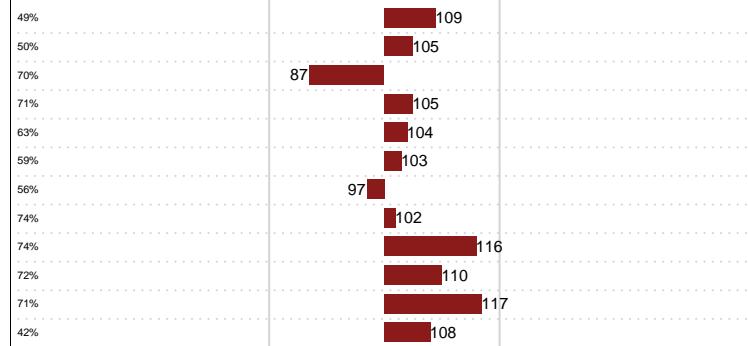
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

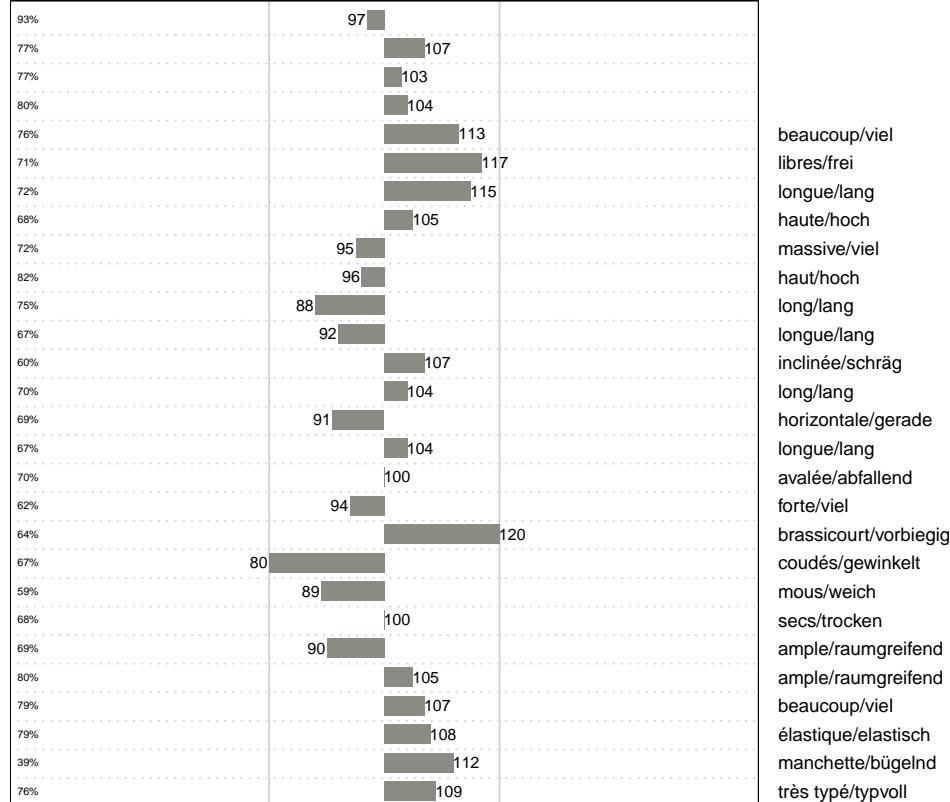
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Envol, M, FM, B, 2015, 012153542, SB, B

**9.08%**

Ascendance/Abstammung: Ethan et Divine du Peruet p/v Looping

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 96

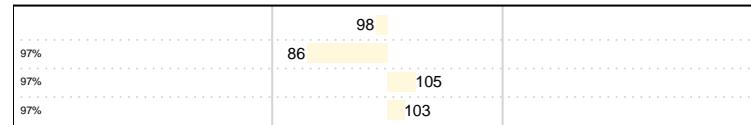
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

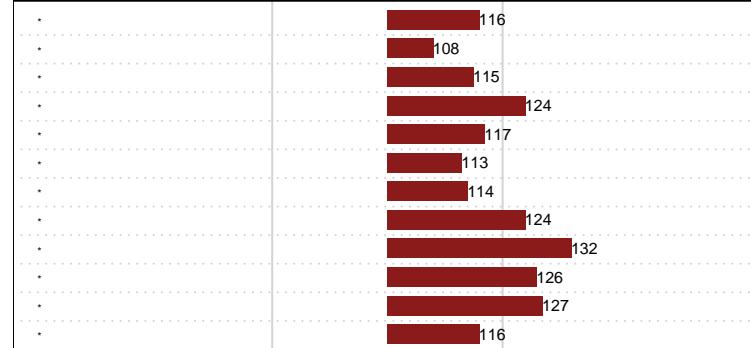
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

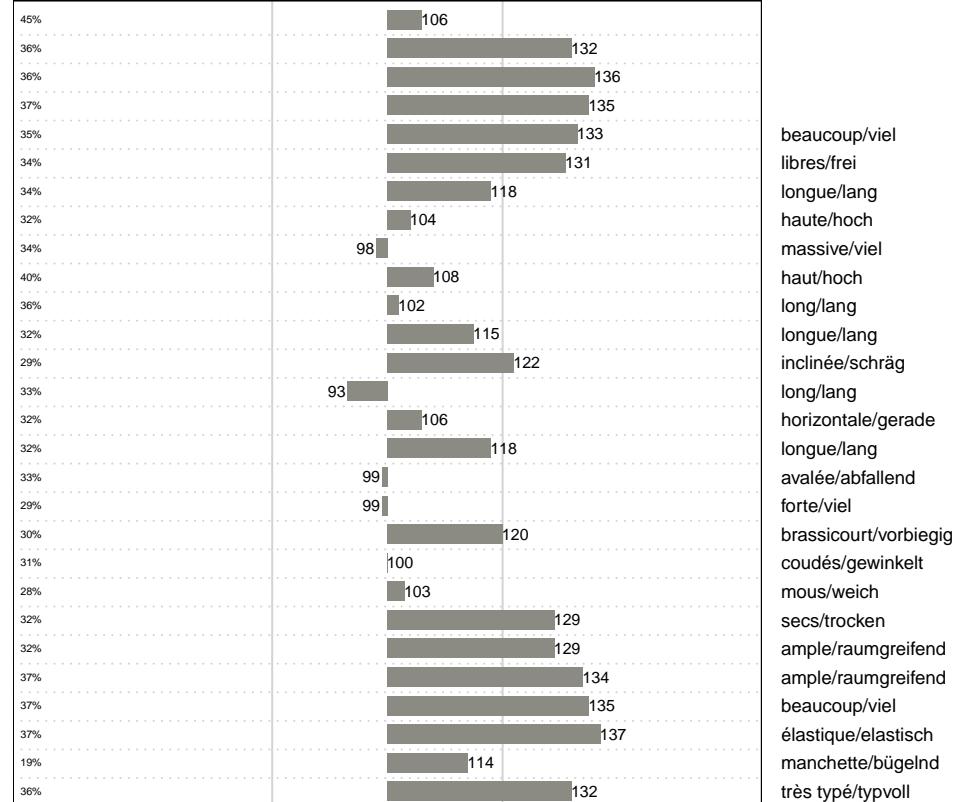
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Eusses, M, FM, B, 2017, 026171365, SB, C

**8.69%**

Ascendance/Abstammung: Ethan et Camille p/v Lucky Star

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

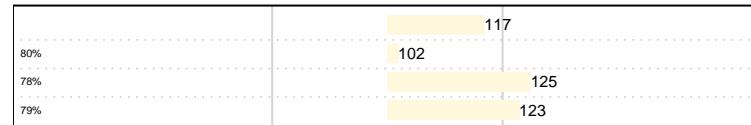
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

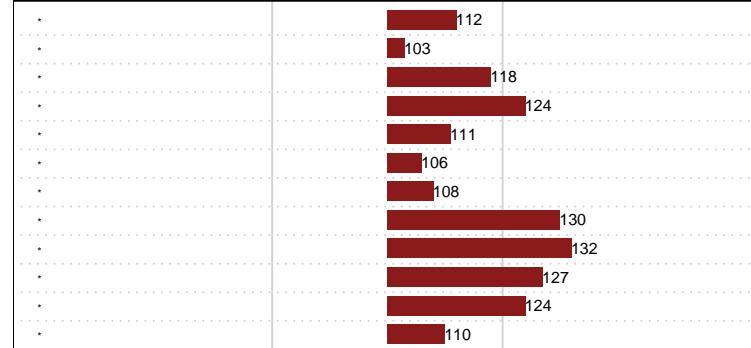
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

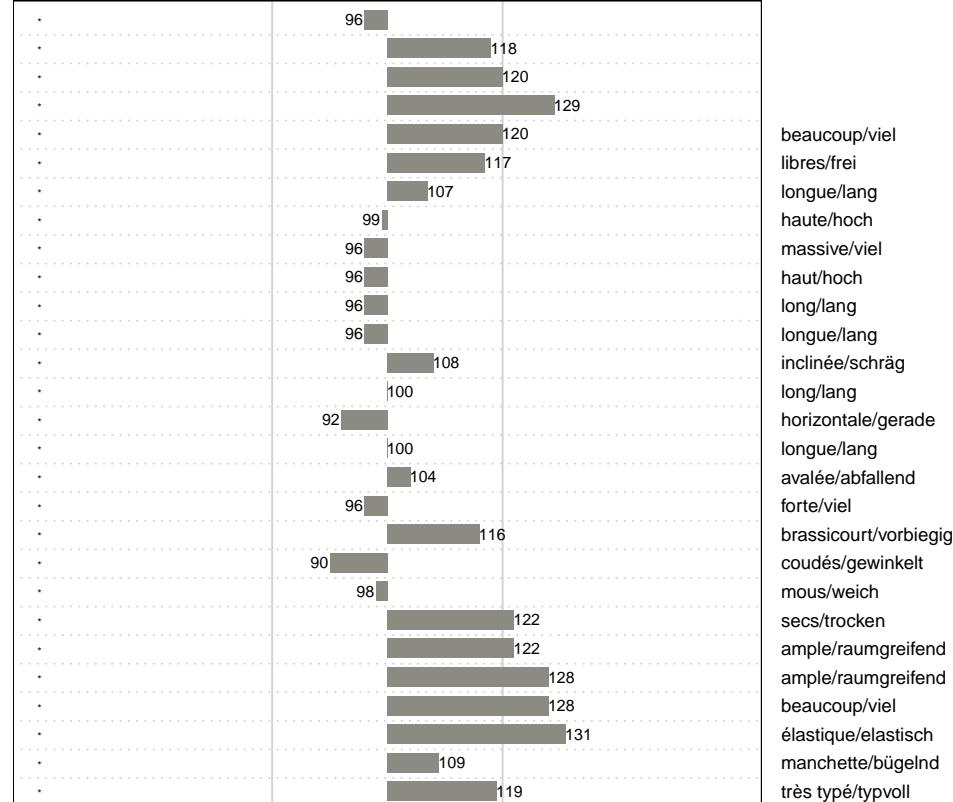
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Eragon, M, FM, B, 2008, 026080416, SB BAS, C

**0.39%**

Ascendance/Abstammung: Eiffel et Damarine p/v Corrado

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 28

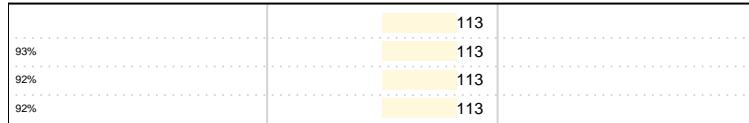
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

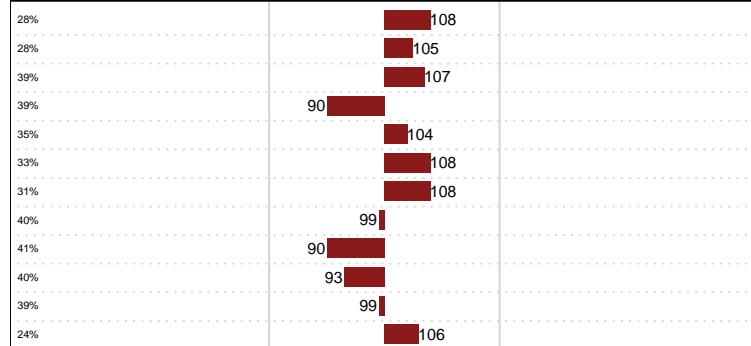
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

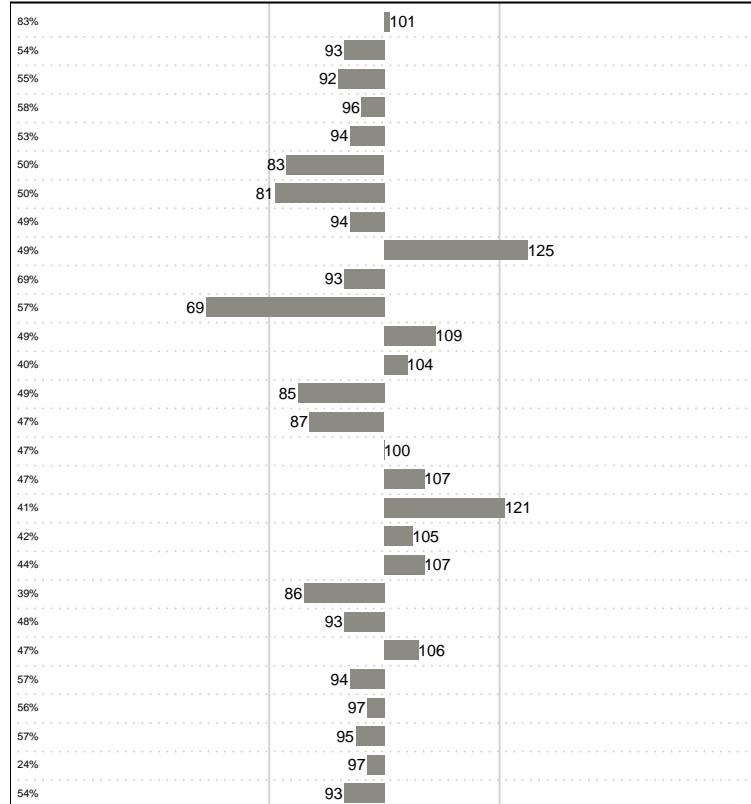
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 31

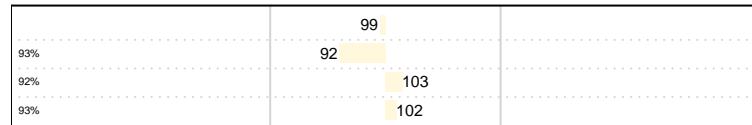
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

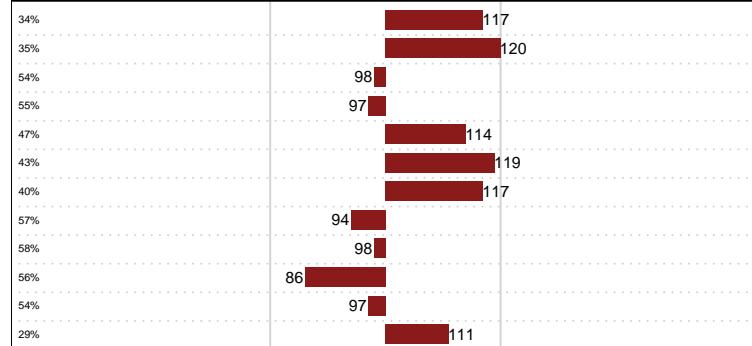
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

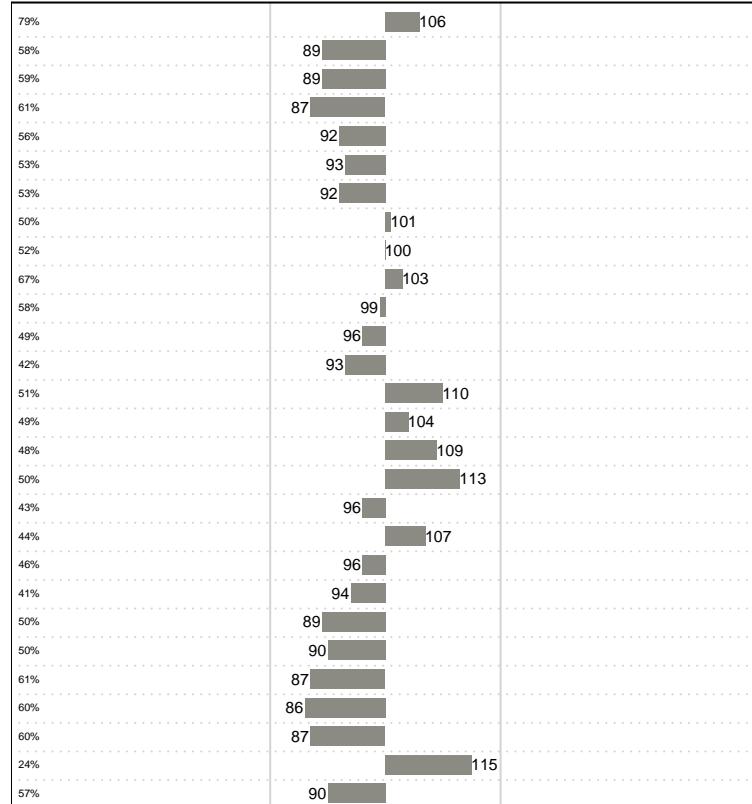
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Erode, M, FM, B, 2002, 09AA095, SB, A

**6.25%**

Ascendance/Abstammung: Eclar et Suzi p/v Hendrix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

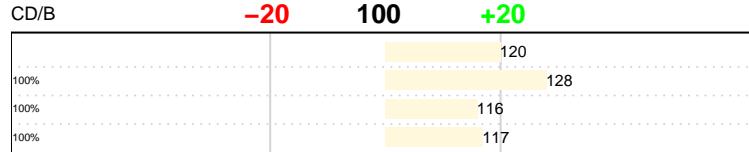
Nb. Desc./Anz. N.: 367

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 154

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

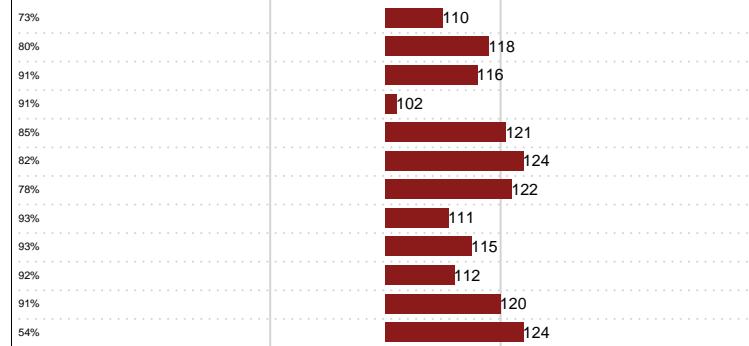
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 151

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

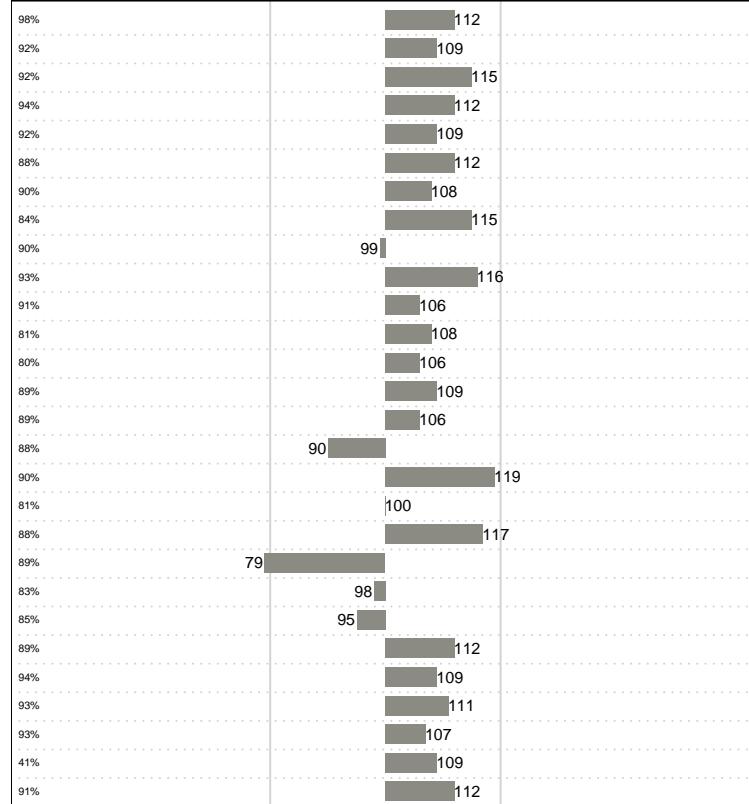
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Etendard du Clos Virat, M, FM, B, 2014, 002143472, SB, B

**11.72%** Ascendance/Abstammung: Enduro d'l'Ecurie des Couleurs et Elégante p/v Nagano

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 82

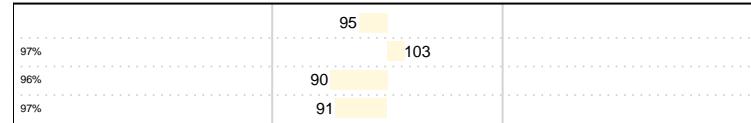
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

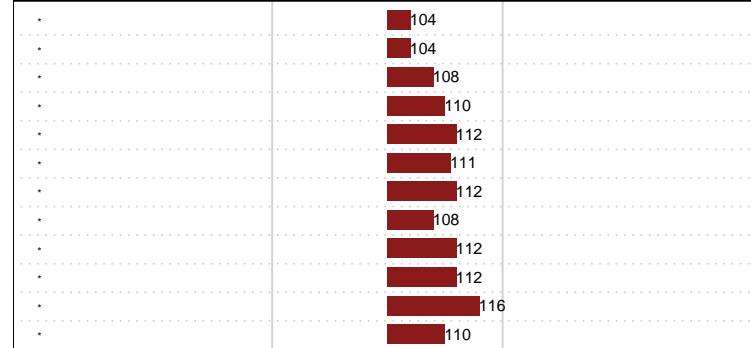
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

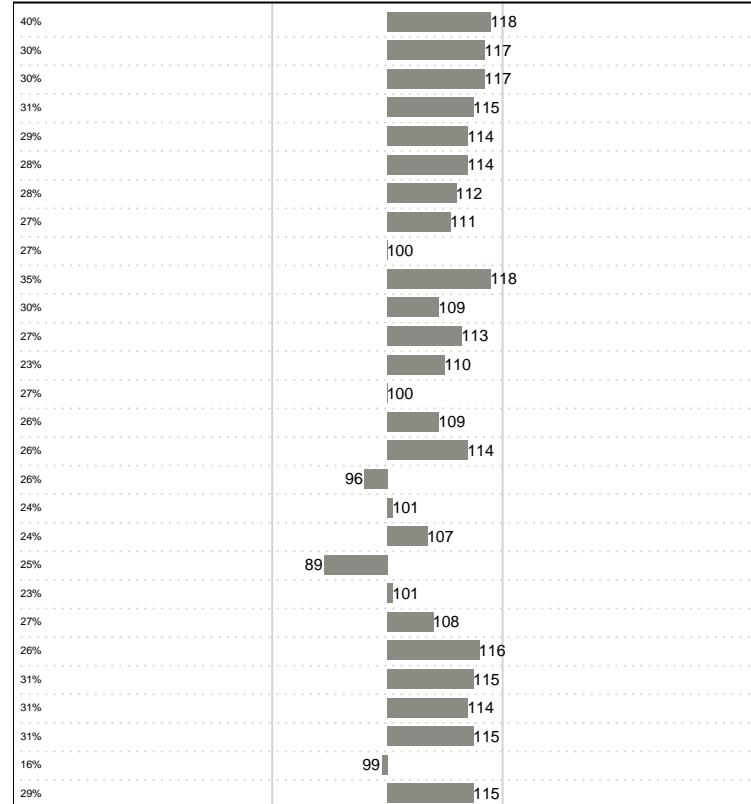
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Ethan, M, FM, B, 2011, 032111413, SB, A

**12.70%** Ascendance/Abstammung: Euro et Lambada p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

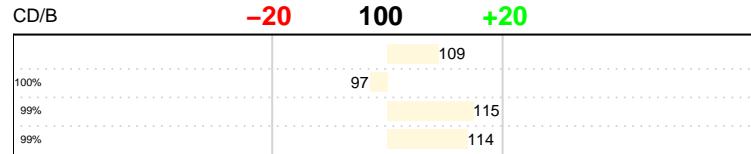
Nb. Desc./Anz. N.: 341

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

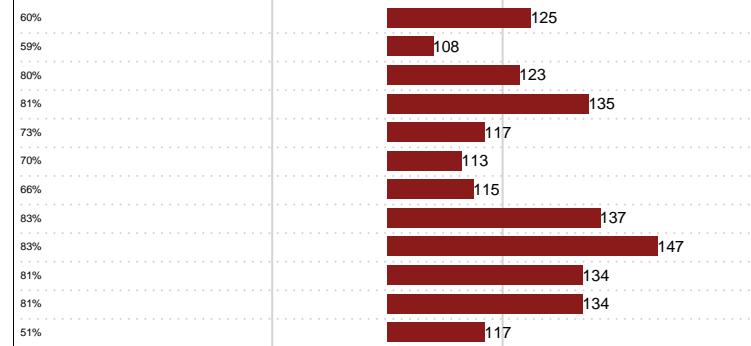
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 59

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

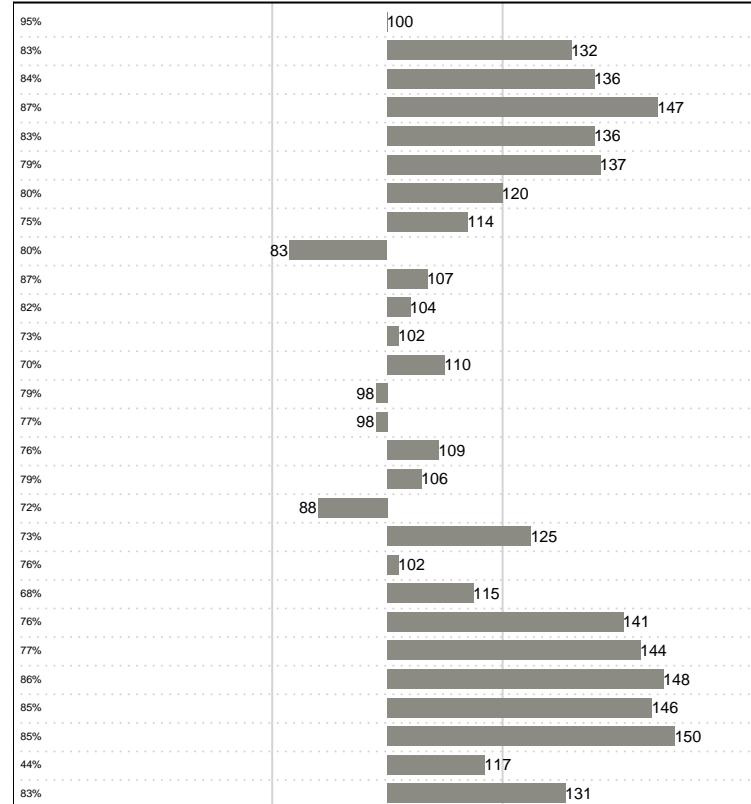
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Euro, M, FM, B, 2006, 48AA889, SB, A

**6.64%** Ascendance/Abstammung: Eiffel et Cosette p/v Cabaret

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

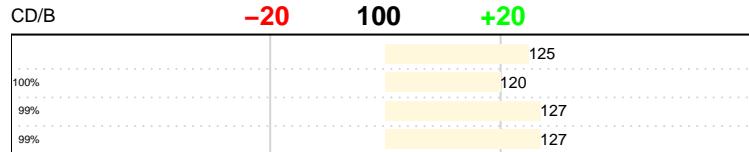
Nb. Desc./Anz. N.: 340

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 86

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

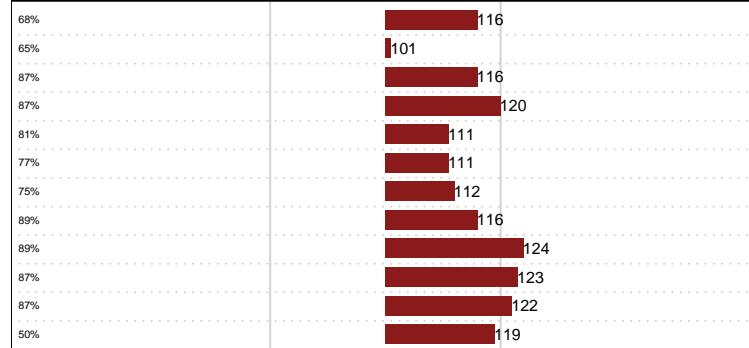
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 87

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

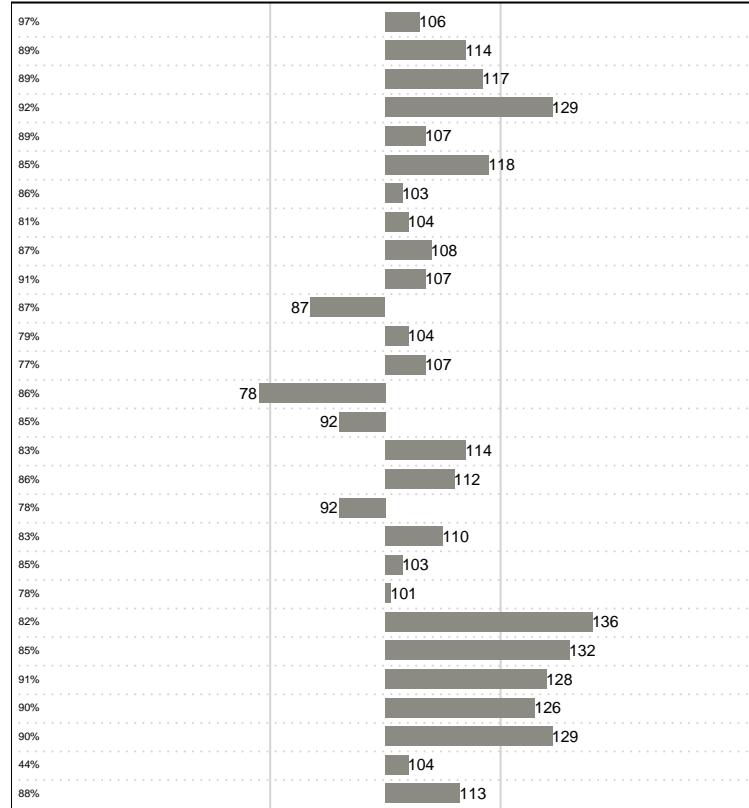
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Event, M, FM, B, 2016, 012162914, SB, C

**6.84%**

Ascendance/Abstammung: Eucario et Laura p/v Looping

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 27

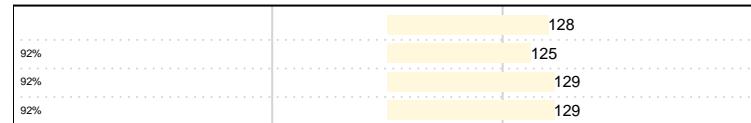
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

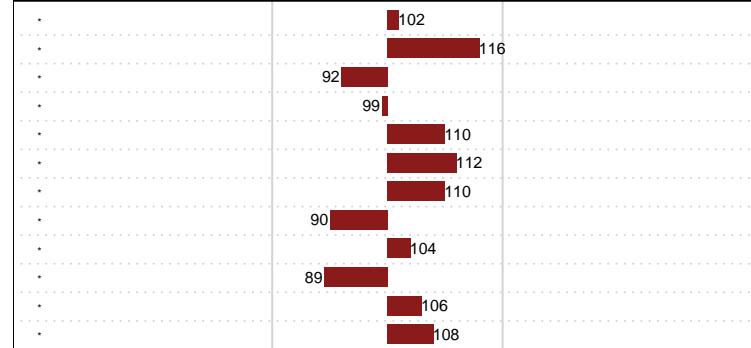
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

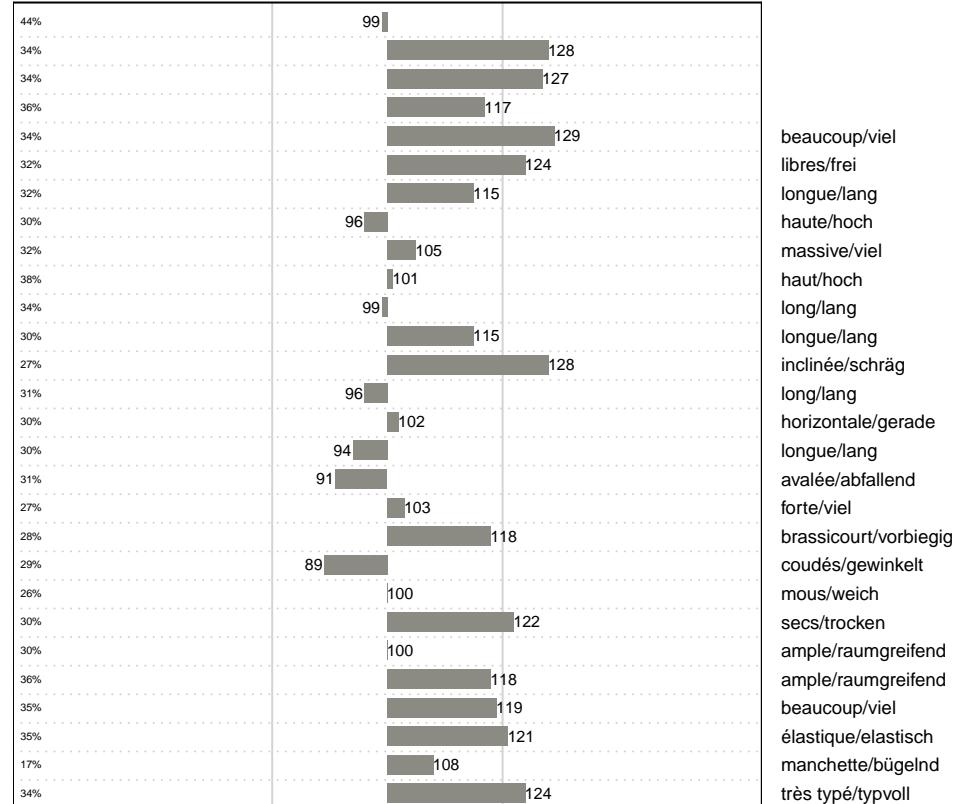
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**6.25%** Ascendance/Abstammung: Eiffel et Malineka p/v Halipot

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

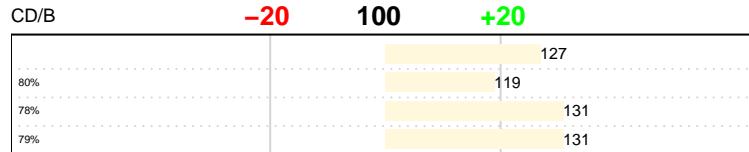
Nb. Desc./Anz. N.: 0

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

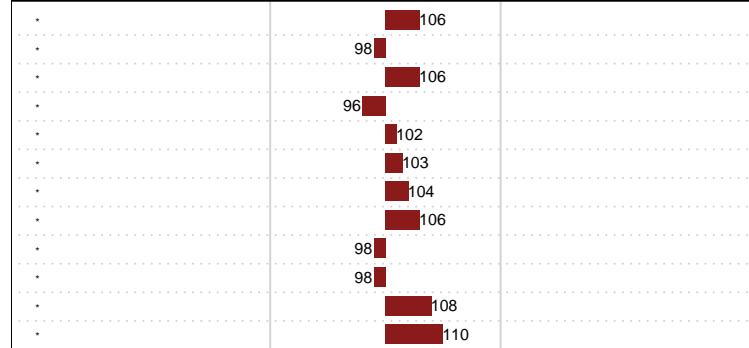
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

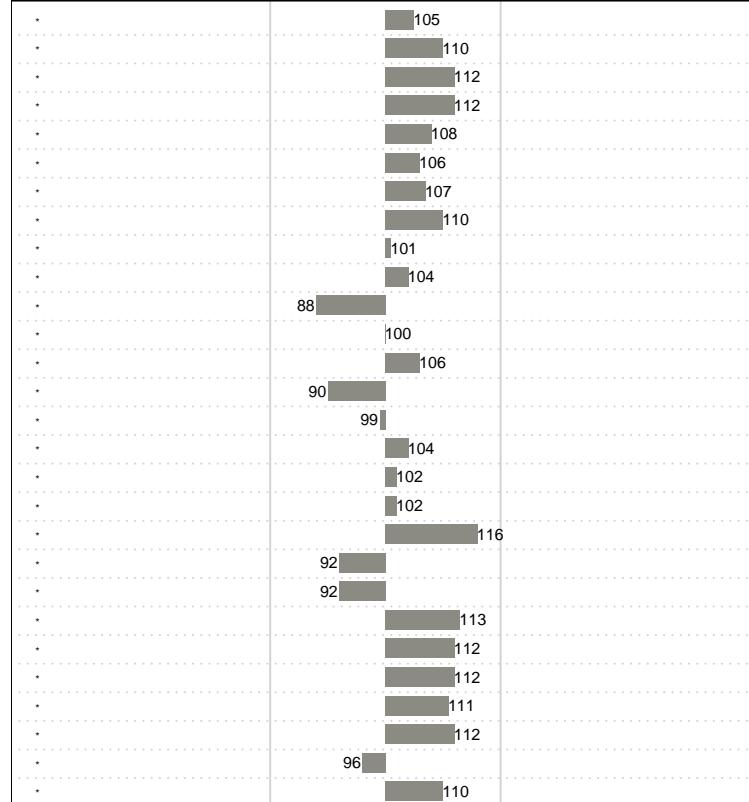
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Evident, M, FM, A, 2014, 026142678, SB, C

**5.66%**

Ascendance/Abstammung: Eucario et Nirvana p/v Harquis

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 119

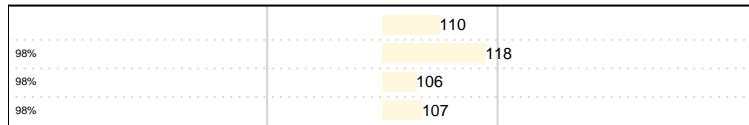
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

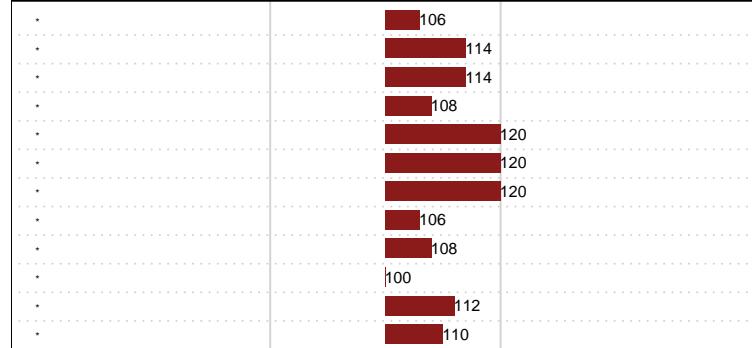
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

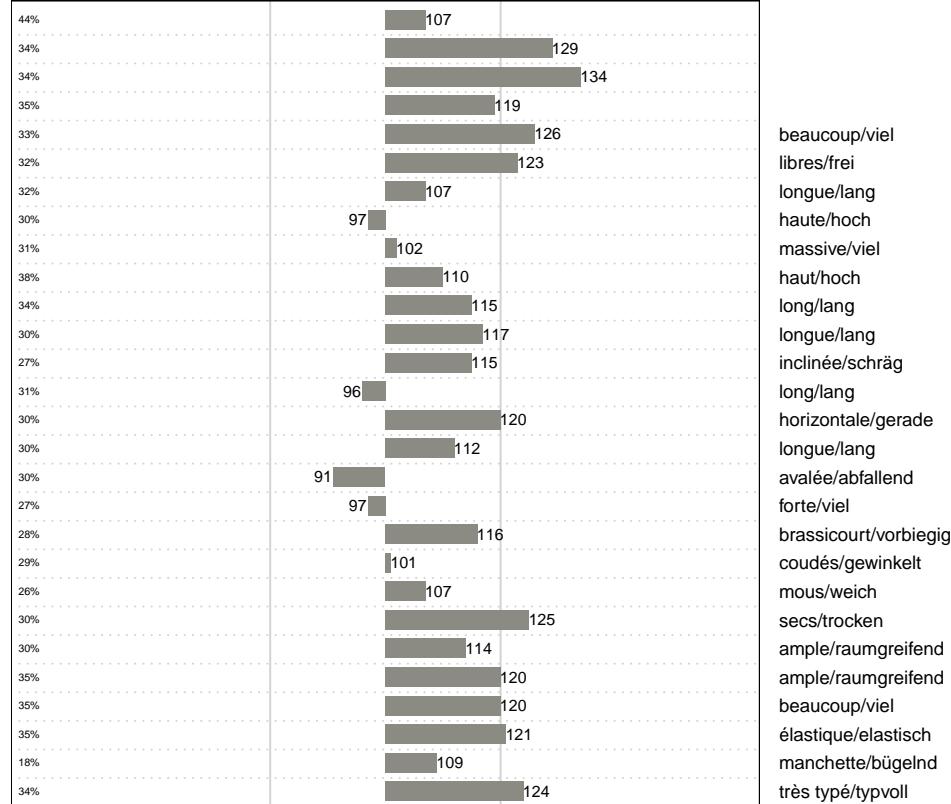
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Expresso, M, FM, B, 2017, 038171360, SB, C

**11.91%** Ascendance/Abstammung: Ethan et Alizée p/v Hermitage

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

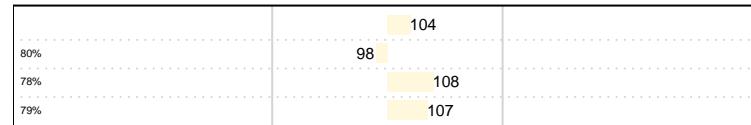
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

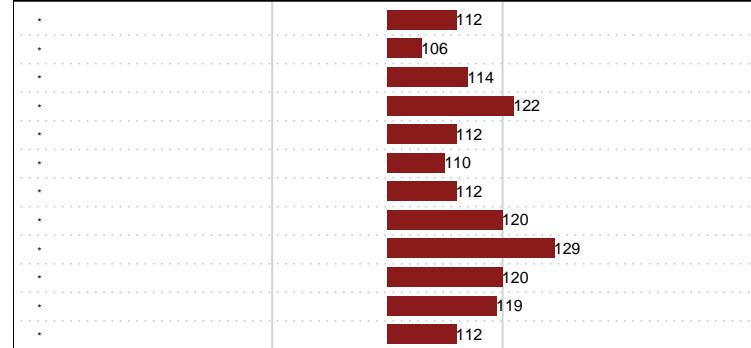
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

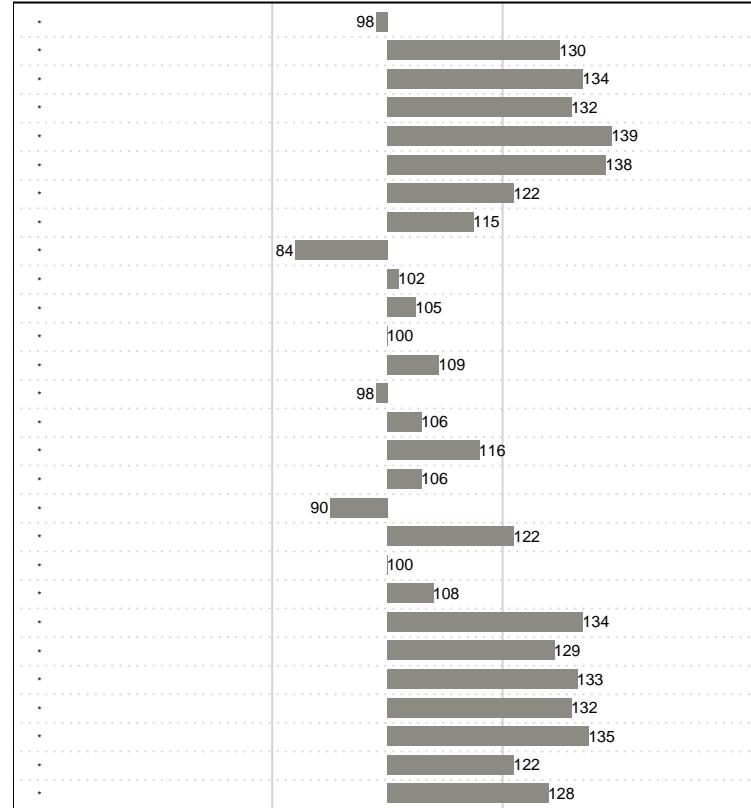
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Habanero, M, FM, A, 2005, 33AA845, SB BAS, A

**1.56%**

Ascendance/Abstammung: Harquis et Jonquille p/v Cardin

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 99

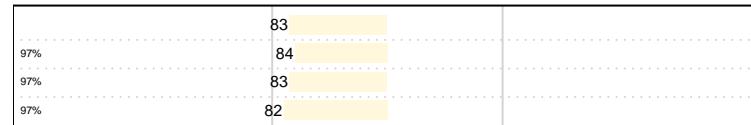
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

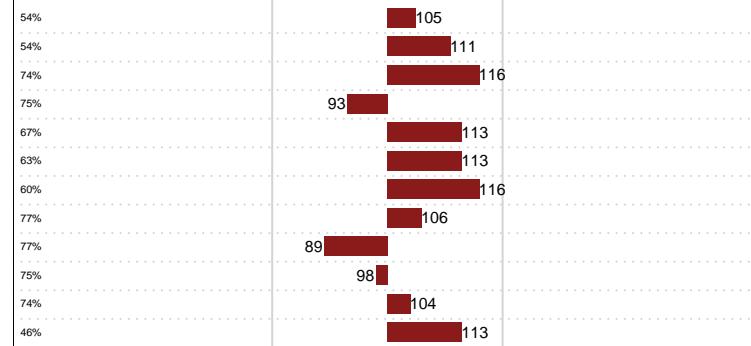
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

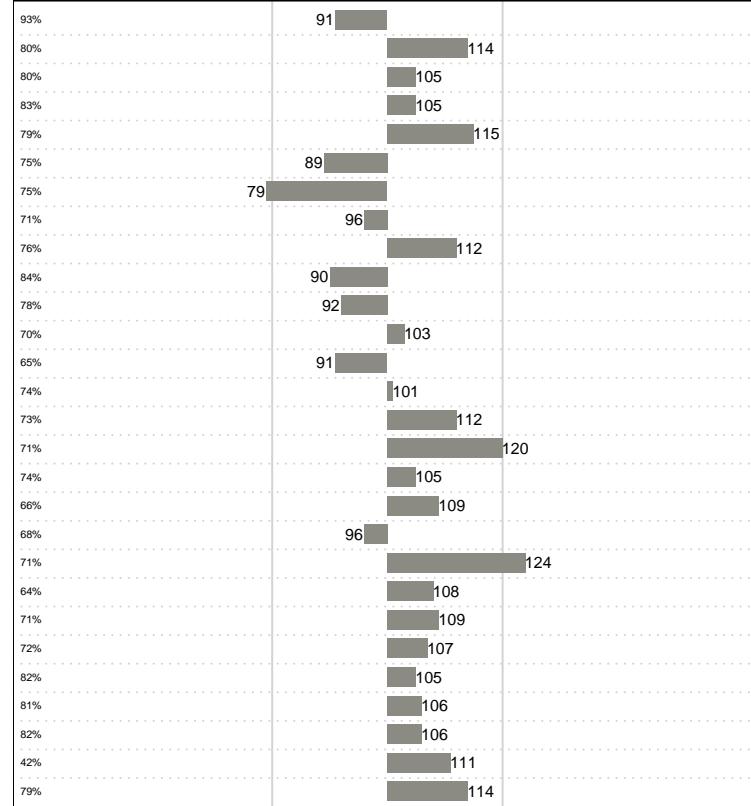
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**9.38%**

Ascendance/Abstammung: Hilton et Farah p/v Las Vegas

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 87

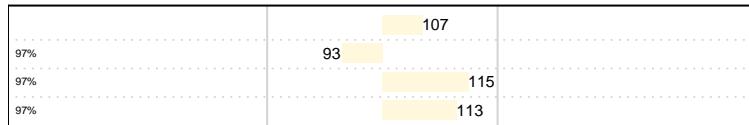
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

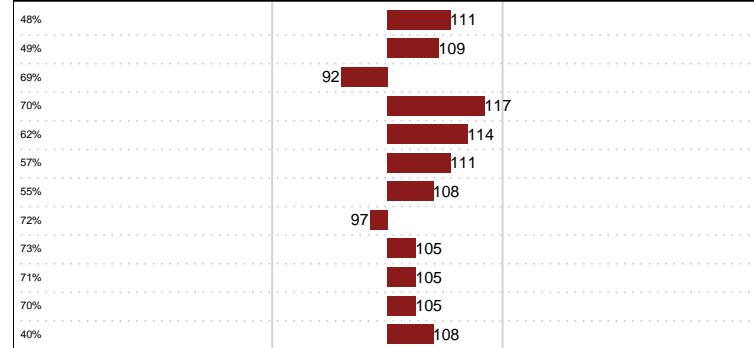
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

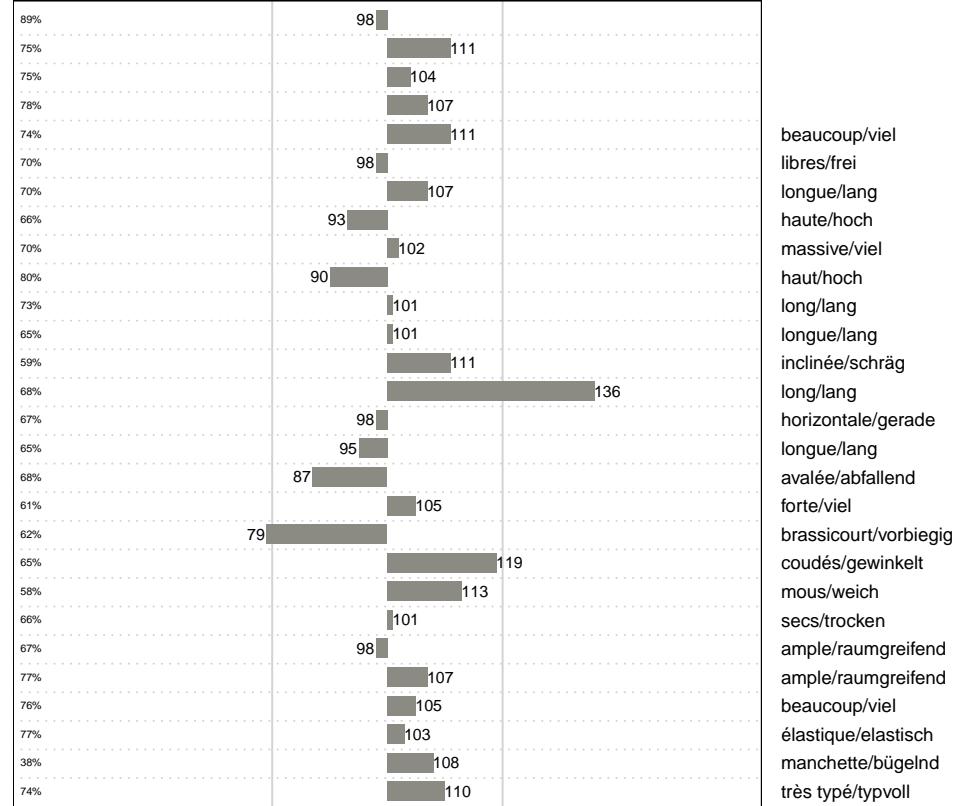
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**3.13%** Ascendance/Abstammung: Hollywood et Dania p/v Diogenes

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 277

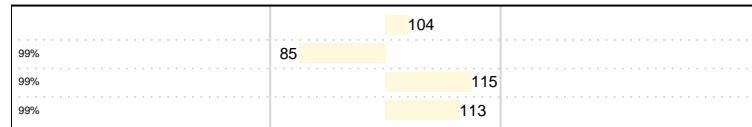
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 100

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

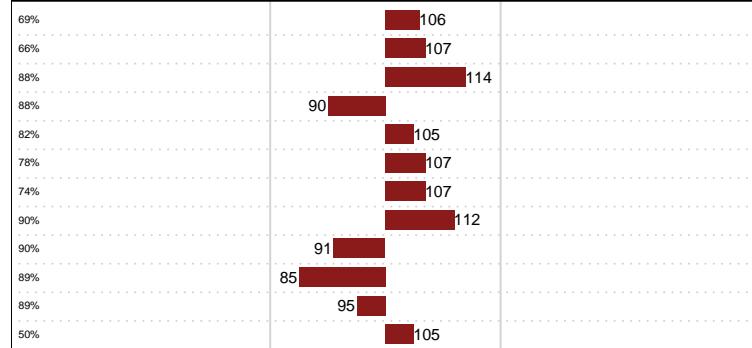
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 102

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

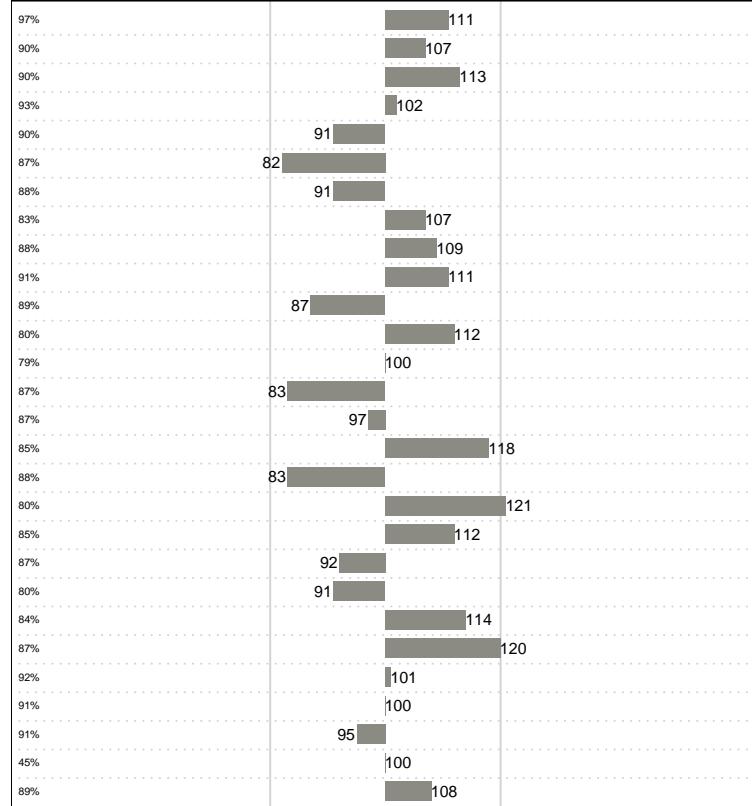
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Halicton, M, FM, B, 1992, 03119921540, SB, A

**3.13%** Ascendance/Abstammung: Hilton et Copine p/v Conquérant

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 209

### INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
99%			98	115
99%				125
99%				123

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 90

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

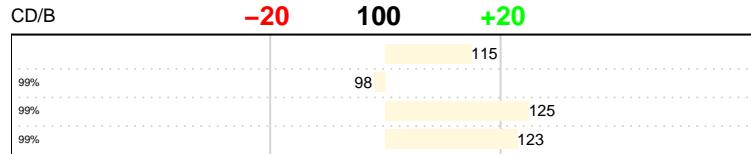
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 89

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

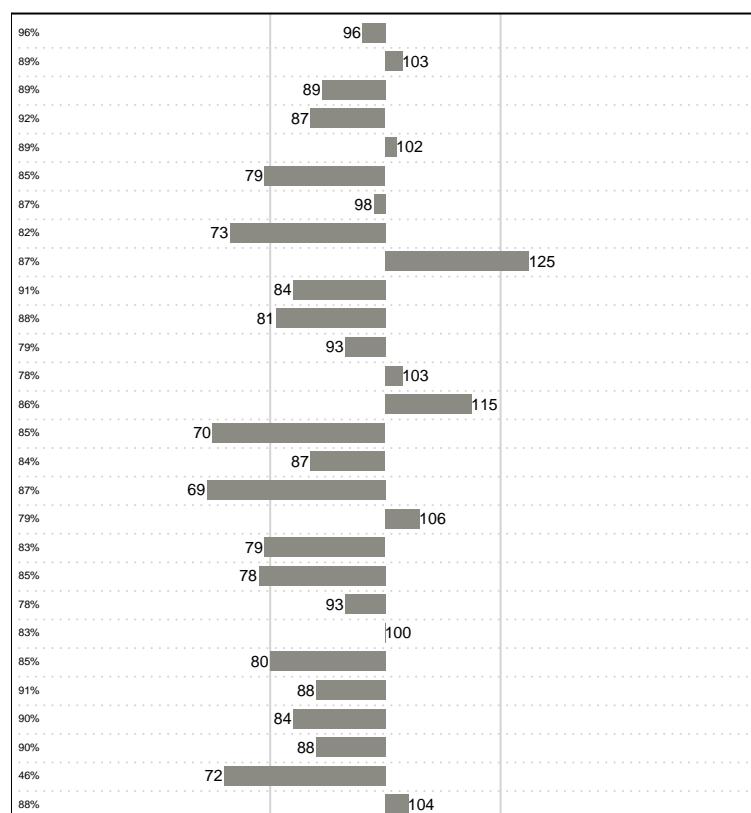
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Halipot, M, FM, B, 2005, 24AA280, SB, A

**10.94%** Ascendance/Abstammung: Hobby et Garonne p/v Legato

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

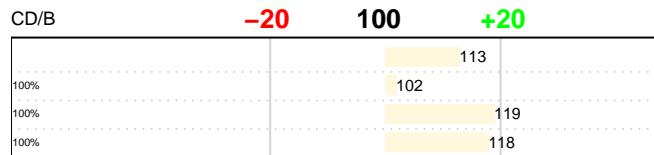
Nb. Desc./Anz. N.: 360

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 100

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

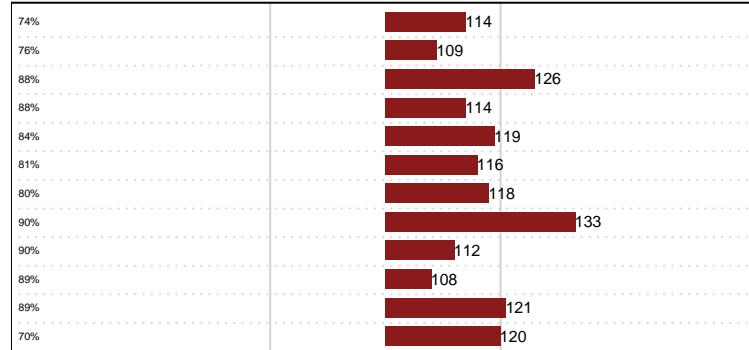
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 105

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

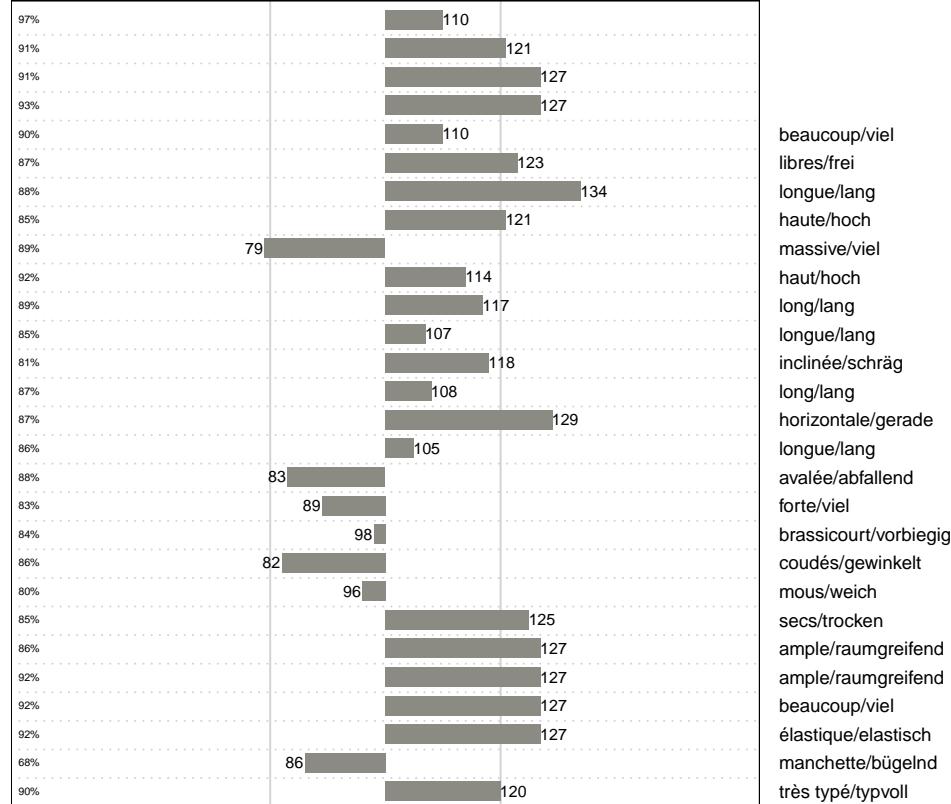
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Halladof, M, FM, B, 1991, 07219911292, SB, A

**18.75%** Ascendance/Abstammung: Halliday et Flicka p/v Laffitte

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 240

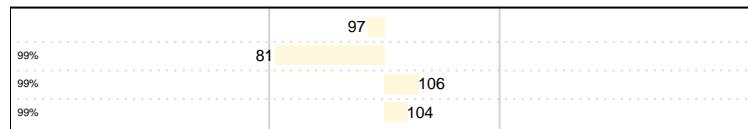
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

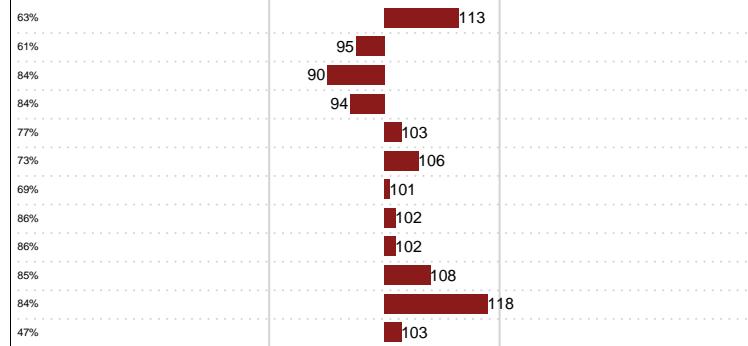
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 73

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

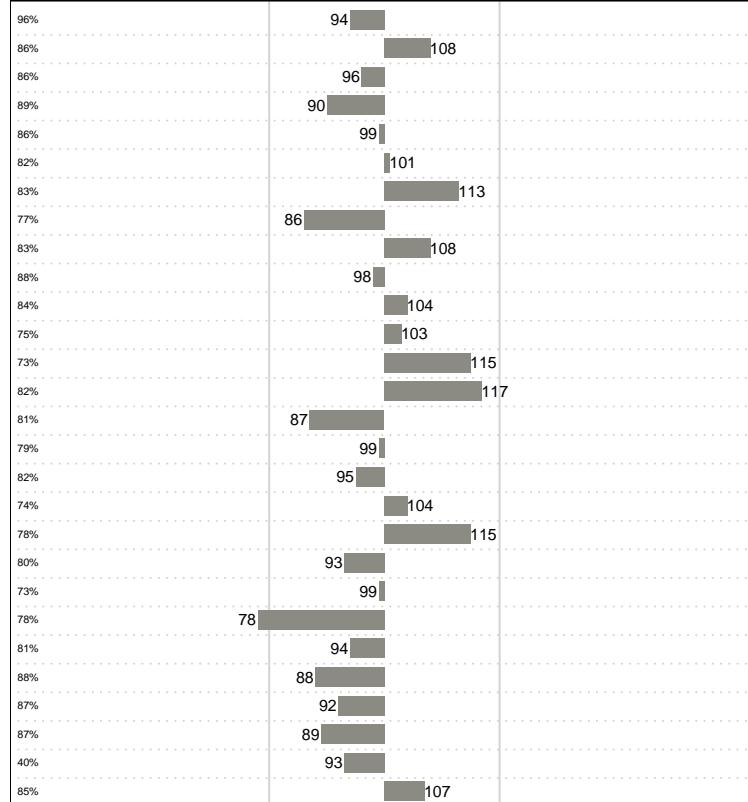
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**1.56%** Ascendance/Abstammung: Hendrix et Pâquerette p/v Estafette

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 289

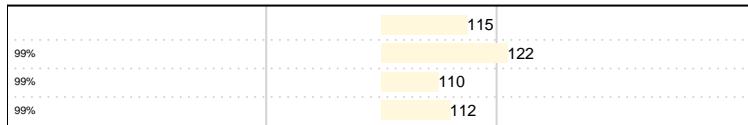
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 115

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

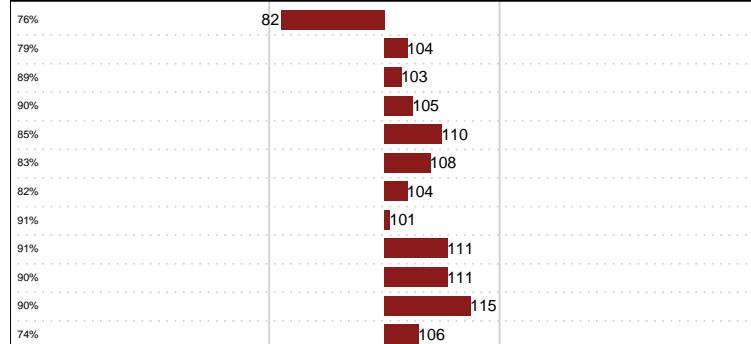
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 118

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

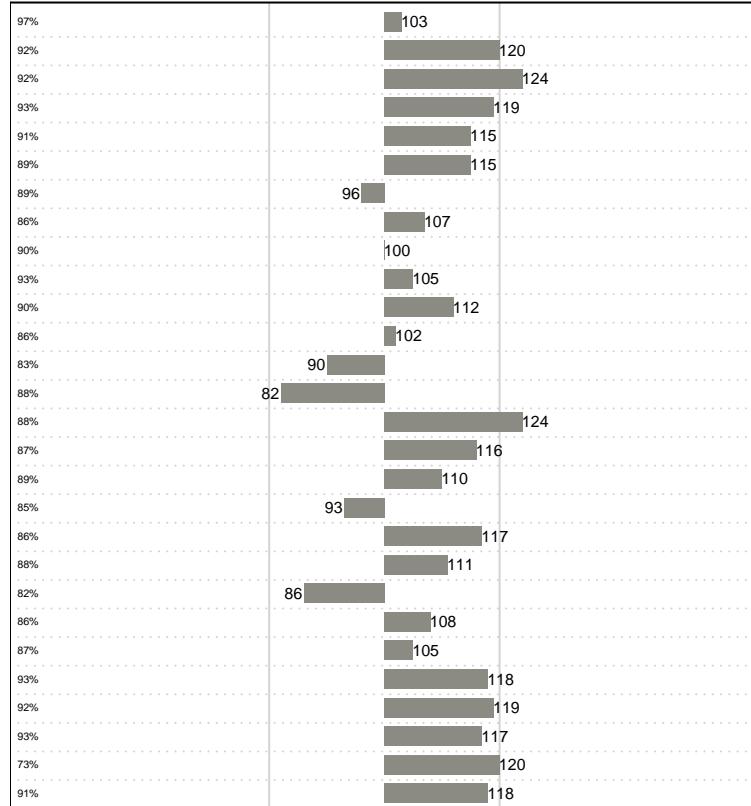
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Halloween, M, FM, B, 2004, 29AA748, SB, A

**16.80%** Ascendance/Abstammung: Havane et Mimi p/v Lorenzo

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

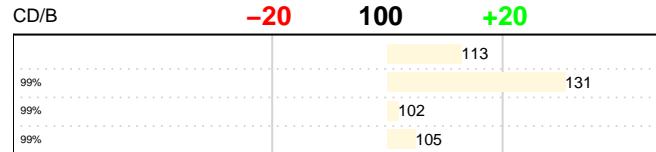
Nb. Desc./Anz. N.: 248

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 70

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

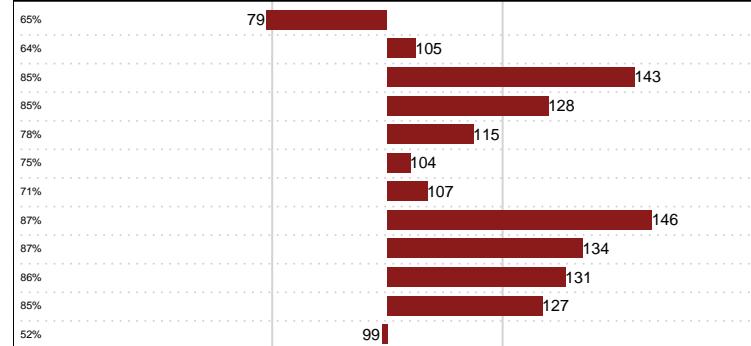
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

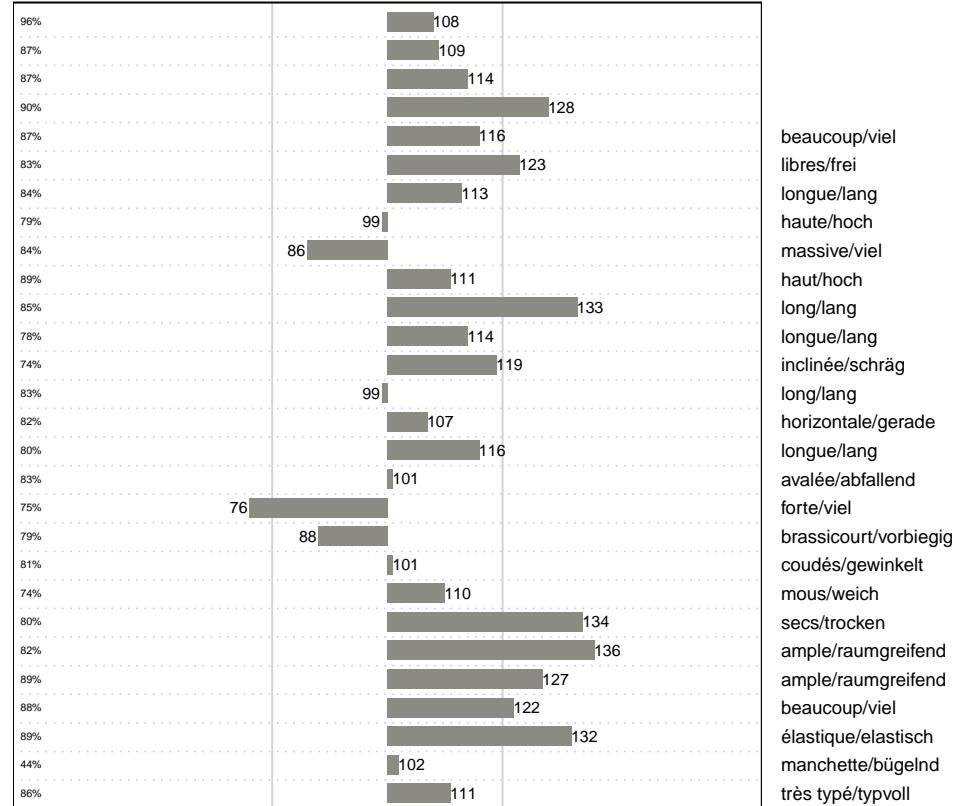
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Haloa, M, FM, B, 2009, 021090042, SB, A

**5.86%**

Ascendance/Abstammung: Hiro et Xenie p/v Crepuscule

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 151

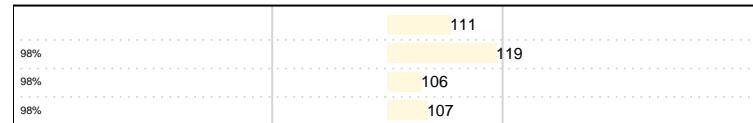
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 37

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

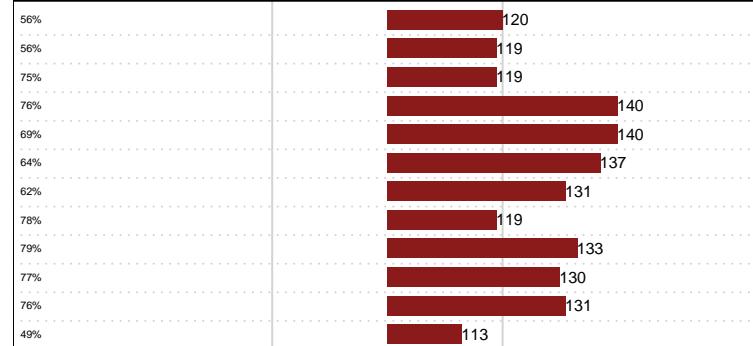
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 37

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

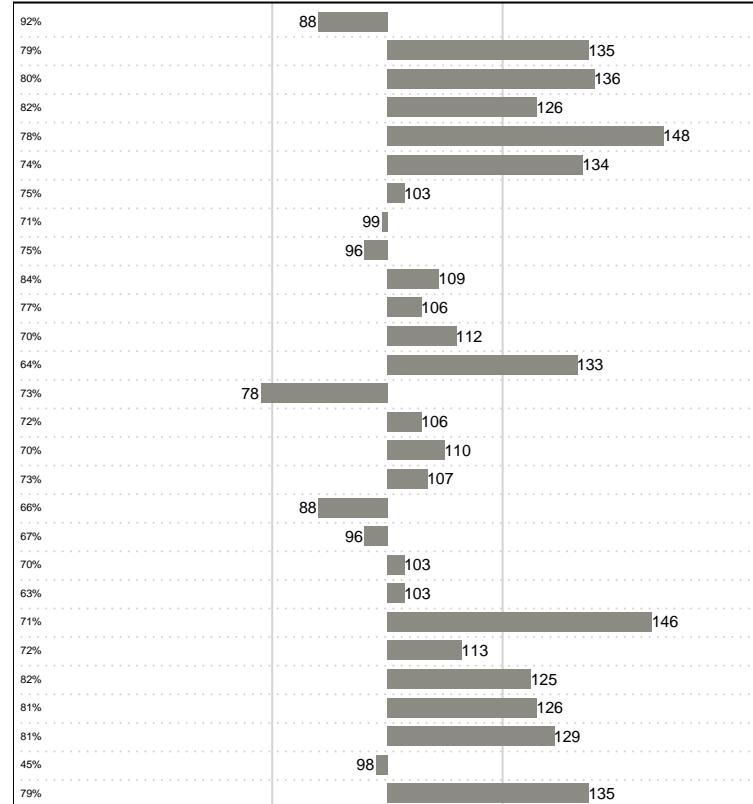
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll





**7.67%** Ascendance/Abstammung: Hydromel et Falline p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

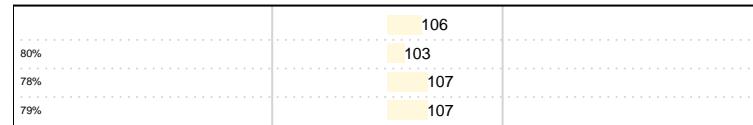
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

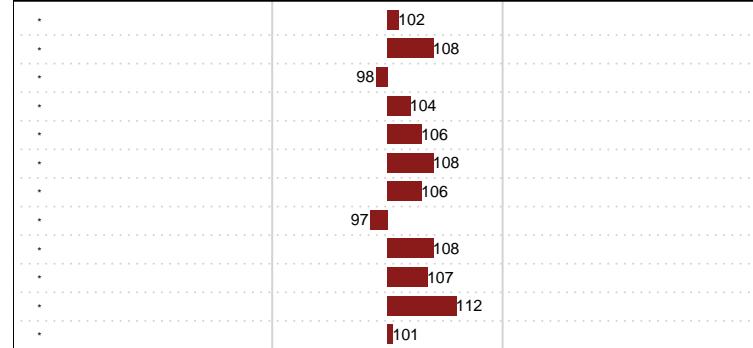
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

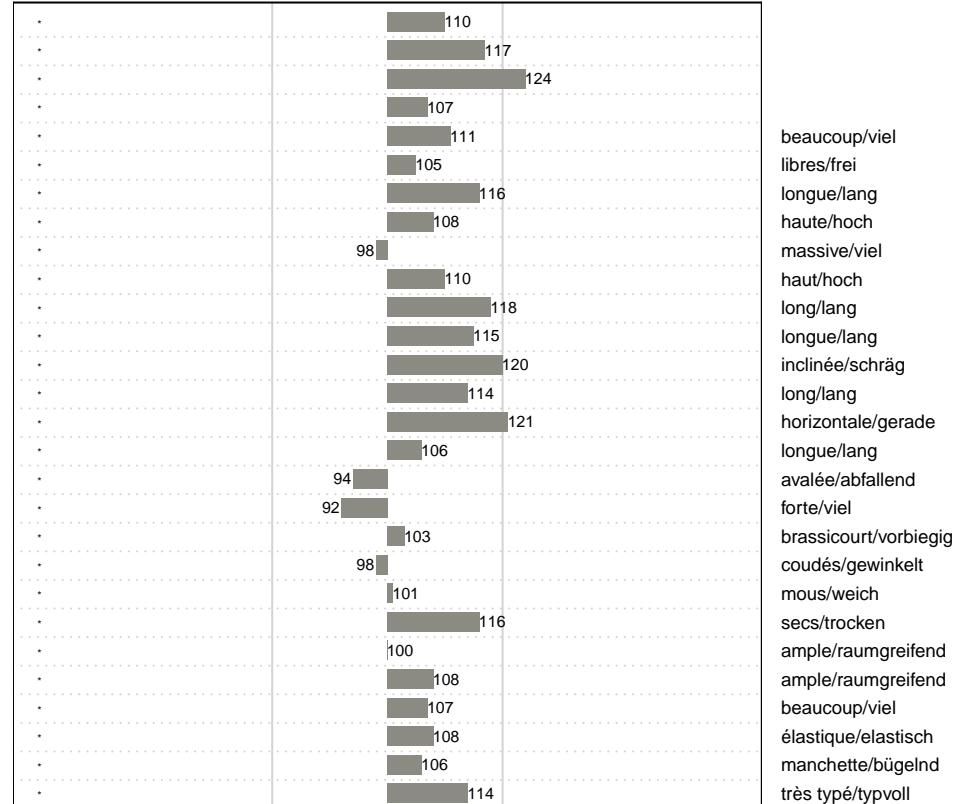
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Hanniball vom Meierhof, M, FM, B, 2017, 024172748, SB, C

**13.09%** Ascendance/Abstammung: Hermitage et Ptit Coeur Marquise p/v Norway

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

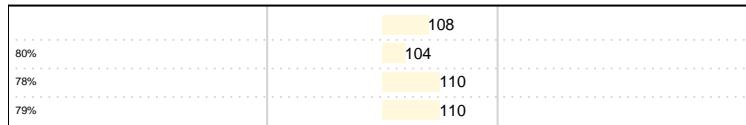
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschriftir

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

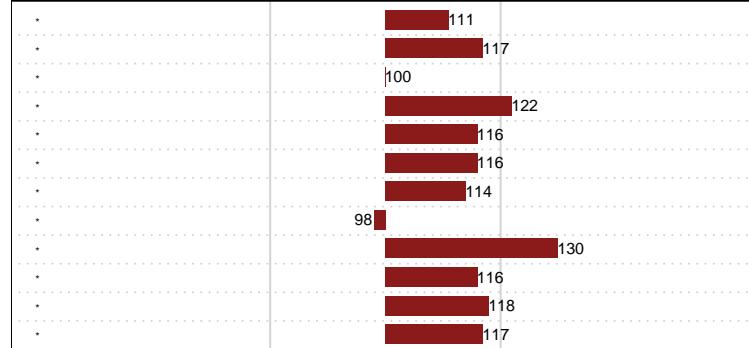
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

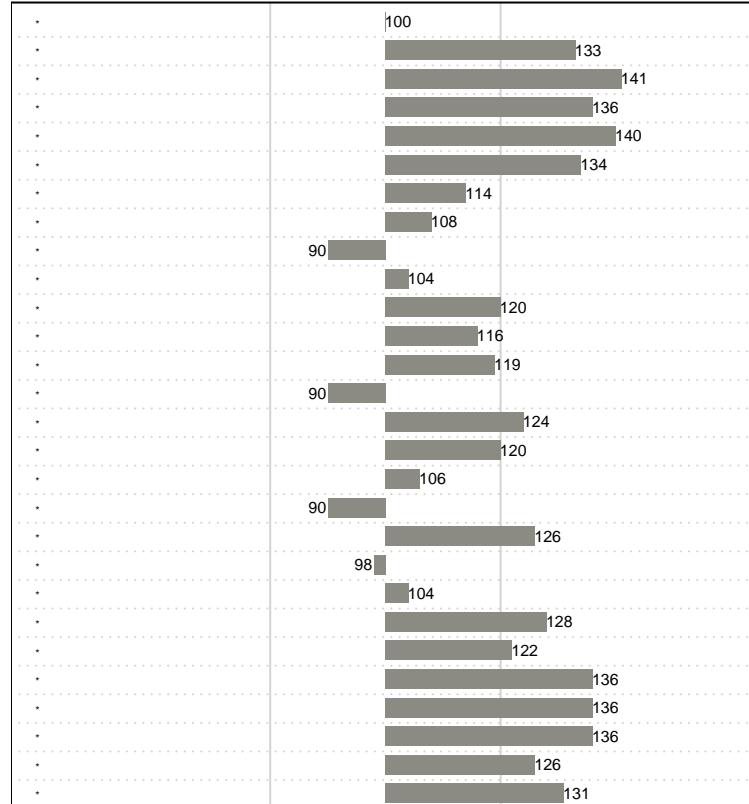
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2021-04-14 09:18:09

# Happy-Day, M, FM, A, 2005, 39AA053, SB, A

**7.03%**

Ascendance/Abstammung: Harquis et Caline p/v Cabernet

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 143

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

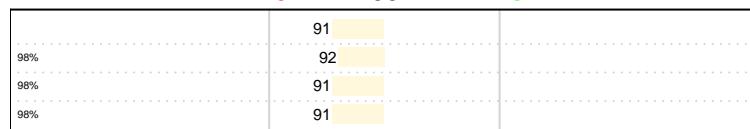
Post/Hinten

CD/B

**-20**

**100**

**+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

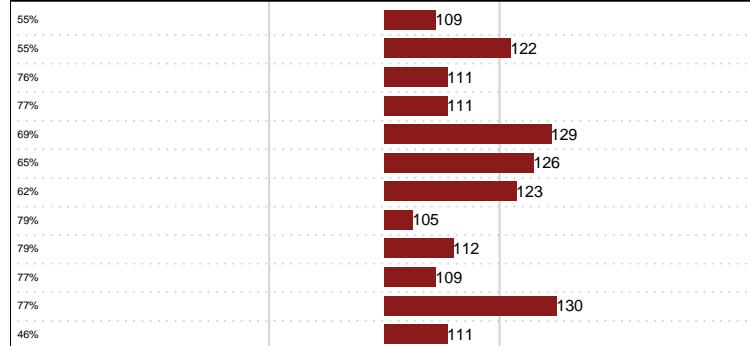
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

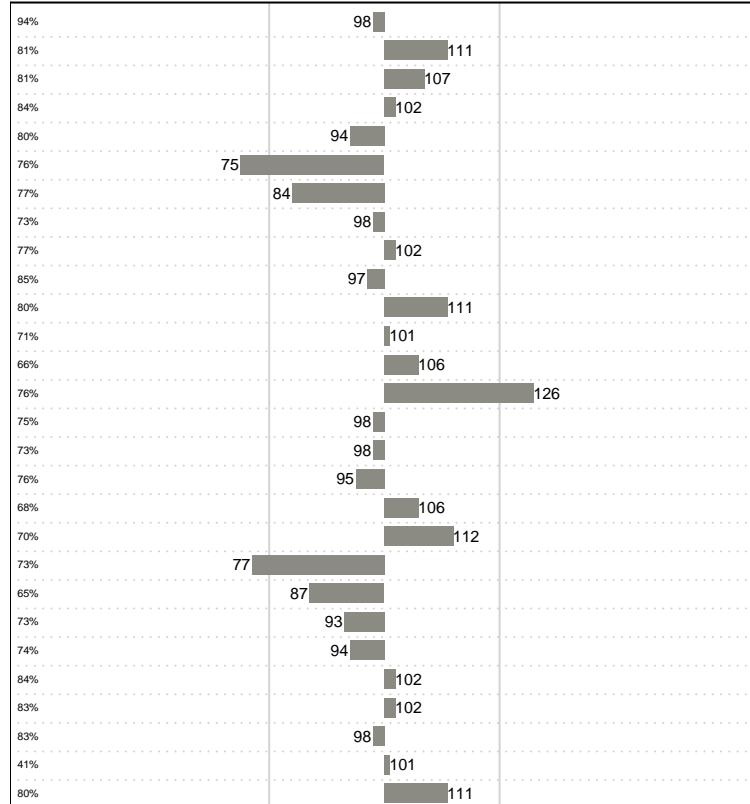
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**0.39%** Ascendance/Abstammung: Hermitage et Eclipse p/v Estafette

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 174

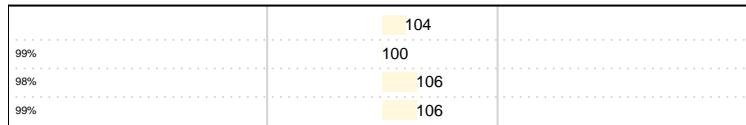
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 24

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

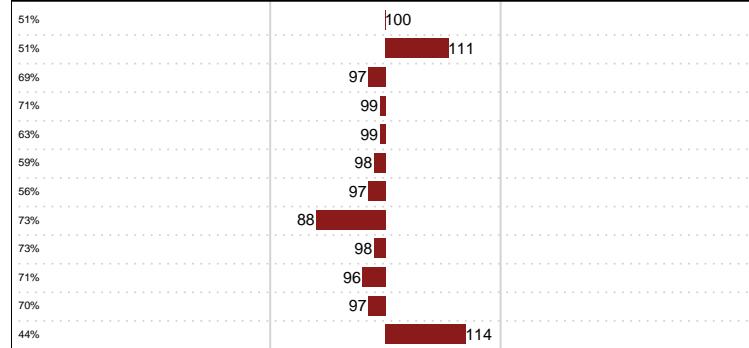
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

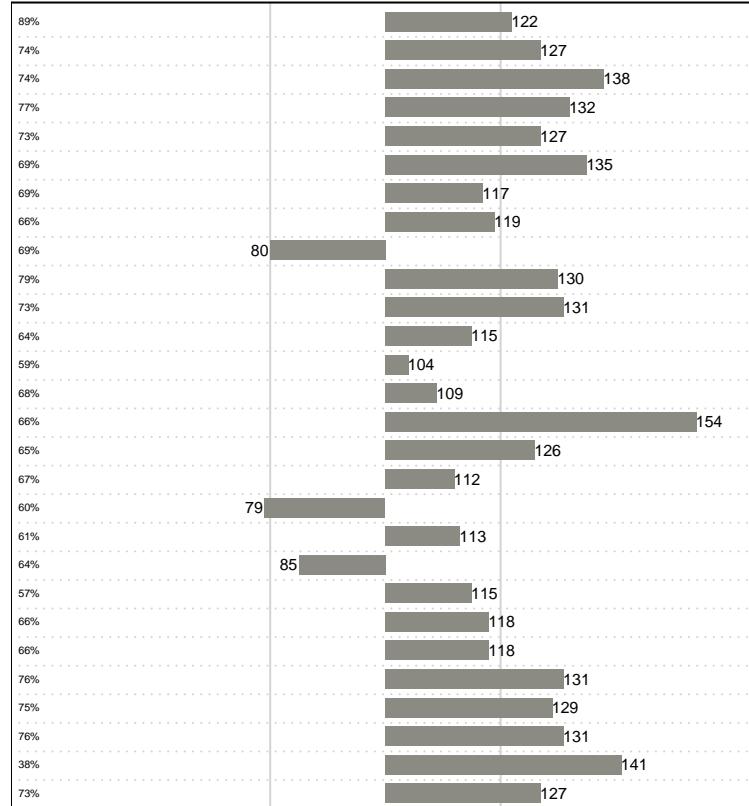
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Haragon, M, FM, A, 2014, 026142833, SB, B

**6.05%**

Ascendance/Abstammung: Hara-Kiri et Elodie p/v Coventry

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 35

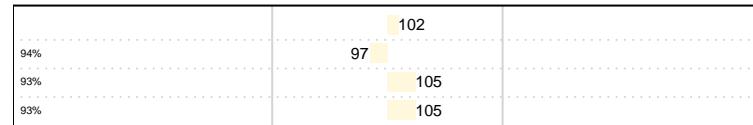
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

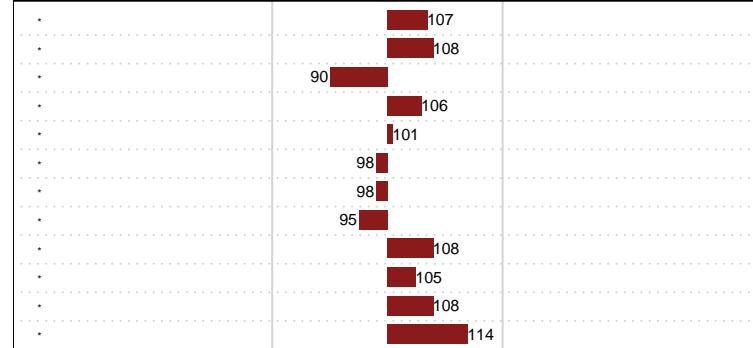
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

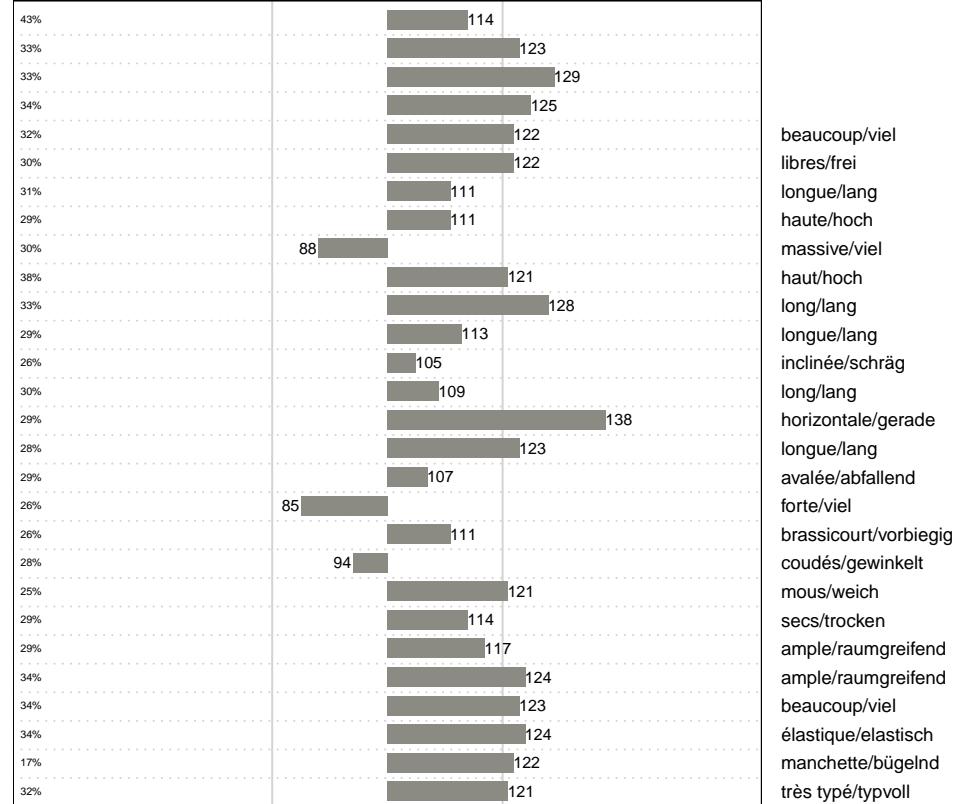
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2021-04-14 09:18:18



# Haras vom Oberschopf, M, FM, R, 2007, 000072817, SB, C

**8.59%**

Ascendance/Abstammung: Hallali et Sibylle p/v Eiger

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 9

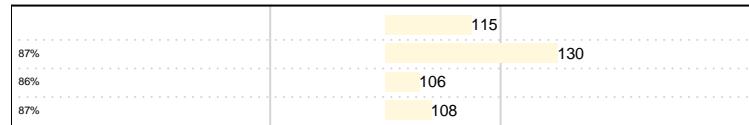
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

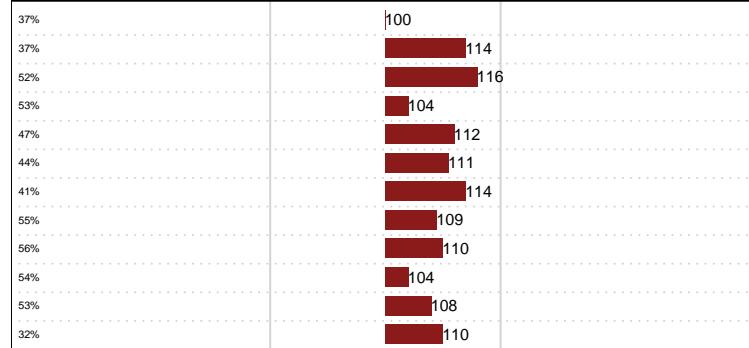
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

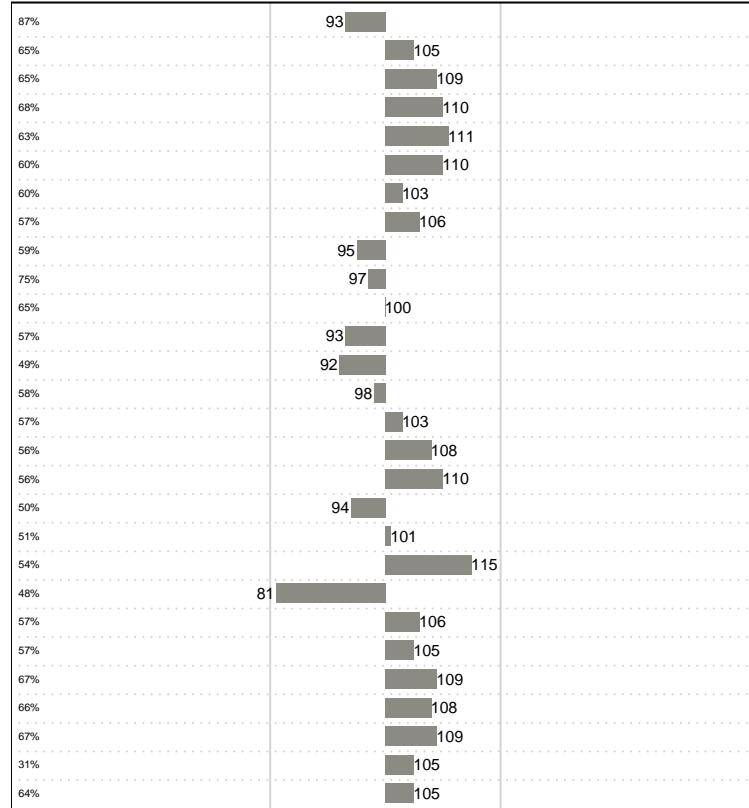
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Haribo des Voûtes, M, FM, A, 2011, 078110303, SB, C

**8.01%**

Ascendance/Abstammung: Halipot et Damassine des Voûtes p/v Latéo

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 59

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

96%	114
95%	112
96%	115
96%	115

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

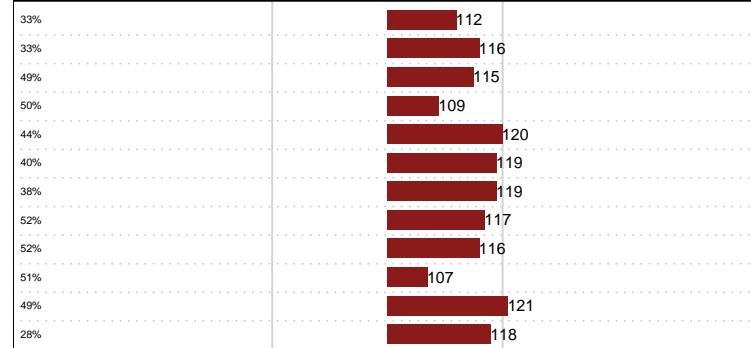
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

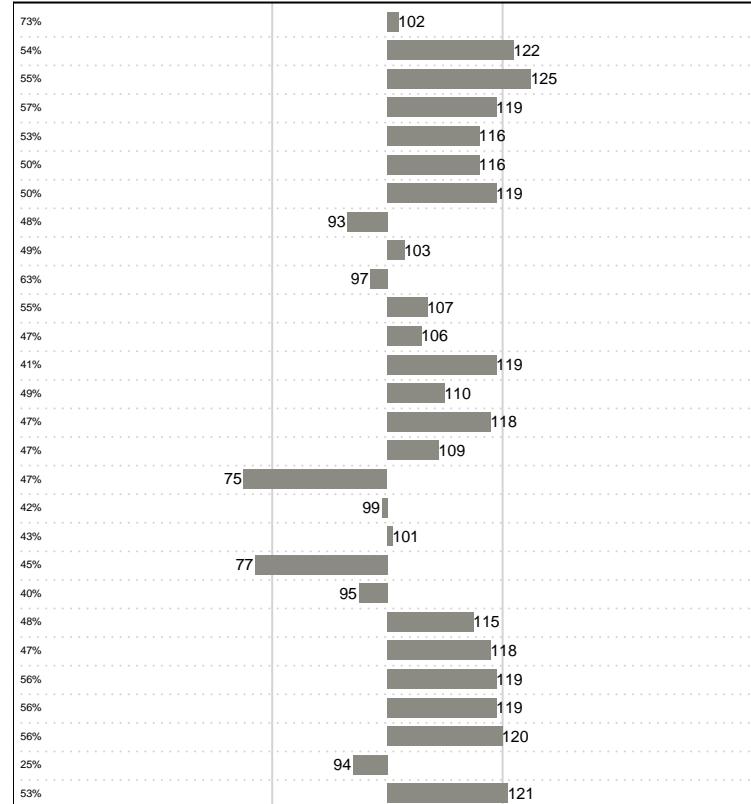
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Harmonieux, M, FM, B, 2010, 005103253, SB, B

**15.63%** Ascendance/Abstammung: Halipot et Liberté du Peupé p/v Noble Coeur

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

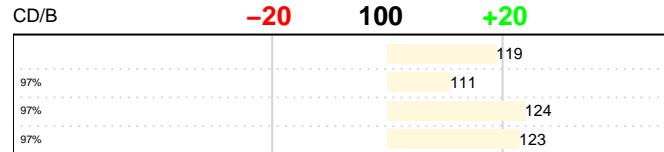
Nb. Desc./Anz. N.: 98

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

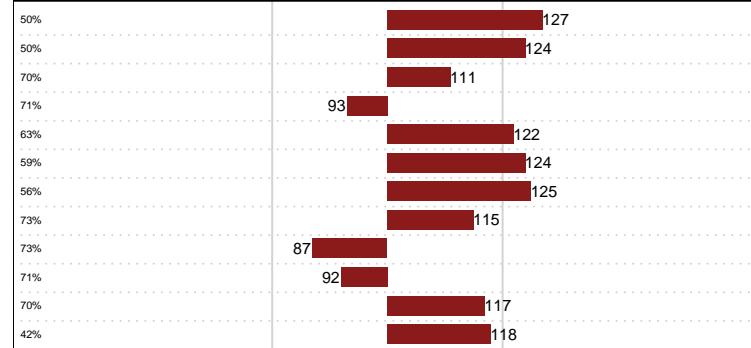
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

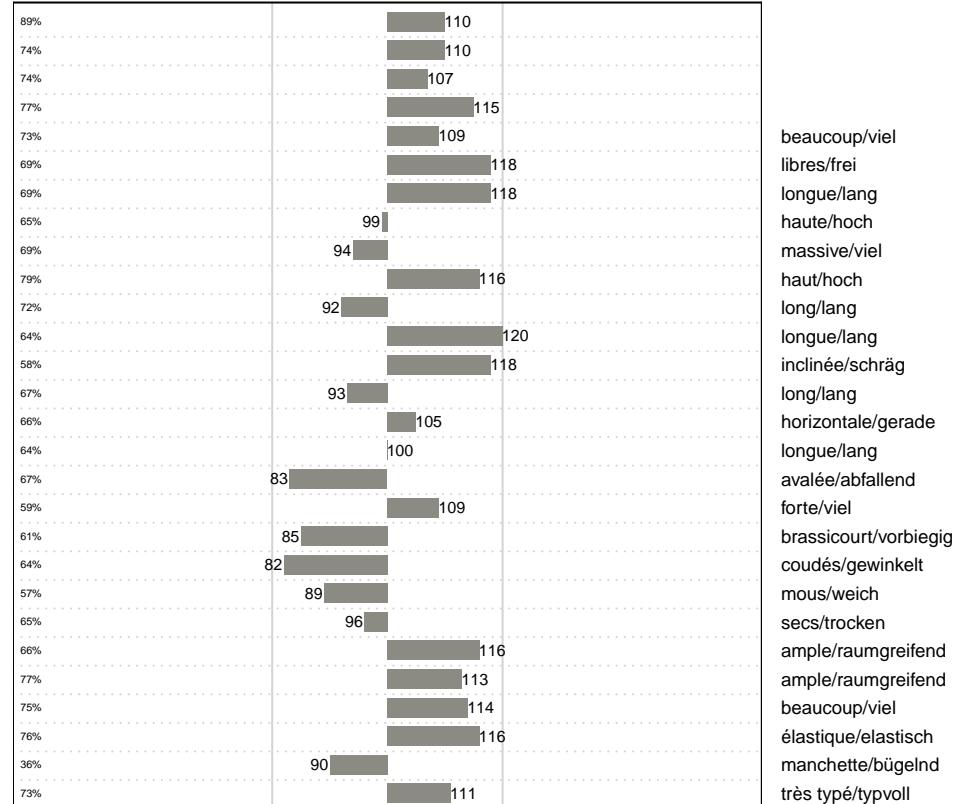
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Harquis, M, FM, A, 1999, CH-990013049, SB, A

**3.13%** Ascendance/Abstammung: Hendrix et Marquise p/v Hilton

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 334

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 130

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

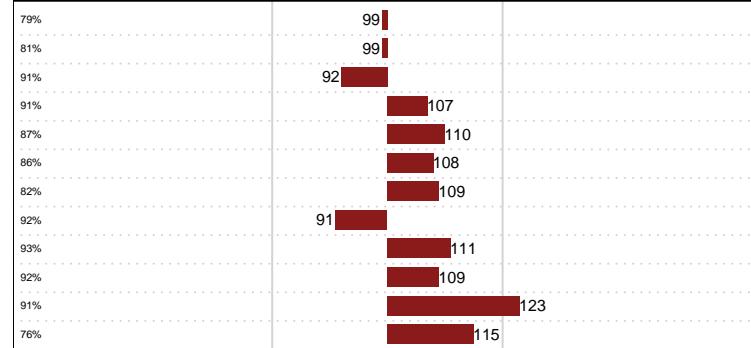
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 132

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

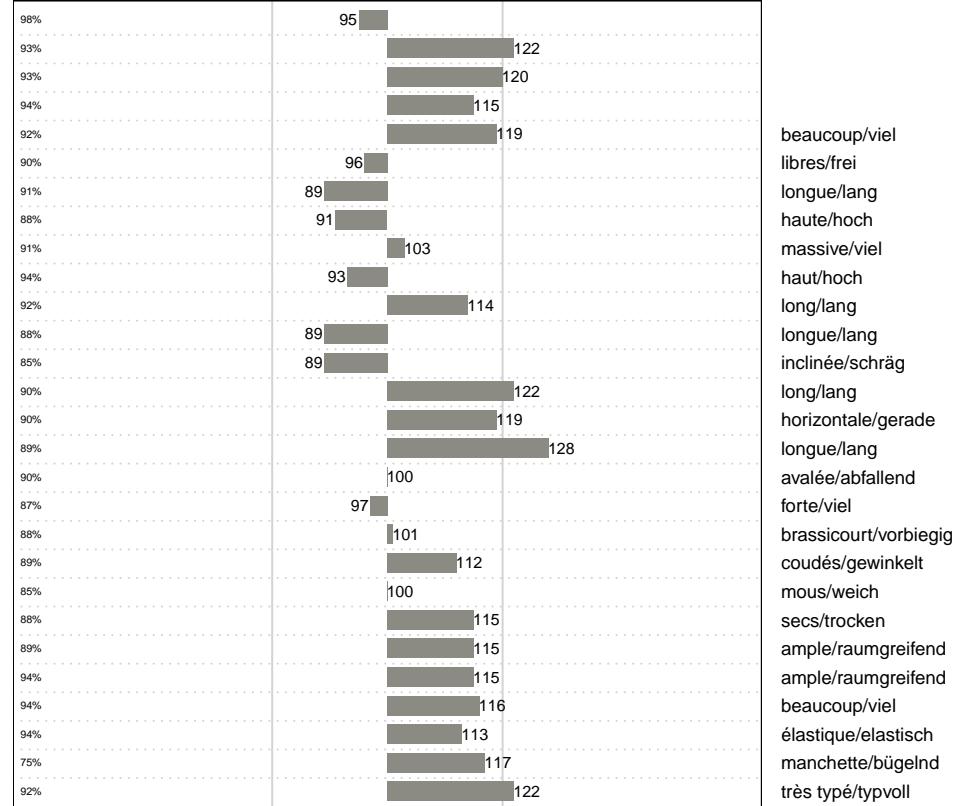
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**10.94%** Ascendance/Abstammung: Halipot et Laura p/v Lexter

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 140

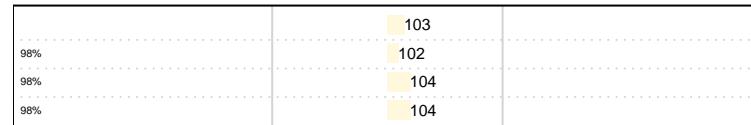
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

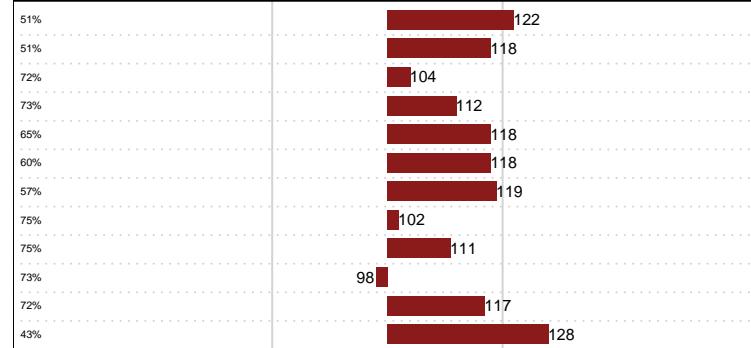
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

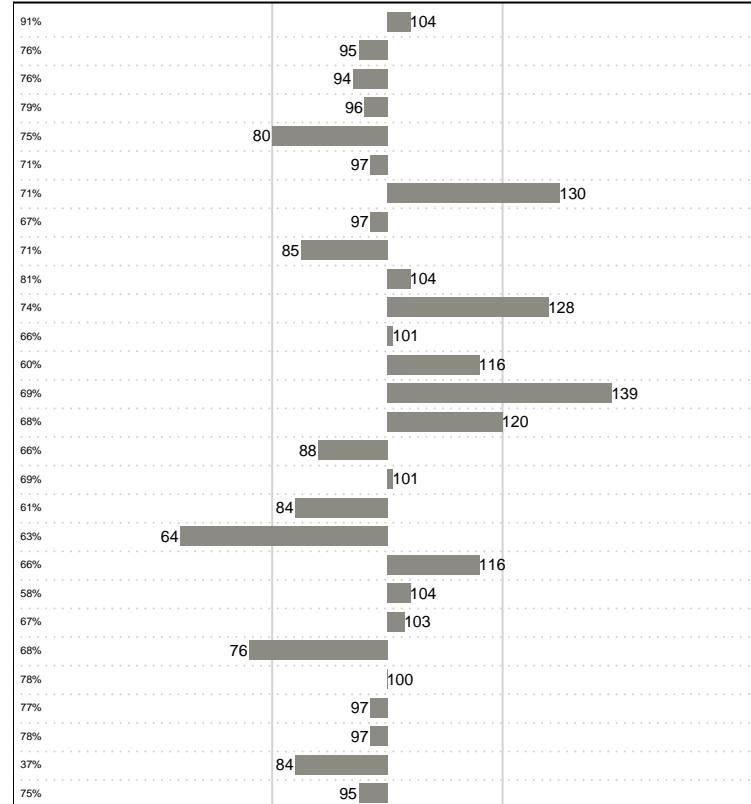
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hartorius, M, FM, A, 2005, 34AA193, SB, A

**6.25%**

Ascendance/Abstammung: Harquis et Karin p/v Calgary

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 206

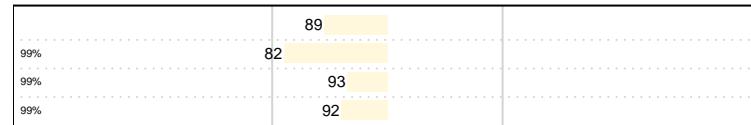
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 66

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

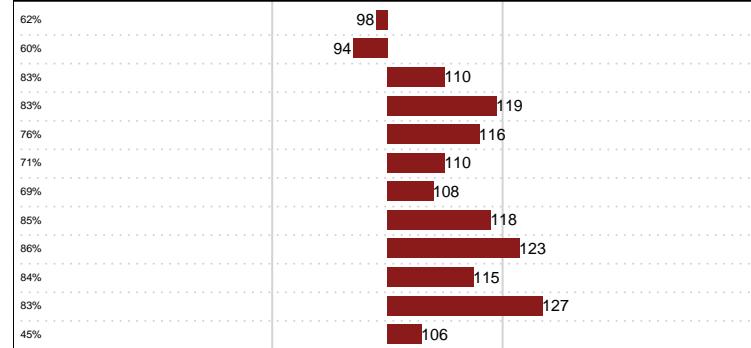
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 65

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

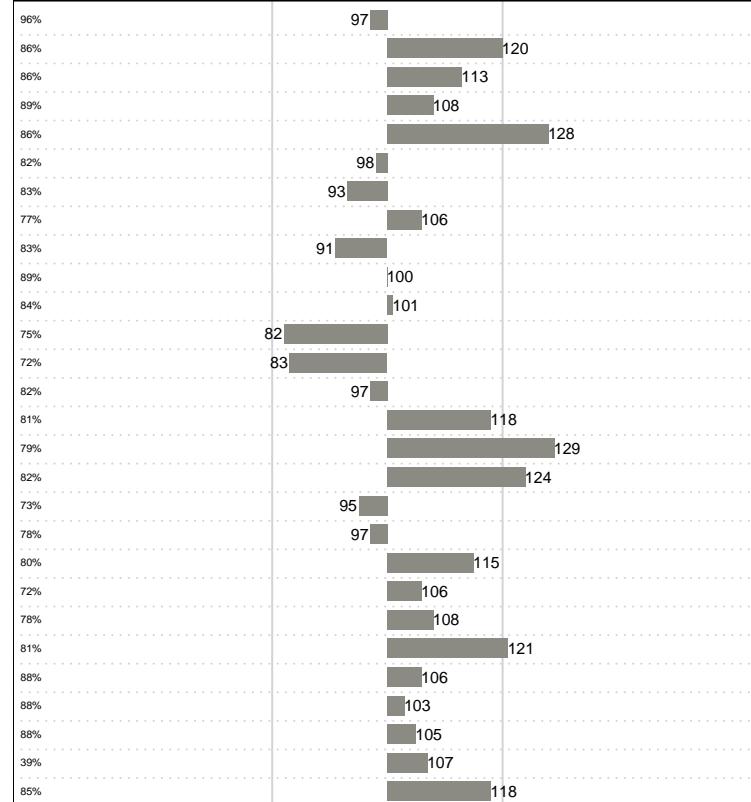
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Hastragal, M, FM, A, 2008, 002084497, SB, B

**10.55%** Ascendance/Abstammung: Hermitage et Lotti p/v Lasko

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 48

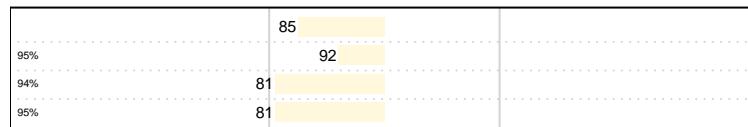
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

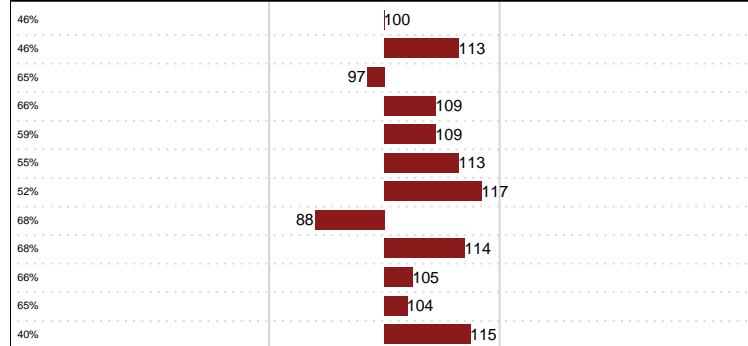
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

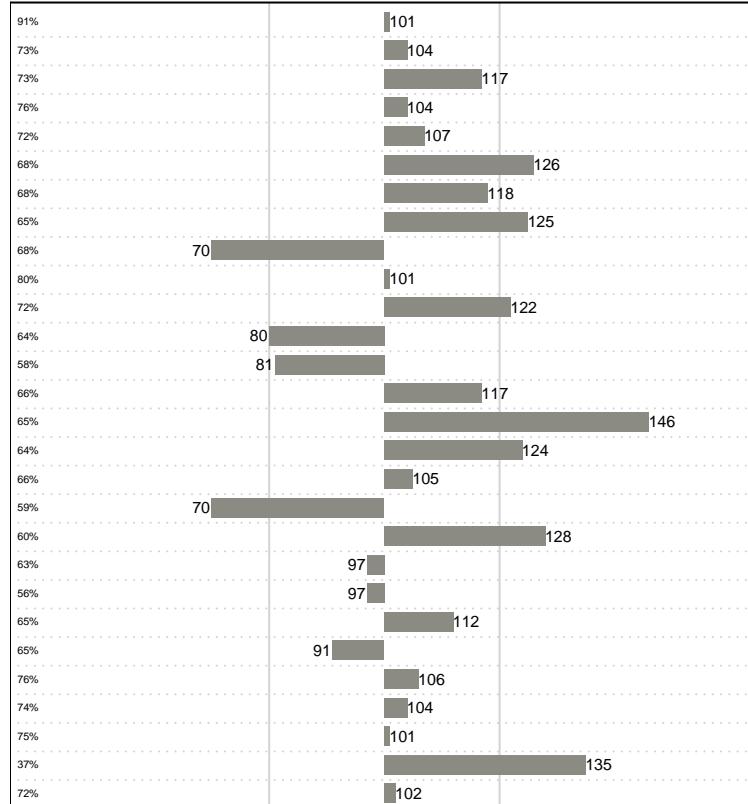
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**6.35%**

Ascendance/Abstammung: Hayden PBM et Chanelle p/v Hermitage

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 40

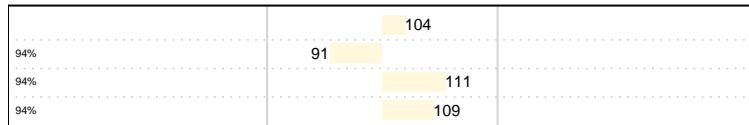
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

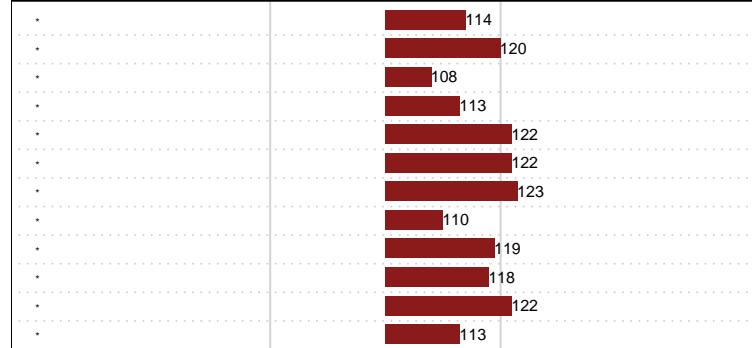
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

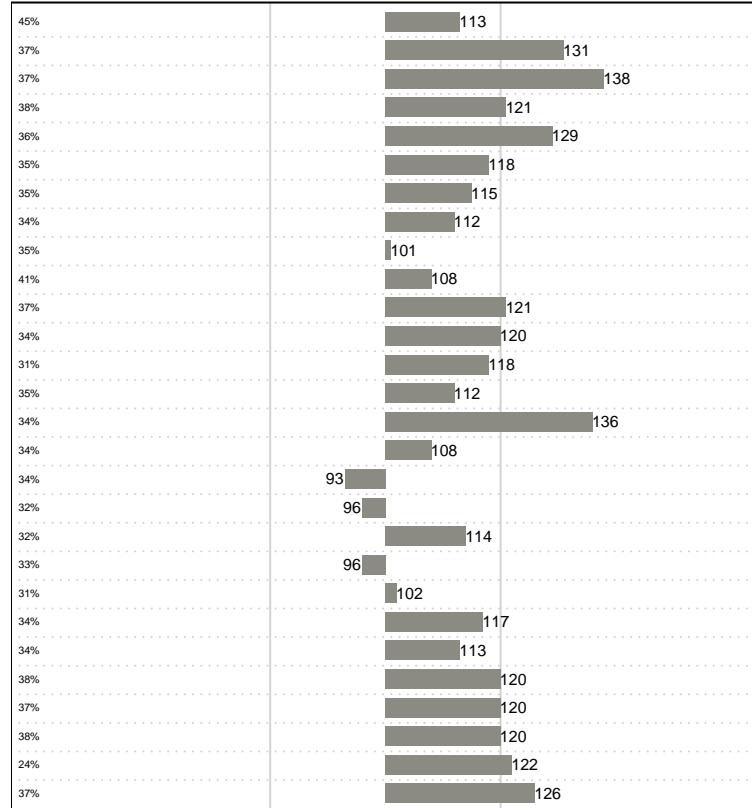
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hayden PBM, M, FM, R, 2009, 056093408, SB, A

**8.79%**

Ascendance/Abstammung: Houston et Larissa p/v Eiger

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 372

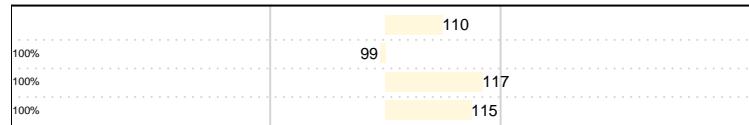
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 117

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

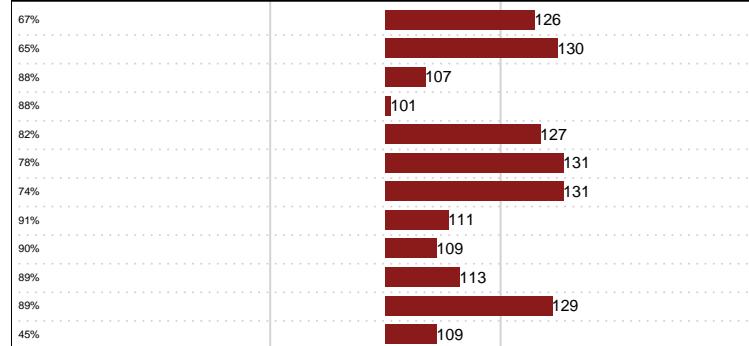
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 119

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

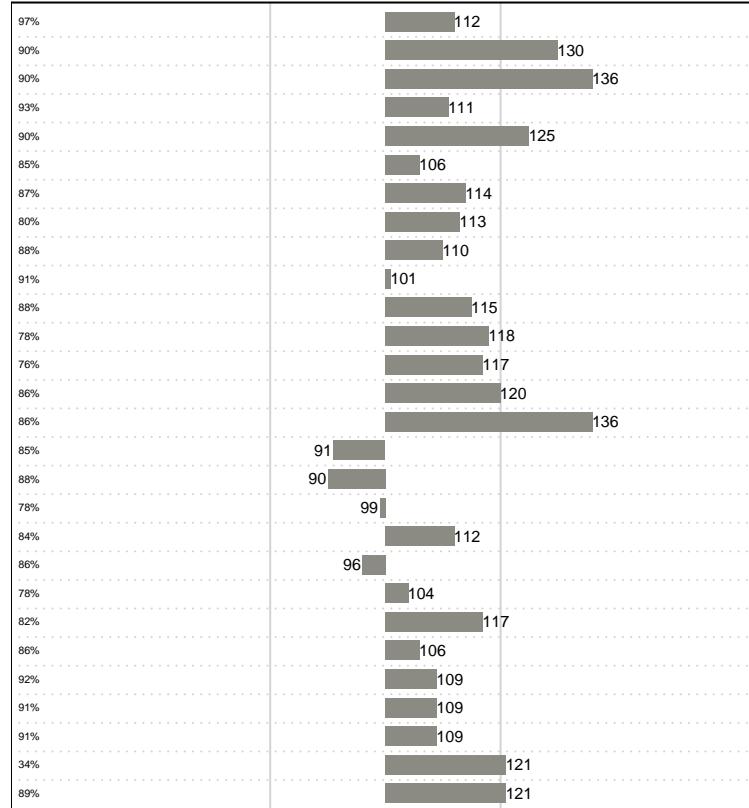
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Helvetica, M, FM, B, 2007, 000074091, SB, A

**2.34%** Ascendance/Abstammung: Hermitage et Colline p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 221

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 70

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

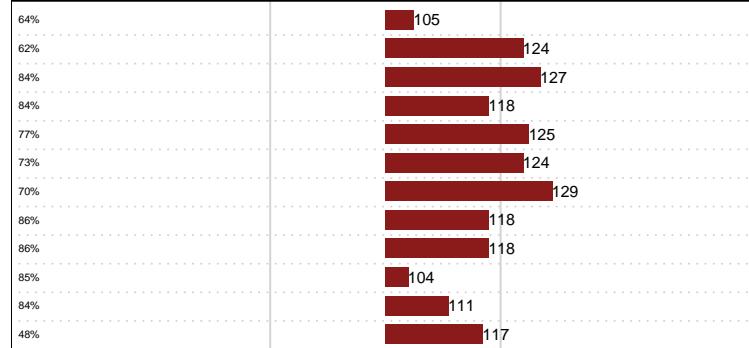
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 70

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

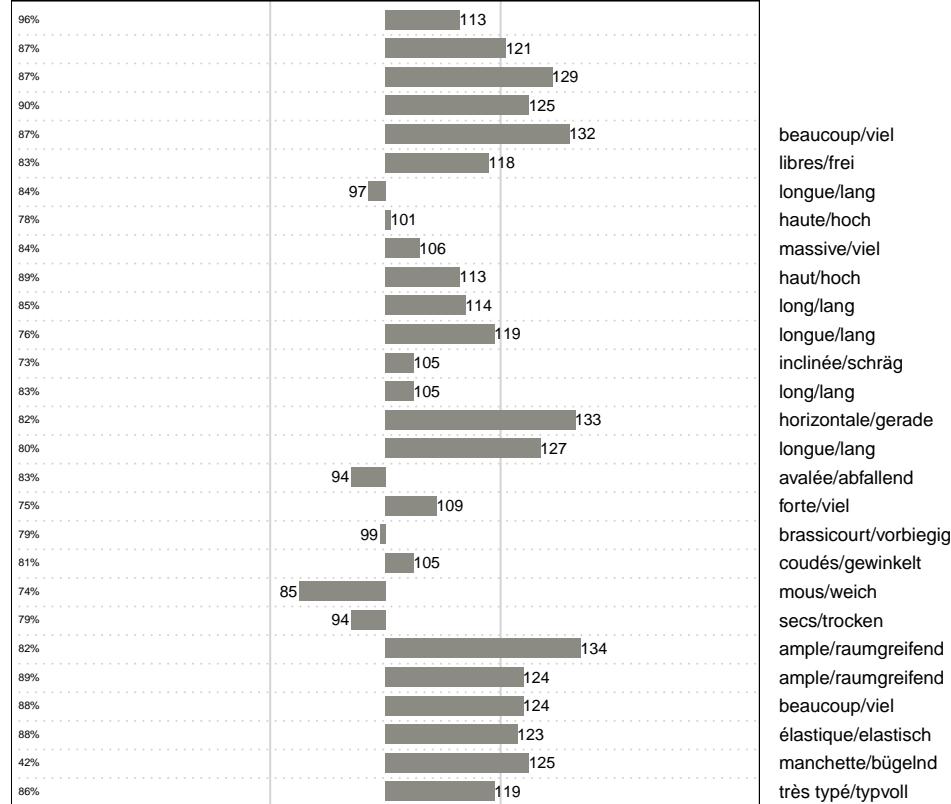
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Henderson, M, FM, B, 1994, CH-123962, SB, A

**3.13%**

Ascendance/Abstammung: Hollywood et Fauvette p/v Estragon

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 96

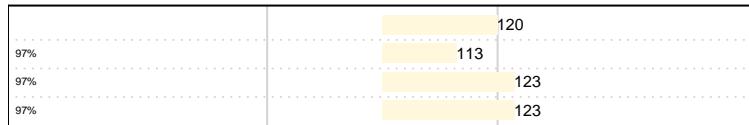
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

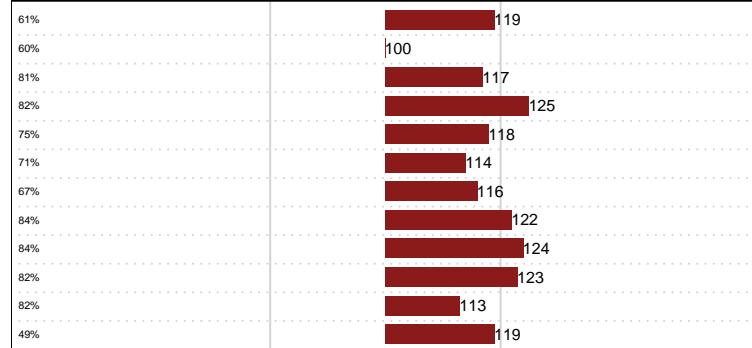
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

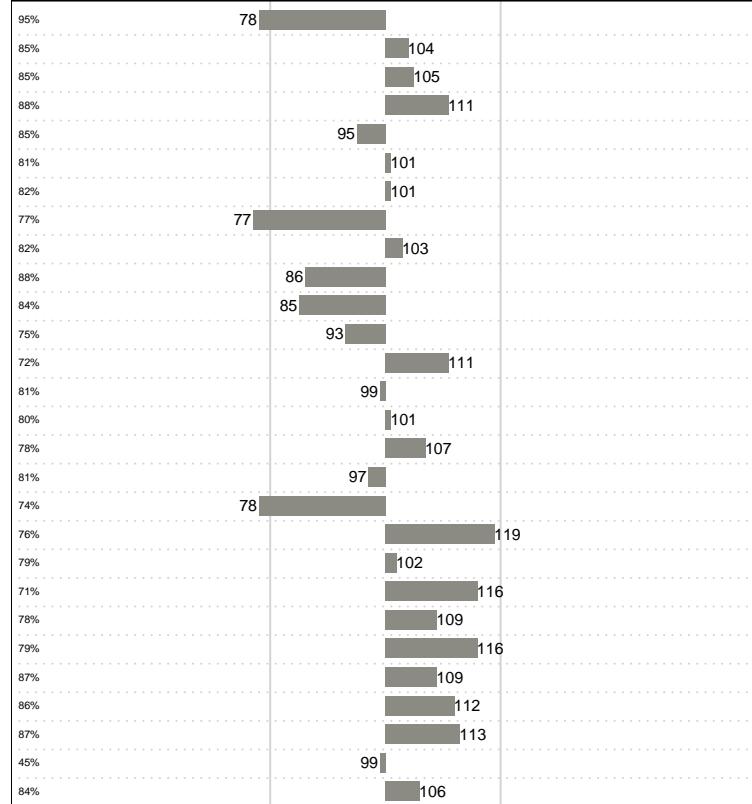
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**3.13%** Ascendance/Abstammung: Hulax et Fanny p/v Carlo

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

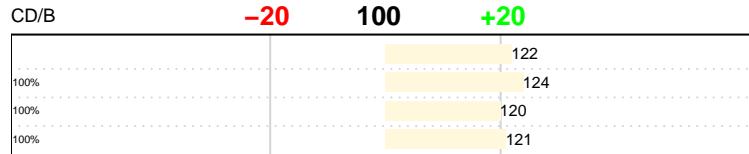
Nb. Desc./Anz. N.: 509

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 290

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

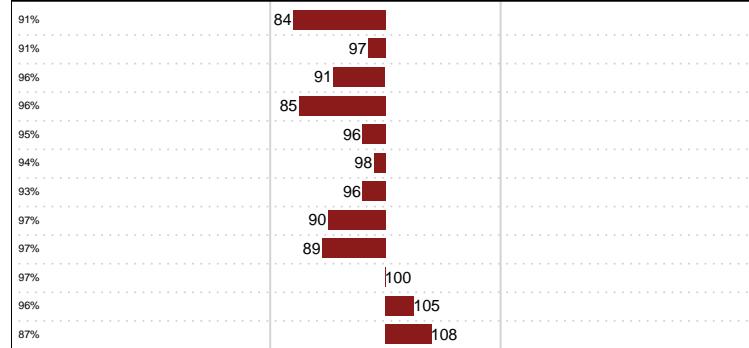
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 306

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

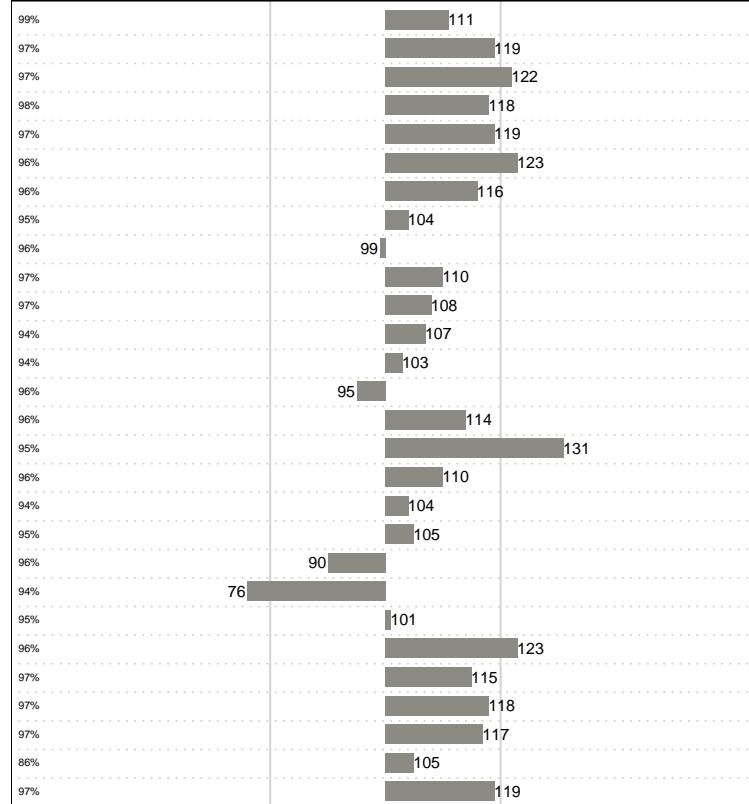
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Henriccione, M, FM, B, 2010, 056103856, SB, B

**6.84%**

Ascendance/Abstammung: Henrique et Rexona p/v Lordon

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 42

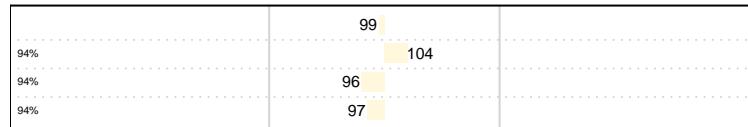
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

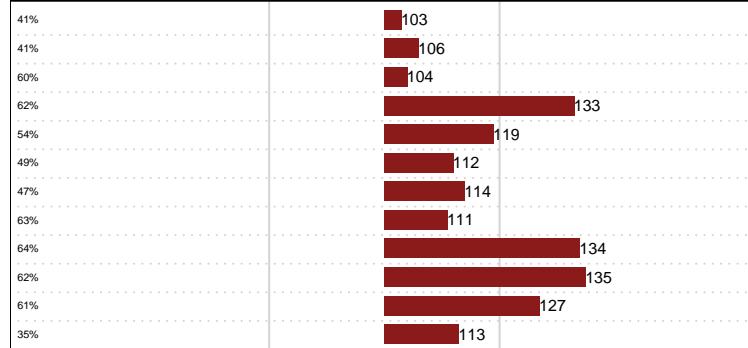
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

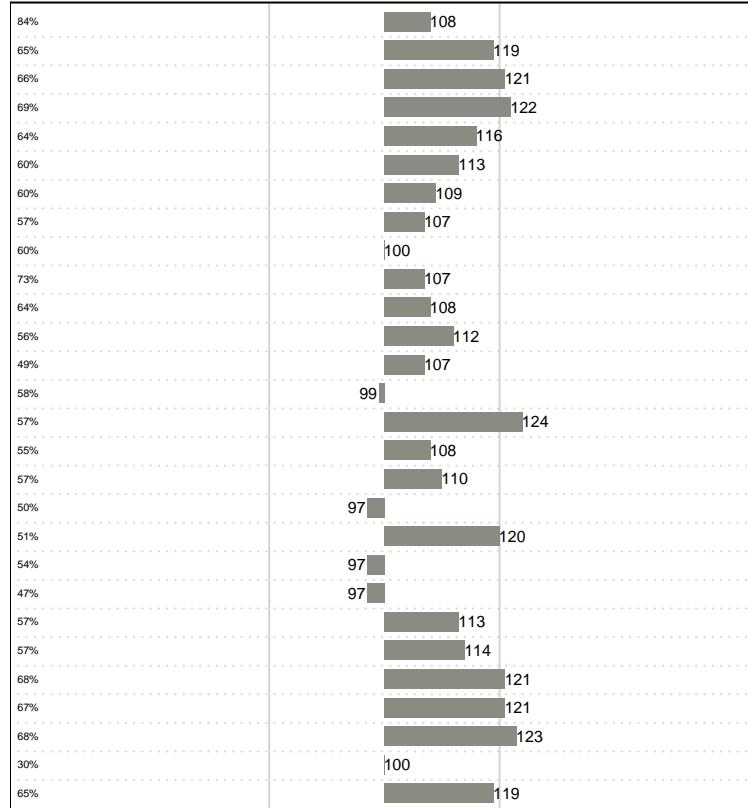
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Henrique, M, FM, B, 2000, CH-000013099, SB, A

**3.13%**

Ascendance/Abstammung: Hendrix et Lory p/v Lucky Boy

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 72

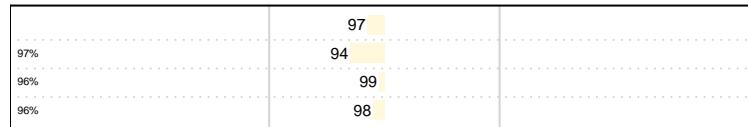
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

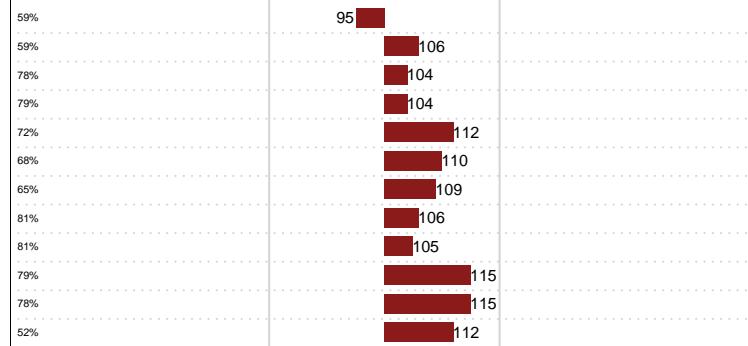
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

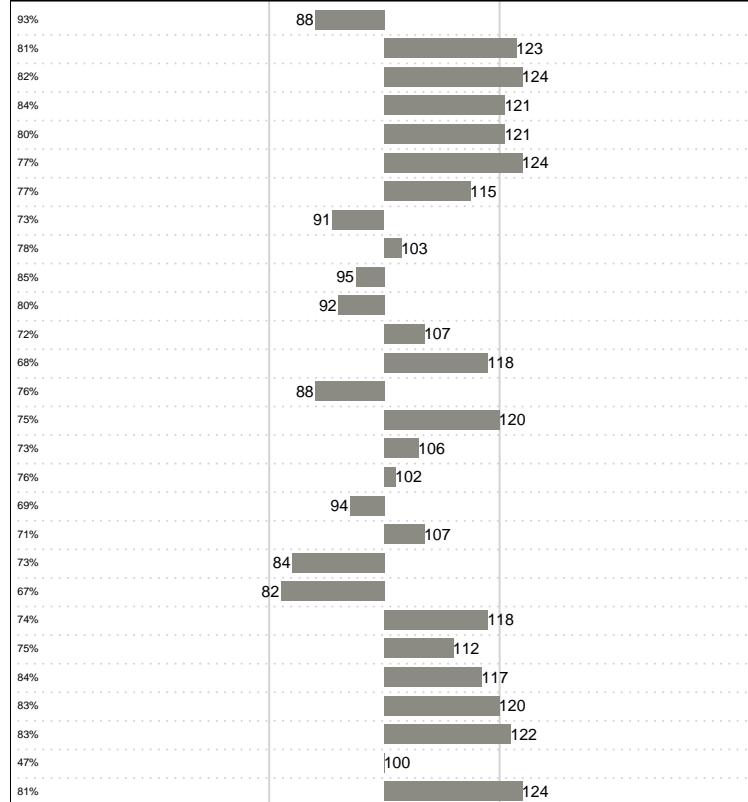
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Herkules II, M, FM, B, 1995, CH-13162195, SB, A

**3.13%** Ascendance/Abstammung: Hollywood et Züsi p/v Elu

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 185

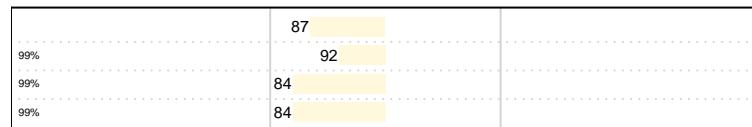
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschriftir

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

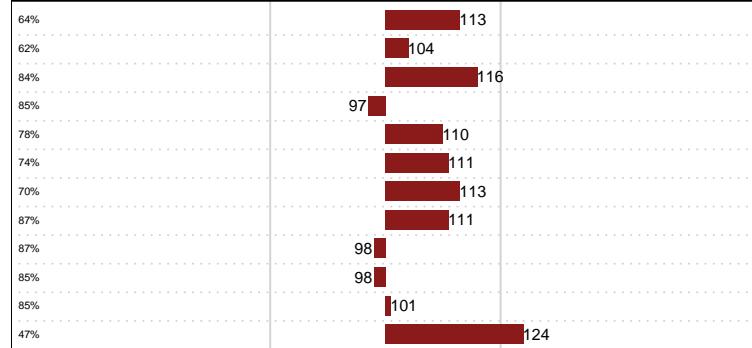
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 74

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

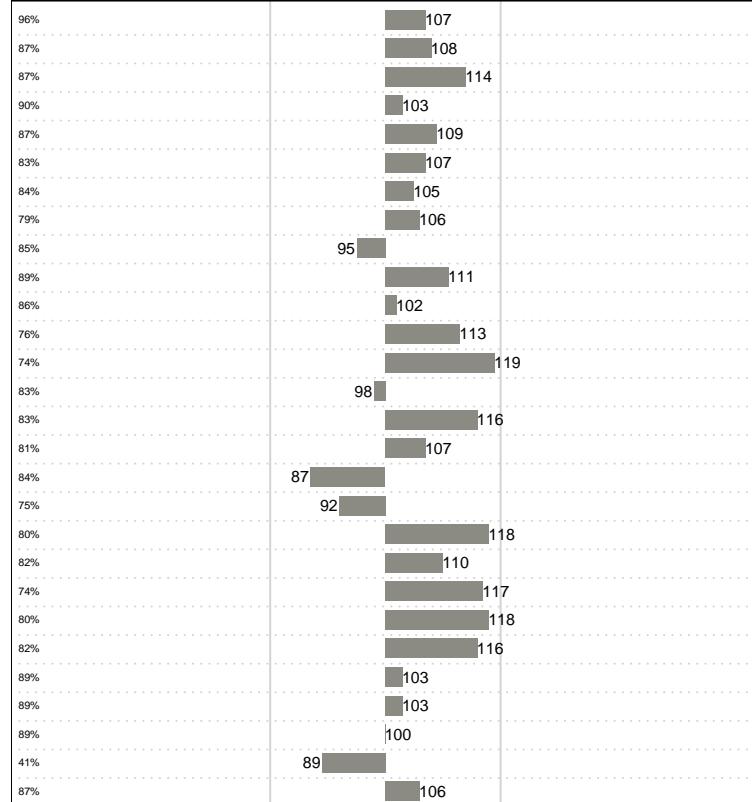
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hermitage, M, FM, A, 2003, 23AA508, SB BAS, A

**0.78%**

Ascendance/Abstammung: Helix et Cybelle p/v Cardin

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 471

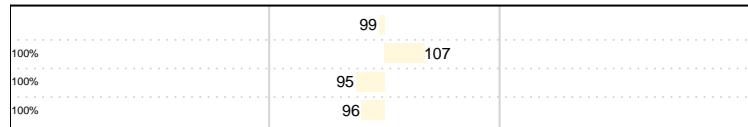
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 226

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

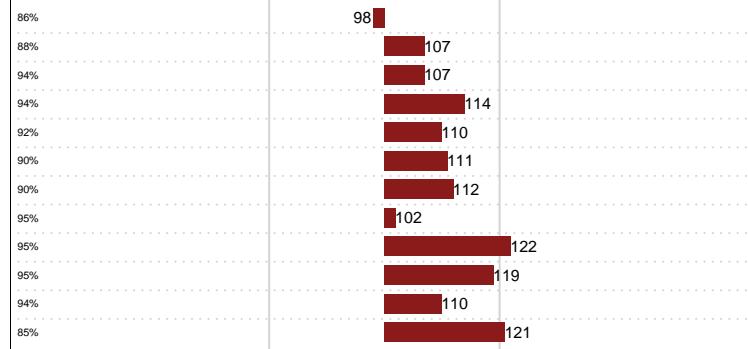
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 229

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

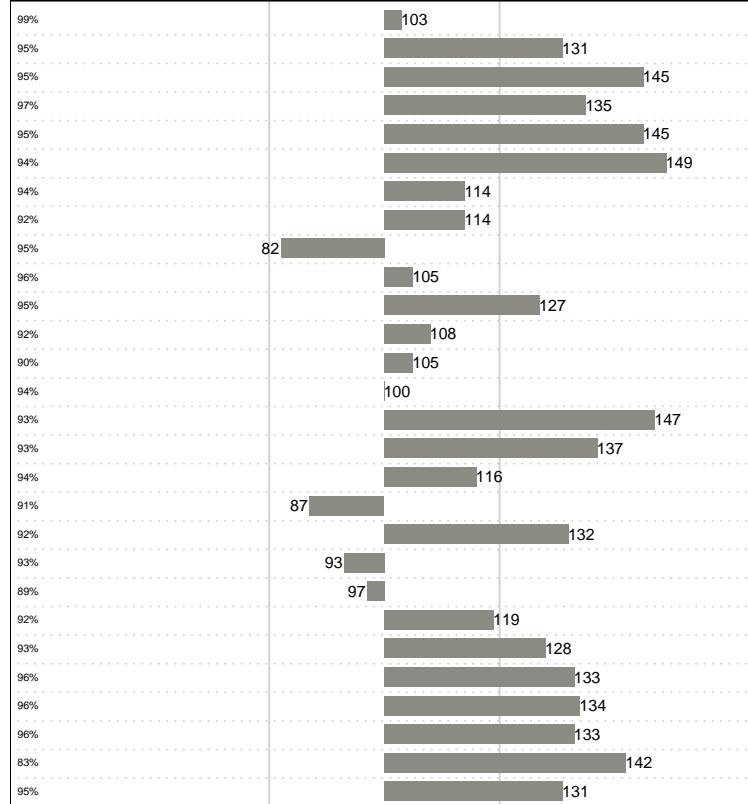
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen

Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV

2021-04-14 09:19:19



# Hevron, M, FM, B, 2010, 012103699, SB, C

**5.86%**

Ascendance/Abstammung: Hébron et Noria p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 79

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

97%	119
96%	116
97%	120
97%	120

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

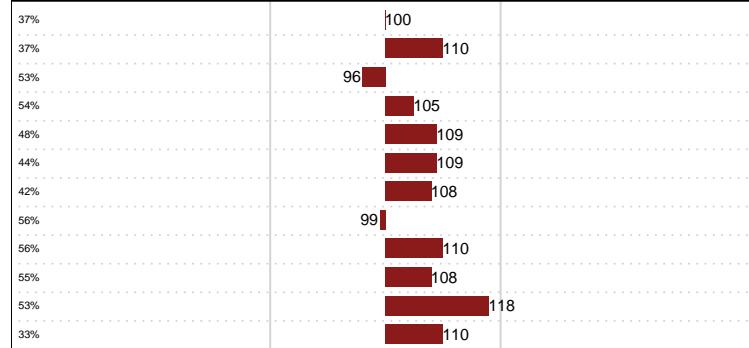
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

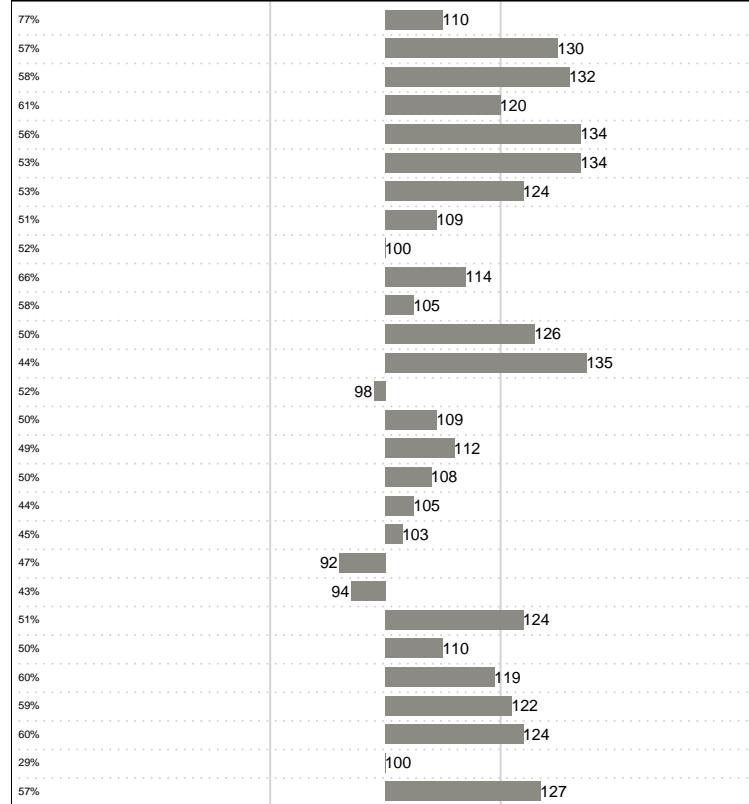
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Hibiscus, M, FM, B, 1990, 00219902012, SB, A

**6.25%**

Ascendance/Abstammung: Hybris et Paloma p/v Camus

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 234

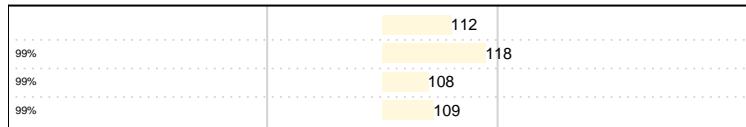
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 81

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

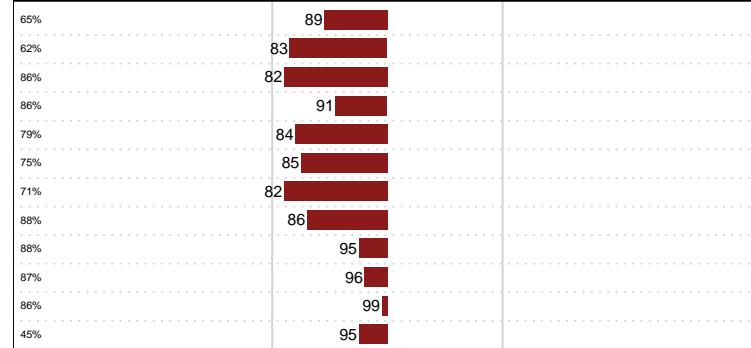
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 82

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

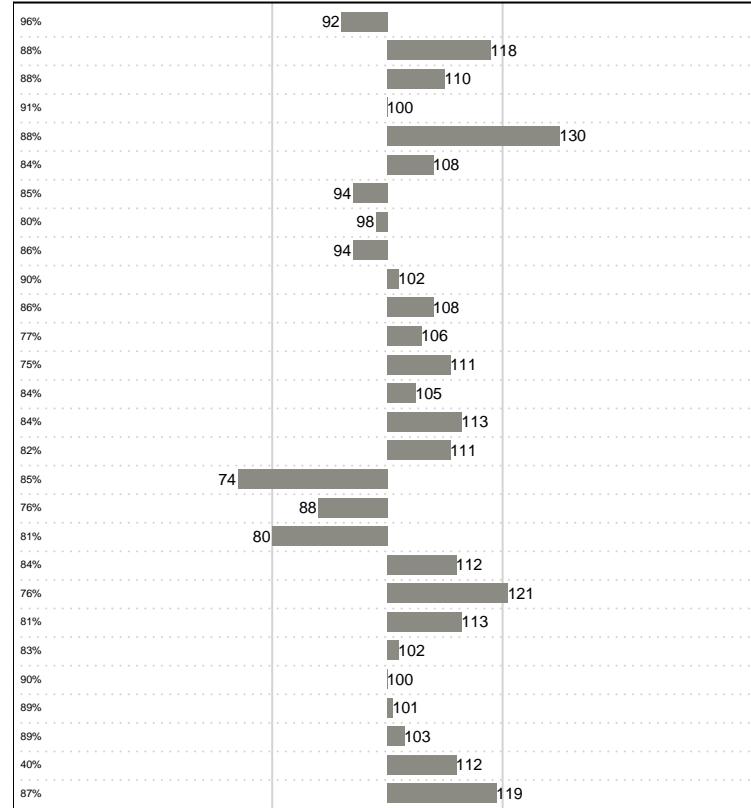
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hidao, M, FM, B, 2008, 021083852, SB, C

**4.69%** Ascendance/Abstammung: Hiro et Wendy p/v Eiger

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 130

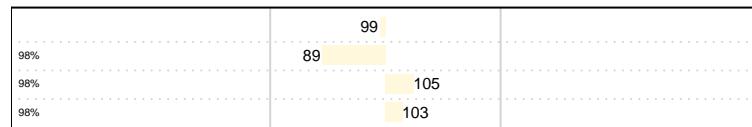
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

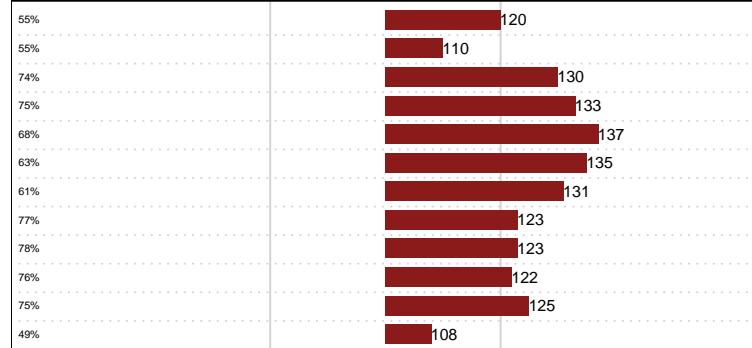
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 34

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

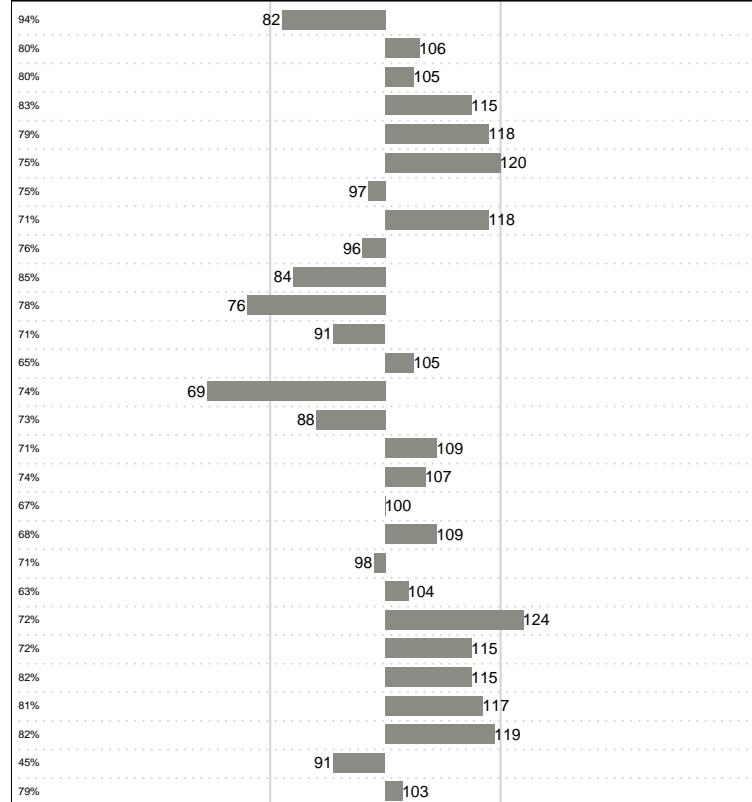
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Hiloire, M, FM, B, 2007, 000073116, SB, B

**3.91%** Ascendance/Abstammung: Hébron et Songeuse p/v Cadix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

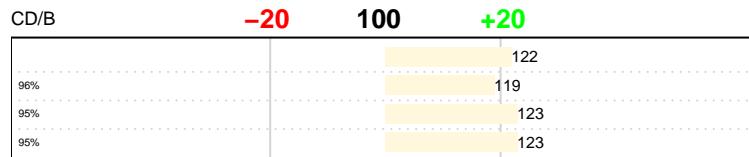
Nb. Desc./Anz. N.: 55

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

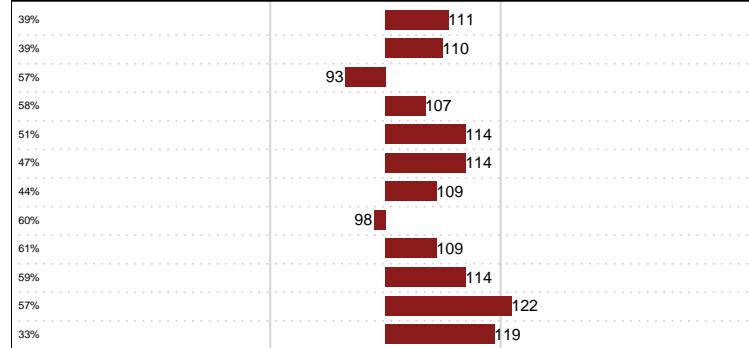
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

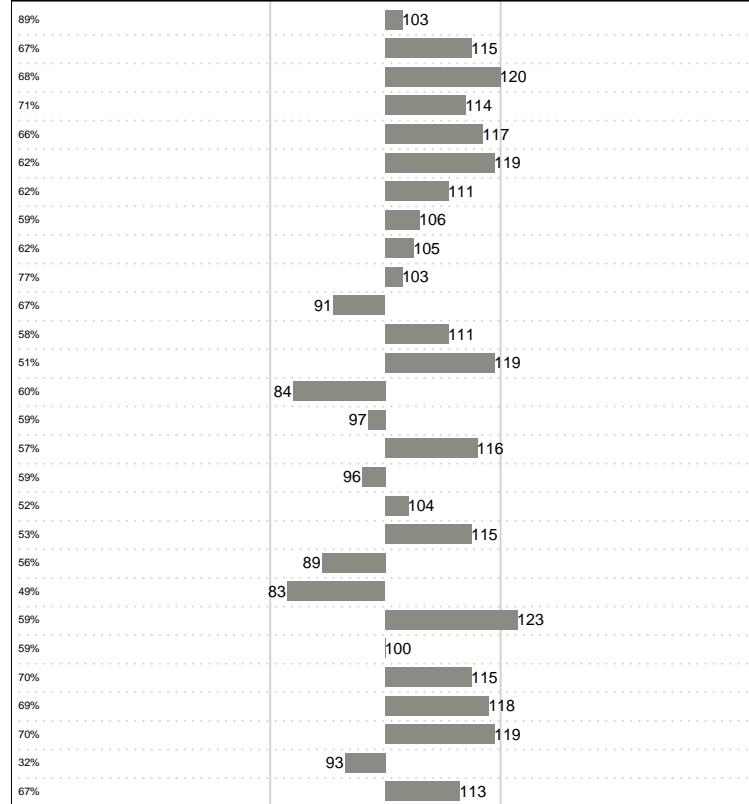
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hippie, M, FM, A, 2001, 00AA385, SB, A

**2.34%**

Ascendance/Abstammung: Havane et Christelle p/v Lucky Boy

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 161

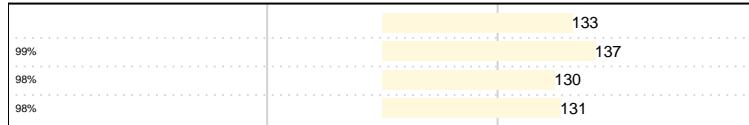
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 72

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

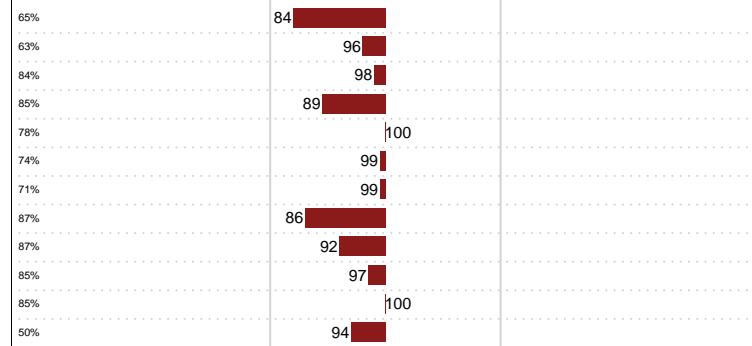
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 73

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

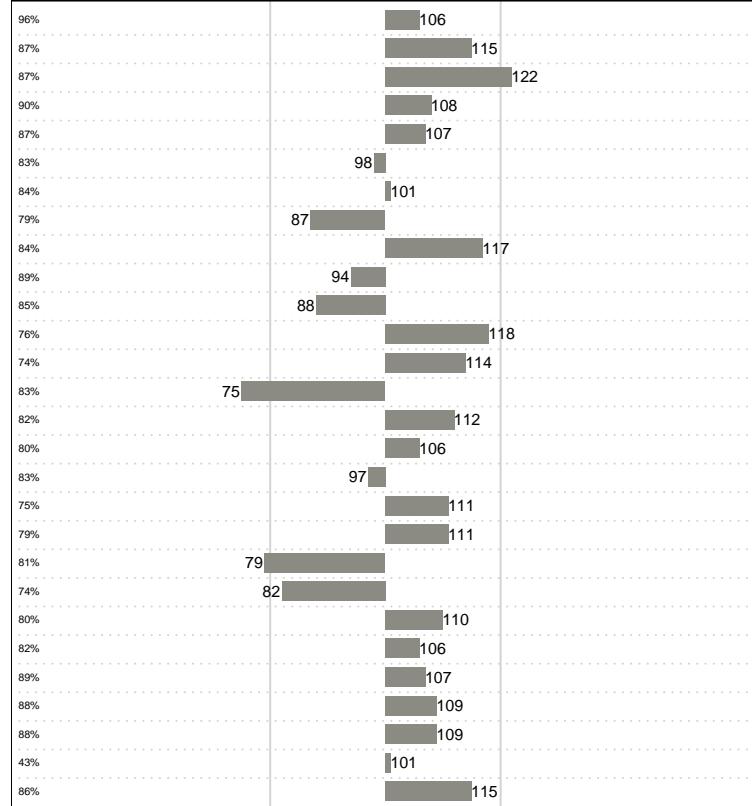
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hiro, M, FM, B, 2004, 30AA378, SB, A

**7.03%** Ascendance/Abstammung: Hâtif et Filene p/v Hobby

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

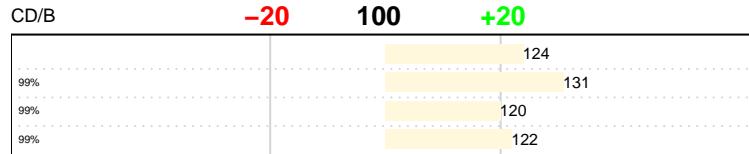
Nb. Desc./Anz. N.: 306

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 104

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

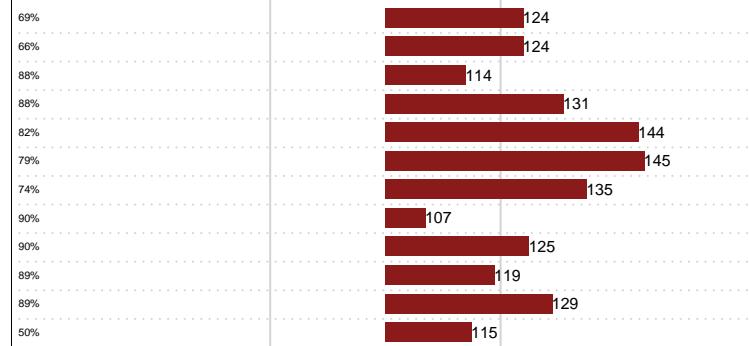
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 105

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

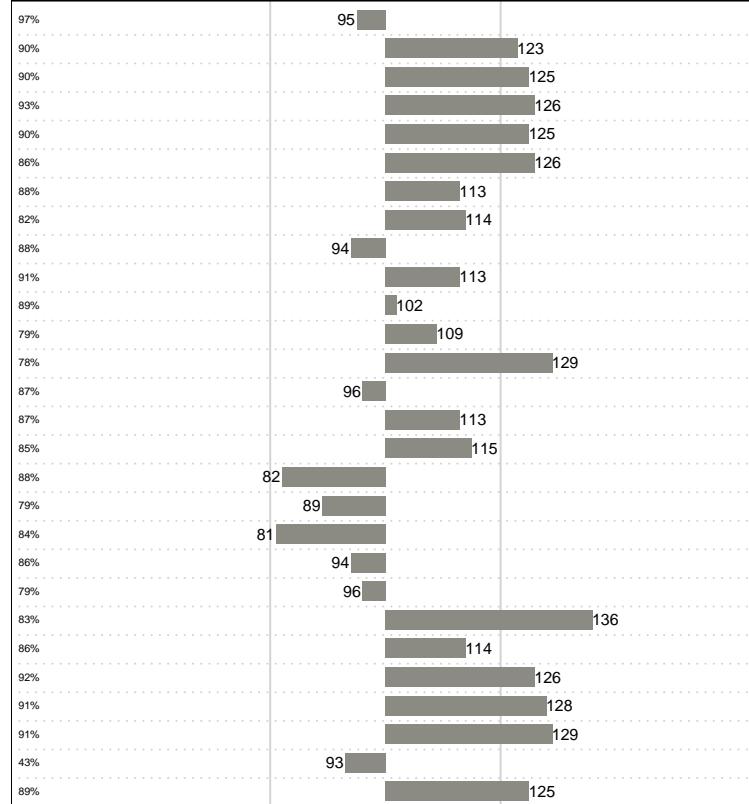
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Historique, M, FM, B, 2007, 000074650, SB, B

**2.73%** Ascendance/Abstammung: Hermitage et Aida p/v Hybrid

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

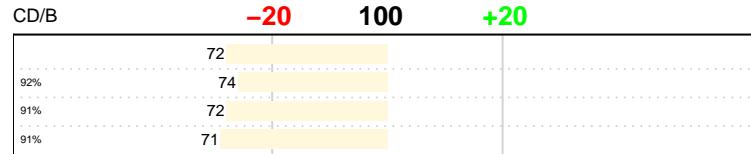
Nb. Desc./Anz. N.: 24

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

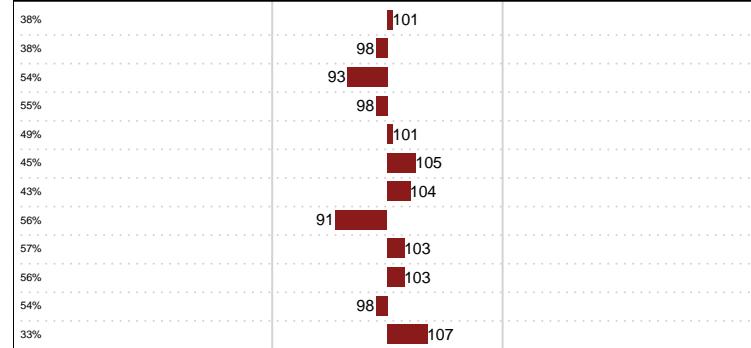
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

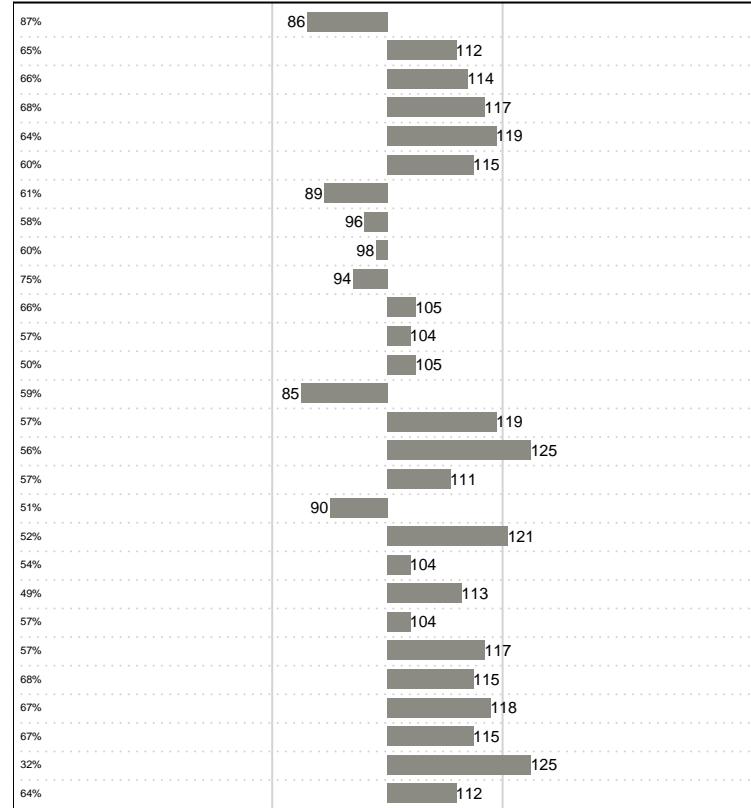
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**3.91%** Ascendance/Abstammung: Hidao et Ronya p/v Hollywood

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 46

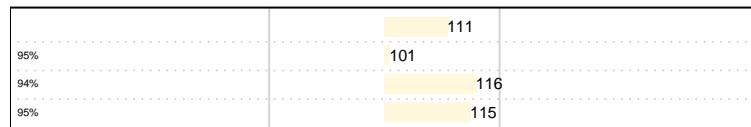
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

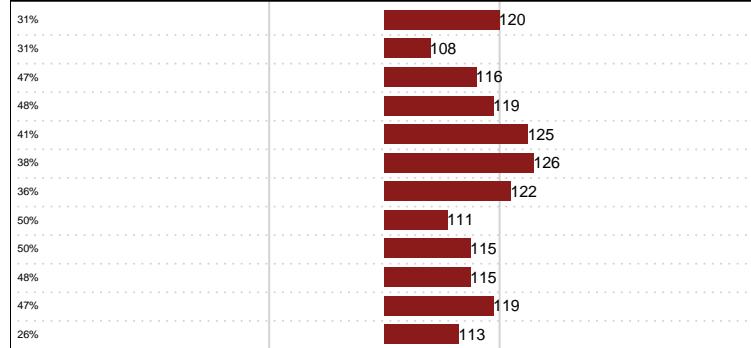
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

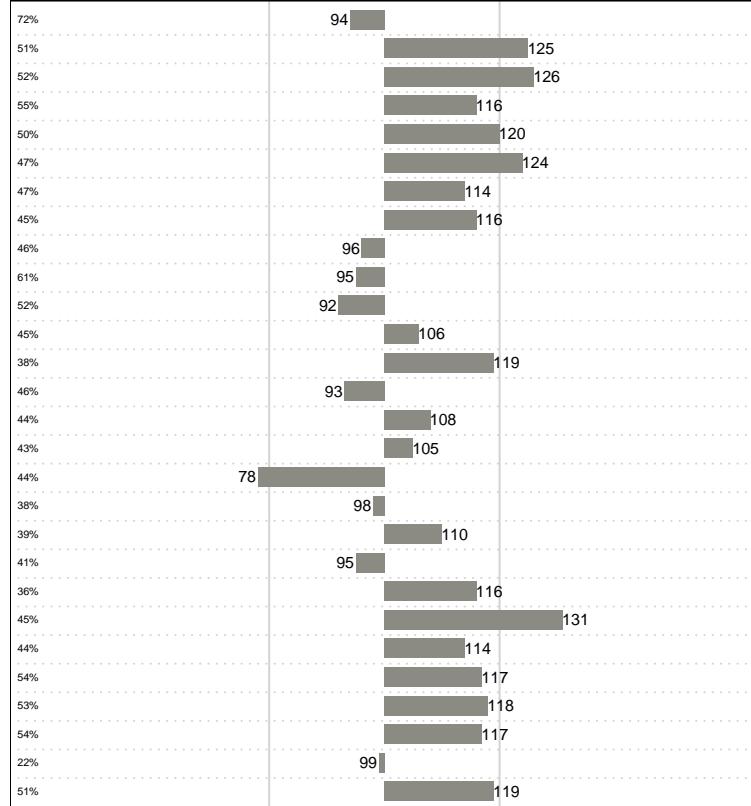
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Hoby-Wan, M, FM, B, 2014, 026142378, SB, C

**5.76%**

Ascendance/Abstammung: Hayden PBM et Ninifee p/v Eiffel

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 83

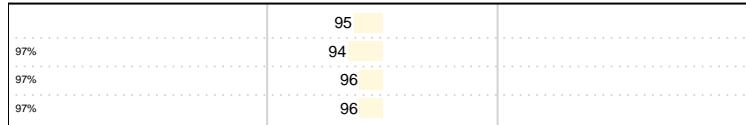
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

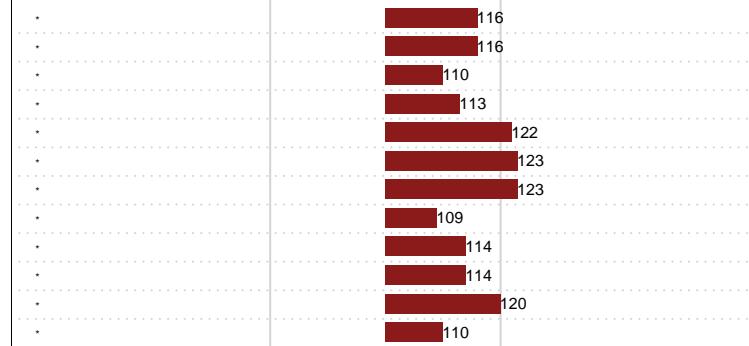
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

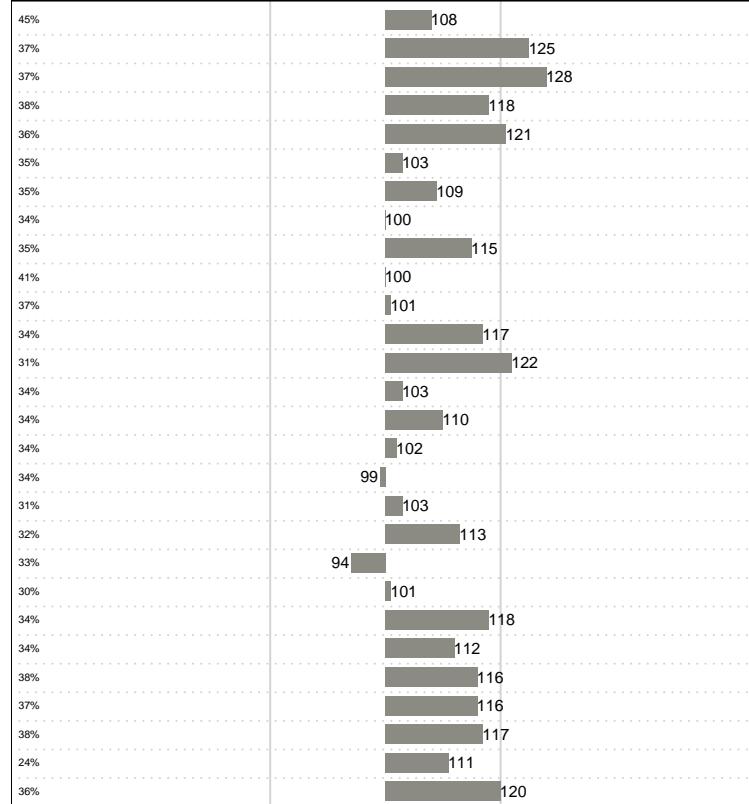
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Hokaydo, M, FM, B, 2015, 026150881, SB, B

**7.32%** Ascendance/Abstammung: Halipot et Unique d'Avril p/v Euro

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 38

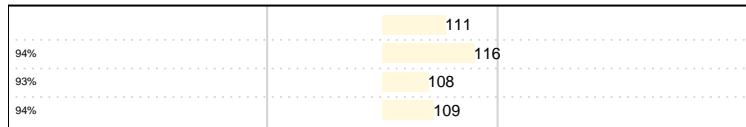
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

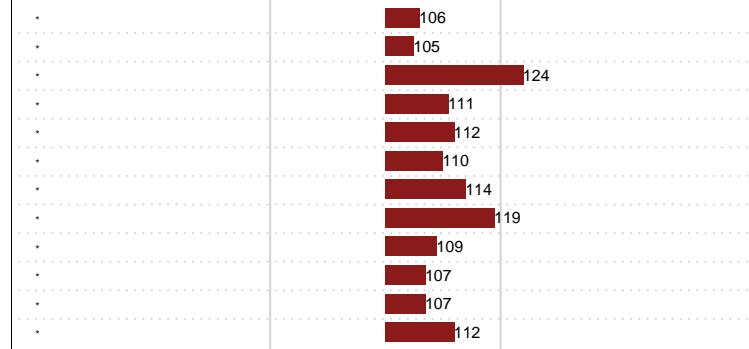
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

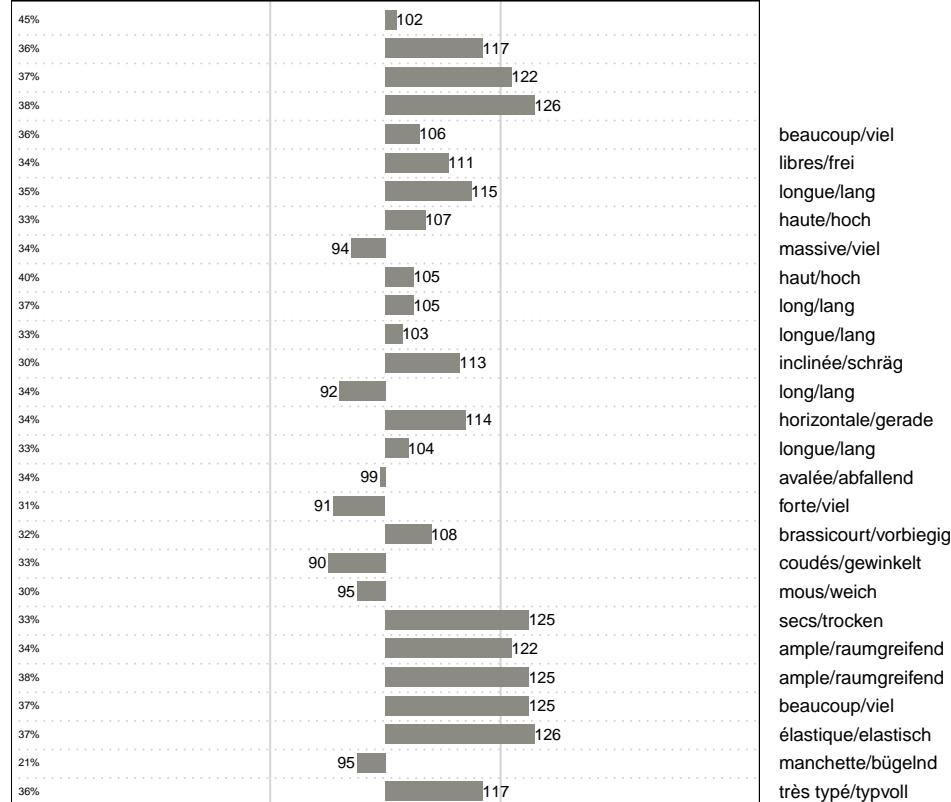
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Hold-up, M, FM, A, 1990, 02619903700, SB BAS, C

**0.00%** Ascendance/Abstammung: Hulax et Rita p/v Radical

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

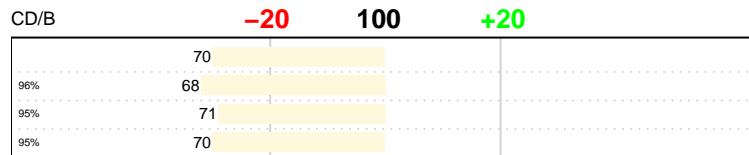
Nb. Desc./Anz. N.: 63

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

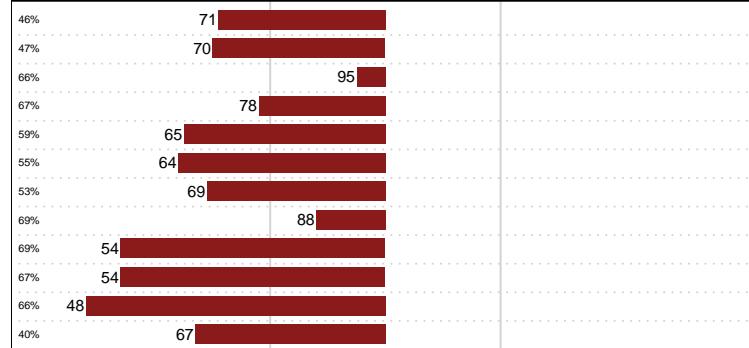
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 23

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

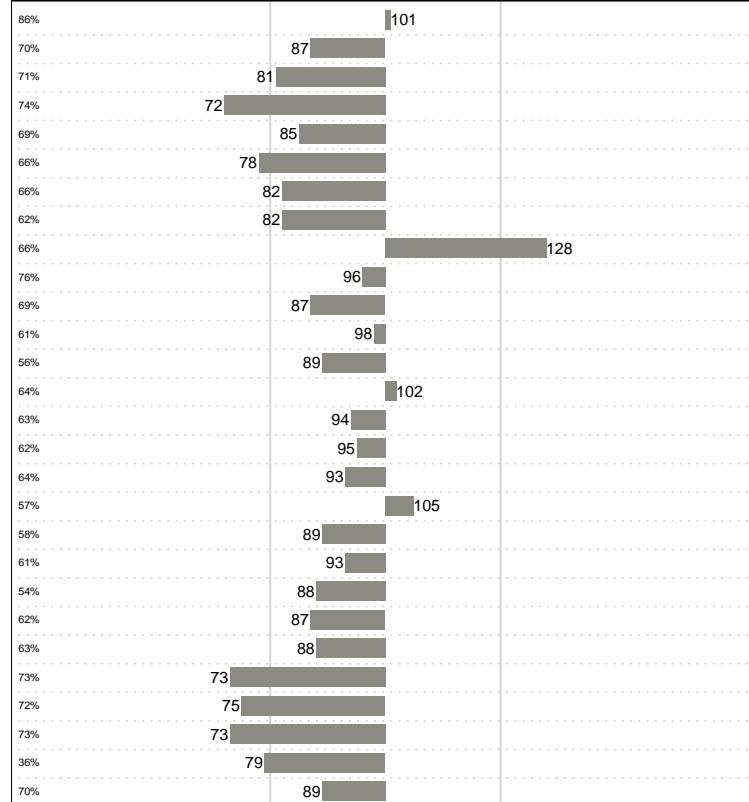
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Holiday Petitcoeur, M, FM, B, 2005, 24AA313, SB, C

**15.63%** Ascendance/Abstammung: Hobby et Flore p/v Nestor

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 25

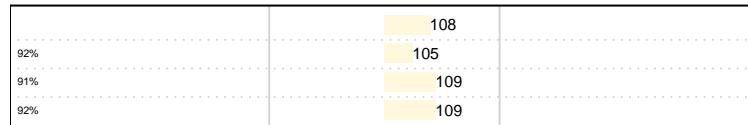
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

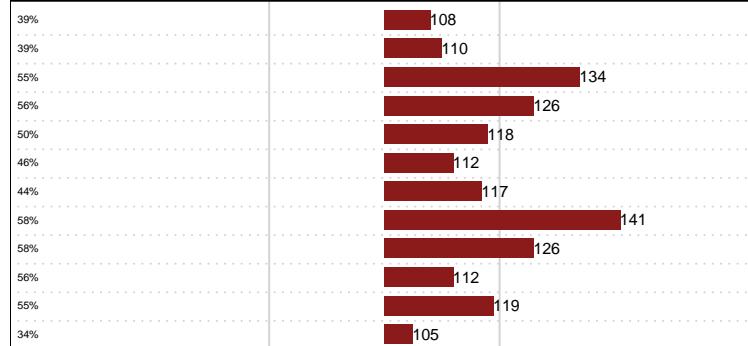
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

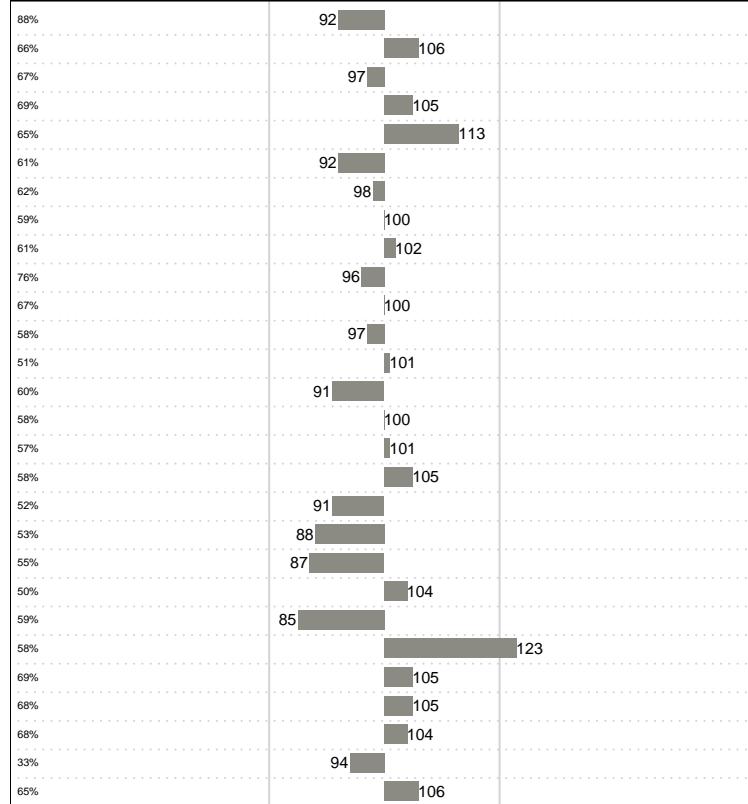
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hontario, M, FM, B, 2003, 19AA429, SB, A

**7.03%**

Ascendance/Abstammung: Harison et Cibele p/v Cajoleur

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 155

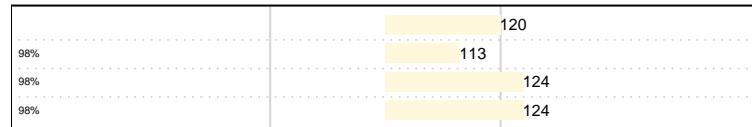
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

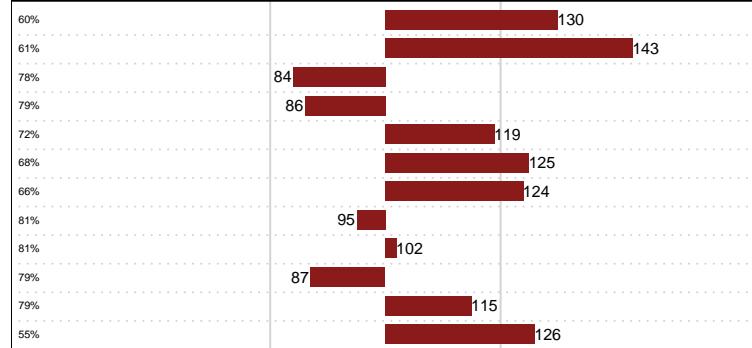
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

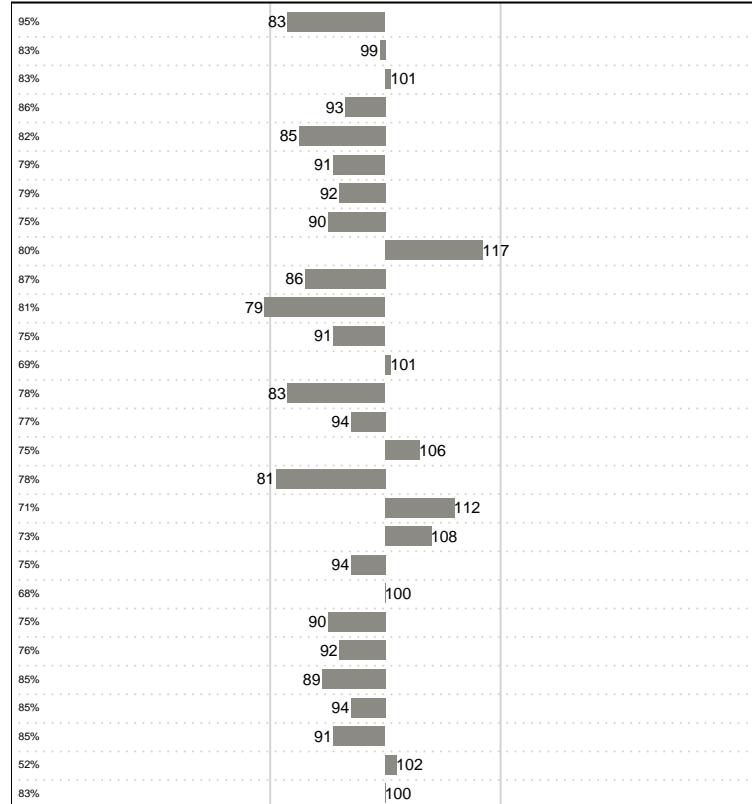
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Horizon des Oués, M, FM, B, 2016, 080160936, SB, C

**9.57%**

Ascendance/Abstammung: Halipot et Astuce des Zoués p/v Hermitage

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 15

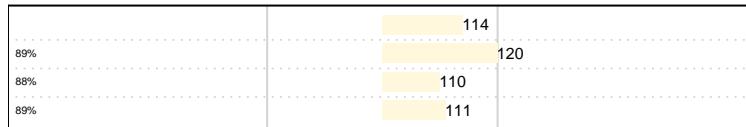
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

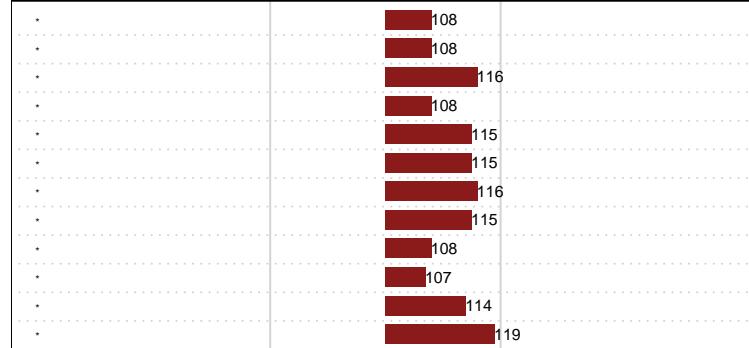
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

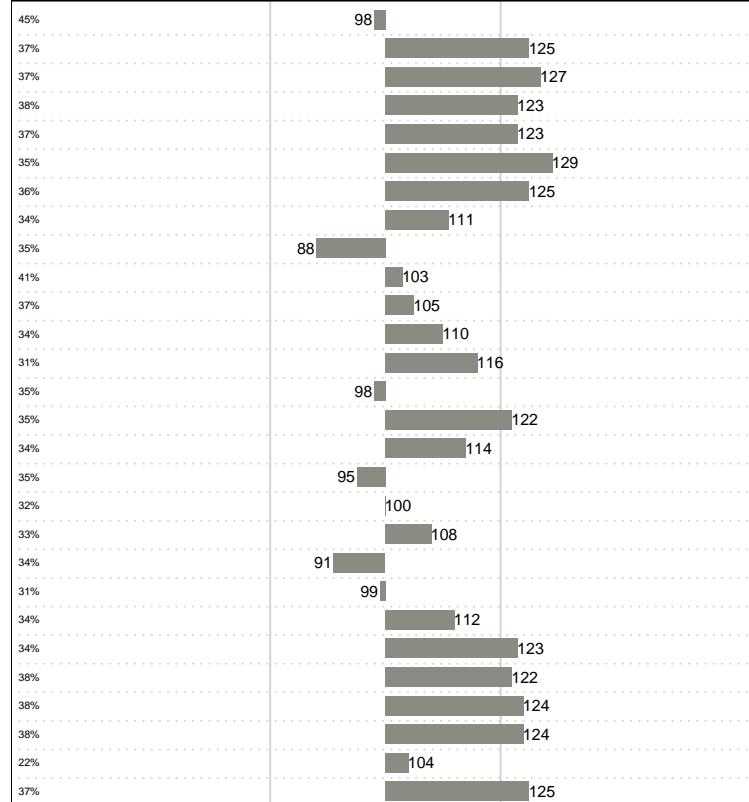
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Horlando, M, FM, B, 2012, 021124117, SB, A

**2.34%** Ascendance/Abstammung: Hermitage et Dinka p/v Elogeur

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 90

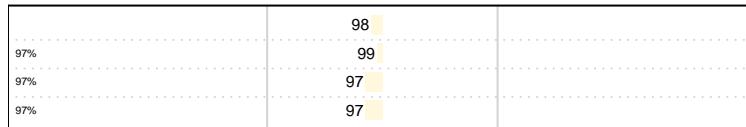
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 22

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

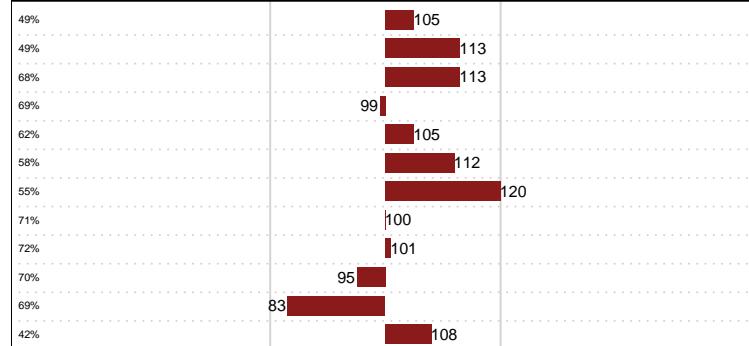
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 22

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

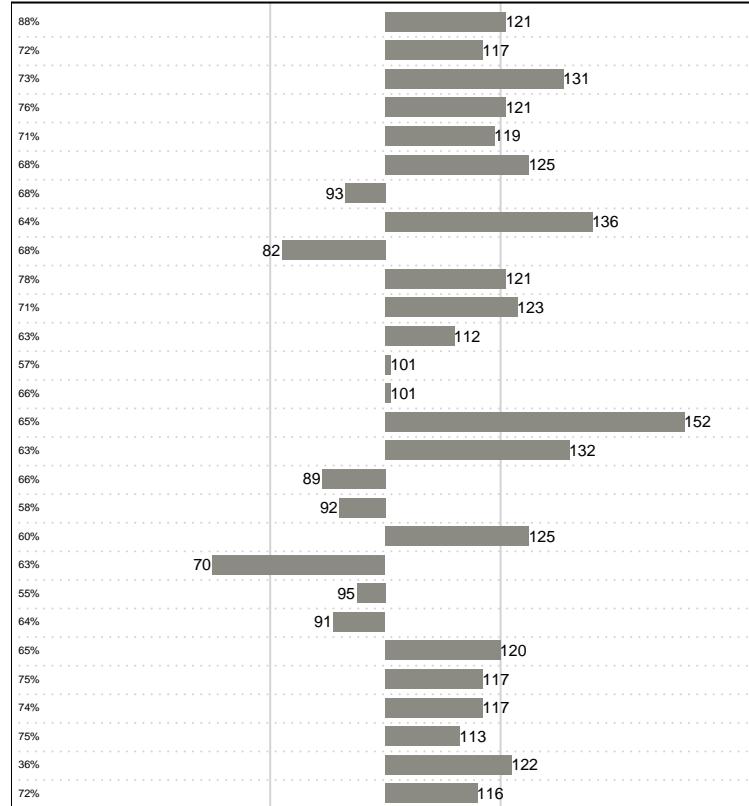
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**2.34%** Ascendance/Abstammung: Havane et Ramona p/v Ramon

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 69

### INDEX/TOTAL

	CD/B	-20	100	+20
96%			109	
96%			96	
96%			99	
				133

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

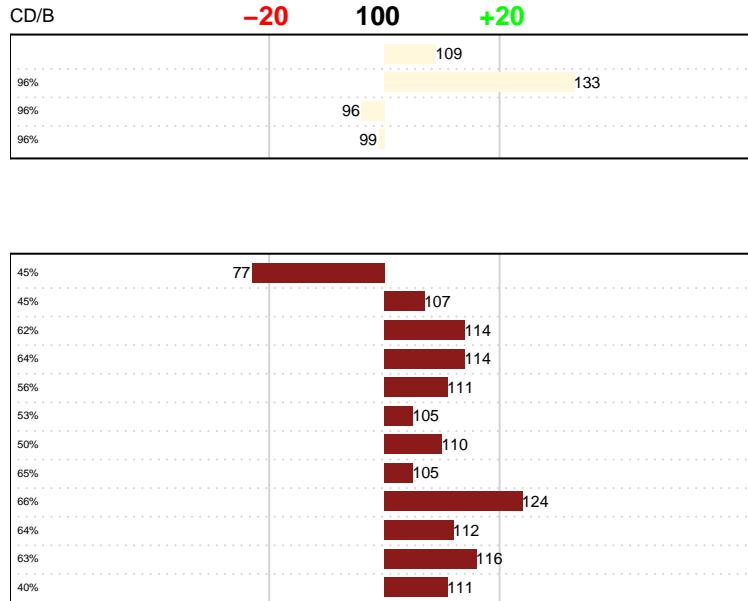
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 15

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

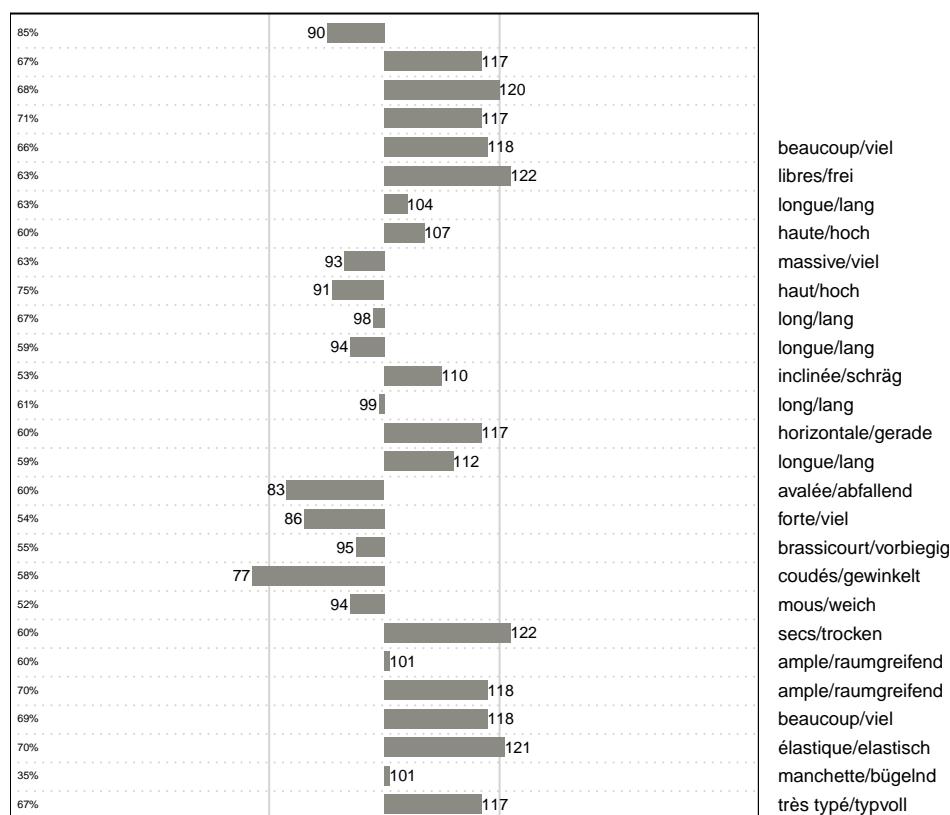
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Houcine, M, FM, B, 2004, 27AA749, SB, A

**10.94%** Ascendance/Abstammung: Hobby et Palme d'Or p/v Legato

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 82

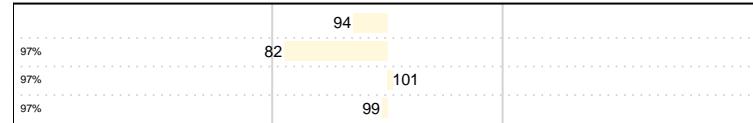
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

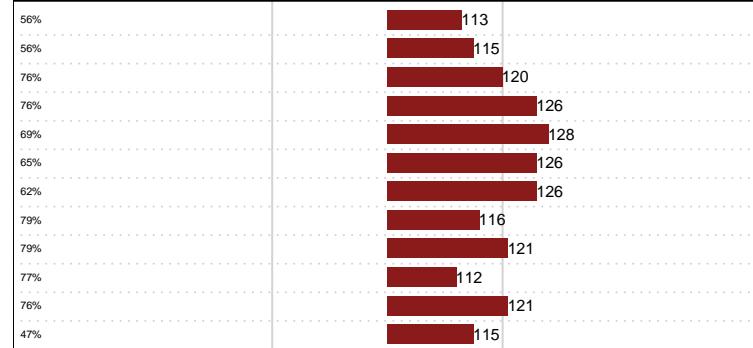
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

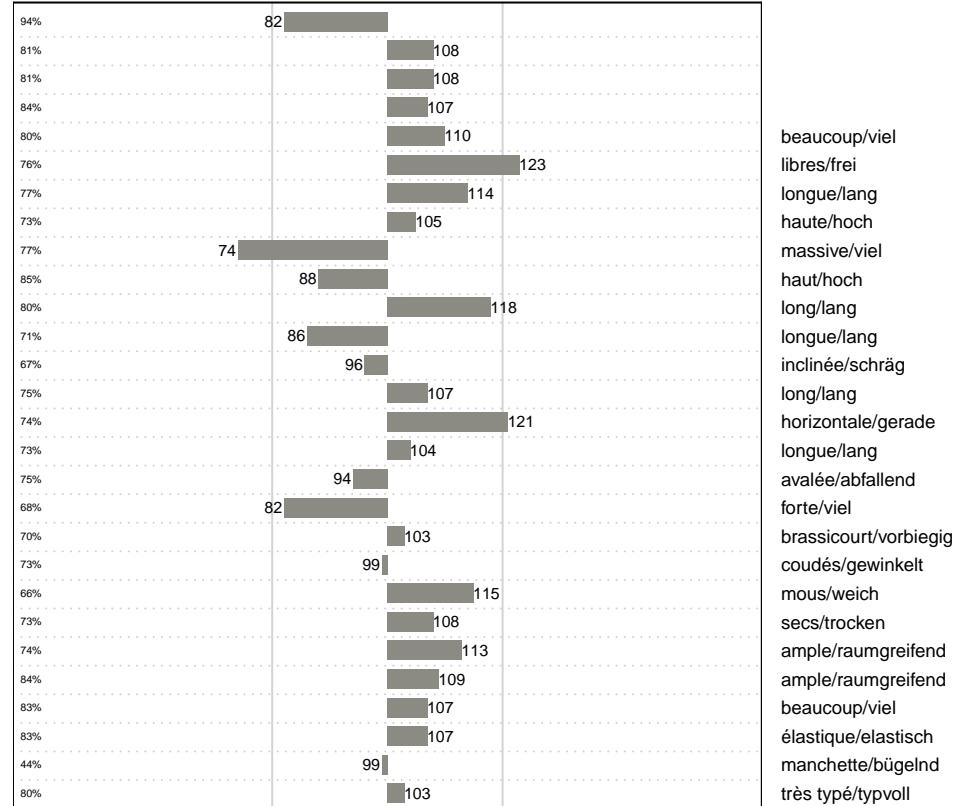
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Houston, M, FM, B, 2005, 24AA290, SB, A

**5.08%**

Ascendance/Abstammung: Hobby et Finette p/v Havane

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 170

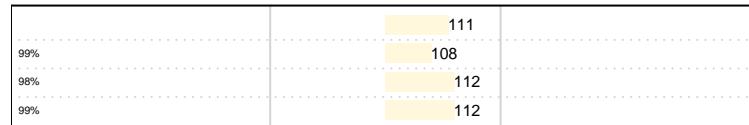
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 73

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

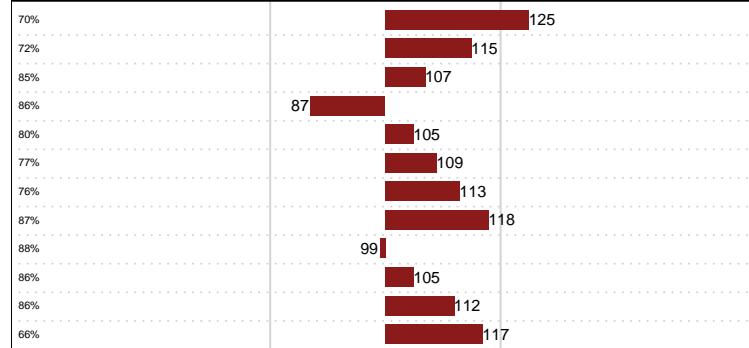
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 76

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

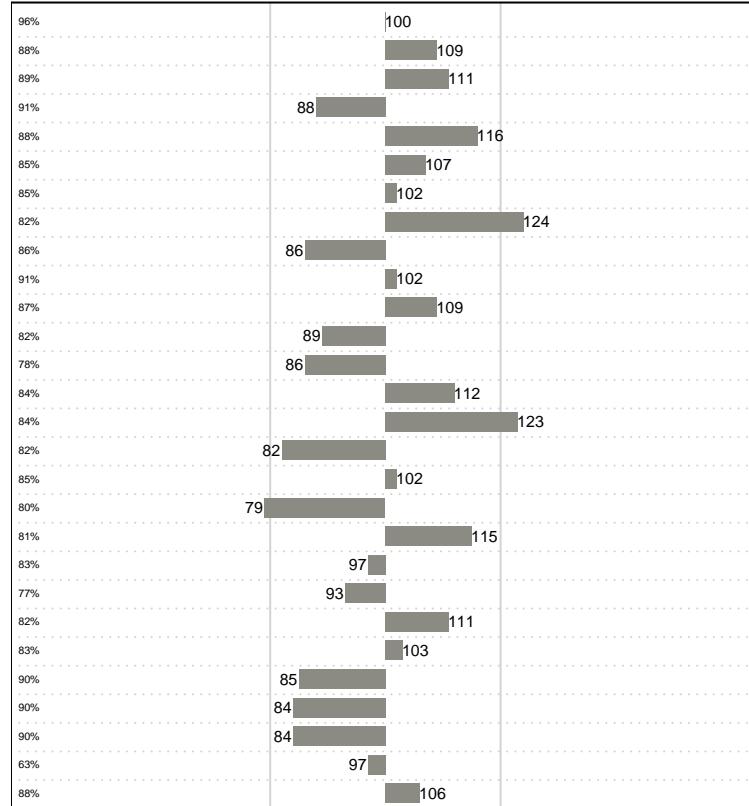
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Hulax, M, FM, B, 1983, 06819830981, SB BAS, B

**0.00%**

Ascendance/Abstammung: Hunter et Züsi p/v Horatio

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 137

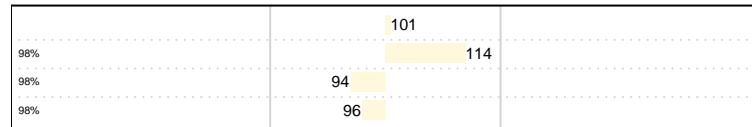
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 66

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

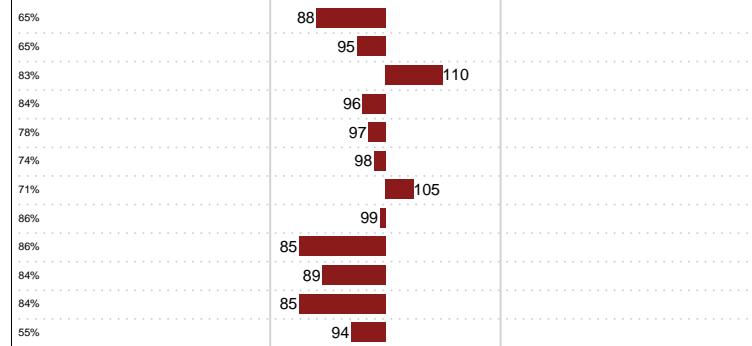
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 88

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

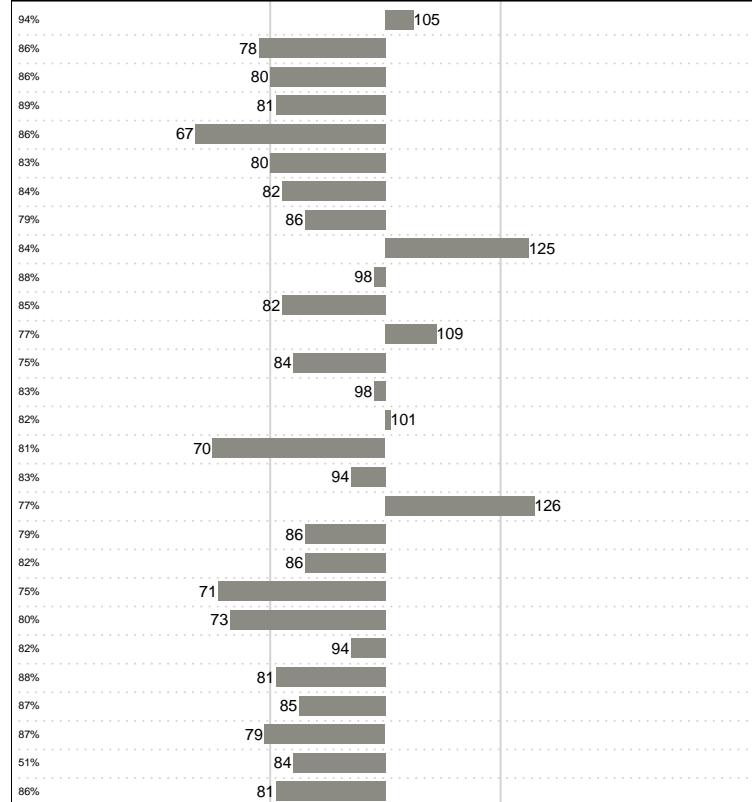
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Humagne, M, FM, B, 1998, CH-980012729, SB, A

**4.69%** Ascendance/Abstammung: Hendrix et Gemmi p/v Diogenes

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 146

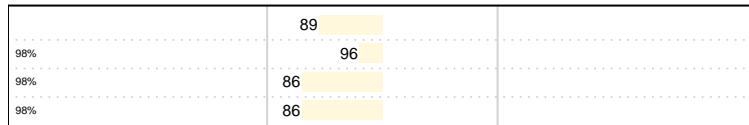
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 48

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

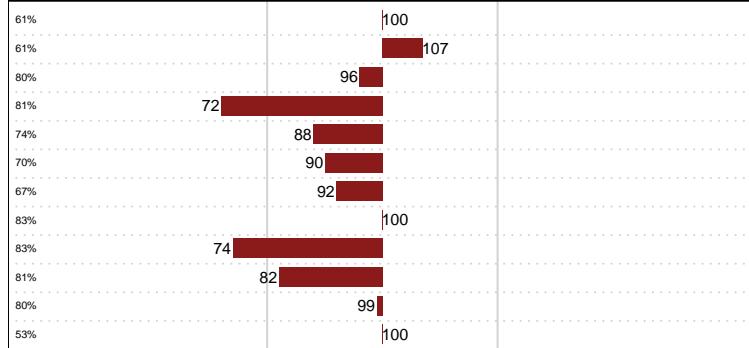
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

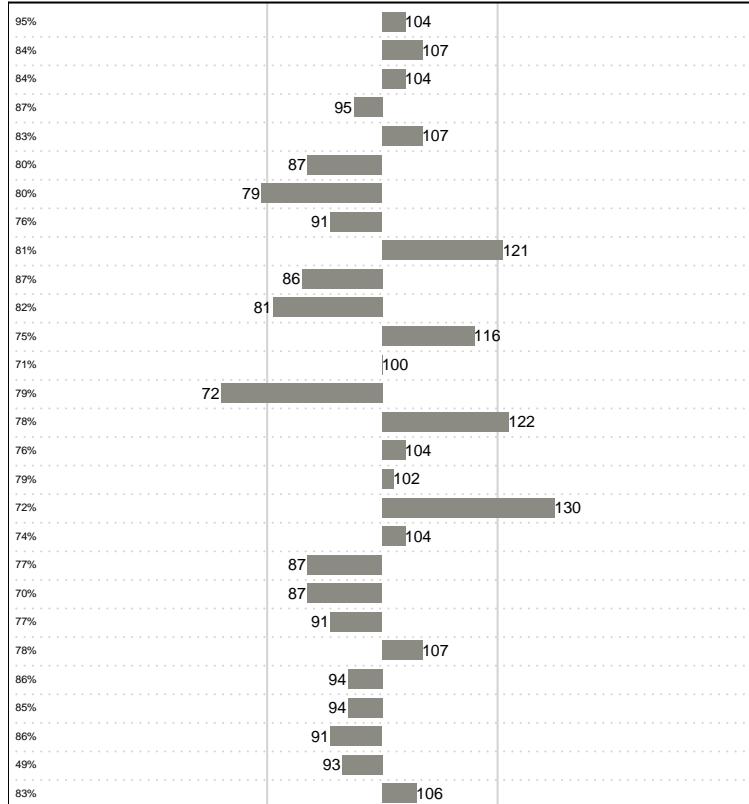
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hybrid, M, FM, B, 1993, 02119931858, SB, C

**3.13%** Ascendance/Abstammung: Hybris et Shadia p/v Hublot

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 54

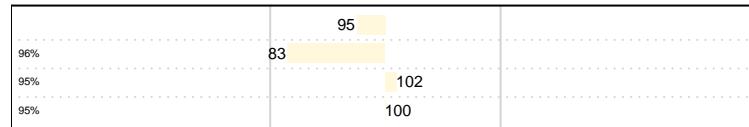
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

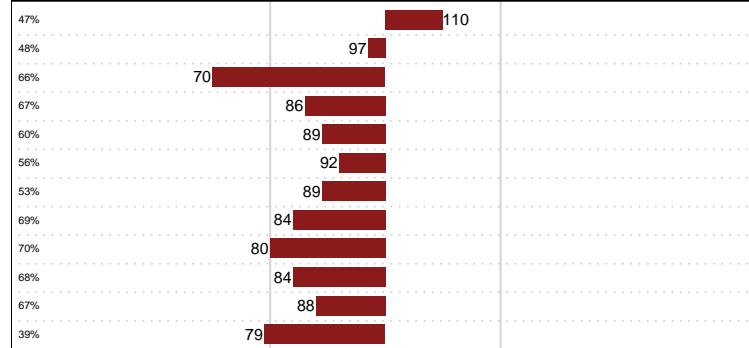
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

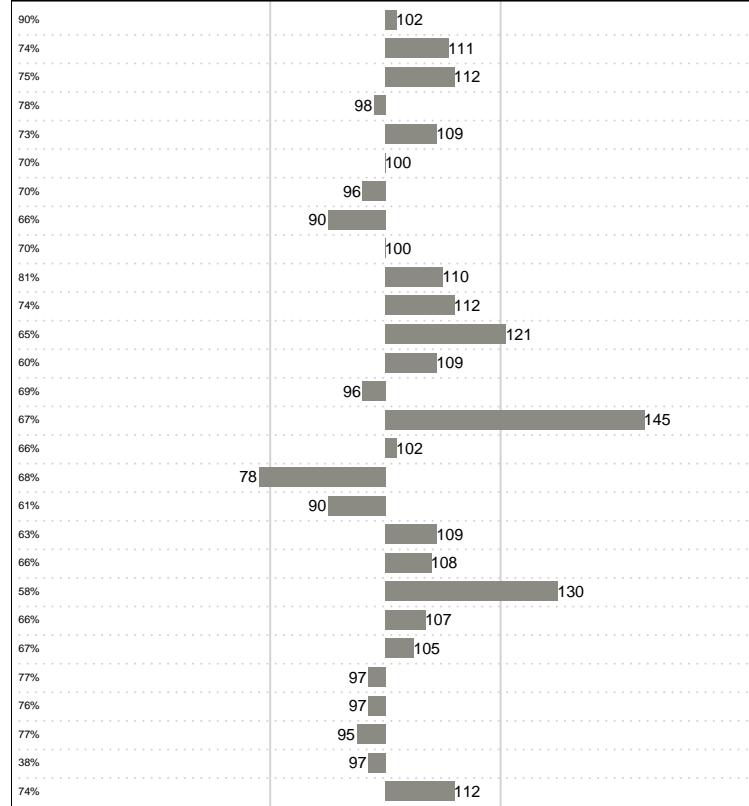
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Hydromel, M, FM, KS, 2013, 026132992, SB, C

**9.86%**

Ascendance/Abstammung: Hayden PBM et Labelle p/v L'Artiste

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 70

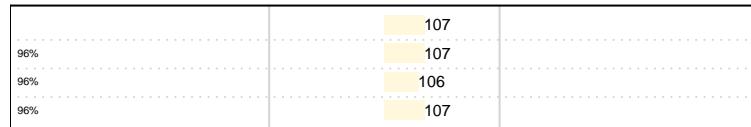
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

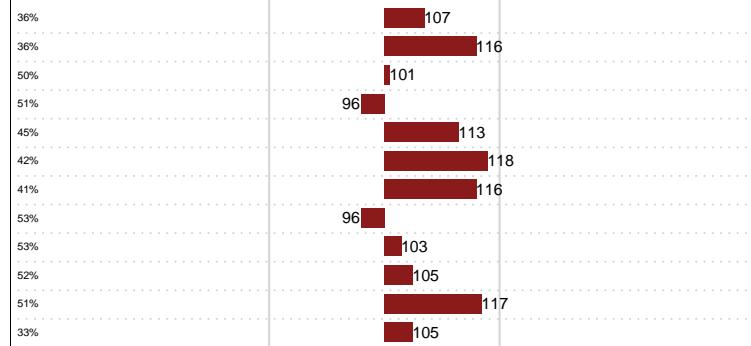
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

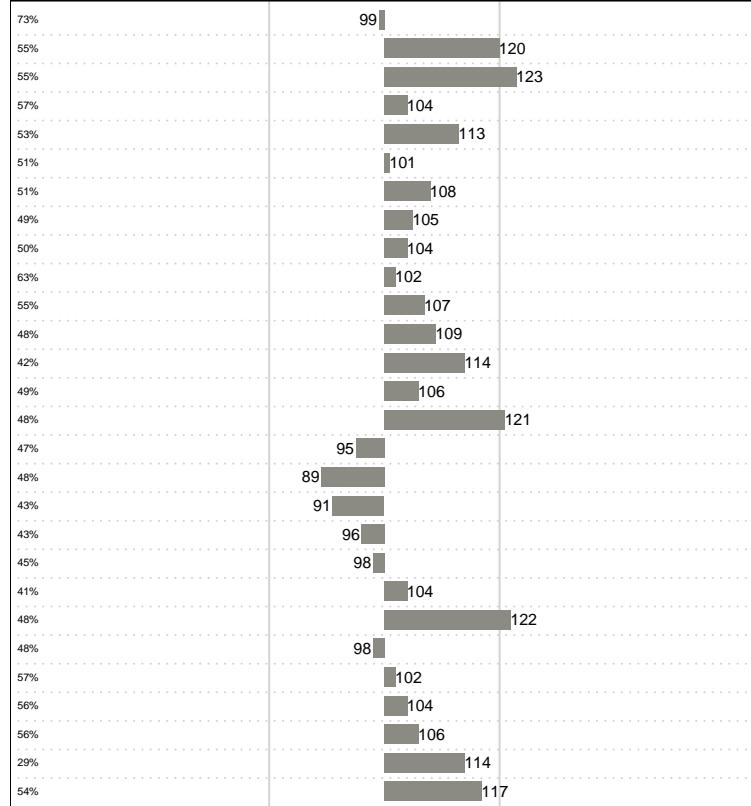
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2021-04-14 09:18:16



# Hyundai, M, FM, B, 2010, 070101784, SB, B

**14.94%** Ascendance/Abstammung: Halloween et Eclipse p/v Eclar

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 31

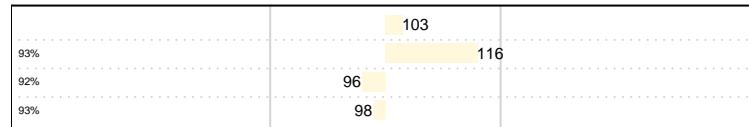
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

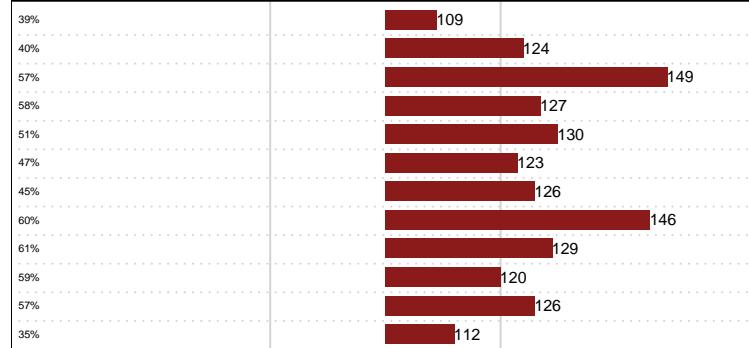
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

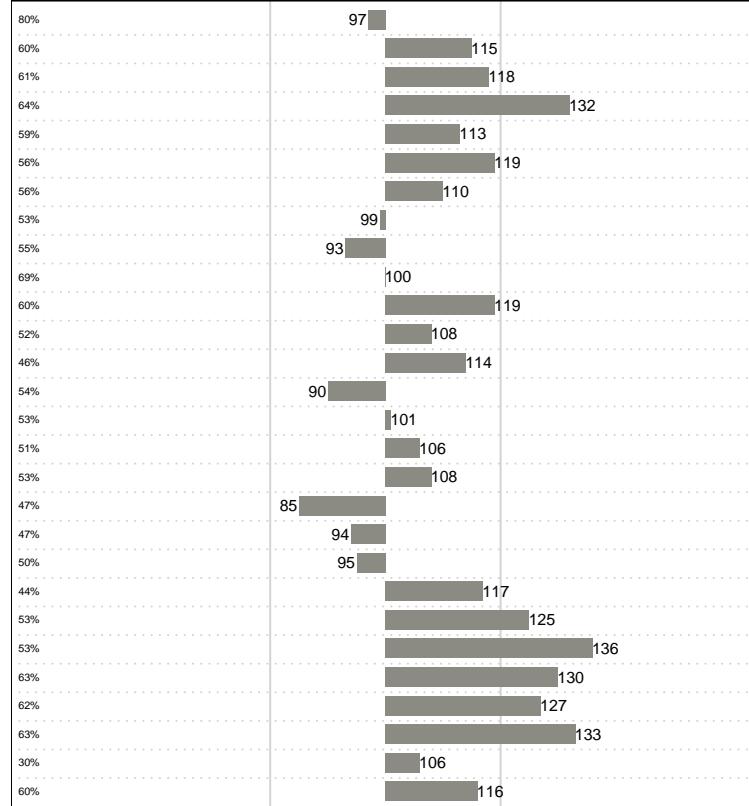
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Hélipso, M, FM, A, 2004, 28AA760, SB, C

**7.03%**

Ascendance/Abstammung: Helix et Kathia p/v Lorrain

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 57

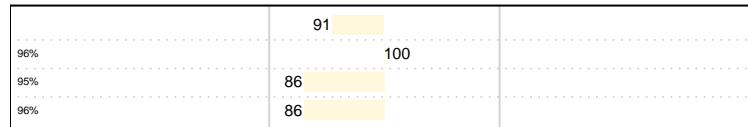
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 20

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

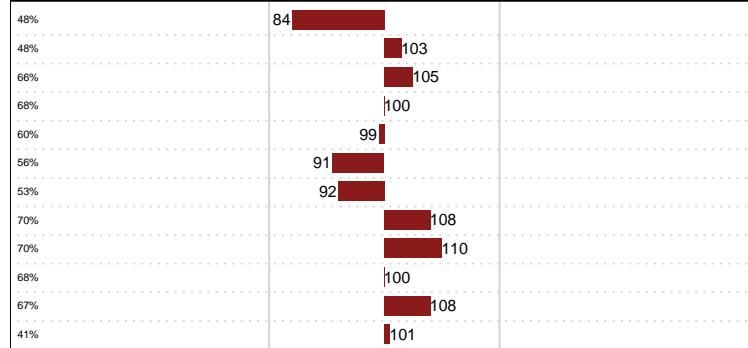
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

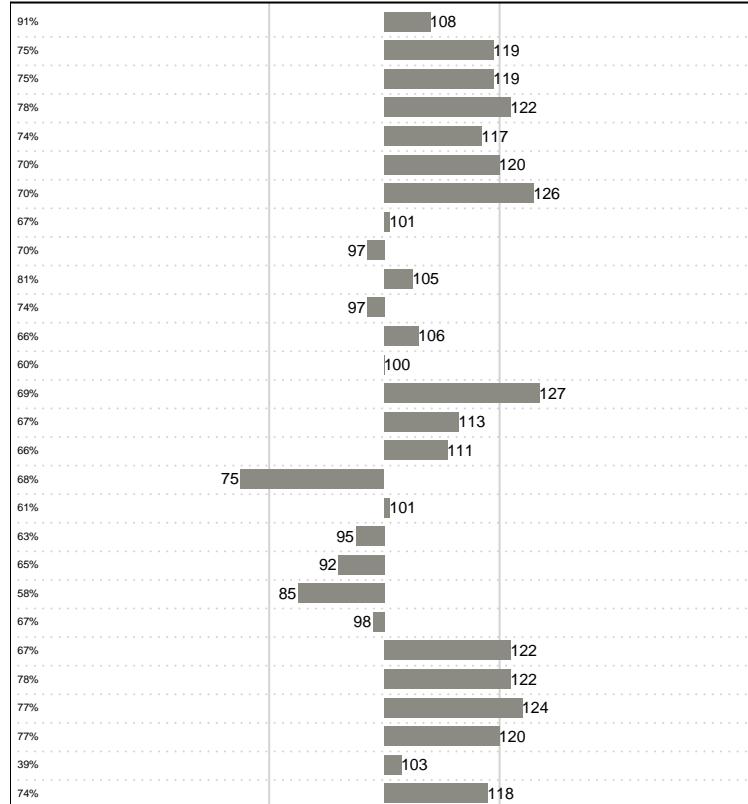
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Hélixir, M, FM, A, 2008, 021081059, SB BAS, A

**0.39%**

Ascendance/Abstammung: Hermitage et Pervenche p/v Estafette

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 135

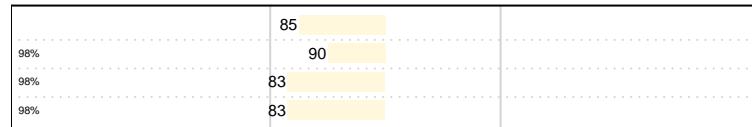
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 22

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschrif

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

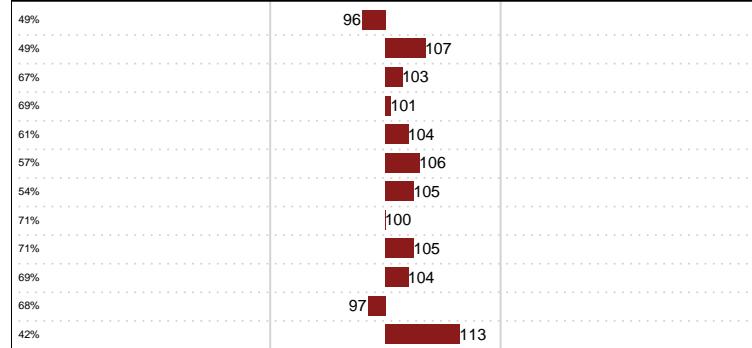
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

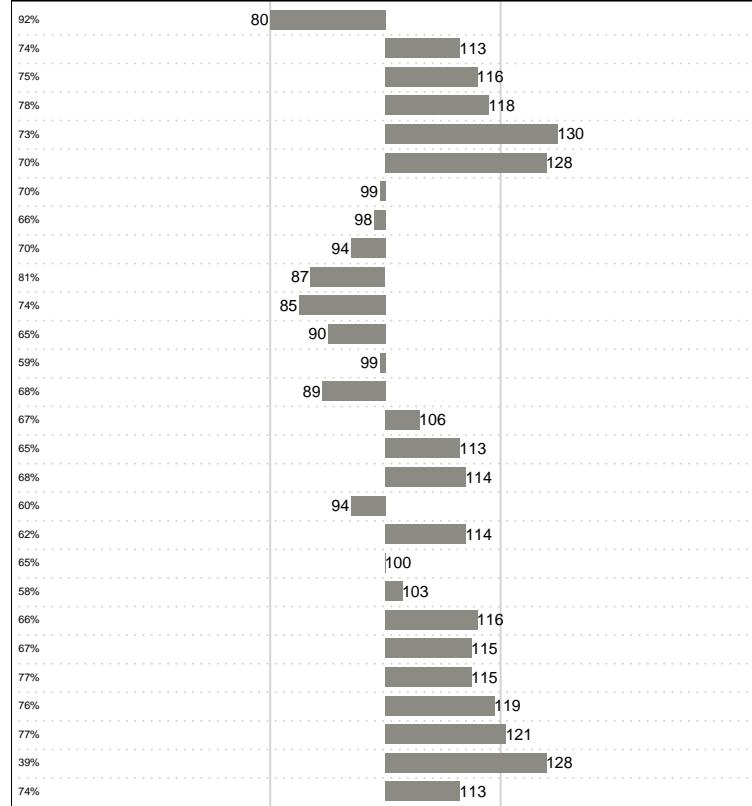
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Hésiano, M, FM, B, 2005, 35AA853, SB, A

**2.34%**

Ascendance/Abstammung: Havane et Flicka p/v Hilton

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

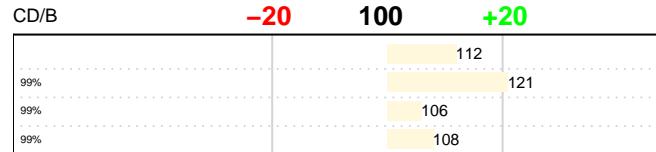
Nb. Desc./Anz. N.: 217

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 47

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

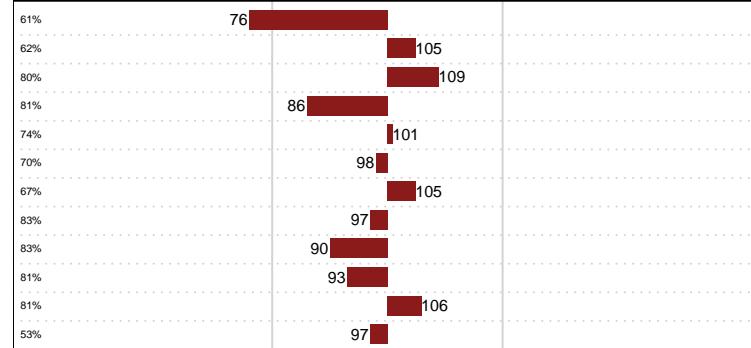
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

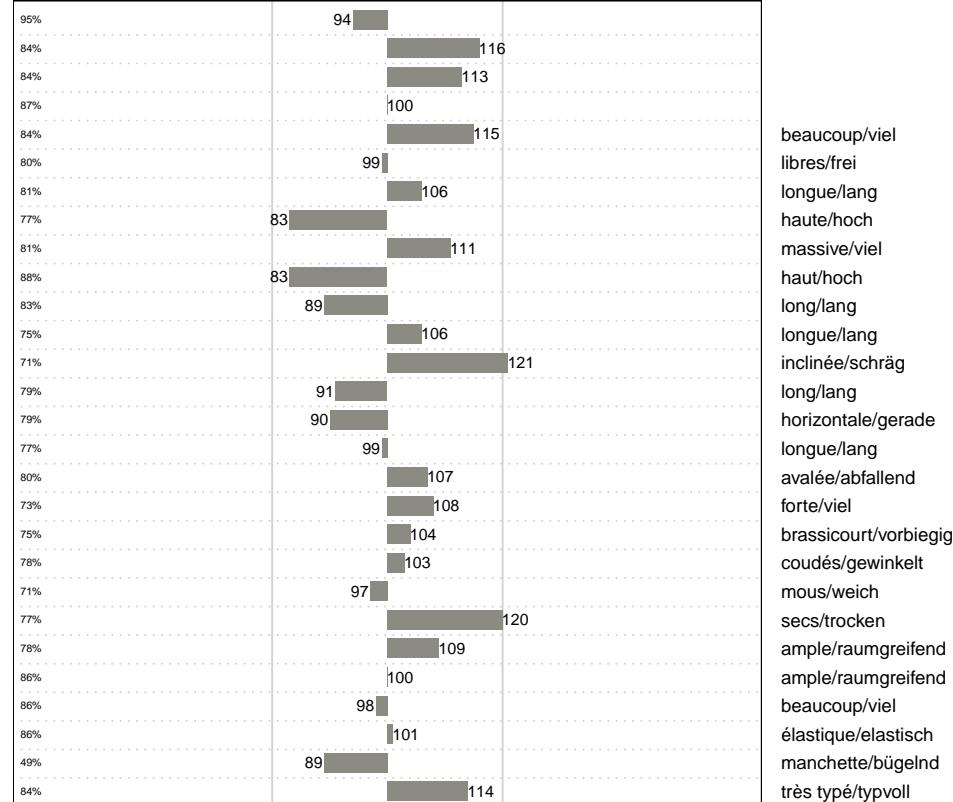
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**0.00%** Ascendance/Abstammung: Judo et Havanne p/v Hawaiiien

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 301

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

99%	102	104
99%	101	101
99%	101	101

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 170

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

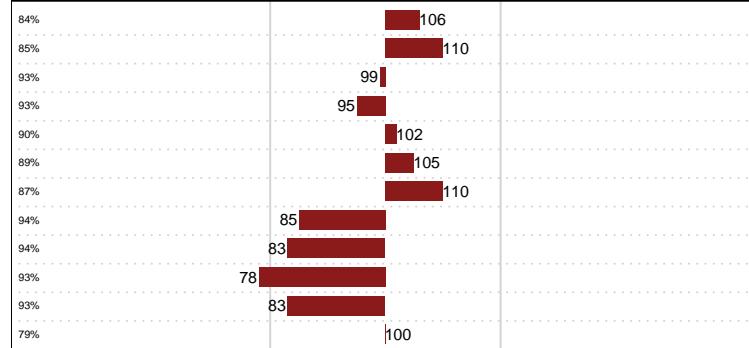
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 220

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

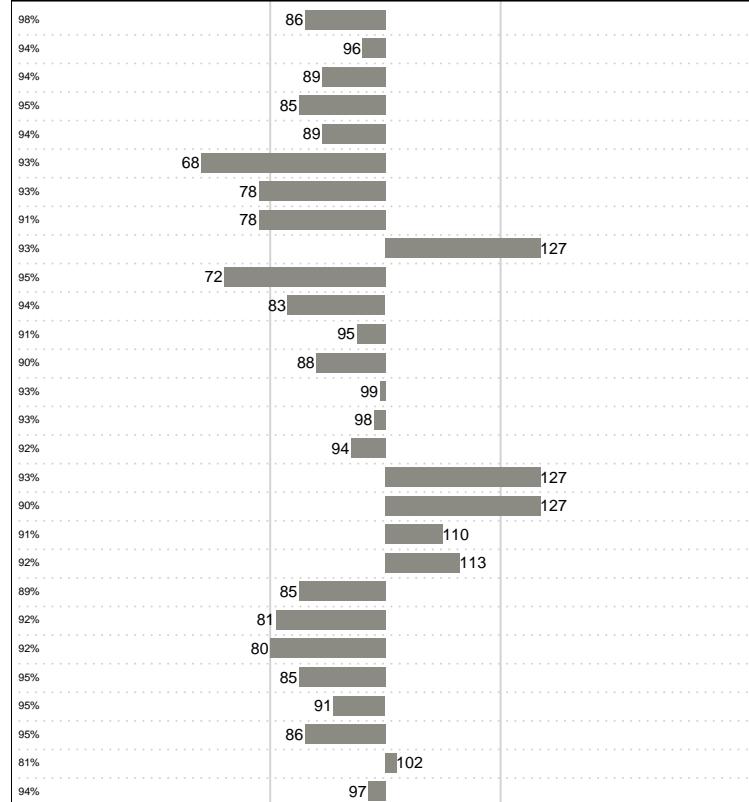
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# L'Artiste, M, FM, B, 2003, 22AA402, SB, A

**11.72%** Ascendance/Abstammung: Libero et Amazone p/v Cadix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

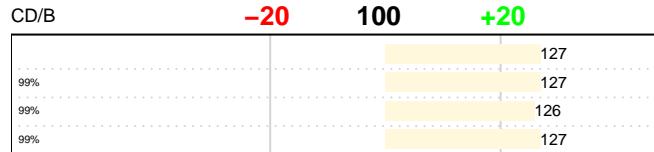
Nb. Desc./Anz. N.: 241

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 73

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

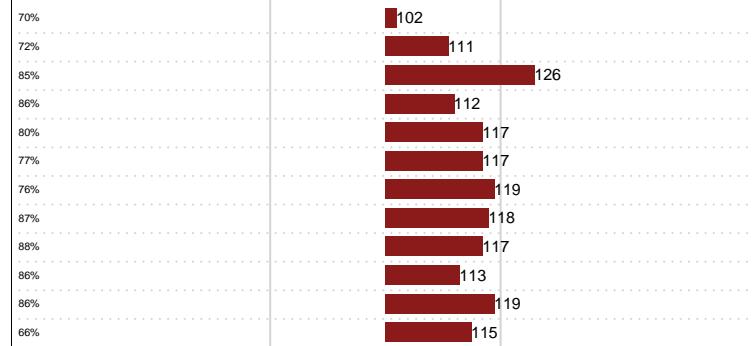
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 73

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

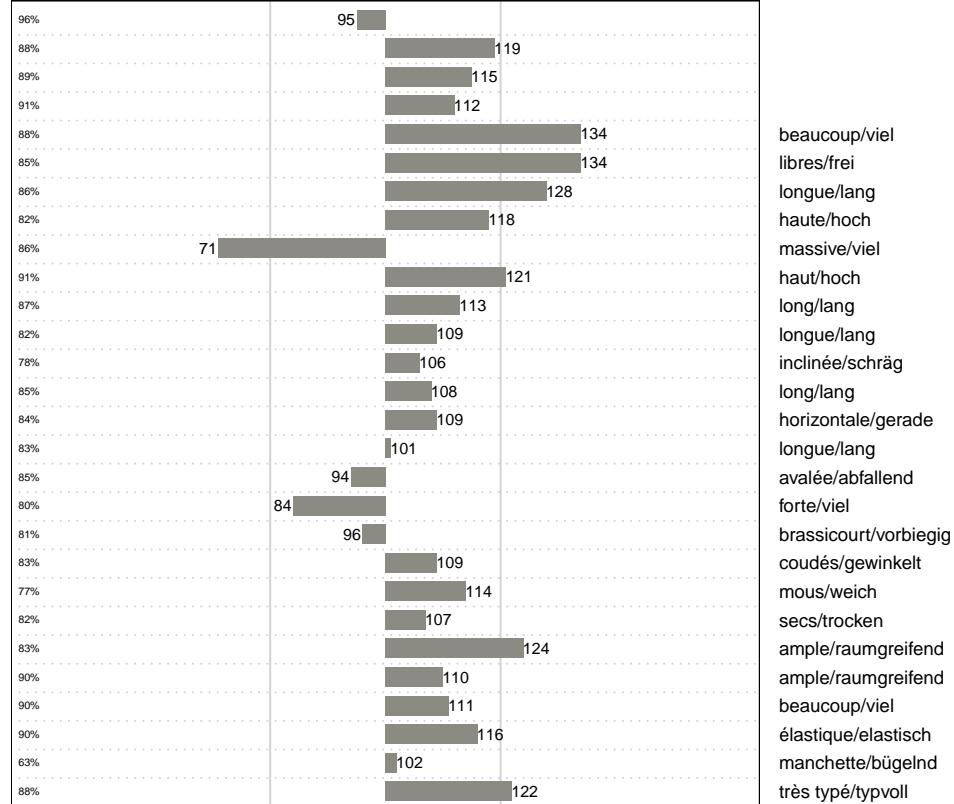
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# L'Aura, M, FM, B, 2002, 24AA372, SB, B

**34.38%** Ascendance/Abstammung: Legato et Malaisie p/v Qui-Sait

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 56

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20

96%	120
95%	120
95%	120
95%	120

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

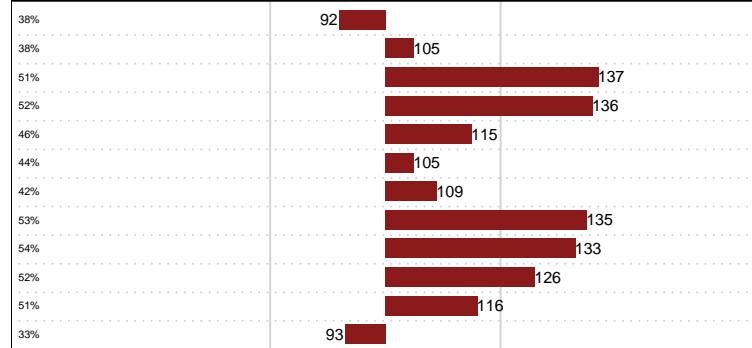
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

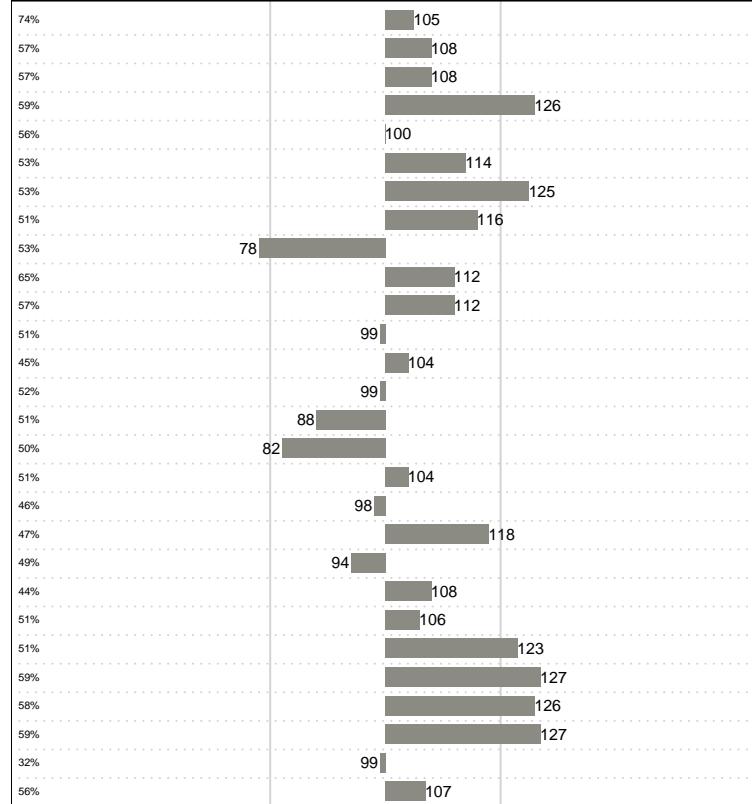
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Lamar, M, FM, B, 1998, CH-980013182, SB, B

**9.38%**

Ascendance/Abstammung: Lascar et Serenade p/v Romarin

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

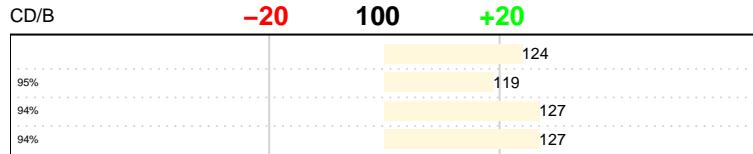
Nb. Desc./Anz. N.: 44

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

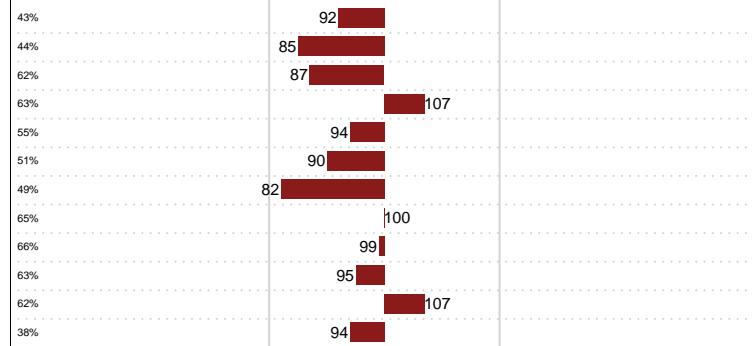
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

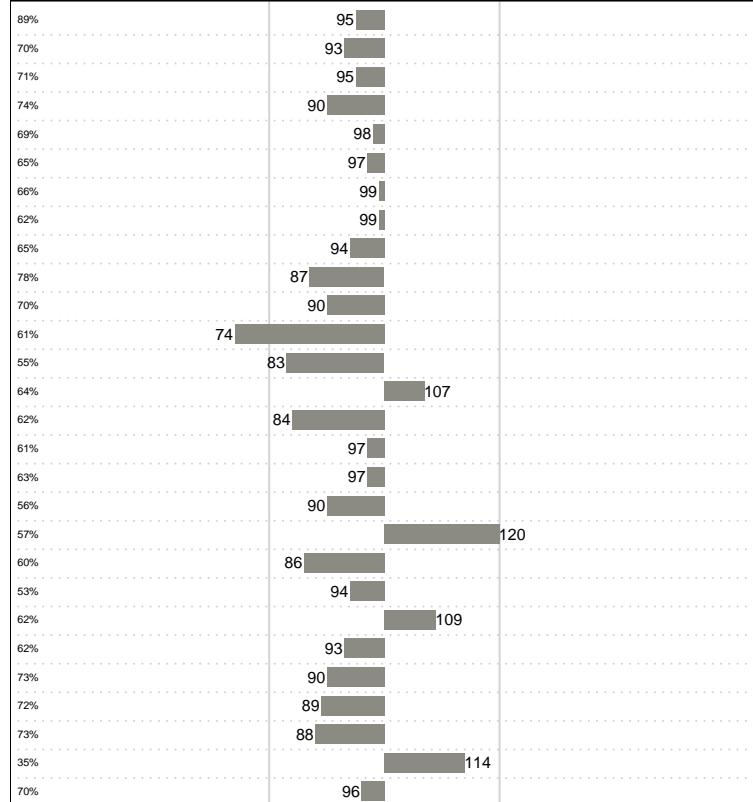
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Lambado, M, FM, B, 1991, 02619913788, SB, B

**25.00%** Ascendance/Abstammung: Lamberto et Marlies p/v Nelson

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

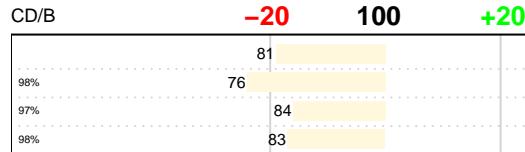
Nb. Desc./Anz. N.: 111

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

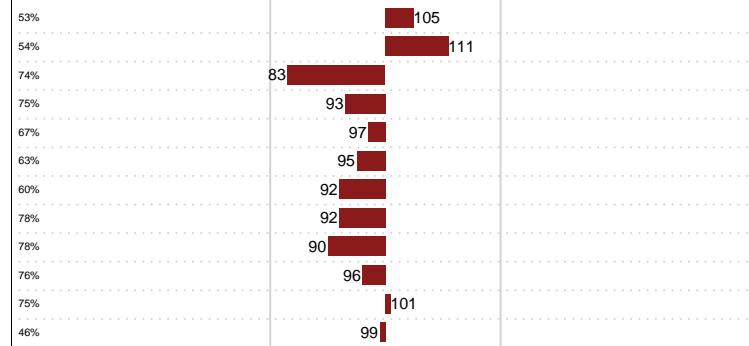
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

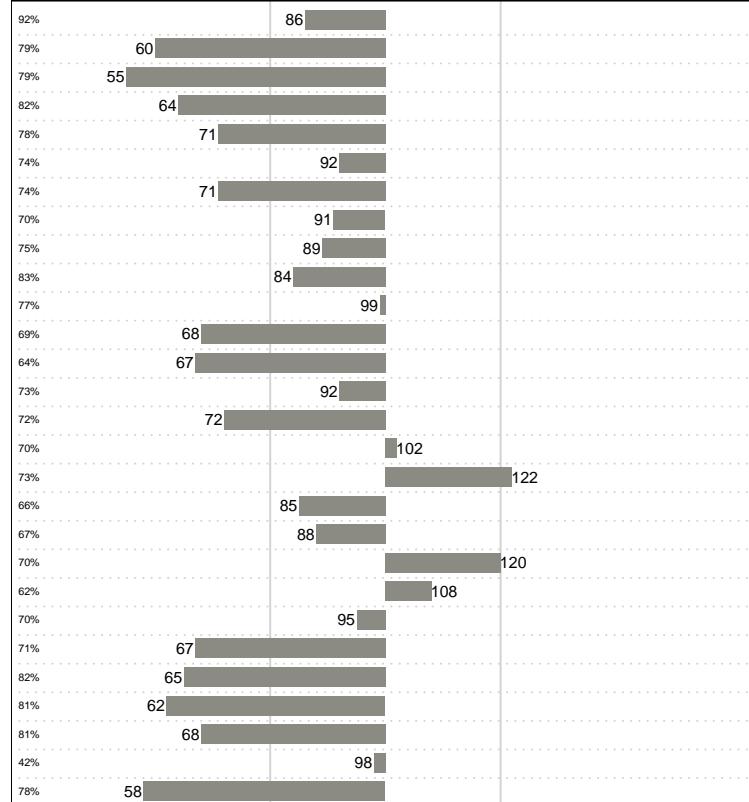
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Lambswool, M, FM, A, 1998, CH-980013018, SB, A

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Lamento et Belinda p/v Halliday

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 198

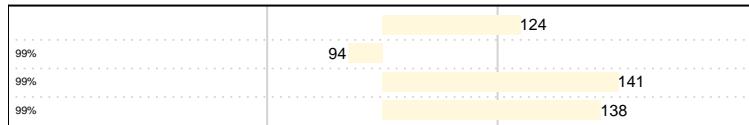
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 56

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

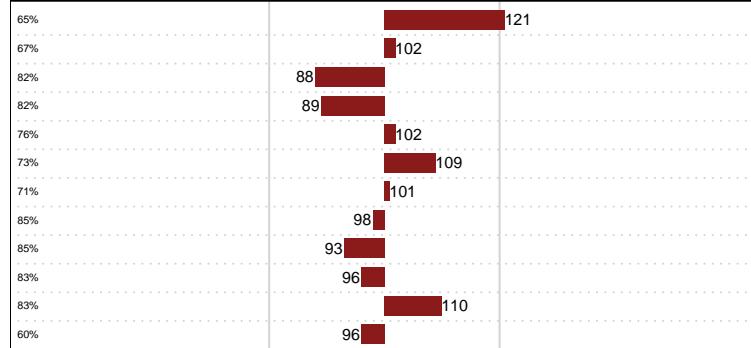
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 57

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

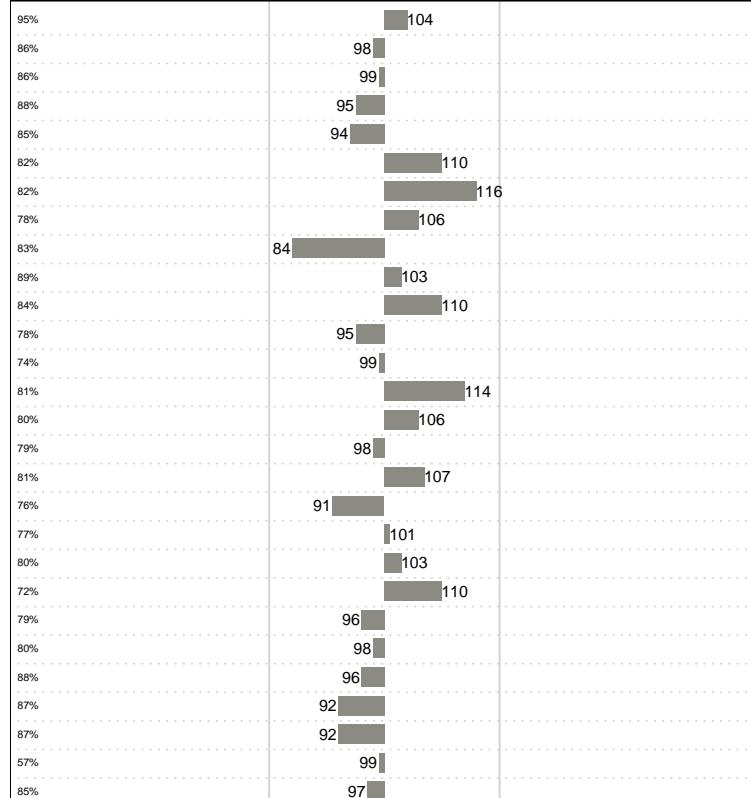
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Lancelot, M, FM, B, 2004, 31AA081, SB, A

**10.94%** Ascendance/Abstammung: Looping et Elza p/v Dorin

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 131

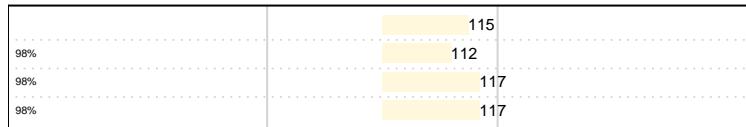
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

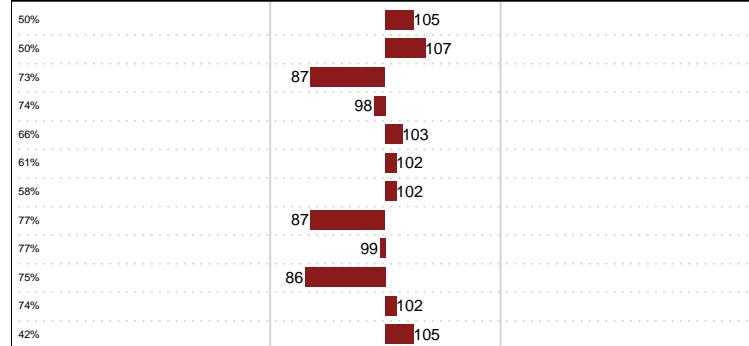
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

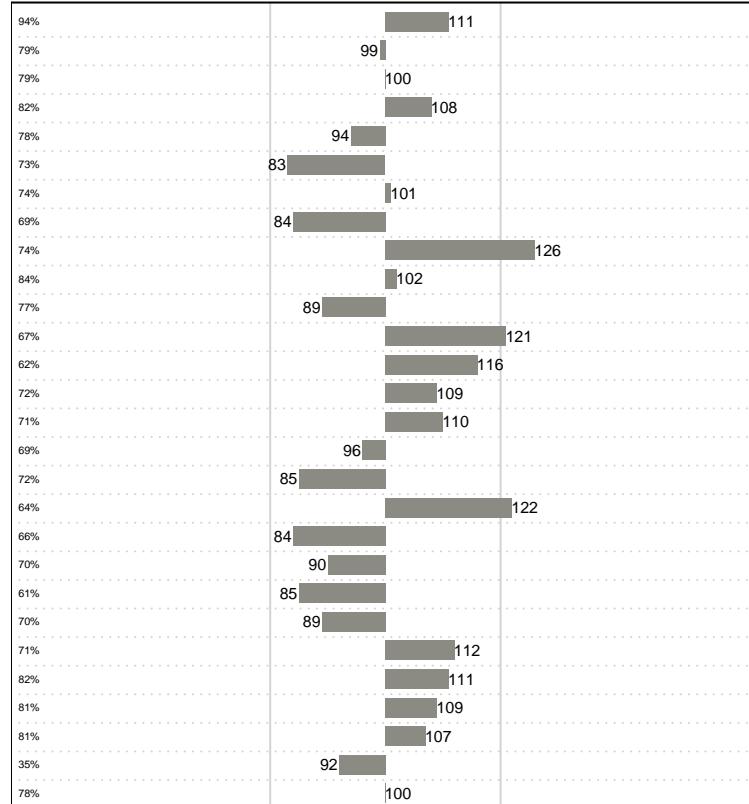
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Landlord, M, FM, A, 2012, 057121583, SB, C

**5.47%** Ascendance/Abstammung: Lordon et Lotti p/v Deli

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

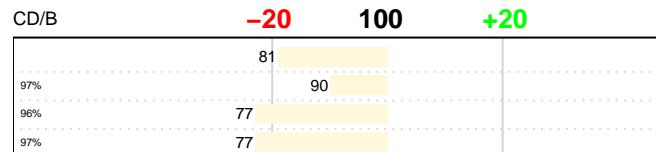
Nb. Desc./Anz. N.: 79

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

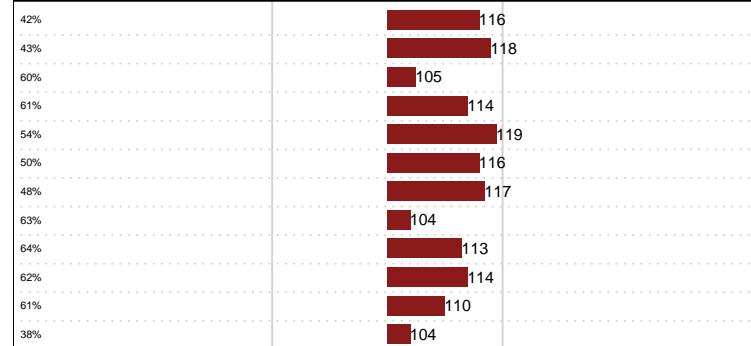
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

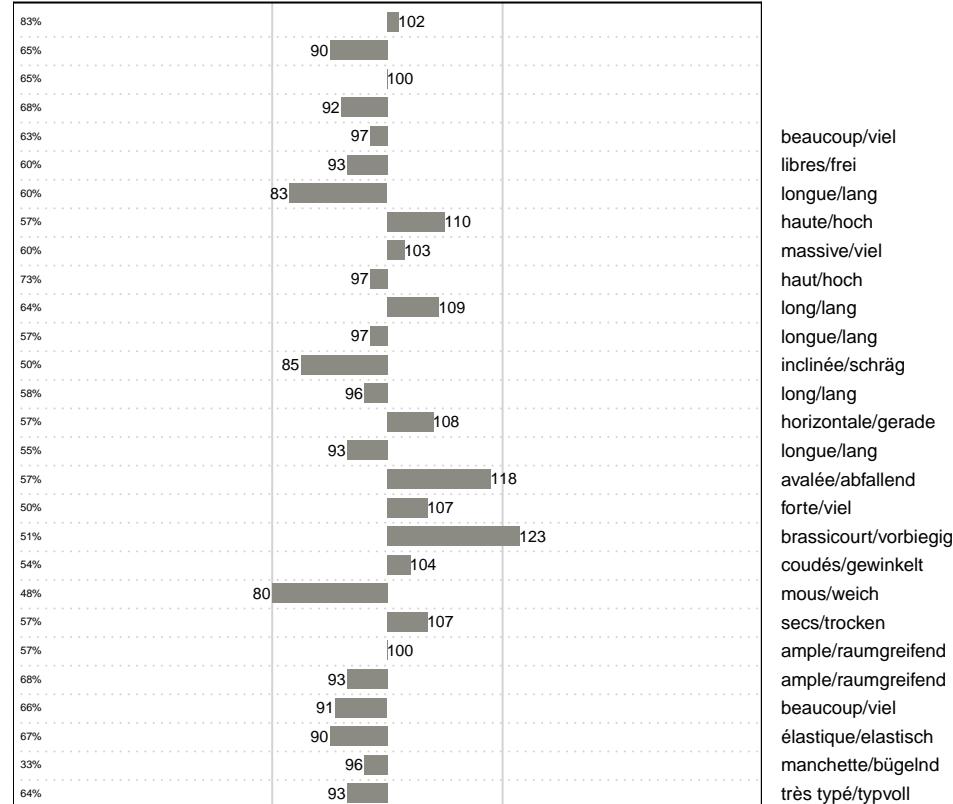
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**17.58%** Ascendance/Abstammung: Lionel et Melina p/v Hermitage

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

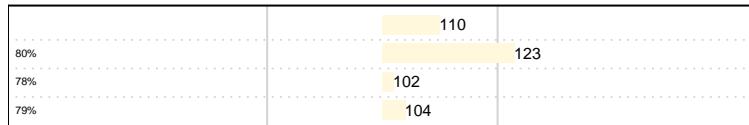
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

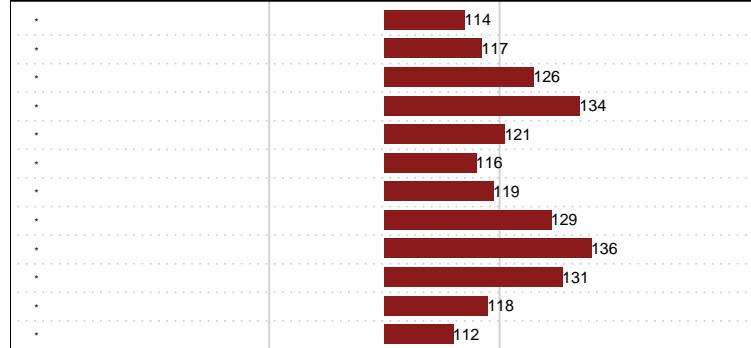
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

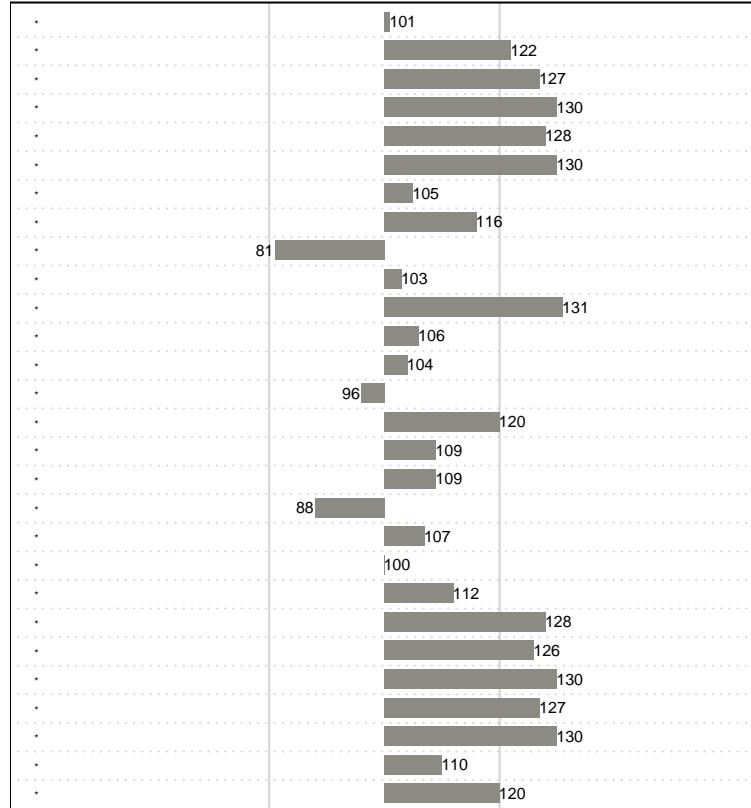
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 64

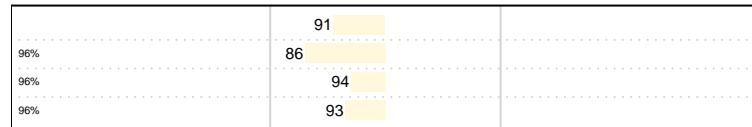
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschriftir

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

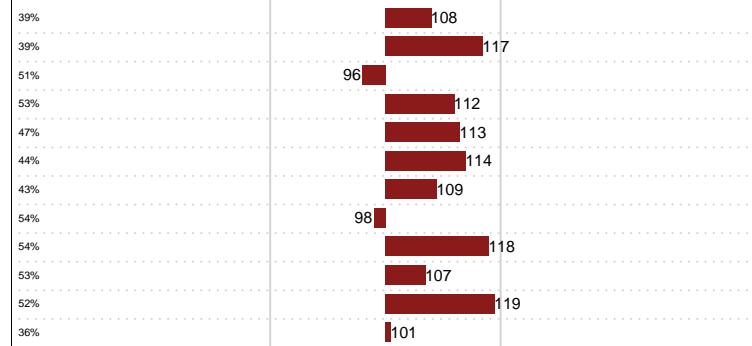
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

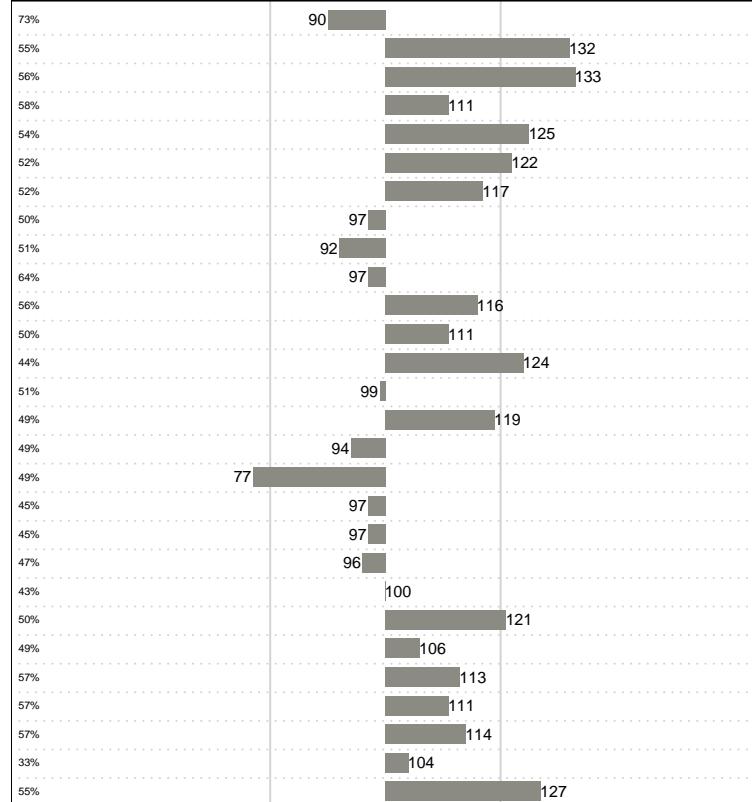
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**13.87%** Ascendance/Abstammung: Libero et Roxane p/v Néco

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 50

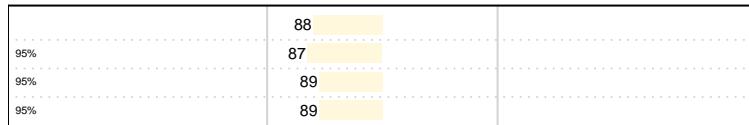
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

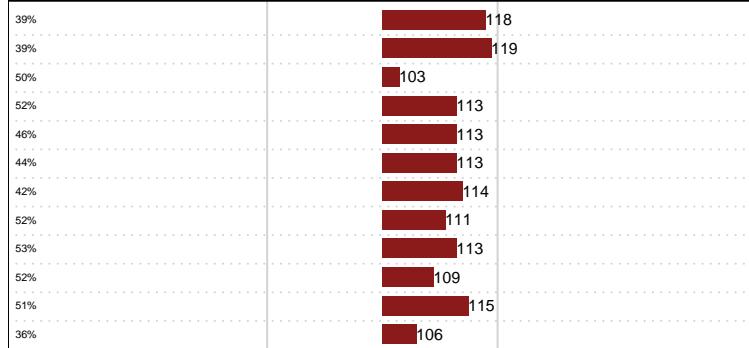
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

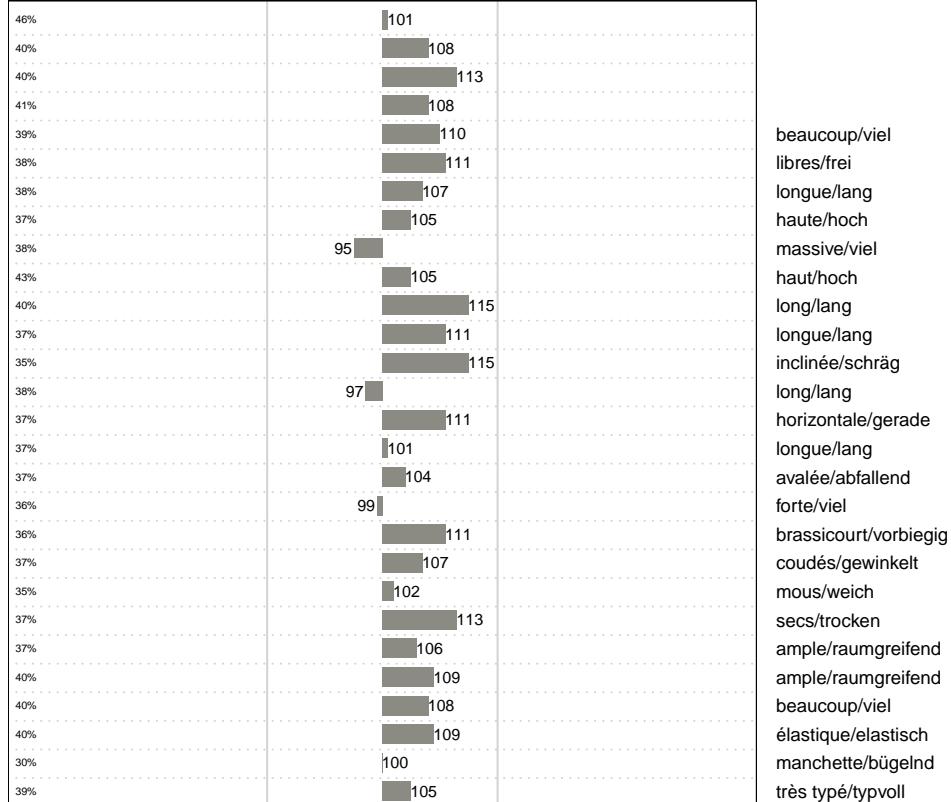
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Latéo, M, FM, A, 2002, 15AA199, SB, A

**9.38%**

Ascendance/Abstammung: Lambswool et Nelz p/v Estafette

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 179

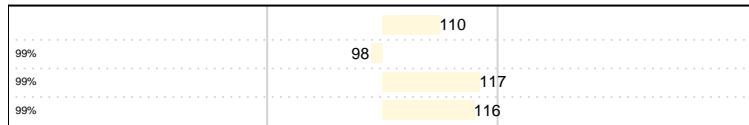
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

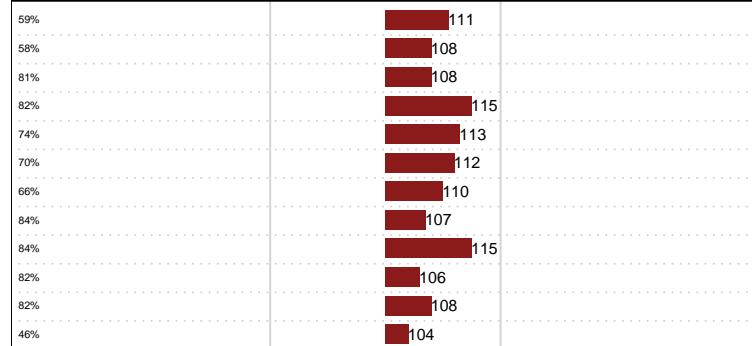
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 54

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

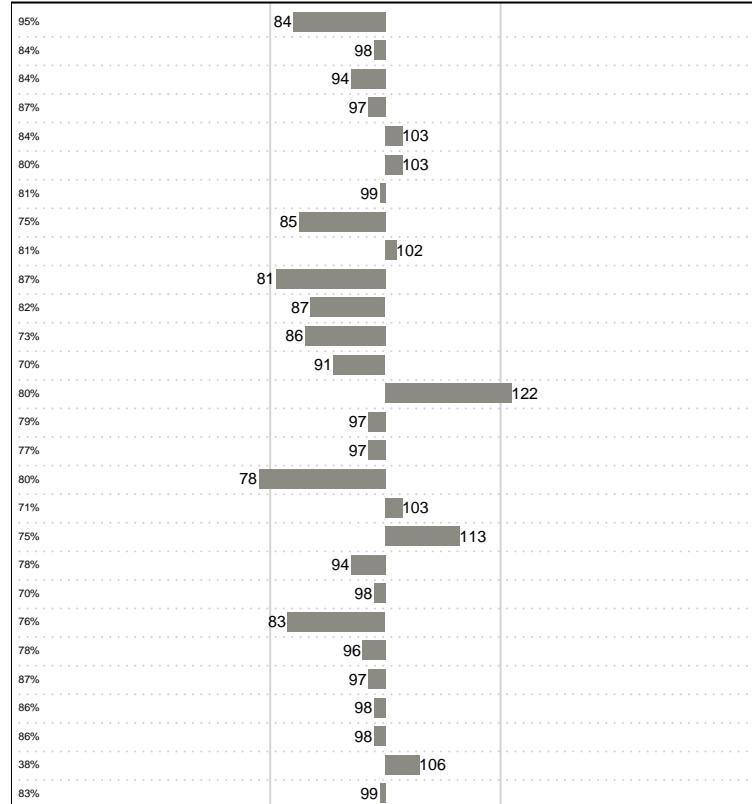
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Leduc, M, FM, B, 2006, 49AA369, SB, C

**5.47%** Ascendance/Abstammung: Latéo et Duchesse p/v Hendrix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 51

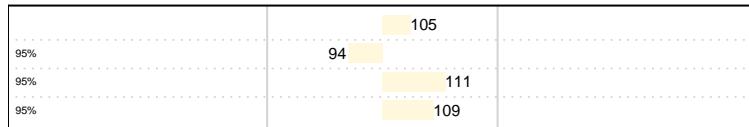
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

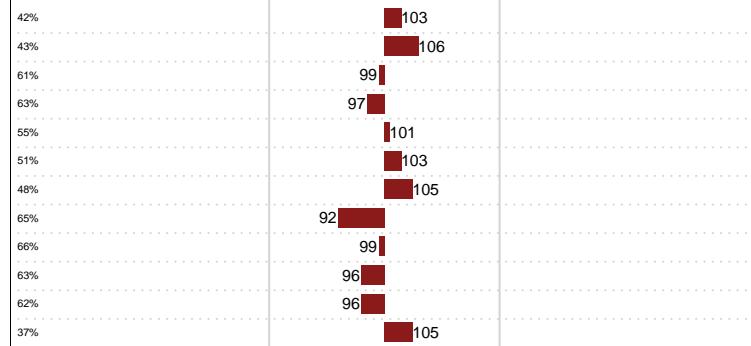
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

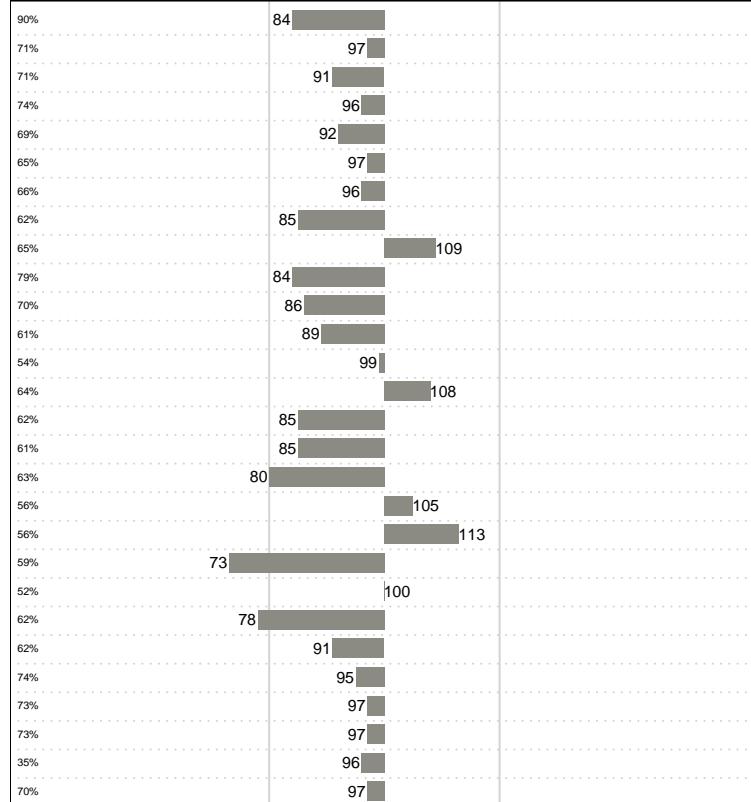
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**7.42%** Ascendance/Abstammung: L'Artiste et Carina p/v Hulax

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

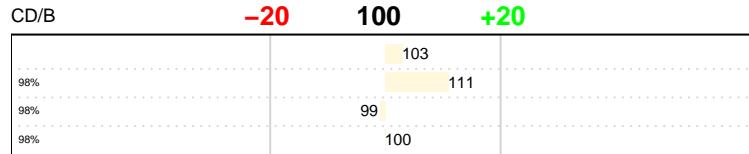
Nb. Desc./Anz. N.: 158

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

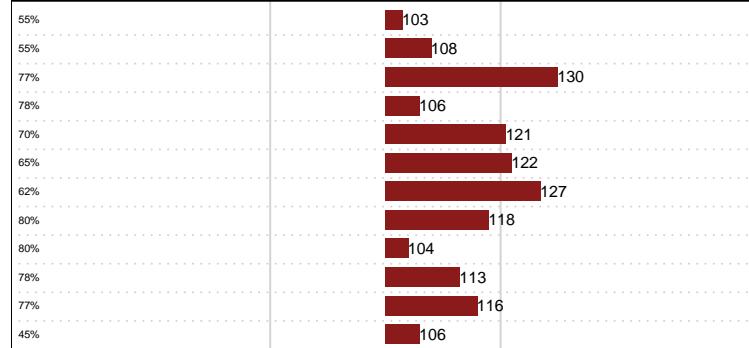
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 43

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

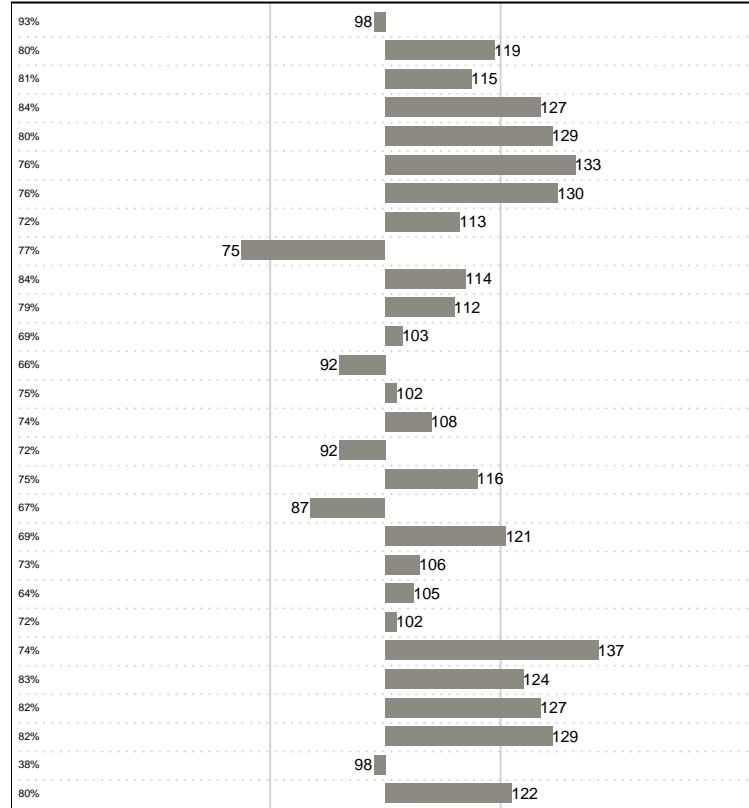
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Leonardo, M, FM, B, 2006, 49AA027, SB, C

**6.25%**

Ascendance/Abstammung: Lidéal et Mégane p/v Havel

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 60

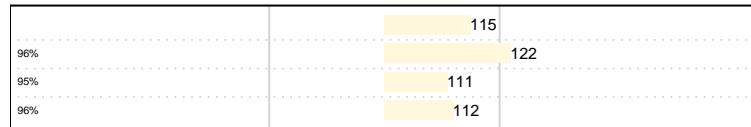
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

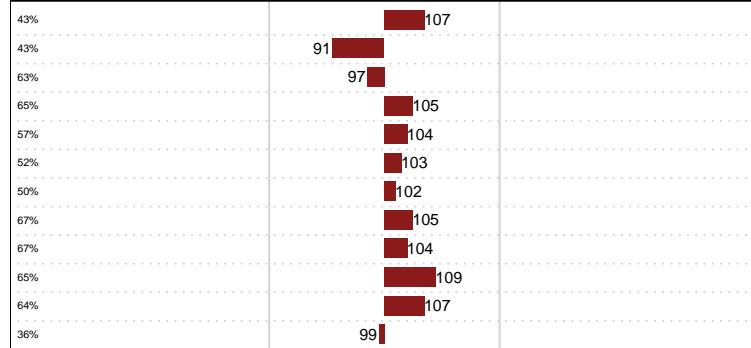
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

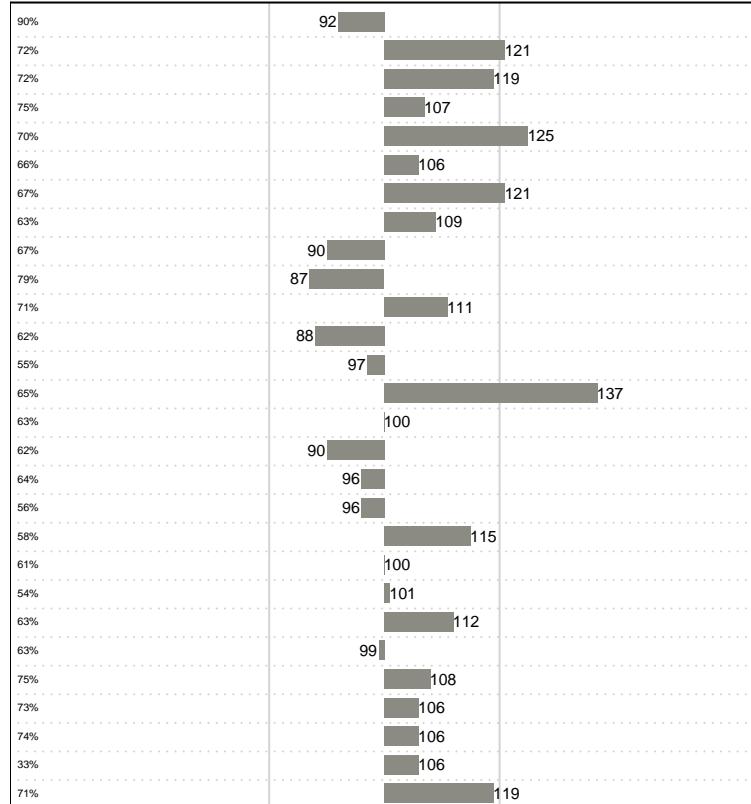
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Libero, M, FM, B, 1997, CH-970011953, SB, A

**7.81%**

Ascendance/Abstammung: Lambado Boy et Flora p/v Eiger

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

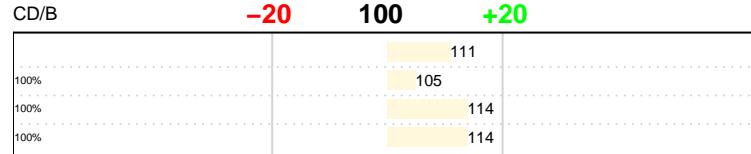
Nb. Desc./Anz. N.: 993

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 496

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

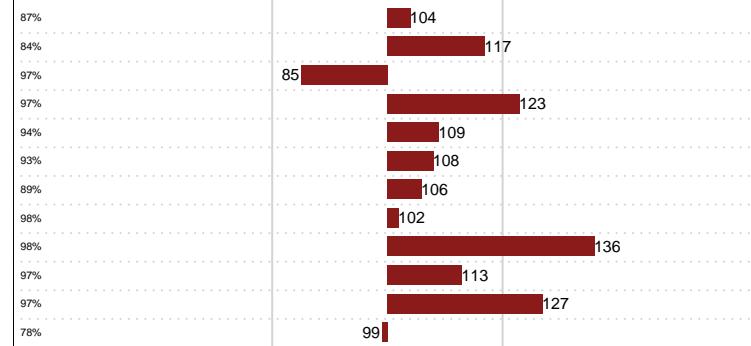
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 498

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

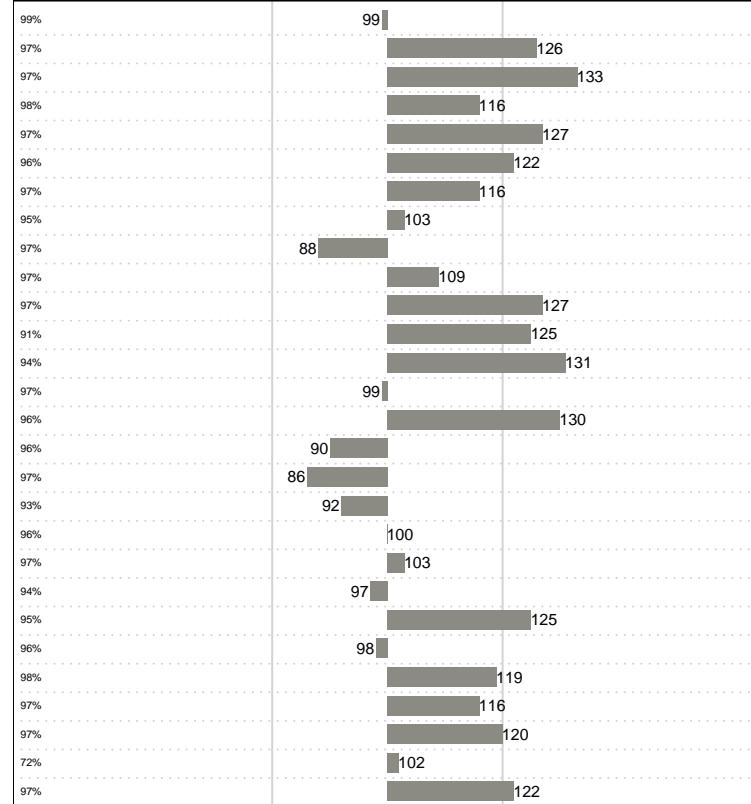
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Liberty, M, FM, B, 1996, CH-14090096, SB, A

**6.25%** Ascendance/Abstammung: Lucky Boy et Fregate p/v Judäa

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

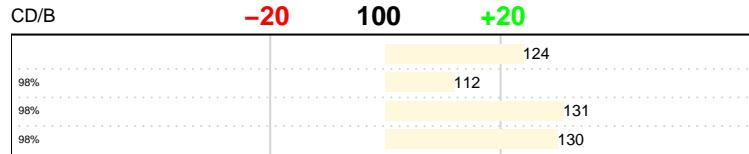
Nb. Desc./Anz. N.: 129

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

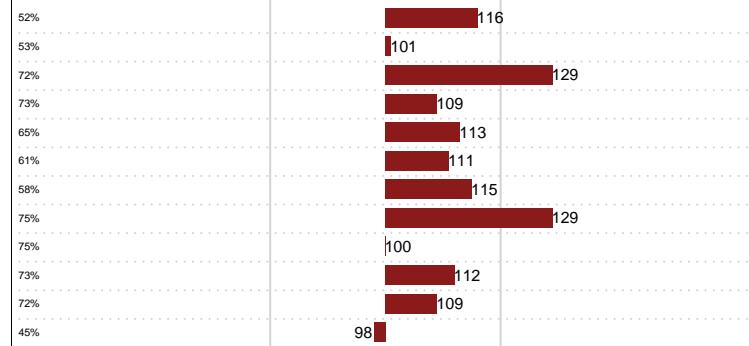
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

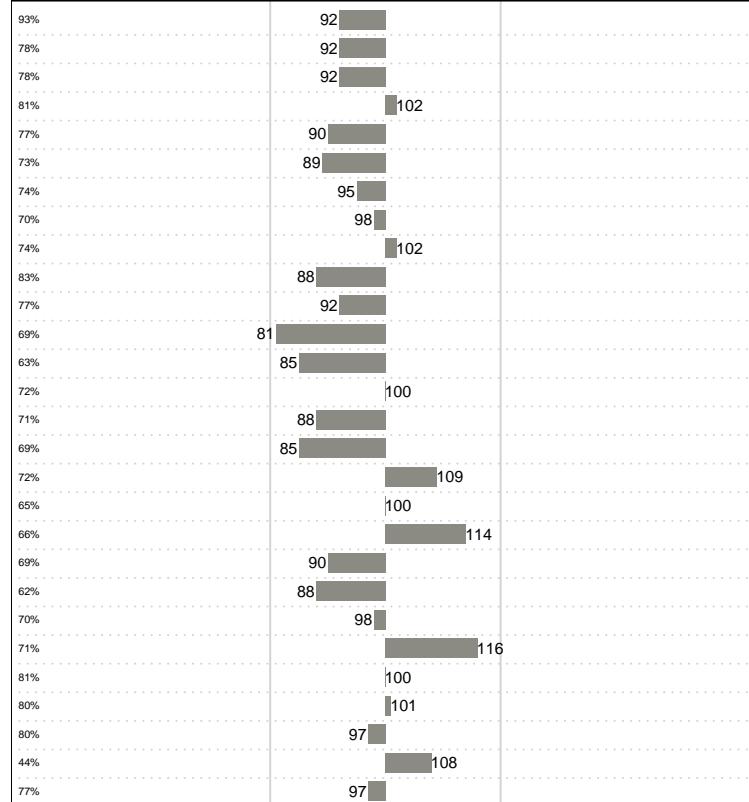
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**11.72%** Ascendance/Abstammung: Lionel et Maldivé p/v Hendrix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 18

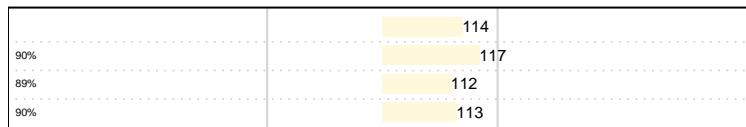
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschrif

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

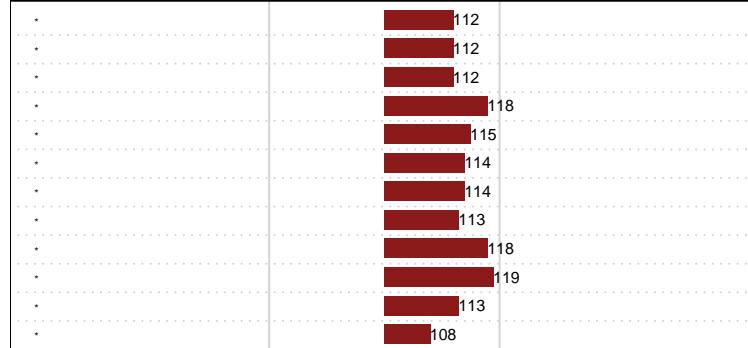
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

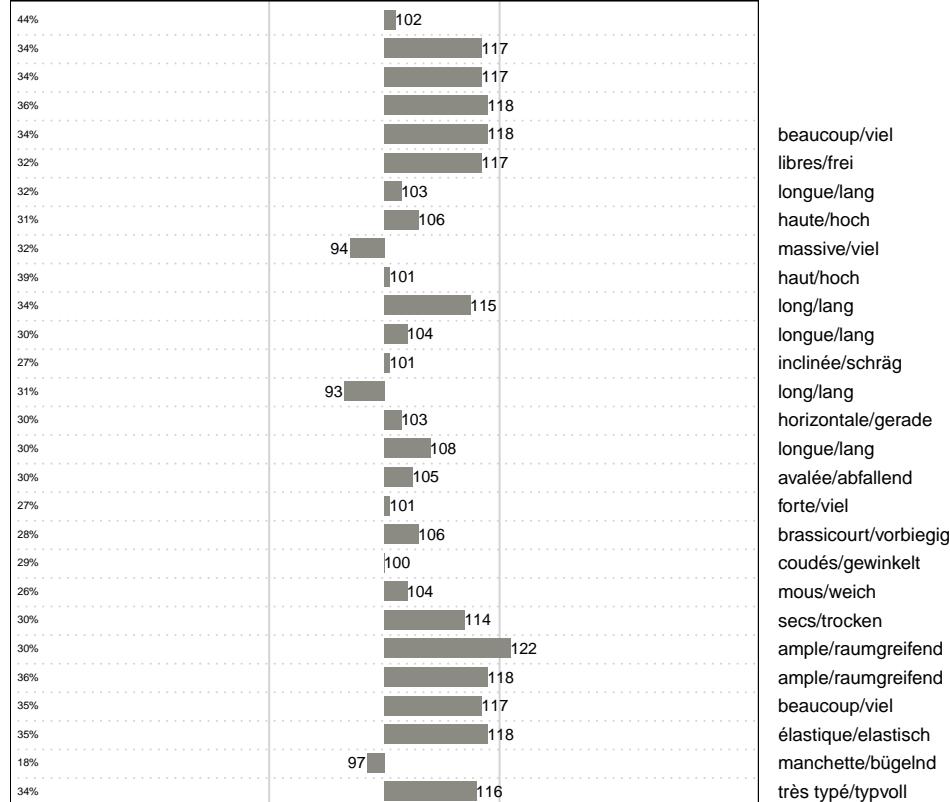
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Lindorain, M, FM, A, 1994, CH-124718, SB, A

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Lorrain et Eliane p/v Elan

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

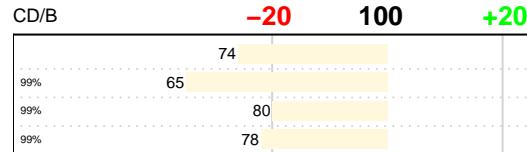
Nb. Desc./Anz. N.: 202

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 67

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

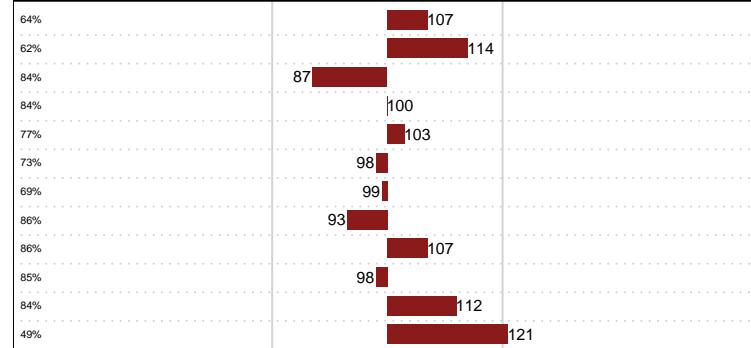
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 69

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

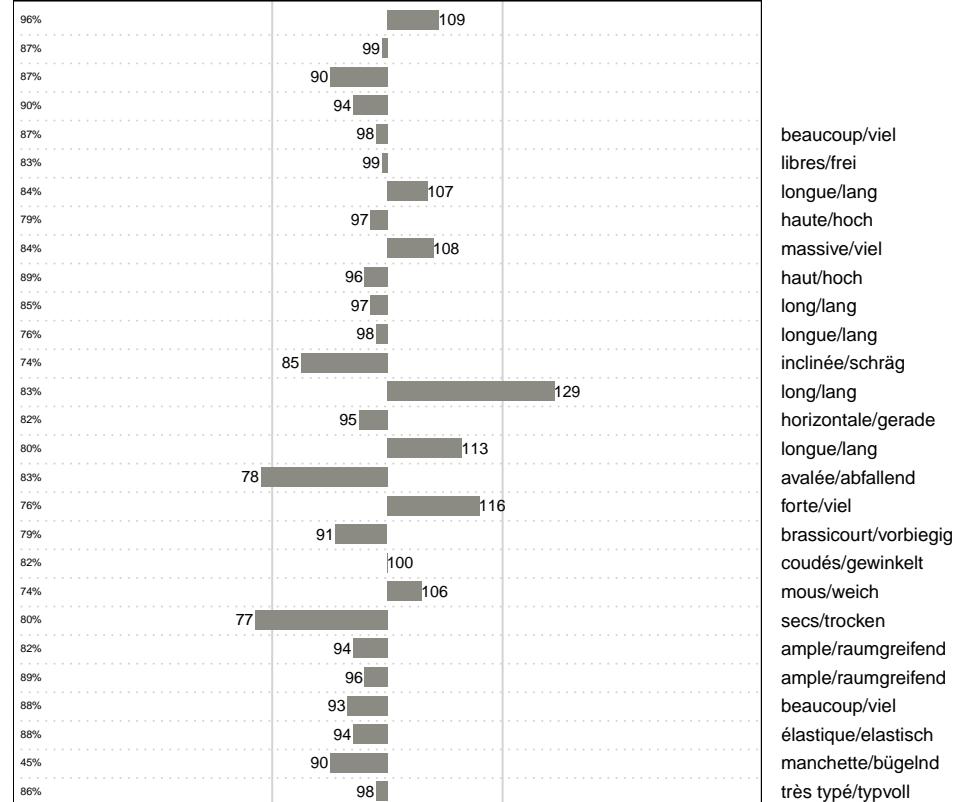
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**18.75%** Ascendance/Abstammung: Lordon et Mara p/v Népal

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 155

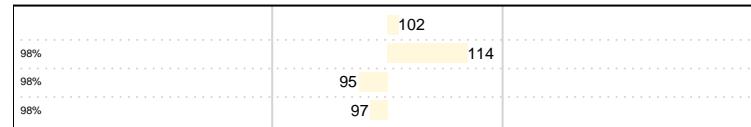
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

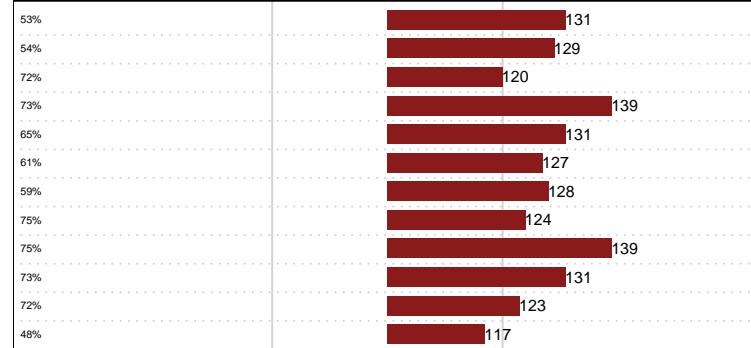
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

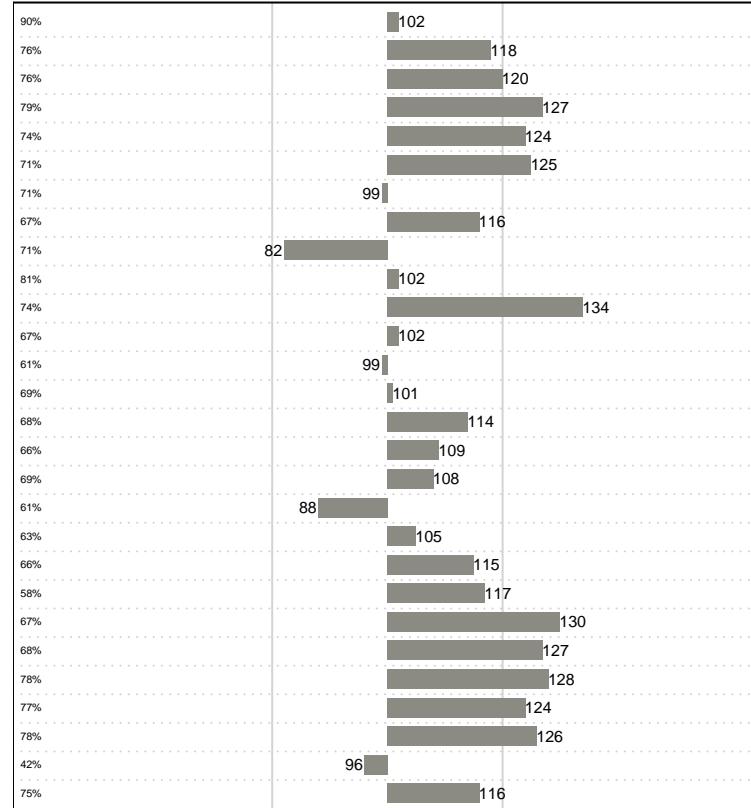
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Little Boy, M, FM, B, 2015, 038153190, SB, C

**5.47%** Ascendance/Abstammung: Littoral et Jinn p/v Canada

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 98

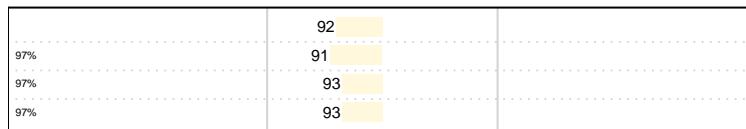
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

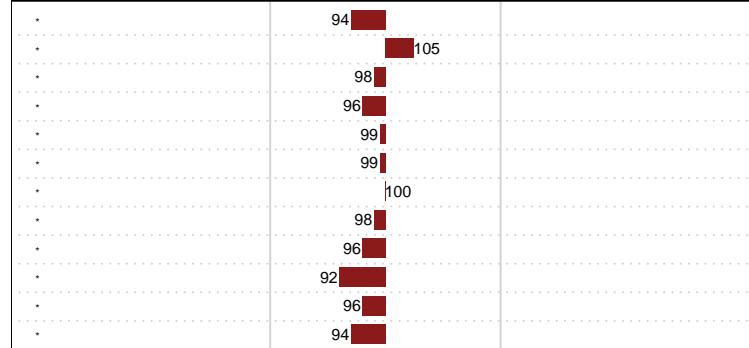
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

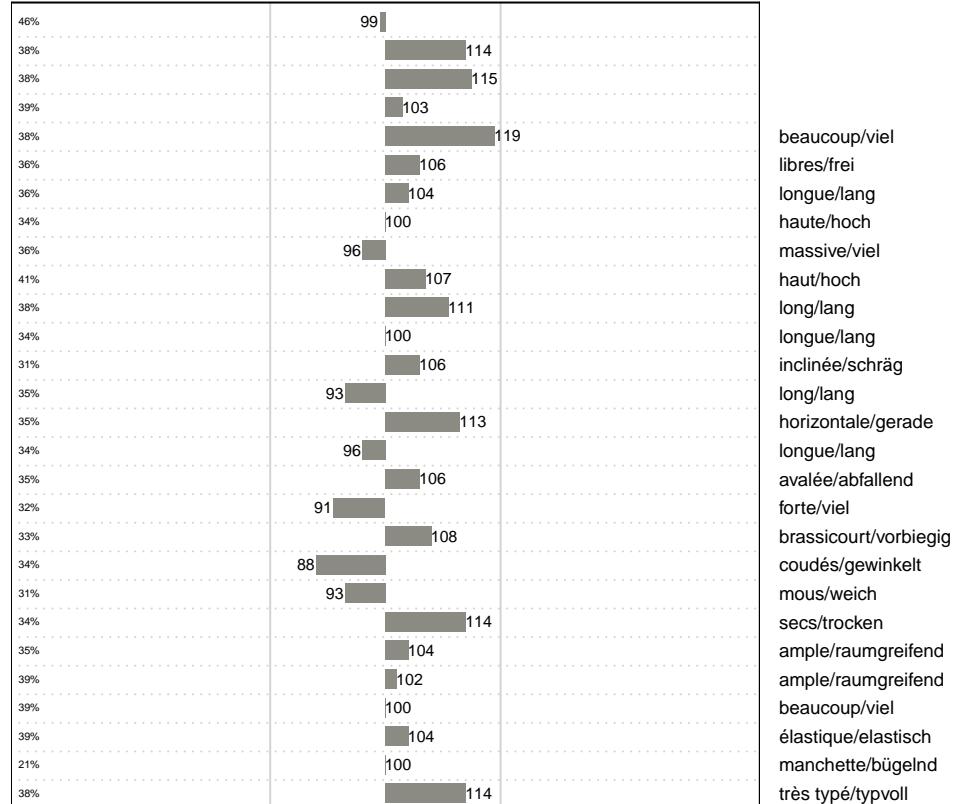
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Littoral, M, FM, B, 2004, 32AA658, SB, A

**4.69%**

Ascendance/Abstammung: Libero et Cajoline p/v Hendrix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 223

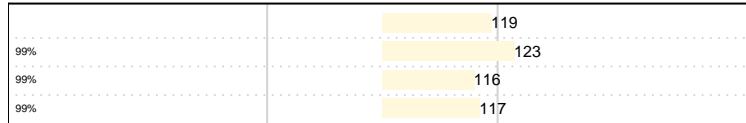
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 92

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

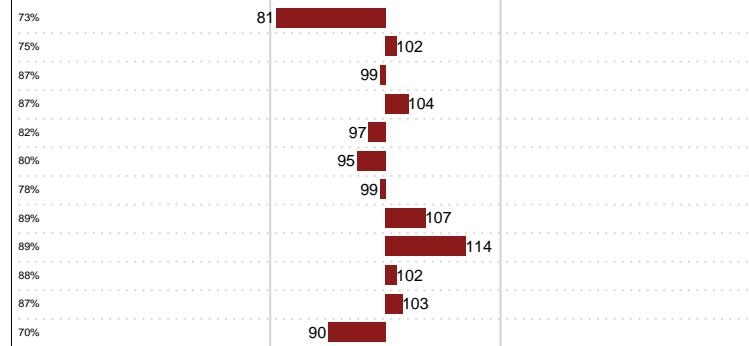
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 97

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

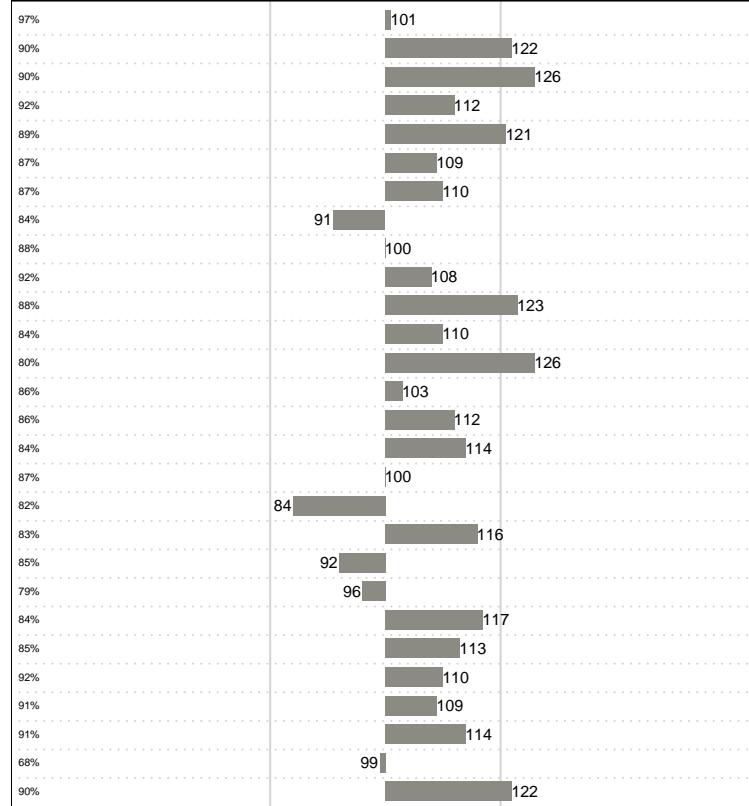
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 16

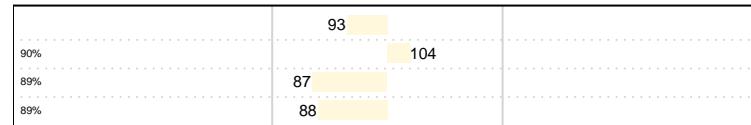
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

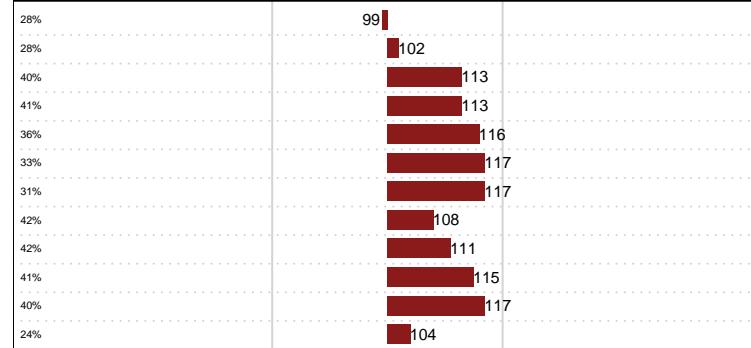
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

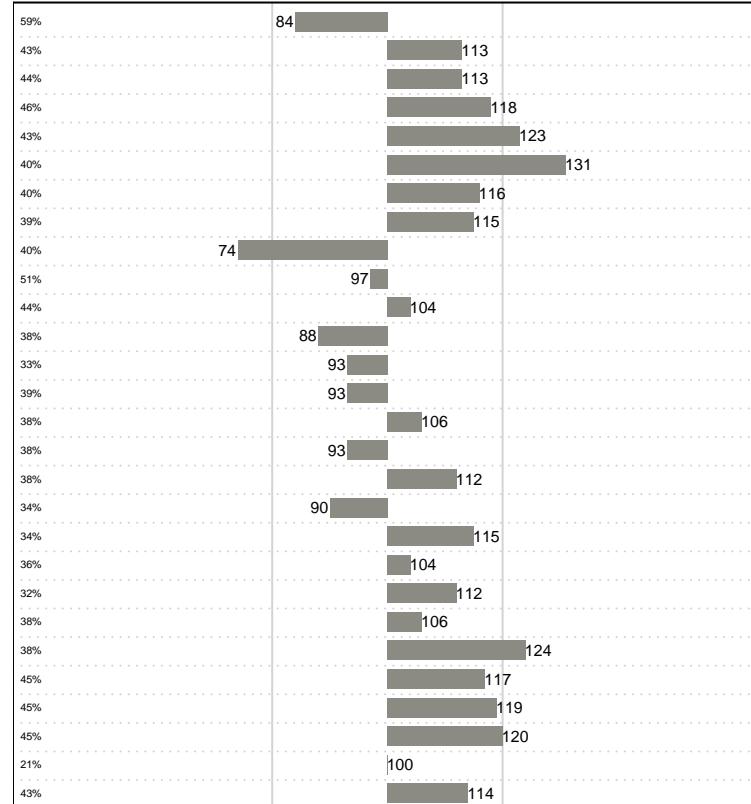
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Logan, M, FM, B, 1993, 05619931332, SB, A

**9.38%**

Ascendance/Abstammung: Lorrado et Daisy p/v Clin d'Oeil

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 102

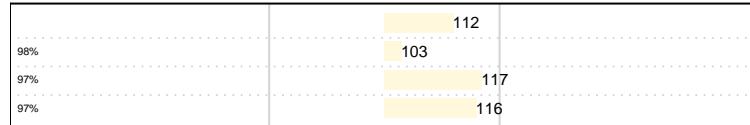
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

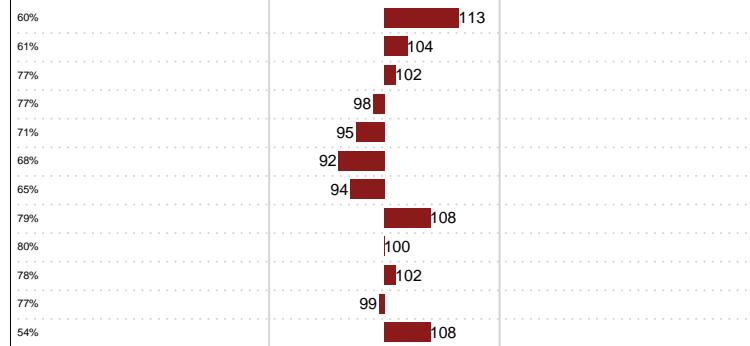
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

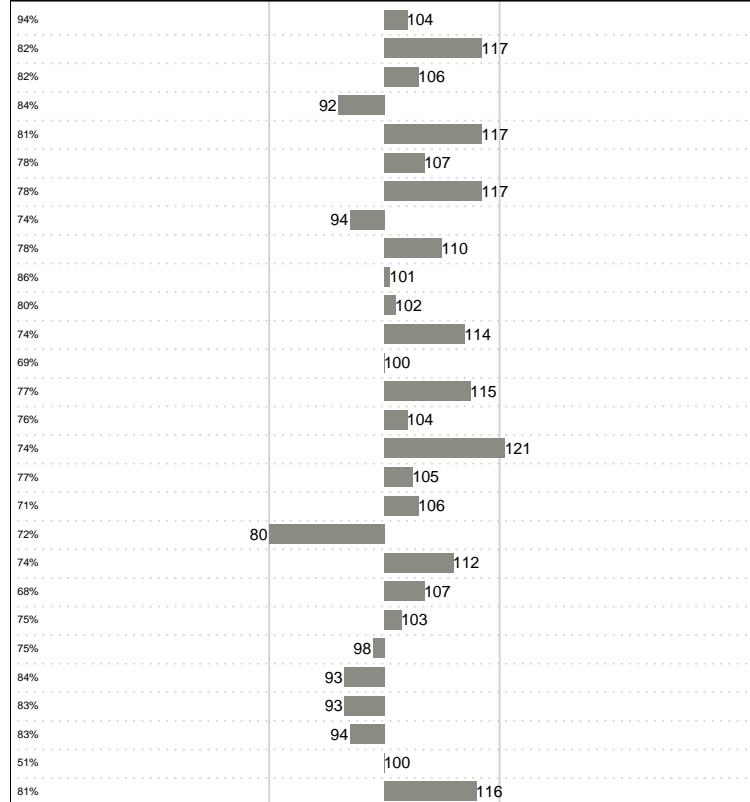
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**11.33%** Ascendance/Abstammung: L'Artiste et Valuta des Praises p/v Canada

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

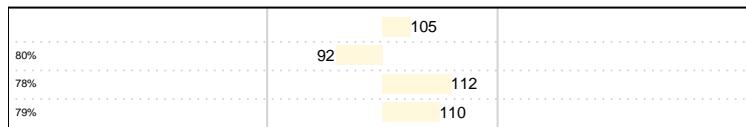
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

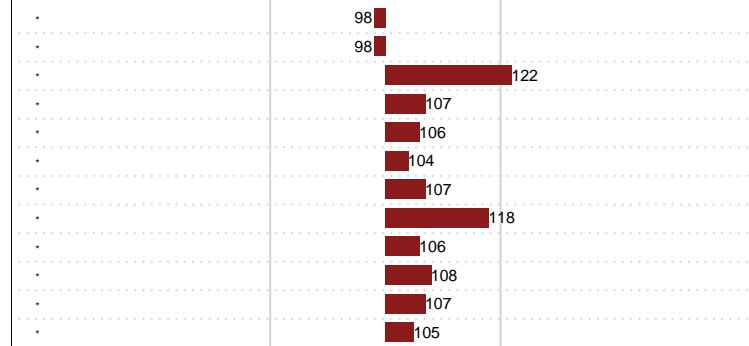
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

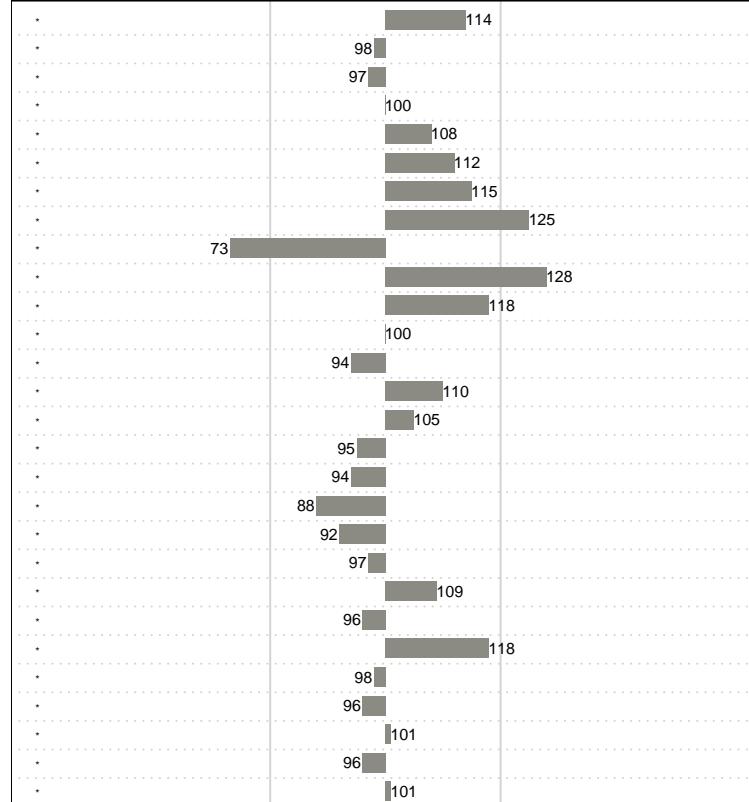
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Lorano, M, FM, A, 1995, CH-13273695, SB, A

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Lorrain et Diane p/v Deli

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 150

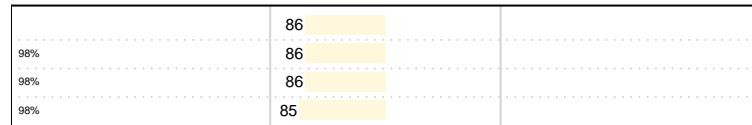
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 51

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

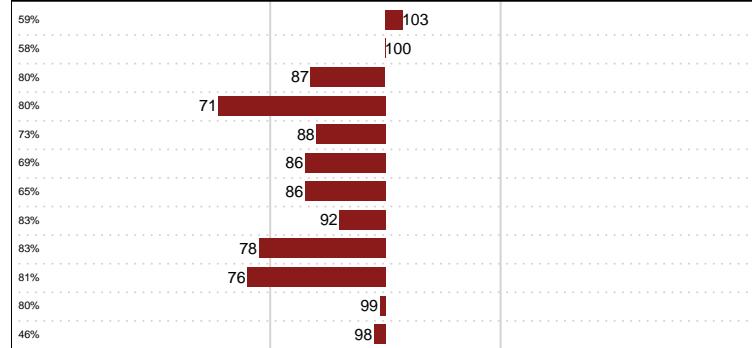
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

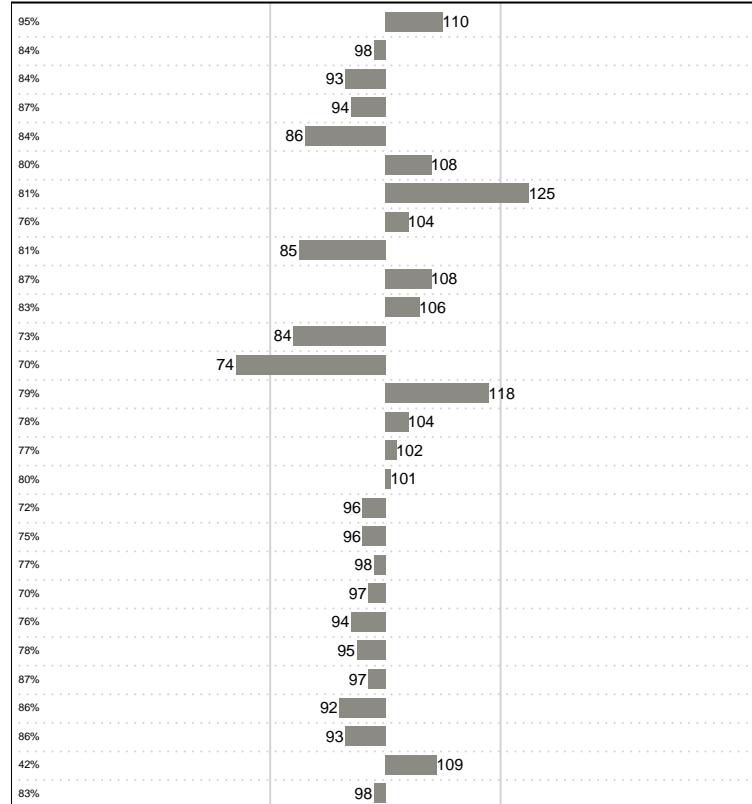
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**6.25%** Ascendance/Abstammung: Lorrado et Amourette p/v Judomer

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 95

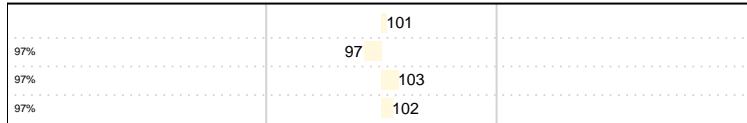
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

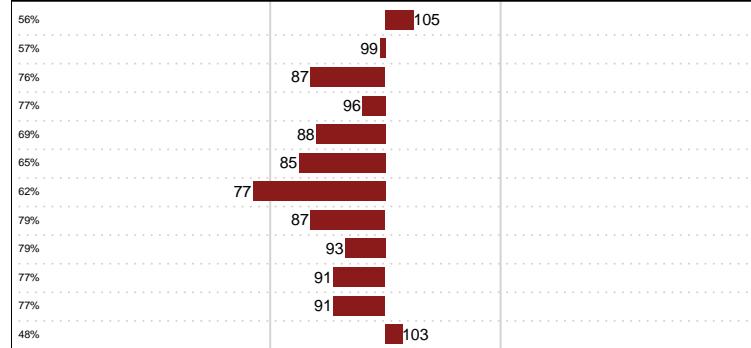
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 42

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

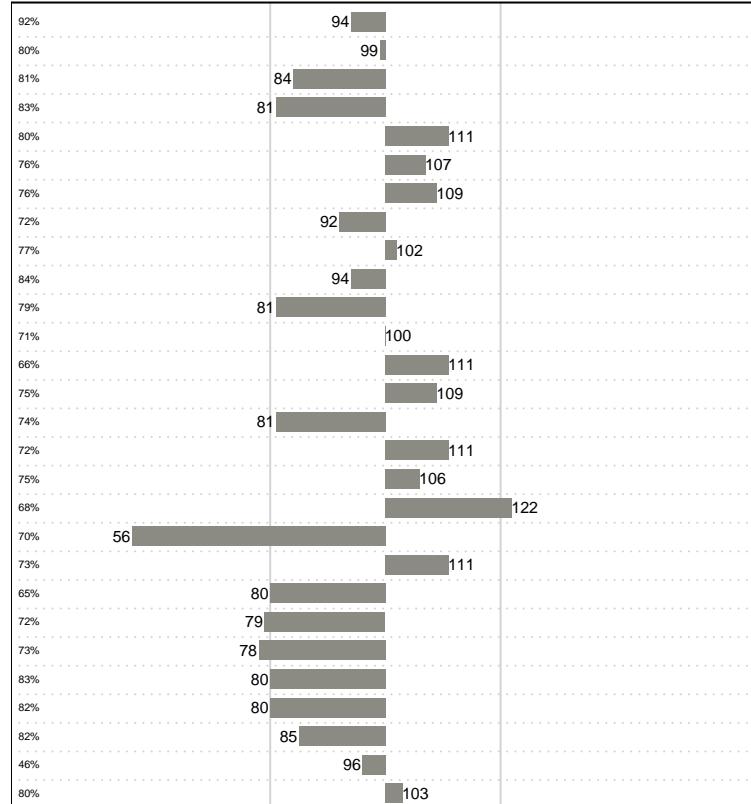
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Loxy de la Vieille, M, FM, B, 2017, 078171522, SB, C

**10.74%** Ascendance/Abstammung: Lionel et Noblesse p/v Eiffel

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

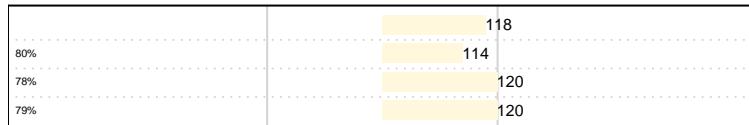
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

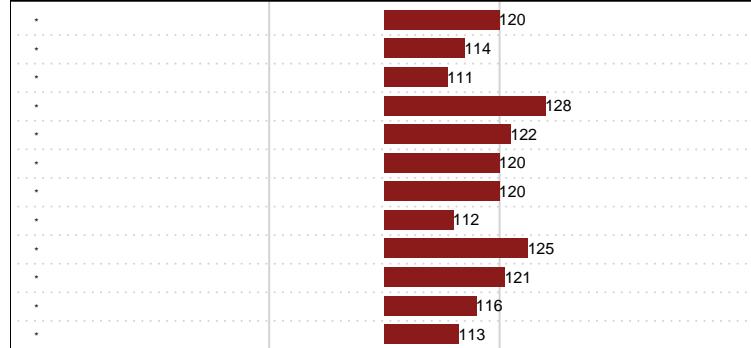
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

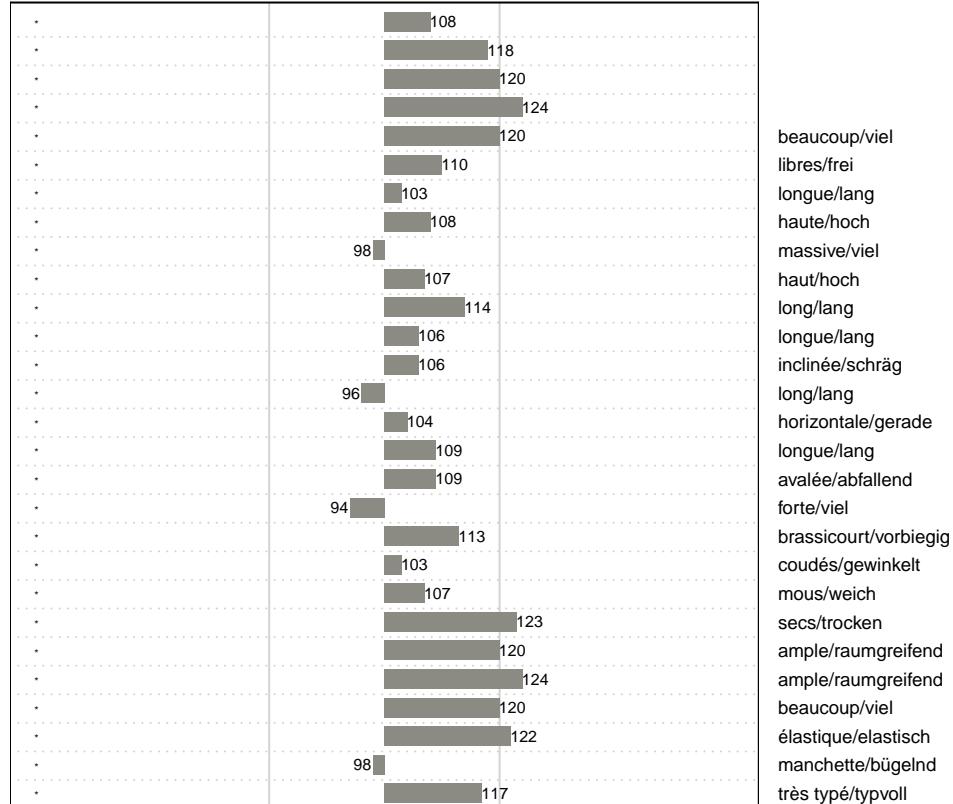
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Lugari, M, FM, B, 2000, CH-000013124, SB, A

**9.38%**

Ascendance/Abstammung: Lucky Boy et Ninette p/v Vulcain

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 119

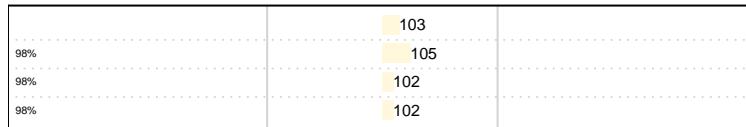
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

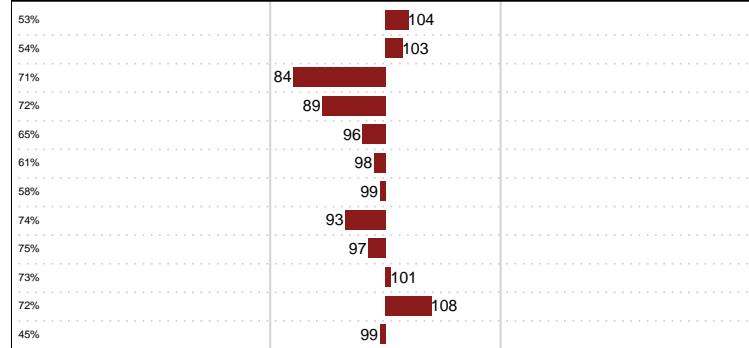
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 24

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

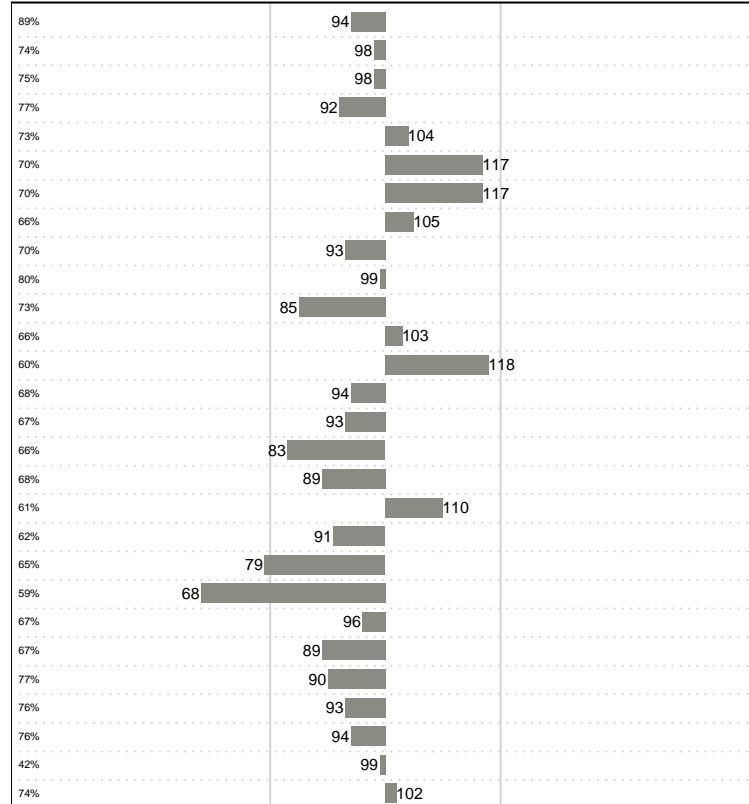
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



Lukas, M, FM, B, 1985, 07219850852, SB, A

**25.00%** Ascendance/Abstammung: Laffitte et Diana p/v Don Pablo

### MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 97

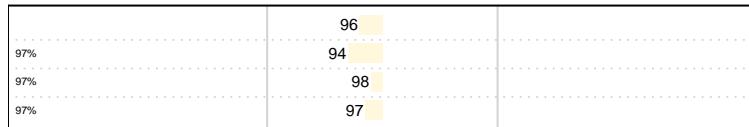
#### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



### TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

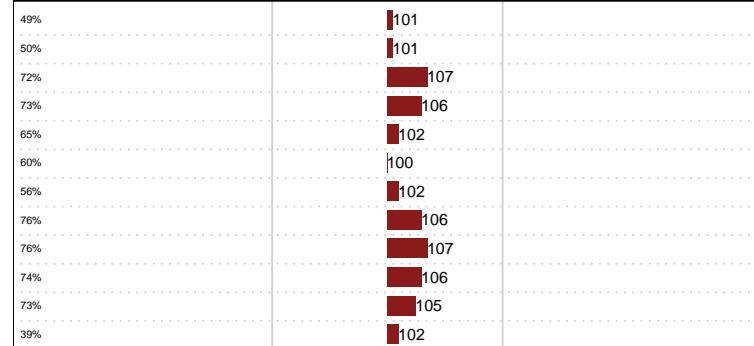
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



### TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

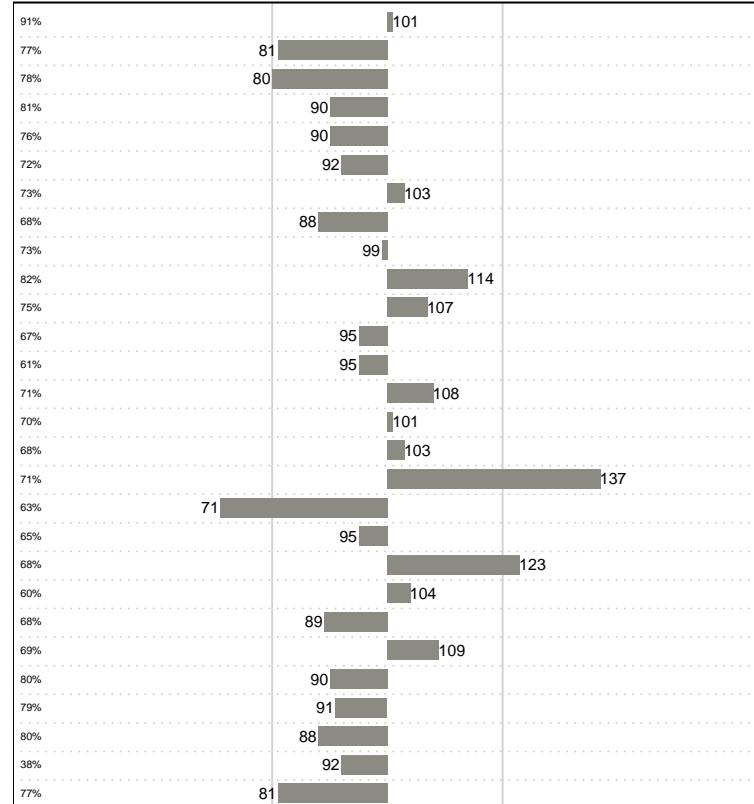
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Lyroi, M, FM, B, 2002, 04AA810, SB, A

**10.16%** Ascendance/Abstammung: Libero et Lasagne p/v Las Vegas

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

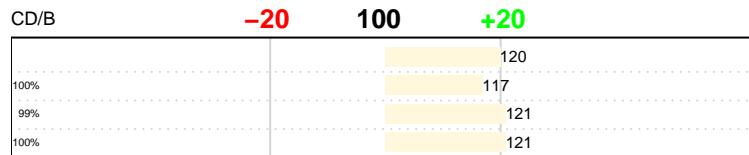
Nb. Desc./Anz. N.: 357

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 126

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

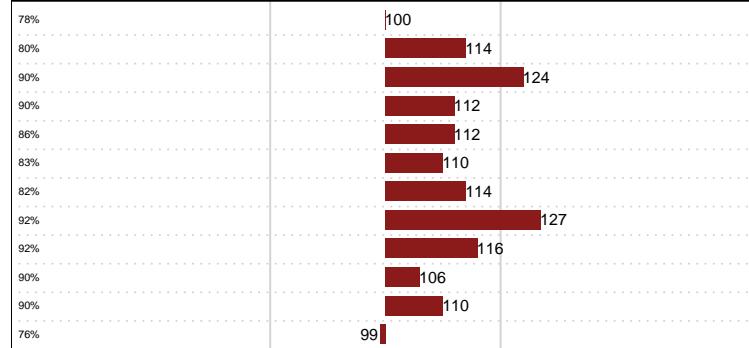
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 126

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

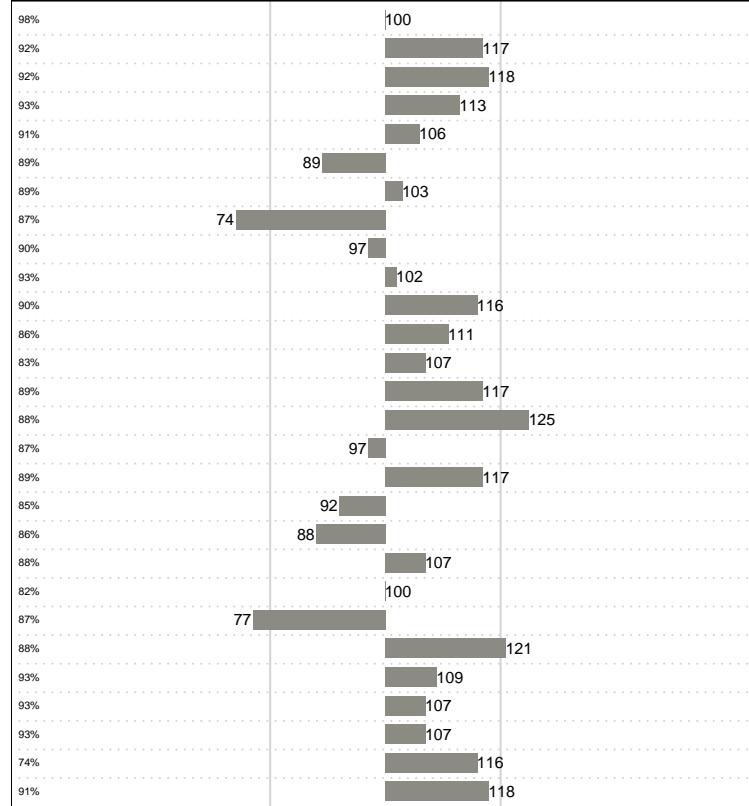
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Naguar, M, FM, A, 1995, CH-13421095, SB, A

**31.25%** Ascendance/Abstammung: Nico et Jamaica p/v Deli

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 264

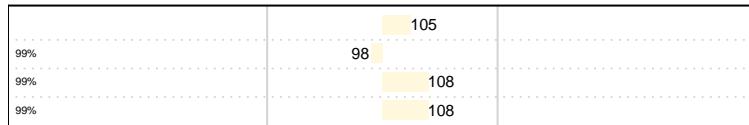
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 103

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

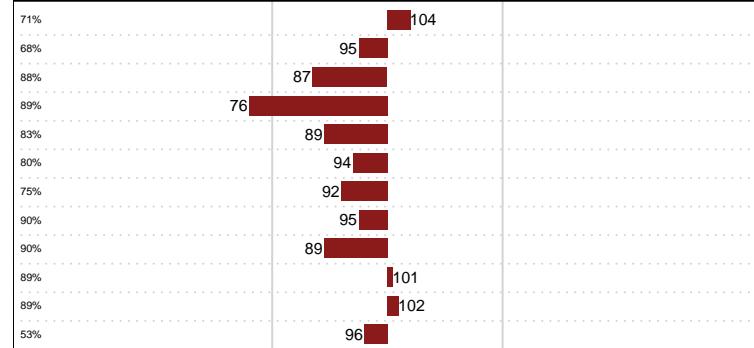
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 105

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

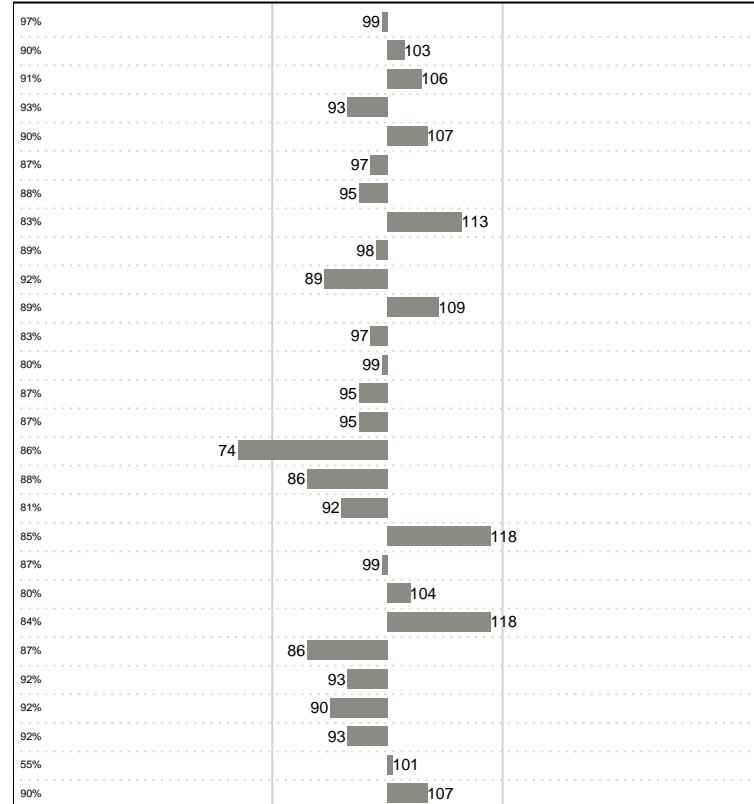
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nahel des Aiges, M, FM, A, 2014, 002140220, SB, C

**16.41%** Ascendance/Abstammung: Novartis et Savanne p/v Hakim

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 50

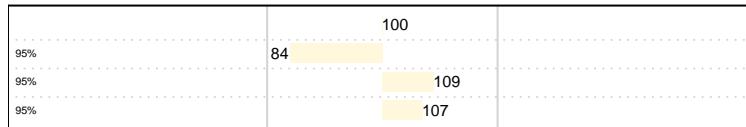
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

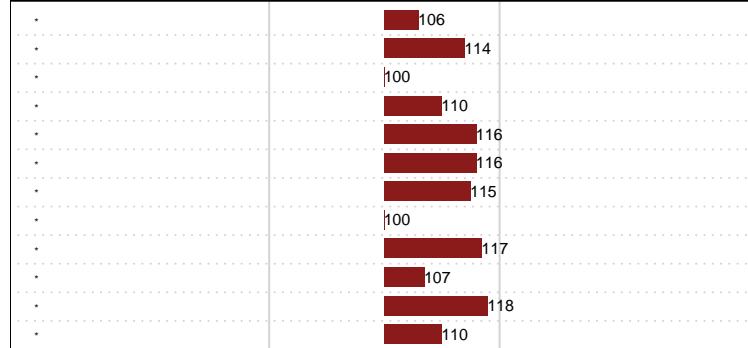
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

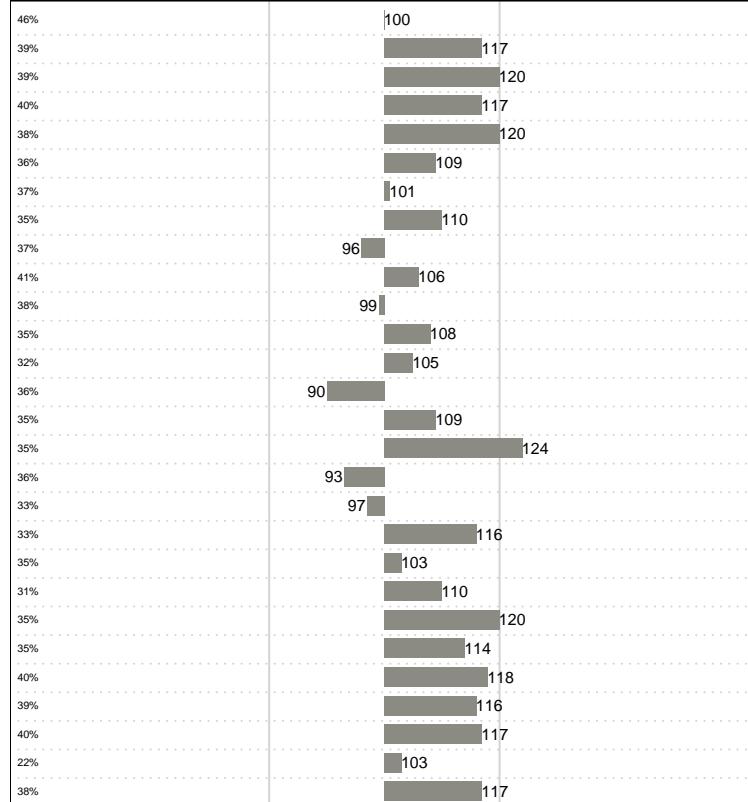
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nankin des Aiges, M, FM, B, 2003, 24AA122, SB, A

**19.53%** Ascendance/Abstammung: Noha et Savanne p/v Hakim

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 91

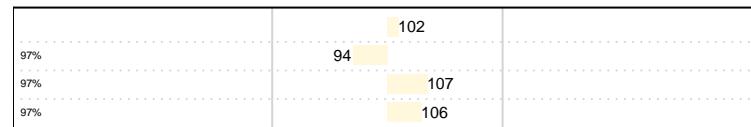
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

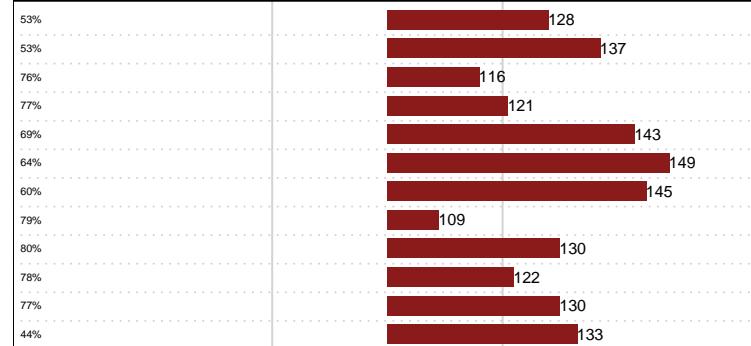
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

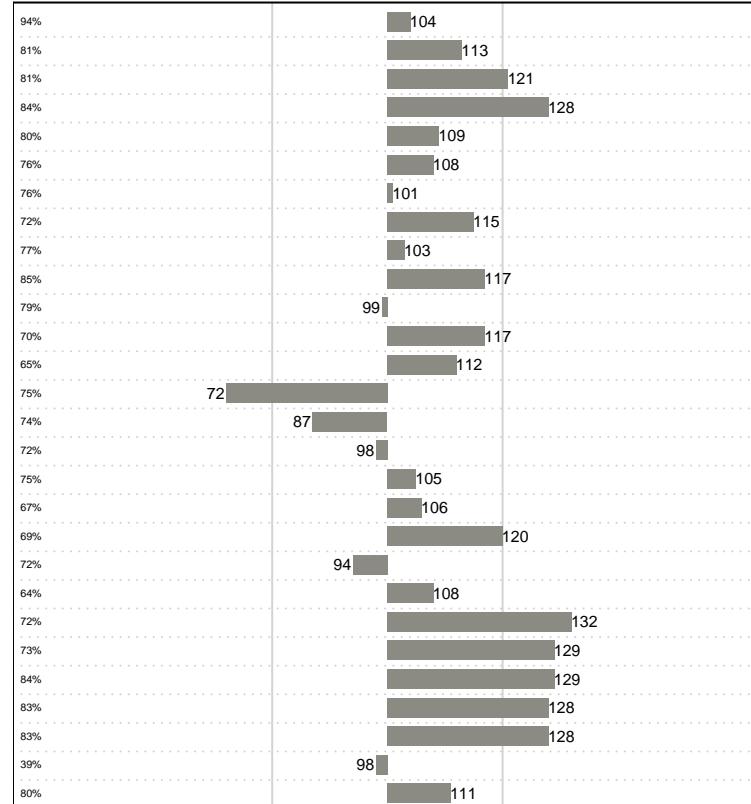
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2021-04-14 09:19:19



# Nao des Grattes, M, FM, B, 2010, 050103181, SB, B

**31.25%** Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Evita p/v Elysée II

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 37

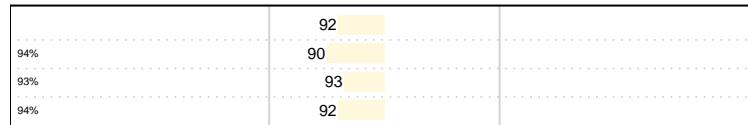
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

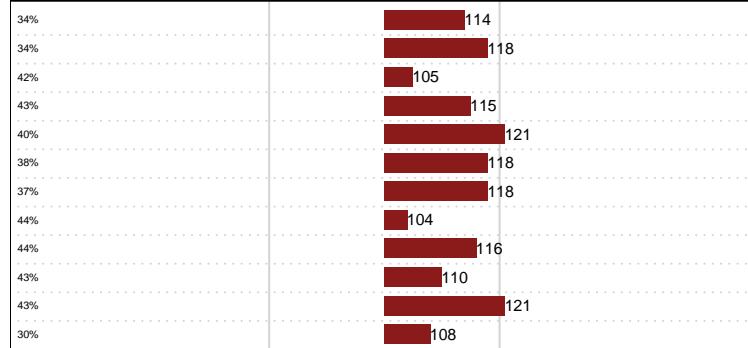
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

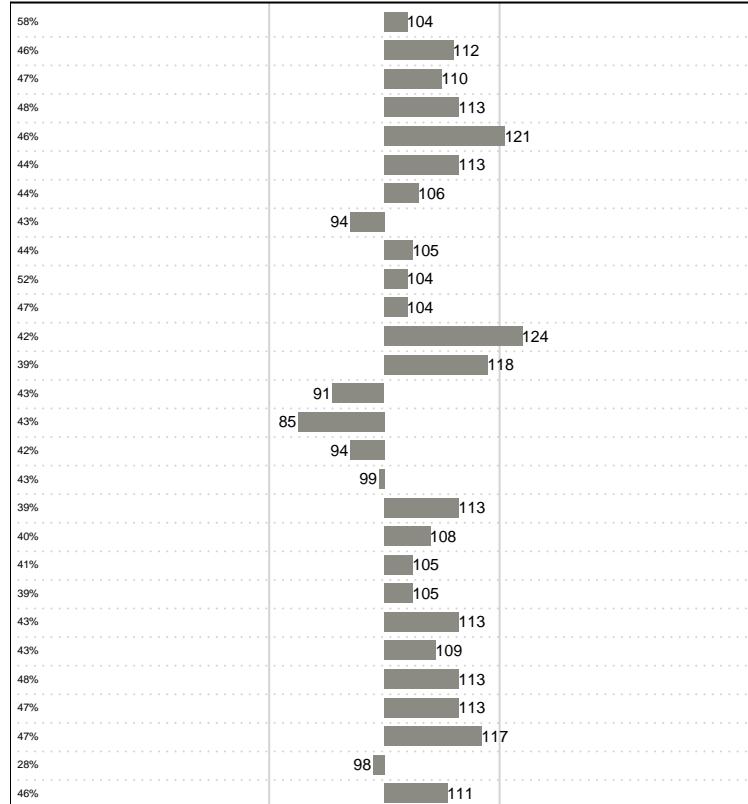
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Napero, M, FM, B, 2013, 032131908, SB, B

**21.09%** Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Anachida p/v Crepuscule

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 21

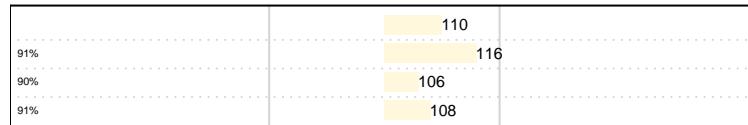
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

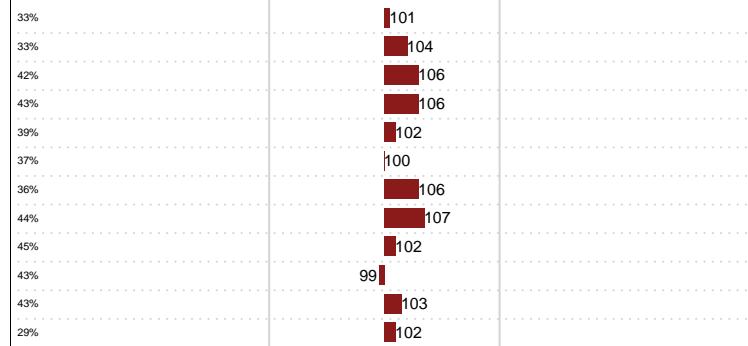
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

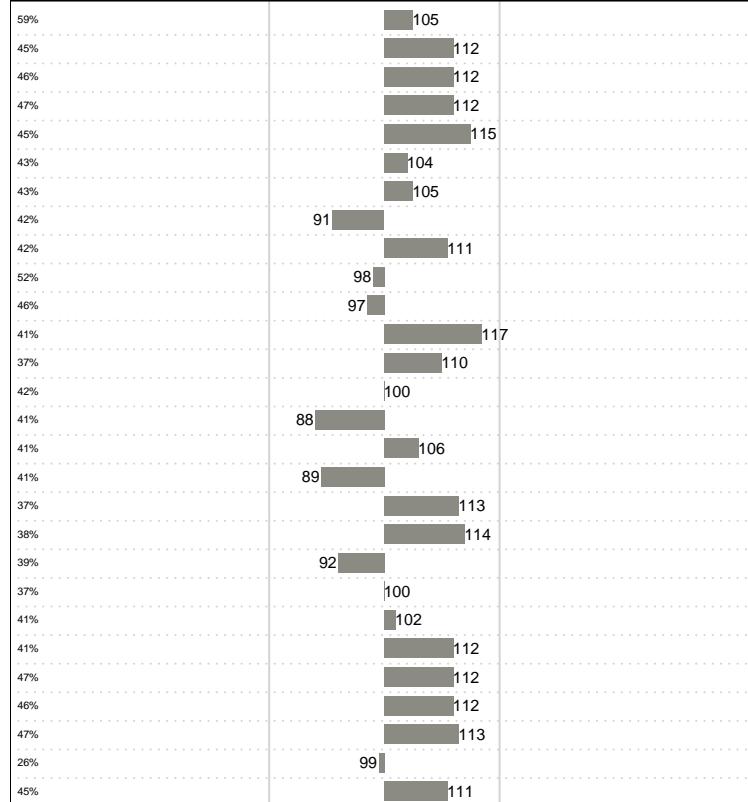
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**28.13%** Ascendance/Abstammung: Népal et Arabelle p/v Cardin

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 19

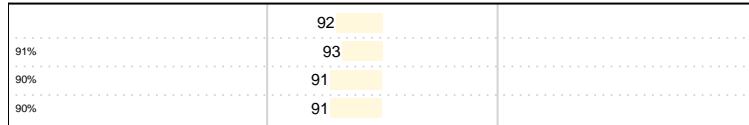
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

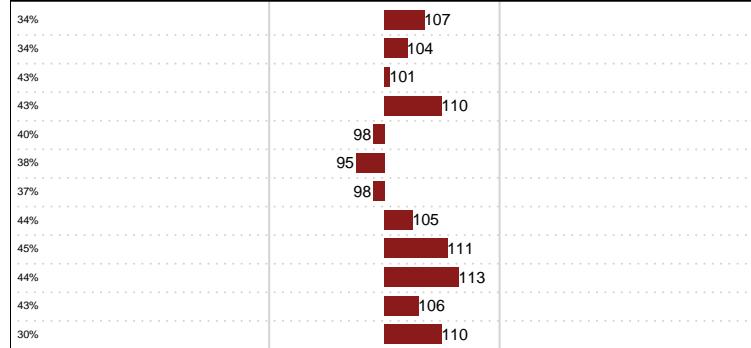
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 3

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

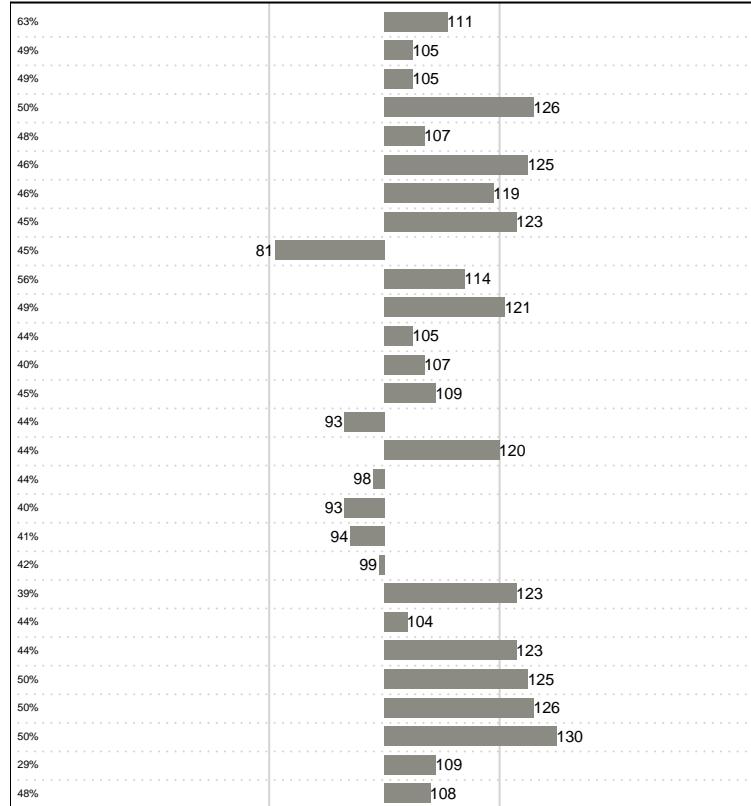
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Naska FW, M, FM, B, 2016, 003163946, SB, B

**18.75%** Ascendance/Abstammung: Neverland et Hamara p/v Norway

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 13

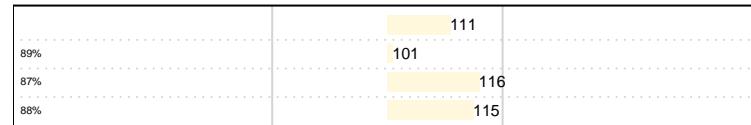
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

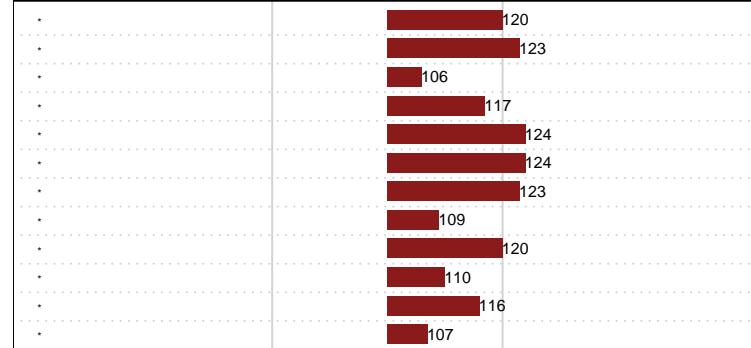
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

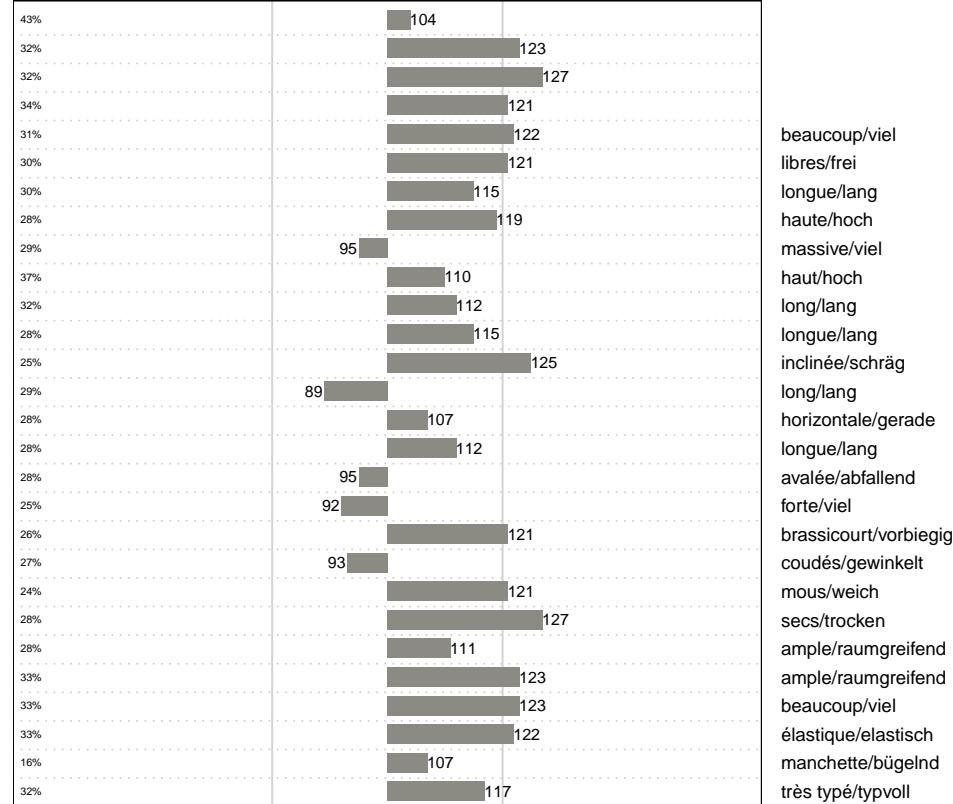
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**16.80%** Ascendance/Abstammung: Nadal et Divine du Peruet p/v Looping

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 17

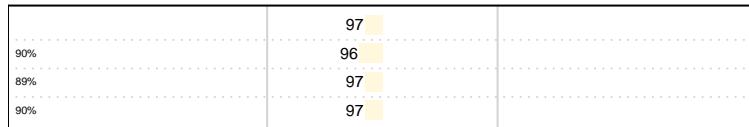
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

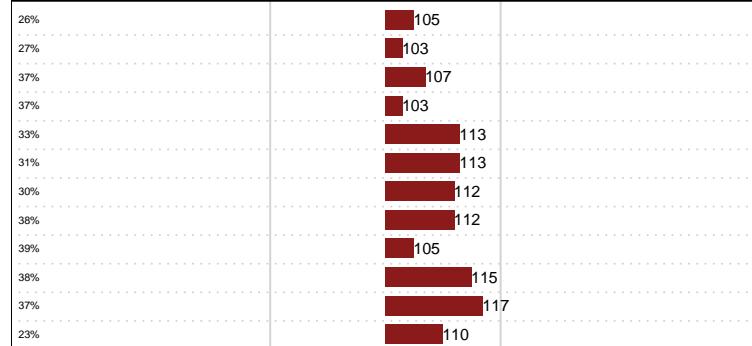
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 1

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

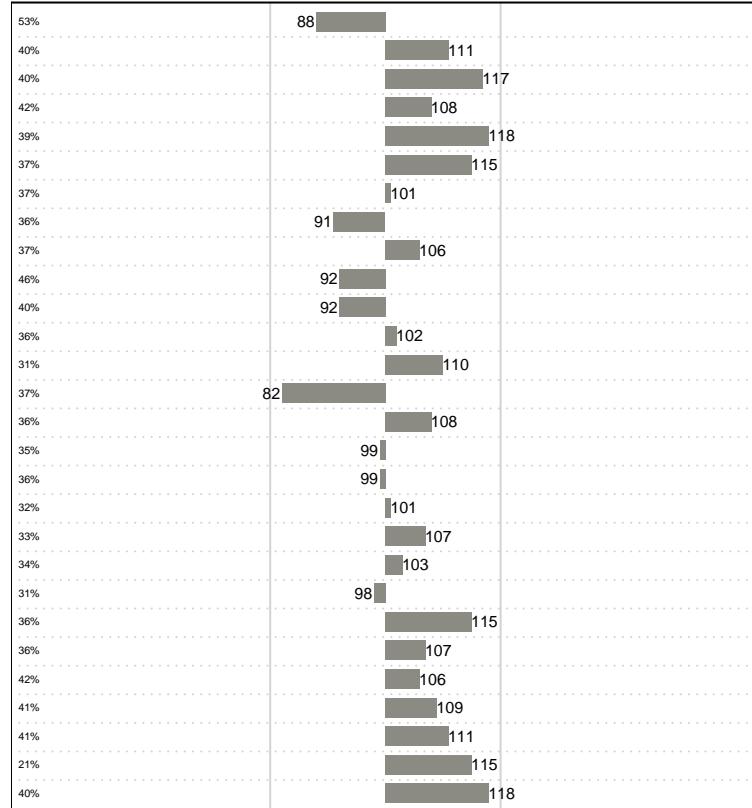
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Natif des Aiges, M, FM, B, 2001, 00AA498, SB, A

**31.25%** Ascendance/Abstammung: Nico et Julia p/v Judäa

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 66

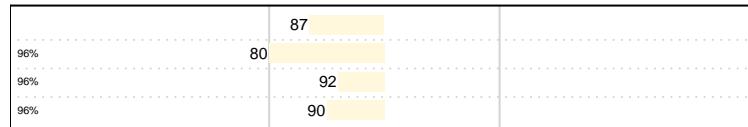
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 22

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

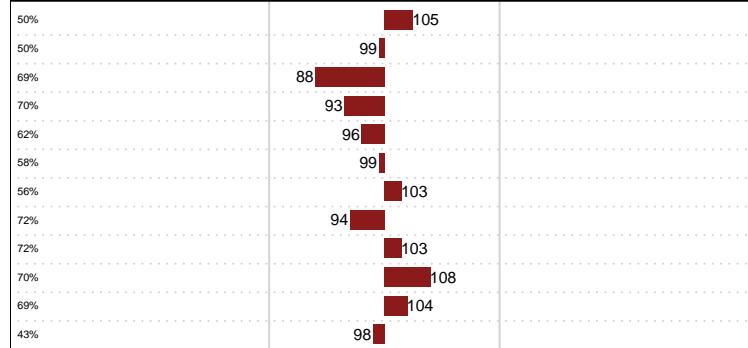
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 22

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

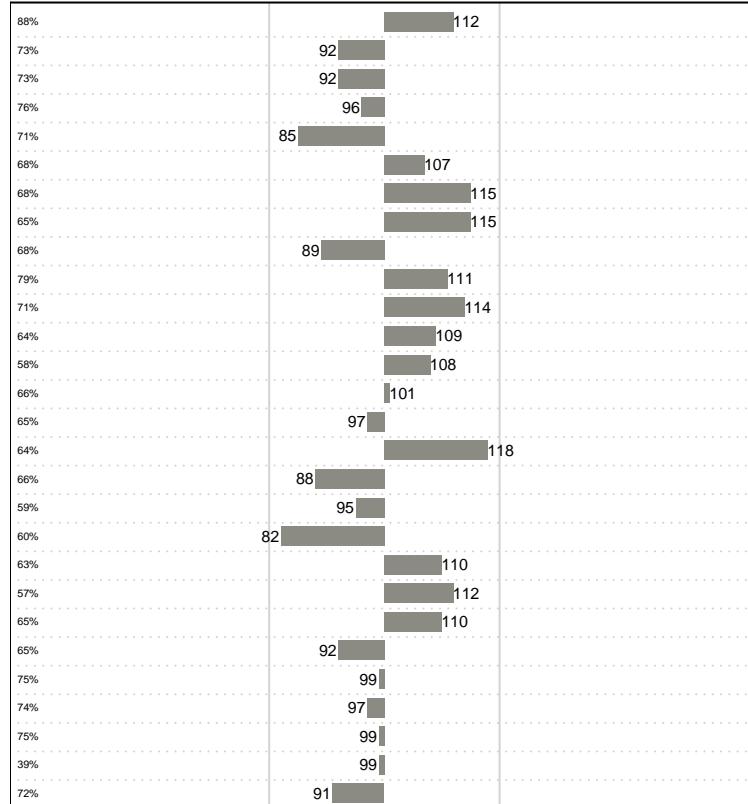
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Nautilus, M, FM, B, 2003, 17AA505, SB, A

**21.88%** Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Fanny p/v Lucky Boy

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 168

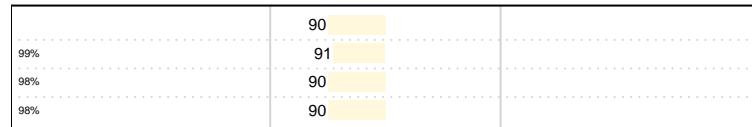
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 48

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

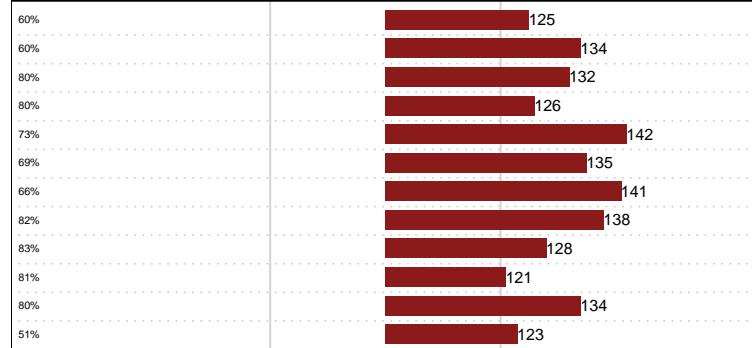
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 48

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

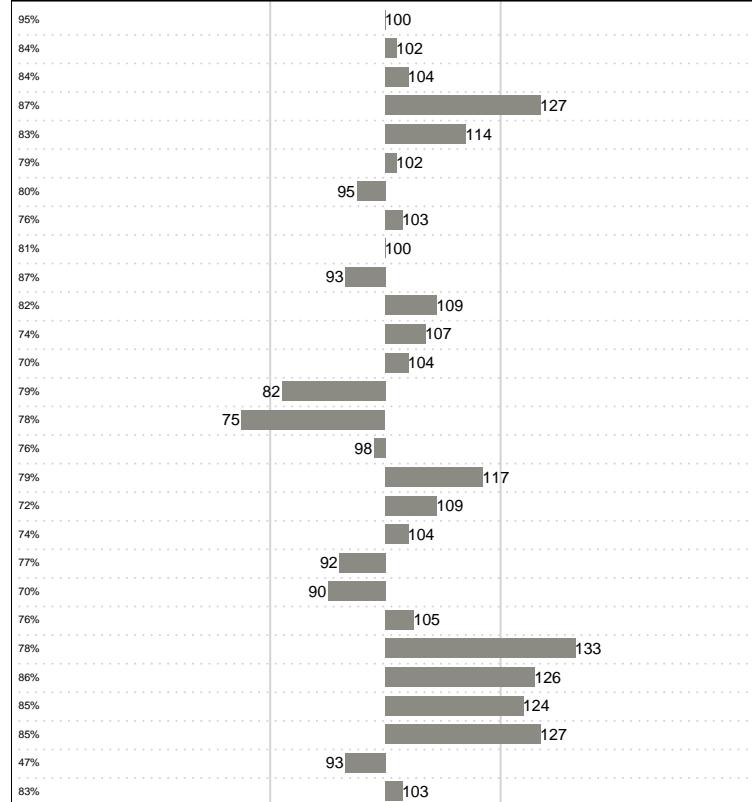
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Navarino, M, FM, B, 2013, 034131751, SB, B

**11.72%** Ascendance/Abstammung: Niro et Dorin p/v Elysée II

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

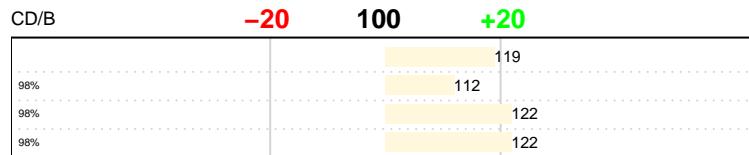
Nb. Desc./Anz. N.: 115

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

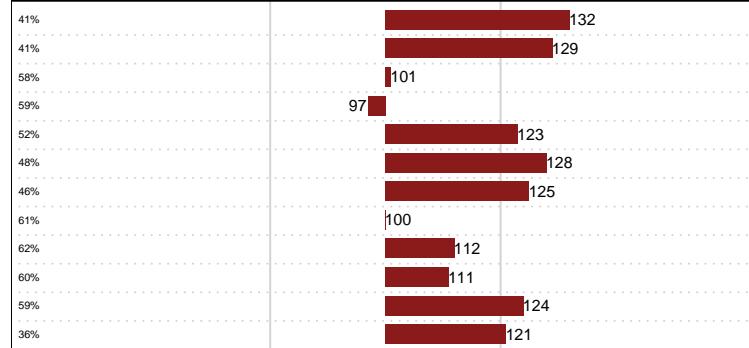
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 11

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

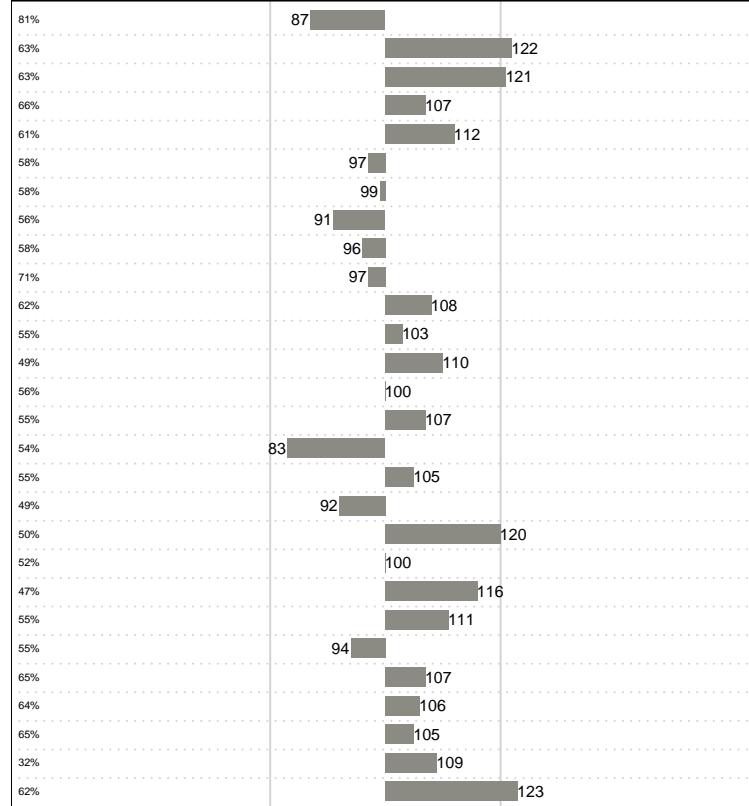
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Navaro, M, FM, B, 1995, CH-12968695, SB, A

**28.13%** Ascendance/Abstammung: Nico et Mandy p/v Chadock

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

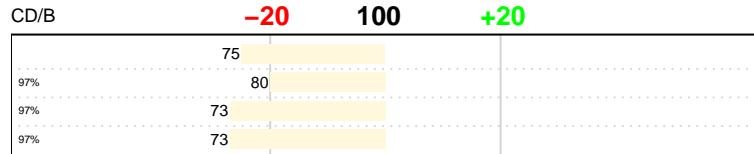
Nb. Desc./Anz. N.: 94

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

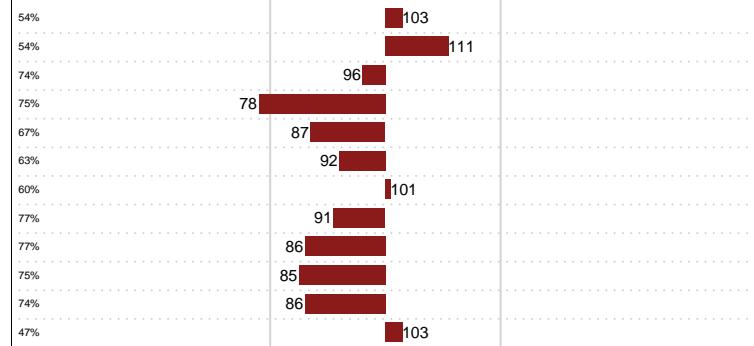
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 33

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

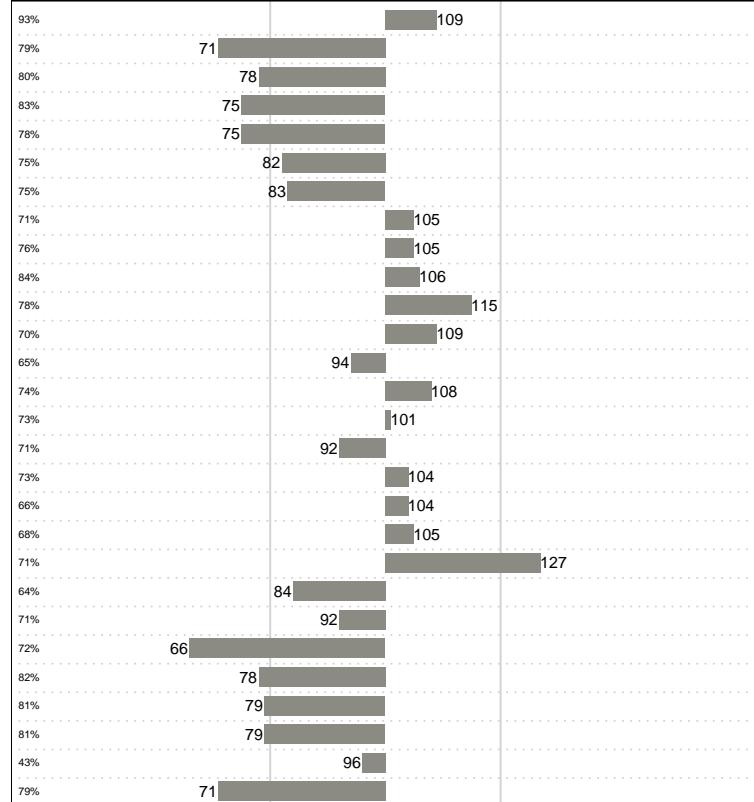
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**18.75%** Ascendance/Abstammung: Never BW et Lakeba p/v L'Artiste

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

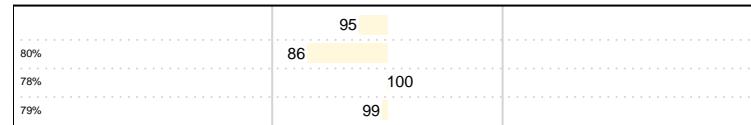
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

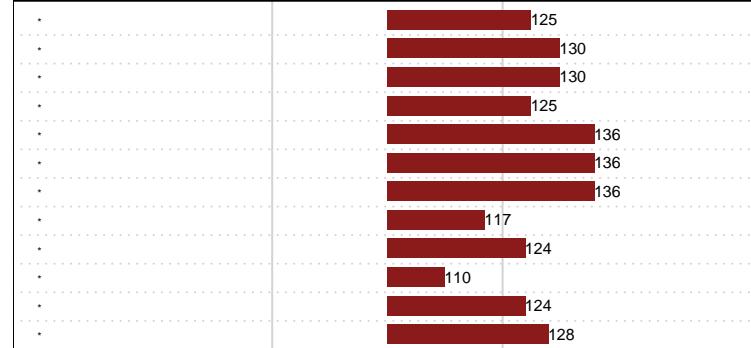
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

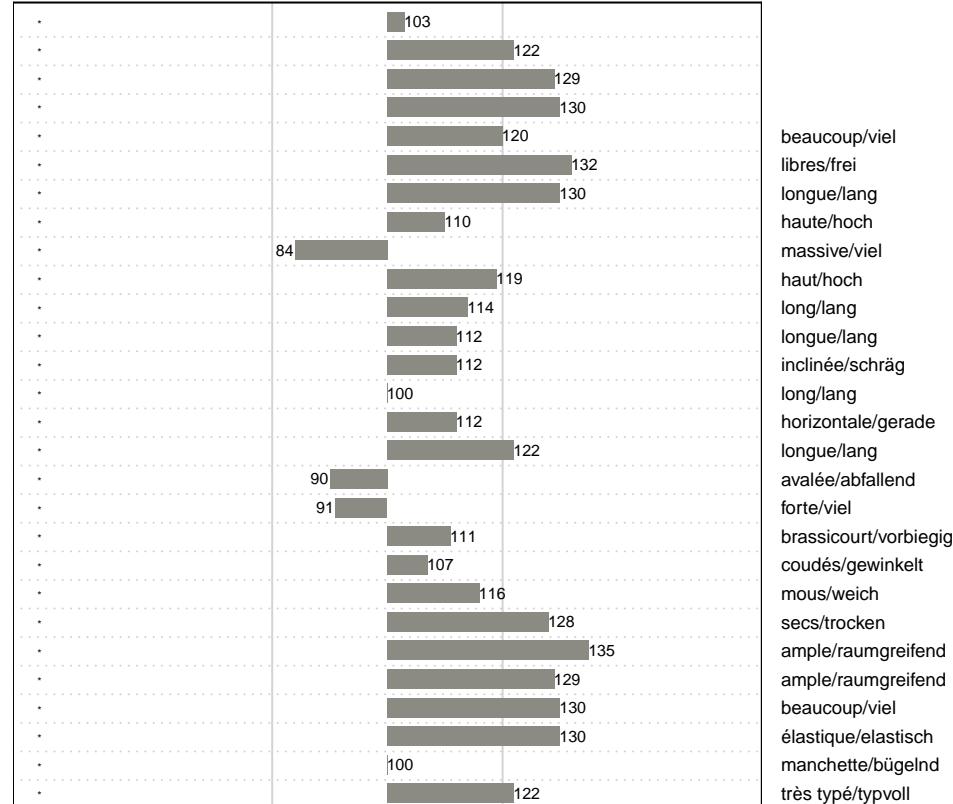
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**10.99%** Ascendance/Abstammung: Nitard du Mécolis et Karisma p/v Hayden PBM

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

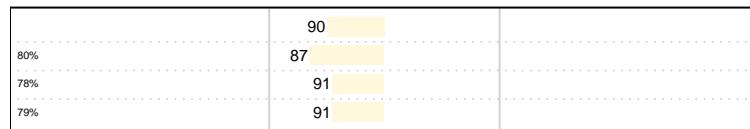
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschriftir

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

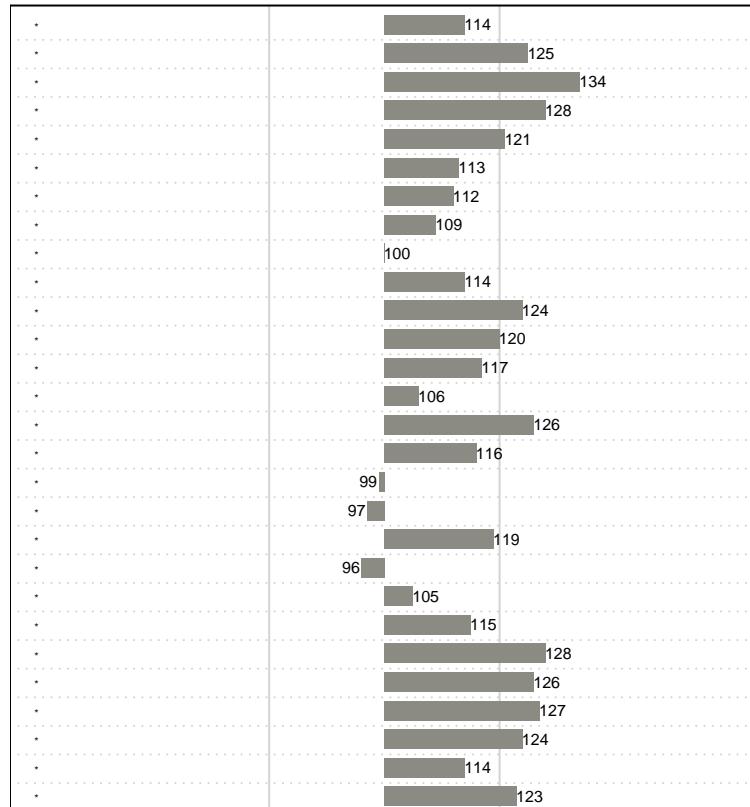
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nectar II, M, FM, A, 1999, CH-990012331, SB, A

**25.00%** Ascendance/Abstammung: Naguar et Priska p/v Lasko

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 168

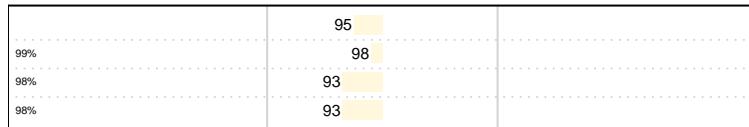
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 53

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

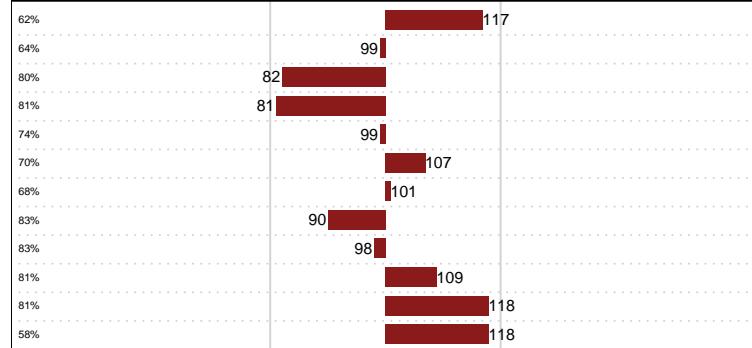
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 54

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

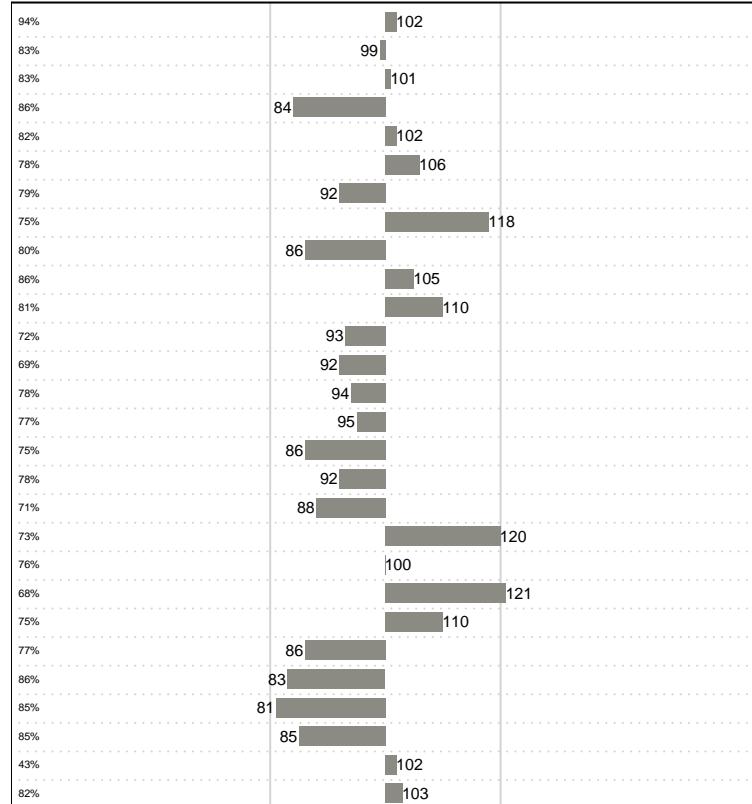
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nejack, M, FM, B, 1996, CH-14038496, SB, A

**25.00%** Ascendance/Abstammung: Népal et Fleurette p/v Cojack

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

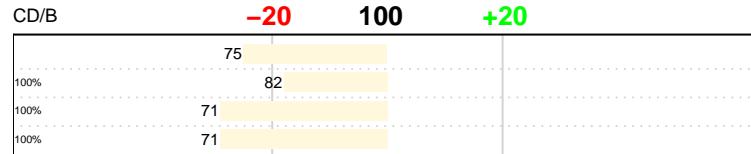
Nb. Desc./Anz. N.: 453

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 247

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

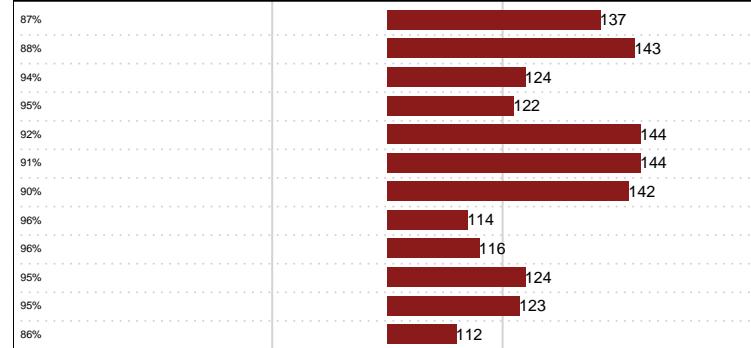
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 252

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

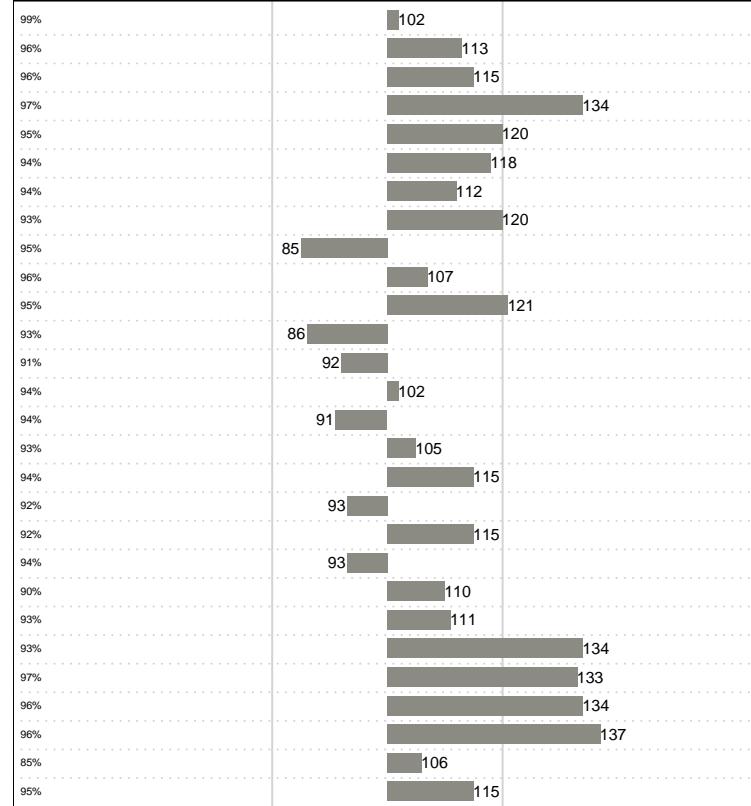
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**28.52%** Ascendance/Abstammung: Népal et Florence p/v Harkon

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 29

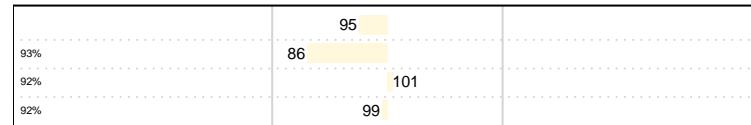
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

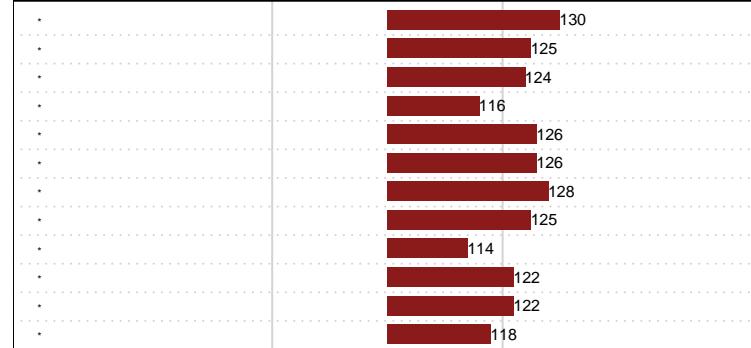
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

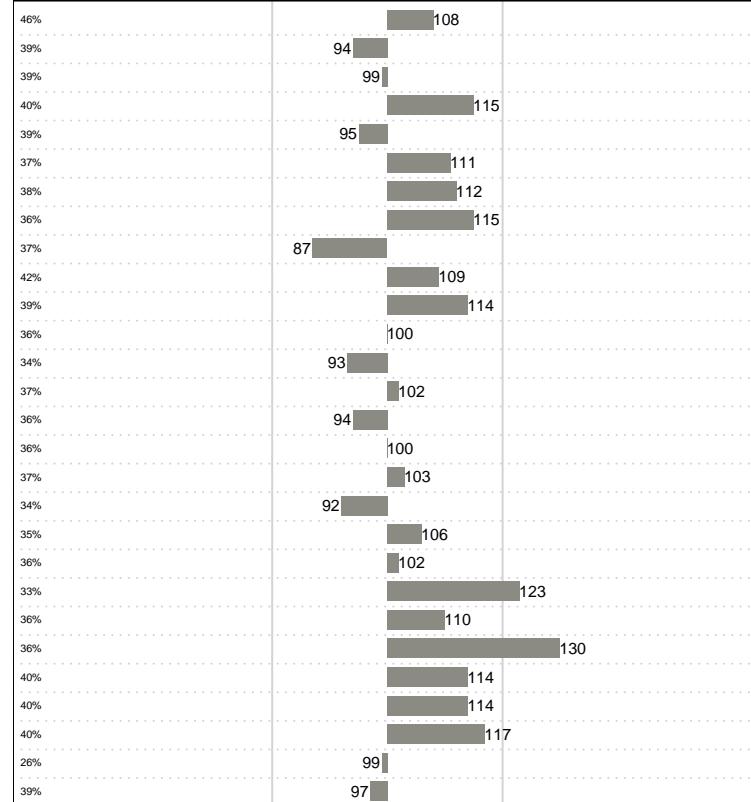
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nell de Coeur, M, FM, B, 2017, 026170877, SB, C

**9.86%**

Ascendance/Abstammung: Neverland et Unique d'Avril p/v Euro

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

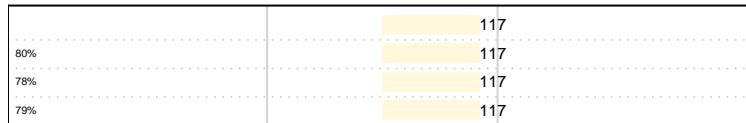
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

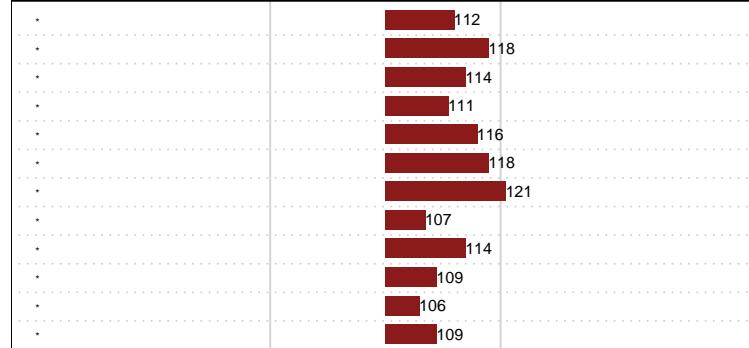
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

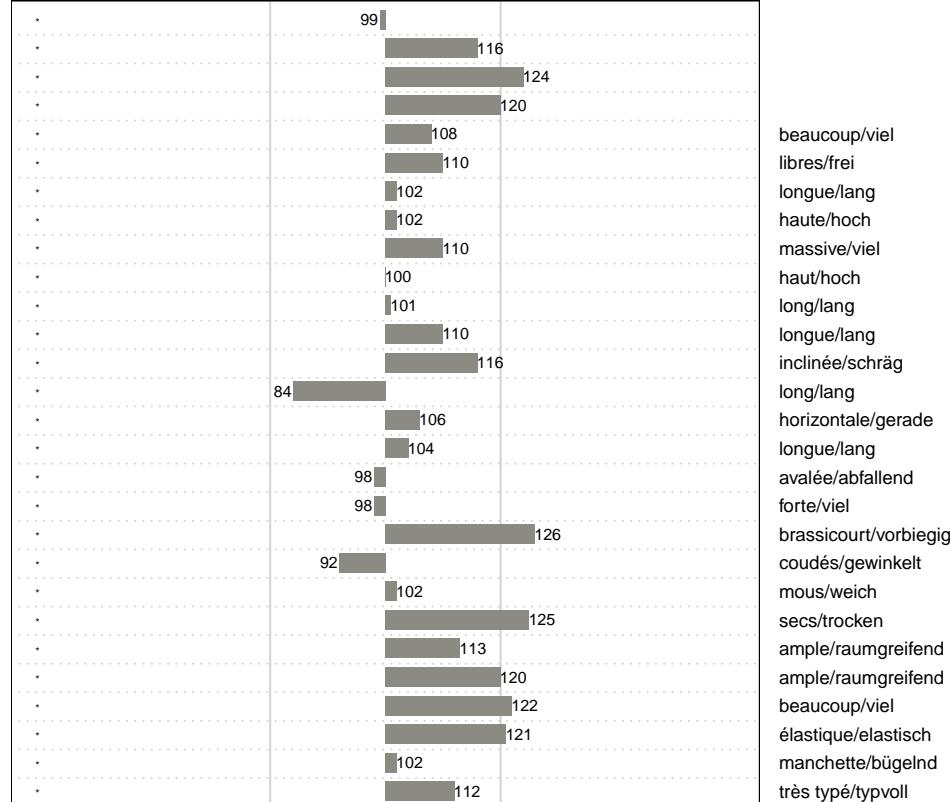
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**10.35%** Ascendance/Abstammung: Neverland et Nirvana p/v Harquis

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

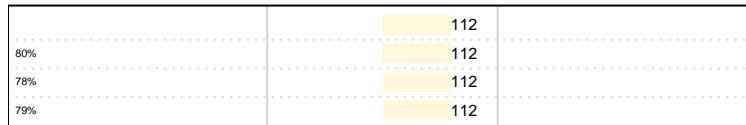
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

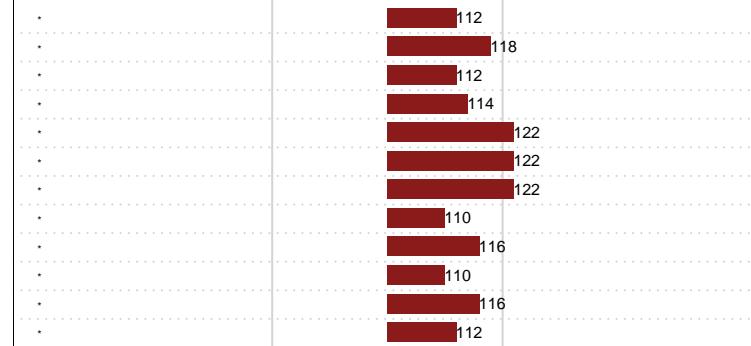
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

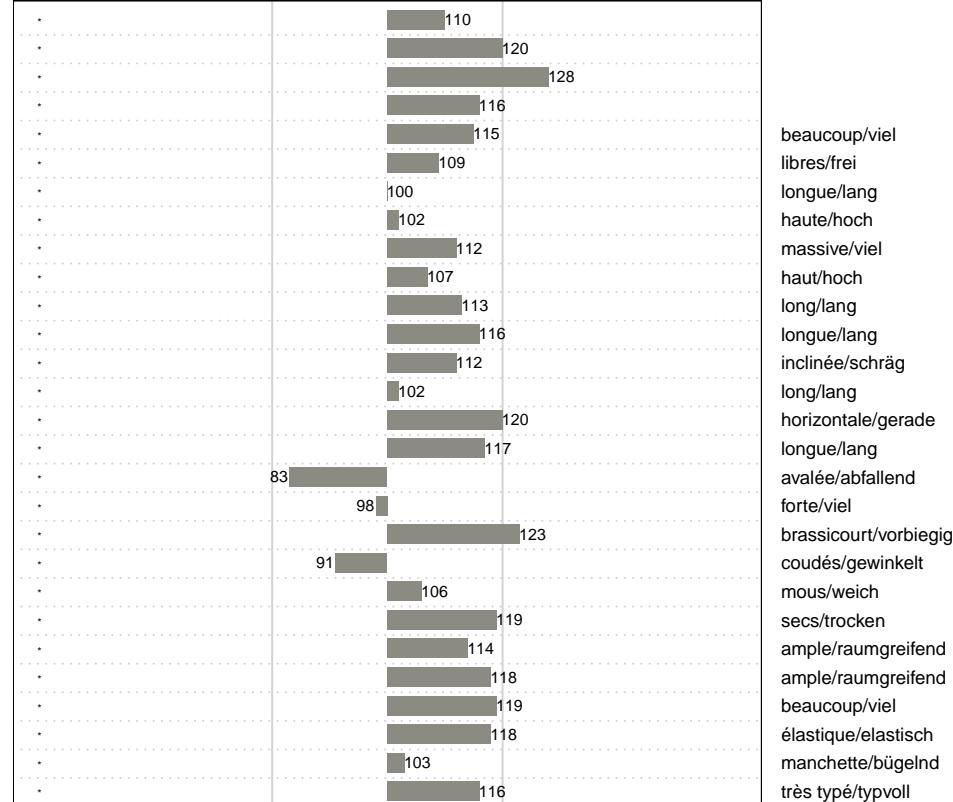
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Nestor, M, FM, B, 1991, 00419911880, SB, A

**50.00%** Ascendance/Abstammung: Noé et Züsi p/v Diogenes

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

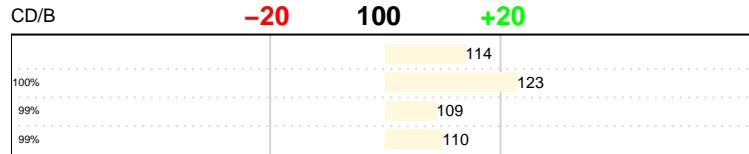
Nb. Desc./Anz. N.: 319

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 158

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

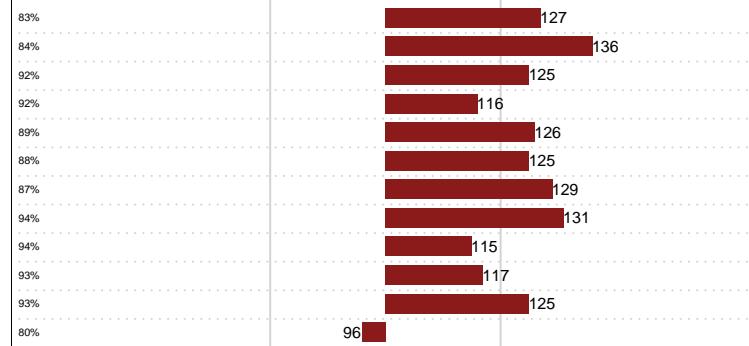
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 159

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

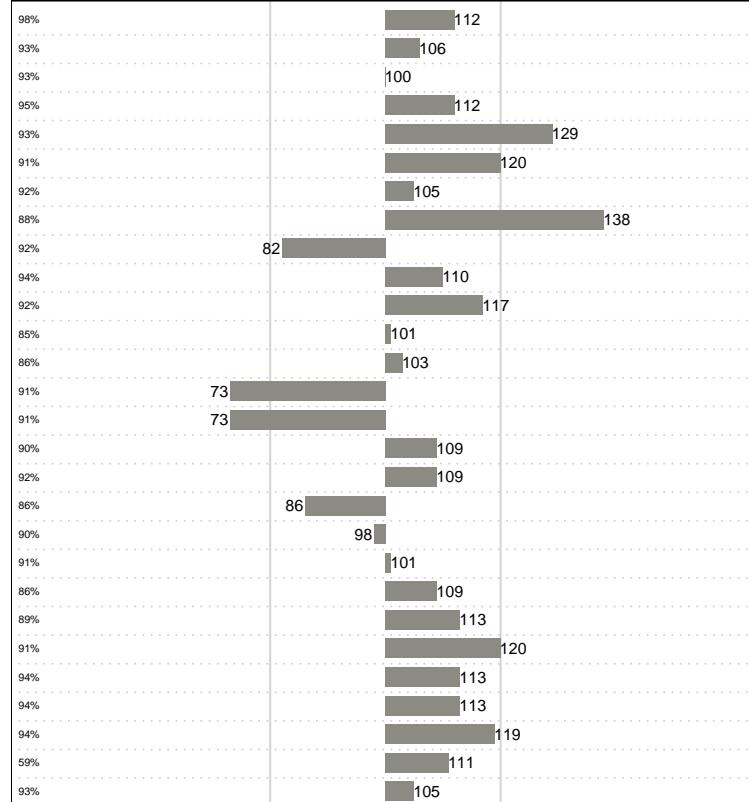
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**13.09%** Ascendance/Abstammung: Never BW et Ivani p/v Helix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 12

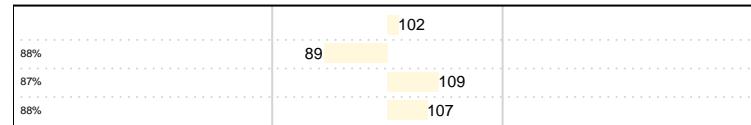
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

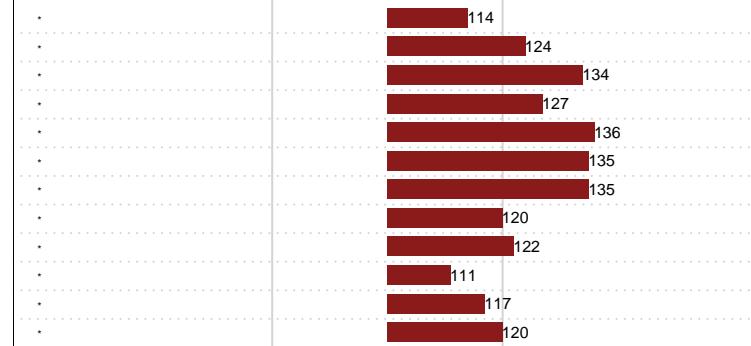
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

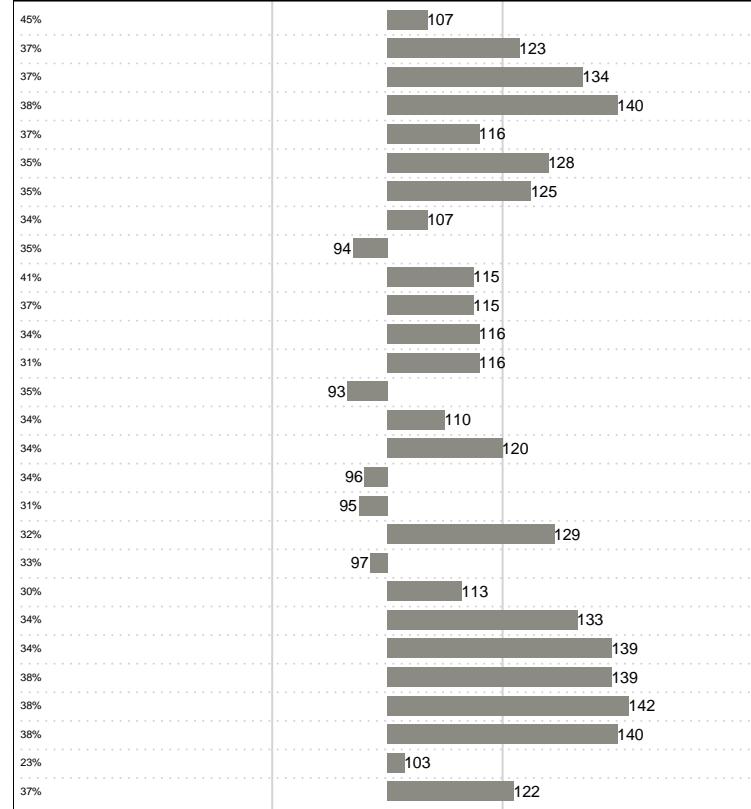
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Never BW, M, FM, B, 2009, 003091709, SB, A

**22.27%** Ascendance/Abstammung: Néco et Micha F.W. p/v Harkon

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 304

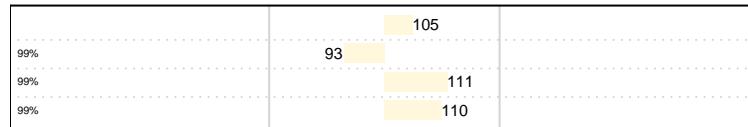
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 92

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

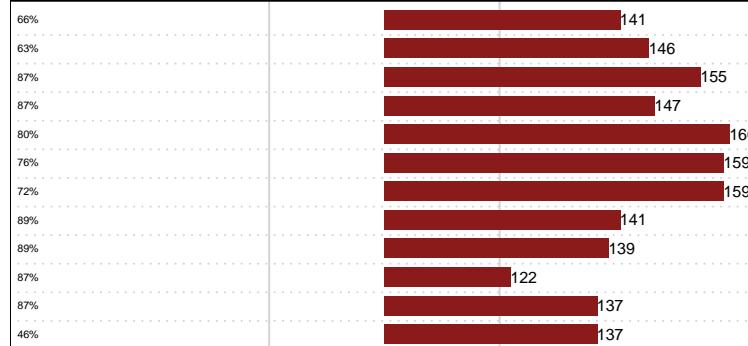
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 96

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

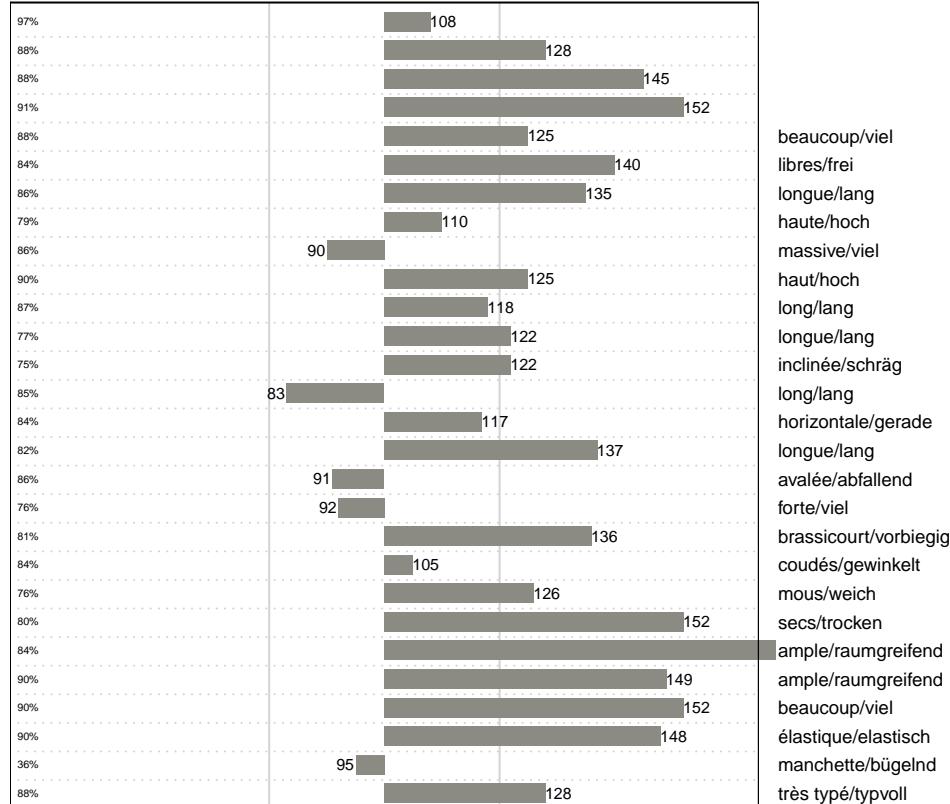
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Neverboy du Mecolis, M, FM, B, 2013, 080133524, SB, A

**14.65%** Ascendance/Abstammung: Never BW et Caroline p/v Harison

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 251

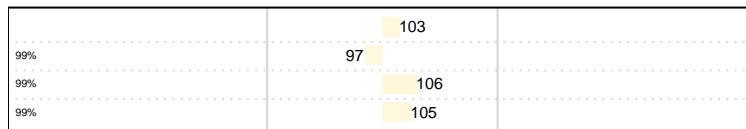
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

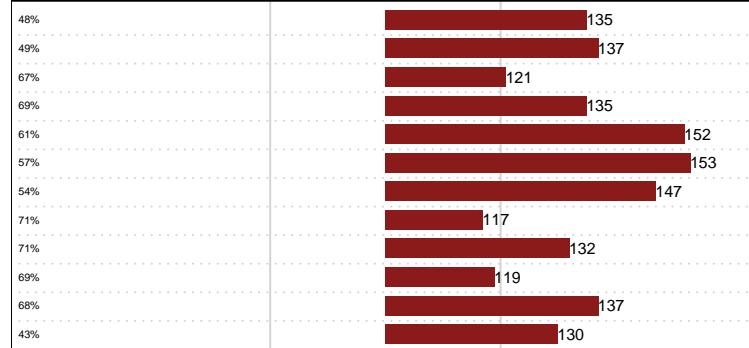
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 21

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

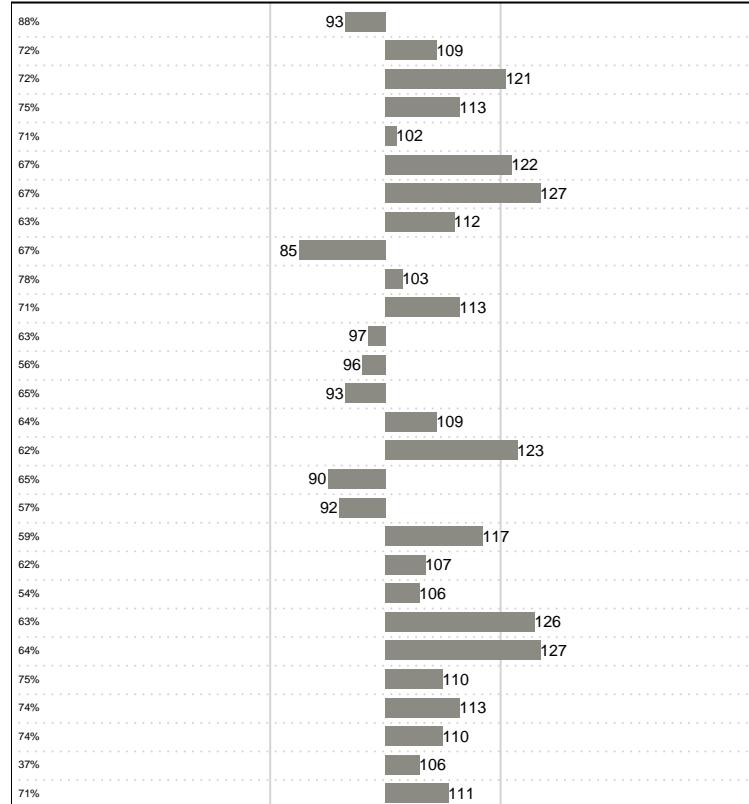
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nevergold, M, FM, B, 2017, 031172835, SB, C

**11.62%** Ascendance/Abstammung: Neverboy du Mecolis et Emilie-Jolie p/v Don Flamingo

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

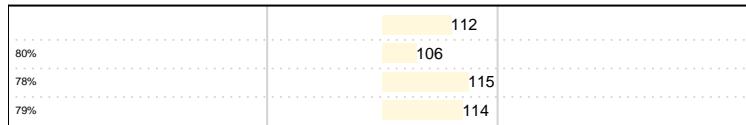
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonnières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

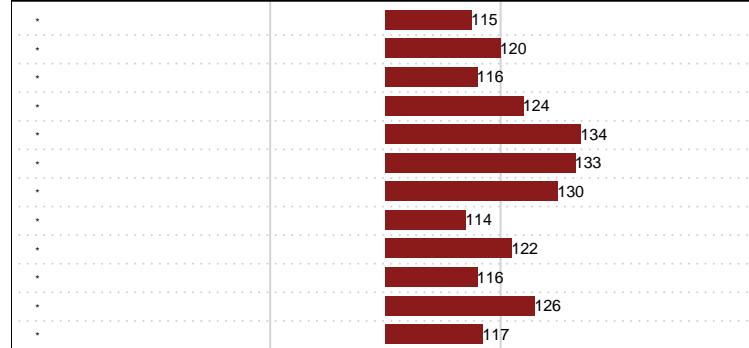
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

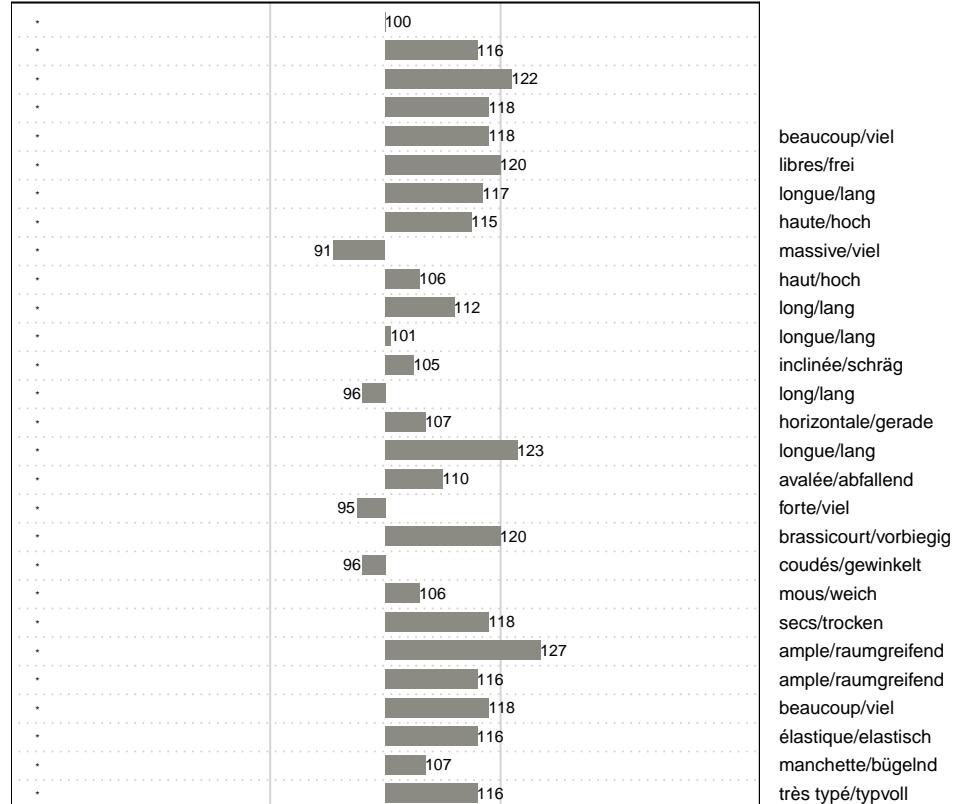
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Neverland, M, FM, B, 2012, 026121687, SB, A

**16.02%** Ascendance/Abstammung: Néco et Douchka p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 151

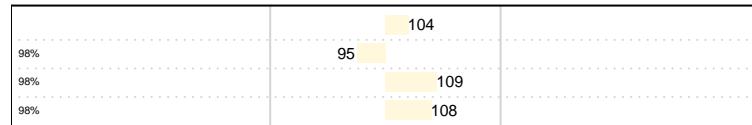
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 17

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

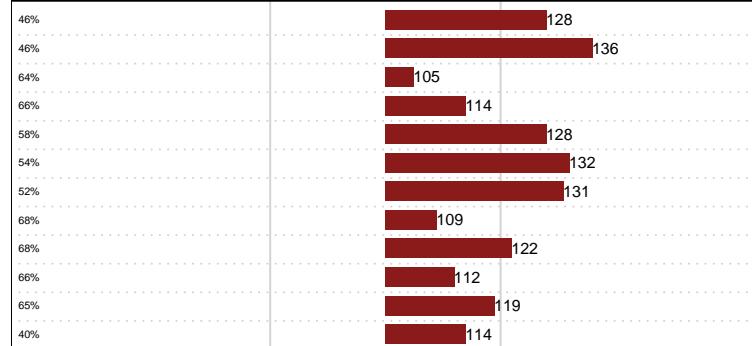
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

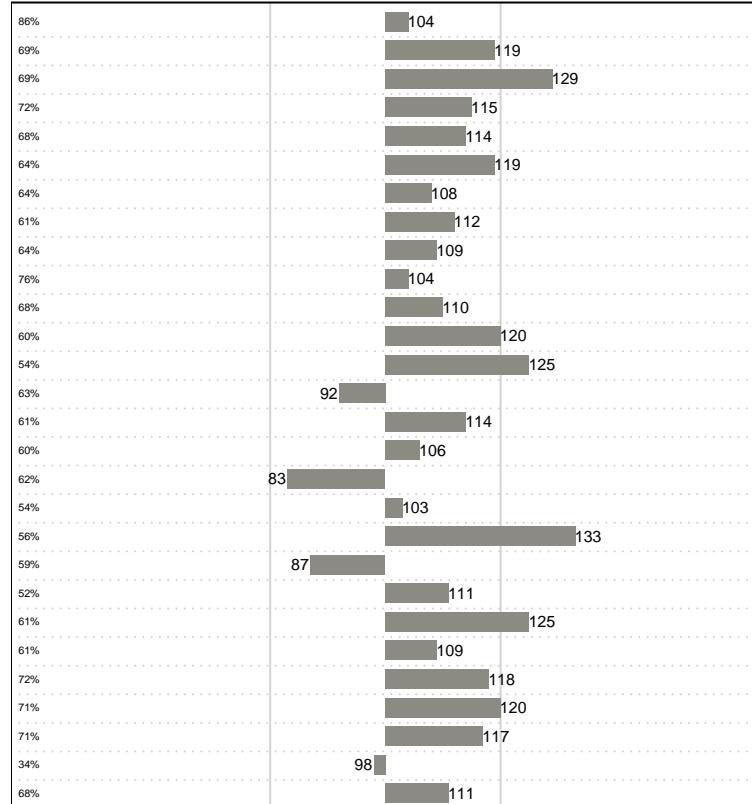
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Newton, M, FM, B, 2011, 012113718, SB, B

**13.67%** Ascendance/Abstammung: Nitendo et Luna p/v Looping

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 46

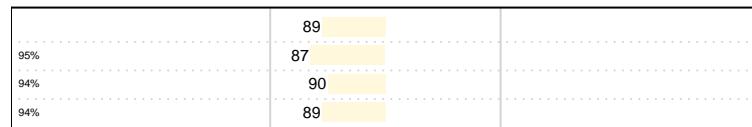
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

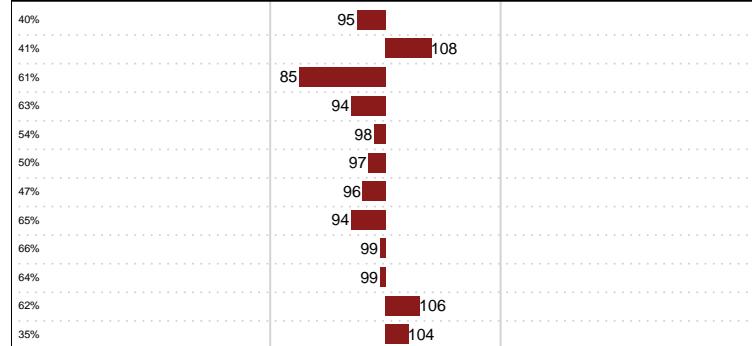
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

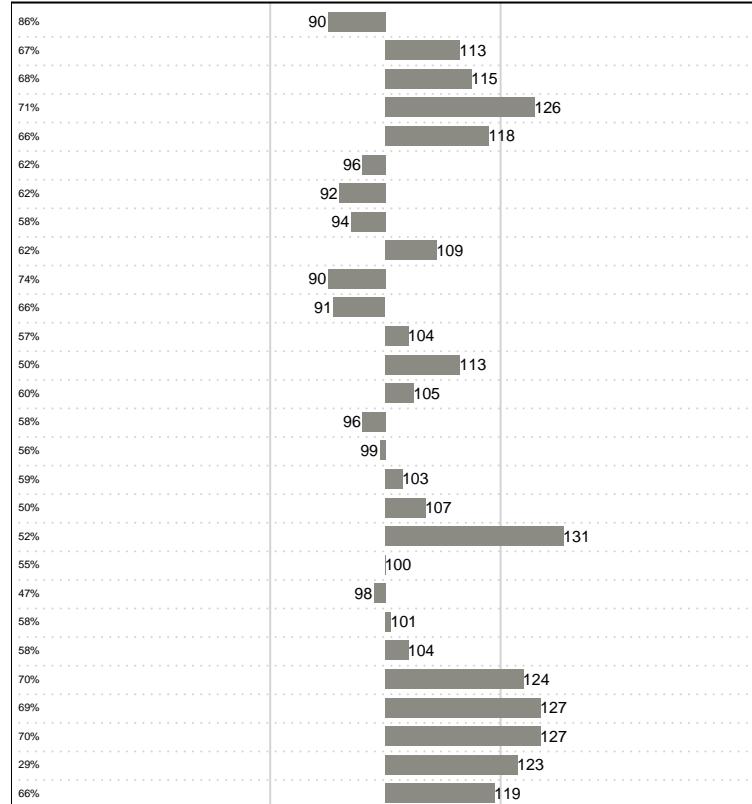
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Niagara, M, FM, B, 2012, 057121764, SB, C

**25.78%** Ascendance/Abstammung: Népal et Fanny p/v Hendrix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 112

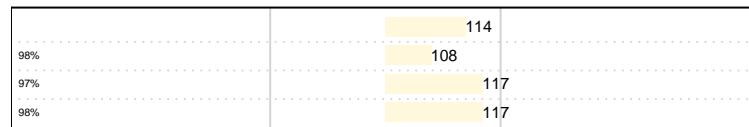
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

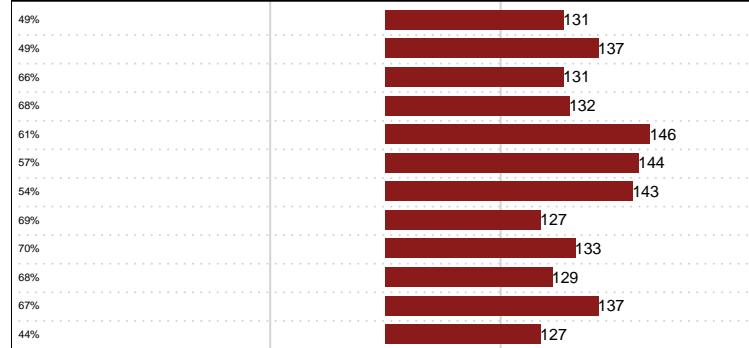
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

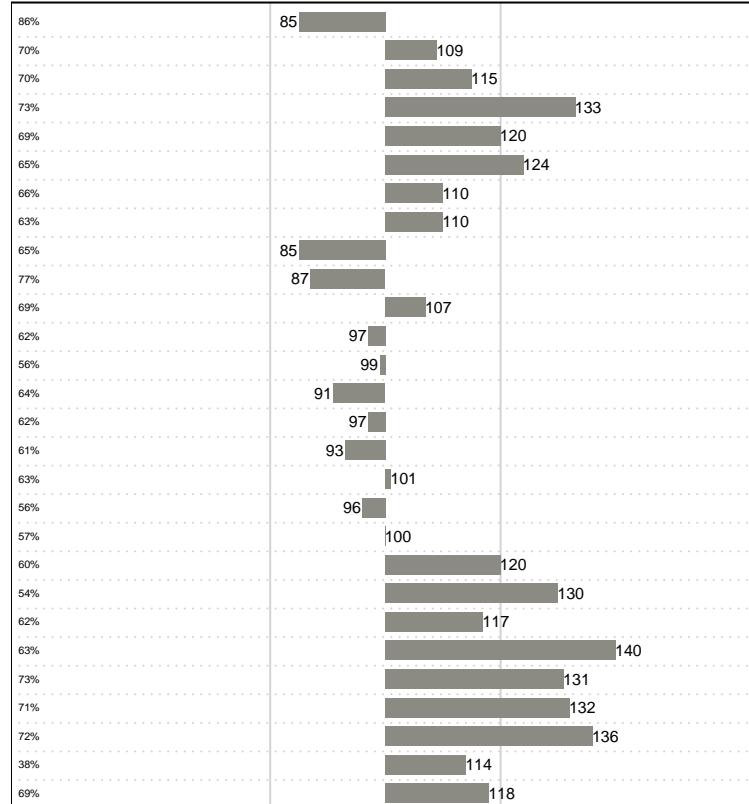
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**12.50%** Ascendance/Abstammung: Nolo et Cindy p/v Cuno

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 99

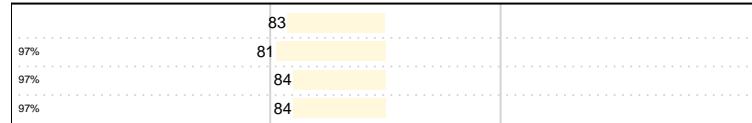
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 32

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

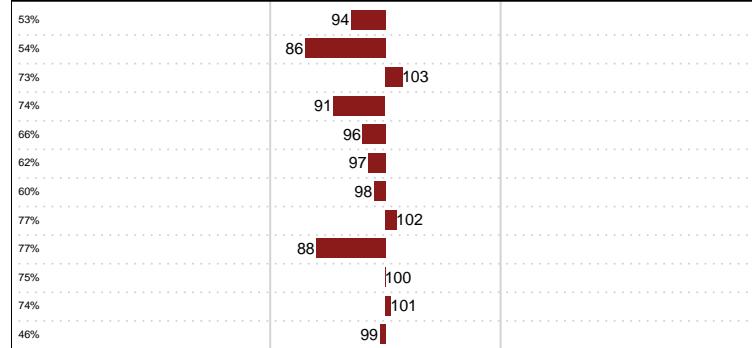
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 30

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

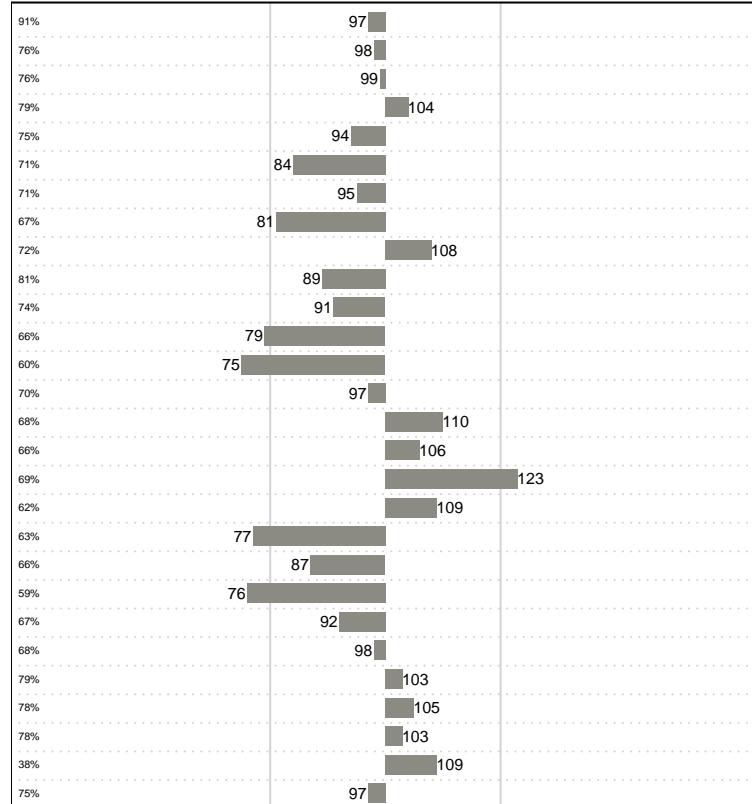
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



### MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 393

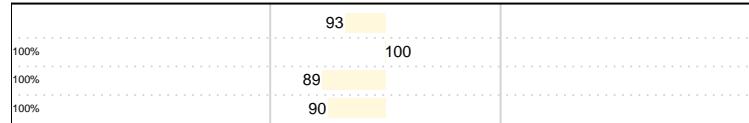
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



### TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 189

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

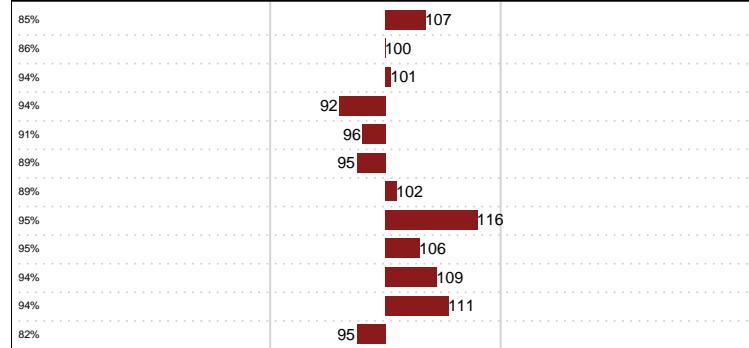
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



### TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 190

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

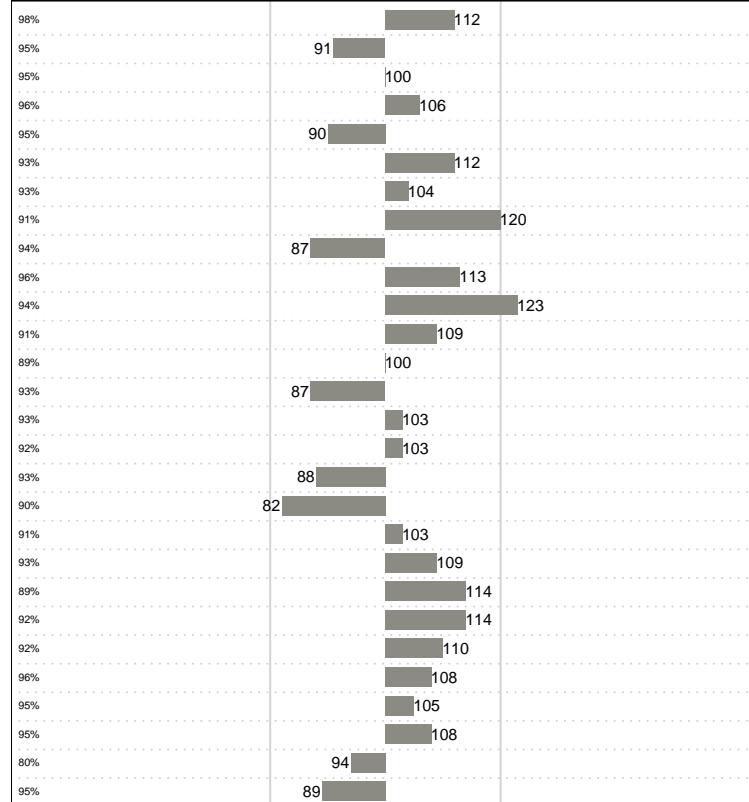
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll





**15.23%** Ascendance/Abstammung: Norway et Douchka p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

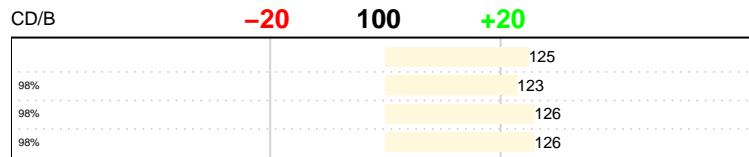
Nb. Desc./Anz. N.: 130

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 19

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

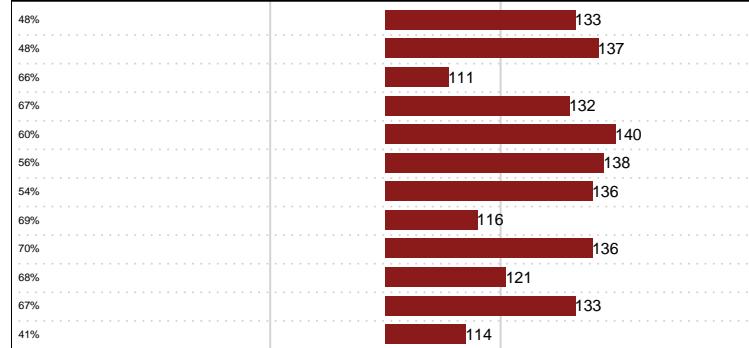
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

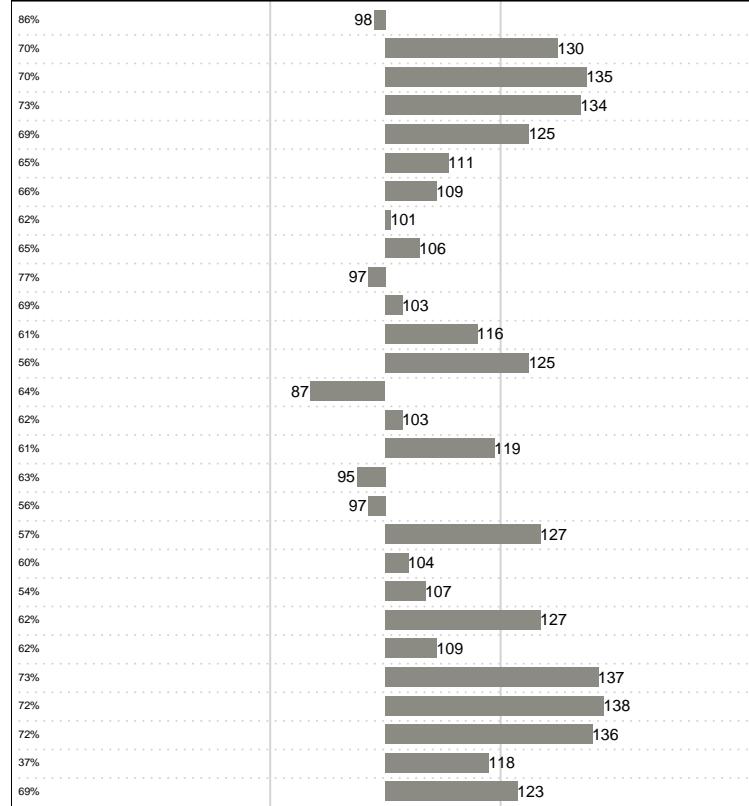
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**16.21%** Ascendance/Abstammung: Never BW et Elisse p/v Libero

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 25

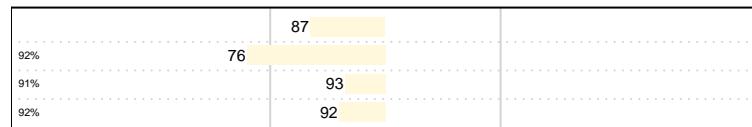
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

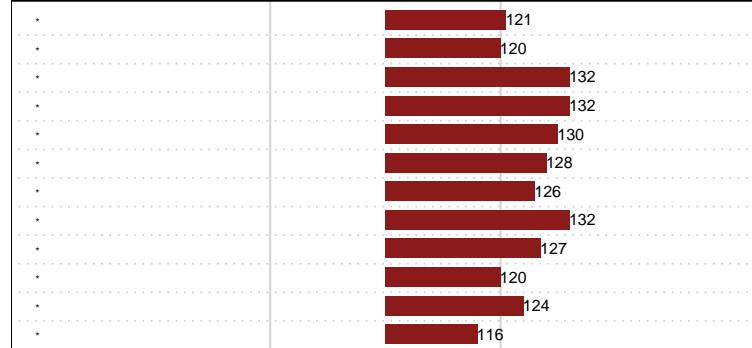
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

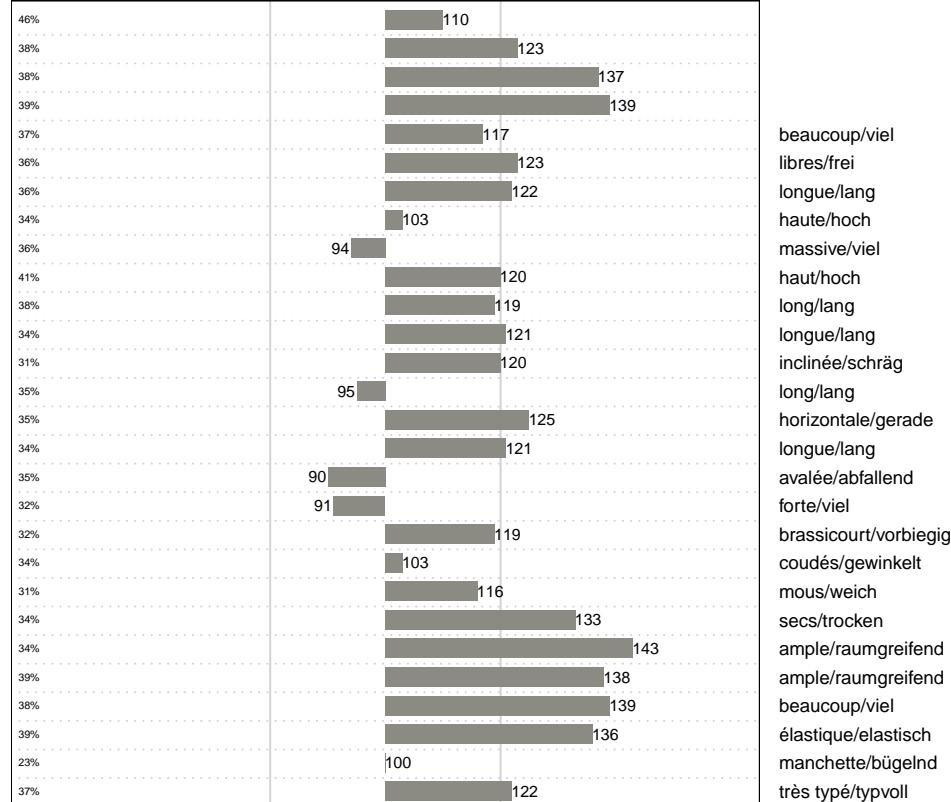
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Nils du Sous-Bois, M, FM, B, 2007, 000071947, SB, B

**30.86%** Ascendance/Abstammung: Népal et Luna p/v Lordon

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 175

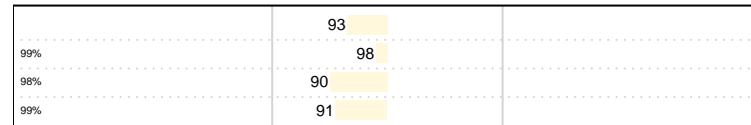
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

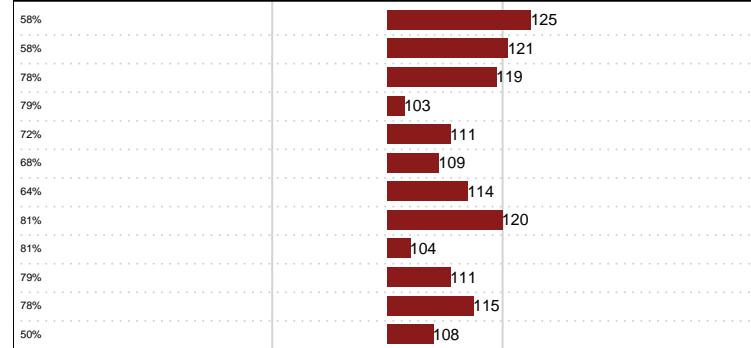
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

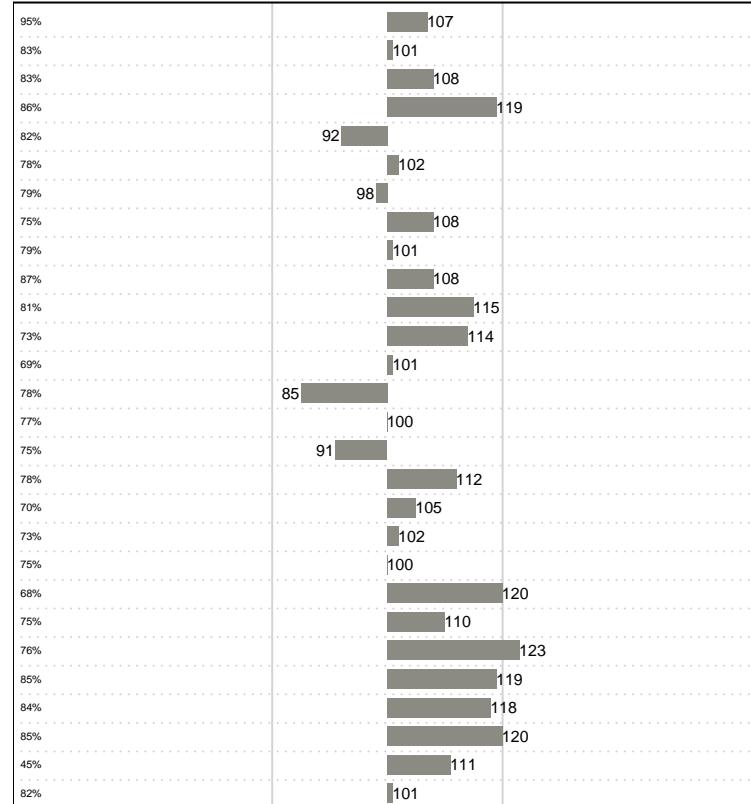
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Ninjo H.R.E, M, FM, A, 2009, 065091735, SB, B

**20.31%** Ascendance/Abstammung: Nejack et Zora p/v Van Gogh

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 39

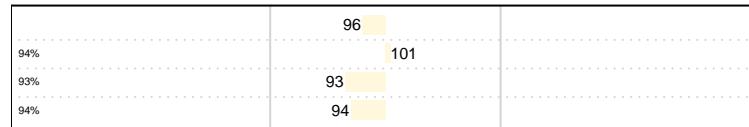
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

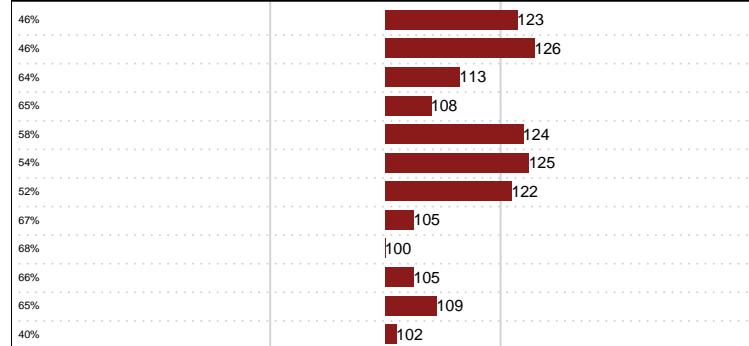
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

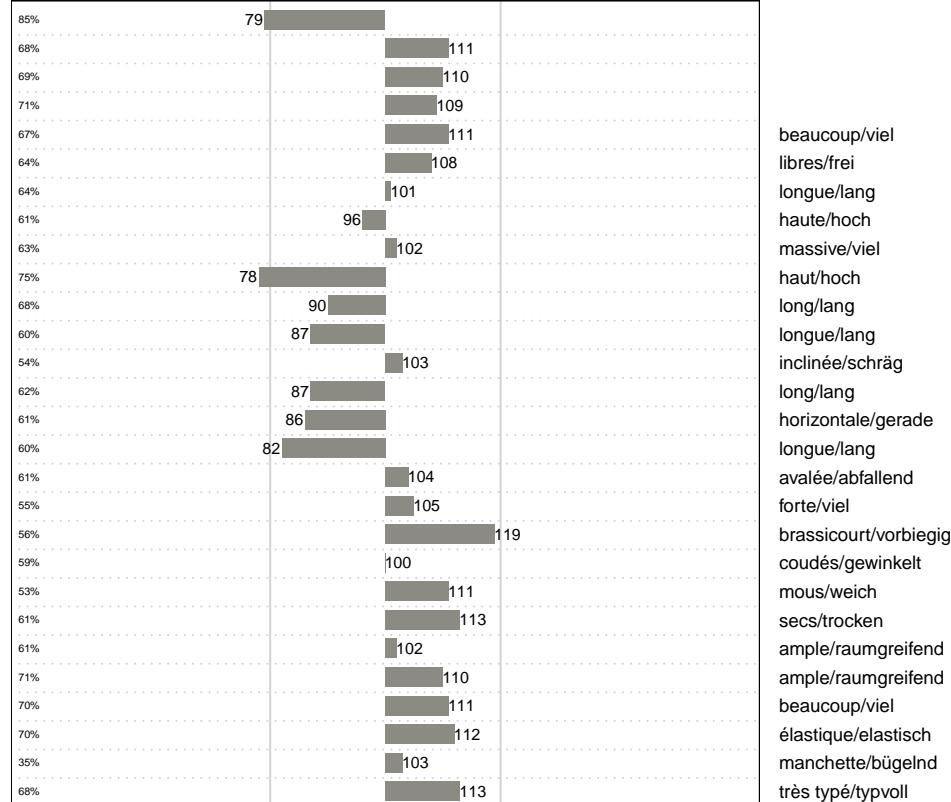
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2021-04-14 09:18:51



## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 181

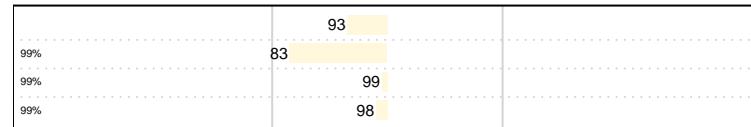
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 80

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

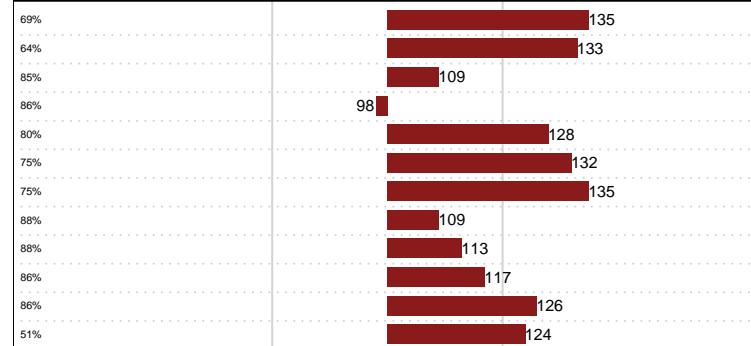
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 83

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

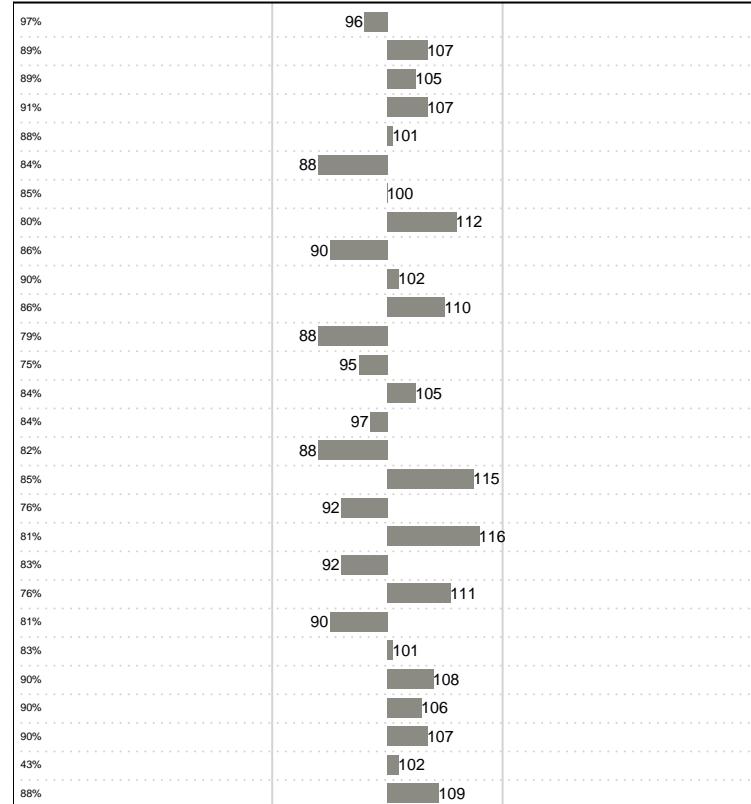
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Nitard du Mécolis, M, FM, B, 2014, 080143399, SB, B

**15.63%** Ascendance/Abstammung: Never BW et Kirielle p/v Don Fenaco

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 54

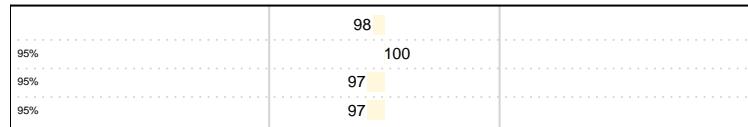
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

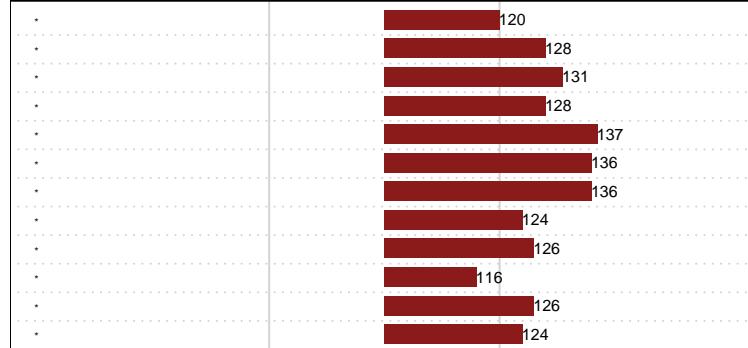
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

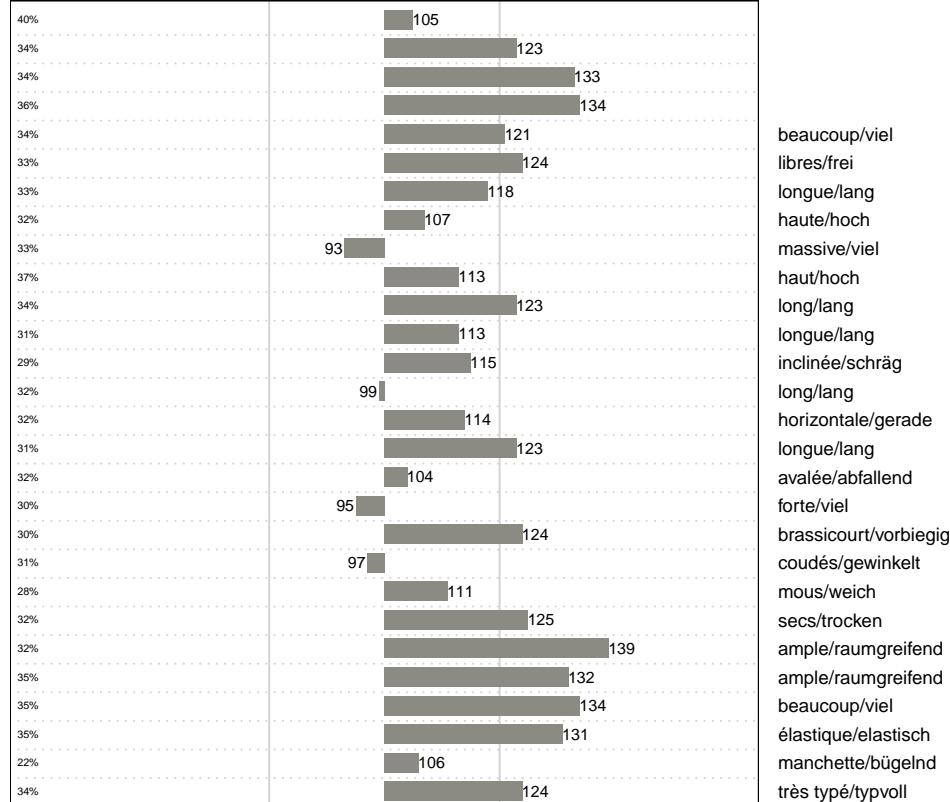
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Nitendo, M, FM, B, 2007, 000073577, SB, C

**20.31%** Ascendance/Abstammung: Noble Coeur et Caroline p/v Ecossais

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 88

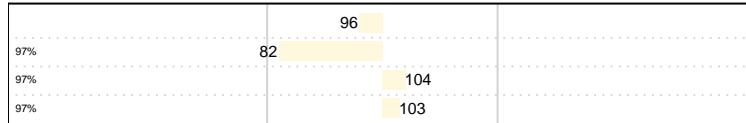
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

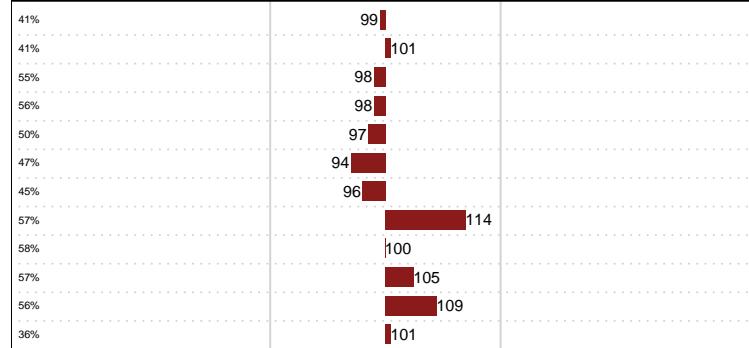
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

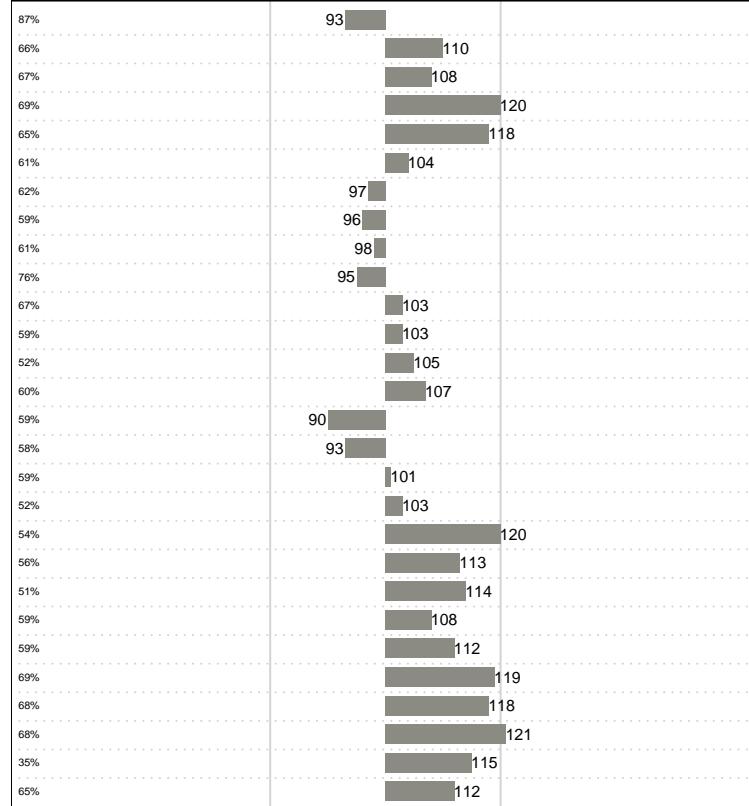
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nixon, M, FM, B, 2012, 012120320, SB, B

**16.80%** Ascendance/Abstammung: Nadal et Divine du Peruet p/v Looping

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

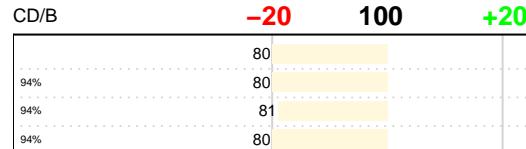
Nb. Desc./Anz. N.: 41

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

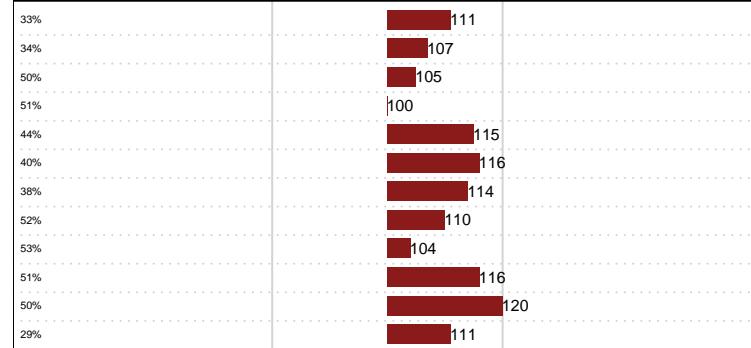
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 7

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

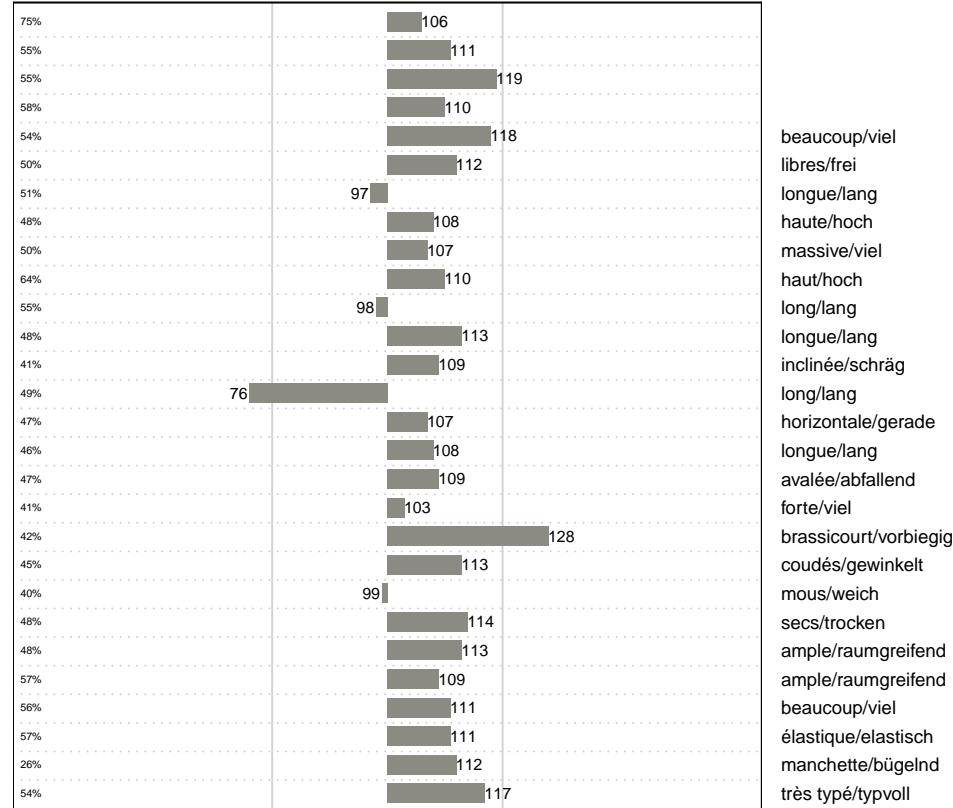
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# No Limit, M, FM, A, 2003, 17AA712, SB, B

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Nolo et Fleurette p/v Hulax

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 65

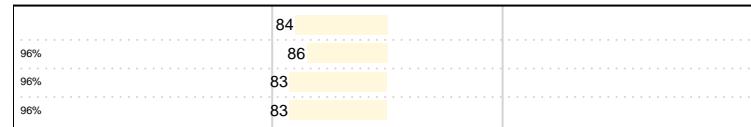
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

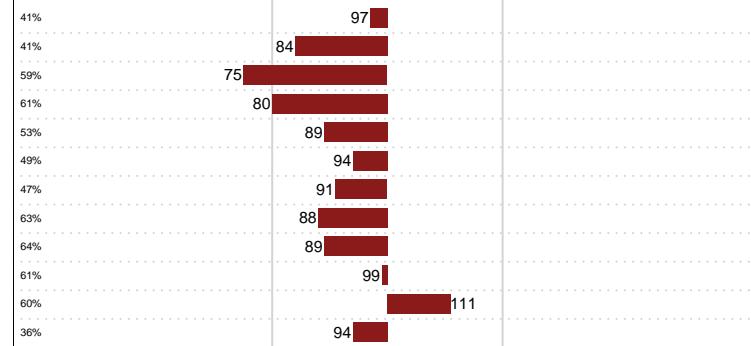
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

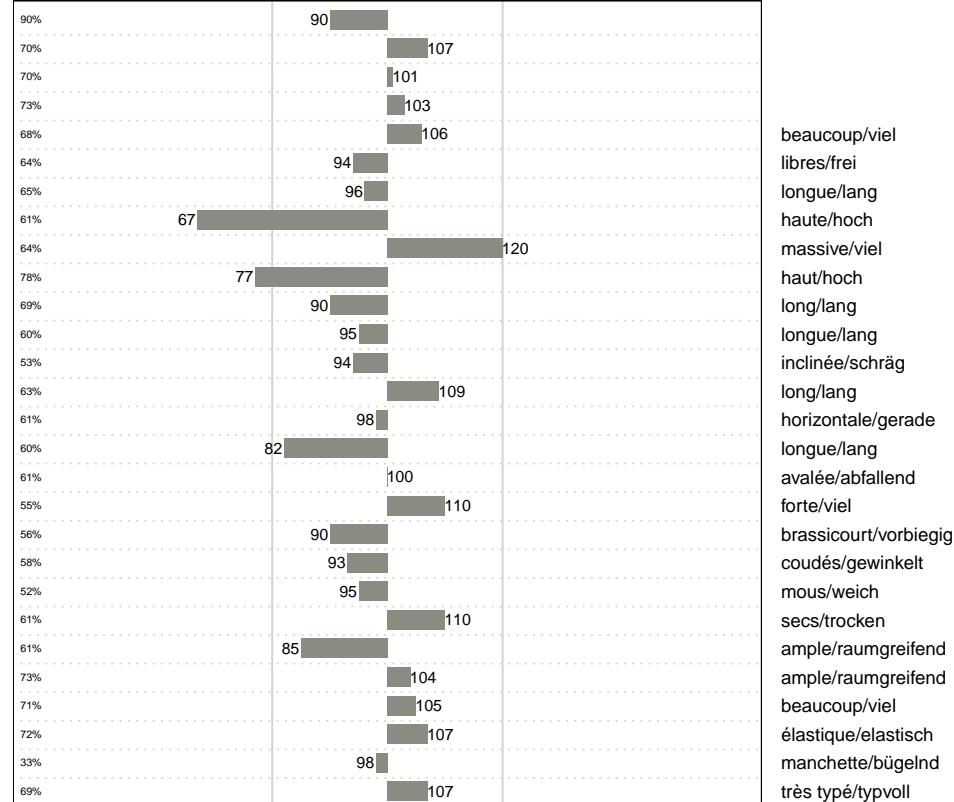
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Noble Coeur, M, FM, B, 1998, CH-980013273, SB, A

**37.50%** Ascendance/Abstammung: Nico et Floride p/v Alsacien

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

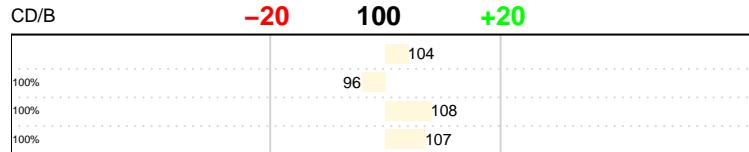
Nb. Desc./Anz. N.: 693

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 238

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

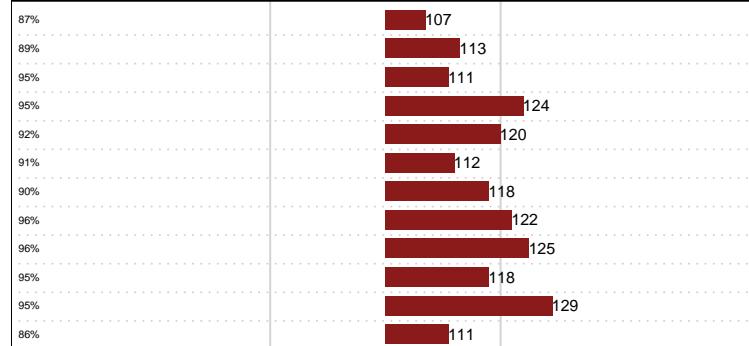
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 241

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

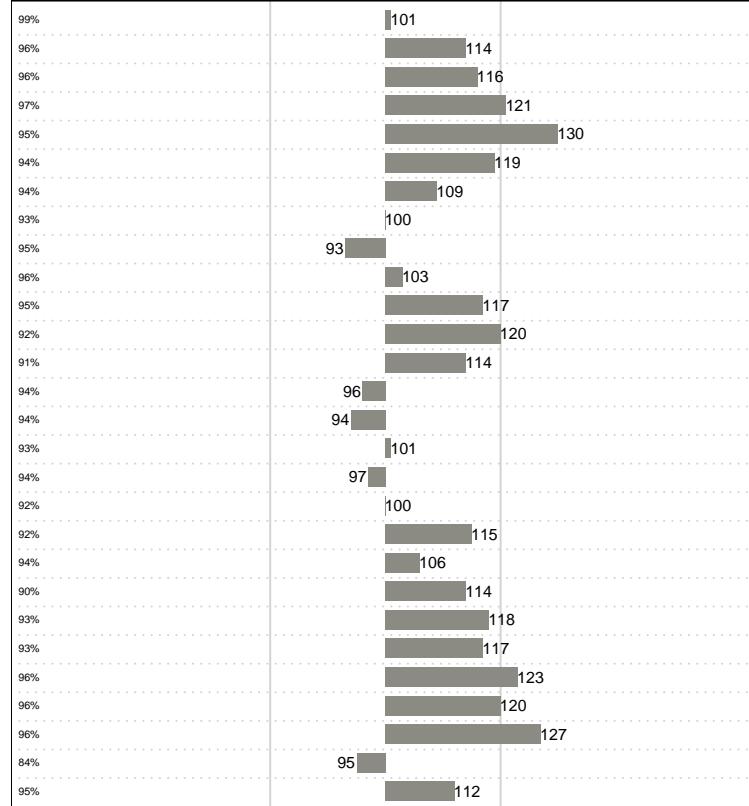
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Noctambus, M, FM, B, 2008, 026083361, SB, A

**37.89%** Ascendance/Abstammung: Norway et Malaisie p/v Qui-Sait

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 164

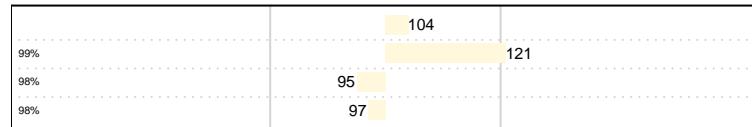
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

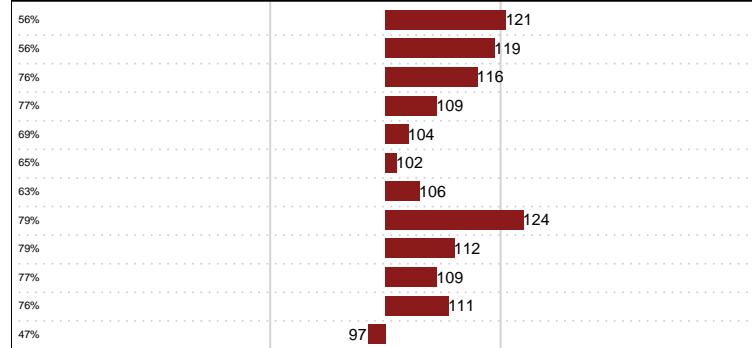
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

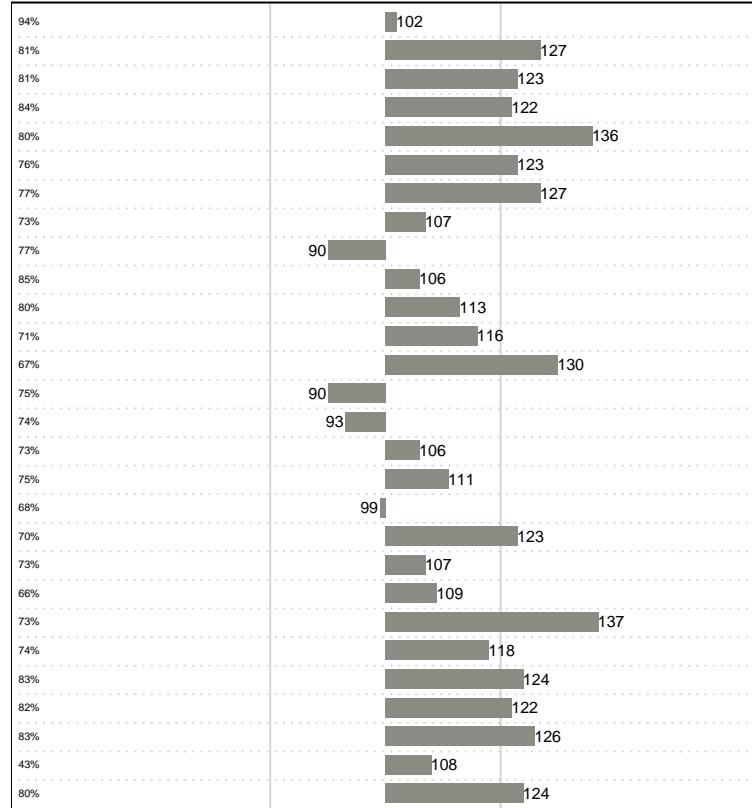
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nocturne des Champs, M, FM, A, 2000, CH-000011981, SB, B

**18.75%** Ascendance/Abstammung: Nagano et Falonne p/v Enjoleur

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

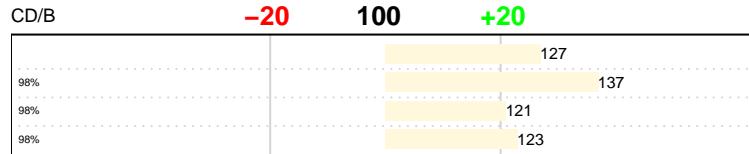
Nb. Desc./Anz. N.: 123

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

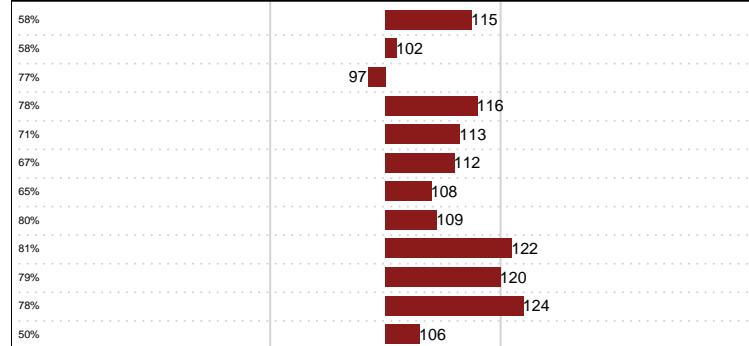
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 39

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

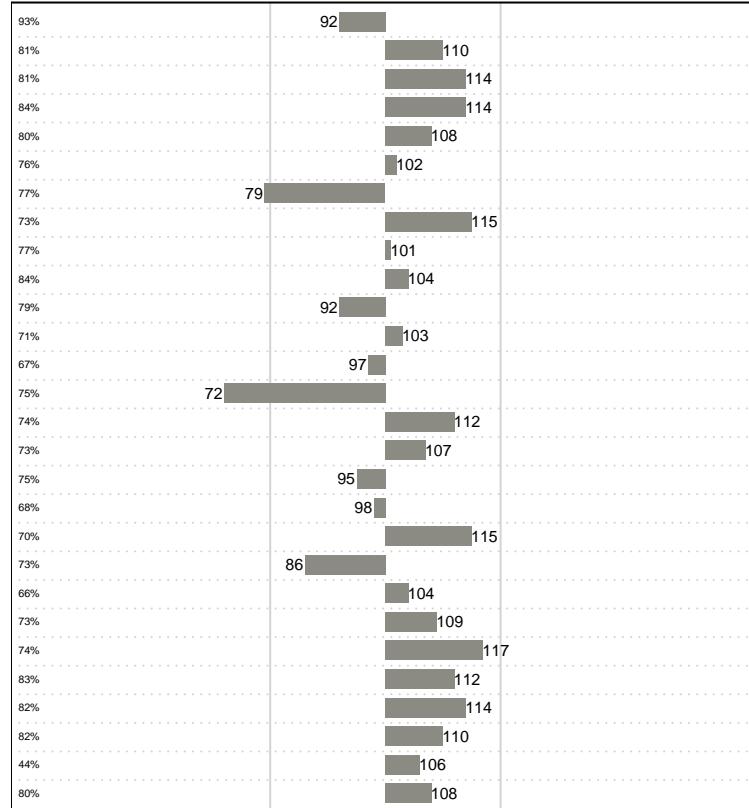
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nolane, M, FM, A, 2002, 12AA263, SB, A

**26.56%** Ascendance/Abstammung: Nagano et Amazone p/v Cadix

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 115

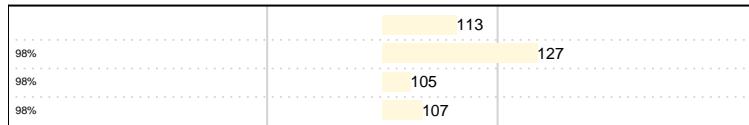
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

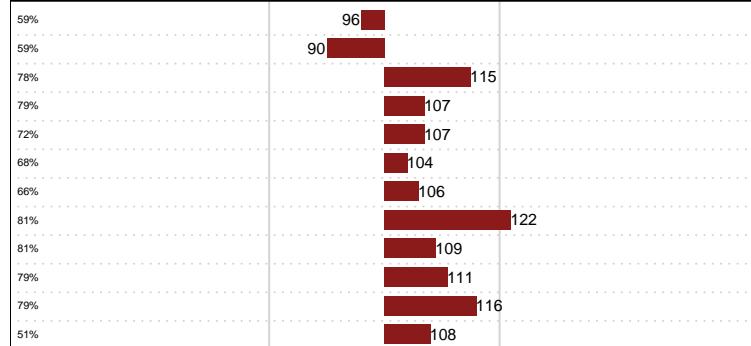
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 40

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

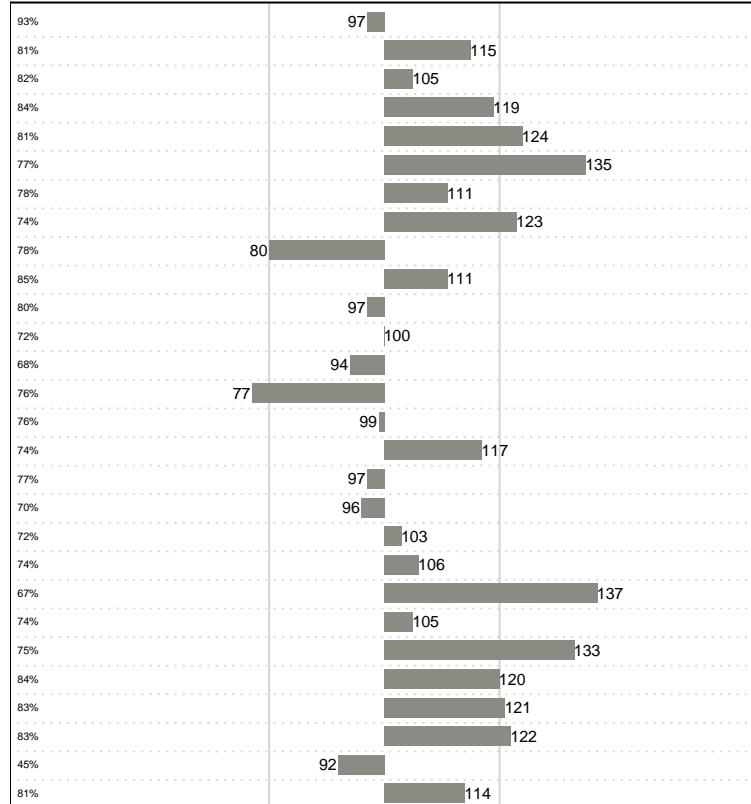
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Nolo, M, FM, A, 1994, CH-120389, SB, A

**25.00%** Ascendance/Abstammung: Nicolo et Nivéole p/v Alsacien

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

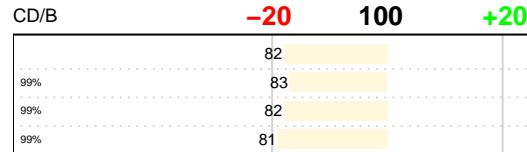
Nb. Desc./Anz. N.: 311

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 80

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

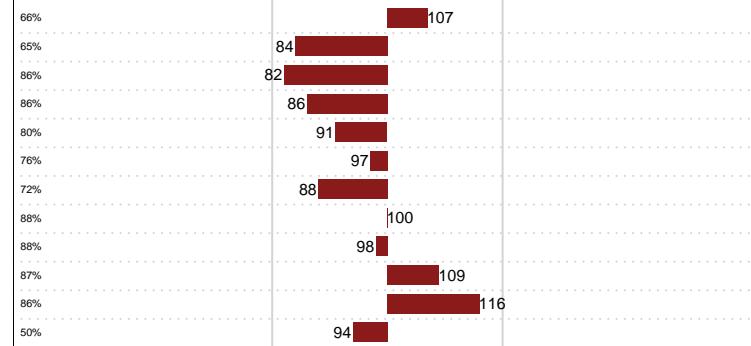
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 84

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

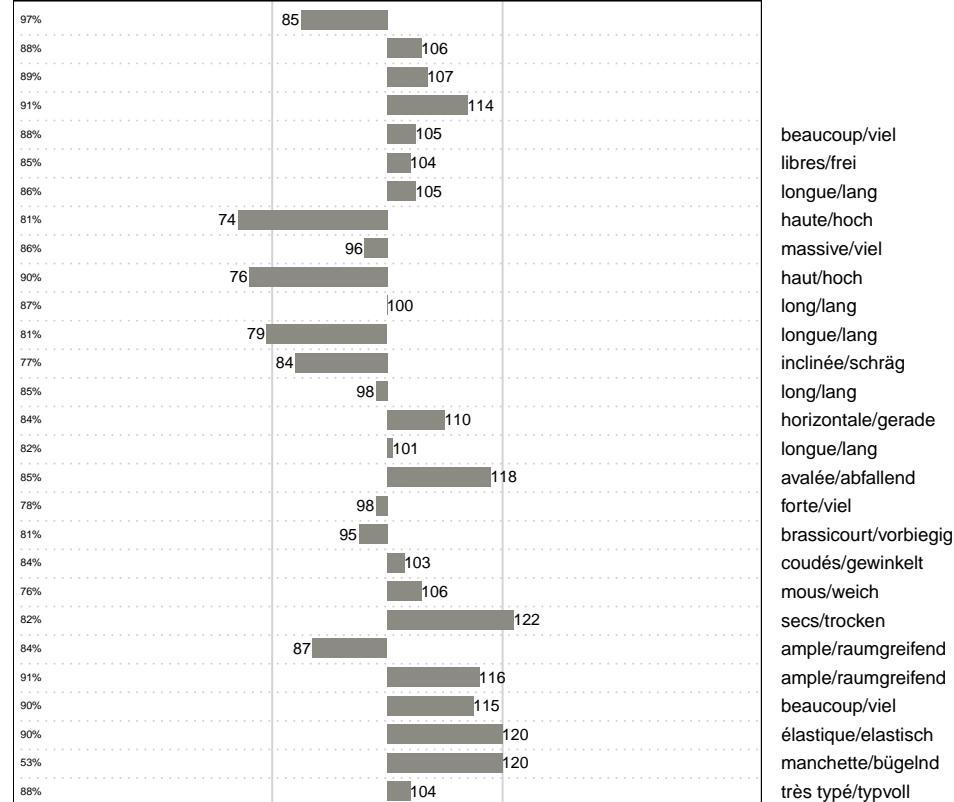
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Nordica de la Burgis, M, FM, B, 2016, 080162188, SB, B

**16.60%** Ascendance/Abstammung: Never BW et Chamade p/v Don Fenaco

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 27

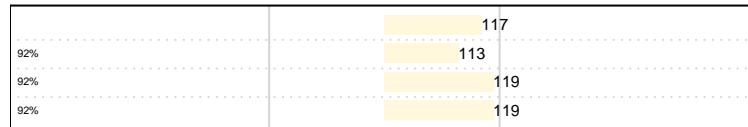
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

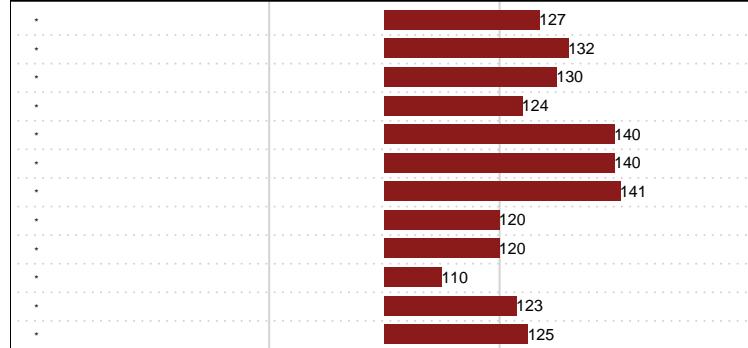
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

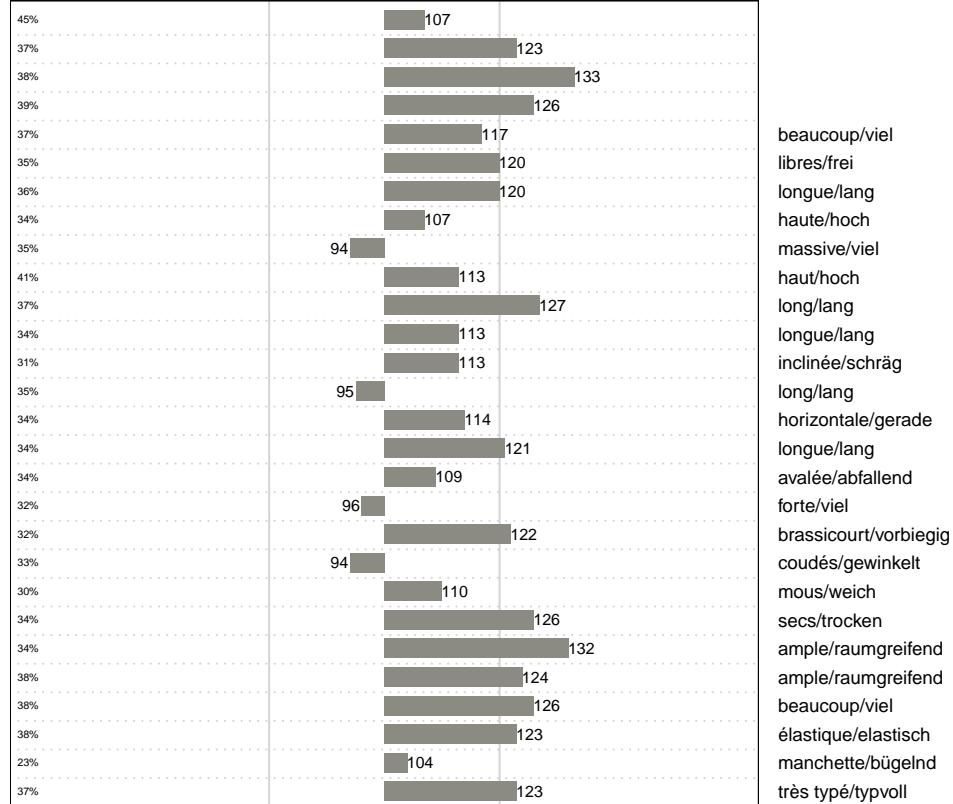
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



# Norway, M, FM, B, 2003, 18AA337, SB, A

**25.78%** Ascendance/Abstammung: Nestor et Diana p/v Elysée II

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

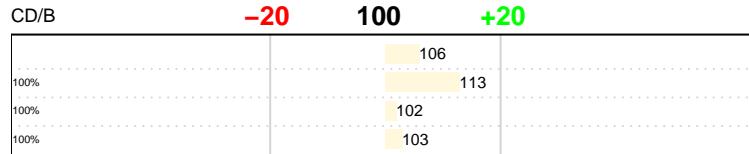
Nb. Desc./Anz. N.: 531

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 167

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

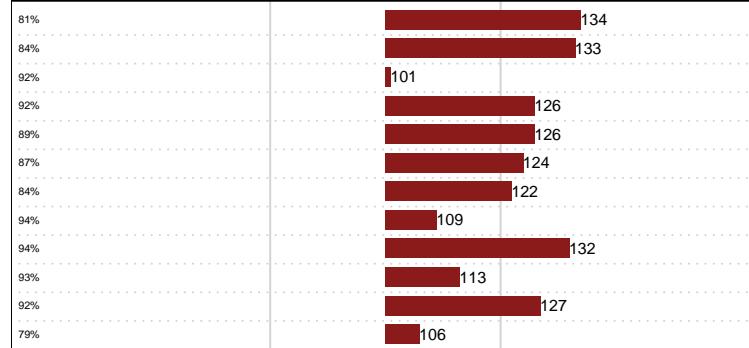
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 174

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

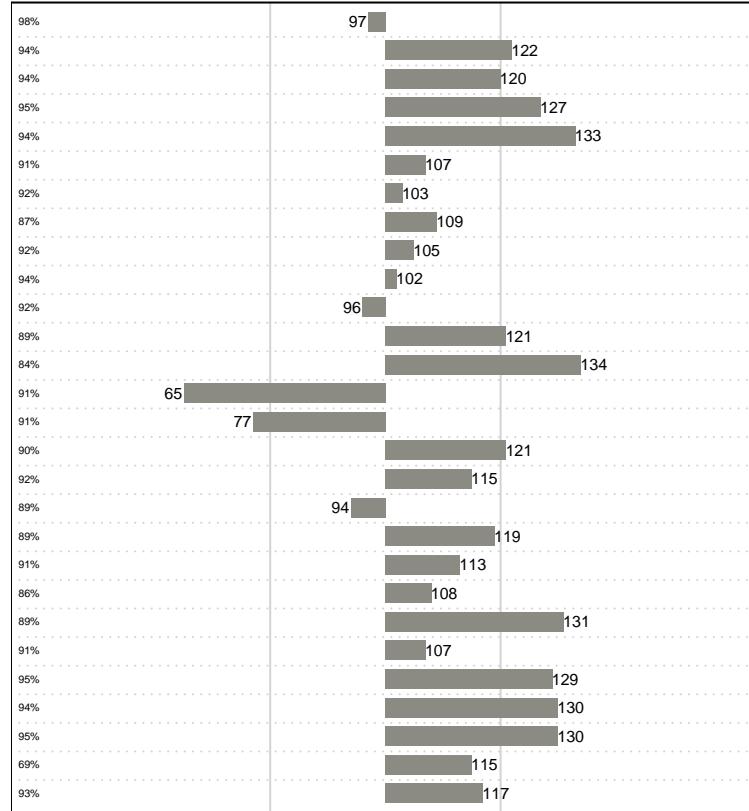
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Noucky, M, FM, B, 2010, 265100113, SB, B

**10.94%** Ascendance/Abstammung: Novartis et Samanta p/v Hybris

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 81

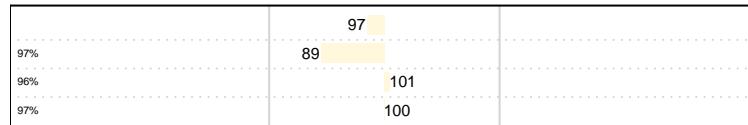
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

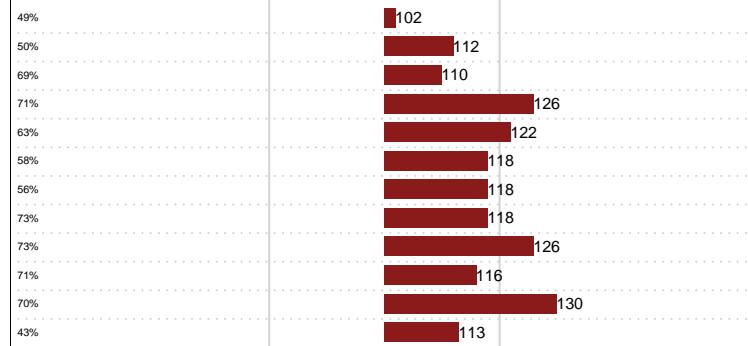
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

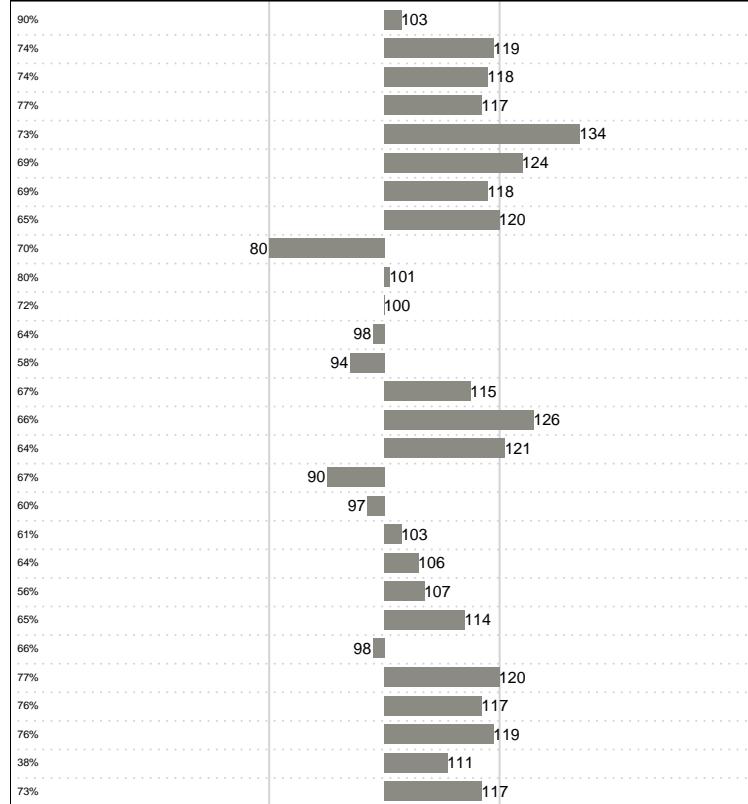
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2021-04-14 09:19:23



# Nougatto, M, FM, B, 2018, 080183586, SB, C

**16.41%** Ascendance/Abstammung: Never BW et Eli p/v Halipot

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 0

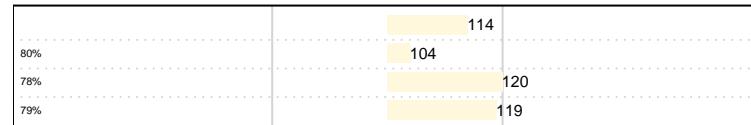
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

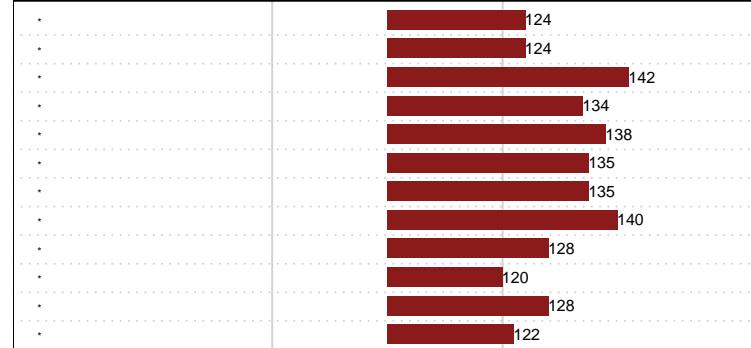
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

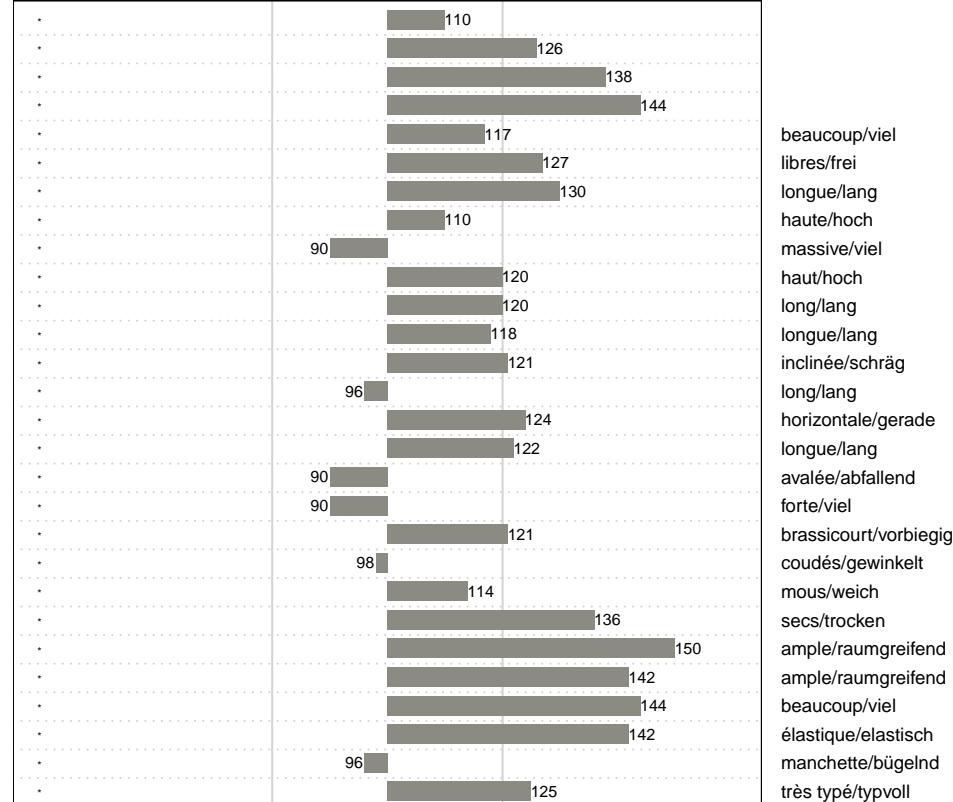
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Novac vom Meierhof, M, FM, B, 2011, 005113489, SB, B

**10.74%** Ascendance/Abstammung: Norton et Elina p/v Ecossais

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 79

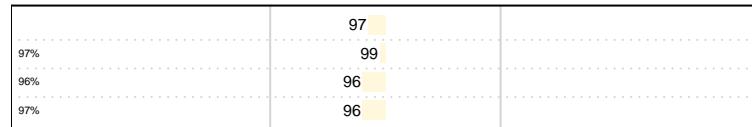
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

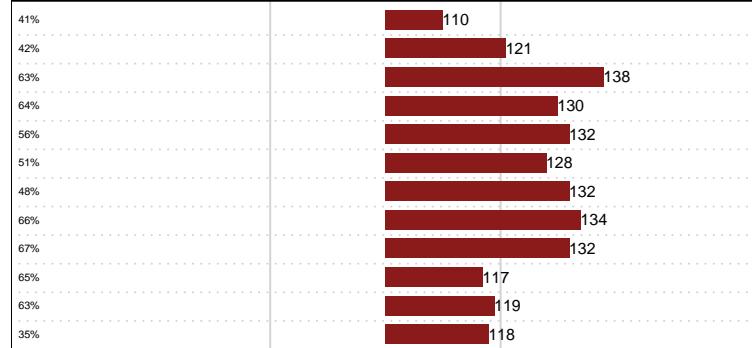
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 18

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

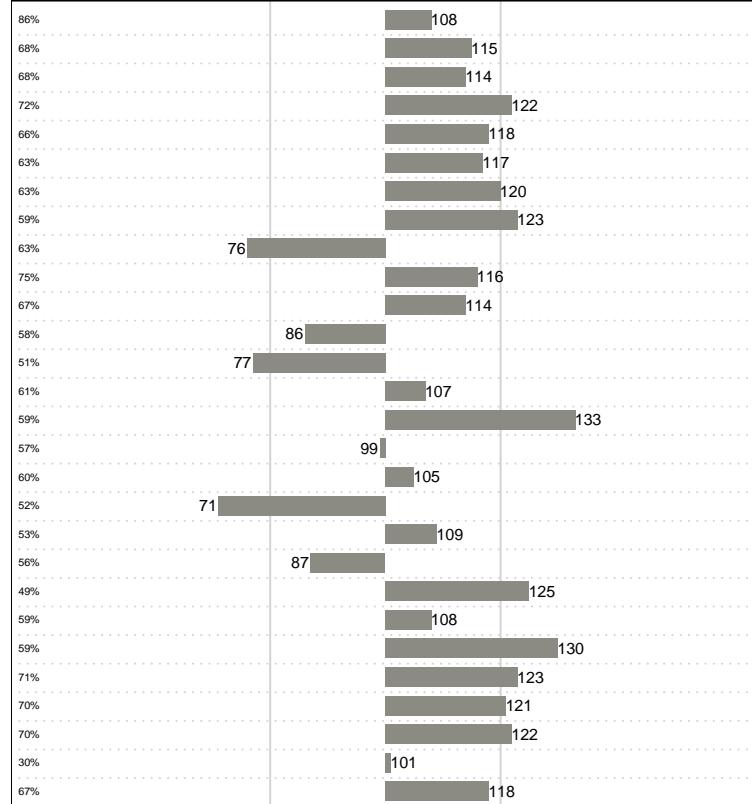
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**25.00%** Ascendance/Abstammung: Nico et Mégane p/v Eldorado

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 68

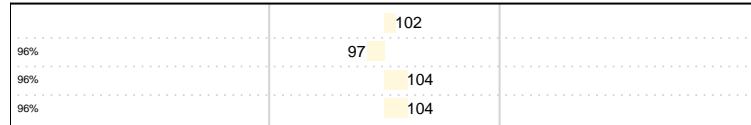
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 12

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

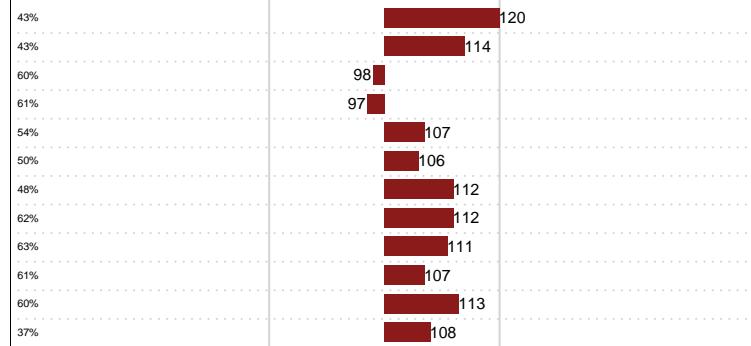
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 14

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

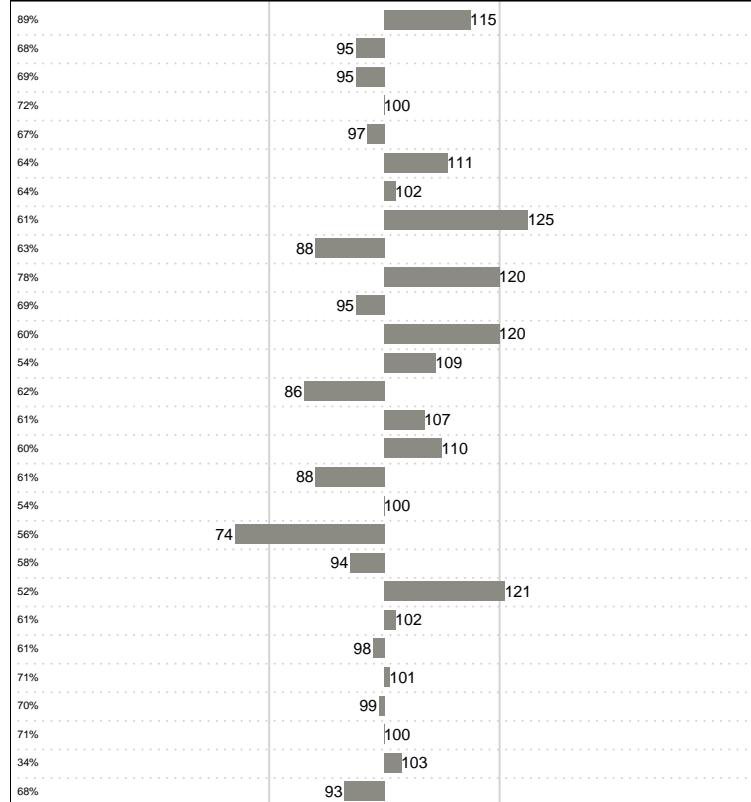
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**50.00%** Ascendance/Abstammung: Noé et Bijou p/v Diogenes

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 660

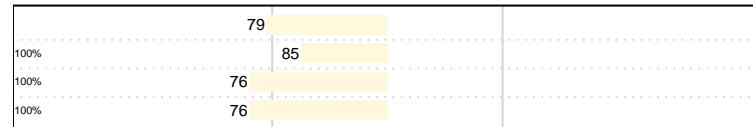
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 348

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschriftir

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilität/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

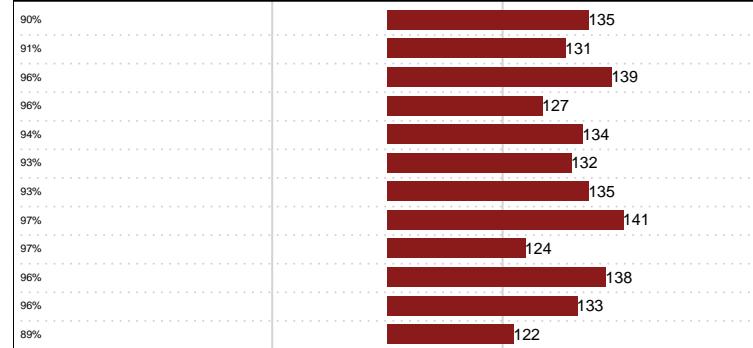
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 359

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

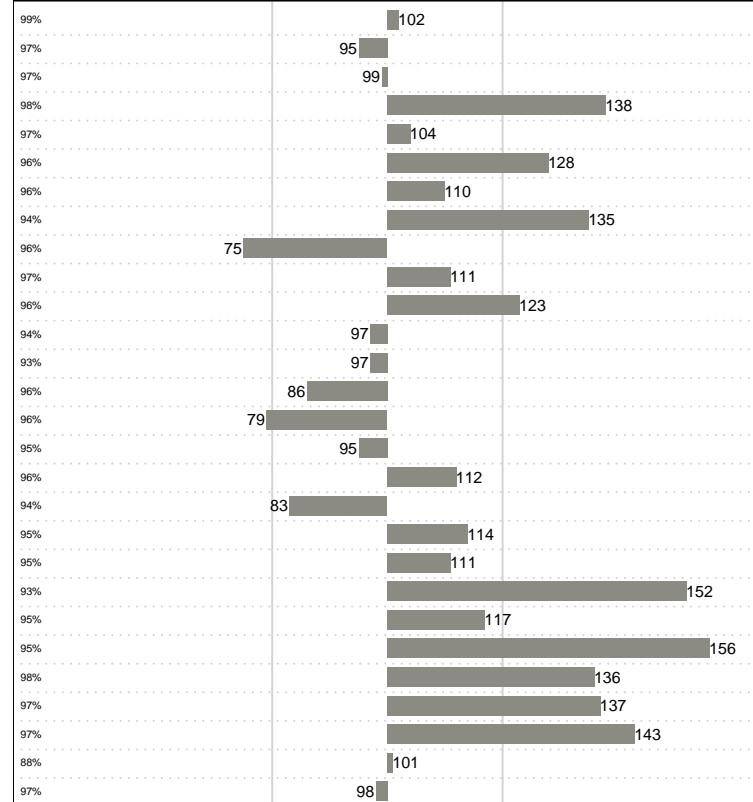
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2021-04-14 09:17:47

# Névada, M, FM, A, 2010, 038102431, SB, C

**14.84%** Ascendance/Abstammung: Nolane et Ramona p/v Ramon

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 46

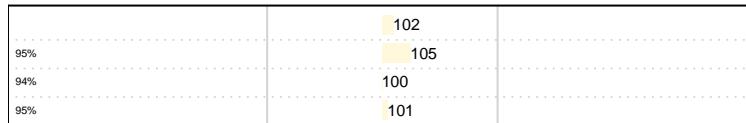
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

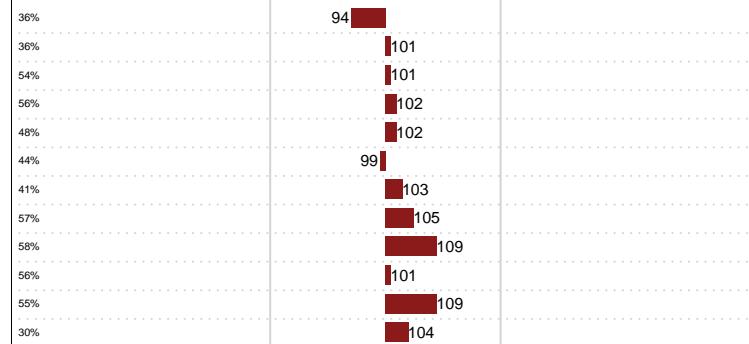
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 10

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

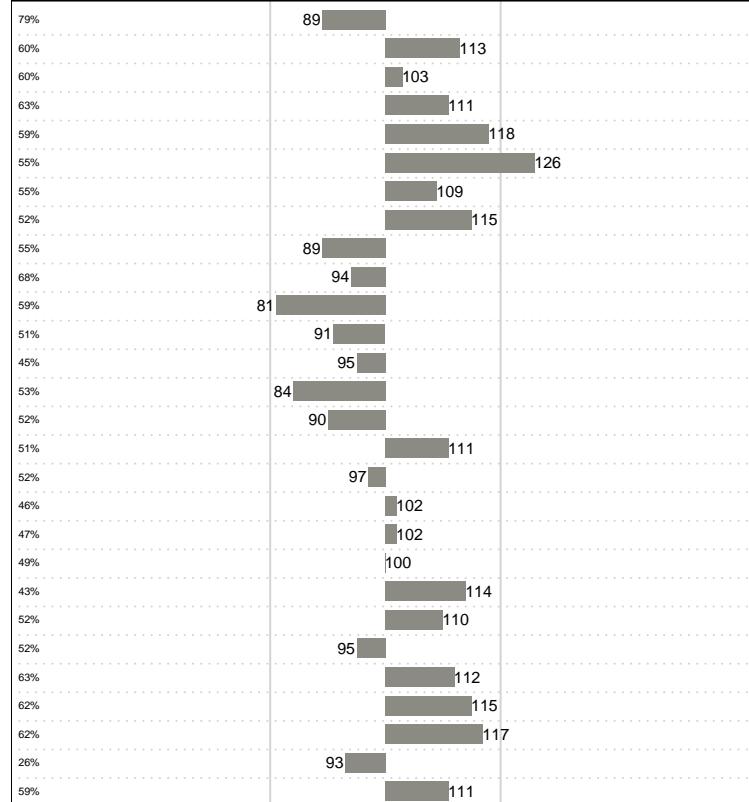
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**31.25%** Ascendance/Abstammung: Quinto et Linda p/v Leader

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

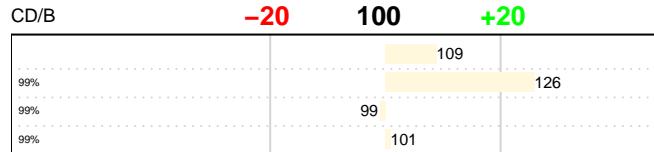
Nb. Desc./Anz. N.: 278

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 80

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

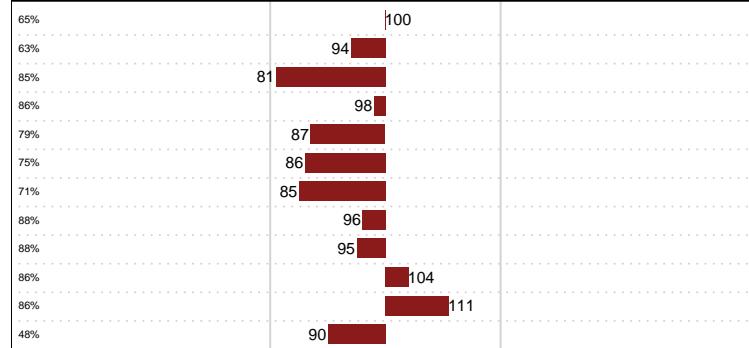
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 84

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

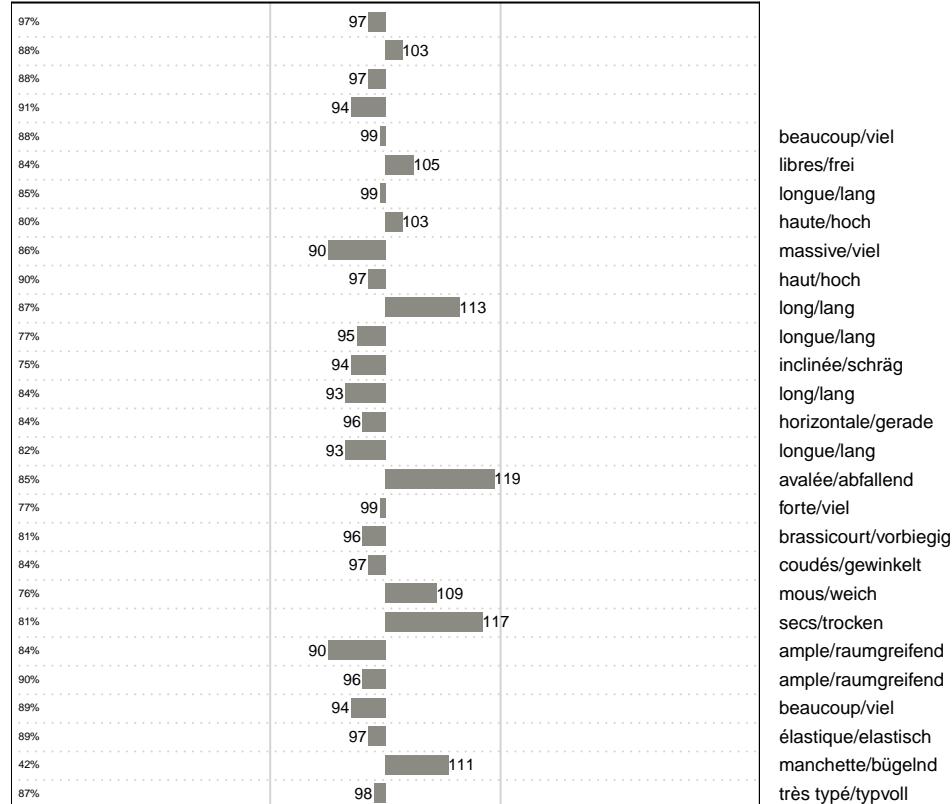
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Quebec II, M, FM, B, 1993, 02619934135, SB, B

**50.00%** Ascendance/Abstammung: Qui-Sait et Venise p/v Vagabond

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 107

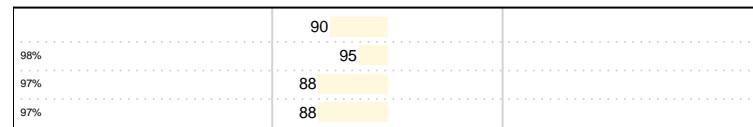
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

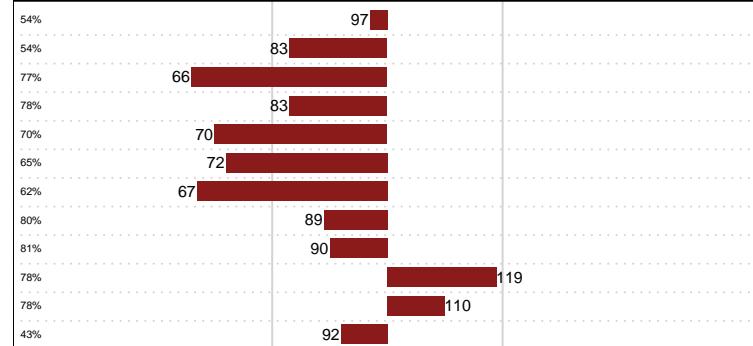
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

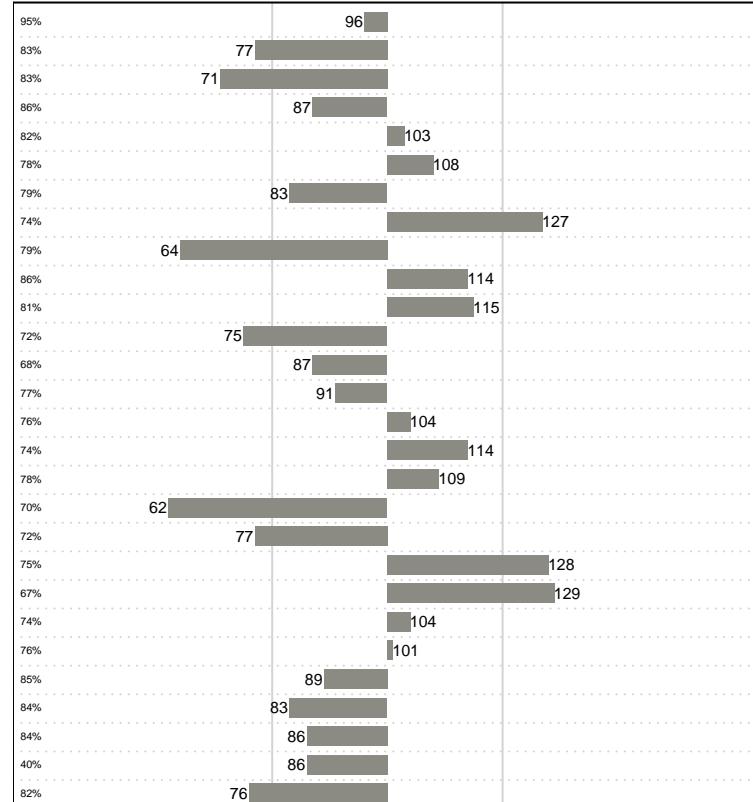
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



**Queens, M, FM, B, 1992, 03219922280, SB, A**

**50.00%** Ascendance/Abstammung: Qui–Sait et Jouvence p/v Judäa

### MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 344

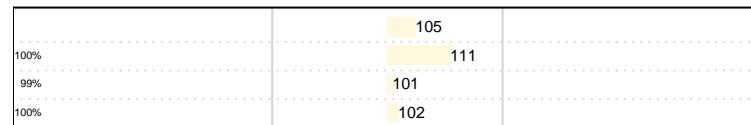
#### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



### TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 103

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

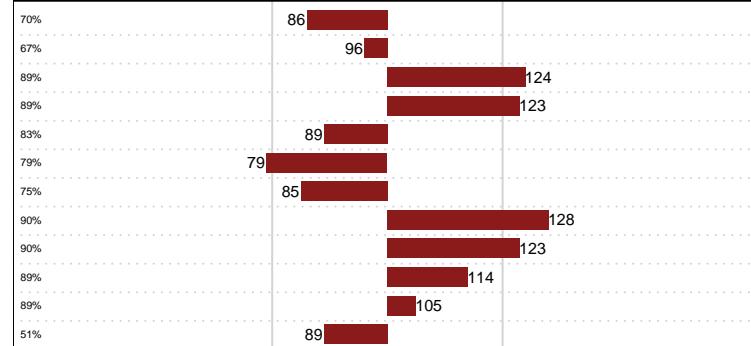
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



### TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 111

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

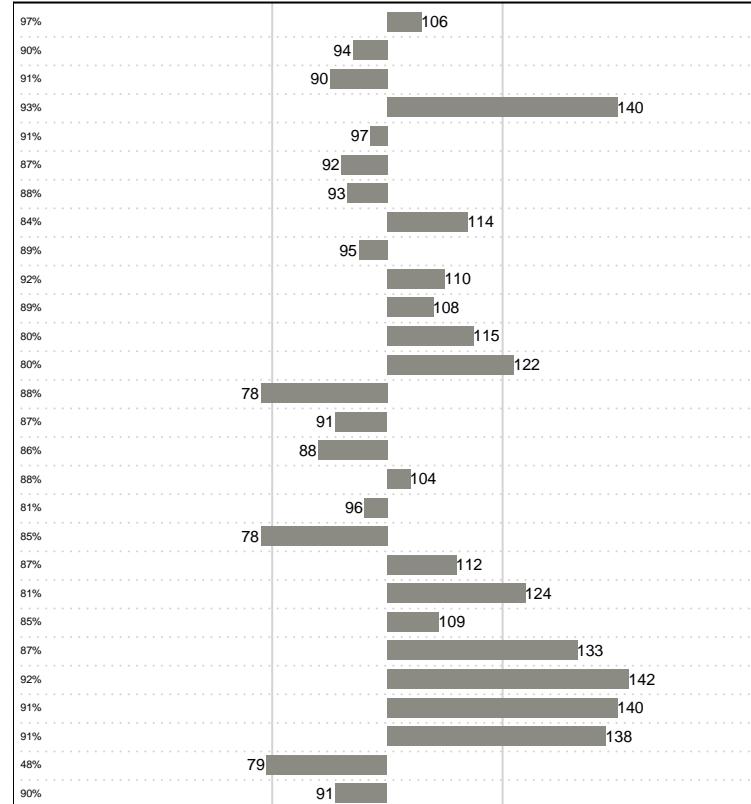
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Quendal, M, FM, B, 2004, 31AA782, SB, A

**17.97%** Ascendance/Abstammung: Quésac et Flicka p/v Hilton

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 218

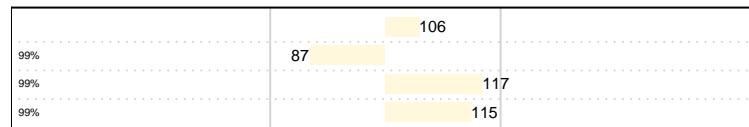
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 46

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

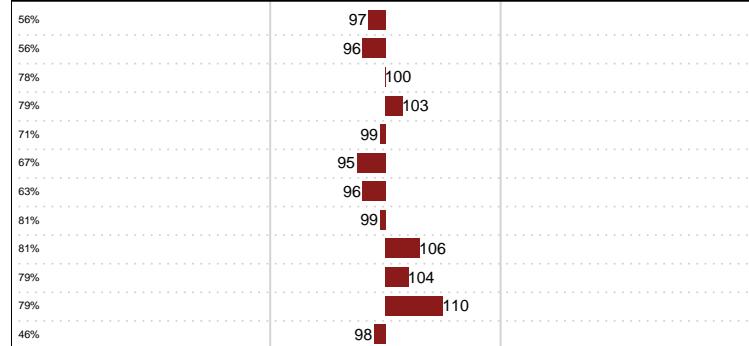
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 48

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

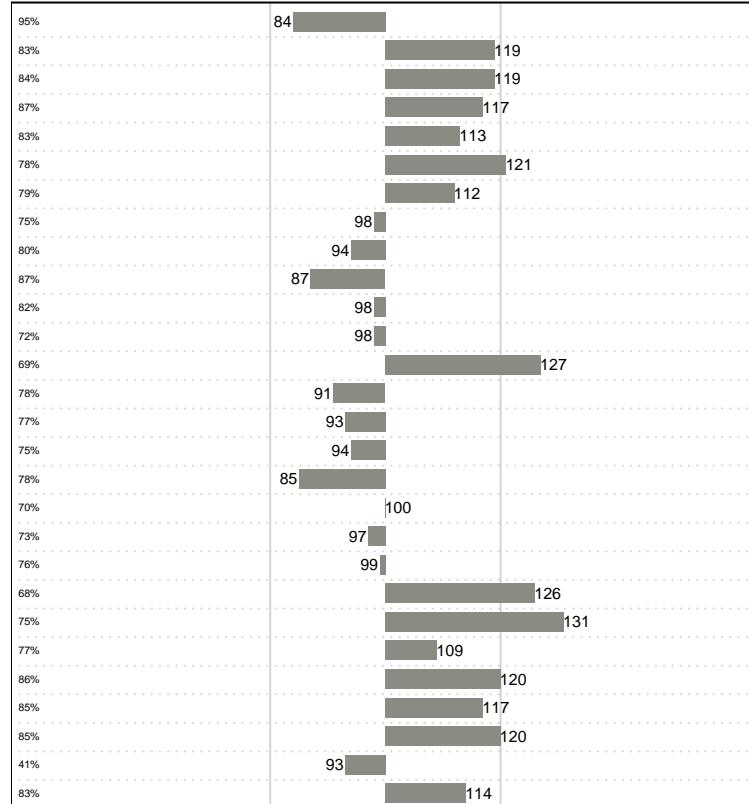
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

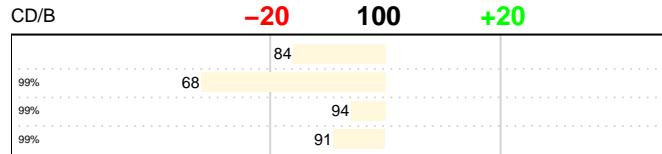
Nb. Desc./Anz. N.: 293

INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 126

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

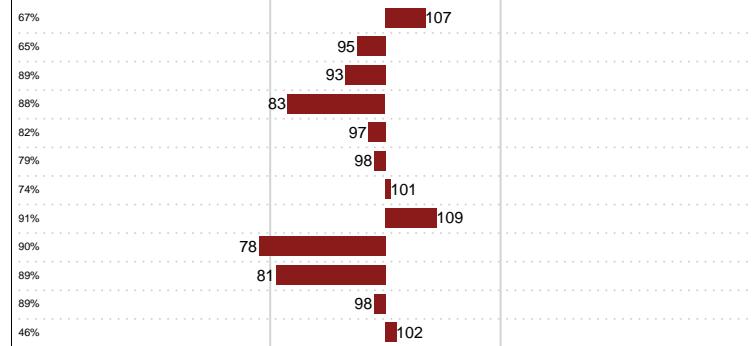
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 130

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

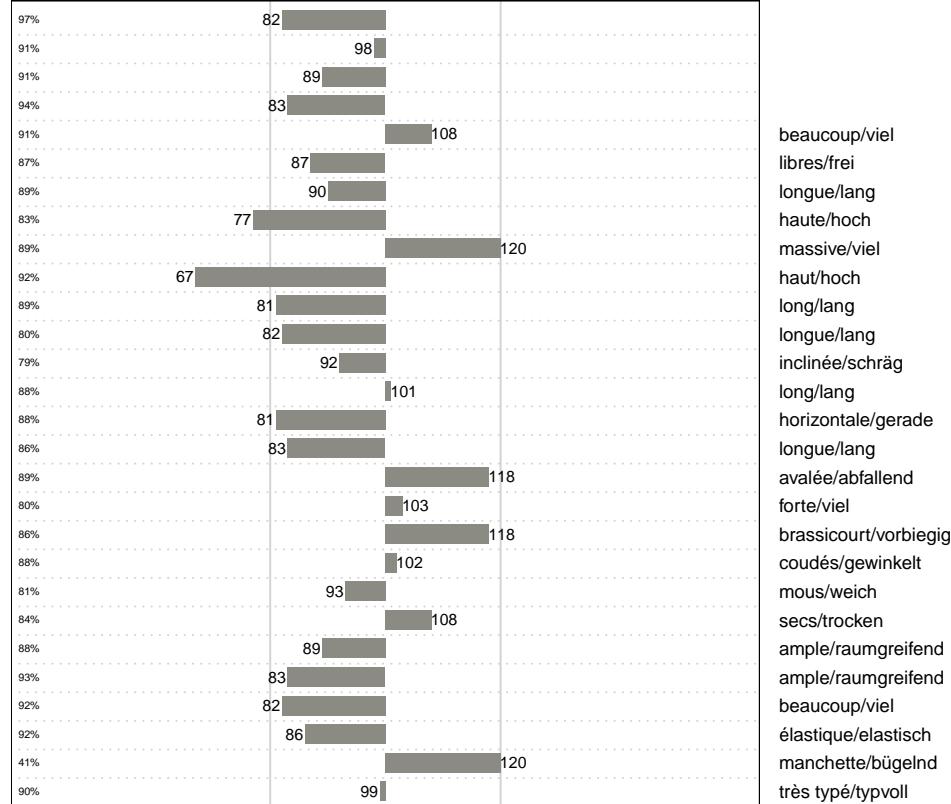
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Relax, M, FM, B, 2008, 012083304, SB, C

**7.42%** Ascendance/Abstammung: Rothschild et Fanny p/v Eco

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

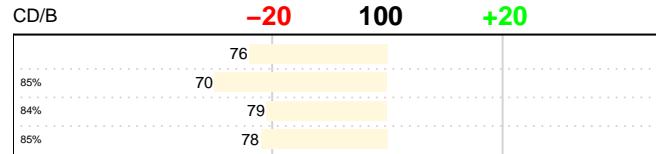
Nb. Desc./Anz. N.: 6

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

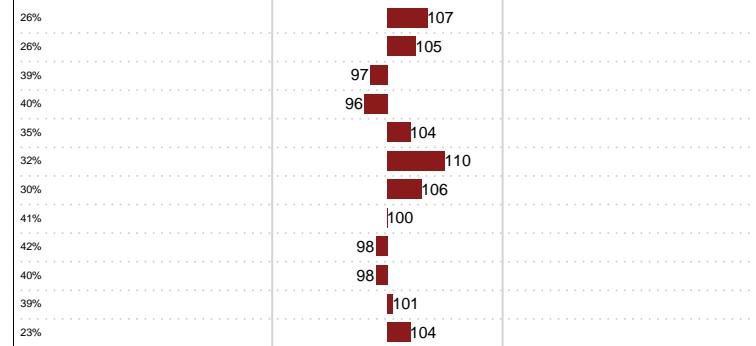
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 2

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

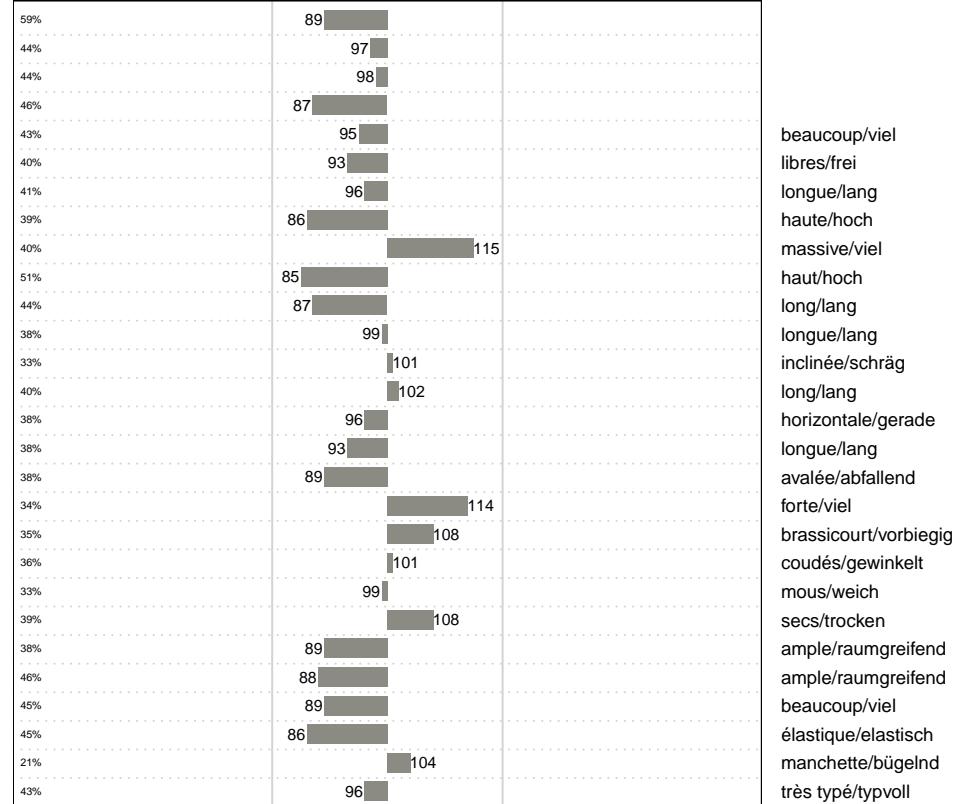
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steil

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**8.98%** Ascendance/Abstammung: Ravel et Messaline p/v Eclar

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 46

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**

95%	100	
94%	98	
95%	101	
	100	

## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

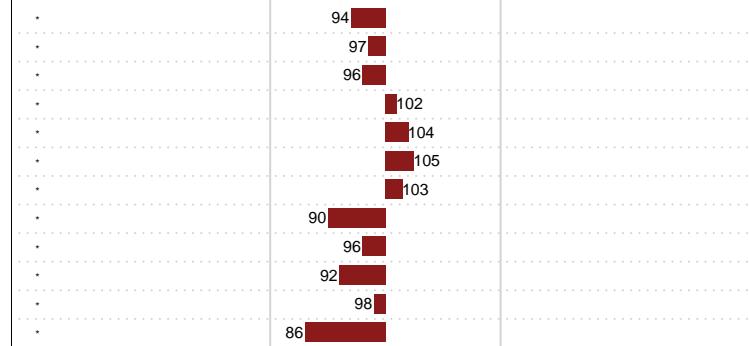
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

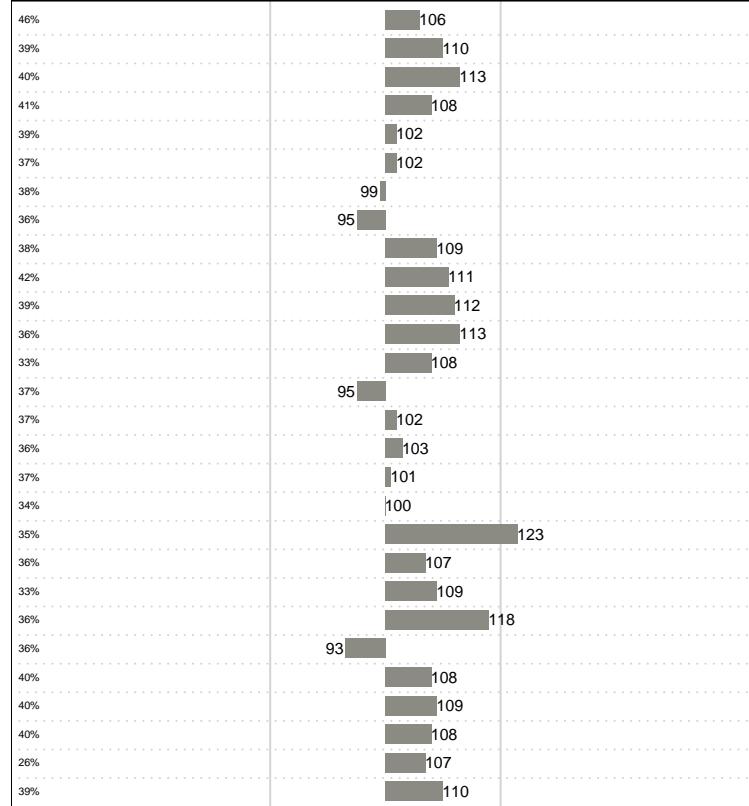
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Rothschild, M, FM, B, 2003, 22AA184, SB, A

**10.16%** Ascendance/Abstammung: Ravel et Surprise p/v Hakim

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 108

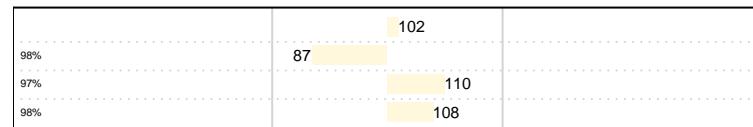
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 27

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

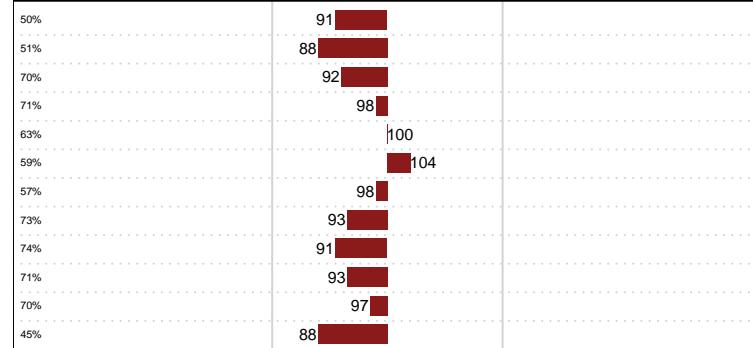
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 29

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

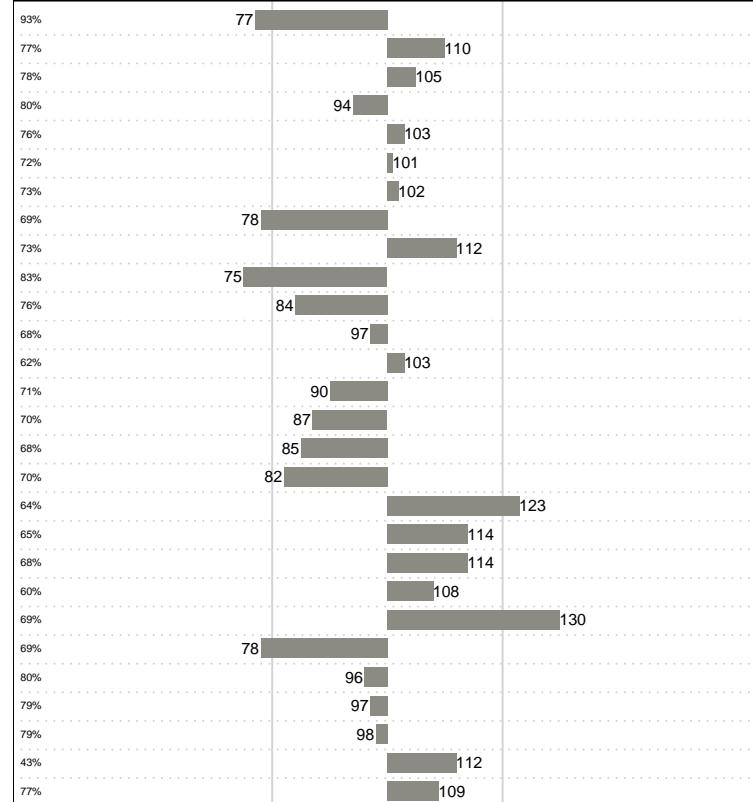
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steil

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Ryvers de Jasman, M, FM, B, 2001, 05AA549, SB, B

**9.38%**

Ascendance/Abstammung: Ravel et Rilana p/v Halliday

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 23

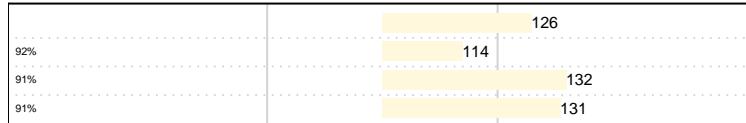
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 4

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

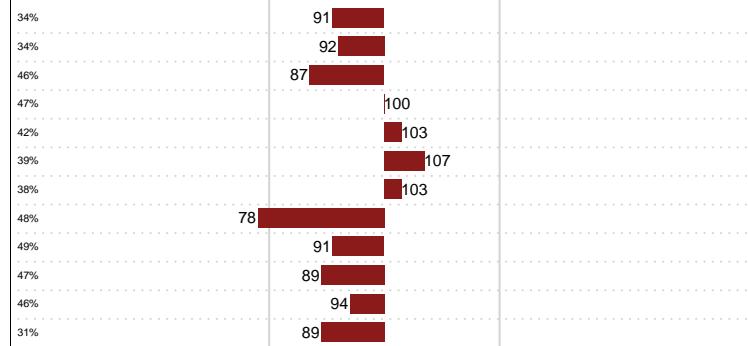
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 5

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

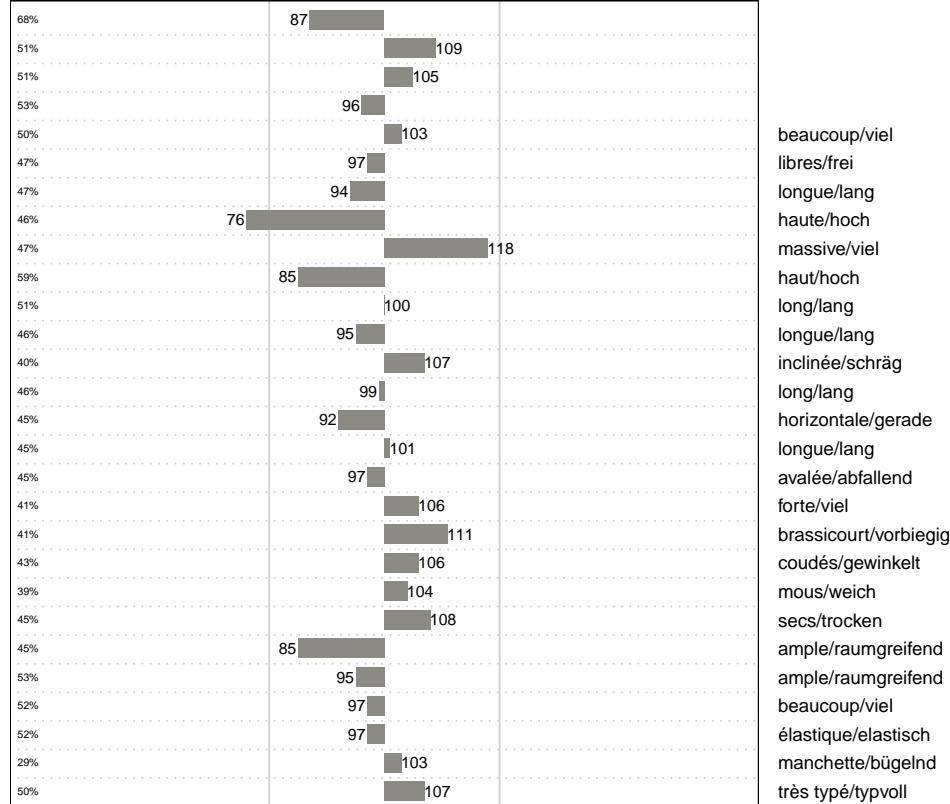
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Vaccares, M, FM, B, 1993, 00219932526, SB, A

**9.38%**

Ascendance/Abstammung: Vainqueur et Glycine p/v Carlo

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 147

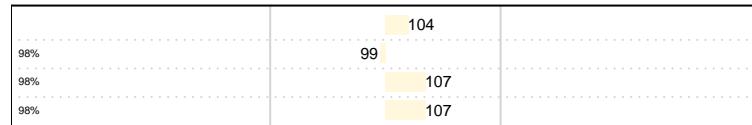
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

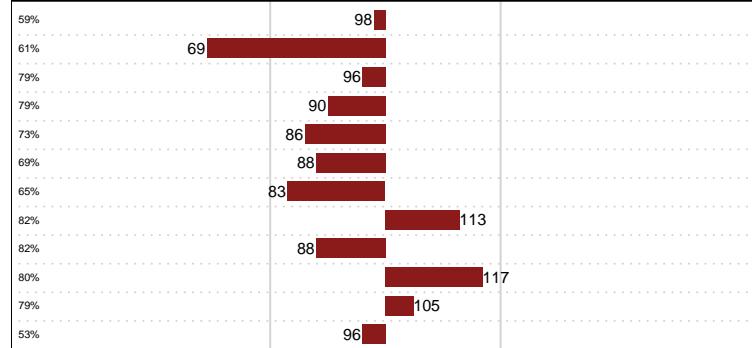
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 49

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

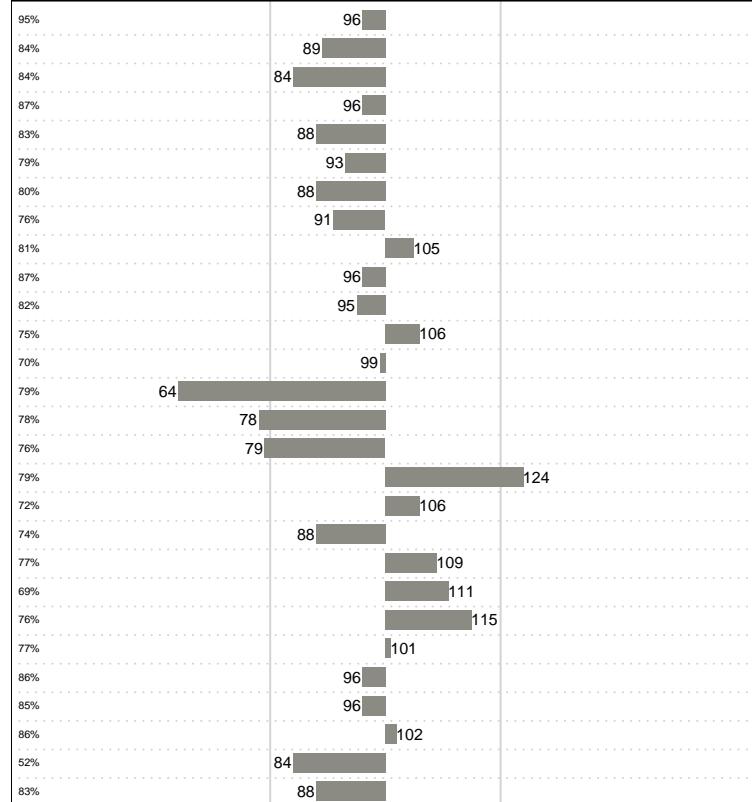
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Valderama, M, FM, B, 2006, 49AA178, SB, C

**8.59%**

Ascendance/Abstammung: Versace et Fanny p/v Eco

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 40

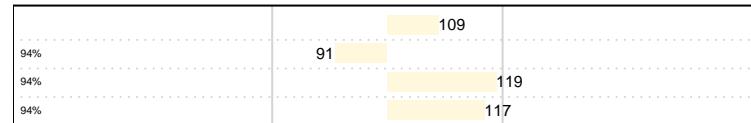
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

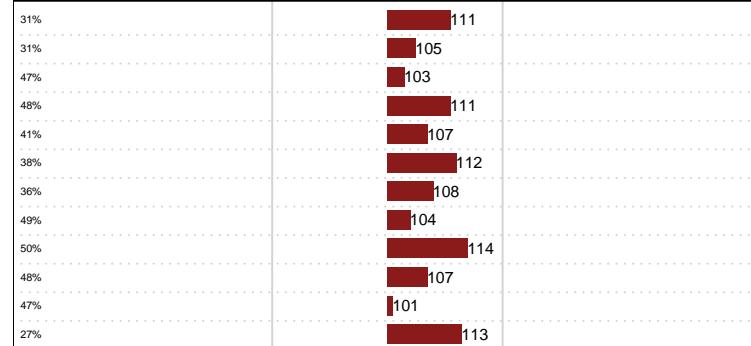
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 6

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

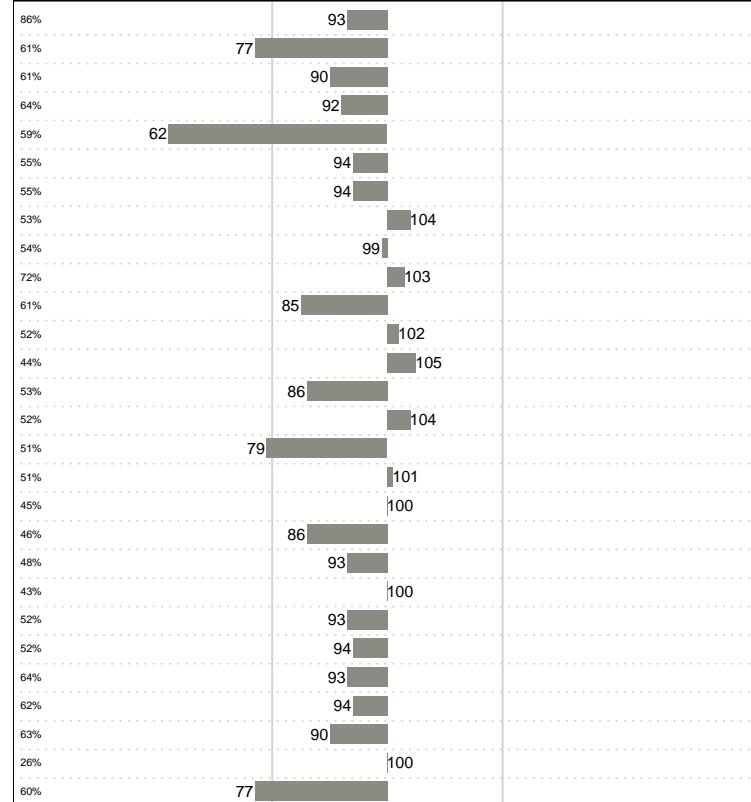
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Valens du Pontet, M, FM, B, 2015, 262152441, SB, C

**14.65%** Ascendance/Abstammung: Vol de Nuit et Luna p/v Nolane

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 31

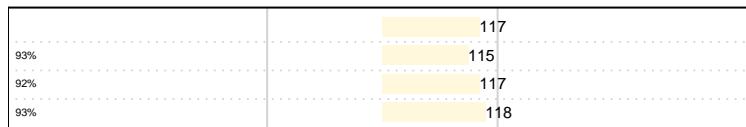
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

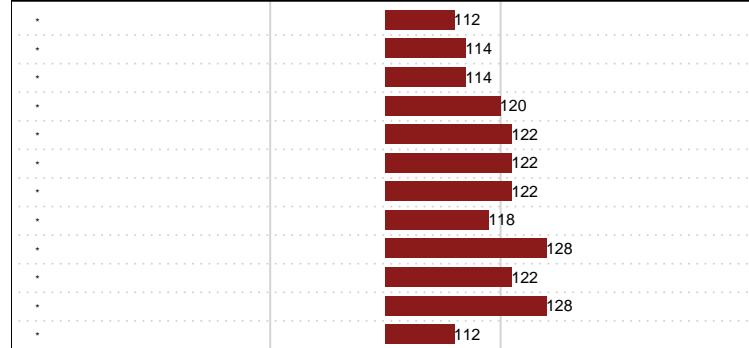
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

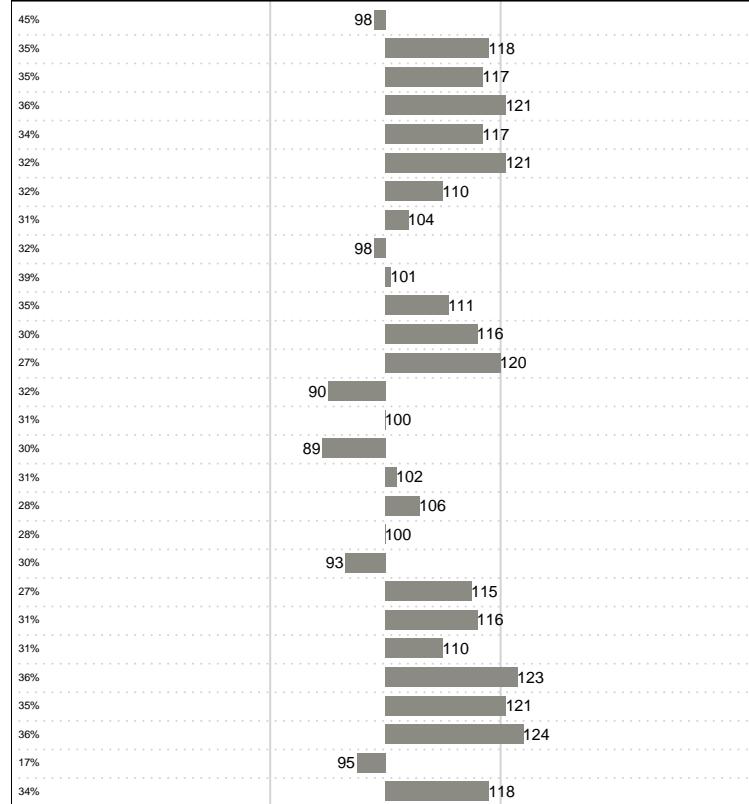
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**12.50%** Ascendance/Abstammung: Vaucluse et Palme p/v Lasko

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 66

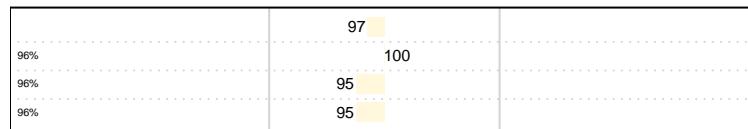
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 24

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

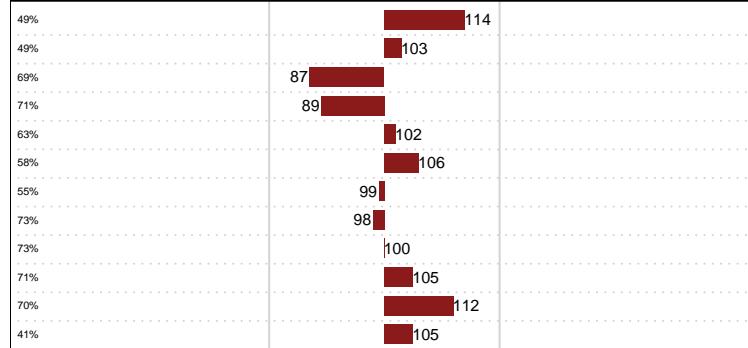
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

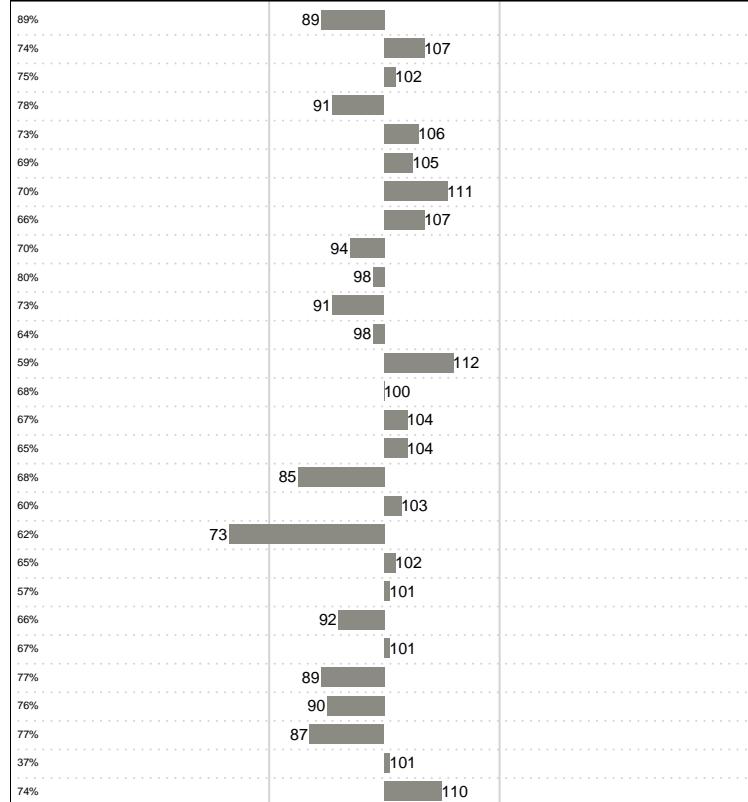
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**19.14%** Ascendance/Abstammung: Vol de Nuit et Dana p/v Nautilus

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 152

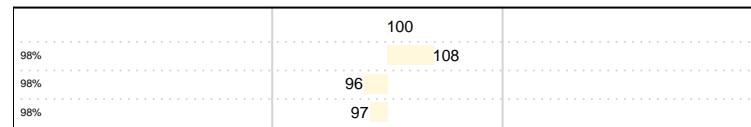
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

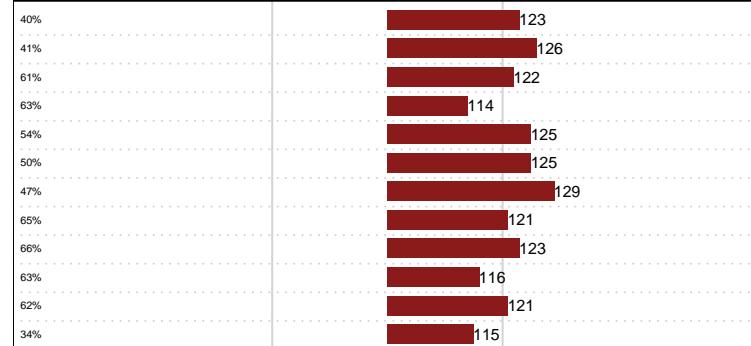
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 16

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

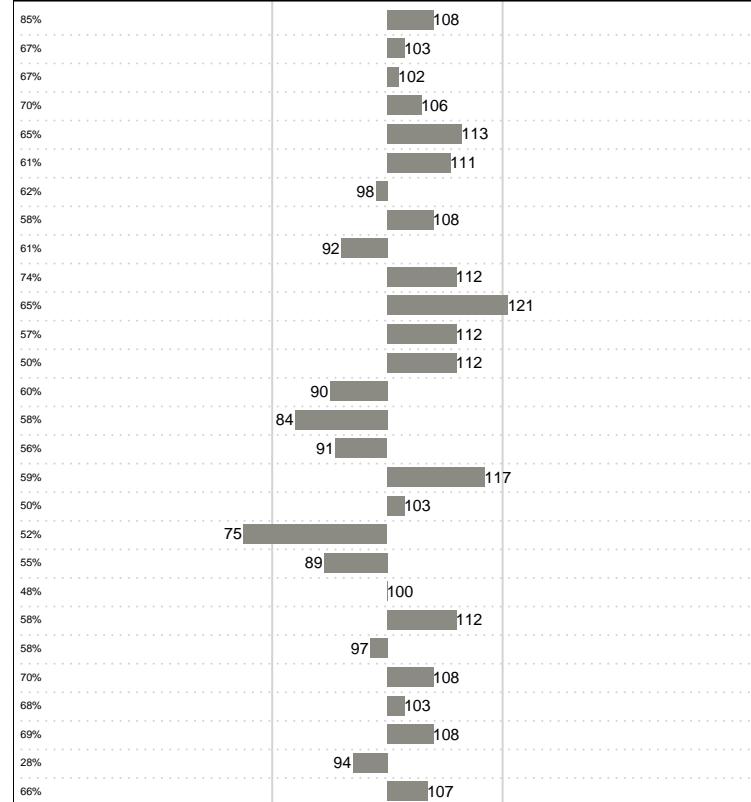
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



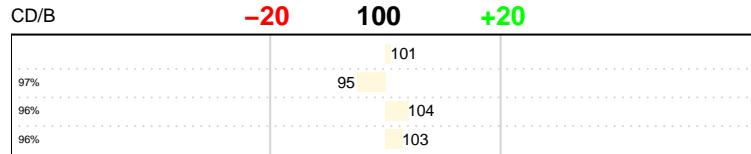
**Verdicain, M, FM, B, 1994, CH-124865, SB, A**

**15.63%** Ascendance/Abstammung: Vulcain et Désirée p/v Dayan

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 74

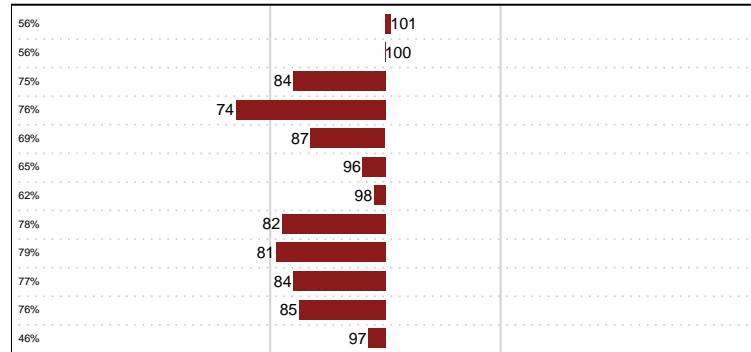
INDEX/TOTA  
Tête/Kopf  
Ant/Vorne  
Post/Hinten



## **TEST EN TERRAIN/FELDTEST**

Nb. Desc./Anz. N.: 34

- Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirme
- Démarrage/Einspannen Anfahren
- Attelage Pas/Fahren Schritt
- Attelage Trot/Fahren Trab
- Attelage Aptitudes/Fahreignung
- Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit
- Attelage comportement/Fahren Verhalten
- Equitation Pas/Reiten Schritt
- Equitation Trot/Reiten Trab
- Equitation Galop/Reiten Galopp
- Equitation Aptitudes/Reiteignung
- Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## **TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINEAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG**

Nb. Desc./Anz. N.: 35

Kategorie	Typ 1 (%)	Typ 2 (%)	Typ 3 (%)
Toise/Stockmass	81%	79	108
Mod. et all. Type/Ext.Typ	81%	89	81%
Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau	84%	93	81%
Mod. et all. Allures/Ext.Gänge	80%	63	80%
Expression tête/Kopfausdruck	sans/ohne	77%	73%
Ganaches/Ganaschen	pleines/voll	76%	96
Long. encolure/Halslänge	courte/kurz	77%	100
Attache encolure/Halsansatz	basse/tief	73%	113
Muscul. encolure/Halsmuskulatur	peu/wenig	77%	88
Hauteur garrot/Widerristhöhe	plat/flach	85%	104
Long. garrot/Widerristlänge	court/kurz	79%	102
Long. épaule/Schulterlänge	courte/kurz	71%	98
Inclin. l'épaule/Schulterneigung	droite/steil	67%	90
Long. du dos/Rückenlänge	court/kurz	75%	97
Ligne du dos/Rückenlinie	mou/weich	74%	117
Long. croupe/Kruppenlänge	courte/kurz	73%	106
Inclin. croupe/Kruppenneigung	horizontale/vertical	75%	104
Fesse/Behosung	peu/wenig	68%	90
Jambe ant./Vorderbein	renvoyés/rückbiegig	70%	95
Jarrets/Sprunggelenk	droits/steil	73%	109
Paturons/Fesselgelenk	droits/steil	66%	106
Fondement/Fundament	spongieux/schwammig	73%	95
Pas ampleur/Schrittänge	court/kurz	74%	78
Trot ampleur/Trablänge	court/kurz	83%	95
Trot engagement/Trab Schub	peu/wenig	82%	93
Trot élasticité/Trab Elastizität	raide/steif	83%	91
Correct. allures/Gangkorrektheit	billarde/unruhig	44%	109
Type/Typ	peu typé/typlos	80%	81



Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertabstimmung Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNC Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2021-04-14 09:19:40

# Versace, M, FM, B, 2002, 12AA399, SB, B

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Vulcain et Malaika p/v Romarin

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 39

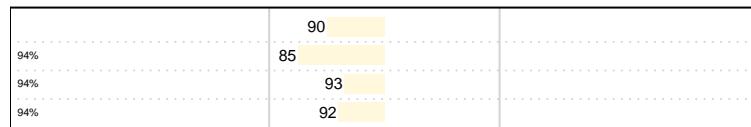
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 9

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

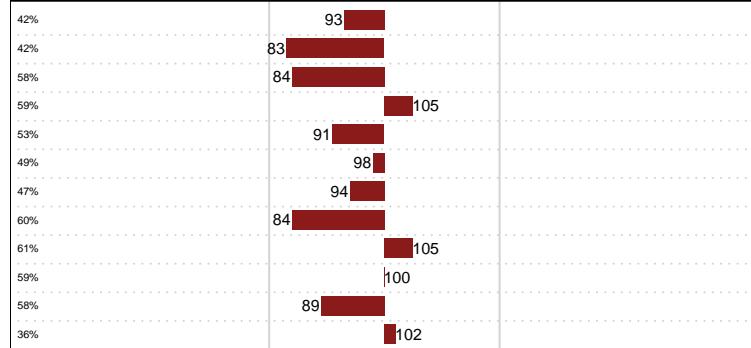
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 8

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

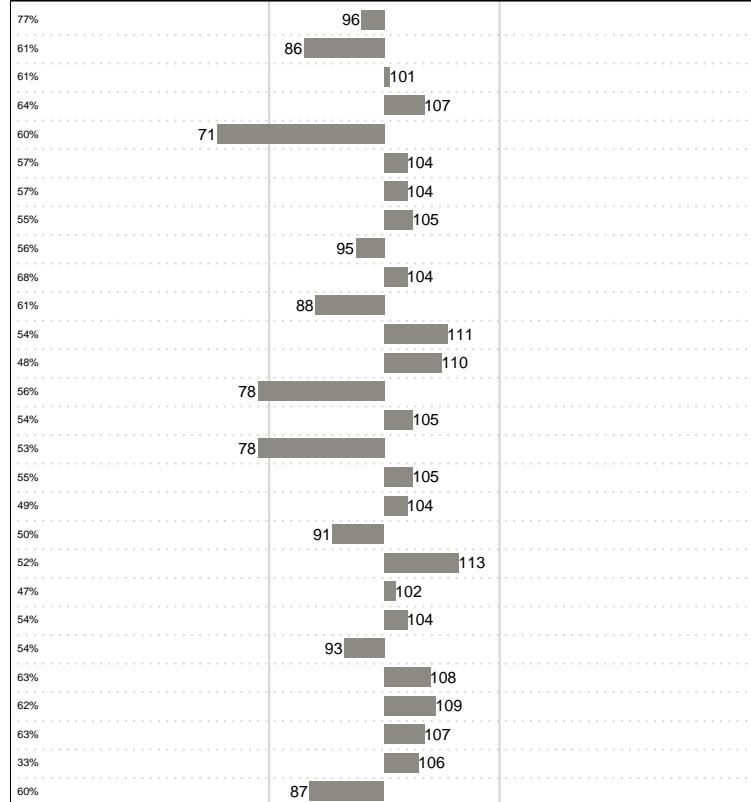
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**0.00%** Ascendance/Abstammung: Va–et–vient et Flore p/v Judää

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 198

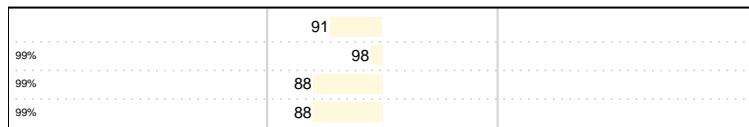
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 36

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

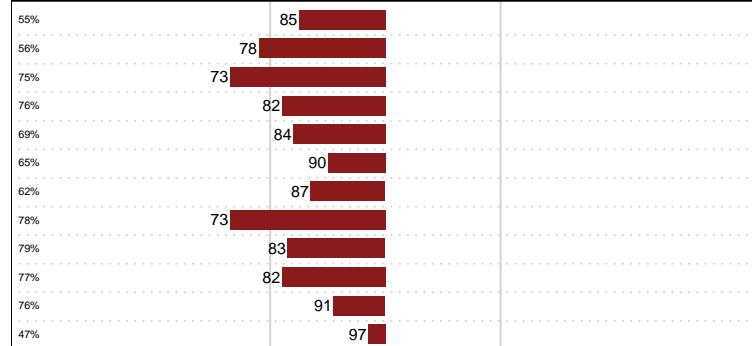
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 45

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

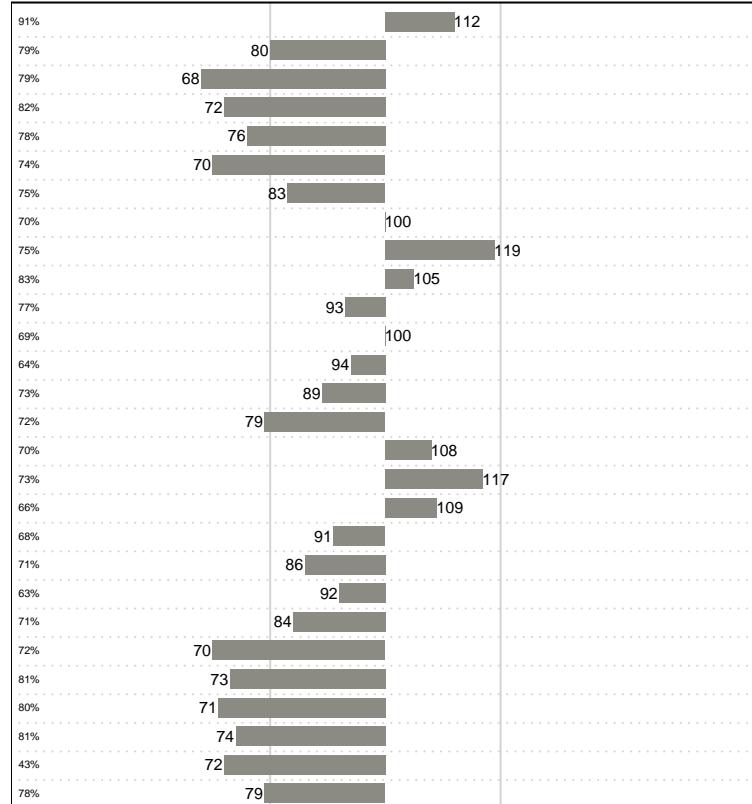
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Vitali, M, FM, B, 2002, 14AA527, SB, A

**21.09%** Ascendance/Abstammung: Vaucluse et Mazurka p/v Hello

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

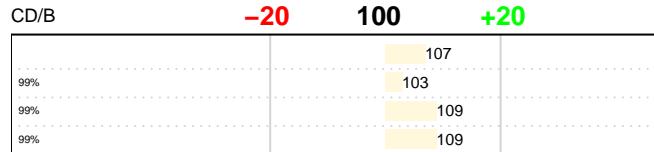
Nb. Desc./Anz. N.: 234

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 95

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

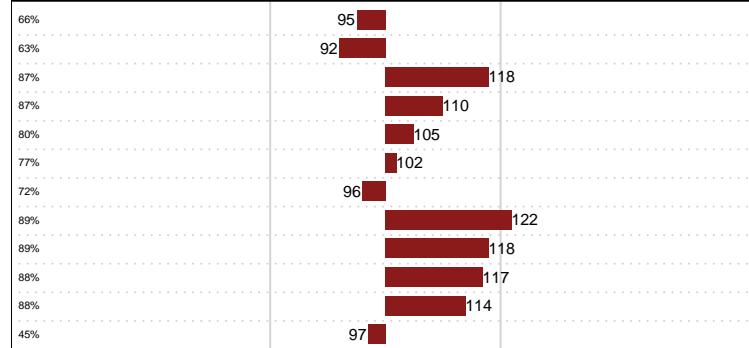
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 95

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

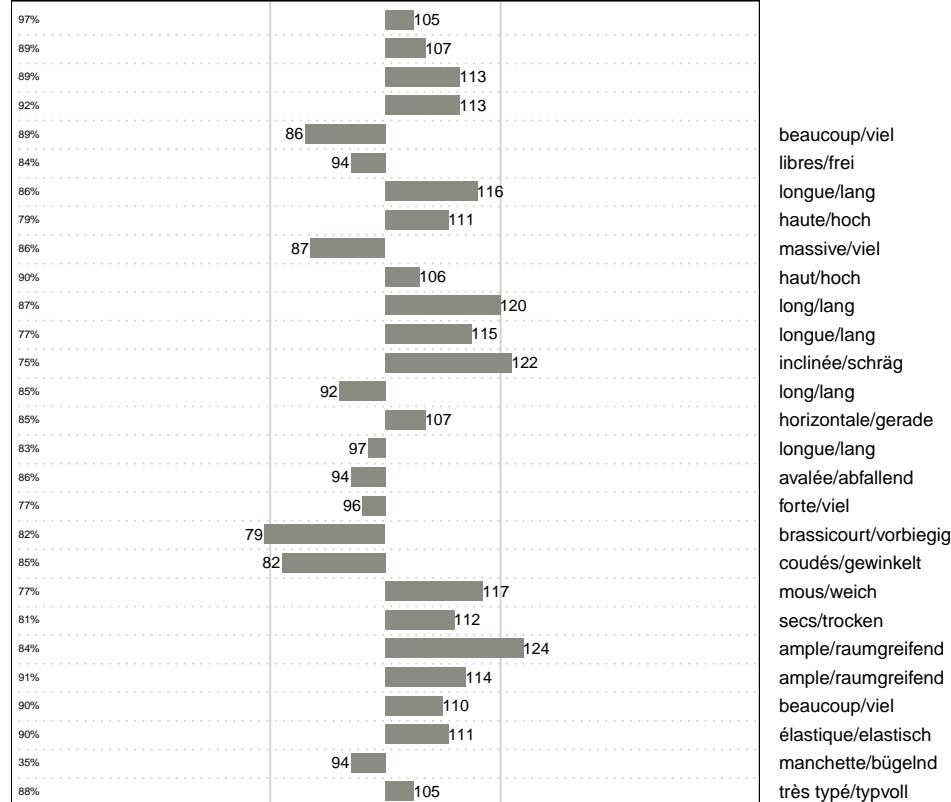
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/stEIF

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Vivaldi, M, FM, B, 1988, 01219881496, SB, B

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Vulcain et Diane p/v Rocambole

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 193

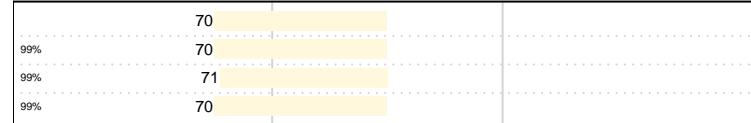
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 77

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

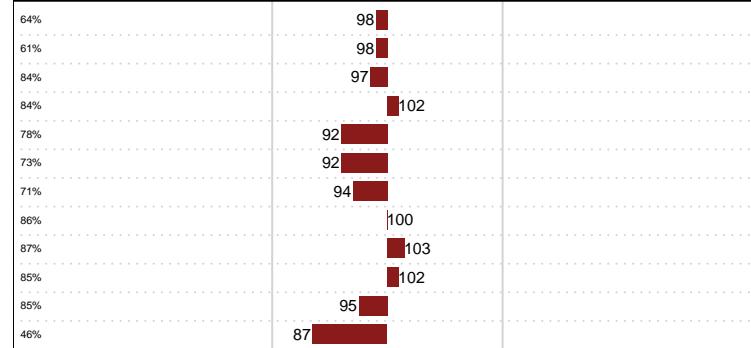
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 78

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

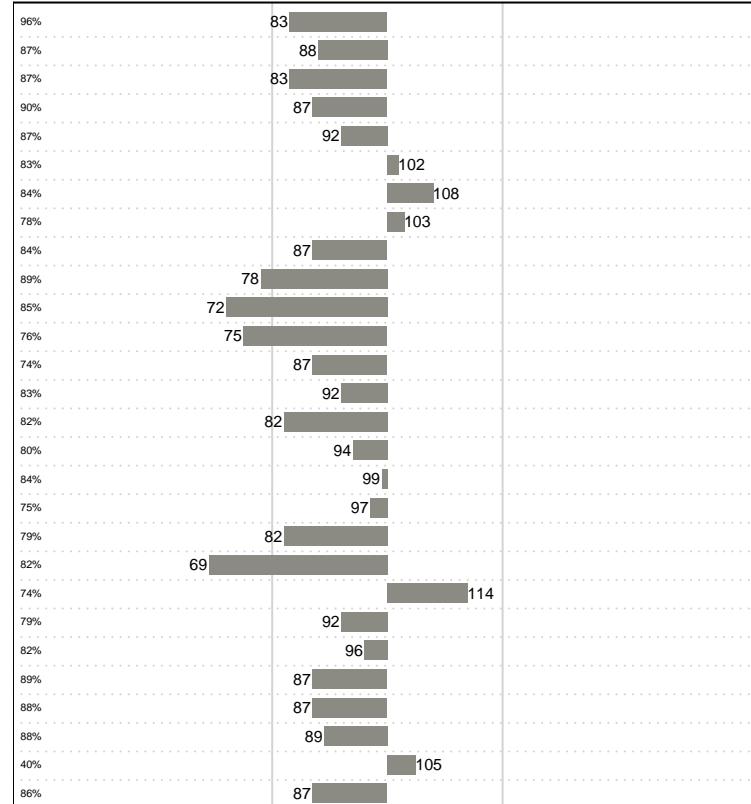
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll

Estimation des valeurs d'élevage: Groupe de travail Génétique équine HNS Avenches – HAFL Zollikofen  
Zuchtwertschätzung: Arbeitsgruppe Pferdegenetik SNG Avenches – HAFL Zollikofen

Réalisation/Konzept: Haras national Avenches – FSFM-SFV  
2021-04-14 09:18:02



# Vol de Nuit, M, FM, B, 2007, 000072204, SB, A

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Van Gogh et Damassine p/v Lucky Luke

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 224

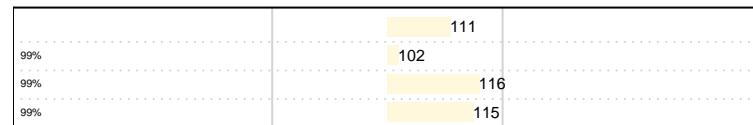
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 38

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

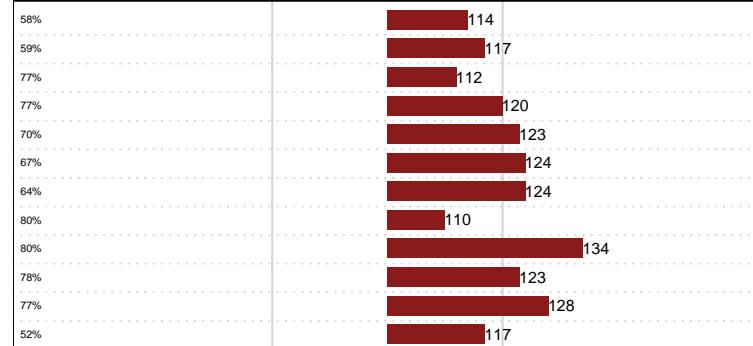
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

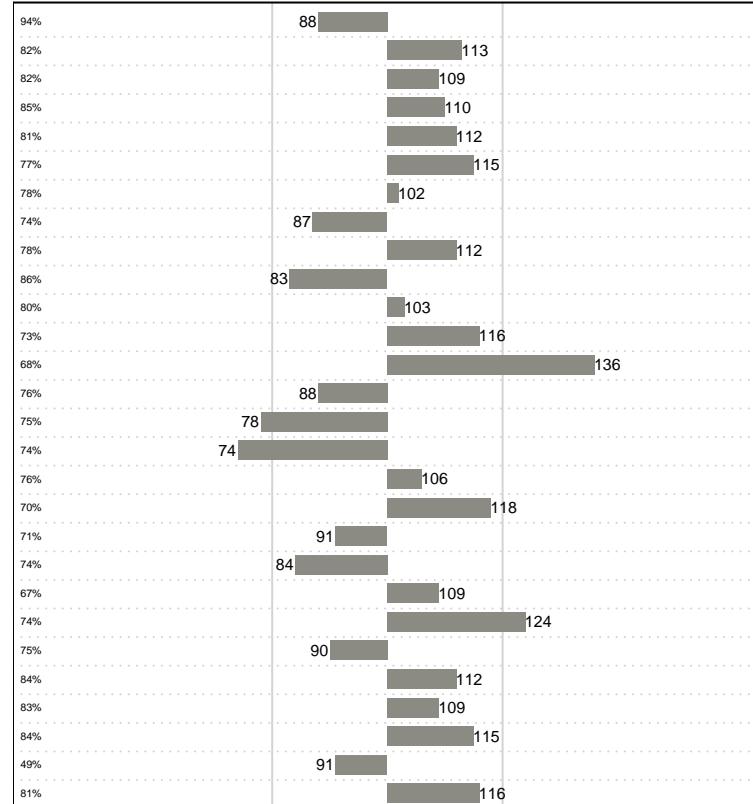
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**Voltero, M, FM, B, 1989, 01219891568, SB, B**

**12.50%** Ascendance/Abstammung: Vulcain et Nadia p/v Judäa

### MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 121

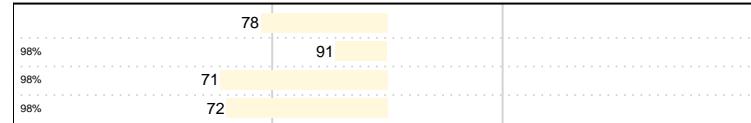
#### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



### TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 41

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

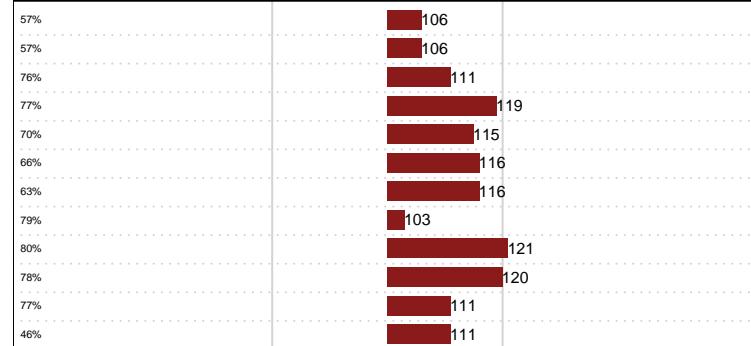
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



### TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 44

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

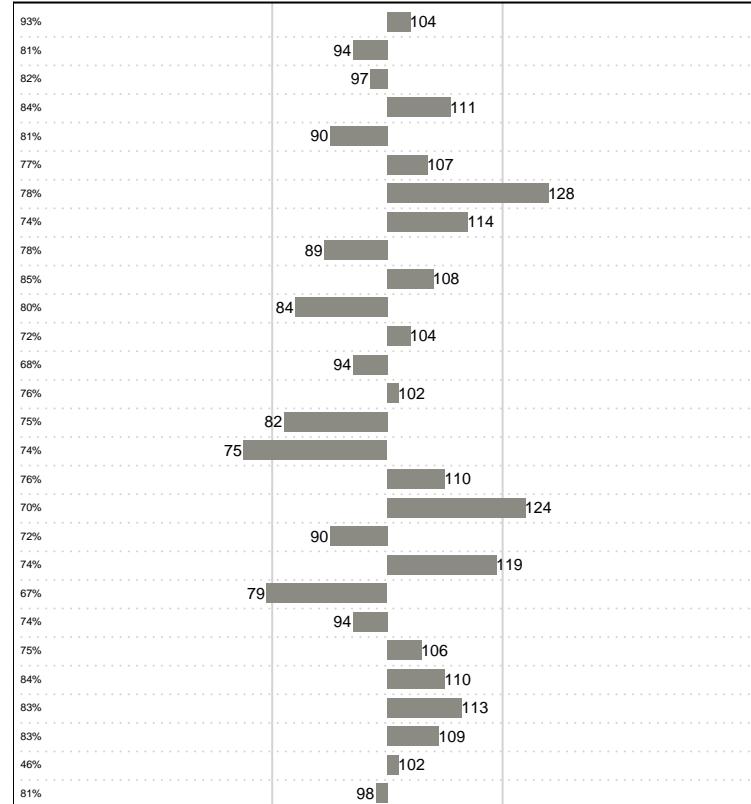
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Voltigeur, M, FM, B, 1991, 03219912215, SB BAS, C

**0.00%** Ascendance/Abstammung: Va–et–vient et Flore p/v Judää

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 56

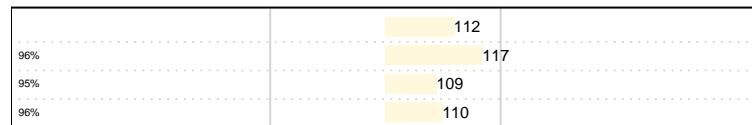
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 25

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

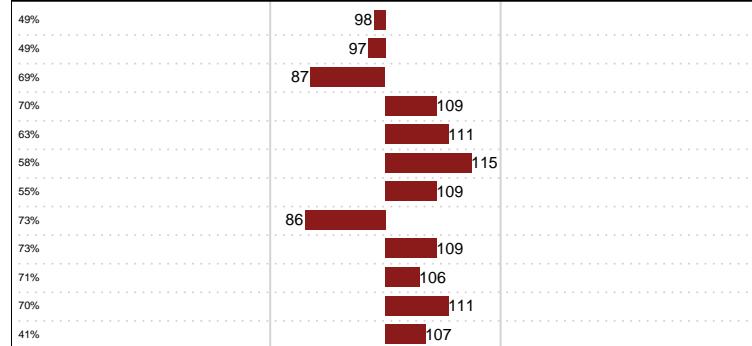
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 28

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

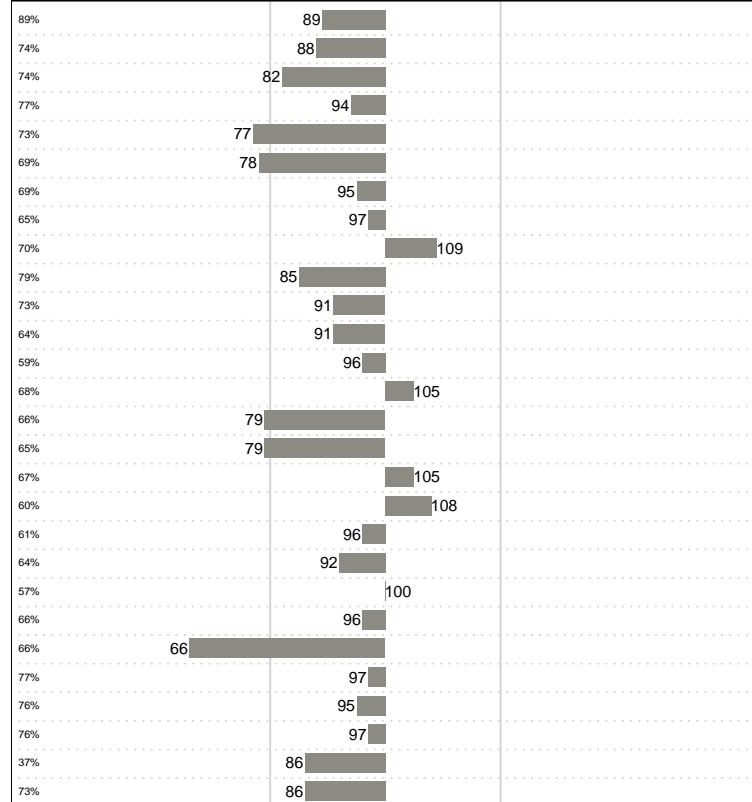
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



**7.81%**

Ascendance/Abstammung: Voltigeur et Lorena p/v Lambado Boy

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 28

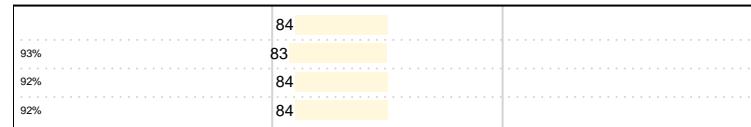
INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B -20 100 +20



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

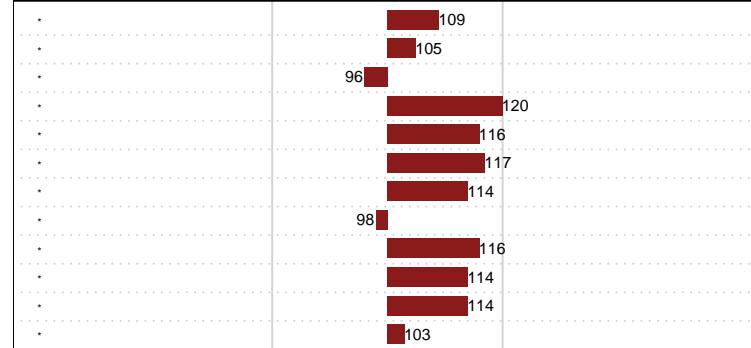
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 0

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/vertical

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittfläche court/kurz

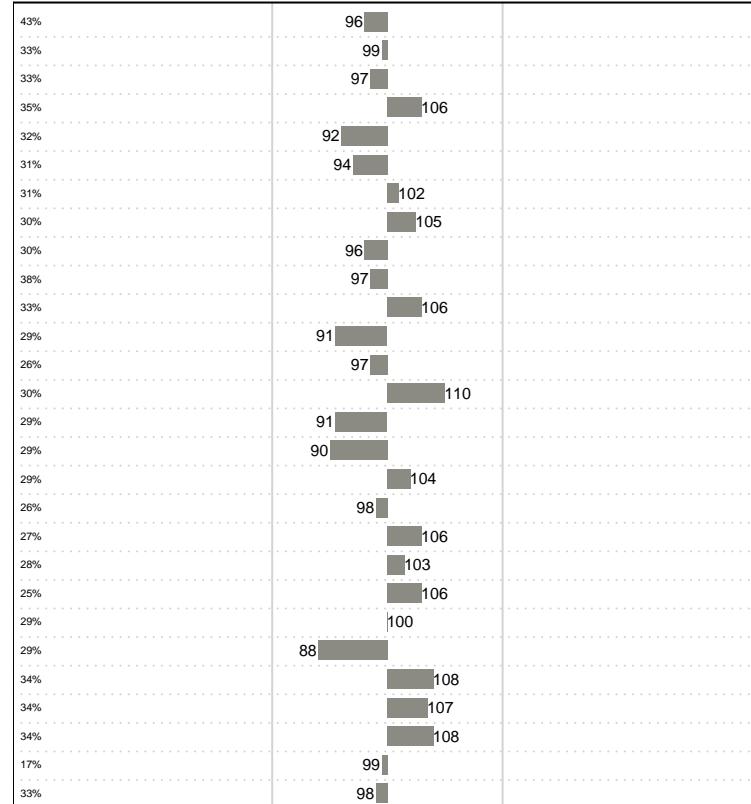
Trot ampleur/Trabfläche court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel

libres/frei

longue/lang

haute/hoch

massive/viel

haut/hoch

long/lang

longue/lang

inclinée/schräg

long/lang

horizontale/gerade

longue/lang

avalée/abfallend

forte/viel

brassicourt/vorbiegig

coudés/gewinkelt

mous/weich

secs/trocken

ample/raumgreifend

ample/raumgreifend

beaucoup/viel

élastique/elastisch

manchette/bügelnd

très typé/typvoll



# Voyou, M, FM, B, 1995, CH-13121995, SB, A

**6.25%**

Ascendance/Abstammung: Vidocq et Stella p/v Uzès

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

Nb. Desc./Anz. N.: 257

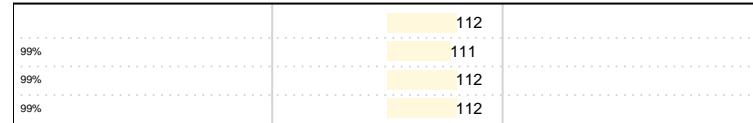
### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten

CD/B **-20** **100** **+20**



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 81

Mise en limonières/Ein-Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

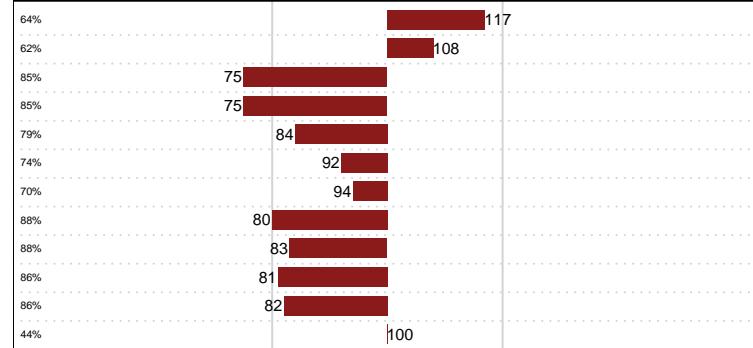
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf-Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 83

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

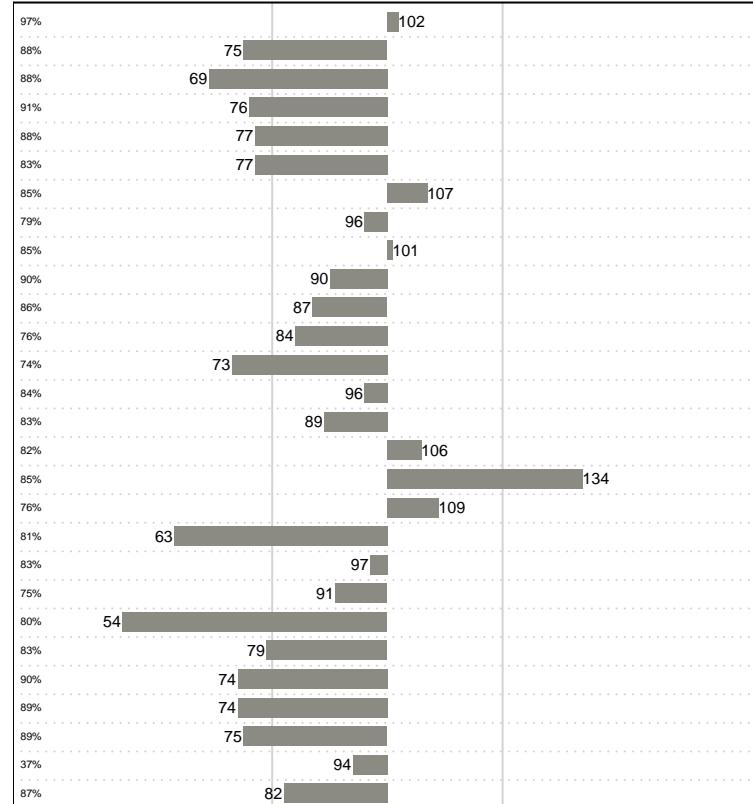
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll



# Vulcain, M, FM, B, 1983, 02019830746, SB, A

**25.00%** Ascendance/Abstammung: Va–et–vient et Fauvette p/v Ivoire

## MARQUES BLANCHES/WEISSE ABZEICHEN

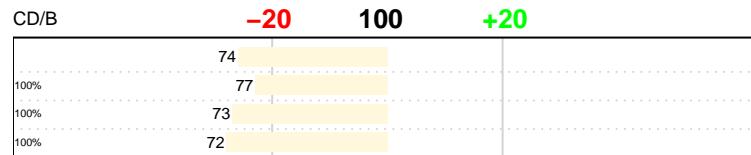
Nb. Desc./Anz. N.: 374

### INDEX/TOTAL

Tête/Kopf

Ant/Vorne

Post/Hinten



## TEST EN TERRAIN/FELDTEST

Nb. Desc./Anz. N.: 224

Mise en limonières/Ein–Anspannen Beschirr

Démarrage/Einspannen Anfahren

Attelage Pas/Fahren Schritt

Attelage Trot/Fahren Trab

Attelage Aptitudes/Fahreignung

Attelage Maniabilité/Fahren Durchlässigkeit

Attelage comportement/Fahren Verhalten

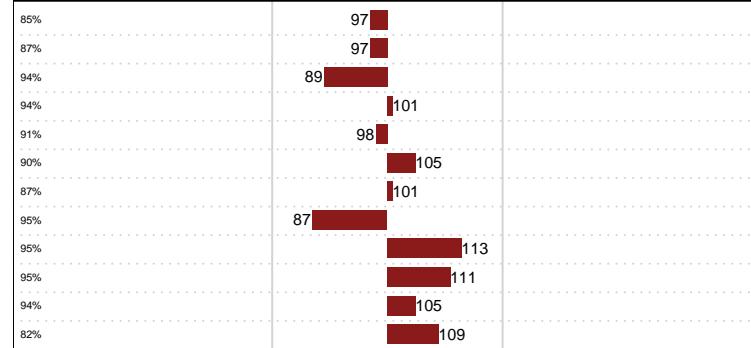
Equitation Pas/Reiten Schritt

Equitation Trot/Reiten Trab

Equitation Galop/Reiten Galopp

Equitation Aptitudes/Reiteignung

Equitation Montoir/Reiten Auf–Absitzen



## TAILLE, MODÈLE ET ALLURES, DESCRIPTION LINÉAIRE/STOCKMASS, EXTERIEUR, LINEARE BESCHREIBUNG

Nb. Desc./Anz. N.: 235

Toise/Stockmass

Mod. et all. Type/Ext.Typ

Mod. et all. Conformation/Ext.Körperbau

Mod. et all. Allures/Ext.Gänge

Expression tête/Kopfausdruck sans/ohne

Ganaches/Ganaschen pleines/voll

Long. encolure/Halslänge courte/kurz

Attache encolure/Halsansatz basse/tief

Muscul. encolure/Halsmuskulatur peu/wenig

Hauteur garrot/Widerristhöhe plat/flach

Long. garrot/Widerristlänge court/kurz

Long. épaule/Schulterlänge courte/kurz

Inclin. l'épaule/Schulterneigung droite/steil

Long. du dos/Rückenlänge court/kurz

Ligne du dos/Rückenlinie mou/weich

Long. croupe/Kruppenlänge courte/kurz

Inclin. croupe/Kruppeneigung horizontale/horizontal

Fesse/Behosung peu/wenig

Jambe ant./Vorderbein renvoyés/rückbiegig

Jarrets/Sprunggelenk droits/steil

Paturons/Fesselgelenk droits/steil

Fondement/Fundament spongieux/schwammig

Pas ampleur/Schrittlänge court/kurz

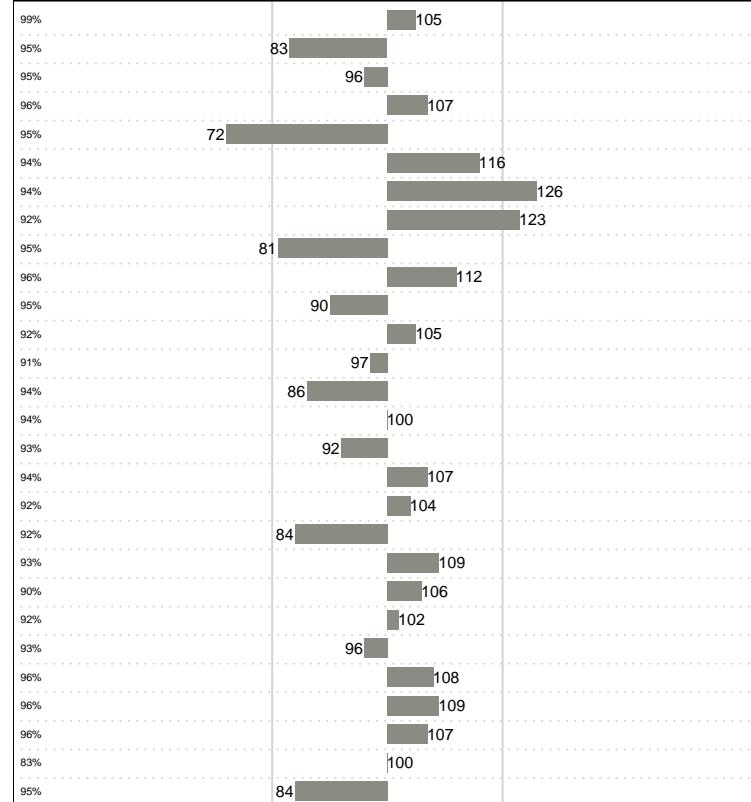
Trot ampleur/Trablänge court/kurz

Trot engagement/Trab Schub peu/wenig

Trot élasticité/Trab Elastizität raide/steif

Correct. allures/Gangkorrektheit billarde/unruhig

Type/Typ peu typé/typlos



beaucoup/viel  
libres/frei  
longue/lang  
haute/hoch  
massive/viel  
haut/hoch  
long/lang  
longue/lang  
inclinée/schräg  
long/lang  
horizontale/gerade  
longue/lang  
avalée/abfallend  
forte/viel  
brassicourt/vorbiegig  
coudés/gewinkelt  
mous/weich  
secs/trocken  
ample/raumgreifend  
ample/raumgreifend  
beaucoup/viel  
élastique/elastisch  
manchette/bügelnd  
très typé/typvoll

